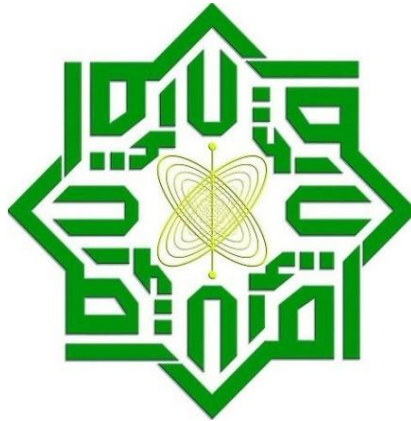
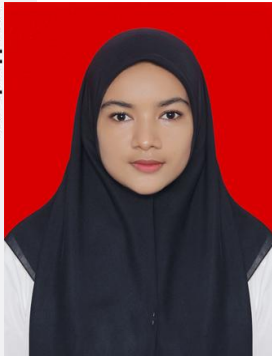




**RESPON MASYARAKAT TERHADAP WIRID MINGGUAN DI MASJID  
NURUL HUDA AUR TAJUNGKANG NAGARI LANSEK KADOK  
KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN**



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Oleh :

**INTAN PURNAMA SARI**

**NIM : 11840420564**

**PROGRAM STRATA 1 (S1)  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
2022**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM 15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: uin-sq@Pekanbaru.indo.net.id

## PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

Nama : Intan Purnama Sari  
NIM : 11840420564  
Judul : Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda  
Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan  
Kabupaten Pasaman

Telah dimunaqasyahkan pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 29 Maret 2022

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Manajemen Dakwah di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Maret 2022

Dekan.

**Imron Rosidi, S. Pd., M.A., Ph. D**

NIP. 198111182009011006

### Tim Penguji

Ketua/ Penguji I

**Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Ph.D**

NIP. 198111182009011006

Sekretaris/ Penguji II

**Nur Al-hidayatillah, M.Kom.I**

NIP. 130417027

Penguji III

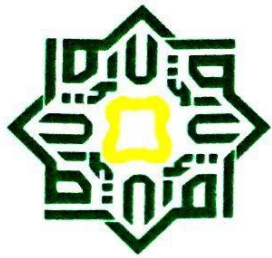
**Khairuddin, M.Ag**

NIP. 197208172009101002

Penguji IV

**Perdamaian, M.Ag**

NIP. 196211241996031001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004  
Telp. 0761 562051 Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email:  
[fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap penulis skripsi saudara:

Nama : Intan Purnama Sari  
Nim : 11840420564  
Program Studi : Manajemen Dakwah  
Judul Skripsi : Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 16 Maret 2022  
Pembimbing,

**Imron Rosidi, S. Pd., MA., Ph.D**

NIP. 198111182009011006

Mengetahui  
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah

**Khairuddin, M. Ag**

NIP. 19720817 200910 1 002

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : INTAN PURNAMA SARI  
Nim : 11840420564  
Tempat & tanggal lahir : Aur Tajungkang, 01 april 2000  
Jurusan : Manajemen Dakwah  
Judul Skripsi : Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencatumkan sumber yang jelas.

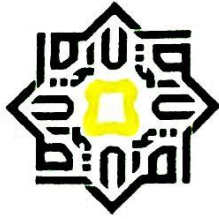
Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelas yang telah diperoleh dengan karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 16 Maret 2022  
Yang membuat pernyataan,



**INTAN PURNAMA SARI**  
NIM. 11840420564



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuh Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp.  
0761-562051 Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

**PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL**

Kami yang bertandatangan di bawah ini Dosen Penguji Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa :

Nama : Intan Purnama Sari  
Nim : 11840420564  
Program Studi : Manajemen Dakwah  
Judul : Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda  
Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan  
Kabupaten Pasaman

Telah Diseminarkan Pada

Hari : Jum'at  
Tanggal : 17 Desember 2021

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Manajemen Dakwah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 2021

**Penguji Seminar Proposal,**

Penguji I,

Imron Rosidi, S.Pd, MA., Ph.D  
NIP 198111182009011006

Penguji II,

Zulkarnaini, M.Ag  
NIP 197102122003121002

No. : Nota Dinas  
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar  
Hal : Pengajuan Ujian Munaqosyah

Kepada yang terhormat,  
**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi**  
**UIN Suska Riau**  
di- Tempat.

*Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan proposal skripsi sebagaimana mestinya terhadap Saudara :

Nama : Intan Purnama Sari  
NIM : 11840420564  
Program Studi : Manajemen Dakwah  
Judul Skripsi : Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajung Kang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman

Kami berpendapat bahwa mahasiswa tersebut dapat mengikuti Ujian sebagai salah satu syarat untuk mengikuti Ujian Munaqasyah.

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

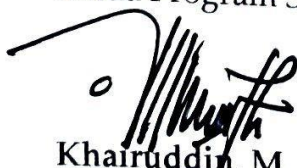
*Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Pekanbaru, <sup>16</sup>....., ~~Maret~~.2021  
Pembimbing,



Imron Rosidi, S.Pd.,MA.,Ph.D  
NIP.198111182009011006

Mengetahui  
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah



Khairuddin, M. Ag  
NIP. 197208 17200910 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Nama** : Intan Purnama Sari  
**Jurusan** : Manajemen Dakwah  
**Judul** : Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Respon Masyarakat terhadap wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Metodologi yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif persentase. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Aur Tajungkang nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman sebanyak 357 orang. Sampel yang diambil adalah 10 % yaitu sebanyak 36 orang menggunakan teknik *purposive sampling*. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. Objek dalam penelitian ini adalah Respon Masyarakat terhadap wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah satu variabel yaitu Respon Masyarakat Terhadap Wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Respon dalam penelitian ini diukur melalui 3 indikator yaitu indikator kognitif (pengetahuan, keterampilan, informasi), indikator Afektif (kesukaan, emosi, sikap), Behavioral (partisipasi, tanggapan, kebiasaan) dan . Adapun hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa Respon Masyarakat Terhadap Wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman yang diukur melalui 3 indikator tersebut adalah “baik” dengan persentase 76,37 %.

**Kata Kunci** : Respon, Masyarakat, Wirid Mingguan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Name : Intan Purnama Sari**  
**Department : Management of Da'wah**  
**Title : Community Response to Weekly Wirid at Nurul Huda Aur Tajunggang Nagari Lansek Kadok District, South Rao District, Pasaman Regency**

This study determines the community's response to weekly wirid at the Nurul Huda Aur Tajunggang Nagari Lansek Kadok District, South Rao District, Pasaman Regency. This study applied the descriptive quantitative percentage method. Population are public Aur Tajunggang nagari Lansek Kadok, South Rao District, Pasaman Regency, there are 357 people. The sample is 10% which is 36 people with the *purposive sampling* technique. The data collection technique used is a questionnaire and documentation. The object is the Community Response to the weekly *wirid* at the Nurul Huda Aur Tajunggang Nagari Lansek Kadok District, South Rao District, Pasaman Regency. The variable used in this study is one variable named the community's response to weekly *wirid* at the Nurul Huda Aur Mosque Tajunggang Nagari Lansek Kadok, South Rao District, Pasaman Regency. Response in the study will be measured through 3 indicators named cognitive indicators (knowledge, skills, information), affective indicators (likes, emotions, attitudes), behavioral (participation, responses, habits) and. As for the study results, it can be concluded that the Community Response to weekly Wirid at the Nurul Huda Aur Tajunggang Nagari Lansek Kadok District, South Rao District, Pasaman Regency as measured by these three indicators are "good" with a percentage of 76.37%.

**Keywords:** *Response, Community, Weekly Wirid*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Puji syukur senantiasa peneliti ucapkan atas kehadiran Allah SWT, atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Respon Masyarakat terhadap wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajung Kang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman”. Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Prodi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat dan salam tetap terlimpah kepada junjungan alam yakni Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membimbing umat-Nya menuju ke jalan yang benar. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis banyak mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya dan terkhusus untuk kedua orang tua penulis yaitu, Ayahanda **Surinnas** dan Ibunda **Susilawati** yang telah membimbing dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sesuai yang telah diharapkan. Kemudian tidak lupa juga penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Imron Rosidi, M.A, Ph.D selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Masduki, M.Ag, Dr. Toni Hartono, M.Si dan Dr. Arwan, M.Ag selaku wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
4. Khairuddin, M.Ag selaku Ketua Prodi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dr. Imron Rosidi, M.A, Ph.D selaku pembimbing yang telah memberikan dukungan, motivasi, bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi di Fakutlas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Karyawan/ti Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan yang baik dan kemudahan dalam administrasi.
8. Bapak Antoni. S, selaku Wali Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao selatan Kabupaten Pasaman, dan juga karyawan/i yang sudah memberikan kemudahan bagi penulis dalam proses penelitian yang dibutuhkan pada penelitian ini.
9. Winanda S.Si, Vini Putri Afvani S.Ak, Rendi Julnafri S.Sos, kakak dan abang tercinta yang selalu memberikan semangat dan berbagi tips-tips agar tidak malas untuk mengerjakan skripsi ini semoga kita selalu diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
10. Sahabat-sahabat masa kuliah di Manajemen Dakwah angkatan 2018, Ridho Akbar, Hafizah Al Khairiyah, Robi ramadhan, Nurannisa Tri Handayani, Mar'atul Husna Fadilah , Febi Mardhotilah, Furqon , dan Zulfan yang telah memberikan semangat, dorongan dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dan semoga kita selalu dalam lindungan Allah SWT.
11. Sahabat-sahabat Kkn Desa Limau Manis, Muhammad Farhan Pulungan, Adek Alia, Nur'aini, Akmal, Muhammad Abdillah, Ipit, Putri Inda, Cindy, Ifit, Muhammad Abdul Rafi, Risky, Aulia, Yusril, Rini Andani, Dan Jumiaty yang telah menemani saat mengerjakan skripsi ini, memberikan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semangat serta arahan agar skripsi ini bisa selesai tepat pada waktunya dan semoga kita selalu diberikan kesehatan dan sukses selalu.

12. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik disengaja atau tidak menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda disisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Warohmatullah Wabarokatuh

Pekanbaru, 16 Maret 2022

Intan Purnama Sari

11840420564

UIN SUSKA RIAU


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Kajian Terdahulu.....	25
C. Konsep Operasional .....	26
D. Hipotesis Penelitian.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Jenis dan Pendekatan Peneitian.....	29
B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	29
D. Sumber Data Penelitian.....	30
E. Populasi dan Sampel .....	30



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisa Data.....	33
H. Instrumen Penelitian .....	34
I. Uji Validitas Data Reabilitas.....	35
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Sejarah .....	39
B. Letak Geografis dan Demografis Nagari Lansek Kadok.....	39
C. Keadaan Pendudukan.....	40
D. Fasilitas-Fasilitas Umum.....	41
E. Sosial Budaya.....	42
F. Keadaan Ekonomi .....	42
<b>BAB V HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Hasil Penelitian .....	44
B. Pembahasan.....	65
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Konsep Operasional.....	26
Tabel 3.1	Usia Responden.....	32
Tabel 3.2	Hasil Uji Validitas Dengan <i>Pearson Product Moment</i> .....	36
Tabel 3.3	Hasil Uji Reliabelitas Dengan <i>Cronbach's Alpha</i> .....	37
Tabel 4.1	Jumlah Penduduk Nagari Lansek Kadok .....	40
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Desa Aur Tajungkang .....	41
Tabel 4.3	Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia .....	41
Tabel 4.4	Mata Pencaharian Masyarakat Lansek Kadok .....	43
Tabel 5.1	Jenis Kelamin Responden.....	44
Tabel 5.2	Usia Responden.....	45
Tabel 5.3	Pekerjaan Responden.....	45
Tabel 5.4	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Dapat Dengan Mudah Memahami Isi Ceramah Yang Disampaikan Ustadz Dalam Acara Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman .....	46
Tabel 5.5	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Mengetahui Jadwal Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.....	47
Tabel 5.6	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Mengetahui Cara Penyampaian Ceramah Ustadz Kurang Menarik.....	47
Tabel 5.7	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Pada Saat Saya Mengikuti Wirid Mingguan, Ada Sesuatu Yang Menarik Dari Cara Ustadz Menyampaikan Ceramahnya Sehingga Jamaah Tidak Mengantuk Saat Mengikuti Wirid Mingguan.....	48

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.8	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Tidak Merasakan Bosan Saat Mengikuti Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Buda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman .....	49
Tabel 5.9	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Ustadz Memberikan Materi Yang Baru Disaat Menyampaikan Ceramahnya.....	49
Tabel 5.10	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Bisa Memberikan Pertanyaan Kepada Ustadz Jika Saya Kurang Paham Tentangisi Ceramah Yang Disampaikan .....	50
Tabel 5.11	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Ustadz Menyampaikan Ceramah Dengan Baik Sehingga Mudah Dimengerti.....	51
Tabel 5.12	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Selalu Mengikuti Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.....	51
Tabel 5.13	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Suka Cara Ustadz Menyampaikan Ceramahnya .....	52
Tabel 5.14	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Suka Mengikuti Wirid Mingguan Supaya Bisa Menjalin Silaturahmi Dengan Masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman ..	53
Tabel 5.15	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Tidak Suka Mengikuti Wirid Mingguan Dimasjid Nurul Huda Aur Tajungkang Karena Banyak Kerjaan Dirumah Yang Harus Saya Selesaikan .....	53
Tabel 5.16	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Merasa Ceramah Yang Disampaikan Ustadz Kurang Menarik	54

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.17	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Tidak Suka Mengikuti Wirid Mingguan Karena Waktunya Terlalu Lama .....	55
Tabel 5.18	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Tidak Suka Cara Ustadz Menyampaikan Ceramah Karena Berisi Konten Radikalisme.....	55
Tabel 5.19	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Rajin Mengikuti Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.....	56
Tabel 5.20	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Selalu Mendengarkan Dengan Fokus Ceramah Yang Disampaikan Ustadz.....	57
Tabel 5.21	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman Memberikan Dampak Positif Bagi Diri Saya Pribadi .....	57
Tabel 5.22	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Menurut Saya Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman Sangat Baik Untuk Kehidupan Masyarakat Setempat.....	58
Tabel 5.23	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Setuju Dengan Apa Yang Disampaikan Ustadz Tentang Sesama Manusia Harus Menjalin Silaturahmi Dengan Baik ...	59
Tabel 5.24	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Tidak Suka Kalau Saat Mengikuti Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Banyak Ibu-Ibu Yang Berbicara Saat Ustadz Menyampaikan Ceramahnya .....	59



