

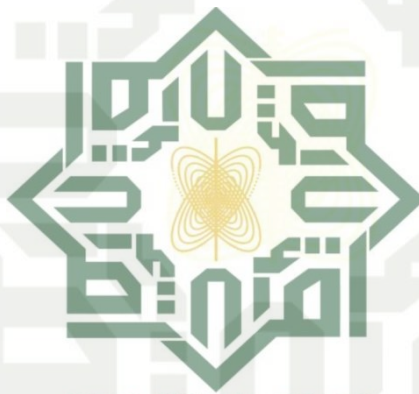
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE *DISCOVERY* TERHADAP KEMAMPUAN  
MENGENAL WARNA PADA ANAK KELOMPOK B  
RAUDHATUL ATHFAL (RA) BAITURRAHMAN**

**KANDIS**

**SKRIPSI**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**SYASABELA AJENG AKELA**

**NIM. 11810923604**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1443 H/2022 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE *DISCOVERY* TERHADAP KEMAMPUAN  
MENGENAL WARNA PADA ANAK KELOMPOK B  
RAUDHATUL ATHFAL (RA) BAITURRAHMAN  
KANDIS**

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

UIN SUSKA RIAU  
**SYASABELA AJENG AKELA**

**NIM. 11810923604**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2022 M**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Discovery terhadap Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis*, yang ditulis oleh Syasabela Ajeng Akela, NIM. 11810923604 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam siding Munaqasya Fakultas Tarbiyah dan Kaguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 9 Jumadil Akhir 1443 H

12 Januari 2022 M


Menyetujui

Ketua Jurusan PIAUD

Pembimbing



Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.  
NIP., 197305142001122002



Fatimah Depi Susanty, S.Pd.I., M.Ag.  
NIP. 198005252007102007

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skrripsi dengan judul *Pengaruh Metode Discovery Terhadap Kemampuan Mengingat Warna Pada Anak Kelompok B Raudhatul Athfal (RA) Baiturahman Kasim* yang diteliti oleh Syasabela Ajeng Akela NIM. 11810923604 telah diujikan dan disahkan oleh Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Saifuddin Kasim Riau pada tanggal 4 Syakban 1443 H / 7 Maret 2022 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini)

Pekanbaru, 07 Maret 2022 M  
04 Syakban 2022 H

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penguji I

Dr. H. Humsanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd.

Penguji III

Dr. H. Syah, M.Pd.

Penguji IV

Nurhayati, S.Pd.I., M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001





**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

: Syasabela Ajeng Akela  
 : 11810923604  
 : Pekanbaru/ 19 Februari 2001  
 : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 : Pengaruh Metode *Discovery* Terhadap Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Kelompok B Raudhatul Athfal (RA) Baiturahman Kandis.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dan naskah skripsi dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil pemikiran saya sendiri.

2. Kutipan pada karya tertulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

3. Karena itu, skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiat.

4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi

tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan

perundang-undangan.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa

paksaan dan tipu daya manapun juga.

Pekanbaru, 10 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Syasabela Ajeng Akela  
 11810923604

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* segala puji bagi Allah SWT yang maha Esa, Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita ke alam yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Skripsi ini dengan judul : **“Pengaruh Metode *Discovery* Terhadap Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Kelompok B Raudhatul Athfal (Ra) Baiturrahman Kandis”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu ayahanda Sumarsono, S.Pd dan Ibunda Syaidah, S.Pd yang telah tulus dan tiada henti memberikan doa dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag . Wakil Rektor II Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd dan Wakil Rektor III Edi erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D. sebagai pimpinan yang telah memberikan kebijakan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. H. Kadar, S.Ag ., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr.H. Zarkasih, M.Ag. selaku wakil dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. selaku wakil dekan II Bidang Administrasi

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Umum, perencanaan dan keuangan.dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd kons. Selaku wakil dekan III Bidang Administrasi dan kerjasama Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff karyawan/i yang telah mempermudah segala urusan penulis dalam penelitian skripsi ini

3. Dr.Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag, selaku ketua jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Fatimah Depi Susanty, S.Pd.I., M.Ag, selaku pembimbing skripsin yang sanintiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti

5. Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd selaku penasehat akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti

6. Bapak ibu dosen Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah menyampaikan dan memberikan ilmu pengetahuan serta informasi sehingga memperkaya pengetahuan penulis.

7. Teruntuk ucapan spesial buat sahabat seperjuanganku Ayu Puspita Insani, terimakasih telah menemani perjalanan penuh makna ini dengan segala rasa sayang yang diberikan semoga setiap doa dan kebaikan yang kamu persembahkan Allah rahmati dan memberkahimu sahabat.

8. Keluarga besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu dan almamater UIN Suska Riau

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin yaa rabbal'aalamiin.*

Pekanbaru, 2021

Penulis

Syasabela Ajeng Akela

NIM.11810923604



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Syasabela Ajeng Akela, (2022) : Pengaruh Metode *Discovery* terhadap Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis**

Penelitian Eksperimen ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis. Subjek penelitian adalah anak kelompok B di RA Baiturrahman Kandis yang berjumlah 15 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Desain penelitian ini menggunakan *one group pretest-posttest* dengan *test-t* atau uji memiliki rumus  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Jika  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima dengan bantuan dengan bantuan program SPSS Windows versi 21. Berdasarkan hasil analisis data pada kelas eksperimen diperoleh  $t_{hitung} = 20,833$  dan  $t_{tabel} 1,77093$ , maka  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $20,833 > 1,77093$ ). Data tersebut menunjukkan  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penerapan metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis digunakan rumus gain ternormalisasi dan didapat dari hasil rumus tersebut sebesar 80,6% yang termasuk dalam kategori yaitu berada pada kategori tinggi . Jadi dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis.

**Kata kunci : Metode *Discovery*, Kemampuan Mengenal Warna**

UIN SUSKA RIAU





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Syasabela Ajeng Akela, (2022): The Effect of Discovery Method to Color Skill Recognition at B Group Children of RA Baiturrahman Kandis**

This was an experimental research. This research aimed at knowing the effect of discovery method to color skill recognition at B Group Children of RA Baiturrahman Kandis. The subjects of this research were 15 children of B group RA Baiturrahman Kandis. Observation and documentation techniques were used for collecting the data. One group pretest-posttest design with T-test was used in this research. The formulation of T-test was  $t_{\text{observed}} > t_{\text{table}}$ , it means that alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted and null hypothesis ( $H_o$ ) was rejected by assisting SPSS 21. The results of this research were obtained that  $t_{\text{observed}} = 20.833$  and  $t_{\text{table}} = 1.77093$  ( $20.833 > 1.77093$ ). It means that alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted and null hypothesis ( $H_o$ ) was rejected. To find out how much the implementation effect of the discovery method to color skill recognition at B group children of RA Baiturrahman Kandis used the normalized gain formula and obtained that was 80.6% in the high category. Therefore, it could be concluded that there was a significant implementation effect of discovery method to color skill recognition at B Group Children of RA Baiturrahman Kandis.

**Keywords:** *Discovery Method, Color Skill Recognition*

UIN SUSKA RIAU

## ملخص

شاساييلا أجينج عقيلة، (٢٠٢٢): أثر طريقة الاكتشاف في القدرات على تمييز الألوان عند أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال بيت الرحمن كانديس

هذا البحث يهدف إلى معرفة أثر طريقة الاكتشاف في القدرات على تمييز الألوان عند أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال بيت الرحمن كانديس. وأفراده أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال بيت الرحمن كانديس الذين عددهم ١٥ طفلاً. وهناك تقنيتان مستخدمتان لجمع البيانات وهما ملاحظة وتوثيق. واستخدم فيه تصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدي واختبار  $t$  أو اختبار له صيغة حساب  $t < \text{جدول } t$ ، وإذا كان حساب  $t$  أعلى من جدول  $t$  فالفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، وذلك بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢١. وبناء على نتيجة تحليل البيانات تم الحصول على أن في الفصل التجريبي نتيجة حساب  $t = ٢٠,٨٣٣$  و جدول  $t = ١,٧٧٠,٩٣$ ، فحساب  $t < \text{جدول } t (٢٠,٨٣٣ < ١,٧٧٠,٩٣)$  وهذه البيانات دلت على أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. ولمعرفة مدى أثر طريقة الاكتشاف في القدرات على تمييز الألوان عند أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال بيت الرحمن كانديس استخدمت صيغة الكسب الطبيعي، ومن خلاله الحصول على أن مدى الأثر ٨٠,٦٪ وهذا بمعنى أن الأثر يكون في فئة عالية. فاستنتج بأن هناك أثر طريقة الاكتشاف في القدرات على تمييز الألوان عند أطفال مجموعة ب في روضة الأطفال بيت الرحمن كانديس.



الكلمات الأساسية : طريقة الاكتشاف، القدرات على تمييز

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	4
C. Permasalahan .....	4
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Metode <i>Discovery</i> .....	7
1. Pengertian Metode <i>Discovery</i> .....	7
2. Tujuan Metode Pembelajaran.....	9
3. Fungsi Metode <i>Discovery</i> .....	10
4. Keunggulan dan Kelemahan Metode <i>Discovery</i> .....	11
5. Langkah-langkah Metode <i>Discovery</i> .....	12
B. Kemampuan Mengenal Warna .....	13
1. Kemampuan Dalam Mengenal Warna pada Anak Usia Dini.....	13
2. Pengertian Warna dan Jenis-jenis warna.....	13
3. Fungsi Warna .....	14
4. Pembagian Warna .....	15
C. Pengaruh Metode <i>Discovery</i> Terhadap Kemampuan Mengenal Warna .....	17
D. Penelitian Relevan .....	18
E. Konsep Operasional .....	20
F. Hipotesis .....	22

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Desain Penelitian .....	23
	B. Subjek dan Objek Penelitian .....	24
	C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
	D. Populasi dan Sampel .....	24
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	25
	F. Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV</b>	<b>PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	
	A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	28
	B. Penyajian Data.....	32
	C. Hasil Penelitian .....	44
	D. Analisis Data .....	48
	E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	52
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
	A. Kesimpulan .....	56
	B. Saran.....	56
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
	<b>LAMPIRAN</b>	
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1	One Group <i>pretest-Posttest Design</i> .....	23
Tabel III.2	Data Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis .....	25
Tabel IV.1	Data Tenaga Pendidik RA Baiturrahman Kandis.....	31
Tabel IV.2	Data Tenaga Non Kependidikan RA Baiturrahman Kandis.....	32
Tabel IV.3	Gambaran Umum Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis Sebelum Perlakuan ( <i>pretest</i> ) pada Kelas Eksperimen .....	33
Tabel IV.4	Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Eksperimen.....	34
Tabel IV.5	Gambaran Umum Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis Saat diberi Treatment Pertama.....	36
Tabel IV.6	Gambaran Umum Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B di RA Baiturrahman Kandis Saat diberi Treatment Kedua.....	38
Tabel IV.7	Gambaran Umum Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B di RA Baiturrahman Kandis Saat diberi Treatment Ketiga.....	40
Tabel IV.8	Gambaran Umum Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B di RA Baiturrahman Kandis Saat diberi Treatment Keempat.....	42
Tabel IV.9	Rekapitulasi Hasil Data Treatment Penggunaan Metode <i>Discovery</i> di RA Baiturrahman Kandis.....	43
Tabel IV.10	Gambaran Umum Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis <i>posttest</i> pada Kelas Eksperimen.....	45
Tabel IV.11	Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B di RA Baiturrahman Kandis Sesudah Perlakuan ( <i>posttest</i> ) Kelas	