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

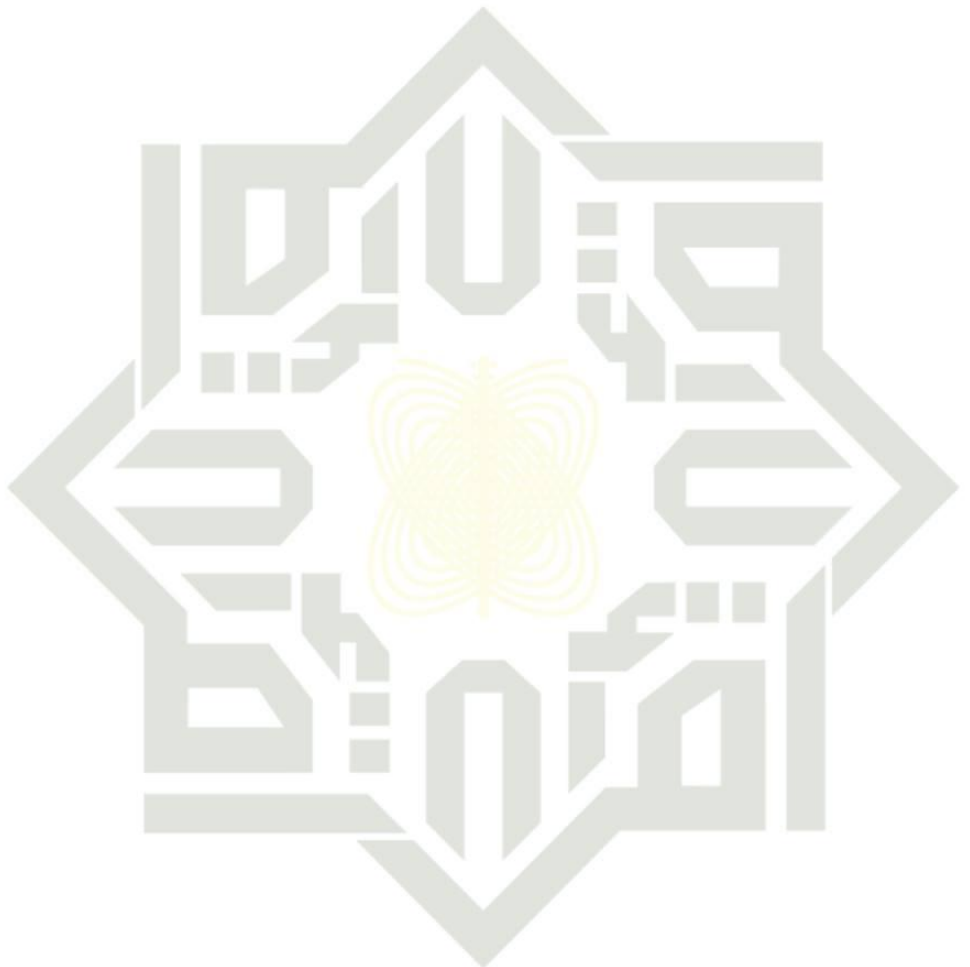
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.25	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Menurut Saya Cara Ustadz Menyampaikan Ceramahnya Itu Sangat Baik.....	60
Tabel 5.26	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Materi Ceramah Yang Disampaikan Ustadz Mudah Untuk Dimengerti.....	61
Tabel 5.27	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Memberikan Dampak Pada Diri Saya Berupa Ilmu Agama Yang Berlangsung Tiap Mingguanya Setelah Saya Mengikuti Acara Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.....	61
Tabel 5.28	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Ustadz Sering Tidak Hadir Saat Wirid Mingguan Akan Dilaksanakan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.....	62
Tabel 5.29	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Selalu Hadir Setiap Mingguanya Saat Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman Dilaksanakan....	63
Tabel 5.30	Responden Memberikan Jawaban Tentang Pernyataan Saya Selalu Datang Terlambat Saat Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman .....	64
Tabel 5.31	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Pengetahuan.....	65
Tabel 5.32	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Keterampilan .....	67
Tabel 5.33	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Informasi.....	68
Tabel 5.34	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Kesukaan .....	69
Tabel 5.35	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Emosi .....	70
Tabel 5.36	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Sikap .....	71
Tabel 5.37	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Partisipasi.....	72

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 5.38	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Tanggapan .....	73
Tabel 5.39	Hasil Rekapitulasi Angket Indikator Kebiasaan.....	74
Tabel 5.40	Hasil Rekapitulasi Angket.....	76



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A Latar Belakang

Respon berasal dari kata response, yang berarti jawaban, balasan atau tanggapan (reaction)<sup>1</sup>. Dalam kamus besar bahasa Indonesia, respon berarti tanggapan, reaksi dan jawaban<sup>2</sup>. Dalam kamus besar ilmu pengetahuan disebutkan bahwa, “respon adalah reaksi psikologis-metabolik terhadap tibanya suatu rangsang, ada yang bersifat otomatis seperti refleksi dan reaksi emosional langsung, adapula yang bersifat terkendali”<sup>3</sup>. Dalam kamus lengkap Psikologi disebutkan bahwa, “Response (respon) adalah sebarang proses otot atau kelenjar yang dimunculkan oleh suatu perangsang, atau berarti satu jawaban, khususnya jawaban dari pertanyaan tes atau kuesioner, atau bisa juga berarti sebarang tingkah laku, baik yang jelas kelihatan atau yang lahiriah maupun yang tersembunyi atau yang samar”<sup>4</sup>.

Pada prosesnya respon didahului oleh sikap seseorang, karena sikap merupakan kecenderungan atau kesediaan seseorang untuk bertindak laku kalau ia menghadapi suatu rangsangan tertentu. berbicara mengenai respon tidak terlepas pembahasannya dengan sikap. Melihat sikap seseorang atau sekelompok orang terhadap sesuatu maka akan diketahui bagaimana respon mereka terhadap kondisi tersebut.

Wirid adalah amalan yang dikerjakan di dunia secara tetap dan tertib termasuk zikir yang di kerjakan terus menerus, tidak pernah ditinggalkan. Wirid merupakan karunia Allah kepada para hambanya berupa

<sup>1</sup> Jhon. M. Echoles dan Hassan Shadily, Kamus Bahasa Inggris-Indonesia, cet. ke-27, (Jakarta : PT. Gramedia, 2003), 481.

<sup>2</sup> Hasan Alwi dkk, Kamus Besar Bahasa Indonesia: Departemen Pendidikan, edisi ketiga, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005), 952.

<sup>3</sup> Save D. Dagun, Kamus Besar Ilmu Pengetahuan, (Jakarta : Lembaga pengkajian dan kebudayaan Nusantara, 1997), 964.

<sup>4</sup> J. P. Chaplin, Kamus Lengkap Psikologi, cet. ke-9, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2004), 432.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penjelasan, nurullah, kenikmatan merasakan ibadah, hidayah dan taufik Allah, semuanya merupakan amalan batin yang kuat<sup>5</sup>.

Wirid bisa juga di jelaskan sebagai ialah Wirid seakar dengan wardah yang berarti bunga mawar. kata dzikir dan wirid dari segi bahasa memiliki makna yang sama, yaitu menyebut atau mengucapkan. Maka dalam pengertian populer, zikir lebih banyak berarti menyebut dan menyucikan nama Allah SWT, sama dengan pengertian populer dari wirid. Maka dari itu wirid dan zikir termasuk kalam Allah SWT yakni, Al-Qur'an keduanya juga sama-sama bertujuan mendekat kan diri ke pada Allah SWT dan beda di antara keduanya hanya dari segi ketentuan penyebutan dan pengungkapan, jumlah waktu, dan tempat pelaksanaan zikir biasanya tidak ditentukan. kapan dan dimanapun kita bebas menjalankan zikir, sementara itu, jenis, jumlah, waktu, dan ketentuan, dan pengamalan wirid biasanya ditentukan dan sementara dalam wirid bacaan itu telah ditentukan, tidak boleh ditawar soal panjang pendeknya. Wirid inilah yang lebih memerlukan alat bantu seperti tasbih, buku-buku, dan amalan-amalan tersebut.

Orang yang melaksanakan wirid dalam ibadah adalah orang yang memelihara hubungan dengan Allah secara tetap, tidak pernah tertutup dalam waktu yang tetap pula, ia senantiasa menjaga ibadah rutinnnya itu dengan baik dan di kerjakan sebagus-bagusnya. Wirid juga bisa dijelaskan dengan bentuk zikir bisa secara berkelompok, individu, dan masyarakat yang ikut dalam kelompok wirid yang ada. Bukan hanya bentuk tulisan atau bacaan zikir saja. Namun, masyarakat secara umum menyatakan bahwa wirid merupakan suatu bentuk perkumpulan masyarakat yang ikut serta didalam wirid tersebut, dan dalam sekelompok tersebut melakukan zikir bersama doa-doa atau lafas yang ada kalimat Allah. Wirid pada masa sekarang juga banyak di sertai dengan ceramah agama, makan bersama dan bahkan di isi dengan kegiatan arisan. Sebagai mana kita lihat pengertian wirid pada masa sekarang ini yang ada di

<sup>5</sup>Banyak yang berkembang dalam dunia islam diantaranya Qadaryah, Syadzilyah, Khalwatyah, Syattariyyah. sammaniah, ijaniah, Qadaryah wa Nqasabaniah. Lihat Sri Muliayanti, mengenal dan memahami Muktabarah di Indonesia (Jakarta: Predana Media Grup, Juli 2006)



Indonesia suatu perkumpulan orang maka setiap masyarakat di lingkungannya selalu wirid-wirid pengajian mingguan ada namanya yang disebut dengan wirid yasin, majelis taklim, wirid bulanan, wirid mingguan, didalam kegiatan wirid tersebut ada bermacam-macam kegiatan ada dalam wirid itu kegiatannya selain membaca yasin ada juga di ikuti dengan kegiatan arisan, jula-jula, keterampilan.

Berdirinya wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang pada tahun 2004. Awal dibentuknya kegiatan wirid sampai sekarang ini masyarakat masih antusias untuk berpartisipasi dalam melaksanakan kegiatan tersebut. Bahkan wirid mingguan ini sudah menjadi budaya di sekitar masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Pengertian wirid menurut masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman adalah suatu pengajian yang diberikan oleh ustadz. Selain itu, adapun tujuan wirid menurut masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman adalah untuk meningkatkan silaturahmi lingkungan masyarakat yang di laksanakan satu minggu sekali yang diikuti oleh masyarakat sekitar seperti bapak-bapak, ibu-ibu dan anak-anak. Berdasarkan fenomena yang didapatkan dari lokasi penelitian, masyarakat pada tahun 2018 – 2019 antusias untuk mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman, akan tetapi pada tahun 2020 – sekarang masyarakat semakin berkurang untuk mengikuti kegiatan wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.

Melihat latar belakang dari permasalahan yang penulis sebutkan diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan sebuah penelitian dan kemudian menuangkannya kedalam bentuk penulisan skripsi yang penulis beri Judul tentang: “RESPON MASYARAKAT TERHADAP WIRID MINGGUAN DI MASJID NURUL HUDA AUR TAJUNGKANG NAGARI

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LANSEK KADOK KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN”

## B Penegasan Istilah

Memperjelas maksud dan tujuan penelitian ini agar tidak bermakna ganda dan menghindari terjadinya kesalah pahaman, maka penulis membuat penegasan istilah, guna memberikan penjelasan tentang makna kata yang penulis maksud. Berikut beberapa istilah yang akan penulis jelaskan :

### 1. Respon Masyarakat

Respon adalah suatu umpan balik yang memiliki peran atau pengaruh yang besar dalam menentukan baik atau tidaknya suatu komunikasi<sup>6</sup>. Masyarakat adalah kelompok-kelompok manusia yang saling terkait dengan sistem-sistem, adat istiadat, ritus-ritus serta hukum-hukum khas, dan hidup bersama, atau masyarakat merupakan terdiri dari individu-individu yang secara berkelompok<sup>7</sup>.

Jadi, seperti yang dijelaskan diatas, maka bisa ditarik kesimpulan bahwa pengertian respon masyarakat adalah suatu tanggapan atau reaksi yang diberikan oleh masyarakat.

### 2. Wirid Mingguan

Wirid adalah amalan yang biasanya dilakukan setelah menunaikan ibadah shalat. Ada berbagai macam macam yang dipakai dalam wiridan, meski demikian yang terpokok biasanya terdiri dari tiga lafadz yaitu : Subhanallah, Alhamdulillah, dan Allahu Akbar. Seperti yang biasa dijumpai di masjid-masjid, sebelum mewiridkan ke tiga bacaan tersebut, ada bacaan awal sebagai muqadimahny dan ada bacaan akhir sebagai setelahnya<sup>8</sup>.

<sup>6</sup>Ahmad Subandi, Psikologi Sosial, cet. ke-2, (Jakarta : Bulan Bintang, 1982), 50.

<sup>7</sup>Isbandi Rukminto Adi, Pemberdayaan Pengembangan Masyarakat, dan Intervensi Komunitas, ( Jakarta: Fakultas Ekonomi UI,2001), Cet. Ke-1, 34.

<sup>8</sup>Abu Abdillah. Argument Ahlu Sunnah Wal Jama’ah. (Tangerang : Pustaka, 2011), 58.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi, yang dimaksud dengan Wirid mingguan adalah wirid yang dilakukan satu kali seminggu yang di lakukan setelah Sholat oleh seluruh masyarakat dan di laksanakan di masjid terdekat.

**Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka pokok permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang di Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman?