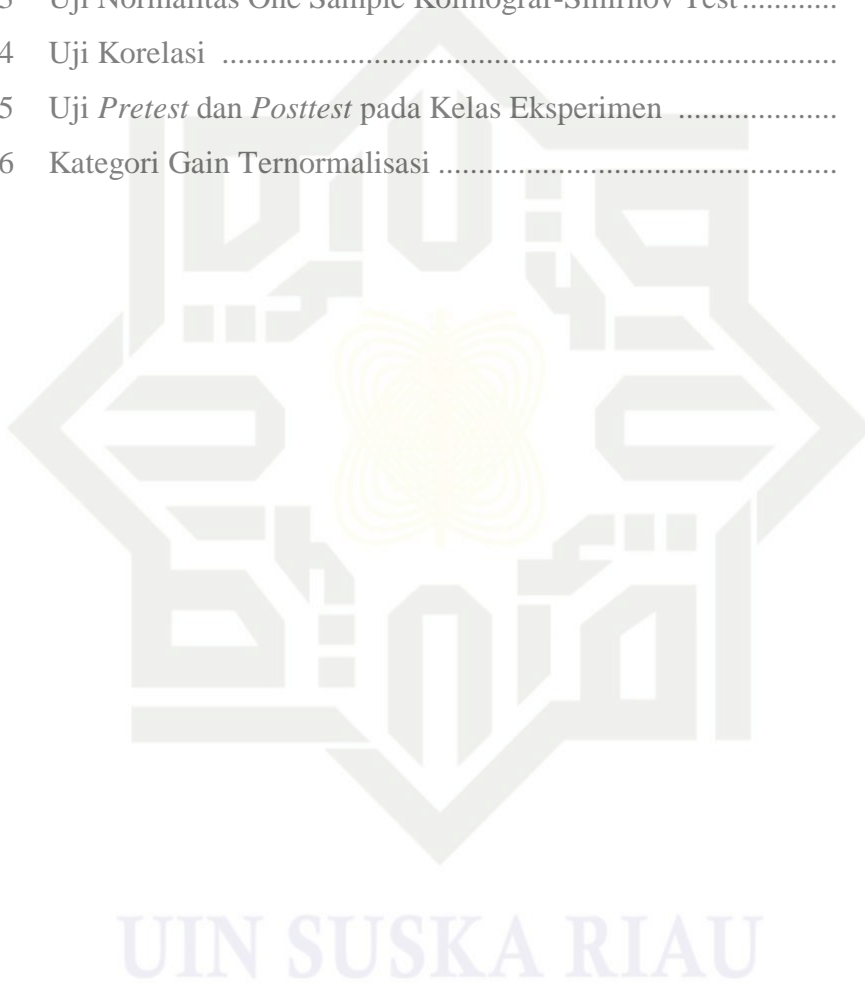
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Eksperimen.....	46
Tabel IV.12	Rekapitulasi Kemampuan Mengenal Warna anak Sebelum dan Sesudah diberikan Perlakuan dalam Metode <i>Discovery</i> di RA Baiturrahman Kandis pada Kelas Eksperimen .....	47
Tabel IV.13	Uji Normalitas One Sample Kolmogorov-Smirnov Test .....	48
Tabel IV.14	Uji Korelasi .....	49
Tabel IV.15	Uji <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> pada Kelas Eksperimen .....	50
Tabel IV.16	Kategori Gain Ternormalisasi .....	52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Diagram Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B di RA Baiturrahman Kandis Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Eksperimen .....	35
Gambar IV.2	Diagram Kemampuan Mengenal Warna Sesudah Perlakuan ( <i>posttest</i> ).....	46
Gambar IV.3	Diagram Kemampuan Mengenal Warna Anak <i>pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	48



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR LAMPIRAN

- |             |  |
|-------------|--|
| Lampiran 1  | : Pedoman Observasi Variabel X dan Ovservasi Pengaruh Metode <i>Discovery</i> terhadap Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis      |
| Lampiran 2  | : Pedoman Obervasi Variabel Y dan Naskah Observasi Pengaruh Metode <i>Discovery</i> terhadap Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandi |
| Lampiran 3  | : Data <i>Pretest</i> dan <i>posttest</i> Kelas Eksperimen pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis   |
| Lampiran 4  | : Rekapitulasi Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis  |
| Lampiran 5  | : Tabel pengolahan data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kelas eksperimen  |
| Lampiran 6  | : Uji normalitas, uji korelasi, uji <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>   |
| Lampiran 7  | : Surat izin pra-riset   |
| Lampiran 8  | : Surat izin riset   |
| Lampiran 9  | : Surat rekomendasi dinas penanaman modal dan pelayanan terpadu satu pintu   |
| Lampiran 10 | : Surat keterangan penelitian  |
| Lampiran 11 | : Surat pembimbing skripsi   |
| Lampiran 12 | : Surat perpanjangan pembimbing  |
| Lampiran 13 | : Surat pengesahan perbaikan proposal  |
| Lampiran 14 | : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)   |
| Lampiran 15 | : Dokumentasi  |
| Lampiran 16 | : lembar instrumen observasi variable Y ( <i>pretest</i> )   |
| Lampiran 17 | : lembar instrumen observasi variable Y ( <i>posttest</i> )  |



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

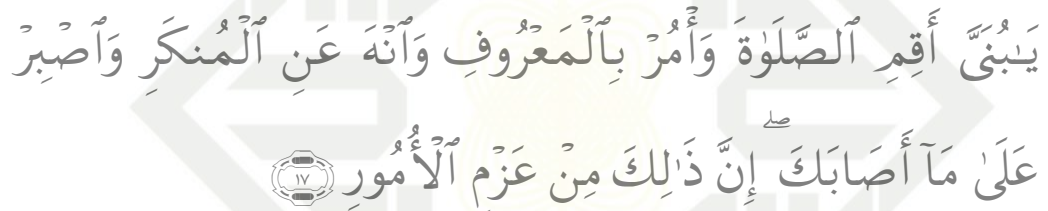
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Memberikan pendidikan anak sejak dini sangat baik karena pendidikan usia dini merupakan dasar untuk tahap tumbuh kembang anak selanjutnya, sebagaimana juga tertera dalam Al-qur'an tentang mendidik anak sejak dini yang berbunyi<sup>1</sup>:



Artinya: “Hai anakku, Dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu sesungguhnya yang demikian itu termasuk hal yang diwajibkan: (oleh Allah) Q.S Luqman:17.”

Berdasarkan ayat diatas dapat diketahui bahwasannya Pendidikan Pendidikan telah diberikan dan diwajibkan sejak dini terhadap setiap anak, serta pendidiklah yang memiliki peranan penting dalam Pendidikan anak tersebut.

Kemampuan mengenal warna merupakan salah satu aspek dari kemampuan kognitif. Kemampuan mengenal warna pada anak usia dini merupakan hal yang sangat penting bagi perkembangan otaknya, sebab mengenalnya warna pada anak usia dini dapat merangsang indera penglihatan

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, Al-qur'an dan terjemahannya, Jakarta Bintang Indonesia, 1432 H, Hlm. 412

otak. Mengenali warna termasuk dalam tahapan perkembangan kognitif anak. Kognitif adalah kemampuan pengetahuan dan pikiran untuk mengaitkan suatu nilai dalam suatu peristiwa.<sup>2</sup>

Kemampuan setiap anak dalam mengenal warna akan berbeda-beda, namun sebagai orang tua tentunya harus memperhatikan setiap perkembangan anak. Karena keterlambatan anak dalam mengenali dan memahami warna dapat diakibatkan oleh banyak sekali hal dan jika keterlambatan cepat diketahui maka penanganan yang tepat akan diberikan dengan segera.<sup>3</sup>

Berdasarkan dari pengamatan awal peneliti di RA Baiturrahman Kandis diperoleh adanya gejala-gejala permasalahan sebagai berikut<sup>4</sup>:

1. Banyak ditemui anak usia 5-6 tahun di RA Baiturrahman Kandis dalam kemampuan menunjuk warna masih ragu-ragu dan berganti-ganti dalam menunjuk warna.
2. Masih ada beberapa anak yang belum mampu membedakan warna.
3. Beberapa anak mengelompokkan warna masih belum tepat.
4. Anak masih ragu-ragu dan tidak mau melakukan perintah guru, yaitu anak tidak mau menunjuk, menyebut, dan mengelompokkan warna sehingga masih harus dibantu guru.

Dalam mengenal warna penulis menggunakan metode *discovery* dengan menggunakan metode *discovery* dapat memperbaiki kemampuan anak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>2</sup> Eem Kurniasih, dkk. 2016. "Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini Dalam Menyongsong Hidup Berkualitas Blanded Learning". *Jurnal Prosding Temu Ilmiah nasional Guru Tingkat VIII*

<sup>3</sup> DenadiaNityanasari.2020. Alat Permainan Edukatif Pasak Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenali Warna Pada Anak Usia Dini.Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.Vol. 4 , No.1

<sup>4</sup> Observasi tanggal 23 Januari 2019

mengenal warna dari yang kurang mengenal jadi mengenal. Model ini menekankan pentingnya pemahaman struktur atau ide-ide penting terhadap suatu disiplin ilmu, melalui keterlibatan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran.

Pengetahuan baru akan melekat lebih lama apabila anak dilibatkan secara langsung dalam proses pembelajaran dan mengkonstruksi sendiri konsep atau pengetahuan tersebut. Metode *discovery* merupakan metode yang lebih menekankan pada pengalaman langsung. Pembelajaran dengan metode penemuan lebih mengutamakan proses dari pada hasil belajar.<sup>5</sup> Dalam metode pembelajaran ini, anak didorong untuk berpikir sendiri, sehingga dapat menemukan prinsip umum berdasarkan bahan atau data yang telah disediakan oleh guru. Proses pembimbingan tergantung pada kemampuan anak dan materi yang sedang dipelajari. Dengan metode ini, anak dihadapkan kepada situasi yang memberikan kebebasan untuk menyelidiki dan menarik kesimpulan.

Melalui metode *discovery* juga akan membuat anak lebih percaya diri dengan proses penemuannya sendiri. Oleh Karena itu peneliti memilih metode *discovery* untuk diterapkan pada pembelajaran anak usia dini. Mengingat betapa pentingnya mengembangkan keterampilan kognitif anak dalam mengenal warna pada anak usia dini maka mendorong peneliti untuk melakukan penelitian yaitu **“Pengaruh Metode *Discovery* terhadap Kemampuan Mengenal Warna Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis”**.

<sup>5</sup> Mulyasa, E. *Menjadi Guru Profesional (Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan)*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005).Hlm. 45

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Alasan Memilih Judul**

Adapun alasan penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul diatas adalah sebagai berikut:

1. Karena urgensinya perkembangan kognitif anak sebagai dasar bagi perkembangan anak yang optimal. Dengan adanya perkembangan kognitif yang baik, maka diharapkan dapat memecahkan masalah yang dihadapinya.
2. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternatif mengenai metode pembelajaran untuk kemampuan mengenal warna pada anak usia dini.
3. Karena belum diterapkannya metode *discovery* dalam mengembangkan kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis.
4. Salah satu acuan bagi guru dalam menerapkan metode *discovery*.

**C. Permasalahan****1. Batasan Masalah**

Mengingat banyaknya permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam penelitian, untuk memudahkan penelitian maka penulis membatasi permasalahan pada “Pengaruh Metode *Discovery* Terhadap Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis.”

**2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan Batasan masalah, maka dapat dirumuskan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah: “Apakah ada pengaruh metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna anak kelompok B di RA Baiturrahman Kandis?”



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Tujuan Penelitian dan Manfaat****1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh metode *discovery* untuk kemampuan menganal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis.

**2. Manfaat Penelitian****a. Manfaat teoritis**

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memeberikan masukan dalam pengembangan ilmu pengetahuan, selain itu juga dapat memberi pemahaman terhadap guru-guru dalam penggunaan metode *discovery* untuk kemampuan mengenal warna pada anak.
- 2) Untuk mengembangkan metode pembelajaran yang menyenangkan

**b. Manfaat praktis****1) Bagi guru**

Hasil penelitian diharapkan dapat mengembangkan dan meningkatkan keterampilan mengajar guru di kelas, menambah wawasan tentang metode pembelajaran yang tepat khususnya dalam pembelajaran mengenal warna, serta dapat meningkatkan minat dalam melakukan penelitian

**2) Bagi siswa**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak, anak mampu mengelompokkan warna, dan dapat membedakan warna dengan benar.

### 3) Bagi sekolah

Hasil penelitian diharapkan dapat membantu menyelesaikan masalah yang terjadi selama proses belajar mengajar berlangsung terutama masalah meningkatkan kemampuan mengenal warna melalui metode *discovery*, serta menghasilkan anak-anak yang terampil, kreatif dan percaya diri sehingga bisa diterapkan dalam kehidupan selanjutnya.

### 4) Bagi peneliti

Hasil penelitian ini dapat menjadi pedoman dalam penelitian selanjutnya, serta memberi makna kerja sama antara guru dalam siswa dalam upaya mengembangkan kemampuan mengenal warna.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. Metode *Discovery*

##### 1. Pengertian Metode *Discovery*

*Discovery* adalah belajar mencari dan menemukan sendiri. Dalam sistem belajar mengajar ini guru menyajikan bahan pelajaran tidak bentuk final, tetapi anak didik diberi peluang untuk mencari dan menemukannya sendiri dengan mempergunakan teknik pendekatan pemecahan masalah.<sup>6</sup> Metode pembelajaran *discovery* (penemuan) adalah metode mengajar yang mengatur pengajaran sehingga anak memperoleh pengetahuan yang sebelumnya belum diketahuinya.<sup>7</sup>

Teori belajar penemuan yang ditemukan oleh Bruner ini adalah memahami konsep, arti, dan hubungan (yang disesuaikan dengan kemampuan masing-masing) untuk akhirnya sampai kepada sesuatu kesimpulan yang disebut dengan istilah *discovery learning*.

Bruner menganggap bahwa belajar penemuan sesuai dengan pencarian pengetahuan secara aktif oleh pelajar, dan dengan sendirinya memberikan hasil yang paling baik. Berusaha sendiri untuk mencari pemecahan masalah, menghasilkan pengetahuan yang benar-benar bermakna bagi pembelajaran khususnya bagi peserta didik.<sup>8</sup>

<sup>6</sup> Abu Ahmadi, Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004), Hlm. 180

<sup>7</sup> Suyadi dan Dahlia, *Implementasi dan inovasi Kurikulum Paud 2013*. (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2014). Hlm. 2

<sup>8</sup> Bruner, J.S. *The Act OF Discovery*. ( B.A. Gunay, 2009). Hlm. 20

Menurut nanang hanafiah *discovery* merupakan suatu rangkaian kegiatan pembelajaran yang melibatkan secara maksimal seluruh kemampuan peserta didik untuk mencari dan menyelidiki secara sistematis, kritis, dan logis sehingga mereka dapat menemukan sendiri pengetahuan, sikap, dan keterampilan sebagai wujud adanya perubahan prilaku.<sup>9</sup>

Dari pendapat para ahli di atas dapat di simpulkan bahwa metode pembelajaran *discovery* ialah model pembelajaran yang mendorong siswa untuk berperan kreatif dan kritis sehingga mereka dapat menemukan sendiri pengetahuan, sikap, dan keterampilan sebagai wujud adanya perubahan prilaku. Adapun peran guru tidak lagi sebagai penyuplai ilmu pengetahuan, melainkan guru berperan sebagai motivator, fasilitator dan manajer pembelajaran.

Dalam islam juga rasulullah sangat memperhatikan pertumbuhan potensi anak, Beliau membangun sifat percaya diri dan mandiri pada anak. Berhubungan dengan metode *discovery* anak didorong untuk menemukan hasilnya dengan sendiri. Dengan demikian, anak dapat mengambil manfaat dari pengalamannya, menambah kepercayaan pada dirinya, sehingga hidupnya menjadi bersemangat dan keberaniannya bertambah.

Karena pada akhirnya nanti masing-masing individu adalah yang di mintai pertanggung jawaban atas apa yang di perbuatnya di dunia. Firman Allah dalam Al-Quran surat Al- Mudasir ayat 38 menyebutkan:

كُلُّ نَفْسٍ ۖ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيْنَةٌ ۗ

“tiap-tiap diri bertanggung jawab atas apa yang diperbuatnya”.

<sup>9</sup> Nanang Hanafiah, Cucu Suhana. *Konsep Strategi Pembelajaran*. (Bandung: Rafika Aditama 2009) Hlm. 77



Selanjutnya dalam surat Al-Mukminun ayat 62 disebutkan:

وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ ۗ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

“kami tiada membebani seseorang melainkan menurut kesanggupannya, dan pada sisi kami ada kitab yang berbicara benar, dan mereka telah dianiaya”.

Dari ayat tersebut menjelaskan bahwa individu tidak akan mendapatkan suatu beban diatas kemampuannya sendiri tetapi Allah Maha Tahu dengan tidak memberi beban individu melebihi batas kemampuan individu itu sendiri. Karena itu individu dituntut untuk mandiri dalam menyelesaikan persoalan dan pekerjaannya tanpa banyak tergantung pada orang lain.

## 2. Tujuan Metode Pembelajaran

Berdasarkan tujuan pembelajaran sebenarnya ialah untuk memperoleh pengetahuan dengan suatu cara yang dapat melatih kemampuan intelektual parasiswa serta merangsang keingintahuan mereka dan memotivasi kemampuan mereka. Inilah yang dimaksud dengan memperoleh pengetahuan dengan belajar penemuan.<sup>10</sup> Alasan-alasan tentang mengapa metode ini dipakai, yakni:

- a. Merupakan suatu cara untuk mengembangkan cara siswa belajar aktif
- b. Dengan menemukan dan menyelidiki sendiri konsep yang dipelajari, maka hasil yang diperoleh akan tahan lama dalam ingatan dan tidak mudah dilupakan siswa

<sup>10</sup> Mohammad Takdir Illahi, *Pembelajaran Discovery Strategy dan Mental Vocational Skill*. (Yogyakarta: Diva Press, 2012). Hlm. 123

- c. Pengertian yang ditemukan sendiri merupakan pengertian yang betul-betul dikuasai dan mudah digunakan atau ditransfer dalam situasi lain
- d. Dengan menggunakan strategi *discovery*, anak akan belajar tentang cara menguasai salah satu metode ilmiah yang dapat dikembangkan sendiri
- e. Siswa belajar berfikir, menganalisis dan mencoba memecahkan masalah yang dihadapi sendiri, di mana kebiasaan ini akan ditransfer dalam kehidupan nyata.<sup>11</sup>

Berdasarkan uraian di atas secara keseluruhan bahwa belajar menggunakan metode *discovery* bisa meningkatkan penalaran siswa dan kemampuan untuk berfikir bebas. Secara khusus, belajar penemuan melatih keterampilan kognitif siswa untuk menemukan dan memecahkan masalah tanpa pertolongan orang lain.

### 3. Fungsi Metode *Discovery*

Ada beberapa fungsi metode *discovery* yaitu sebagai berikut:<sup>12</sup>

- a. Membangun komitmen dikalangan peserta didik untuk belajar yaitu diwujudkan dengan keterlibatan, kesungguhan, dan loyalitas terhadap mencari dan menemukan sesuatu dalam proses pembelajaran.
- b. Membangun sikap aktif, kreatif, dan inovatif, dalam proses pembelajaran dalam rangka mencapai tujuan pengajaran.
- c. Membangun sikap percaya diri dan terbuka terhadap hasil temuannya.

<sup>11</sup> M Dalyono, *Psikologi Pendidikan*. ( Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009). Hlm 30

<sup>12</sup> Nanang Hunafiah, Cucu Suhana. *Op Cit*, Hlm. 77-78

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Keunggulan dan Kelemahan Metode *Discovery*

Setiap penggunaan metode pembelajaran yang dilaksanakan dikelas memiliki keunggulan dan kelemahan sebagai berikut:<sup>13</sup>

##### a. Keunggulan

- 1) Metode mampu membantu siswa untuk mengembangkan memperbanyak kesiapan, serta penguasaan keterampilan dalam proses kognitif/pengenalan siswa.
- 2) Siswa memperoleh pengetahuan yang bersifat sangat pribadi/individual sehingga kokoh/mendalam tertinggal dalam jiwa siswa.
- 3) Dapat membangkitkan kegiatan kegairahan belajar siswa.
- 4) Metode ini mampu memberikan kesempatan kepada siswa untuk berkembang dan maju sesuai dengan kemampuannya, masing-masing.
- 5) Mampu mengarahkan cara siswa belajar, sehingga lebih memiliki motivasi yang kuat untuk giat belajar.
- 6) Membantu siswa untuk memperkuat dan menambah kepercayaan pada diri sendiri dengan proses penemuan sendiri.
- 7) Strategi ini berpusat pada siswa tidak pada guru. Guru hanya sebagai teman belajar saja, membantu jika diperlukan

##### b. Kelemahan

- 1) Pada siswa harus ada kesiapan dan kematangan mental untuk cara belajar ini. Siswa harus berani dan berkeinginan untuk mengetahui keadaan sekitarnya dengan baik.

<sup>13</sup> Nanang Hunafiah, Cucu Suhana. *Op Cit*, Hlm 79

- 2) Bila kelas terlalu besar penggunaan metode ini akan kurang berhasil
- 3) Bagi guru dan siswa yang sudah biasa dengan perencanaan dan pengajaran tradisional mungkin akan sangat kecewa bila diganti dengan metode ini
- 4) Dengan metode ini ada yang berpendapat bahwa proses mental ini terlalu mementingkan proses pergantian saja, kurang memperhatikan perkembangan/pembentukan sikap dan keterampilan bagi siswa.
- 5) Metode ini mungkin tidak memberi kesempatan untuk berfikir secara kreatif

### 5. Langkah-langkah Metode *Discovery*

Ada beberapa pendapat tentang langkah-langkah yang di perhatikan dalam pembelajaran *discovery*. Menurut Mulyasa langkah-langkah metode *discovery* yaitu sebagai berikut:<sup>14</sup>

- a. Adanya masalah yang akan di pecahkan
- b. Masalah sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa
- c. Mengemukakan dan menulis secara jelas konsep atau prinsip yang harus ditemukan oleh siswa melalui kegiatan tersebut.
- d. Tersedia alat dan bahan yang diperlukan.
- e. Susunan kelas diatur sedemikian rupa sehingga memudahkan siswa berfikir bebas dalam kegiatan pembelajaran
- f. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengumpulkan data

<sup>14</sup> E. Mulyasa, Op Cit, Hlm.144



- g. Guru harus memberikan jawaban dengan tepat dengan data serta informasi yang di perlukan siswa

## B. Kemampuan Mengenal Warna

### 1. Kemampuan Dalam Mengenal Warna Pada Anak Usia Dini

Secara etimologi kemampuan diartikan sebagai kesanggupan atau kecakapan. Beberapa ahli mengemukakan pengertian tentang warna. Prawira menjelaskan bahwa: “Warna adalah salah satu unsur keindahan dalam seni dan desain selain unsur-unsur visual lainnya.”<sup>15</sup> Nugraha mengatakan bahwa “Warna adalah kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan oleh benda-benda yang dikenalnya.”<sup>16</sup> Selanjutnya, Laksono mengemukakan bahwa “Warna yang kita lihat merupakan bagian dari cahaya yang diteruskan atau dipantulkan.”<sup>17</sup>

Dari beberapa pendapat para ahli di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa warna adalah unsur keindahan yang dipantulkan oleh benda diinterpretasikan oleh mata berdasarkan cahaya yang mengenai benda tersebut.