**D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

**1. Tujuan penelitian**

Berdasarkan pokok permasalahan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji secara mendalam Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang di Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.

**2. Kegunaan penelitian**

- a. Kegunaan akademis
  - 1) Sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana sosial di jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Negeri Sultan Kasim Riau.
  - 2) Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai tambahan referensi terkait dengan respon masyarakat terhadap wirid mingguan, sehingga kelak dapat menjadi kajian terdahulu bagi penelitian selanjutnya yang memiliki kesamaan.
  - 3) Hasil penelitian ini dapat menjadi kajian tersendiri bagi penulis dalam mengembangkan ilmu metodologi yang dimiliki.
- b. Kegunaan praktis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi Prodi Manajemen Dakwah Konsentrasi Manajemen Lembaga Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 2) Penelitian ini dibuat sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Prodi Manajemen Dakwah Konsentrasi Manajemen Lembaga Dakwah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 3) Diharapkan menjadi masukan yang membantu sekaligus sebagai bahan selanjutnya terhadap program Wirid mingguan.
- 4) Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap Wirid mingguan.
- 5) Merupakan media untuk menambah wawasan dan keilmuan bagi penelitian tentang ilmu pendidikan khususnya menyangkut tentang program Wirid mingguan.

**E. Sistematika Penulisan**

Untuk memperoleh pembahasan yang tersistematis, maka penulis perlu menyusun sistematika sedemikian rupa, sehingga dapat memperlihatkan hasil penelitian yang baik dan mudah dipahami. Adapun sistematika penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

**BAB I : PENDAHULUAN**

Dalam bab ini berisi tentang, latar belakang masalah, penegasan istilah, permasalahan, tujuan dan kegunaan penelitian serta sistematika penulisan.

**BAB II : KAJIAN PUSTAKA**

Dalam bab ini, berisi tentang kajian pustaka, kajian terdahulu, dan konsep operasional. Bab ini menguraikan kajian pustaka, kajian terdahulu yang relevan dengan penelitian serta adanya konsep operasional.

**BAB III : METODOLOGI PENELITIAN**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam bab ini menjabarkan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data dan informan penelitian, teknik pengumpulan data, validitas data serta teknik analisis data

**BAB IV : GAMBARAN UMUM**

Dalam bab ini berisi tentang gambaran umum subjek penelitian, yang membahas tentang pendeskripsian Masjid Nurul Huda Aur Tajung Kang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman sebagai tempat Penelitian, keadaan dan kondisi daerah penelitian.

**BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Dalam bab ini memaparkan sekaligus menganalisis data yang menyangkut tentang Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajung Kang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.

**BAB VI : PENUTUP**

Pada bab ini berisikan kesimpulan dari pembahasan.

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### Kajian Pustaka

##### 1. Respon

Dalam pembahasan teori tentang respon, maka berbicara pula tentang efek media massa seperti yang dinyatakan oleh Donald K Robert (Schram dan Robert 1997, 359) yang dikutip oleh Jalaluddin Rakhmat dalam bukunya Psikologi Komunikasi, ada yang beranggapan bahwa efek hanyalah perubahan perilaku manusia setelah diterpa pesan media massa<sup>9</sup>.

Respon merupakan suatu tingkah laku atau sikap yang berwujud baik sebelum pemahaman yang mendetail, penilaian, pengaruh atau penolakan, suka atau tidak serta pemanfaatan pada suatu fenomena tertentu. Respon juga diartikan sebagai suatu proses pengorganisasian rangsang dimana rangsangan-rangsangan proksimal diorganisasikan sedemikian rupa sehingga terjadi representasi fenomenal dari rangsangan-rangsangan proksimal tersebut.

Menurut Louis Thursone, respon merupakan jumlah kecenderungan dan perasaan, kecurigaan, dan prasangka, prapemahaman yang mendetail, rasa takut, ancaman dan keyakinan tentang suatu hal yang khusus. Dapat diketahui bahwa pengungkapan sikap melalui :

1. Pengaruh atau penolakan
2. Penilaian
3. Suka atau tidak suka
4. Kepositifan atau kenegatifan suatu objek psikologi.

Perubahan sikap dapat menggambarkan bagaimana respon seseorang atau sekelompok orang terhadap objek-objek tertentu seperti

<sup>9</sup> Jalaluddin Rakhmat, Psikologi Umum dan Perkembangan, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), 128.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perubahan lingkungan atau situasi lain. Sikap yang muncul dapat positif yakni cenderung menyenangkan, mendekati dan mengharapkan suatu objek, seseorang disebut mempunyai respon positif dilihat dari tahap kognisi, afeksi, dan psikomotorik. Sebaliknya seseorang mempunyai respon negatif apabila informasi yang didengarkan atau perubahan suatu objek tidak mempengaruhi tindakan atau malah menghindari dan membenci objek tertentu. Terdapat dua jenis variabel yang mempengaruhi respon yaitu:

1. Variabel struktural yakni faktor-faktor yang terkandung dalam rangsangan fisik.
2. Variabel fungsional yakni faktor-faktor yang terdapat dalam diri si pengamat, misalnya kebutuhan suasana hati, pengalaman masa lalu.

Berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Steven M. Chaffe respon dapat dibagi menjadi 3 yaitu :

- a. Kognitif, yaitu respon yang berkaitan erat dengan pengetahuan keterampilan dan informasi seseorang mengenai sesuatu. Respon ini timbul apabila adanya perubahan terhadap yang dipahami oleh khalayak.
- b. Afektif, yaitu respon yang berhubungan dengan emosi, sikap dan menilai seseorang terhadap sesuatu.
- c. Behavioral, yaitu respon yang berhubungan dengan perilaku nyata meliputi tindakan atau kebiasaan<sup>10</sup>. Jadi antara respon, tanggapan, jawaban dapat muncul disebabkan oleh adanya suatu gejala peristiwa yang mendahuluinya.

Menurut Agus Sujanto, ada bermacam-macam tanggapan yaitu:

- a. Tanggapan menurut indera yang mengamati yaitu :

<sup>10</sup> Jalaluddin Rakhmat, Psikologi Komunikasi , cet. ke 3, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), 64.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tanggapan auditif, yakni tanggapan terhadap apa-apa yang telah didengarkannya, baik berupa suara, ketukan, dan lain-lain.
  2. Tanggapan visual, yakni tanggapan terhadap sesuatu yang dilihat.
  3. Tanggapan perasa, yakni tanggapan sesuatu yang dialami dirinya.
- b. Tanggapan menurut terjadinya, yaitu :
1. Tanggapan ingatan, yakni tanggapan terhadap sesuatu yang diingatnya.
  2. Tanggapan fantasi, yakni tanggapan terhadap sesuatu yang dibayangkan.
  3. Tanggapan pikiran, yakni tanggapan terhadap sesuatu yang dipikirkan.
- c. Tanggapan menurut lingkungan, yaitu :
1. Tanggapan benda, yakni tanggapan terhadap benda yang menghampirinya atau berada di dekatnya.
  2. Tanggapan kata-kata, yakni tanggapan terhadap kata-kata yang di dengar atau dilihatnya<sup>11</sup>.

**2. Masyarakat**

Masyarakat berasal dari kata *musyarak* (arab), yang artinya bersama-sama, kemudian berubah menjadi masyarakat, yang artinya berkumpul bersama, hidup bersama dengan saling berhubungan dan saling mempengaruhi, selanjutnya mendapat kesepakatan menjadi masyarakat (indonesia).<sup>12</sup>

Menurut KBBI Masyarakat adalah sejumlah manusia dalam arti seluas-luasnya dan terikat oleh suatu kebudayaan yang mereka

<sup>11</sup> Agus sujana, Psikologi Umum, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), h. 31

<sup>12</sup> Abdul Syani, *Sosilogi: Skematika Teori dan Terapan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2007),30.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anggap sama<sup>13</sup>. Masyarakat (society) diartikan sebagai sekelompok orang yang membentuk sebuah sistem semi tertutup atau semi terbuka, dimana sebagian besar interaksi adalah antara individu-individu yang berada dalam kelompok tersebut. Kata "masyarakat" sendiri berakar dari kata dalam bahasa Arab, musyarak. Lebih abstraknya, sebuah masyarakat adalah suatu jaringan hubungan-hubungan antar entitas-entitas. Masyarakat adalah sebuah komunitas yang interdependen (saling tergantung satu sama lain). Umumnya, istilah masyarakat digunakan untuk mengacu sekelompok orang yang hidup bersama dalam satu komunitas yang teratur.

Dalam bahasa Inggris masyarakat disebut juga *community*. *Community* menurut Arthur Hilman adalah: “*A defition of community must be inclusive enough to take account of be variety of both physical and sosial fors with community take*” dengan arti lain masyarakat sebagai komunitas cukup memperhitungkan dua variasi dari suatu yang berhubungan dengan kehidupan sosial dan lingkungan alam<sup>14</sup>. Sedangkan pengertian masyarakat menurut pakar sosiologi, Selo Soemardjan dan Soelaiman Soemardi masyarakat adalah tempat orang-orang hidup bersama yang menghasilkan kebudayaan. Menurut Koentjaraningrat masyarakat adalah kesatuan hidup makhluk-makhluk manusia yang terikat oleh suatu sitem adat istiadat tertentu<sup>15</sup>.

Soerjono Soekanto (dalam Abdul Syani, 1987), menyatakan bahwa sebagai suatu pergaulan hidup atau suatu bentuk kehidupan bersama manusia, dalam masyarakat itu memiliki ciri-ciri pokok, yaitu:

<sup>13</sup><https://www.kbbi.web.id/daya> di akses pada tanggal 11 April 2021 pukul 12.30

<sup>14</sup>*Ibid*, 30.

<sup>15</sup>Ary H. Gunawan, *Sosiologi pendidikan (suatu analisis sosiologi tentang berbagai macam problem pendidikan)*, (Jakarta: Pt. Rineka Cipta, 2010), 4.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Adanya manusia yang hidup bersama. Dalam ilmu sosial tidak ketentuan pasti berapa jumlah manusia yang ada. Akan tetapi secara teoritis, angka minimumnya ada dua orang lebih.
- b. Mereka bercampur untuk waktu yang cukup lama, yang menimbulkan sistem komunikasi dan tata cara pergaulan lainnya.
- c. Memiliki kesadaran sebagai satu kesatuan.
- d. Merupakan sistem kehidupan bersama yang menimbulkan kebudayaan<sup>16</sup>.

Menurut Soejono Soekanto bahwa hal yang mewujudkan unsur dalam teori sosiologi tentang sistem lapisan masyarakat adalah kedudukan (*status*) dan peran (*role*). Kedudukan dan peranan merupakan unsur-unsur yang baku dalam sistem lapisan, dan mempunyai arti yang penting bagi sistem sosial.

Untuk mendapatkan gambaran yang mendalam, kedua hal tersebut akan dibicarakan tersendiri dibawah<sup>17</sup> :

1. Kedudukan (*status*)

Kedudukan diartikan sebagai tempat atau posisi seorang dalam suatu kelompok sosial (*social status*). Kedudukan sosial artinya tempat seseorang secara umum dalam masyarakat sehubungan dengan orang lain, dalam arti lingkungan pergaulannya, prestisenya, dan hak-hak serta kewajiban-kewajibannya. Ada dua macam kedudukan yang dikembangkan dalam masyarakat, yaitu:

- a) *Ascribed Status*, kedudukan seseorang dalam masyarakat tanpa memperhatikan perbedaan-perbedaan rohaniah dan kemampuan. Kedudukan tersebut di peroleh karena kelahiran (keturunan).

<sup>16</sup>Soejono Soekanto, *Op.cit* 32

<sup>17</sup>Soejono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar*, (Jakarta: Rajawali Pres, 2012) cet-44, 209.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) *Achieved Status*, kedudukan yang dicapai oleh seseorang dengan usaha-usaha yang disengaja.

#### 2. Peranan

Peranan merupakan aspek dinamis kedudukan. Apabila seseorang melaksanakan hak dan kewajibannya sesuai dengan kedudukan dia menjalankan suatu peran. Peranan yang melekat pada diri seorang harus dibedakan dengan posisi dalam pergaulan kemasyarakatan. Posisi seseorang dalam masyarakat merupakan unsur statis yang menunjukkan tempat individu pada organisasi masyarakat. Peran lebih menunjukkan fungsi, penyesuaian diri dan sebagai satu proses.

Adapun tipe-tipe masyarakat sebagai berikut Untuk mengklasifikasikan masyarakat setempat, dapat digunakan Empat kriteria yang saling berpautan, yaitu<sup>18</sup> :

1. Jumlah penduduk.
2. Luas, kekayaan dan kepadatan penduduk.
3. Fungsi-fungsi khusus masyarakat setempat terhadap seluruh masyarakat.
4. Organisasi masyarakat setempat yang bersangkutan.

Dengan menggunakan kriteria ini masyarakat diklasifikasikan. untuk membedakan antara macam-macam, tipe masyarakat sederhana, pedesaan, modern dan perkotaan.

Didalam masyarakat akan terjadinya proses perubahan yang dimana proses tersebut akan dihadapkan dalam dua faktor yaitu faktor-faktor yang mendukung perubahan dan faktor-faktor yang tidak mendukung perubahan. Menurut Soejono Soekanto faktor-faktor tersebut adalah:

- 1) Faktor-faktor yang mendukung perubahan Masyarakat
  - a) Kontak dengan budaya lain

<sup>18</sup>*Ibid*, 135.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu proses yang menyangkut hal ini adalah *difusion*. Difusi adalah proses penyebaran unsur-unsur kebudayaan lain dari individu kepada individu lain, dan dari satu masyarakat kemasyarakat lain. Dengan proses tersebut, manusia mampu menghimpun penemuan-penemuan baru yang telah dihasilkan.

## b) Sistem pendidikan formal yang maju

Pendidikan mengajarkan aneka macam kemampuan kepada individu. Pendidikan memberikan nilai-nilai tertentu bagi manusia, terutama dalam membuka pikirannya serta menerima hal-hal baru dan juga bagaimana cara berpikir secara ilmiah. Pendidikan mengajarkan manusia untuk dapat berpikir secara objektif, yang akan memberikan kemampuan untuk menilai apakah kebudayaan masyarakat akan dapat memnuhi kebutuhan-kebutuhan zaman atau tidak<sup>19</sup>.