### 2. Pengertian Warna dan Jenis-jenis Warna Warna

Warna adalah unsur pertama yang terlihat oleh mata dari suatu benda. Menurut Depdiknas warna adalah kesan yang diperoleh mata dari

<sup>15</sup> Prawira, S.D. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. (Jakarta: Depdikbud, 1999). Hlm. 4

<sup>16</sup> Nugraha, A. *Pengembangan Pembelajaran Sains Pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation, 2008. Hlm. 34

<sup>17</sup> Laksono, E.W. *Meramalkan Zat Pewarna dengan Pendekatan Partikel dalam Kotak I-Dimensi*. (Jakarta : Cakrawala Pendidikan, 1998). Hlm.42

cahaya yang di pantulkan oleh benda-benda yang kenalnya.<sup>18</sup>Unsur penting dari warna adalah objek (benda) yang kemudian diterima oleh mata karena adanya pantulan dari cahaya yang mengenai benda. Dengan demikian secara umum, warna didefinisikan sebagai unsur cahaya yang dipantulkan oleh sebuah benda dan selanjutnya diintrepetasikan oleh kerja otak mata berdasarkan cahaya yang mengenai benda.

Selain warna tersebut menurut penelitian warna dasar atau warna primer yang ada didunia ini ada tiga, yaitu merah, kuning, dan biru. Dari ketiga warna ini bila dicampur akan menghasilkan semua warna lain senada dengan pendapat tersebut, menurut Gerret (dalam Harun Rasyid) “warna pada prinsipnya hanya terdiri dari tiga warna yaitu merah, kuning dan biru. Sementara warna diluar ketiga tersebut merupakan gabungan dari ketiga warna itu.”<sup>19</sup>

### 3. Fungsi Warna

Ada beberapa fungsi warna, yaitu sebagai berikut:<sup>20</sup>

- a. Fungsi identitas warna memiliki kegunaan mempermudah orang mengenal identitas suatu kelompok masyarakat, organisasi/negara seperti seragam, logo, bendera, perusahaan dll.
- b. Fungsi isyarat atau media komunikasi warna memberi tanda-tanda atas sifat dan kondisi, seperti merah bisa memberikan isyarat marah.

<sup>18</sup> Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2005).Hlm. 113

<sup>19</sup> Harun Rasyid dkk. *Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Multi Pressindo(2009)Hlm. 146

<sup>20</sup> Ibnu Teguh Wibowo. *Belajar Desain Grafis*,(Yogyakarta: Buku Pintar, 2013). Hlm. 148

- c. Fungsi psikologis Dari sudut pandang ilmu kejiwaan warna dikaitkan dengan karakter manusia. Orang yang berkarakter *extrovert* lebih senang dengan warna-warna panas dan cerah, sedangkan orang yang berkarakter *introvert* lebih senang dengan warna yang dingin dan gelap.
- d. Fungsi alamiah warna adalah property benda tertentu dan merupakan gambaran sifat objek secara nyata atau secara umum warna mampu menggambarkan sifat objek secara nyata. Contoh warna hijau untuk menggambarkan daun, rumput dan biru untuk menggambarkan laut dan langit.
- e. Fungsi pembentuk keindahan keberadaan warna memudahkan kita dalam melihat dan mengenali suatu benda, contoh apabila kita meletakkan benda ditempat yang sangat gelap maka kita tidak mampu mendeteksi objek tersebut dengan jelas, warna mempunyai fungsi gambar bukan aspek keindahan namun sebagai elemen yang membentuk diferensial/perbedaan antara suatu objek dengan yang lain.

#### 4. Pembagian Warna

Menurut teori warna dari Brewster yang pertama kali dikemukakan pada tahun 1831. Warna-warna yang ada dialam jika disederhanakan dapat dikelompokkan menjadi 3 katagori, yaitu warna primer, sekunder, dan tersier. Dan ini diwujudkan dalam bentuk lingkaran warna, lingkaran warna Brawster mampu menjelaskan teori kontras warna (komplementer),

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



split komplement, triad, dan tetra.<sup>21</sup>

- a. Warna Primer menurut teori warna pigmen dari Brewster adalah warna-warna dasar lain dibentuk dari kombinasi warna-warna primer. Pada awalnya, mengira bahwa warna primer tersusun atas warna merah, kuning dan hijau. Campuran 2 warna primer menghasilkan warna sekunder. Campuran warna sekunder dengan primer menghasilkan warna tersier.
- b. Warna Sekunder Adalah warna yang dihasilkan dari campuran warna primer dalam sebuah ruang warna. Dalam peralatan grafis, terdapat 3 warna primer cahaya: (R=Red) merah (G=Green) hijau, (B=Blue) biru atau yang lebih dikenal dengan RGB yang bila digabungkan dalam komposisi tertentu akan menghasilkan berbagai macam warna.

Berikut ini adalah campuran warna RGB yang nantinya membentuk warna baru:

Merah+Hijau=Kuning

Merah+Biru=Magenta

Hijau + Biru = Cyan

Merupakan hasil pencampuran dari warna-warna primer dengan perbandingan 1:1 pencampuran tersebut menghasilkan warna baru yang dinamakan warna sekunder kita lihat pencampuran warna berikut:

<sup>21</sup> Ibid. Hal.148



Kuning + Merah = Orange

Kuning + Biru = Hijau

Biru + Merah = Ungu

- c. Warna Tersier adalah hasil dari pencampuran warna primer dan sekunder. Kita lihat contoh campuran berikut:

Kuning + orange = kuning orange

Merah + Orange = merah orange

Kuning + Hijau = Kuning Hijau

Biru + hijau = biru hijau

Biru + ungu = biru ungu

Merah + ungu = merah ungu

### C. Pengaruh Metode *Discovery* Terhadap Kemampuan Mengenal Warna

Kemampuan mengenal warna pada anak usia dini merupakan hal yang sangat penting dalam perkembangan otaknya, sebab pengenalan warna pada anak usia dini dapat merangsang indera penglihatan otak. Pengenalan konsep warna pada anak usia dini bukannya hanya mengasah kemampuan mengingat, keterampilan kognitif serta pola berfikir kreatif. Oleh sebab itu mengenal warna sejak dini sangat dianjurkan agar anak dapat membedakan dan mengetahui macam-macam warna dasar dan komplemen nya.

Salah satu metode yang dapat digunakan untuk dapat mengembangkan kemampuan mengenal warna adalah metode *discovery*. Metode ini dianggap efektif untuk diberikan kepada anak-anak, dalam teknik ini anak dibiarkan menemukan sendiri atau mengalami proses mental itu sendiri, guru hanya

membimbing dan mengintruksi. Melalui metode ini juga anak-anak dapat bereksplorasi secara langsung dan menemukan warna-warna baru dan dalam melakukan metode *discovery* ini, anak melaksanakan dengan cara pencampuran warna

#### D. Penelitian Relevan

1. Jurnal penelitian Evy Rahmawati, dkk mahasiswa Universitas Islam Lamongan tahun 2020 yang berjudul **“Pengaruh Metode Eksperimen terhadap Kemampuan Mengenal Warna Kelompok A TK Islam Terpadu Wildani Lamongan”**. Hasil penelitian tersebut merupakan pengaruh metode eksperimen terhadap kemampuan mengenal warna pada anak adalah salah satu metode yang dapat meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak. Pelaksanaan metode eksperimen untuk kemampuan mengenal warna anak pada kelompok A TK Islam Terpadu Wildani Lamongan meningkat secara signifikan, hal ini karena penggunaan metode eksperimen dalam pembelajaran didukung oleh adanya permainan yang lebih bervariasi.

Adapun persamaan penelitian Evy Rahmawati, dkk dengan penelitian yang dilaksanakan penulis terletak pada aspek yang dikembangkan. Perbedaannya terletak pada metode pembelajarannya, Evy Rahmawati, dkk memakai metode eksperimen dalam penelitiannya, sedangkan penulis memakai metode *discovery* dalam penelitiannya.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Evy Rahmawati, dkk, 2020. “Pengaruh Metode Eksperimen terhadap Kemampuan Mengenal Warna Kelompok A TK Islam Terpadu Wildani Lamongan”. *Jurnal Keislaman*. Vol. 1 No. 1

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jurnal penelitian Musdalifah, dkk mahasiswa Universitas Negeri Makasar tahun 2020 yang berjudul **“Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Discovery Pada Pembelajaran Sains di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Mario”**. Hasil penelitian tersebut merupakan penerapan metode discovery dalam pembelajaran sains untuk meningkatkan kreativitas anak. Pelaksanaan metode *discovery* terjadi peningkatan perkembangan kognitif yang signifikan.

Adapun persamaan penelitian Musdalifah, dkk dengan penelitian yang dilaksanakan penulis terletak pada metode pembelajaran yang digunakan. Perbedaannya terletak pada aspek yang dikembangkan. Musdalifah, dkk dalam penelitiannya menggunakan metode *discovery learning* untuk peningkatan kreativitas anak PAUD, sedangkan peneliti untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak usia dini.<sup>23</sup>

3. Jurnal penelitian Oktisa Winda Mulyadi, dkk, tahun 2021 yang berjudul **“Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Anak Usia 5-6 tahun melalui Metode Guided Discovery dalam Pembelajaran Sains”**. Hasil penelitian tersebut melalui metode *guided discovery* terhadap kemampuan berfikir kritis. pelaksanaan metode *guided discovery learning* terhadap kemampuan kritis telah terbukti benar adanya peningkatan metode *discovery* terhadap kemampuan kritis.

Adapun persamaan penelitian Oktisa Winda Mulyadi, dkk, dengan penelitian yang dilaksanakan penulis terletak pada metode pembelajaran

<sup>23</sup> Musdalifah, dkk, 2020. “Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Discovery Pada Pembelajaran Sains di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Mario”. *Jurnal pemikiran dan penelitian Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 6, No. 1

yang digunakan. Perbedaanya terletak pada aspek yang ditingkatkan. Oktisa Winda Mulyadi, dkk, dalam penelitiannya menggunakan metode *guided discovery* terhadap kemampuan berfikir kritis, sedangkan peneliti untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna.<sup>24</sup>

## E. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap kemampuan teoritis. Hal ini perlu dilakukan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian pengaruh Metode *Discovery* disebut variable X atau variable yang mempengaruhi (*independent variable*) sedangkan Kemampuan Mengenal Warna disebut variable Y atau variable yang dipengaruhi (*dependent variable*).

1. Indikator Penggunaan metode *discovery* (Variabel X)
  - a. Guru mempersiapkan kelas dan alat-alat yang diperlukan
  - b. Guru mengatur dan mengkondisikan tempat duduk anak seyaman mungkin agar memudahkan anak berfikir bebas
  - c. Guru menciptakan kegiatan bermain warna bersama anak melalui metode *discovery*
  - d. Guru membimbing dan memberikan instruksi kepada anak tentang kegiatan bermain warna dengan metode *discovery*
  - e. Guru menjelaskan tentang kategori pengelompokkan warna primer, sekunder dan tersier

<sup>24</sup> Oktisa Winda Mulyadi, dkk, 2021. " Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Anak Usia 5-6 tahun melalui Metode *Guided Discovery* dalam Pembelajaran Sains". Vol. 9, No. 1



- f. Guru mengarahkan anak untuk menemukan dan mengamati warna-warna baru sendiri
  - g. Guru meminta anak untuk menyampaikan hasil percobaan pencampuran warna baru
  - h. Guru meminta anak untuk mengelompokkan warna sesuai dengan kategorinya
  - i. Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang tema pembelajaran dengan metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada hari itu
  - j. Guru menilai kemampuan anak dalam mengenal warna sewaktu menggunakan metode *discovery*
2. Indikator kemampuan mengenal warna (Variabel Y)
    - a. Anak mampu menyebutkan warna dengan benar.
    - b. Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya.
    - c. Anak mampu mengingat warna-warna baru.
    - d. Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna.
    - e. Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)
    - f. Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## F. Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dan Hipotesis nihil ( $H_0$ ) sebagai berikut:

$H_a$ : Ada pengaruh yang signifikan antara metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna kelompok B di RA Baiturrahman Kandis.

$H_0$ : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B di RA Baiturrahman Kandis.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif eksperimen model *one group pretest-posttest design*. Menurut Sugiyono, metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh (*treatment*) terhadap yang lain dalam sebuah kondisi yang dikendalikan<sup>25</sup>. Dalam penelitian eksperimen ini penulis dapat mengetahui pengaruh maupun hubungan yang menunjukkan adanya sebab akibat. Sedangkan *one group pretest-posttest* disebut juga sebagai desain “sebelum dan sesudah” yakni sebelum dilakukan yakni sebelum dilakukan *treatment* dan sesudah dilakukan *treatment*.

Berikut ini struktur desainnya:

**Tabel III.1**

**One Group PreTest-PostTest Design**

Kelompok	<i>Pretest</i>	Perlakuan/treatment	<i>Posttest</i>
KE	O1	X	O2

X adalah *treatment* yang akan diberikan dan akan dapat diketahui pengaruhnya dalam eksperimen. Pemberian *treatment* dapat berupa penggunaan model mengajar, metode mengajar, strategi mengajar, model penelitian, media mengajar, dan lain-lain. O1 merupakan bentuk tes maupun observasi yang dilakukan sebelum *treatment* dilakukan, sedangkan O2

<sup>25</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), Hlm.6

merupakan bentuk tes maupun bentuk observasi yang dilakukan sesudah *treatment* dilakukan. Pengaruh *treatment* X dapat diketahui hasilnya dengan membandingkan antara O1 dan O2 dalam kondisi yang terkontrol. Dalam *pretest–posttest* penelitian ini menggunakan lembar observasi untuk mengetahui kemampuan mengenal warna anak.

### B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah pengaruh metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B di RA Baiturrahman Kandis.

### C. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di RA Baiturrahman Kandis, yang terletak di Jalan Datuk Setia Rt. 03 Rw. 03 Kelurahan Telaga Sam-sam Kecamatan Kandis Kabupaten Siak Provinsi Riau. Sedangkan waktu penelitian dilakukan setelah lulus ujian proposal dari Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah.

### D. Populasi dan Sampel

Dalam penelitian kuantitatif dibutuhkan populasi dan sampel. Populasi merupakan keseluruhan objek yang akan diteliti baik itu berupa orang, benda, kejadian, nilai maupun hal-hal yang terjadi. Sesuai dengan masalah penelitian, maka populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa dari RA Baiturrahman Kandis yang berjumlah 59 anak. Sedangkan sampel adalah



bagian dari populasi yang akan diteliti.<sup>26</sup> Dari penjelasan tersebut, maka peneliti menggunakan *random sampling* sampel pada penelitian ini adalah anak-anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis yang berjumlah 15 anak.

**Tabel III.2**  
**Data anak kelompok B RA Baiturrahman**  
**Kandis Tahun 2021**

Kelompok	Perempuan	Laki-laki	Jumlah
B	8	7	15

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan metode observasi dan dokumentasi.

##### 1. Observasi

Observasi adalah melakukan pengamatan dan pencatatan suatu objek, secara sistematis mengenai fonemena yang diselidiki. Observasi dapat dilakukan sesekali atau berulang kali. Observasi dapat dilakukan kapan saja, tergantung dimana objek penelitian berada sesuai dengan tujuan penelitian.

Adapun hal-hal yang akan diamati melalui kegiatan observasi ini adalah tentang bagaimanakah pengaruh metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis. Dan kegiatan observasi ini berguna untuk menilai kegiatan anak dan hasil belajar anak.

<sup>26</sup> Sugiyono. *Op Cit*, hlm.110

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah sebuah cara yang dilakukan untuk menyelidiki dokumen-dokumen dengan menggunakan bukti yang akurat dari pencatatan sumber- sumber informasi khusus dari karangan/tulisan, wasiat, buku, undang-undang dan sebagainya.

Dari penelitian ini, peneliti akan mengambil data dari sekolah yang peneliti teliti, yaitu RA Baiturrahman Kandis yang berkenaan tentang keadaan guru, jumlah siswa, laporan hasil kegiatan belajar siswa, sarana prasarana disekolah tersebut, dan lain sebagainya yang berhubungan dengan sekolah tersebut.

## F. Teknik Analisis Data

Menganalisis data adalah suatu proses mengolah dan menginterpretasi data dengan tujuan untuk mendudukkan berbagai informasi sesuai dengan fungsinya hingga memiliki makna dan arti yang jelas sesuai dengan tujuan penelitian.<sup>27</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis data dengan rumus *t-test* sebagai berikut:<sup>28</sup>

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{n_1}\right) \left(\frac{S_2}{n_2}\right)}}$$

<sup>27</sup> Sugiyono, *OP Cit*, hlm.117

<sup>28</sup> Sugiyono, *Statistika Untuk Peneliti*. (Bandung: Alfabeta, 2016), Hlm. 122

Keterangan:

$\bar{x}_1$  = Rata-rata sampel 1

$\bar{x}_2$  = Rata-rata sampel 2

$s_1$  = Simpangan baku sampel 1

$s_2$  = Simpangan baku sampel 2

$s_1^2$  = Varians sampel 1

$s_2^2$  = Varians sampel 2

$r$  = Korelasi antara dua sampel

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN  
SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa metode *discovery* dapat meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis. Hal ini terbukti dari hasil penelitian yang menunjukkan bahwa adanya pengaruh yang signifikan dalam metode *discovery* untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak kelompok B RA Baiturrahman Kandis sebelum dan sesudah diberikan perlakuan berupa metode *discovery* dengan besar pengaruh 80,6%.

#### B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

##### 1. Bagi Guru

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, sebaiknya guru diharapkan menggunakan metode *discovery* sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak.

##### 2. Bagi Sekolah

Memberikan dan menyediakan fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran metode *discovery* untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna pada anak.



### 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian metode *discovery* terhadap kemampuan mengenal warna pada anak ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, menjadi motivasi bagi penulis selanjutnya dengan beberapa variasi kegiatan pencampuran warna dengan tretament lainnya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR KEPUSTAKAN

- Abu Ahmadi, Widodo Suwivono, *Psikologi Belajar*. (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004)
- Adei Saputra, Sudjarwo dan Darsono, Penerapan *Discovery Learning* Menggunakan Reflika Untuk Meningkatkan Berfikir Kritis Dan Sikap Nasionalisme, *Jurnal Studi Sosial* Vol 4 No1 V <https://core.ac.uk/download/pdf/296264595.pdf>
- Ali Nugraha. *Pengembangan Pembelajaran Sains Pada Anak Usia Dini*. (Jakarta: Depdiknas RI, 2005)
- Azhari, Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa, *Jurnal Biologi Edukasi Edisi* 14 Vol. 7 No. 1 <https://jurnal.uns.ac.id/bioedukasi/article/view/10142>
- Dapartemen Agama RI, Al-qur'an dan terjemahannya, Jakarta Bintang Indonesia, 1432 H.
- Denadia Nityanasari. 2020. Alat Permainan Edukatif Pasak Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Usia Dini. Universitas Pendidikan Indonesia Bandung. Vol. 4 , No.1 <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/view/6681>
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2005)
- Fem Kurniasih, dkk. 2016. "Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini Dalam Menyongsong Hidup Berkualitas Blanded Learning". *Jurnal Prosding Temu Ilmiah nasional Guru Tingkat VIII* <http://repository.ut.ac.id/id/eprint/6523>
- Evy Rahmawati, dkk, 2020. " Pengaruh Metode Eksperimen terhadap Kemampuan Mengenal Warna Kelompok A TK Islam Terpadu Wildani Lamongan". *Jurnal Keislaman*. Vol. 1 No. 1 <https://journalfai.unisla.ac.id/index.php/sawabiq/article/download/347/293>
- Gina Rosarina, Ali Sudin dan Atep Sujana, Penerapan Model *Discovery learning* untuk meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Perubahan Wujud Benda, *Jurnal Pena Ilmiah* Vol. 1 No, 1 (2016) [ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/at-tarbawi/article/view/2562](http://ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/at-tarbawi/article/view/2562)
- Harun Rasyid dkk. *Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Multi Pressindo 2009)
- Ibnu Teguh Wibowo. *Belajar Desain Grafis*, (Yogyakarta: Buku Pintar, 2013).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Laksono, E.W. *Meramalkan Zat Pewarna dengan Pendekatan Partikel dalam Kotak I-Dimensi*. (Jakarta : Cakrawala Pendidikan, 1998)
- M Dalyono, *Psikologi Pendidikan*. ( Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009)
- Mohammad Takdir Illahi, *Pembelajaran Discovery Strategy dan Mental Vocational Skill*. (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Mulyasa, E. *Menjadi Guru Profesional (Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan)*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005)
- Mulyasa. *Manajemen PAUD*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012)
- Musdalifah, dkk, 2020. "Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Discovery Pada Pembelajaran Sains di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Mario". *Jurnal pemikiran dan penelitian Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 6, No. 1 <https://ojs.unm.ac.id/tematik/article/view/14438/8504>
- N.M Muliani, dkk, 2017. "Pengaruh Metode Discovery Terhadap Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Taman Kanak-kanak". *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 5, No. 3 <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/11493>
- Nanang Hanafiah, Cucu Suhana. *Konsep Strategi Pembelajaran*. (Bandung: Rafika Aditama 2009)
- Nugraha, A. *Pengembangan Pembelajaran Sains Pada Anak Usia Dini*. (Bandung: JILSI Foundation, 2008).
- Nurwati. 2019. Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Sentra dalam Mengembangkan Kecerdasan Jamak di Taman Kanak-Kanak Kota Samarinda. *Southeast Asian Journal of Islamic Education*, Vol 2, No.1: 15-31. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/view/6683>
- Oktisa Winda Mulyadi, dkk, 2021. " Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Anak Usia 5-6 tahun melalui Metode *Guided Discovery* dalam Pembelajaran Sains". Vol. 9, No. 1 <https://jurnal.uns.ac.id/kumara/article/view/42159#>
- Penyusunan Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa*, Cet. III. (Jakarta: Kencana, 2010)
- Prawira, S.D. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. (Jakarta: Depdikbud, 1999)
- Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*. ( Jakarta: Rineka Cipta, 2012)
- Solehuddin, *Konsep Pendidikan Prasekolah*. (Bandung: FIP UPI, 2000)

- Sri Rosepda Sebayang dan Betty M Turnip, Analisis Model Pembelajaran *Discovery* Dan Pemahaman Konsep Awal Terhadap Hasil Belajar Fisika, *Jurnal Pendidikan Fisika*  
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jpf/article/download/3235/2905>
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016)
- Sugiyono, *Statistika Untuk Peneliti*. (Bandung: Alfabeta, 2016)
- Suyadi dan Dahlia, *Implementasi dan inovasi Kurikulum Paud 2013*. (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2014)
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi belajar mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006)
- Yuliani Nuraini Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. (Jakarta: PT Indeks, 2009)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**Lampiran I**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Instrument	PENILAIAN	
		Dilaksanakan	Tidak dilaksanakan
1	Guru mempersiapkan kelas dan alat-alat yang diperlukan		
2	Guru mengatur dan mengkondisikan tempat duduk anak senyaman mungkin agar memudahkan anak berfikir bebas		
3	Guru membimbing dan memberikan instruksi kepada anak tentang kegiatan bermain warna dengan menggunakan metode <i>discovery</i>		
4	Guru mengarahkan anak untuk menemukan dan mengamati warna-warna baru sendiri		
5	Guru menjelaskan tentang kategori pengelompokkan warna primer, sekunder, dan tersier		
6	Guru mengarahkan anak untuk menemukan dan mengamati warna-warna baru sendiri		
7	Guru meminta anak untuk menyampaikan hasil percobaan pencampuran warna		
8	Guru meminta anak untuk mengelompokkan warna sesuai dengan kategorinya		
9	Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang tema pembelajaran dengan metode <i>discovery</i> terhadap kemampuan mengenal warna pada		

	hari itu		
10	Guru menilai kemampuan anak dalam mengenal warna sewaktu menggunakan metode <i>discovery</i>		