## c) Sikap menghargai hasil karya seseorang dan keinginan-keinginan untuk maju. Apabila sikap tersebut melembaga dalam masyarakat, hal itu merupakan pendorong bagi usaha-usaha penemuan baru.

## d) Toleransi

Toleransi terhadap perbuatan-perbuatan yang menyimpang, yang bukan merupakan delik.

e) Sistem terbuka lapisan masyarakat (*openstratification*).

Sistem terbuka memungkinkan adanya gerak sosial vertikal yang luas atau berarti memberi kesempatan kepada para individu untuk maju atas dasar kemampuan sendiri.

## f) Penduduk yang Heterogen

Pada masyarakat yang terdiri dari kelompok-kelompok sosial yang mempunyai latar belakang kebudayaan, ras,

---

<sup>19</sup>*Ibid* 285



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ideologi yang berbeda dan seterusnya, mudah terjadinya pertentangan-pertentangan. Keadaan demikian menjadi pendorong bagi terjadinya perubahan-perubahan dalam masyarakat.

- g) Ketidakpuasan masyarakat terhadap bidang-bidang kehidupan tertentu.

Ketidakpuasan berlangsung terlalu lama dalam sebuah masyarakat berkemungkinan besar akan mendatangkan revolusi.

- h) Orientasi ke masa depan
- i) Nilai bahwa manusia harus senantiasa berikhtiar untuk memperbaiki hidupnya.

2) Faktor-faktor yang menghalangi perubahan masyarakat<sup>20</sup>.

- a) Kurangnya hubungan dengan masyarakat lain. Kehidupan terasing menyebabkan sebuah masyarakat tidak mengetahui perkembangan perkembangan apa yang terjadi pada masyarakat lain mungkin akan memperkaya kebudayaan sendiri.
- b) Perkembangan ilmu pengetahuan yang terlambat.

Hal ini mungkin disebabkan hidup masyarakat tersebut terasing dan tertutup atau mungkin karena lama dijajah oleh masyarakat lain.

- c) Sikap masyarakat yang sangat tradisional.

Suatu sikap yang mengagung-agungkan tradisi dan masa lampau serta anggapan bahwa tradisi secara mutlak tak dapat diubah.

- d) Adanya kepentingan-kepentingan yang telah tertanam dengan kuat atau vested interest.

<sup>20</sup>Ibid 286

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam setiap organisasi sosial yang mengenal sistem lapisan, pasti akan ada sekelompok orang yang menikmati kedudukan perubahan-perubahan.

- e) Rasa takut akan terjadinya kegoyahan pada integrasi kebudayaan Memang harus diakui kalau tidak mungkin integrasi semua unsur suatu kebudayaan bersifat sempurna.
- f) Prasangka terhadap hal-hal baru atau asing atau sikap yang tertutup.

Mereka sangat muncurigai sesuatu yang berasal dari Barat karena tidak pernah bisa melupakan pengalaman-pengalaman Pahit selama penjajahan.

- g) Hambatan-hambatan yang bersifat ideologis.

Setiap usaha perubahan pada unsur-unsur kebudayaan rohaniah biasanya diartikan sebagai usaha yang berlawanan dengan ideologi masyarakat yang sudah menjadi dasar integrasi masyarakat tersebut.

- h) Adat atau kebiasaan. Adat atau kebiasaan merupakan pola-pola perilaku bagi anggota masyarakat di dalam memenuhi segala kebutuhan pokoknya.
- i) Nilai bahwa hidup ini pada hakikatnya buruk dan tidak mungkin diperbaharui.

Jadi, respon masyarakat menurut penulis adalah tanggapan yang diberikan oleh masyarakat sehingga menimbulkan reaksi yang muncul karena adanya suatu pertanyaan yang menimbulkan jawaban yang bersifat positif atau negatif sehingga menimbulkan stimulus yang menarik dirinya.

**3. Wirid Migguan****a. Pengertian Wirid**

Wirid merupakan jamak dari awrad artinya dzikir, doa atau amalan lain yang biasa dibaca atau diamalkan setelah shalat, baik shalat wajib atau sunnah. Wirid dibagi menjadi dua, yaitu:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wirid'amm atau dzikir yang dikeraskan atau dalam bentuk amal lahir menurut beberapa ukuran tertentu. Wirid khas atau dzikir yang samar, yaitu wirid yang di bacakan secara samar atau tanpa suara seperti menyebut asma Allah SWT dalam hati<sup>21</sup>. Kedua macam wirid tersebut sama, hanya cara pelaksanaannya saja yang berbeda.

Wirid adalah karunia Allah kepada para hambanya berupa penjelasan, nurullah, kenikmatan merasakan ibadah, hidayah dan taufik Allah, semuanya merupakan amalan batin yang kuat. Orang yang melaksanakan wirid dalam ibadah adalah orang yang memelihara hubungan dengan Allah secara tetap, tidak pernah tertutup dalam waktu yang tetap pula, ia senantiasa menjaga ibadah rutusnya itu dengan baik dan di kerjakan sebagus-bagusnya. Wirid juga bisa dijelaskan dengan bentuk zikir bisa secara berkelompok, individu, dan masyarakat yang ikut dalam kelompok wirid yang ada. Bukan hanya bentuk tulisan atau bacaan zikir saja<sup>22</sup>.

Secara etimologi, wirid berasal dari kata wardah, yaridu, wirid yang artinya datang sedangkan yasin berasal dari salah satu dari nama surat Al- Qur'an yang tidak dapat diberi arti.

Sedangkan hasil dari pelaksanaan wirid di sebut dengan warid, warid adalah sesuatu yang dengannya Allah memuliakan hati hambanya, dengan berupa limpahan cahaya illahi, kenikmatan merasakan ibadah, taufik dan hidayah serta ilmu pengetahuan, semuanya merupakan amalan batin yang kuat dan

<sup>21</sup> Nina M. Armando, Ensiklopedi urf, vol 7, ed (Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve, 2005), 273.

<sup>22</sup> Banyak yang berkembang dalam dunia islam diantaranya Qadaryah.Syadziliyah, Tarekat Khalwatiyah, Tarekat Syattariyyah. Tarekat sammaniah, Tarianah Qadaryah wa Naqsabaniah. Lihat Sri Muliayanti, mengenal dan memahami Muktabarah di Indonesia (Jakarta: Predana Media Grup, Juli 2006).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kenikmatan warid itu berkelanjutan hingga akhirat<sup>23</sup>. Wirid dan warid mempunyai kaitan yang sangat kuat, karena bila tidak mengerjakan wirid maka tidak ada warid dan apabila warid itu karunia Allah maka wirid adalah ibadah yang tetap dan tertib yang dilakukan oleh manusia<sup>24</sup>. Orang yang melaksanakan wirid dalam ibadah adalah orang yang memelihara hubungannya dengan Allah secara tetap, ia senantiasa menjaga ibadah rutinnnya dengan baik dan dikerjakan dengan sebaik-baiknya.

Wirid dan Al wirid ini di ibratkan saudara kembar yang saling berlomba menjadi ibadah yang sangat dicintai untuk mendapatkan keridhoan untuk menghiasi lahir yang satu (wirid) ibadah yang menghiasi lahir yang satu ibadah (wirid) untuk menghiasi batin. Wirid adalah hak Allah yang diperintahkan agar diamalkan oleh para hamba. dan kita juga perku menghidupkan wirid ini, agar hambanya selalu tetep kontak dengan Allah di waktu-waktu yang sudah di tentukan oleh si hamba sendiri. Adapun wirid ialah amalan yang dikerjakan di dunia secara tetap dan tertib di dunia ini juga berupa ibadah secara tertib seperti zikir yang dikerjakan terus menerus. Orang yang melaksanakan wirid dalam ibadah adalah orang yang memelihara hubungan dengan Allah secara tetap, tidak pernah tertutup dalam saat dan waktu yang tetap pula. Dalam keadaan apa pun dan di manapun, ia senantiasa menjaga ibadah rutinnnya itu dengan baik dan dikerjakan sebagus-bagusnya.

Contoh ibadah yang diwiridkan seperti solat sunnah yang dipilih untuk diwirid, zikir yang diwiridkan, puasa yang diwiridkan, puasa sunnah yang diwiridkan, dan lain-lainnya.

<sup>23</sup> Sa'id Hawwa, *Pendidikan Spiritual*, terj. Abdul Munip (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2006), 144.

<sup>24</sup> Mustofa Agus, *Energi Dzikir Alam Bawah Sadar: Serial ke-32 Diskusi Tasawuf Modern* (Surabaya: Padma Press, 2011), 65.

Hamba yang wirid selalu membasahi jiwa dan lidahnya dengan zikrullah, karena dikerjakan secara rutin, maka ibadah tersebut sudah menjadi kebiasaan serta dikerjakan dengan senang hati di rasakan kenikmatannya. Orang yang melaksakan wirid dalam ibadah adalah orang yang memelihara hubungannya dengan Allah secara tetap tidak pernah tertutup dalam saat dan waktu yang tetap pula dalam keadaan apapun dan dimanapun, dan dikerjakan secara sebegus-bagusnya tidak mengerjakan dengan tidak baik. Lalu menghidupkan wirid dalam hidup hamba Allah diperlukan, agar si hamba selalu kontak dengan Allah di waktu-waktu yang sudah ditentukan oleh si hamba sendiri. Sebab amal ibadah yang paling baik, ialah dikerjakan terus menerus walaupun sedikit (kecil). Amalan seperti ini sangat disukai oleh Allah SWT, disamping wirid yang dikerjakan secara tetap dan tertip, seseorang hamba memerlukan hati yang tenang untuk melaksanakannya, yang dimaksud ibdad arti wirid yang tidak pernah terputus dan senang tiasa bersambung yang dipersiapkan, dengan persiapan melalui wirid ini barulah wirid ini termasuk hiasan kalbu para ahli makripat, wirid ini sangat membantu kita untuk mendekatkan diri kita kepada sang pencipta yaitu Allah SWT.

Wirid juga dapat memasuki hati dan rasa seseorang hamba, apabila hati si hamba telah bersih dari pengaruh duniawi dan meresahkan dan mengendorkan iman. Hati akan menjadi bersih menurut wirid yang dilakukan oleh si hamba dengan terus menerus, tertip dan kontinyu, memelihara terlaksananya wirid sangat diperlukan bagi terangnya hati manusia dengan nurullah.

Sementara itu waktu dan tempa untuk melaksanakan wirid ini juga di tentukan, karna melaksakan wirid di tidak bisa di sembarang tempat saja, karena wirid ini melafaskan kalam atau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bacaan-bacaan yang di tentukan oleh Allah SWT supaya umat nya memang benar dan sungguh-sungguh melaksanakan dengan baik dan benar sesuai ajaran yang telah di tentukan. Maka dari itu wirid ini tidak biasa di kerjakan di sembarang tempat dan di baca atau dilafaskan begitu saja kalau tidak sesuai ajaran yang telah ditetapa oleh Allah SWT. Abu Talip Al Makky berkata: Di samping wirid dikerjakan secara tetap dan tertip, seseorang hamba memerlukan wirid yang yang disebut imdad, artinya wirid yang tidak putus-putus dan senang biasa bersambung yang dipersiapkan.

Dengan persiapan ini barulah wirid itu masuk menjadi hiasan kalbu para ahli makrifat, tanpa wirid maka tidak ada warid. lalu wirid ini sangat diperlukan bagi seseorang dan masyarakat yang merasa ilmu agama dan iman masih lemah, karna wirid juga memperkuat ilmu agama dan menambah ilmu agama dan iman yang masih goyang.

Wirid adalah sarat dengan permohonan doa. Dalam Islam sangat ditekankan sekali agar seseorang muslim selalu berdoa. seseorang yang mendapat ridho dan rahmat-nya niscaya akan mendapatkan kebahagiaan dunia akhirat. Kebahagiaan itu tidak mesti dengan berbentuk harta yang melimpah. Karena bisa saja berupa yang lain, seperti anak-anak yang cerdas, istri yang sholihah, disukai tetanga, hidup yang sehat, dijauhi dari penyakit, pekerjaan lancar dan yang lainnya. Wirid bisa juga di jelaskan sebagai Wirid seakar dengan wardah yang berarti bunga mawar. Kata dzikir dan wirid dari segi bahasa memiliki makna yang sama, yaitu menyebut atau mengucapkan. Maka dalam pengertian populer, zikir lebih banyak berarti menyebut dan menyucikan nama Allah SWT, sama dengan pengertian populer dari wirid.

Maka dari itu Wirid dan Zikir termasuk kalam Allah SWT yakni, Al-Qur'an keduanya juga sama-sama bertujuan mendekat

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kan diri ke pada Allah SWT. Dan beda di antara keduanya hanya dari segi ketentuan penyebutan dan pengungkapan, jumlah waktu, dan tempat pelaksanaan zikir biasanya tidak ditentukan. kapan dan dimanapun kita bebas menjalankan zikir, sementara itu, jenis, jumlah, waktu, dan ketentuan, dan pengamalan wirid biasanya ditentukan. Dan sementara dalam wirid bacaan itu telah ditentukan, tidak boleh ditawar soal panjang pendeknya. Wirid inilah yang lebih memerlukan alat bantu seperti tasbih, buku-buku, dan amalan-amalan tersebut. Akan tetapi harus diakui juga bahwa manusia tidak bisa melepaskan dan mengingkari kemanusiannya yang memiliki nafsu, termasuk juga nafsu duniawi. selama yang diminta tidak bertentangan dengan agama, yang terpenting adalah niat yang benar niscaya akan mendatangkan keberkahan<sup>25</sup>.