Observer

Syasabela Ajeng Akela

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2**
**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**
**Instrumen Observasi Pengaruh Metode Discovery Terhadap Kemampuan  
Mengenal Warna pada Anak Kelompok B Raudhatul Athfal (RA)  
Baiturrahman Kandis**

No	Instrumen	No Soal
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar	1
2	Anak mampu menemukan dan mengamati pencampuran warna-warna baru dengan sendirinya	2
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	3
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna	4
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	5
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna	6

**Observer**
**Syasabela Ajeng Akela**

Ket:

**BB** : Belum Berkembang

**MB** : Mulai Berkembang

**BSH** : Berkembang Sesuai Harapan

**BSB** : Berkembang Sangat Baik

### Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi ke :  
 Nama :  
 Tema/ Sub Tema :

No	Instrument	PENILAIAN	
		Dilaksanakan	Tidak dilaksanakan
1	Guru mempersiapkan kelas dan alat-alat yang diperlukan		
2	Guru mengatur dan mengkondisikan tempat duduk anak senyaman mungkin agar memudahkan anak berfikir bebas		
3	Guru membimbing dan memberikan instruksi kepada anak tentang kegiatan bermain warna dengan menggunakan metode <i>discovery</i>		
4	Guru mengarahkan anak untuk menemukan dan mengamati warna-warna baru sendiri		
5	Guru menjelaskan tentang kategori pengelompokan warna primer, sekunder, dan tersier		
6	Guru mengarahkan anak untuk menemukan dan mengamati warna-warna baru sendiri		
7	Guru meminta anak untuk menyampaikan hasil percobaan pencampuran warna		
8	Guru meminta anak untuk mengelompokkan warna sesuai dengan kategorinya		
9	Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang tema pembelajaran dengan metode <i>discovery</i> terhadap kemampuan mengenal warna pada hari itu		

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

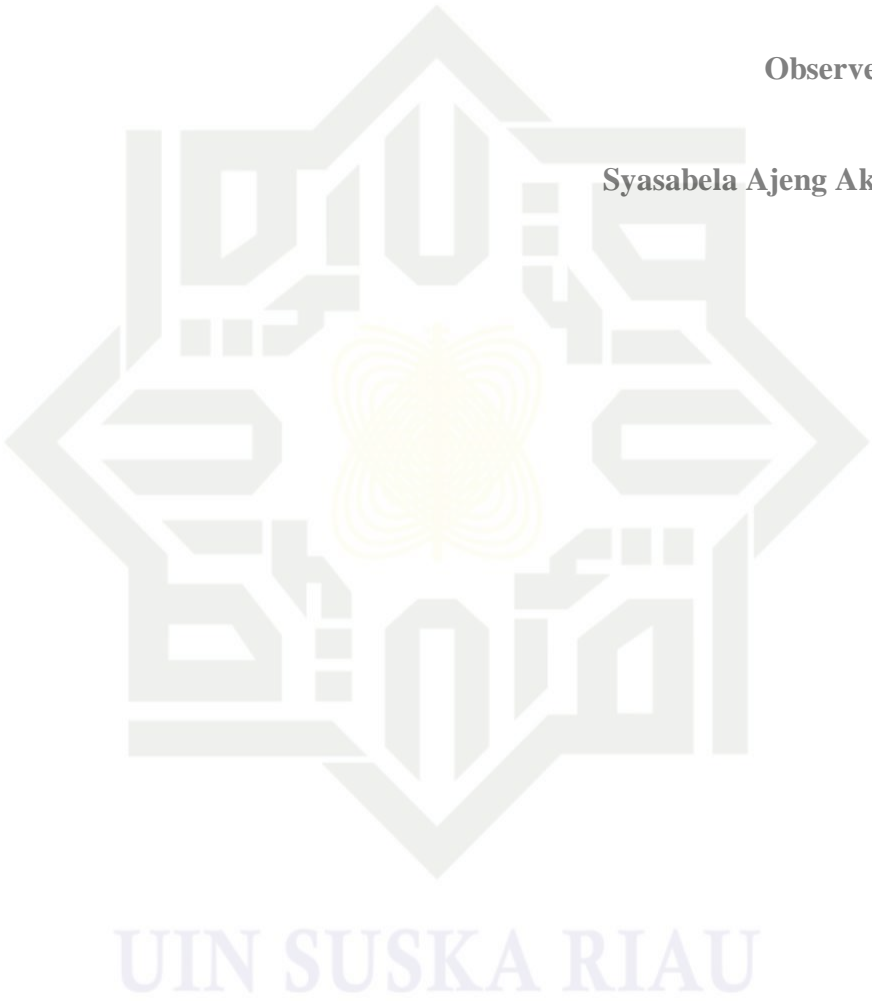




10	Guru menilai kemampuan anak dalam mengenal warna sewaktu menggunakan metode <i>discovery</i>		
----	--	--	--

Observer

Syasabela Ajeng Akela



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Nama : \_\_\_\_\_

Tema/ Sub Tema : \_\_\_\_\_

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				
2	Anak mampu menemukan dan mengamati pencampuran warna-warna baru dengan sendirinya				
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna				
5.	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)				
6.	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				

**Observer**

**Syasabela Ajeng Akela**

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
*(Posttest)*

Nama :  
Tema/ Sub Tema :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				
2	Anak mampu menemukan dan mengamati pencampuran warna-warna baru dengan sendirinya				
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna				
5.	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)				
6.	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				

UIN SUSKA RIAU **Observer**

**Syasabela Ajeng Akela**

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap, dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berbentuk bilangan, huruf, dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan di sebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 4. Pengamat tinggal memberi tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1      2      3      4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB = 1      : Lamban, kurang berusaha

MB = 2      : Sering tidak menyelesaikan pekerjaan

BSH = 3     : Rajin, dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan

BSB = 4     : Rajin sekali, dan selalu lebih dari yang diharapkan



## SKALA PENILAIAN PENELITIAN VARIABEL Y

- 1) Anak mampu menyebutkan warna dengan benar.
  - BB = 1 : Anak belum bisa menyebutkan warna dengan benar
  - MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menyebutkan warna dengan benar
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa menyebutkan warna dengan benar
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu menyebutkan warna dengan benar
- 2) Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya
  - BB = 1 : Anak belum bisa menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya
  - MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya
- 3) Anak mampu mengingat warna-warna baru
  - BB = 1 : Anak belum bisa mengingat warna-warna baru
  - MB = 2 : Anak sudah mulai bisa mengingat warna-warna baru
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa mengingat warna-warna baru
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu mengingat warna-warna baru

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna baru

BB = 1 : Anak belum bisa menyampaikan hasil dari percobaan pecampuran warna

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna

BSH = 3 : Anak sudah bisa menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna

BSB = 4 : Anak sudah mampu menyampaikan hasil dari percobaan pencampuran warna

5) Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)

BB = 1 : Anak belum bisa mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)

BSH = 3 : Anak sudah bisa mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)

BSB = 4 : Anak sudah mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)

6) Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna

BB = 1 : Anak belum bisa mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna

MB = 2 : Anak sudah belum bisa mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna

BSH = 3 : Anak sudah bisa mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna

BSB = 4 : Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 3**
**DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B  
 DI RA BAITURRAHMAN KANDIS**

Nama	Data Pretest Kelas Eksperimen						x	xmax	%	Ket
	1	2	3	4	5	6				
Aditya	2	2	1	1	1	2	9	24	37,5	BB
Alfar	2	2	1	2	1	1	9	24	37,5	BB
Alfaf	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Agila	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Gia	2	2	1	2	1	2	10	24	41,66	MB
Estu	2	1	1	1	1	2	8	24	33,33	BB
Fiza	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Hani	2	2	1	1	1	1	8	24	33,33	BB
Mikail	2	1	1	1	1	1	7	24	29,16	BB
Najwa	2	2	1	1	1	2	9	24	37,5	BB
Rafa	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Siren	2	1	1	1	2	2	9	24	37,5	BB
Viona	2	2	1	2	2	2	11	24	45,83	MB
Vioni	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Zain	2	2	1	1	2	2	10	24	41,66	MB
Jumlah	25	22	15	18	18	24	122		508,29	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60				
Skor Rata-rata	41,66	36,66	25	30	30	40	203,32			
Kriteria	MB	BB	BB	BB	BB	BB				
Rata-rata									33,88	BB

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain yang bersifat komersial tanpa izin pemberi: laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pengajaran, penelitian, atau penulisan karya ilmiah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### DATA POSTTEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B DI RA BAITURRAHMAN KANDIS

Data Posttest Kelas Eksperimen										
Nama	Indikator						x	Xmax	%	Ket
	1	2	3	4	5	6				
Aditya	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
Alfar	3	3	3	3	3	4	19	24	79,16	BSB
Alfar	4	3	3	3	3	4	20	24	83,33	BSB
Ayla	3	4	4	3	3	4	21	24	87,5	BSB
Cia	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
Estu	3	4	4	4	3	4	22	24	91,66	BSB
Fiza	4	4	3	4	4	4	23	24	95,83	BSB
Hani	4	4	3	4	3	4	22	24	91,66	BSB
Mikail	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
Najwa	4	4	4	3	3	4	22	24	91,66	BSB
Rafa	3	3	4	3	3	4	20	24	83,33	BSB
Siren	3	4	4	3	3	3	20	24	83,33	BSB
Viona	3	4	3	4	3	4	21	24	87,5	BSB
Winni	4	3	3	4	3	3	20	24	83,33	BSB
Zain	3	4	3	3	3	4	20	24	83,33	BSB
<b>Jumlah</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>57</b>	<b>314</b>		<b>1308,08</b>	
<b>Skor Ideal</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				
<b>Kriteria Rata-rata</b>	<b>86,66</b>	<b>88,33</b>	<b>86,66</b>	<b>86,66</b>	<b>80</b>	<b>95</b>	<b>523,31</b>			
<b>Kriteria Rata-rata</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>			<b>87,21</b>	<b>BSB</b>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Lampiran 4

#### Rekapitulasi Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis

NO	Subjek	Skor Pretest	Skor Post-test
		Eksperimen	Eksperimen
1	Subjek 1	9	23
2	Subjek 2	9	19
3	Subjek 3	7	20
4	Subjek 4	6	21
5	Subjek 5	10	18
6	Subjek 6	8	22
7	Subjek 7	6	23
8	Subjek 8	8	22
9	Subjek 9	7	23
10	Subjek 10	9	22
11	Subjek 11	7	20
12	Subjek 12	9	20
13	Subjek 13	11	21
14	Subjek 14	6	20
15	Subjek 15	10	20
<b>Rata-rata</b>		<b>122</b>	<b>314</b>
		<b>8,13</b>	<b>20,93</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 5

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen

N	x <sub>1</sub>	$\bar{x}_1$	x <sub>1</sub> - $\bar{x}_1$	(x <sub>1</sub> - $\bar{x}_1$ ) <sup>2</sup>
1	9	8,13	0,87	0,7569
2	9	8,13	0,87	0,7569
3	7	8,13	-1,13	1,2769
4	6	8,13	-2,13	4,5369
5	10	8,13	1,87	3,4969
6	8	8,13	-0,13	0,0169
7	6	8,13	-2,13	4,5369
8	8	8,13	-0,13	0,0169
9	7	8,13	-1,13	1,2769
10	9	8,13	0,87	0,7569
11	7	8,13	-1,13	1,2769
12	9	8,13	0,87	0,7569
13	11	8,13	2,87	8,2369
14	6	8,13	-2,13	4,5369
15	10	8,13	1,87	3,4969
	122			35,7335

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{(x_1 - \bar{x}_1)^2}{n-1} \\
 &= \frac{35,7335}{14} \\
 &= 2,5523
 \end{aligned}$$