Dalam pengertian wirid juga dalam sejarah sufistik, banyak tarekat yang bermunculan di masa lampau, misalnya tarekat Naqshabandiyah, tarekat Nasiri dan lainnya. Lalu tarekat ini juga membahas bahwasanya wirid ini tarekat yang mendekatkan diri kepada Allah SWT maka hal itu tidak menjadikan masalah. yang terpenting adalah dalam mengikuti wirid ini adalah niat yang benar niscaya akan mendatangkan keberkahan. Menurut Syadziliah Wirid adalah uzlah (menyendiri) dengan bacaan wirid, zikir-zikir, doa-doa dan ada pula setiap harinya mengadakan atau membaca Wazifah, secara rutin pagi, sore, baik sendiri maupun secara berjamaah, sesuai bacaan wazifah tersebut dengan ajarannya.

Al-Muslim juga menjelaskan wirid adalah suatu sekelompok atau jamaah tersebut merupakan amalan-amalan, yang terdiri dari zikir-zikir dan doa-doa. Hasan Al-Banna menjelaskan

<sup>25</sup>Hasan Al-Banna, Wadhifah *Ikhwanul Muslimin* "wirid Dzikir dan Do'a Berdasarkan Al-Qur'an dan As-sunnah" (Jakarta CV Podoman Ilmu, 1994), 42.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wirid itu adalah bacaan-bacaan yang ada di Al-Qur'an dan juga rata-rata zikir yang disebutkan dalamnya bersumber dari dalil-dalil hadis nabi, dan ada juga berbentuk Al-Mak'surat.

Namun, masyarakat secara umum menyatakan bahwa wirid merupakan suatu bentuk perkumpulan masyarakat yang ikut serta didalam wirid tersebut dan dalam sekelompok tersebut melakukan zikir bersama doa-doa atau lafas yang ada kalimat Allah. Wirid pada masa sekarang juga banyak di sertai dengan ceramah agama, makan bersama dan bahkan di isi dengan kegiatan arisan. Sebagai mana kita lihat pengertian wirid pada masa sekarang ini yang ada di indonesia suatu perkumpulan orang maka setiap masyarakat di lingkungannya selalu wirid-wirid pengajian bulanan ada namanya yang disebut dengan wiri yasin, majelis taklim, wirid bulanan, wirid mingguan, didalam kegiatan wirid tersebut ada bermacam-macam kegiatan ada dalam wirid itu kegiatannya selain membaca yasin ada juga di ikuti dengan kegiatan arisan, jula-jula, keterampilan. Bahwa kegiatan wirid itu bukan hanya untuk laki-laki, perempuan saja bahkan anak-anak remaja pun terlibat di dalamnya. Ada juga wirid dilaksanakan hanya untuk perempuan saja, ada juga hanya untuk laki-laki saja dan ada juga untuk masyarakat umum saja. Kenikmatan wirid itu berkelanjutan hingga hari akhir.

#### b. Sumber Hukum Wirid

Sumber hukum wirid banyak tercantum dalam al-Qur'an salah satunya, surat an-Nisa ayat 103 yang berbunyi:

فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ۚ فَإِذَا  
 أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ۚ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا ۙ ١٠٣

”Maka apabila kamu telah menyelesaikan shalat(mu), ingatlah Allah di waktu berdiri, di waktu duduk dan di waktu berbaring. Kemudian apabila kamu telah merasa aman, maka dirikanlah shalat itu (sebagaimana



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

biasa). Sesungguhnya shalat itu adalah fardhu yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman<sup>26</sup>.

**c. Jenis-jenis wirid di Indonesia**

## 1. Ada Wirid Majelis Taklim

Sedangkan wirid majelis taklim ini wirid yang dilakukan oleh sekelompok ibuk-ibuk .

## 2. Ada Juga Wirid Bulanan

Wirid bulanan adalah wirid yang dilakukan sebulan sekali yang mana yang dilakukan oleh semua masyarakat yang mau mengikutinya

## 3. Wirid Mingguan

Wirid mingguan ini adalah wirid yang dilakukan satu kali seminggu yang di laksanakan oleh semua kalangan dan di laksanakan di masjid terdekat.

## 4. Wirid Yasin

Wirid yasin adalah wirid yang di lakukan pada malam hari, siang hari, sore hari, wirid ini hanya khusus membaca yasin saja.

**d. Macam-macam Wirid**

Menurut Hasan Al-Banna wirid ada 4 macam yaitu sebagai berikut:

- a. Wirid bulanan, wirid yg di lakukan sebulan sekali
- b. Wirid mingguan, wirid yg dilakukan seminggu sekali
- c. Wirid pagi dan siang hari,wirid ini dilakukan pada siang dan pagi hari, yang dlakukan oleh individu.
- d. Wirid tahlil, wirid ini wirid yg isinya tahlilan

**e. Bentuk- bentuk Wirid**

<sup>26</sup> Yayasan Penyelenggaraan/Penafsiran al-Qur'an revisi terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia, al-Hidayah , 96.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ada wirid yang berbentuk wirid wadah sufiyah An naqsyabandi.
2. Ada juga wirid yang berbentuk dengan Syari'at.
3. Wirid yang berbentuk Amalan Rifa'iyah yang berupa zikir vokal yang di ucapkan secara teratur.
4. Ada pula wirid yang berbentuk amalan solat lima waktu yang di baca setelah solat lima waktu terselesaikan.
5. Wirid yang berbentuk (Amalan) tanpa petunjuk guru (Mursyid) bagi Ibnu Athaillah.
6. Wirid siang tarekat Ghazaliyah yang di sini berarti wirid yang salah satunya bentuk ibadah sekedar untuk membersihkan sisi susunan dan urutan bacaan nya.
7. Wirid ada berbentuk bacaan yasin,dan yang khusus untuk kaum ibu-ibu Jawariyah menyatakan bahwa "Tradisi wirid yasin mulai di bentuk".
8. Wirid yang berbentuk membedah wirid yang paling Afdhol menurut golongan Sufi-Almanahaj, menurut ajaran sufi ini wirid pengklafikasi zikir menjadi tiga jenis.
9. Dan ada juga wirid yang berbentuk doa dan zikir yang di susun oleh guru untuk para muridnya.
10. Wirid yang berbentuk media indonesia sementara itu dalam bentuk wirid, jenis bacaan sudah ditentukan, tidak bisa diubah dan ditawarkan soal panjang pendeknya.

Bentuk wirid ini lah yang telah di amal kan para masyarakat dan oleh manusia muslim yang ada di dunia bagi yang mempercayai itu sebagai bentuk-bentuk wirid yang ada menurut para ulama dan sufi yang ada di dunia ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Kajian Terdahulu

Penelitian ini penulis juga melakukan penelusuran terhadap penelitian-penelitian yang berkaitan yang akan penulis teliti, diantaranya adalah:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Nurlaili tentang “Partisipasi Masyarakat Dalam Program Wirid Bulanan di RT 002 RW 008 KELURAHAN SRI MERANTI PEKAN BARU” dalam penelitian ini membahas partisipasi masyarakat dalam mengikuti wirid bulanan di RT 002 RW 008 kelurahan Sri Meranti Pekanbaru. Jenis penelitian ini termasuk jenis studi perpustakaan yaitu penelitian yang ditekankan pada penelusuran dan penelaahan sekunder. Metode yang digunakan yaitu pengumpulan data yang terkait dengan sumber data Primer dan sekunder dan metode kedua menggunakan analisis data yakni data yang diperoleh adalah data kualitatif.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Abdullah tentang “konsep Wirid Asma’ul Husnah dalam sebagian masyarakat Islam Santri di Amalkan bukan hanya untuk tujuan ibadah muhdhoh dengan memperbanyak berzikir sama-sama. Namun, pada sisi lain, Wirid Asma’ul Husnah di pakai pula untuk sarana berlatih fisik, yaitu latihan bela diri. Dengan jurus-jurus tertentu para santri melakukan latihan fisik sambil melafaskan kalimat wirid zikir Asma’ul Husnah.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Fauziah Dwi Astuti, 2013 tentang “Konsep Wirid Qur’ani” dalam penelitian ini membahas bagaimana konsep wirid Qurani dan ayat apa saja yang digunakan serta bagaimana pengkategorianya tersebut dalam kitabnya. Dalam menjelaskan wirid Qur’ani dan bagaimana tata cara wiridnya. Jenis penelitian ini termasuk jenis studi perpustakaan yaitu penelitian yang ditekankan pada penelusuran dan penelaahan sekunder. Metode yang digunakan yaitu pengumpulan data yang terkait dengan sumber data

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Primer dan sekunder dan metode kedua menggunakan analisis data yakni data yang di peroleh adalah data kualitatif.

### Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang digunakan untuk memperjelas kerangka teoretis. Untuk memudahkan penelitian konsep teoretis, perlu dijabarkan teoretis dalam konsep operasional. Penentuan konsep operasional ini dilakukan dengan menentukan indikator-indikator sehingga konsep yang bersifat abstrak dapat diukur.

Menurut Burgin variabel dipahami sebagai fenomena yang bervariasi dalam bentuk kualitas, kuantitas, mutu dan standar<sup>27</sup>. Jadi, variabel adalah karakteristik individu atau objek yang dapat mempunyai nilai, skor, ukuran yang berbeda atau individu atau objek yang berbeda.

Kajian ini terdiri atas satu variabel. Variabel penelitiannya adalah Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajunggang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman yang dikenal dengan variabel mandiri.

**TABEL 2.1**

**Konsep Operasional**

Konsep	Indikator
Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Dimasjid Nurul Huda Aur Tajunggang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.	1. Kognitif 2. Afektif 3. Behavioral

<sup>27</sup>Ma'ruf Abdullah, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta:Aswaja Persindo, 2015), 174.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mendapatkan data-data dilapangan guna menjawab permasalahan-permasalahan tersebut, penulis perlu memberikan sub indikator-indikator variabel. Indikatornya sebagai berikut:

1. Indikator kognitif
  - a. Pengetahuan
  - b. Keterampilan
  - c. Informasi
2. Indikator afektif
  - a. Kesukaan
  - b. Emosi
  - c. Sikap
3. Indikator behavioral
  - a. Pemberian respon atau partisipasi
  - b. Tanggapan
  - c. Kebiasaan

**D. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis adalah suatu dugaan sementara dari suatu yang harus dibuktikan kebenarannya melalui penelitian ilmiah. Hipotesis dapat juga dikatakan kesimpulan sementara, dan merupakan suatu konstruk yang masih perlu dibuktikan<sup>28</sup>. Ada beberapa kemungkinan hipotesis yang muncul terkait penelitian ini.

$H_0$  = Tidak ada pengaruh antara respon masyarakat terhadap wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan.

$H_a$  = Terdapat pengaruh antara respon masyarakat terhadap wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan.

<sup>28</sup> Mury Yusuf, *Metodologi penelitian*, ( Padang: UNP Press. 2005), 162

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis pada penelitian saya ini adalah deskriptif kuantitatif. Menurut Sugiyono penelitian deskriptif digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskriptifkan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum dan generalisasi<sup>29</sup>.

#### B. Waktu dan Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Penulis memilih lokasi bertepatan dengan pengamatan penulis, terdapat permasalahan pada respon masyarakat terhadap wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. Waktu penelitian ini dilakukan selama 4 bulan ( Desember 2021 – Maret 2022 ).

#### C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek penelitian ini yaitu Masyarakat yang mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.
2. Objek penelitiannya yaitu Respon atau Tanggapan Masyarakat terhadap Wirid Mingguan.

<sup>29</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)* (Bandung : Alfabeta, 2010),14.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## Sumber Data Penelitian

### 1. Data primer

Pengumpulan data yang diperoleh melalui kegiatan penelitian dengan datang langsung ke lokasi penelitian untuk mencari fakta yang berkaitan dengan masalah yang diteliti melalui observasi, yaitu pengamatan langsung terhadap objek yang diteliti untuk mendapatkan gambaran yang tepat mengenai objek penelitian dan kuesioner, yaitu teknik pengumpulan data yang dilaksanakan dengan menyebar angket kepada masyarakat yang mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.

Data primer ini dapat berupa opini subyek (orang), kelompok, hasil observasi terhadap suatu benda, kejadian, atau kegiatan dan hasil pengujian-pengujian<sup>30</sup>.

### 2. Data sekunder

Data sekunder merupakan data yang diambil dari sumber kedua atau dengan kata lain data yang diambil bukan dari sumber aslinya. Data sekunder bisa berbentuk data yang tersaji dalam tabel, grafik, dan lain sebagainya. Selain itu, data sekunder juga dapat diperoleh dari peneliti sebelumnya, lembaga pemerintah, lembaga swasta, dan lainnya<sup>31</sup>. Dalam penelitian ini, data sekunder yang penulis ambil di antaranya ialah berasal dari buku-buku, jurnal, skripsi, dan sumber kedua lainnya.

## Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang terdiri dari manusia, benda, hewan, tumbuh-tumbuhan, gejala-gejala, nilai atau peristiwa berbagai sumber data yang memiliki karakter tertentu dalam suatu penelitian (Arikunto, 2008). Populasi juga merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik

<sup>30</sup>Muchammad Fauzi, *Metode Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*, (Semarang: Walisongo Press, 2009),165.

<sup>31</sup>*Ibid*, 212.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari kemudian ditarik kesimpulan. Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh masyarakat Aur Tajungkang sebanyak 357 jiwa.

## 2. Sampel

Sampel adalah sebahagian dari seluruh jumlah populasi yang diambil dari populasi dengan cara sedemikian rupa sehingga dianggap mewakili seluruh anggota populasi<sup>32</sup>. Adapun salah satu metode yang digunakan untuk menentukan jumlah sampel yang diambil adalah dengan menggunakan metode yang dikemukakan oleh Suharsimi Arikunto yaitu apabila jumlah subjeknya besar diatas 100 orang, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih<sup>33</sup>.