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel Pengolahan Data *Posttest* Eksperimen

N	X <sub>1</sub>	$\bar{x}_1$	X <sub>1</sub> - $\bar{x}_1$	(x <sub>1</sub> - $\bar{x}_1$ ) <sup>1</sup>
1	23	20,93	2,07	4,2849
2	19	20,93	-1,97	3,7249
3	20	20,93	-0,93	0,8649
4	21	20,93	0,07	0,0049
5	18	20,93	-2,93	8,5849
6	22	20,93	1,07	1,1449
7	23	20,93	2,07	4,2849
8	22	20,93	1,07	1,1449
9	23	20,93	2,07	4,2849
10	22	20,93	1,07	1,1449
11	20	20,93	-0,93	0,8649
12	20	20,93	-0,93	0,8649
13	21	20,93	0,07	0,0049
14	20	20,93	-0,93	0,9649
15	20	20,93	-0,93	0,9649
	314			32,9335

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{(x_1 - \bar{x}_1)^2}{n-1} \\
 &= \frac{32,9335}{14} \\
 &= 2,352
 \end{aligned}$$

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		15
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.48644671
Most Extreme Differences	Absolute	.175
	Positive	.148
	Negative	-.175
Kolmogorov-Smirnov Z		.679
Asymp. Sig. (2-tailed)		.746

Uji Korelasi

Correlations

		Pretest Eksperimen	Posttest Eksperimen
Pretest Eksperimen	Pearson Correlation	1	-.246
	Sig. (2-tailed)		.376
	N	15	15
Posttest Eksperimen	Pearson Correlation	-.246	1
	Sig. (2-tailed)	.376	
	N	15	15

Uji Pretest dan Posttest pada Kelas Eksperimen

Paired Samples Test

		Paired Differences				T	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Pretest Eksperimen - Posttest Eksperimen	-12,93333	2,40436	,62080	-14,26482	-11,60184	-20,833	14	,000

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 7

## Surat Izin Pra-Riset



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 J. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5408/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 31 Mei 2021

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 RA Baiturrahman Kandis  
 di  
 Tempat

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : SYASABELA AJENG AKELA  
 NIM : 11810923604  
 Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
 NIP. 19660410 199303 1 005



## Lampiran 8

## Surat Izin Riset

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 J. H. R. Soebrandas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau, 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: altak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6357/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 Juni 2021 M

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SYASABELA AJENG AKELA  
 NIM : 11810923604  
 Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Discovery terhadap Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B Raudhatul Athfal (RA) Baiturrahman Kecamatan Kandis  
 Lokasi Penelitian : RA Baiturrahman  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Juni 2021 s.d 30 September 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan  
  
 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

### Lampiran 9

## Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmpstp@riau.go.id

#### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/42211  
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6357/2021 Tanggal 30 Juli 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

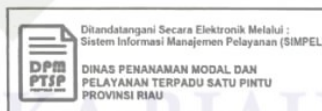
1. Nama : SYASABELA AJENG AKELA
2. NIM / KTP : 118109236040
3. Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : PENGARUH METODE DISCOVERY TERHADAP KEMAMPUAN MENGENAL WARNA PADA ANAK KELOMPOK B RAUDHATUL ATHFAL (RA) BAITURRAHMAN KECAMATAN KANDIS
7. Lokasi Penelitian : RA BAITURRAHMAN KECAMATAN KANDIS

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 1 Juli 2021



#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Siak  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Siak Sri Indrapura
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dirang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 10

## Surat Keterangan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU**  
**PINTU (DPMTSP)**

Komplek Perkantoran Tanjung Agung Kel. Sungai Mempura, Kecamatan Mempura, Kode Pos : 28671  
 No. Telp/Fax : (0764) 8001013 e-Mail : info@dpmtsp.siakkab.go.id Website : dpmtsp.siakkab.go.id

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
 NOMOR : 153/DPMTSP/SKP/IX/2021

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Siak, setelah membaca surat permohonan Riset/Pra Riset dari : Kepala DPMTSP Provinsi Riau Nomor: 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/42211 Tanggal Riset 1 Juli 2021, dengan ini memberi Surat Keterangan Penelitian kepada:

Nama	: SYASABELA AJENG AKELA
NIM/NIK KTP	: 1408105902010003
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jenjang	: S1
Alamat	: Jl. Imam Bonjol RT. 001 RW. 003 Kelurahan Telaga Sam Sam Kecamatan Kandis
Judul Penelitian	: Pengaruh Metode Discovery terhadap Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B Raudhatul Athfal (RA) Baiturrahman Kecamatan Kandis
Lokasi Penelitian	: RA Baiturrahman Kecamatan Kandis Kabupaten Siak

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal surat keterangan penelitian ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.



Ditetapkan di : Siak Sri Indrapura  
 Pada tanggal : 01 September 2021

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 KABUPATEN SIAK,

**H. HERIYANTO, SH**  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 9710715 199803 1 006



Tembusan disampaikan kepada Yth. :

1. Bupati Siak di Siak Sri Indrapura (sebagai laporan);
2. Kepala Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Siak di Siak Sri Indrapura;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau;
4. Yang Bersangkutan.

Dokumen ini menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE) Badan Siber dan Sandi Negara





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 11

## Surat Pembimbing Skripsi



UIN SUSKA RIAU

 KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.iti.uinsuska.ac.id. E-mail: itak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1887/2021

Pekanbaru, 17 Februari 2021

 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

 Kepada  
 Yth. Fatimah Depi Susanty, M.Ag.

 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: SYASABELA AJENG AKELA
NIM	: 11810923604
Jurusan	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul	: Pengaruh Metode Discovery Terhadap Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

 an, Dekan  
 Wakil Dekan I

 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
 NIP. 19660924 199503 1 002

 Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

## Lampiran 12

## Surat Perpanjangan Pembimbing

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.iit.unsuka.ac.id, E-mail: efiak\_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/188/2022 Pekanbaru, 10 Januari 2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada  
 Yth. Fatimah Depi Susanty, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SYASABELA AJENG AKELA  
 NIM : 11810923604  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul : PENGARUH METODE DISCOVERY TERHADAP KEMAMPUAN MENGENAL WARNA PADA ANAK KELOMPOK B RAUDHATUL ATHFAL (RA) BAITURRAHMAN KECAMATAN KANDIS  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan  
 Wakil Dekan I



D. Zarkasik, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




## Lampiran 13

## Surat Pengesahan Perbaikan Proposal

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 707307 Fax. (0761) 21129


---

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Syasabda Ajeng, Arelia.....  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810933604.....  
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 21 April 2021.....  
 Judul Proposal Ujian : "Pengaruh Metode Discovery Terhadap Kemampuan Mengenal Warna Pada Anak Kelompok B Raudhatul Athfal (PA) Busturrahman Kecamatan Kandang....."  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal


No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dra. Hj. Sariah, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Nurhayati, S.Pd.I., M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag.  
NIP. 194609241995031002

Pekanbaru, 21 Juni 2021  
Peserta Ujian Proposal



Syasabda Ajeng Arelia  
NIM. 11810933604

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 14

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah	: RA Baiturrahman Kandis
Hari, tanggal	: Selasa, 12 Oktober 2021
Kelompok usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / subtema	: Aku Hamba Allah/ Tubuhku
Alokasi Waktu	: 07.30-10.00 WIB
Kompetensi Inti	: KI 1, KI 2, KI 3, KI 4
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1 – 1.2 – 2.3 – 2.4 – 2.10 – 3.2 – 4.2 – 3.6 – 4.6

## Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan bagian-bagian tubuh(BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu menyusun kata jari menggunakan lossepart (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu mencocokkan anggota tubuh sesuai gambat (KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu menjiplak jari dengan pencampuran warna (SN 3.15-4.15)

## Materi Kegiatan

1. Menyebutkan aku cipta Allah
2. Berkreasi dengan warna
3. Terbiasa berkata jujur
4. Pengenalan bagian-bagian anggota tubuh
5. Pengenalan warna
6. Lagu “tubuhku”

## Materi Pembiasaan

1. Bershalawat
2. Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
4. Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
5. Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

## Alat dan bahan

1. Gambar anggota tubuh
2. Cat finger painting
3. Pensil



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**A. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Guru mempersiapkan kelas/ area
2. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
3. Guru bernyanyi sholawat
4. Menyanyikan lagu tema tubuhku
5. Berdiskusi tentang bagian-bagian anggota tubuh
6. Berdiskusi menyebutkan fungsi anggota tubuh
7. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari ini

**B. KEGIATAN INTI**

1. Menjiplak jari-jari menggunakan finger painting
2. Berkreasi pencampuran warna
3. Menyusun kata jari menggunakan loosepart
4. Mencocokkan anggota tubuh dengan gambar

**C. RECALLING**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan tangan dan dalam kegiatan menjiplak jari jari
Sosem	2.6, 2.8, 2.9	Mengantri sesuai urutan, menunggu giliran , menyelesaikan tugasnya hingga tuntas, senang menawarkan bantuan kepada teman dan guru
Kognitif	3.6 – 4.6	Mencocokkan anggota tubuh dengan gambar
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks
Seni	3.15 – 4.15	Menampilkan hasil karya yang baik dalam berbagai bentuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Teknik Penilaian**

1. hasil karya
2. catatan anekdot
3. skala penilaian

Mengetahui

Kepala RA Baiturrahman Kandis



**Nur Asma, S.Pd.I**

Kandis, 12 Oktober 2021

Guru Kelompok B



**Susila Darma, S.Pd.Aud**

UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah	: RA Baiturrahman Kandis
Hari, tanggal	: Selasa, 26 oktober 2021
Kelompok usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / subtema	: Tanaman /Tanaman Hias
Sub-sub Tema	: Bunga mawar
Alokasi Waktu	: 07.30-10.00 WIB
Kompetensi Inti	: KI 1, KI 2, KI 3, KI 4
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1 – 1.2 – 2.3 – 2.4 – 2.10 – 3.2 – 4.2 – 3.6 – 4.6

### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan bagian-bagian bunga mawar (BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu menyusun kata mawar menggunakan lossepart (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu menyusun bunga mawar dari yang terkecil sampai ke terbesar (KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu berkreasi dengan pencampuran warna lukisan mawar menggunakan finger painting (SN 3.15-4.15)

### Materi Kegiatan

1. Melesarikan tanaman
2. Berkreasi dengan warna
3. Mengucap terimakasih
4. Pengenalan bentuk–bentuk bunga mawar
5. Pertumbuhan tanaman bunga
6. Pengenalan warna
7. Lagu “tanaman”

### Materi Pembiasaan

1. Bershalawat
2. Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
4. Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
5. Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Alat dan bahan**

1. Gambar mawar
2. Cat finger painting
3. pensil

**A. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Guru mempersiapkan kelas/ area
2. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
3. Guru bernyanyi sholawat
4. Menyanyikan lagu tema tanaman
5. Berdiskusi tentang macam-macam bentuk bunga mawar dengan.
6. Berdiskusi menyebutkan bagian bagian bunga mawar
7. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan menggunakan metode *discovery* pada hari ini

**B. KEGIATAN INTI**

1. Melukis bunga mawar menggunakan finger painting
2. Berkreasi pencampuran warna
3. Menyusun gambar bunga mawar dari yang terkecil sampai yang terbesar
4. Menyusun kata mawar menggunakan loosepart

**C. RECALLING**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan tangan dan dalam mewarnai gambar bunga mawar

Sesem	2.6, 2.8, 2.9	Mengantri sesuai urutan, menunggu giliran , menyelesaikan tugasnya hingga tuntas, senang menawarkan bantuan kepada teman dan guru
Kognitif	3.6 – 4.6	Menyusun bunga mawar dari yang terkecil hingga yang terbesar
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks
Seni	3.15 – 4.15	Menampilkan hasil karya yang baik dalam berbagai bentuk