Maka disini penulis mengambil 10% dari total populasi yang ada, sehingga jika dirumuskan sebagai berikut:

$$n = 10\% \times N$$

Keterangan:

n = besar sampel

N = besar populasi

Sehingga diperoleh sampel sebagai berikut:

$$n = 10\% \times 357$$

$$n = 35,7 \text{ atau dibulatkan menjadi } = 36 \text{ orang}$$

Berdasarkan teori tersebut, Dengan demikian jumlah sampel yang dibutuhkan adalah sebanyak 36 orang. Cara pengambilan sampel menggunakan teknik purposive sampling, yaitu pengambilan sampel yang dilakukan dengan memilih secara sengaja menyesuaikan dengan tujuan

<sup>32</sup>Jusuf Soewadju, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012), 129-131.

<sup>33</sup>Suharsimi dan Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 134.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian<sup>34</sup>. Dalam penelitian ini, penulis memilih yang menjadi sampel adalah masyarakat yang mengikuti kegiatan wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajung Kang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.

**TABEL 3.1**  
**Usia Responden**

No	Usia	Frekuensi	Persentase
1	15 – 30	10	27,8 %
2	31 – 40	8	22 %
3	41 – 50	9	25 %
4	51 – 60	6	16,7 %
5	61 Tahun Keatas	3	8,5 %
<b>Jumlah</b>		<b>36</b>	<b>100 %</b>

## F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan untuk mengumpulkan data penelitian ini yaitu:

1. Angket (*Kuesioner*) merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Dalam hal ini penulis akan memberikan angket kepada masyarakat yang mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajung Kang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman guna untuk mengetahui respon masyarakat terhadap wirid mingguan yang dilakukan. Sedangkan jenis angket yang digunakan adalah angket tertutup yang dalam penyusunannya menggunakan *skala likert*.
2. Dokumentasi, Tidak kalah penting dengan teknik-teknik lain, dokumentasi juga memiliki peran penting dalam membantu peneliti untuk

<sup>34</sup>Purwanto, *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*, (Jayakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 257

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengumpulkan data. Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, notulen rapat, agenda dan sebagainya<sup>35</sup>. Jika dibandingkan dengan teknik pengumpulan data sebelumnya, maka teknik dokumentasi ini adalah teknik yang tidak begitu sulit. Dalam artian apabila ada kekeliruan, sumber datanya masih tetap, belum berubah, karena dalam teknik ini yang diamati bukan benda hidup tetapi adalah benda mati<sup>36</sup>. Oleh sebab itulah data yang diperoleh dari telah dokumentasi ini klasifikasinya bukan data primer, melainkan masuk dalam klasifikasi data sekunder<sup>37</sup>.

#### Teknik Analisa Data

Teknik analisis data bertujuan untuk menganalisa data yang telah terkumpul dalam penelitian ini. Setelah data dari lapangan terkumpul dan disusun secara sistematis, maka langkah selanjutnya penulis akan melakukan analisis terhadap data tersebut<sup>38</sup>.

Sesuai dengan jenis penelitian ini, teknis data yang digunakan adalah *Deskriptif Kuantitatif*, yaitu untuk menggambarkan data yang telah terkumpul kemudian selanjutnya adalah memberikan penganalisaan terhadap data yang telah ada.

Untuk mengetahui nilai skor dari setiap data tersebut, maka dapat digambarkan dalam penjelasan berikut

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase Jawaban

F = Frekuensi atau jumlah

N = Total Jumlah Respoden<sup>39</sup>.

<sup>35</sup>Suharsimi dan Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 231.

<sup>36</sup>*Ibid*,274.

<sup>37</sup>Ma'ruf Abdullah, *Op.cit*, 225.

<sup>38</sup>Suharsimi Arikunto, *Op. Cit*, 59.

<sup>39</sup>Suharsimi Arikunto, *Op. Cit*. 130.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan menggunakan tolak ukur jika diperoleh angka presentasi akhir, penulis mencoba meneliti secara menyeluruh berdasarkan angket dengan pertimbangan kategori<sup>40</sup>.

1. Kategori sangat baik angka 81% sampai dengan 100%
2. Kategori baik antara 61% sampai dengan 80%
3. Kategori cukup baik 41% sampai dengan 60%
4. Kategori buruk antara 21% sampai dengan 40%
5. Kategori sangat buruk antara 0% sampai dengan 20%.

Setelah didapat hasil angket atau Koesioner, kemudian diberikan penjelasan. Adapun kesimpulan analisis data atau hasil penelitian dibuat dalam bentuk kalimat.

#### H. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data agar penelitian dan hasilnya mudah diolah<sup>41</sup>. Penelitian ini menggunakan instrumen yang berupa angket (kuesioner) yang akan diisi oleh responden. Penelitian ini menggunakan skala pengukuran metode *likert summated rating* (LSR) yaitu skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang tentang suatu objek atau fenomena tertentu<sup>42</sup>. Skala ini menggunakan alternatif pilihan 1 sampai dengan 5 jawaban pertanyaan dengan ketentuan Skala likert, dengan bobot *score*, yaitu :

- |   |                           |                   |
|---|---------------------------|-------------------|
| 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) | : 1               |
| 2 | Tidak Setuju (TS)         | : 2               |
| 3 | Cukup Setuju/Netral (N)   | : 3               |
| 4 | Setuju (S)                | : 4               |
| 5 | Sangat Setuju (SS)        | : 5 <sup>43</sup> |

<sup>40</sup> Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 88.

<sup>41</sup> Suharsimi Arikunto, *Op.cit*, 203.

<sup>42</sup> Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual dan SPSS Edisi Pertama*, 25.

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2000), 302.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## I Uji Validitas Data Reabilitas

### a. Uji Validitas

Validitas adalah ketetapan dan kecermatan suatu instrument dalam mengukur apa yang diukur. Suatu instrumen yang valid berarti mempunyai validitas yang tinggi dan sebaliknya, instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas yang rendah<sup>44</sup>.

Instrumen yang disusun dalam penelitian ini, dibuat berdasarkan teori tentang variabel-variabel yang diteliti dalam penelitian ini. Suatu instrumen dapat dikatakan valid apabila mampu mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat atau informasi dari suatu variabel yang akan diteliti serta mampu mengukur sebagaimana yang diinginkan.

Untuk menguji validitas instrumen sikap, dilakukan dengan cara mencari harga koefisien korelasi antara bagian-bagian dari alat ukur secara keseluruhan, yaitu dengan cara mengregresikan setiap butir alat ukur dengan skor total yang merupakan jumlah setiap item soal. Jika hasil perhitungan terjadi  $t$ -hitung lebih besar dari tabel, maka butir soal dinyatakan valid. Tetapi bila sebaliknya, maka butir soal tersebut dinyatakan tidak valid dan selanjutnya diperbaiki atau tidak digunakan dalam instrumen penelitian.

Kemudian untuk mengukur validitas instrumen, digunakan korelasi product moment pada taraf signifikansi dengan nilai probabilitas 0,05 atau 5%.

Pada program SPSS teknik pengujian yang digunakan untuk uji validitas adalah menggunakan *Corrected Item-Total Correlation* (Item-Total Statistic). Perhitungan teknik ini cocok digunakan pada skala yang menggunakan item pertanyaan yang sedikit. Pengujian menggunakan uji dua sisi dengan taraf signifikansi 0,05. Kriteria pengujian adalah sebagai berikut:

1. Jika  $r$  hitung  $>$   $r$  tabel (uji 2 sisi dengan sig. 0,05) maka instrumen atau item-item pertanyaan berkorelasi signifikan terhadap skor total (dinyatakan valid).

<sup>44</sup> Suharsimi Arikunto, *Op.cit*, 211.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jika  $r$  hitung  $<$   $r$  tabel (uji 2 sisi dengan sig. 0,05) maka instrumen atau item-item pernyataan berkorelasi signifikan terhadap skor total (dinyatakan tidak valid).

**TABEL 3.2**  
**Hasil Uji Validitas Dengan *Pearson Product Moment***

No	Dimensi	Butir soal	r- hitung	r- tabel	Keterangan
1	PENGETAHUAN	P1	0.413	0.329	Valid
		P2	0.693	0.329	Valid
		P3	0.42	0.329	Valid
2	KETERAMPILAN	P4	0.664	0.329	Valid
		P5	0.558	0.329	Valid
		P6	0.43	0.329	Valid
3	INFORMASI	P7	0.444	0.329	Valid
		P8	0.633	0.329	Valid
		P9	0.581	0.329	Valid
4	KESUKAAN	P10	0.55	0.329	Valid
		P11	0.514	0.329	Valid
		P12	0.379	0.329	Valid
5	EMOSI	P13	0.637	0.329	Valid
		P14	0.590	0.329	Valid
		P15	0.432	0.329	Valid
6	SIKAP	P16	0.571	0.329	Valid
		P17	0.417	0.329	Valid
		P18	0.319	0.329	Tidak Valid
7	RESPON	P19	0.448	0.329	Valid
		P20	0.35	0.329	Valid
		P21	0.478	0.329	Valid
8	TANGGAPAN	P22	0.358	0.329	Valid
		P23	0.300	0.329	Tidak Valid
		P24	0.404	0.329	Valid

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEBIASAAN	P25	0.444	0.329	Valid
	P26	0.311	0.329	Tidak Valid
	P27	0.347	0.329	Valid

Sumber: Data diolah peneliti dengan SPSS. 25.0

Berdasarkan tabel 3.1 Uji validitas dengan *pearson product moment* menginformasikan dari 27 item soal 24 dinyatakan valid dan 3 dinyatakan tidak valid. Item soal yang tidak valid yaitu P18 dari dimensi sikap, P23 dari dimensi tanggapan, dan P26 dari dimensi kebiasaan. Ketiga item soal ini dinyatakan tidak valid karena memiliki nilai  $r$  hitung 0.319, 0.300, dan 0.311, dimana lebih kecil dari nilai  $r$  tabel  $N(36)=0.329$ .

#### b. Uji Reabilitas Data

Uji Reliabilitas digunakan untuk mengetahui konsistensi alat ukur, apakah alat pengukur yang digunakan dapat diandalkan dan tetap konsisten jika pengukuran tersebut diulang. Metode pengujian reabilitas yang peneliti gunakan adalah metode *Cronbach's Alpha*. Dalam program SPSS metode *Cronbach's Alpha* sangat cocok digunakan pada skor berbentuk skala (misalnya 1-4, 1-5) atau skor rentangan (misal 0-20, 0-50).

Untuk pengujian biasanya menggunakan batasan tertentu seperti 0,60. Reabilitas kurang dari 0,60 adalah kurang baik, sedangkan 0,70 dapat diterima dan diatas 0,80 adalah baik.

Perhitungan dengan menggunakan program SPSS.25.0 untuk menguji bagaimana Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda Aur TajungKang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan.

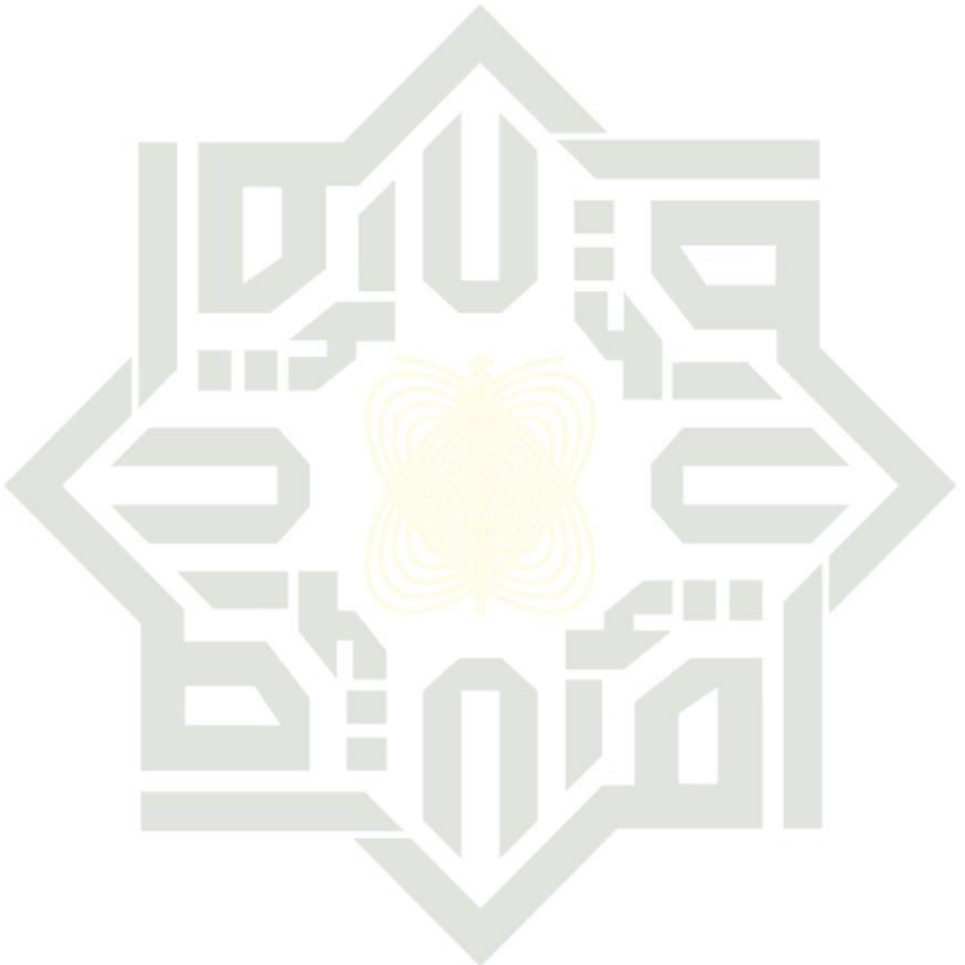
**TABEL 3.3**  
**Hasil Uji Reliabelitas Dengan *Cronbach's Alpha***

No	Variabel	Cronbach's Alpha	Ukuran	Keterangan
1	Respon Masyarakat	0.848	0.6	Reliabel

Sumber: data oalahan peneliti dengan SPSS.25.0

Berdasarkan uji reliabilitas yang telah dilakukan terhadap variabel respon masyarakat menghasilkan nilai *Cronbach's Alpha* sebesar 0.848. nilai ini lebih

besar dari 0.6 sehingga dinyatakan reliabel, dan lebih besar dari 0.80 sehingga tingkat reliabilitas adalah baik.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

#### A Sejarah

Nama Aur Tajungkang itu berasal dari dua kata yaitu “ Aur yang berarti Bambu” dan “Tajungkang berarti Tumbang”. Menurut salah seorang yang paling tua di desa Aur Tajungkang bernama Kamarana, beliau menceritakan tentang asal usul desa Aur tajungkang. pada tahun 1960 ada pohon bambu besar yang berusia puluhan tahun tumbuh ditengah sungai, namun pada suatu hari ada bencana banjir besar yang menimpa desa Aur Tajungkang dan pohon bambu itu tumbang oleh karena itu nama desa tersebut dinamai masyarakat sebagai desa Aur Tajungkang<sup>45</sup>.

Desa Aur Tajungkang terletak di Nagari Lansek Kadok. Lansek Kadok adalah nama suatu nagari diwilayah hukum kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman Provinsi Sumatera Barat. Nagari Lansek Kadok adalah kampung tua yang terletak di pasaman. Menurut sejarah yang dipercaya warga Lansek Kadok secara turun temurun, Nagari Lansek Kadok sudah ada sejak abad XIV M.

Secara etimologi, Nagari Lansek Kadok berasal dari kata “Lansek” yang berarti Langsung dan “ Kadok “ yang berarti sering. Jadi dapat diartikan Nagari Lansek Kadok adalah Nagari yang dimana terdapat banyak pohon Langsung yang selalu berbuah walaupun bukan pada musimnya.

#### B Letak Geografis dan Demografis Nagari Lansek Kadok

Nagari Lansek Kadok adalah salah satu dari 3 Nagari yang ada di Kecamatan Rao Selatan, yang merupakan wilayah dari Kabupaten Pasaman Provinsi Sumatra Barat. Nagari Lansek Kadok terdiri dari V Jorong. Luas Nagari Lansek Kadok adalah 129,92 Km<sup>2</sup> atau 38,33 % dari luas wilayah Kecamatan Rao Selatan.

Batas-batas wilayah Nagari Lansek Kadok adalah:

1. Sebelah timur : Nagari Silayang

<sup>45</sup> Wawancara dengan nenek Kamarana selaku orang tertua yang tau tentang sejarah Aur Tajungkang, tanggal 28 Januari 2022 pukul 14.00 WIB.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sebelah barat : Nagari Simpang Tonang
3. Sebelah utara : Nagari Tarung-Tarung
4. Sebelah selatan : Nagari Tanjung Betung<sup>46</sup>.

Sedangkan Kecamatan Rao Selatan memiliki batas-batas wilayah sebagai berikut :

1. Sebelah timur : Berbatasan dengan Mapat Tunggul Selatan
2. Sebelah barat : Berbatasan dengan Duo Koto
3. Sebelah utara : Berbatasan dengan Rao Utara
4. Sebelah selatan : Berbatasan dengan Padang Gelugur

Jarak dari kantor wali Nagari ke ibukota Kecamatan adalah 2 Km, ke ibukota Kabupaten adalah 53 Km, ke ibukota Provinsi adalah 217 Km.

**C. Keadaan Pendudukan**

Nagari Lansek Kadok memiliki 2.250 kepala keluarga (KK) dengan jumlah warga 12.483 jiwa yang terdiri dari 5.186 orang laki-laki dan 7.297 orang perempuan. Adapun rincian lengkapnya dapat dilihat pada tabel di bawah ini <sup>47</sup>.

Adapun desa Aur Tajungkang itu sendiri memiliki 100 Kepala Keluarga ( KK ) dengan jumlah warga 357 jiwa yang terdiri 150 orang laki-laki dan 207 orang perempuan.

**TABEL 4.1**  
**Jumlah Penduduk Nagari Lansek Kadok**

Jumlah Kk	Jumlah Penduduk		Total Penduduk
	Laki-Laki	Perempuan	
2.250	5.186	7.297	12.483

<sup>46</sup> Profil Nagari Lansek Kadok 2020

<sup>47</sup> Dokumentasi Nagari Lansek Kadok 2020

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TABEL 4.2**  
**Jumlah Penduduk Desa Aur Tajungkang**

Jumlah Kk	Jumlah Penduduk		Total Penduduk
	Laki-Laki	Perempuan	
70	150	207	357

**TABEL 4.3**  
**Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia**

No	Usia	Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
1.	Usia 0-5 Tahun (Balita)	585	780	1.365
2.	Usia 6-12 Tahun (Anak-Anak)	605	860	1.465
3.	Usia 13-17 Tahun (Remaja)	613	883	1496
4.	Usia 18-56 Tahun (Dewasa)	2.697	3.715	6.412
5.	Usia Diatas 56 Tahun (Manula)	686	1.059	1.745
	Jumlah	5.168	7.297	12.483

Berdasarkan data diatas bahwa penduduk usia produktif pada usia 18-56 Tahun Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman sekitar 6.412 orang hal ini merupakan modal berharga bagi pengadaan tenaga produktif dan sumberdaya manusia (SDM)<sup>48</sup>.

#### **D Fasilitas-Fasilitas Umum**

Di wilayah Nagari Lansek Kadok terdapat beberapa fasilitas umum, diantaranya<sup>49</sup>.

1. Masjid : Terdapat 13 buah Masjid
2. Musholla : terdapat 13 buah Mushalla
3. Pendidikan : Terdapat 7 buah gedung TK/ PAUD, 4 buah gedung SD dan 1 buah gedung SMA/Sederajat

<sup>48</sup> Profil Nagari Lansek Kadok 2020

<sup>49</sup> Profil Nagari Lansek Kadok 2020

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Olahraga : Terdapat lapangan sepak bola, gor badminton, lapangan tenis meja dan lapangan volley bal.
5. Prasarana Kesehatan : 1 Unit puskesmas, 5 Unit apotik dan 14 Unit posyandu.
6. Sarana kesehatan : 5 orang Dokter umum, 2 orang Dokter gigi, 30 orang Paramedis, 5 orang dukun bersalin terlatih, 20 orang Bidan, 38 orang Perawat dan 4 orang dokter praktek.
7. Fasilitas lain : Aula pertemuan

**Sosial Budaya**

Secara garis besar masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman. secara kultural terdiri dari beberapa suku seperti Piliang, Caniago, Pitopang, Sipisang, Pungkuik dan Melayu. Di dalam masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman juga berasal dari etnis yang berbeda-beda seperti Batak, Mandailing, Bugis, aceh, Nias, Jawa, dll. tradisi masyarakat Aur Tajungkang juga beragam, salah satu tradisi yang dilaksanakan masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman yaitu tradisi turun tanah ( Botatah) dimana anak yang umurnya satu tahun harus melakukan tradisi turun tanah ( Botatah) sebelum anak itu menginjakkan kakinya ke tanah, kalau tidak dilaksanakan maka anak tersebut akan sakit.

**Keadaan Ekonomi**

Masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman mayoritas dengan mata pencaharian Petani, Perkebunan dan peternakan. Pada sector pertanian berupa padi, padi ladang, jagung, cabe, kacang tanah, kacang panjang, ubi kayu, dan ubi jalar. Masyarakat Nagari Lansek Kadok memasarkan hasil pertaniannya berupa menjualnya langsung ke pada konsumen, dijual kepasar, dijual melalui pengencer, dan sebagian masyarakat ada yang tidak menjual hasil

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

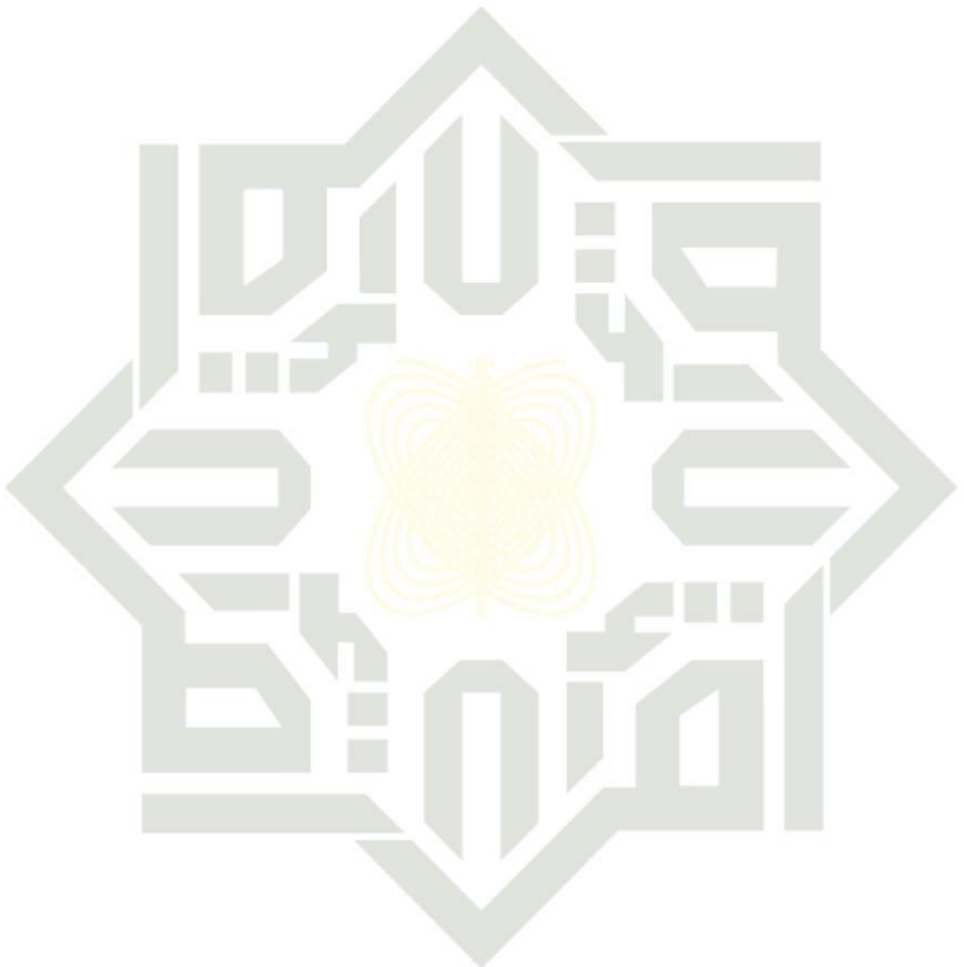
pertaniannya. Sedangkan pada sector perkebunan berupa kelapa, kelapa sawit, cengkeh, coklat, pinang, dan karet. Mereka menjual hasil perkebunannya di jual langsung ke konsumen, di jual melalui tengkuluk dan di jual melau pengencer. Adapun hewan ternak yaitu sapi, kerbau, kambing, ayam kampung, bebek, ayam potong, dan ternak burung. Mereka menjual hasil peternakannya di jual langsung ke konsumen, di jual melalui tengkuluk dan di jual melau pengencer. Nagari Lansek Kadok memiliki beragam mata pencaharian antara lain, Petani di Nagari Lansek Kadok berjumlah 2.356 orang petani, buruh tani 893 orang, peternak 253 orang, TNI sebanyak 7 orang, POLRI sebanyak 4 orang, pengusaha besar 5 orang, pengusaha kecil dan menengah 283 orang, mekanik 29 orang, pedagang Keliling 62 orang, PNS sebanyak 566 orang, Pensiunan PNS/TNI/POLRI sebanyak 234 orang, pembantu rumah tangga 6 orang, dan pengrajin industri rumah tangga sebanyak 69 orang. Adapun rincian lengkapnya dapat dilihat pada tabel di bawah ini<sup>50</sup>.

**TABEL 4.4**  
**Mata Pencaharian Masyarakat Lansek Kadok**

NO	Jenis Pekerjaan	Laki-laki	Perempuan
1.	Petani	1.380	976
2.	Buruh Tani	107	786
3.	Peternak	165	32
4.	TNI	7	-
5.	POLRI	4	-
6.	Pengusaha Besar	5	-
7.	Pengusaha Kecil Dan Menengah	202	81
8.	Mekanik	29	-
9.	Pedagang Keliling	56	6
10.	PNS	254	312

<sup>50</sup> Profil Nagari Lansek Kadok 2020

11.	Pensiunan PNS/TNI/POLRI	132	102
12.	Pembantu Rumah Tangga	-	6
13.	Pengrajin Industri Rumah Tangga	16	53



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkarung tentang Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkarung Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman meliputi beberapa indikator diantaranya, indikator pengetahuan, keterampilan, informasi, kesukaan, emosi, sikap, memberikan respon atau partisipasi, tanggapan, dan kebiasaan. Dari hasil penelitian pada indikator pengetahuan yang terdapat pada tabel 5.31 dengan persentase 73,8 %, yang berada pada kategori “baik”. Indikator Keterampilan yang terdapat pada tabel 5.32 dengan presentase 71,6 % yang berada pada kategori “ baik ”. Indikator informasi yang terdapat pada tabel 5.33 dengan persentase 90 % kategori “ sangat baik”. Indikator kesukaan yang terdapat pada tabel 5.34 dengan persentase 74,5 % kategori “ baik “. Indikator emosi yang terdapat pada tabel 5.35 dengan persentase 58,5 % kategori “ cukup baik “. Indikator sikap yang terdapat pada tabel 5.36 dengan persentase 88% kategori “ sangat baik”. Indikator memberikan respon atau partisipasi yang terdapat pada tabel 5.37 dengan persentase 89,4 % kategori “ sangat baik” . Indikator tanggapan yang terdapat pada tabel 5.38 dengan persentase 90% kategor “ sangat baik ” dan indikator yang terakhir yaitu kebiasaan yang terdapat pada tabel 5.39 dengan persentase 67,7 % kategori “ baik ”.