#### F. Teknik Penilaian

1. hasil karya
2. catatan anekdot
3. skala penilaian

Mengetahui  
Kepala RA Baiturrahman Kandis

Kandis, 26 Oktober 2021  
Guru Kelompok B



Nur Asma, S.Pd.I

Susila Darma, S.Pd.Aud

UIN SUSKA RIAU

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah	: RA Baiturrahman Kandis
Hari, tanggal	: Senin, 01 November 2021
Kelompok usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / subtema	: Alam Semesta/Benda-benda Alam
Sub-sub Tema	: Air
Alokasi Waktu	: 07.30-10.00 WIB
Kompetensi Inti	: KI 1, KI 2, KI 3, KI 4
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1 – 1.2 – 2.3 – 2.4 – 2.10 – 3.2 – 4.2 – 3.6 – 4.6

### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan sifat air (BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu menyusun kata air menggunakan lossepart (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu mengelompokkan kata-kata sejenis (KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu menemukan warna baru dengan pencampuran warna menggunakan pewarna makanan (SN 3.15-4.15)

### Materi Kegiatan

1. Membaca hafalan doa ketika hujan turun
2. Berkreasi dengan warna
3. Mengucap terimakasih
4. Pengenalan benda-benda alam
5. Pengenalan warna
6. Lagu “Hujan”

### Materi Pembiasaan

1. Bershalawat
2. Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
4. Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
5. Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat dan bahan

1. Gelas plastik
2. Cat pewarna makanan
3. Sendok
4. air

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**A. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Guru mempersiapkan kelas/ area
2. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
3. Membaca dan menghafal doa ketika hujan turun
4. Menyanyikan lagu tema Hujan
5. Berdiskusi tentang sifat-sifat air
6. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan dengan menggunakan metode discovery pada hari ini

**B. KEGIATAN INTI**

1. Mencampur warna menggunakan pewarna makanan
2. Berkreasi pencampuran warna
3. Mengelompokkan kata-kata sejenis
4. Menyusun kata mawar menggunakan loosepart

**C. RECALLING**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan tangan dan dalam kegiatan pembelajaran
Sosial	2.6, 2.8, 2.9	Mengantri sesuai urutan, menunggu giliran , menyelesaikan tugasnya hingga tuntas, senang menawarkan bantuan kepada teman dan guru
Kognitif	3.6 – 4.6	Menyusun kata air menggunakan loosepart
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks



Seni	3.15 – 4.15	Menampilkan hasil karya yang baik dalam berbagai bentuk
------	-------------	---

#### F. Teknik Penilaian

1. hasil karya
2. catatan anekdot
3. skala penilaian

Mengetahui  
Kepala RA Baiturrahman Kandis

Kandis, 01 November 2021  
Guru Kelompok B



**Nur Asma, S.Pd.I**

**Susila Darma, S.Pd.Aud**

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah	: RA Baiturrahman Kandis
Hari, tanggal	: Senin, 15 November 2021
Kelompok usia	: 5 – 6 Tahun
Tema / subtema	: Negaraku/ Tanah Airku
Sub-sub Tema	: Membatik
Alokasi Waktu	: 07.30-10.00 WIB
Kompetensi Inti	: KI 1, KI 2, KI 3, KI 4
Kompetensi Dasar (KD)	: 1.1 – 1.2 – 2.3 – 2.4 – 2.10 – 3.2 – 4.2 – 3.6 – 4.6

### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan langkah-langkah saat membatik (BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu menyusun kata batik menggunakan lossepart (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu membilang dan menghitung gambar bendera(KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu berkreasi membatik menggunakan tisu dan pewarna makanan (SN 3.15-4.15)

### Materi Kegiatan

1. Menghafalkan lagu indonesia raya
2. Berkreasi dengan warna
3. Mengucap terimakasih
4. Pengenalan Langkah-langkah membatik
5. Pertumbuhan tanaman bunga
6. Pengenalan warna
7. Lagu “tanaman”

### Materi Pembiasaan

1. Bershalawat
2. Bersyukur sebagai ciptaan Tuhan
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan dan penjemputan
4. Doa sebelum belajar dan mengenal aturan masuk ke dalam SOP pembukaan
5. Mencuci tangan dan menggosok gigi masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat dan bahan

1. Tisu
2. Air
3. Pewarna makanan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University  
of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Gelas plastik

**A. KEGIATAN PEMBUKA**

1. Guru mempersiapkan kelas/ area
2. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
3. Guru bernyanyi sholawat
4. Menyanyikan lagu tema negaraku “indonesia raya”
5. Berdiskusi tentang Langkah-langkah membatik
6. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan dengan menggunakan metode *discovery* pada hari ini

**B. KEGIATAN INTI**

1. Membantik menggunakan pewarna makanan
2. Berkreasi pencampuran warna
3. Membilang dan menghitung gambar bendera
4. Menyusun kata batik menggunakan loosepart

**C. RECALLING**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan tangan dalam proses pembelajaran membatik
Sosem	2.6, 2.8, 2.9	Mengantri sesuai urutan, menunggu giliran , menyelesaikan tugasnya hingga tuntas, senang menawarkan bantuan kepada teman dan guru
Kognitif	3.6 – 4.6	Membilang dan menghitung gambar bendera
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3.15 – 4.15	Menampilkan hasil karya yang baik dalam berbagai bentuk
--	-------------	---

#### F. Teknik Penilaian

1. hasil karya
2. catatan anekdot
3. skala penilaian

Mengetahui

Kepala RA Baiturrahman Kandis

Kandis, 15 November 2021

Guru Kelompok B



Nur Asma, S.Pd.I

Susila Darma, S.Pd.Aud

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 15

### Dokumentasi Treatment Pertama



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Dokumentasi Traetment Kedua**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Dokumentasi Treatment Ketiga



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

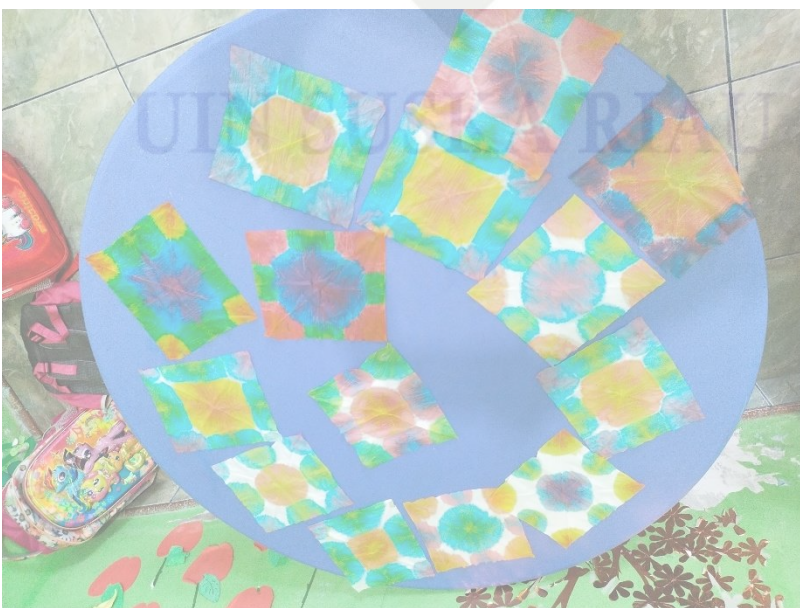
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dokumentasi Treatment Keempat





### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 16

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (pretest)

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Aditya

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT /tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya		✓		
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer,sekunder,tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : AffkarTema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya		✓		
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru		✓		
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna	✓			

Observer

  
 Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Alfar

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah swt / tugu

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar	✓			
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer

  
 Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : ACilla

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tubunku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar	✓			
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna	✓			

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Cla

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT/tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya		✓		
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru		✓		
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer,sekunder,tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Estu

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT/tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU



### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Fiza

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar	✓			
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna	✓			

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Hani

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya		✓		
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna	✓			

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Mitali

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna	✓			

Observer

  
 Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Najwa

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tumbuku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya		✓		
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer

  
Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Rafa

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tumbuku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar	✓			
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y


(Pretest)

Nama : Siren

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT (tubuhku)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)		✓		
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer

  
 Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

  
 UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Viona

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tubuiku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya		✓		
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru		✓		
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)		✓		
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Pretest)

Nama : Vioni

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT / tabahku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar	✓			
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya	✓			
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)	✓			
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna	✓			

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Zain

Tema dan Sub Tema : Aku hamba Allah SWT/tubuhku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar		✓		
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya		✓		
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru	✓			
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru	✓			
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)		✓		
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna		✓		

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 17

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (posttest)

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Adttya

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				✓
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya			✓	
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				✓
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru				✓
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)				✓
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer


  
 Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : Afkar

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta (hasil alam)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya			✓	
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Alkat

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				✓
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya			✓	
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : *Aqila*

Tema dan Sub Tema : *Alam semesta/ hasil alam*

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				✓
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer,sekunder,tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



**Syasabela Ajeng Akela**

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : Cia

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta/hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya			✓	
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer,sekunder,tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna			✓	

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : Estu

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				✓
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru				✓
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : f12a

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				✓
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru				✓
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)				✓
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : Hani

Tema dan Sub Tema : Alam semesta/ hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				✓
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru				✓
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : Mikail

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta/hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				✓
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya			✓	
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				✓
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru				✓
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer,sekunder,tersier)				✓
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Najwa  
 Tema dan Sub Tema : Alam semesta/ hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				✓
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				✓
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : Rafa  
Tema dan Sub Tema : Alam semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya			✓	
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				✓
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Siren

Tema dan Sub Tema : Alam Semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru				✓
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna			✓	

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Viona  
 Tema dan Sub Tema : Alam semesta/hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru				✓
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer,sekunder,tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik


  
 UIN SUSKA RIAU

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**  
(Posttest)

Nama : Vloni

Tema dan Sub Tema : Alam semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar				✓
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya			✓	
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru				✓
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna			✓	

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Nama : Zain

Tema dan Sub Tema : Alam semesta / hasil alam

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menyebutkan warna dengan benar			✓	
2	Anak mampu menemukan dan mengamati warna-warna baru dengan sendirinya				✓
3	Anak mampu mengingat warna-warna baru			✓	
4	Anak mampu menyampaikan hasil dari percobaan warna baru			✓	
5	Anak mampu mengelompokkan warna (primer, sekunder, tersier)			✓	
6	Anak mampu mengembangkan kreatifitasnya melalui pencampuran warna				✓

Observer



Syasabela Ajeng Akela

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik


  
 UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**Syasabela Ajeng Akela** lahir di Pekanbaru, pada tanggal 19 Februari 2001. Ia merupakan anak ketiga dari Bapak Sumarsono, S.Pd dan Ibu Syaidah, S.Pd. memiliki dua orang kakak laki-laki dan adik perempuan. Kedua orang tuanya berdomisili di Kandis, Kelurahan Telaga Sam-Sam, Kabupaten Siak, Provinsi Riau. Tahun 2006 dia memulai Pendidikan di SDN 01 Kandis. Setelah lulus dari sekolah dasar, ia melanjutkan Pendidikannya ke SMPN 1 Kandis, dan melanjutkan ke jenjang SMKN 1 Kandis, 2018 ia melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ia tercatat sebagai Mahasiswa Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyan dan Keguruan.

Pada tahun 2021 tepatnya pada semester VII pada awal bulan September sampai bulan Desember 2021 penulis melakukan penelitian di sebuah Yayasan RA Baiturrahman Kandis dengan judul penelitian **“Pengaruh Metode Discovery terhadap Kemampuan Mengenal Warna pada Anak Kelompok B RA Baiturrahman Kandis”**, dibawah bimbingan **Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I.,M.Ag.**

Pada bulan Februari berhasil memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada siding Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan prediket cumlaude.

**Motto:”Sukseslah, tanpa harus menjatuhkan orang lain”**