Setelah melihat hasil persentase rekapitulasi jawaban mengenai Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkarung Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman didapatkan hasil persentase sebesar 76,37 %, terletak antara 61% - 80%, maka dapat disimpulkan bahwa Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkarung Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman termasuk kategori “**baik**”.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Saran**

Berkenaan dengan hasil penelitian ini, selanjutnya penulis memberikan saran kepada masyarakat Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman sebagai berikut :

1. Kepada masyarakat hendaknya bisa memanfaatkan segala peluang dalam menambah ilmu agama dari fasilitas-fasilitas yang ada dilingkungannya, termasuk di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang, meski ada beberapa perbedaan pemahaman keagamaan namun bisa ambil yang kiranya baik.
2. Kepada seluruh pemuda Aur tajungkang agar lebih bersemangat lagi mengikuti wirid mingguan guna untuk menambah ilmu agama serta dapat menjalin silaturahmi antara sesama masyarakat aur Tajungkang.
3. Kepada ustadz agar memberikan ceramah dengan tema-tema yang baru dan memberikan inovasi terbaru agar masyarakat lebih semangat lagi mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.
4. Kepada pengurus Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang lebih giat lagi dalam melaksanakan wirid Mingguan, namun tetaplah menghargai perbedaan-perbedaan yang ada termasuk perbedaan dalam pemahaman keagamaan.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

## BUKU :

- Abdillah, Abu. 2011. *Argument Ahlu Sunnah Wal Jama'ah*. Tangerang : Pustaka
- Abdullah, Ma'ruf. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta : Aswaja Persindo
- Adi, Isbandi Rukminto. 2001. *Pemberdayaan Pengembangan Masyarakat, dan Intervensi Komunitas Cet. Ke-1*. Jakarta : Fakultas Ekonomi UI
- Akus, Mustofa. 2011. *Energi Dzikir Alam Bawah Sadar: Serial ke-32 Diskusi Tasawuf Modern*. Surabaya : Padma Press
- Al-Banna, Hasan. 1994. *Wadhifah Ikhwanul Muslimin "wirid Dzikir dan Do'a Berdasarkan Al-Qur'an dan As-sunnah"*. Jakarta : CV Podoman Ilmu
- Alwi, Hasan dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Departemen Pendidikan, edisi ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka
- Armando, Nina M. 2005. *Ensiklopedi urf, vol 7, ed*. Jakarta : PT. Ichtiar Baru Van Hoeve
- Chaplin, J. P. 2004. *Kamus Lengkap Psikologi, cet. ke-9*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Dagun, Save D. 1997. *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*. Jakarta : Lembaga pengkajian dan kebudayaan Nusantara
- Damsar. 2010. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta : Kencana
- Daali. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Fauzi, Muchammad. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*. Semarang : Walisongo Press
- Gunawan, Ary H. 2010. *Sosiologi pendidikan (suatu analisis sosiologi tentang berbagai macam problem pendidikan)*. Jakarta : Pt. Rineka Cipta
- Hawwa, Sa'id. 2006. *Pendidikan Spiritual, terj. Abdul Munip*. Yogyakarta : Mitra Putaka
- Hide, M.Darwis. 2002. *Emosi: Penjelajahan Religio-Psikologis tentang Emosi Manusia didalam Al-Qur'an*. Jakarta : Erlangga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jon. M. Echoles dan Hassan Shadily. 2003. *Kamus Bahasa Inggris-Indonesia Cet Ke-27*. Jakarta : PT. Gramedia
- Perwanto. 2010. *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Rakhmat, Jalaluddin. 2004. *Psikologi Komunikasi Cet. Ke-3*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Rakhmat, Jalaluddin. 2004. *Psikologi Umum dan Perkembangan*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Riduwan. 2012. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung : ALFABETA
- Riduwan. 2013. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung : Alfabeta
- Siregar, Syofian. *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Perbandingan Perhitungan Manual dan SPSS Edisi Pertama*
- Soekanto, Soejono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar cet-44*. Jakarta : Rajawali Pres
- Soewadju, Jusuf. 2012. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta : Mitra Wacana Media
- Subandi, Ahmad. 1982. *Psikologi Sosial cet. ke-2*. Jakarta : Bulan Bintang
- Sugiyono. 2000. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung : CV. Alfabeta
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung : Alfabeta
- Suharsimi dan Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Rineka Cipta
- Supriana, Agus. 2004. *Psikologi Umum*. Jakarta : Bumi Aksara
- Suprpto, Tommy. 2009. *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi Cet. 8*. Yogyakarta : MedPress
- Sufiie, Inu Kecana. 2007. *Ilmu Pemerintahan Cet. III*. Bandung : Mandar Maju
- Syani, Abdul. 2007. *Sosilogi: Skematika Teori dan Terapan*. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Yusuf, Mury. 2005. *Metodologi penelitian*. Padang : UNP Press

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Jurnal :**

Jurnal Agastya, Rohmaul Listiana. 2015. *Persepsi dan Sikap Masyarakat Terhadap Penanggalan Jawa dalam Penentuan waktu Pernikahan (studi Kasus Desa Jonggrang Kecamatan Barat Kabupaten Magetan Tahun 2013 ) Volume V Nomor I*

Jurnal Al-Murabi, Siti Mukhmudah. 2018. *Hakikat Ilmu Pengetahuan dalam Perspektif Modern dan Islam Volume IV Nomor II*

Jurnal Cendikia, Didi Susianto. 2017. *Rancang Bangun Sistem Informasi Geografi Daerah Titik Rawan Kecelakaan di Provinsi Lampung Volume IV No I*

Muliyanti, Sri. 2006. *Mengenal dan memahami Muktabarah di Indonesia*. Jakarta : Predana Media Grup

Yayasan Penyelenggaraan/Penafsiran al-Qur'an revisi terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia, al-Hidayah , 96

**Link :**

<https://kbbi.lektur.id/pengetahuan> diakses pada tanggal 25 Februari 2022 pukul 10.30 WIB

<https://kbbi.web.id/tanggapan> diakses pada tanggal 10 Maret 2022 pukul 9.00 WIB

<https://www.kbbi.web.id/daya> di akses pada tanggal 11 April 2021 pukul 12.30 Wib.

**Dokumentasi :**

Dokumentasi Nagari Lansek Kadok 2020

Profil Nagari Lansek Kadok 2020

Wawancara dengan nenek Kamarana selaku orang tertua yang tau tentang sejarah Air TajungKang, tanggal 28 Januari 2022 pukul 14.00 WIB

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANGKET PENELITIAN**

**RESPON MASYARAKAT TERHADAP WIRID MINGGUAN DI MASJID  
NURUL HUDA AUR TAJUNGGANG NAGARI LANSEK KADOK  
KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN**



**KETERANGAN :**

1. Angket ini disebarakan hanya untuk melengkapi skripsi yang sedang saya kerjakan dan ini merupakan karya ilmiah.
2. Jawaban yang bapak/ibu/saudara/i berikan tidak ada pengaruhnya dengan pekerjaan bapak/ibu/saudara/i
3. Pilihlah salah satu jawaban yang paling mencerminkan pilihan hati nurani bapak/ibu/saudara/I dengan memberikan tanda ( ✓ ) pada salah satu jawaban
4. Keterangan jawaban SS ( Sangat Setuju ), S ( Setuju ), CS ( Cukup Setuju ), TS ( Tidak Setuju ), STS ( Sangat Tidak Setuju ).
5. Atas partisipasi dan kerjasama bapak/ibu/saudara/I saya ucapkan terimakasih.

**IDENTITAS RESPONDEN**

1. Nama :
2. Jenis Kelamin :
3. Umur :
4. Pekerjaan :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pengetahuan**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Saya dapat dengan mudah memahami isi dari ceramah yang disampaikan da'i/ ustadz dalam acara wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungking					
2	Saya mengetahui jadwal wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungking					
3	Saya mengetahui cara penyampaian ceramah ustadz kurang menarik					

**Keterampilan**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Pada saat saya mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungking, ada sesuatu yang menarik dari cara ustadz menyapaikan ceramahnya sehingga jamaah tidak mengantuk saat mengikuti wirid mingguan tersebut					
2	Saya tidak merasakan bosan saat mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungking					
3	Ustadz selalu memberikan materi yang baru disaat menyampaikan cemarahnya					

**Informasi**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Saya bisa memberikan pertanyaan kepada ustadz jika saya kurang paham tentang isi ceramah yang					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	disampaikan					
2	Ustadz menyampaikan ceramah dengan baik sehingga mudah dimengerti					
3	Saya selalu mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang supaya saya bisa mendapatkan ilmu agama yang baik					

**Kesukaan**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Saya suka cara ustadz menyampaikan ceramahnya					
2	Saya suka mengikuti wirid mingguan supaya bisa menjalin silaturahmi dengan masyarakat Aur Tajungkang					
3	Saya tidak suka mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang karena banyak kerjaan dirumah yang harus saya selesaikan					

**Emosi**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Saya merasa ceramah yang disampaikan ustadz kurang menarik					
2	Saya tidak suka mengikuti wirid mingguan karena waktunya terlalu lama					
3	Saya tidak suka cara ustadz menyampaikan ceramah karena berisi konten radikalisme					



**Sikap**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Saya rajin mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajunggang					
2	Saya selalu mendengarkan dengan fokus ceramah yang disampaikan					
3	Wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajunggang memberikan dampak positif bagi diri saya pribadi					

**Memberikan respon atau partisipasi**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Menurut saya wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajunggang sangat baik untuk kehidupan masyarakat setempat					
2	Saya setuju dengan apa yang disampaikan ustadz tentang sesama manusia harus menjalin silaturahmi dengan baik					
3	Saya tidak suka kalau saat mengikuti wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajunggang banyak ibu-ibu yang berbicara saat ustadz menyampaikan ceramahnya					

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tanggapan**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Menurut saya cara ustadz menyampaikan ceramahnya itu sangat baik					
2	Materi ceramah yang disampaikan ustadz mudah untuk dimengerti					
3	Saya memberikan dampak pada diri saya berupa ilmu agama yang berlangsung tiap minggunya setelah saya mengikuti acara wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang					

**Kebiasaan**

NO	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Ustadz sering tidak hadir saat wirid mingguan akan dilakukan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang					
2	Saya selalu hadir setiap minggunya saat wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang dilaksanakan					
3	Saya selalu datang terlambat saat wirid Mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang					

## DOKUMENTASI

Kegiatan wirid mingguan di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao selatan Kabupaten Pasaman yang dilaksanakan pada malam Jum'at setelah Sholat Magrib



*Gambar 1*



*Gambar 2*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Foto saat menyebarkan angket bersama masyarakat agar bisa mengetahui bagaimana respon masyarakat terhadap wirid mingguan di masjid Nurul Huda Aur Tajung Kang Nagari Lansek kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.



Gambar 3



**Gambar 4**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 5



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT  
DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
Jln.Setia Budi No.15 Padang Telp. 0751-811341, 811343 Fax. 0751-811342  
<http://dpmptsp.sumbarprov.go.id>

SURAT KETERANGAN  
Nomor : 570 / 61- PERIZ/DPM&PTSP/II/2022

**Rekomendasi Penelitian**

- Menimbang : a. Bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dan pengembangan perlu diterbitkan rekomendasi penelitian,  
b. Bahwa sesuai konsideran huruf a diatas, serta hasil Verifikasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat, berkas Persyaratan Administrasi Penelitian telah memenuhi syarat.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi,  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah,  
3. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah,  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian yang telah Dirubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- Memperhatikan : Sesuai Surat Rektor Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-11974/Un.04/F.IV/PP.00.9/12/2021 tanggal 30 Desember 2021 tentang Mohon Surat Pengantar Izin Penelitian.

Dengan ini menerangkan bahwa kami memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama : Intan Purnama Sari  
Tempat/Tanggal lahir : Aur Tajungkang/ 1 April 2000  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat : Aur Tajungkang Jr.Ii Koto Panjang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman  
Nomor Kartu Identitas : 130819410400004  
Judul Penelitian : Respon Masyarakat Terhadap Wirid Mingguan Di Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman  
Lokasi Penelitian : Masjid Nurul Huda Aur Tajungkang Nagari Lansek Kadok Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman  
Jadwal penelitian : Januari 2022 s.d Juni 2022  
Penanggung Jawab : Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Uin Suska Riau

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib di daerah setempat / Lokasi Penelitian;
2. Pelaksanaan penelitian agar tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu Kestabilan Keamanan dan Keterlibatan di daerah setempat;
3. Melaporkan hasil penelitian dan sejenisnya kepada Gubernur Sumatera Barat melalui Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat;
4. Bila terjadi penyimpangan dari maksud / tujuan penelitian ini, maka surat rekomendasi ini tidak berlaku dengan sendirinya.

Demikianlah Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 17 Januari 2022

A.n. GUBERNUR SUMATERA BARAT  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Tembusan:

1. Gubernur Sumatera Barat (sebagai laporan)
2. Kepala Badan Kesbangpol Provinsi Sumatera Barat





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/185  
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-11974/Un.04/F.IV/PP.00.9/12/2021 Tanggal 30 Desember 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada

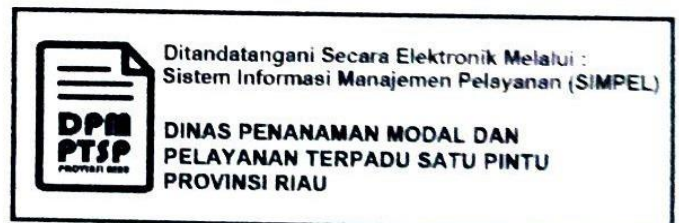
1. Nama : **INTAN PURNAMA SARI**
2. NIM / KTP : 11840420564
3. Program Studi : **MANAJEMEN DAKWAH**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **LANSEK KADOK, KECAMATAN RAO SELATAN, KAB. PASAMAN, PROV. SUMATERA BARAT**
6. Judul Penelitian : **RESPON MASYARAKAT TERHADAP WIRID MINGGUAN DI MASJID NURUL HUDA AUR TAJUNGGANG KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN**
7. Lokasi Penelitian : **MASJID NURUL HUDA AUR TAJUNGGANG NAGARI LANSEK KADOK KECAMATAN RAO SELATAN KABUPATEN PASAMAN, PROVINSI SUMATERA BARAT**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 7 Januari 2022



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Sumatera Barat  
Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Provinsi Sumatera Barat di Padang
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan