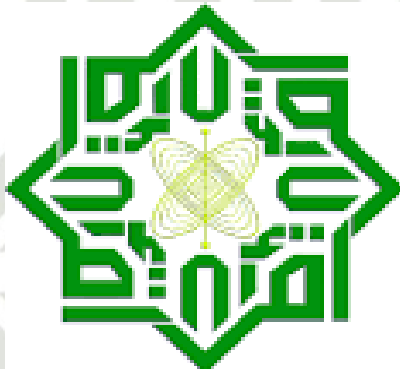


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

RIRIN FITRIANI

NIM. 11711202506

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

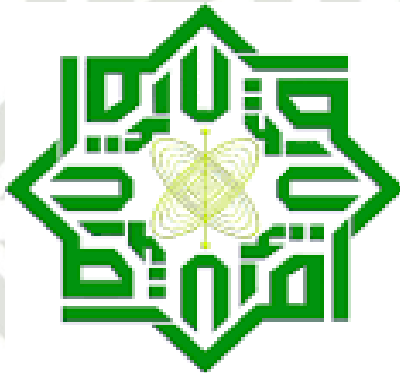
PEKANBARU

1443 H/2022 M

**METODE *PROPHETIC CHARACTER BUILDING*
PERSPEKTIF AL GHAZALI DALAM BUKU
PROPHETIC CHARACTER BUILDING
KARYA AKHMAD SODIQ**

Skripsi

**Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)**



UIN SUSKA RIAU

Oleh

RIRIN FITRIANI

NIM. 11711202506

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Metode Prophetic Character Building Perspektif Al Ghazali dalam Buku Prophetic Character Building Karya Akhmad Sodik*, yang ditulis oleh Ririn Fitriani dengan NIM. 11711202506 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Rajab 1443 H
18 Februari 2022 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M. Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dra. Afrida, M. Ag.
NIP. 19660113 199503 2 001

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Metode Prophetic Character Building Perspektif Al-Ghazali dalam Buku Prophetic Character Building Karya Akhmad Sodik* yang ditulis oleh Ririn Fitriani NIM. 11711202506 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 2 Rajab 1443 H / 03 Februari 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fikih.

Pekanbaru, 21 Rajab 1443 H
22 Februari 2022 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nasrul HS, S.Pd.I., MA.

Penguji II

Dr. Mirawati, M.Ag.

Penguji III

Dr. M. Nitriyadi, MA.

Penguji IV

Gusma Afrani, S.Ag., M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Tempiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

: Ririn Fitriani
 : 11711202506
 Tempat/ Tgl. Lahir : Pangkalan Panduk, 19 Juni 1999
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 : Pendidikan Agama Islam

Judul Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya*:
 Metode Prophetic Character Building Perspektif Al Ghazali
 dalam Buku Prophetic Character Building karya Akhmad Sodiq

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis (Skripsi) (Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 01 Maret 2022
 Yang membuat pernyataan



Ririn Fitriani

Ririn Fitriani
 NIM : 11711202506

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbi'l 'alamin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya menuju jalan kebenaran, dan semoga kita mendapat syafaatnya di akhirat kelak. Skripsi dengan judul *Metode Prophetic Character Building Perspektif Al Ghazali dalam Buku Prophetic Character Building Karya Akhmad Sodiq* merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar, khususnya yang paling penulis cintai, sayangi, dan hormati, yaitu ayahanda Kasman dan ibunda Ruzita. dengan tulus dan tiada henti memberikan do'a dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat masukan, kritikan, bimbingan, dan saran-saran dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., Wakil Rektor II, dan Edi Erwan, S. Pt, M. Sc. Ph. D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Kadar, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M. Ag., Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir MZ, M. Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M. Ed, ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, S. Pd. I, MA., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Dra. Afrida, M. Ag, pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Banyak ilmu yang penulis dapatkan dari beliau.
5. H. Saifuddin Yuliar, Lc., M.Ag., Penasehat Akademik (PA) yang tidak pernah lelah dan selalu sabar memberikan bimbingan, arahan dan nasehat kepada penulis.
6. Seluruh dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya dosen Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selama penulis menempuh pendidikan jenjang strata satu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

7. Semua pihak yang membantu dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah disisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jugalah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Amin ya rabbal'alamin.*

Pekanbaru, 12 Januari 2022

Penulis

Ririn Fitriani

NIM. 11711202506

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu

Sujud syukurku kusembahkan kepadaMu Tuhan yang Maha Agung yang Maha Tinggi yang Maha Adil yang Maha Penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.

Persembahkan cinta untuk kedua orang tua

Ayahanda Kasman

&

Ibunda Ruzita

Untukmu ayah dan ibu telah melahirkan aku kedunia ini, setiap tetesan keringatnya, lelahnya yang tak pernah berhenti untuk terus membesarkan anaknya, tubuhnya yang tak pernah mekenal lelah untuk terus mensupport anaknya menjadi sukses, terlalu banyak pegorbananmu sehingga ku tak bisa meyebutkannya satu persatu, inilah jawaban atas doa-doanya sehingga membawa anaknya menjadi sukses. Terimakasih.....

I miss you... (ttt Anakmu)

Jatuh berdiri lagi, Kalah mencoba lagi, Gagal Bangkit lagi.

Never give up!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ririn Fitriani (2022): **Metode *Prophetic Character Building* Perspektif Al Ghazali Dalam Buku *Prophetic Character Building* Karya Akhmad Sodiq**

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan metode *prophetic character building* perspektif Al Ghazali dalam buku yang berjudul *Prophetic Character Building* karya Akhmad Sodiq. Untuk mencapai tujuan tersebut, digunakan penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data menggunakan telaah dokumentasi dan teknik analisis menggunakan teknik analisis isi (*conten analysis*) yang berhubungan dengan proses membangun karakter sebagaimana yang terkandung dalam buku *Prophetic Character Building* karya Akhmad Sodiq. Memiliki karakter yang baik merupakan suatu keharusan bagi setiap muslim, karena dengan karakter yang baik semua hal yang dilakukan akan menjadi baik. Berbicara mengenai karakter yang baik, Nabi Muhammad SAW merupakan figur yang sangat berpengaruh dalam membangun karakter tersebut, Nabi merupakan manusia berkarakter unggul (*exellent character*) dan ideal, oleh karena itu sebagai ummatnya diwajibkan untuk mencontoh karakternya tersebut. Dalam proses membangun karakter yang baik dapat dipelajari melalui pembelajaran langsung di kelas ataupun tidak langsung melalui media lain, seperti karya ilmiah yaitu buku. Buku sebagai media pembelajaran dapat dilihat dari materi materi yang disampaikan oleh penulis melalui ide dan pemikirannya yang dituangkan kedalam pendapat pendapat. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat metode *prophetic character building* perspektif Al Ghazali dalam buku *Prophetic Character Building* karya Akhmad Sodiq yaitu, Tazkiyatun Nafs, Mujahadah dan Riyadhah, Zikir, dan Maqamat Ahwal. Oleh karena itu, buku ini dapat dijadikan bahan bacaan edukatif yang dapat dijadikan rujukan dalam membentuk karakter sesuai dengan Nabi Muhammad SAW.

Kata Kunci: *Metode Prophetic Character Building, Buku Prophetic Character Building*


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT
Ririn Fitriani, (2022): The Prophetic Character Building Method on Al-Ghazali's Perspective in the Book *Prophetic Character Building* the Work of Akhmad Sodiq

This research aimed at describing the prophetic character building method on Al-Ghazali's perspective in the book *Prophetic character building* the work of Akhmad Sodiq. It was a library research. Documentation technique was used for collecting the data. Content analysis technique related to the process of building character containing in the book *Prophetic Character Building* the work of Akhmad Sodiq was used for analyzing the data. Having a good character was a must for every Muslim, because with a good character, everything done would be good. Talking about good character, the Prophet Muhammad SAW was a very influential figure in building characters, the Prophet was a human with excellent and ideal characters. Therefore as his followers, we were required to imitate his characters. In the building process of good character could be learned through direct learning in class or indirectly through other media, such as scientific works like books. Books as learning media could be seen from the material presented by the author through his ideas and thoughts which were poured into opinions. The findings of this research showed that there were four methods of prophetic character building on Al Ghazali's perspective in the book *Prophetic Character Building* the work of Akhmad Sodiq: *Tazkiyatun Nafs*, *Mujahadah* and *Riyadhah*, *Zikr*, and *Maqamat Ahwal*. Therefore, this book could be used as educational reading materials and as references in shaping the characters in accordance with Prophet Muhammad SAW.

Keywords: Prophetic Character Building Method, the Book Prophetic Character Building

ملخص

ريبرين فطيرياني، (٢٠٢٢): طريقة بناء الشخصية النبوية بحسب الغزالي في كتاب **الشخصية النبوية بقلم أحمد صديق**

هدف هذا البحث وصف طريقة بناء الشخصية النبوية بحسب الغزالي في كتاب بعنوان بناء الشخصية النبوية بقلم أحمد صديق. لتحقيق هذا الهدف، تم استخدام البحث المكتبي. تقنية جمع البيانات باستخدام دراسة التوثيق، وتقنية التحليل باستخدام تقنية تحليل المحتوى المتعلق بعملية بناء الشخصية كما ورد في كتاب بناء الشخصية النبوية بقلم أحمد صديق. إن حسن الخلق أمر لا بد منه لكل مسلم، ومع حسن الخلق فإن كل ما يفعله سيكون جيدا. بالحديث عن حسن الخلق، فإن النبي مُحَمَّد ﷺ شخصية مؤثرة للغاية في بناء هذه الشخصية، والنبي إنسان يتمتع بشخصية ممتازة ومثالية، لذلك يجب على أمته تقليد شخصيته. في عملية بناء الشخصية الجيدة، يمكن تعلمها من خلال تعلم مباشر في الفصل أو بشكل غير مباشر من خلال وسائل الإعلام الأخرى، مثل الأعمال العلمية، أي الكتب. يمكن رؤية الكتب كوسائط تعليمية من المواد التي قدمها المؤلف من خلال أفكاره التي تصب في الآراء. تشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك أربع طرق لبناء الشخصية النبوية بحسب الغزالي في كتاب بناء الشخصية النبوية بقلم أحمد صديق، وهي: تزكية النفس، والمجاهدة والرياضة، والذكر، والمقامات والأحوال. لذلك، يمكن استخدام هذا الكتاب كمادة قراءة تعليمية يمكن استخدامها كمرجع في بناء الشخصية وفقا للنبي مُحَمَّد ﷺ.

الكلمات الأساسية: طريقة بناء الشخصية النبوية، كتاب بناء الشخصية النبوية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

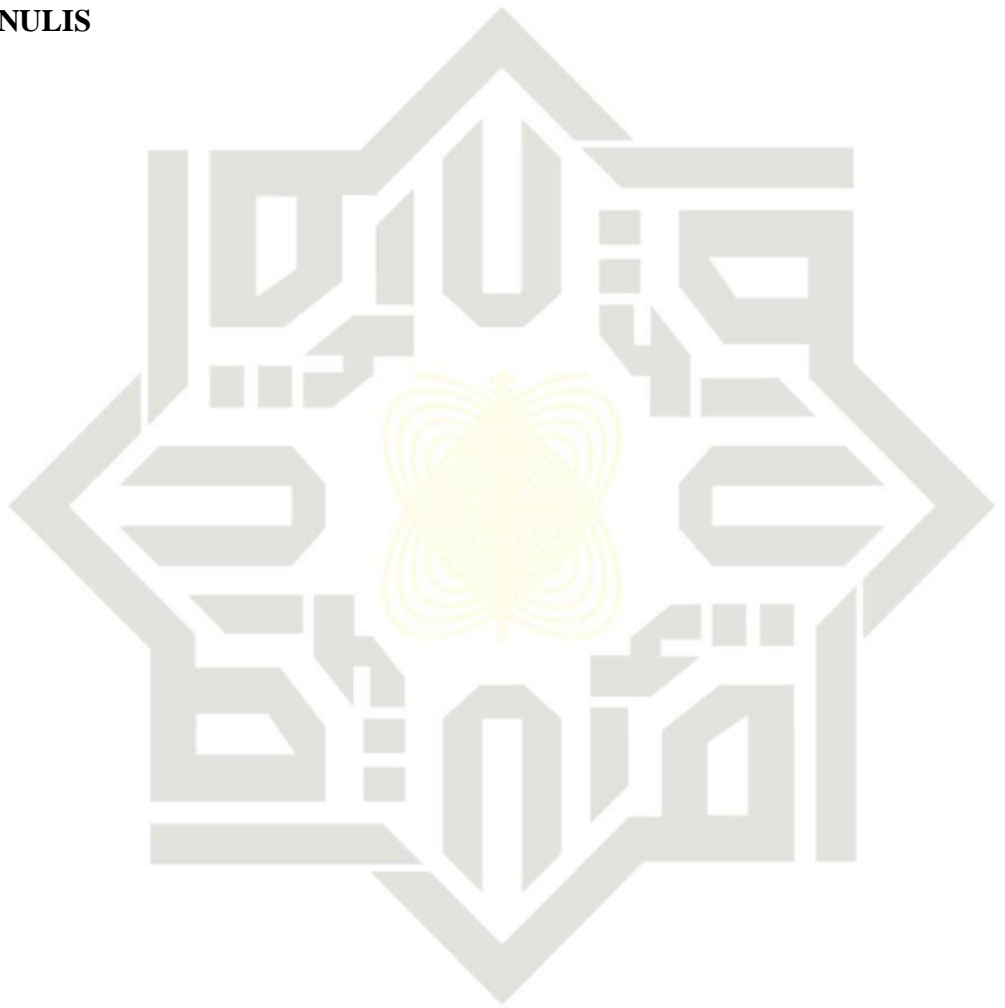


DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Karakter Kenabian	11
B. Gambaran Umum Buku	26
C. Penelitian yang Relevan	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
C. Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Temuan Umum.....	35
B. Temuan Khusus	39

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V	PENUTUP	60
	A. Kesimpulan	60
	B. Saran	61
DAFTAR KEPUSTAKAAN		
LAMPIRAN		
Riwayat Penulis		



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Surat Pengajuan SK Pembimbing
LAMPIRAN 2	Surat Keterangan Pembimbing
LAMPIRAN 3	Blangko Kegiatan Bimbingan Proposal
LAMPIRAN 4	Lembar Disposisi
LAMPIRAN 5	Keterangan Telah Mengikuti Seminar Proposal
LAMPIRAN 6	Pengesahan Perbaikan Proposal
LAMPIRAN 7	Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi
LAMPIRAN 8	Sampul Depan Buku
LAMPIRAN 9	Identitas Buku
LAMPIRAN 10	Daftar Isi Buku
LAMPIRAN 11	Profil Penulis Buku Prophetic Character Building
LAMPIRAN 12	Sampul Belakang Buku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah

Belajar adalah suatu proses yang harus dilalui oleh setiap orang, dengan adanya pembelajaran diharapkan seseorang tersebut dapat memperbaiki kebiasaan-kebiasaan yang tidak baik menjadi suatu hal yang positif baik itu untuk dirinya sendiri maupun untuk orang lain yang ada di sekitarnya. Dan dengan belajar pula dapat memberi kesempatan bagi seseorang untuk bisa melatih kemampuan berfikir serta dapat meningkatkan kemampuan mengolah informasi menjadi suatu hal yang baik. Dengan kata lain belajar merupakan suatu kegiatan yang sampai kapanpun akan memberikan banyak manfaat bagi orang-orang yang melaksanakannya.

Ada dua jenis belajar dalam proses pembelajaran, yaitu belajar langsung, dan belajar tidak langsung. Model pembelajaran langsung adalah salah satu pendekatan mengajar yang dirancang khusus untuk menunjang proses belajar siswa yang berkaitan dengan pengetahuan deklaratif dan pengetahuan prosedural yang terstruktur dengan baik yang dapat diajarkan dengan pola kegiatan yang bertahap, selangkah demi selangkah.¹

Sedangkan belajar tidak langsung merupakan pengalihan tugas mengontrol pembelajaran pada siswa yang melakukan pembelajaran. Artinya, guru tidak lagi mengendalikan pembelajaran secara penuh, tetapi memberikan kesempatan kepada siswa untuk bersama-sama melakukannya. Setelah munculnya wabah

¹Rizka Faidatun Ni'mah, *Model Pembelajaran Langsung Untuk Meningkatkan Keterampilan Pengambilan Keputusan Siswa Sekolah Dasar*, (Jurnal JPGSD. Volume 02 Nomor 01 tahun 2013), hal. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

COVID-19 di belahan bumi, sistem pendidikan pun mulai mencari suatu inovasi untuk proses kegiatan belajar mengajar yang dilakukan dengan berbagai media seperti media sosial, buku cerita, buku ilmiah dan juga berupa poster. Penyebaran Covid-19 yang meluas di tengah manusia menimbulkan kekhawatiran masyarakat luas. Dengan kekhawatiran yang begitu besar terhadap keselamatan rakyat Indonesia maka diberlakukanlah *social distancing* yang merupakan upaya untuk membentuk perkumpulan, dan menjaga jarak antar manusia minimal satu meter. Salah satu dampak *social distancing* yang terjadi pada sistem pembelajaran di sekolah. Berdasarkan surat edaran nomor 4 tahun 2020 tentang pelaksanaan kebijakan pendidikan dalam masa darurat penyebaran virus, Mendikbud menghimbau agar semua lembaga pendidikan tidak melakukan proses belajar mengajar secara langsung atau tatap muka, melainkan harus dilakukan secara tidak langsung atau jarak jauh.²

Oleh sebab itu dalam pembelajaran perlu adanya inovasi dengan memanfaatkan teknologi informasi dalam pembelajaran, melalui berbagai media, elektronik dan elearning atau pembelajaran online. Dengan memanfaatkan alat teknologi seperti handphone dan laptop, maka pembelajaran online dapat dilakukan dengan menggunakan berbagai aplikasi media online, seperti whatsapp, google classroom, kelas online, zoom, google meet, youtube, telegram dan lain sebagainya agar pembelajaran tetap berjalan. Melalui pemanfaatan teknologi tersebut pembelajaran akan dapat dilaksanakan dengan baik. Media yang tak kalah pentingnya untuk digunakan dalam proses pembelajaran yaitu buku. Buku

²Mendikbud Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Darurat Penyebaran Corona Virus Disease (Covid-19), 24 Maret 2020



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Salah satu media yang dapat digunakan untuk melakukan proses pembelajaran. Buku yang dimaksud adalah buku ilmiah yang memaparkan banyak materi materi yang luar biasa dan bagus yang sangat penting untuk dibaca dan dipahami. Buku ilmiah dapat digunakan sebagai sarana penyampaian ajaran-ajaran yang bermanfaat bagi pembaca. Selain itu, buku juga dapat menjadi jembatan untuk pembaca menambah dan memperkaya ilmu pengetahuan intelektual pembaca dari gagasan dan pemikiran yang bermanfaat bagi pembaca.

Salah satu buku yang sangat bagus untuk dijadikan referensi dalam proses pembangunan karakter adalah buku *Prophetic Character Building* merupakan buku karangan Akhmad Sodiq.³ Akhmad Sodiq merupakan seorang Guru ngaji dan sebagai dosen di IAIN/UIN Syarif Hidayatullah Ciputat Jakarta dan beliau juga mengajar di Pascasarjana PTIQ Jakarta dan STAI Al hikmah Jakarta. Buku ini menjelaskan bahwa Al ghazali membagi proses transformasi rohani dalam *Prophetic Character Building* kedalam tiga level yaitu: Mubtadi', pada level ini seorang murid harus melakukan tazkiyatun nafs melalui mujahadah dan riyadhah. Mutawassith, pada level ini salik harus menyibukkan diri dengan berzikir, khalwah dan bersabar diri dalam menempuh maqamat ahwal. Muntahi, pada level ini seorang salik telah menempuh level tertinggi atau gerbang kewalian. Sehingga dengan membaca dan meneliti buku ini kita akan mengetahui bagaimana cara membangun karakter yang baik dan mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

³ Akhmad Sodiq, *Prophetic Character Building (Tema Pokok Pendidikan Akhlak menurut Al Ghazali)*, (Jakarta: Kencana, 2018), hal. 240

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pendidikan karakter merupakan nilai-nilai dasar yang harus dihayati jika sebuah masyarakat mau hidup dan bekerja sama secara damai. Nilai-nilai seperti kebijaksanaan, penghormatan terhadap yang lain, tanggung jawab pribadi, perasaan senasib, sependaftaran, pemecahan konflik secara damai, merupakan nilai-nilai yang semestinya diutamakan dalam pendidikan karakter. Pendidikan karakter merupakan sebuah proses panjang, yaitu proses pembelajaran untuk menanamkan nilai-nilai luhur, budi pekerti, akhlak mulia yang berakar pada ajaran agama, adat istiadat, dan nilai-nilai keindonesiaan dalam rangka mengembangkan kepribadian peserta didik supaya menjadi manusia yang bermartabat, menjadi warga bangsa yang berkarakter sesuai dengan nilai-nilai luhur bangsa dan agama.⁴

Kata *Character* berasal dari bahasa Yunani *Charassein*, yang berarti *to engrave* (melukis, menggambar), seperti orang yang melukis kertas, memahat batu atau metal. Berakar dari pengertian yang seperti itu, *character* kemudian ditetikan sebagai tanda atau ciri yang khusus dan karenanya melahirkan suatu pandangan bahwa karakter adalah pola perilaku yang bersifat individual, keadaan moral seseorang. Karakter yang baik berkaitan dengan mengetahui yang baik (*knowing the good*), mencintai yang baik (*loving the good*), dan melakukan yang baik (*acting the good*). Ketiga ideal ini satu sama lain sangat berkaitan.⁵

Dalam Islam, yang selalu menjadi tolak ukur dalam pembahasan pembangunan karakter yang baik yaitu Nabi dan Rasul Allah. Seorang nabi

⁴Chairiyah, *Pendidikan Karakter dalam Dunia Pendidikan* (Jurnal Pendidikan Karakter, Vol. 4 No. 1 Juni 2014), hal. 46

⁵Ajat Sudrajat, *Mengapa Pendidikan Karakter?*, (Jurnal Pendidikan Karakter, Tahun. I, No. 1, Oktober 2011), hal. 48

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dipersiapkan sekaligus menyiapkan diri dengan proses yang luar biasa sehingga ia siap menjemput wahyu dari Allah. Penyiapan diri ini berupa potensi fisik yang ideal, keturunan yang mulia, dan kondisi psikis yang tangguh. Dengan potensi yang telah dipersiapkan secara matang tersebut nabi mampu menyampaikan risalah yang visioner untuk membangun umat agar mereka semakin sejahtera batin sekaligus lahirnya dan secara individu sekaligus sosialnya.

Nabi merupakan manusia berkarakter unggul (*excellent character*) dan ideal secara fisik dan psikis yang mampu menjalin komunikasi efektif dengan Tuhan dan malaikat. Nabi juga menjadi uswah setiap umat manusia dengan dasar pegangan kitab suci yang diturunkan kepadanya. Potensi unggul kenabian menginternal dalam individu setelah ia melakukan proses edukasi yang cukup dengan olah jiwa, spiritual, raga, dan sosial sehingga ia menemukan kebenaran normatif dan faktual. Dalam proses penyampaian pembelajarannya, salah satu metode yang dilakukan oleh nabi adalah menyampaikan dan menjelaskan wahyu kepada para sahabatnya, kadang kadang disertai dengan tanya jawab dan contoh pengalamannya.⁶ Hal ini sejalan dengan metode pendidikan islam yang sampai saat ini masih dilaksanakan dalam proses pembelajaran.

Nilai karakter profetik atau kenabian yang utama adalah sifat-sifat wajib bagi rasul yaitu jujur (*shiddiq*), amanah, komunikatif (*tabligh*), dan cerdas (*fahmanah*). Kontekstualisasi dari keempat sifat kenabian itu ialah terbentuk figur sebagai berikut. Pertama, selalu berpedoman pada nurani dan kebenaran, tidak mengikuti hawa nafsu dan pengaruh lingkungan yang negatif, bahkan ia yang

⁶Sutrisno, Suyitno, *Pendidikan Islam di Era Peredaban Modern*, (Jakarta: Kencana, 2015), hal. 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



telah terinternalisasi nilai profetik akan menebarkan kebenaran dan nilai kemanusiaan ke berbagai kalangan.⁷

Pendidikan profetik adalah suatu model pendidikan yang terinspirasi dari model pendidikan yang di contohkan oleh Muhammad saw. Model pembelajaran yang praktikkan Rasulullah bertujuan membentuk manusia yang produktif dan dapat berkontribusi terhadap lahirnya peradaban keilmuan yang tidak berhenti pada level pengetahuan tetapi dapat diwujudkan dalam kehidupan keseharian. Tindakan beliau seringkali dicitrakan sebagai al-Quran.⁸

Namun dewasa ini karakter profetik rupanya belum mampu terimplementasikan dengan baik. Hal ini didasari atas masih kurangnya karakter yang baik sebagaimana yang diajarkan dan dibawakan oleh nabi dikalangan masyarakat saat ini. Banyaknya pengaruh globalisasi saat ini yang masuk ke Indonesia, membuat banyak manusia terutama anak muda kehilangan kepribadian diri dalam hal berkarakter yang seharusnya mengikuti teladan Rasulullah SAW.

Berlatar belakang masalah di atas penulis tertarik untuk meneliti buku ilmiah *Prophetic Character Building*. Adapun alasan penulis memilih meneliti buku ini adalah sebagai berikut:

1. Buku ini menjelaskan metode yang harus dilakukan untuk bisa membangun karakter kenabian, dimulai dengan tahapan Tazkitatun Nafs, Mujahadah dan Riyadah, Zikir dan Maqamar Ahwal sehingga seorang salik bisa menempuh model tersebut untuk membangun Karakter Kenabian.

⁷Moh. Roqib, *Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Profetik*, (Jurnal Pendidikan Karakter, Vol. III Nomor. 3, Oktober 2013). Hal. 242

⁸Arifudin, *Op. Cit.* hal. 319

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembahasan tentang karakter ini sangat erat hubungannya dengan pembentukan akhlak, dan dalam keseharian akhlak merupakan hal terpenting yang harus kita perhatikan.

Berdasarkan hal di atas penulis tertarik untuk meneliti buku ini, adapun judul yang akan diangkat oleh penulis adalah “**Metode *Prophetic Character Building* Perspektif Al Ghazali dalam Buku *Prophetic Character Building* Karya Akhmad Sodik**”.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya salah penafsiran terhadap judul penelitian, maka akan menjelaskan beberapa istilah yang berkaitan dengan judul, yaitu sebagai berikut:

1. Pengertian Metode

Metode berasal dari bahasa Yunani yaitu *methe* berarti melalui, dan *hados* yang berarti cara, jalan, alat atau gaya. Dengan kata lain metode artinya yaitu jalan atau cara yang harus ditempuh untuk mencapai tujuan tertentu.⁹

Sedangkan menurut Zulkifli metode adalah cara yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran.¹⁰

Jadi dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa metode adalah jalan atau cara yang dilakukan untuk mencapai tujuan yang telah dirumuskan.

⁹ H. Muzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1987), hal. 97

¹⁰ Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Prophetic Character Building

Karakter adalah nilai yang melembaga dalam diri seseorang yang dikenali sebagai sifat. Menurut Kamus Bahasa definisi karakter adalah tabiat atau kebiasaan.¹¹ Karakter identik dengan akhlak sehingga karakter merupakan nilai nilai perilaku manusia yang universal yang meliputi seluruh aktivitas manusia, baik dalam rangka berhubungan dengan tuhan, diri sendiri, sesama manusia maupun lingkungan yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma norma agama, hukum, tata krama dan adat istiadat.¹²

Profetik dari kata prophetic yang berarti kenabian atau berkenaan dengan nabi. Profetik atau kenabian disini merujuk pada dua misi yaitu seseorang yang menerima wahyu, diberi agama baru, dan diperintahkan untuk mendakwahkan pada umatnya disebut rasul (*messenger*), sedang seseorang yang menerima wahyu berdasarkan agama yang ada dan tidak diperintahkan untuk mendakwahkannya disebut nabi (*Prophet*).

Pendidikan Profetik adalah proses transfer pengetahuan (*knowledge*) dan nilai (*values*) kenabian yang bertujuan untuk membangun akhlak, moral serta mendekatkan diri kepada Tuhan dan alam sekaligus memahaminya untuk membangun komunitas sosial yang ideal (khairul ummah). Serta tercapainya intelektual, emosional, akhlak dan moral peserta didik yang dapat berkembang secara utuh.¹³

¹¹Safuan Alfandi, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Solo: Sendang Ilmu, 2002), hal. 27

¹²Marzuki, *Pendidikan Karakter Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), hal. 21

¹³Khairil Ikhsan Siregar, "Konsep Persaudaraan Sebagai Profetik Sunnah Dalam Perspektif Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNJ," (Jurnal Studi Al-Qur'an 14, No. 2 2018), hal. 16-174

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Buku Prophetic Character Building

Prophetic Character Building merupakan buku karangan Akhmad Sodiq. Akhmad Sodiq merupakan seorang Guru ngaji yang menganut Thariqat Qadariah Naqsabandiyah. Buku ini menjelaskan bahwa Al ghazali membagi proses transformasi rohani dalam Prophetic Character Building kedalam tiga level yaitu: Muftadi', pada level ini seorang murid harus melakukan tazkiyatun nafs melalui mujahadah dan riyadhah. Mutawassith, pada level ini salik harus menyibukkan diri dengan berzikir, khalwah dan bersabar diri dalam menempuh maqamat ahwal. Muntahi, pada level ini seorang salik telah menempuh level tertinggi atau gerbang kewalian. Sehingga dengan membaca dan meneliti buku ini kita akan mengetahui bagaimana cara membangun karakter yang baik dan mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

C. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang, maka penulis memfokuskan penelitian mengenai *Metode Prophetic Character Building* perspektif Al Ghazali dalam buku Prophetic Character Building karya Akhmad Sodiq

D. Tujuan dan Kegunaan

1. Tujuan

Untuk mendeskripsikan metode membangun Karakter Kenabian yang diungkap oleh Al Ghazali dalam buku Prophetic Character Building karya Akhmad Sodiq.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Untuk melengkapi sebagai persyaratan guna menyelesaikan studi Strata 1 (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 - b. Sebagai salah satu usaha dalam menambah pengetahuan, keterampilan, dan wawasan berpikir penulis
- Bagi pembaca, diharapkan agar lebih mudah dalam memahami metode yang harus dilalui dalam membentuk karakter kenabian sebagaimana yang terdapat dalam buku *Prophetic Character Building* karya Akhmad Sodik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB II

KAJIAN TEORI

Karakter Kenabian (*Prophetic Character*)

1. Pengertian Karakter

Secara etimologis, kata karakter (Inggris: *character*) berasal dari bahasa Yunani, yaitu *charassein* yang berarti “to engrave. Kata “to engrave” dapat diterjemahkan “mengukir, melukis. Makna ini dapat dikaitkan dengan persepsi bahwa karakter adalah lukisan jiwa yang termanifestasi dalam perilaku.

Karakter dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan dengan “tabiat, sifat-sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain, dan watak. Orang berkarakter berarti orang yang berkepribadian, berperilaku, bersifat, bertabiat, atau berwatak. Makna seperti itu menunjukkan bahwa karakter identik dengan kepribadian atau akhlak.

Karakter merupakan sifat sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan yang lain. Secara etimologis karakter adalah kualitas mental atau moral. Sedangkan secara terminologis karakter dimaknai sebagai cara berfikir dan berperilaku yang khas tiap individu untuk hidup dan bekerjasama baik dalam lingkungan keluarga, masyarakat, bangsa dan negara.¹⁴

Sarifudin Aziz menyatakan bahwa karakter merupakan nilai perilaku seseorang yang cakupannya tidak hanya menyangkut hubungan dengan sesama

¹⁴ Muchlas Samani, Hariyanto, *Konsep dan Modal Pendidikan Karakter Remaja*, (Bandung: Rosdakarya, 2011), hal. 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manusia semata namun juga berhubungan dengan Tuhan dan lingkungannya yang tersaji melalui pemikiran, sikap, perasaan, perkataan dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya dan adat istiadat.¹⁵

Menurut Akhmad Sodiq Karakter adalah nilai yang melembaga dalam diri seseorang yang dikenali sebagai sifat. Karakter bukanlah watak bawaan, akan tetapi ia dibentuk berdasarkan pengalaman dan pembiasaan. Proses membangun sebuah karakter adalah proses penanaman nilai pada diri seseorang sehingga ia benar benar menjadi sifat yang menetap dalam jiwa.¹⁶

Menurut Abdul Majid Karakter merupakan sesuatu yang mengkualifikasi seorang pribadi. Karakter menjadi identitas yang mengatasi pengalaman kontigen yang selalu berubah. Dari kematangan karakter inilah, kualitas seorang pribadi diukur.¹⁷

Berdasarkan pengertian di atas dapat dipahami bahwa karakter identik dengan akhlak, etika, dan moral, sehingga karakter merupakan nilai nilai perilaku manusia yang universal meliputi seluruh aktivitas manusia, baik dalam jangka berhubungan dengan Tuhan, dengan dirinya, dengan sesama manusia, maupun dengan lingkungannya, yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tatakrama, budaya, dan adat istiadat.¹⁸

¹⁵ Abdul Majid, Dian Andayani, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2012), hal. 12

¹⁶ Akhmad Sodiq, *Op. Cit*, hal. 1

¹⁷ Abdul Majid, Dian Andayani, *Op. Cit*, hal.8

¹⁸ Samrin, *Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai)*, (dalam Jurnal Al Ta'dib, Vol. 9, No. 1, 2016), hal. 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengkaji persoalan karakter sangatlah erat kaitannya dengan persoalan akhlak dalam kajian islam. Keduanya sama sama membahas tentang persoalan penanaman nilai sehingga menjadi sifat yang menetap. Akhlak adalah istilah yang berasal dari bahasa Arab, akhlak pada dasarnya mengajarkan bagaimana seseorang seharusnya berhubungan dengan Allah, sekaligus bagaimana seseorang harus berhubungan dengan sesama manusia. Inti kuat dari ajaran akhlak adalah niat untuk berbuat baik sesuai dengan ridha Allah.¹⁹

Akhlak merupakan prinsip dan landasan atau metode yang ditentukan oleh wahyu untuk mengatur seluruh perilaku atau hubungan antara seseorang dengan orang lain sehingga tujuan kewujudannya di dunia dapat dicapai dengan sempurna.²⁰

Sedangkan menurut Amril kata akhlak berasal dari bahasa arab yang merupakan plural dari *khuluq* yang secara harfiah dapat diartikan dengan budi pekerti, tingkah laku, perangai atau tabiat. Kata *khuluq* juga digunakan untuk menggambarkan keadaan yang ada dalam jiwa manusia yang menjadi sumber lahirnya suatu tindakan secara spontan. Dengan demikian kata *khuluq* (karakter) merupakan sebagai akhlak potensial yang dimiliki manusia sebagai suatu yang dianugerahkan Allah.

Berdasarkan uraian diatas secara jelas terlihat bahwa dalam perspektif etika islam, makna akhlak tidak dapat dipisahkan dengan sifat sifat terpuji.

¹⁹Sutarjo Adisusilo, *Pembelajaran Nilai Karakter*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 55

²⁰Muhammad Abdurrahman, *Akhlak (Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia)*, (Depok: Rajawali Pers, 2010), hal. 6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahkan hal ini senantiasa dihubungkan dengan sifat-sifat Allah dan Karakter Nabi Muhammad.²¹

Terminologi pendidikan karakter mulai dikenalkan sejak tahun 1900-an. Thomas Lickona dianggap sebagai pengusungnya, terutama ketika ia menulis buku yang berjudul *The Return of Character Education* dan kemudian disusul bukunya, *Educating for Character: How Our School Can Teach Respect and Responsibility*. Melalui buku-buku itu, ia menyadarkan dunia Barat akan pentingnya pendidikan karakter. Pendidikan karakter menurut Lickona mengandung tiga unsur pokok, yaitu mengetahui kebaikan (*knowing the good*), mencintai kebaikan (*loving the good*), dan melakukan kebaikan (*doing the good*). Artinya, karakter mengacu kepada serangkaian pengetahuan, sikap, dan motivasi, serta perilaku dan keterampilan.²²

2. Kenabian (*Prophetic*)

Membincang pendidikan dengan perspektif profetik atau kenabian berarti mengkaji pendidikan sebagai program besar bangsa yang memiliki kekuatan prediktif ke masa depan yang lebih gemilang yang dilakukan oleh seseorang yang disebut nabi yaitu orang yang berbicara awal atau pioner yang memproklamasikan diri dan berbicara masa depan.

Gagasan pendidikan profetik penting untuk menghidupkan kembali daya kritis dan kreatif umat Islam yang telah lama mengalami kematian.

Pendidikan ditujukan untuk dapat membentuk sikap kritis dan kreatif peserta

²¹Amril, *Akhlaq Tasawuf (Meretas Jalan Menuju Akhlak Mulia)*, (Bandung: Refika Aditama, 2015), hal. 1-4

²²*Ibid*, hal. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didik, materi atau pembelajaran logika, bahasa, metode berfikir dan metode penelitian perlu mendapatkan porsi secara memadai.²³

Secara etimologis, kata profetik berarti kenabian dan juga “nujum”. Nabi adalah seorang yang memperoleh wahyu dari Allah untuk memperbaiki kehidupan umat manusia dimuka bumi ini. Nabi mampu memberikan prediksi masa depan di dunia juga di akhirat. Secara historis, nabi (terutama Nabi Muhammad saw.) telah menggoreskan keberhasilan sejarah kemanusiaan sehingga jika apa yang dilakukan oleh nabi tersebut dijadikan perspektif dalam membangun dan mengembangkan ilmu-ilmu sosial atau untuk menjadi solusi dalam menyelesaikan problem-problem kemanusiaan diyakini akan menuai keberhasilan. Nabi merupakan manusia berkarakter unggul (*excellent character*) dan ideal secara fisik dan psikis yang mampu menjalin komunikasi efektif dengan Tuhan dan malaikat, sebagaimana dijelaskan didalam Al quran surat Ali Imran : 79

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيْنَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا

كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٩﴾

“Tidak mungkin bagi seseorang yang telah diberi kitab oleh Allah, serta hikmah dan kenabian, kemudian dia berkata kepada manusia, “Jadilah kamu penyembahku, bukan penyembah Allah,” tetapi (dia berkata), “Jadilah kamu pengabd-pengabdi Allah, karena kamu mengajarkan kitab dan karena kamu mempelajarinya!”.

²³Sutrisno, Suyatno, *Op. Cit*, hal. 14



Nabi juga menjadi uswah setiap umat manusia dengan dasar pegangan kitab suci yang diturunkan kepadanya. Potensi unggul kenabian menginternal dalam individu setelah ia melakukan proses edukasi yang cukup dengan olah jiwa, spiritual, raga, dan sosial sehingga ia menemukan kebenaran normatif dan faktual.²⁴

3. Metode membangun Karakter Kenabian

Sebagaimana disebutkan di atas bahwa nilai unggul profetik telah terbukti mampu mengubah peradaban manusia menjadi lebih baik. Nilai karakter profetik atau kenabian yang utama adalah sifat-sifat wajib bagi rasul yaitu jujur (*shiddiq*), amanah, komunikatif (*tabligh*), dan cerdas (*fathanah*). Kontekstualisasi dari keempat sifat kenabian itu ialah terbentuk figur sebagai berikut:

- a. Selalu berpedoman pada nurani dan kebenaran, tidak mengikuti hawa nafsu dan pengaruh lingkungan yang negatif, bahkan ia yang telah terinternalisasi nilai profetik akan menebarkan kebenaran dan nilai kemanusiaan ke berbagai kalangan.
- b. Figur tersebut juga menjaga profesionalisme dan komitmen. Apa yang ia dikatakan akan dilaksanakan dengan konsekuen. Ia menjadi seorang figur yang mampu menjaga amanah, tugas pokok, dan fungsinya sehingga tidak tenggelam dalam rayuan nafsu untuk menguasai jabatan atau kekayaan. Ia akan terus berbuat sesuai dengan mandat yang ia terima.

²⁴Moh, Roqib, *Op. cit*, hal. 241

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Figur ini menguasai keterampilan berkomunikasi dengan berbagai kalangan dan strata. Ia tidak membedakan suku, agama, partai politik, dan golongan. Kebenaran ia tegakkan dan komunikasikan ke berbagai kalangan dengan niatan untuk memberi kemanfaatan dan kedamaian hidup. Ucapan dan perilakunya sekaligus menjadi duta yang mampu menerjemahkan apa yang ada di hatinya secara jujur.

Ia menjadi figur yang mampu menyelesaikan masalah karena memiliki multikecerdasan. Ia menjadi sosok kunci (*key person*) yang mampu menyelesaikan berbagai kasus dan problem yang muncul. Ia juga sosok yang mampu memanfaatkan fasilitas dan lingkungan baik fisik maupun sosial untuk mendukung pencapaian tujuan mulianya.²⁵

Nabi Muhammad SAW merupakan nabi dan rasul terakhir yang mencerminkan sosok manusia berkarakter. Beliau membawa misi risalahnya untuk seluruh umat manusia dan seluruh alam semesta seperti yang di firmankan dalam Qur'an surat al-Anbiya ayat 107


 وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

“Tidaklah Kami mengutus engkau (wahai Muhammad) melainkan menjadi Rahmat bagi sekalian Alam”.

Beliau memiliki ahklak yang mulia terhadap siapa saja. Tidak mengherankan jika di dalam Al Qur'an Beliau disebut sebagai manusia paling berakhlak. Seluruh perilaku Nabi Muhammad SAW adalah cerminan dari nilai-nilai luhur di dalam Al Qur'an. Apa saja yang disampaikan beliau baik yang tercantum dalam Al Qur'an dan As Sunnah tidak hanya berupa aturan-aturan

²⁵*Ibid*, hal, 244-245

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

abstrak, tetapi merupakan ajaran yang konkret yang harus diimplementasikan ke dalam perilaku sehari-hari. Karakter perilaku yang sesuai dengan yang diteladankan oleh Rasulullah SAW inilah yang disebut dengan karakter profetik. Perilaku sehari-hari Rasulullah SAW yang kasab mata atau dapat disebut perilaku non verbal (perilaku yang bukan lisan tetapi dapat dilihat secara langsung oleh mata) dalam hal sifatnya seperti cara memberikan pembelajaran kepada ummat, makan, minum, berpakaian, berbicara, berkomunikasi sosial dan lain-lain. Rasulullah adalah pengajar yang memiliki sikap keteladan dan memiliki akhlak mulia. Rasulullah melakukan proses pengajaran dengan teladan dan akhlak (budi pekerti) yang baik. Akhlak Rasulullah adalah akhlak terpuji puncak tertinggi. Allah menjadikannya teladan bagi hamba-hambanya. Dalam al-Quran Allah SWT berfirman :

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ
 وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴿٢١﴾

Artinya : “Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah SAW., itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak mengingat Allah”. (QS. AlAhzab (33): 21)²⁶.

Dalam proses membentuk dan membangun karakter kenabian, Akhmad Sodik membagi metode *Character Building* kedalam beberapa metode, diantaranya yaitu:

²⁶Abd Al-Fattah, Abu Ghuddah, *40 Strategi Pembelajaran Rasulullah*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005), hal. 59

F) Tazkiyat Al Nafs

Tazkiyatun Nafs berasal dari dua kata yakni *tazkiyah* dan *Nafs*. Dalam ensiklopedi Islam *Nafs* (nafsu) adalah dipahami sebagai organ rohani manusia yang memiliki pengaruh paling banyak dan paling besar diantara anggota rohani lainnya yang mengeluarkan instruksi kepada anggota jasmani untuk melakukan suatu tindakan.²⁷

Jiwa adalah dimensi yang dapat mengendalikan keadaan manusia agar dapat hidup sehat, tentram dan bahagia. Dalam perkembangan ilmu pengetahuan, masalah kejiwaan menjadipenentu dari berbagai aspek kehidupan manusia. Ia merupakan kekuatan dari dalam yang memadukan semua unsur pada diri manusia, ia menjadi penggerak dari dalam yang membawa manusia pada tujuannya.²⁸

Al-Ghazali mengartikan *tazkiyatun Nafs* dalam kitab keajaiban jiwa yaitu istilah *taharathun nafs* yang berarti pembersihan jiwa dari sifat-sifat tercela dan imraatun nafs yang berarti memakmurkan jiwa (pengembangan jiwa) dengan sifat-sifat terpuji. Jika orang sudah sampai melakukan proses tersebut, dapatlah ia sampai pada tingkatan jiwa yang sehat dan bebaslah ia dari pengaruh hawa nafsu.²⁹

Al-Ghazali menyatakan bahwa akhlak yang baik akan senantiasa bersumber dari jiwa yang baik. Maka proses penyucian jiwa secara tidak

²⁷Kafrawi Ridwan, *Ensiklopedia Islam*, (Jakarta: PT. Ihtiar Baru Van Hoeve, 1994), Jilid 4, hal. 342

²⁸Zakiah Drajat, *Pendidikan Islam dalam Keluarga dan Sekolah*, (Ruhama, Jakarta: 1994), hal. 12

²⁹Humaini, *Konsep Tazkiyatun Nafs dalam al-Qur'an dan Implikasinya dalam Pengembangan Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Malang, 2014), hal. 44

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langsung adalah proses pengosongan jiwa dari akhlak-akhlak yang tidak baik.³⁰

Tujuan perbaikan dan penyucian rohani bukan meniadakan nafsu secara total, karena hal ini dapat melawan fitrahnya manusia. Perbaikan rohani ini lebih ditujukan untuk mengarahkan gejala nafsu itu pada koridor *syara'* dan nalar yang sehat.

2) Mujahadah dan Riyadhah

Mujahadah menurut bahasa artinya bersungguh-sungguh agar sampai kepada tujuan. Secara lebih luas, mujahadah adalah suatu upaya yang sungguh-sungguh dalam memerangi hawa nafsu (keinginan keinginan) serta segala macam ambisi pribadi supaya jiwa menjadi suci bersih bagaikan kaca yang segera dapat menangkap apa saja yang bersifat suci, sehingga ia berhak memperoleh berbagai pengetahuan yang hakiki tentang Allah dan kebesarannya.

Dengan demikian, mujahadah merupakan tindakan perlawanan terhadap nafsu, sebagaimana usaha memerangi semua sifat dan perilaku buruk yang ditimbulkan oleh nafsu amarahnya, yang lazim disebut mujahadah alnafs. Berkaitan dengan ini, Allah Swt berfirman, *“Dan mereka yang mujahadah /bersungguh-sungguh mencari Allah, maka sungguh kami (Allah) akan menunjukkan jalan (Tarekat) kepada kamu.”* (Q.S. [29]:49).

³⁰ M. Shalihin, *Tazkiyatun Nafsi Dalam Preseptif Tasawuf AlGhazali*, (Bandung: Pustaka Setia, 2000), hal. 107

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ujung dari keberhasilan mujahadah adalah munculnya kebiasaan dari seorang salikin untuk menghiasi dirinya dengan dzikrullah sebagai cara untuk membersihkan hatinya dan sebagai upaya untuk mencapai musyahadah (merasakan adanya kehadiran Allah).

Adapun riyadhah artinya “latihan”. Maksudnya adalah latihan rohaniah untuk menyucikan jiwa dengan memerangi keinginan-keinginan jasad (badan). Proses yang dilakukan adalah dengan jalan melakukan pembersihan atau pengosongan jiwa dari segala sesuatu selain Allah, kemudian menghiasi jiwanya dengan zikir, ibadah, beramal saleh dan berakhlak mulia. Pekerjaan yang termasuk kedalam amal riyâdhah adalah mengurangi makan, mengurangi tidur untuk salat malam, menghindari ucapan yang tidak berguna, dan berkhawat yaitu menjauhi pergaulan dengan orang banyak diisi dengan ibadah, agar bisa terhindar dari perbuatan dosa. Tujuan riyadhah bagi seorang sufi adalah untuk mengontrol diri, baik jiwanya maupun badannya, agar roh tetap suci. Karena itu, riyadhah haruslah dilakukan secara sungguh-sungguh dan penuh dengan kerelaan.³¹

Mujahadah dan riyadhah yang dilakukan oleh salikin secara sungguh-sungguh akan mendatangkan cahaya di dalam kalbu mereka. Dengan kesungguhan ber mujahadah dan berriyadhah, Allah akan menumbuhkan rasa manisnya amal ibadah di hati para salikin, sehingga mereka semakin tekun beribadah. Mereka benar benar akan merasakan nikmatnya salat, puasa, zikir, dan ketaatan lainnya. Dan akhirnya Allah akan menumbuhkan

³¹Adnan, *Riyadhah Mujahadah Perspektif Kaum Sufi*, (Jurnal Syifa Al-Qulub, No. 1, Vol. 2, Januari 2017), hal. 123

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam kalbu mereka sifat sifat terpuji, seperti ikhlas, tuma'ninah, sabar, jujur, istiqamah dan selalu gemar beribadah. Bagi mereka yang sudah bersungguh sungguh melakukan mujahadah dalam ibadahnya, biasanya akan menerima nur dari Allah yang datang ke hatinya, sehingga hati itu mengalami keadaan yang bermacam macam. Ada yang merasakan keresahan dan ketakutan yang sangat kepada Allah, atau rasa cinta yang besar kepada Allah, atau munculnya rasa kasih sayang kepada semua makhluk Allah, atau menimbulkan gairah menegakkan agama Allah sebagaimana diajarkan oleh Nabi Muhammad.³²

Jadi menurut Al Ghazali target dari Mujahadah dan Riyadhah ini adalah mendidik, mengelola dan memberdayakan daya daya rohani itu secara efektif sesuai proporsinya. Melalui latihan rohaniah penyimpanan rohani dapat dikembalikan kepa baatas *i'tidal*, sehingga terwujudlah akhlak yang tengah tengah atau yang tidak berlebihan. Inilah bentuk akhlak (kepribadian) yang dikehendaki dalam islam. Dalam hal pemberdayaan syahwat makan mislanya, Allah mempersilahkan kita untuk makan, tetapi Allah mengingatkan agar tidak berlebihan, sebagaimana yang dijelaskan dalam Al-quran surat al A'raf ayat 31:

﴿ يٰٓبَنِي ۤءَادَمَ خُذُوۤا زِينَتَكُمْ عِنۡدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾

“Wahai anak cucu Adam! Pakailah pakaianmu yang bagus pada setiap (memasuki) masjid, makan dan minumlah, tetapi jangan berlebihan. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang berlebih-lebihan.”

³²Ibid, hal. 124.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam hal pemberdayaan ghadab pun harus diletakkan pada titik proposional sesuai haknya, hal ini berdasarkan firman Allah dalam surat al Fath ayat 29:

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا
 سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِمَّنْ أَثَرَ
 السُّجُودِ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَرَرِعٍ أَخْرَجَ شَطَطَهُ
 فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ
 وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

“Muhammad itu adalah utusan Allah dan orang-orang yang bersama dengan dia adalah keras terhadap orang-orang kafir, tetapi berkasih sayang sesama mereka. Kamu lihat mereka ruku' dan sujud mencari karunia Allah dan keridhaan-Nya, tanda-tanda mereka tampak pada muka mereka dari bekas sujud. Demikianlah sifat-sifat mereka dalam Taurat dan sifat-sifat mereka dalam Injil, yaitu seperti tanaman yang mengeluarkan tunasnya maka tunas itu menjadikan tanaman itu kuat lalu menjadi besarlah dia dan tegak lurus di atas pokoknya; tanaman itu menyenangkan hati penanam-penanamnya karena Allah hendak menjengkelkan hati orang-orang kafir (dengan kekuatan orang-orang mukmin). Allah menjanjikan kepada orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal yang saleh di antara mereka ampunan dan pahala yang besar.”

Pada ayat ayat diatas jelas sekali bahwa Allah menghendaki sifat tengah itu di dalam berbagai hal. Rasulullah menyimpulkan bahwa sebaik baiknya perkara itu adalah di tengah tengah.³³

³³Akhmad Sodiq, *Op. Cit*, hal. 107-108

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Zikir

Secara etimologis dan itu yang paling populer, zikir diartikan sebagai mengingat Allah.³⁴ Semua kegiatan yang ditujukan guna mengingat Allah disebut dengan zikir. Sedangkan secara terminologis zikir adalah ingatan atau suatu latihan spritual yang bertujuan untuk menyatakan kehadiran Allah seraya membayangkan wujudnya, atau suatu metode yang digunakan untuk mencapai konsentrasi spritual.³⁵

Berdasarkan pengertian zikir di atas dapat disimpulkan bahwa zikir merupakan proses mengingat Allah yang mana dengan mengingat Allah hati akan menjadi tenang, dan ketenangan hati dan rohani ini akan menimbulkan perilaku yang baik dan akhlak terpuji.

4) Maqamat dan Ahwal

a. Maqamat

Maqam adalah hasil dari kesungguhan dan perjuangan yang terus menerus. Ini berarti bahwa seorang hamba baru dapat berpindah dan naik dari satu maqam ke maqam yang lebih tinggi setelah melalui latihan dan menanamkan kebiasaan-kebiasaan yang lebih baik lagi. Al Qusyairi dalam hal ini menjelaskan: *"Barang siapa yang belum menyempurnakan maqam qana'ah, ia tidak akan mencapai maqam tawakkal, dan barang siapa belum mencapai maqam tawakkal, tidak akan dapat mencapai maqam taslim."* Dengan demikian, maqam adalah tingkatan

³⁴ Abdul Hafiz, *Konsep Zikir dan Doa Perspektif Al Quran*, (Jurnal Pendidikan Keislaman, Vol. 6, No 1, tt, 2019), hal. 62

³⁵ Muhammad Anas Ma'rif, *Zikir dan Fikir Sebagai Konsep Pendidikan Karakter*, (Jurnal Ta'rib, Vol. 5 No. 1, Juni 2019), hal. 5

spiritual yang telah dicapai seseorang dengan melalui kesungguhan dan latihan (riyadhah) terus menerus (istiqamah).

Menurut Amril ada tujuh macam maqam. Ketujuh maqamat itu ialah: Taubat, Wara', Zuhud, Fakir, Sabar, Tawakkal, Ridha (rela).³⁶ Ketujuh maqam tersebut mengarah pada peningkatan seorang sufi secara tertib dari satu maqam ke maqam yang lain, yang puncaknya adalah maqam yang ketujuh (ridha), yaitu tercapainya pembebasan hati dari segala ikatan dunia.

Berdasarkan uraian diatas, tampak jelas bahwa jalan yang harus ditempuh oleh seorang sufi untuk merajut hubungan batin dan bersatu secara ruhaniah dengan tuhan bukanlah suatu hal yang mudah untuk dilaksanakan, karena seorang sufi harus pindah dari maqam yang satu kemaqam yang berikutnya sehingga memerlukan usaha yang serius yang tidak memerlukan waktu sedikit.

b. Ahwal

Dalam kajian tasawuf, disamping istilah maqamat seperti dijelaskan di atas ada juga istilah hal bentuk jamaknya ahwal. Ahwal merupakan kondisi mental atau perubahan perasaan, dan pengalaman kejiwaan seperti perasaan senang, gelisah, takut, dan sebagainya. Dengan demikian hal berlainan dengan maqam, yaitu bukan diperoleh melalui usaha manusia, tetapi diperoleh sebagai anugerah dan rahmat dari Tuhan.

³⁶Amril, *Op. Cit*, hal. 66-82.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hâl bersifat sementara, datang dan pergi. Ia menjadi keadaan yang biasa ditemui seorang sufi dalam perjalanan mendekati Tuhan.

Al Qusyairi menjelaskan bahwa kondisi atau sikap mental seorang sufi berbeda beda. Kadang-kadang datangnya kondisi tersebut cepat seperti kilat, kemudian menghilang, sikap mental yang demikian dinamakan *lawa'ih*. Dan kalau hilangnya agak lambat, dinamakan *bawadih*. Sedang kalau sikap itu tetap dan terus berlangsung serta tidak hilang, barulah dinamakan *hâl*. Hal selalu bergerak naik setingkat demi setingkat sampai ke titik kulminasi, yaitu puncak kesempurnaan rohani.

Meskipun sikap mental (*hal*) tersebut sebagai anugerah, namun bagi setiap orang yang ingin meningkatkan intensitas jiwanya haruslah berusaha menjadikan dirinya sebagai orang yang berhak menerima anugerah Allah, yaitu dengan meningkatkan amal perbuatannya, baik dari segi kualitas maupun kuantitasnya. Diantara ahwal yang dialami para sufi, sebagaimana diketengahkan oleh al Sarraj yang dikutip Simuh adalah: *al-muraqabah, al-qurb, al hubb, al raja', al uns, almusyhadah, al khauf, al syauq, althuma'ninah, dan al yaqin*.

Sedangkan hal yang diungkapkan Harun Nasution adalah takut (*al khauf*), rendah hati (*al tawadhu'*), patuh (*al tha`ah*), ikhlas (*ikhlash*), rasa berteman (*al uns*), gembira hati (*al wujd*), dan syukur (*al syukr*). Di antara ahwal yang paling masyhur yang menjadi ciri para sufi abad ketiga Hijrah adalah hal *Mahabbah* (cinta Tuhan). *Hubb* (cinta) merupakan asas dasar segala hal. Kedudukannya laksana taubat sebagai pangkal segala

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maqam. Demikian juga ma'rifat sebagai hal, karena dalam wacana sufistik, ma'rifat sering juga digunakan untuk menunjukkan salah satu tingkatan (maqam) atau hal (kondisi psikologis) dalam tasawuf. Oleh karena itu ma'rifat diartikan sebagai pengetahuan melalui hati sanubari.³⁷

Gambaran Umum Buku

Judul Buku : Prophetic Character Building
 Penulis : Dr. Akhmad Sodiq, M.A.
 Penerbit : Kencana
 Tahun terbit : 2018

Buku ini merupakan salah satu karya Akhmad Sodiq. Akhmad Sodiq adalah seorang penganut Tariqat Qadariah Naqsabandiyah. Pada tahun 2004 ia menjadi Field Consultant REDIP JICA (2004-2008) DAN Field Consultant PELITA JICA (2008-2012). Pada tahun 2008 bersama para ilmuan santri Ciputat ia menggagas sekolah Islam unggulan yang diberi nama Mumtaza Islamic School di bilangan Pondok Cabe Pamulang, Tangerang Selatan.

Didalam buku ini penulis mencoba merekonstruksi pemikiran Al Ghazali tentang upaya pembentukan karakter dalam perspektif kenabian (profetik) melalui penyucian dan pemberdayaan rohani, dari rohani buruk menjadi rohani mulia, rohani yang rabbani hingga menjangkau derajat sufi (waliyullah). Sebuah upaya pemberdayaan segenap potensi manusia dengan substansi hakikinya yang agung.

Buku ini juga berisi bagaimana proses penanaman nilai pada diri seseorang sehingga ia benar benar menjadi sifat yang menetap dalam jiwa. Nilai nilai yang diharapkan melembaga pada diri muslim buukan sembarang nilai, tetapi nilai

³⁷Adnan, *Op. Cit*, hal. 128



nilai yang ada dalam Al Quran dan hadis, nilai nilai yang tertanam dalam pribadi Rasulullah.

Dalam proses pembangunan akhlak atau karakter yang terpuji sesuai karakter nabi tentu saja dibutuhkan usaha yang keras untuk mencapai kepada puncak akhlak terpuji, oleh karena itu didalam buku ini menjelaskan ada beberapa model model Prophetic Character Building, diantaranya adalah: Tazkiyat al Nafs, Mujahadah dan Riyadhah, Riyadhah khusus salikin, Zikir dan Maqamat Ahwal.

C. Penelitian yang Relevan

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap suatu karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Ayu Nur Asyifa, program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto 2018 dengan judul “*Nilai-nilai Pendidikan Profetik dalam Novel Syurga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia*” skripsi tersebut merupakan penelitian pustaka yang meneliti novel karya Asma Nadia. Dalam penelitian ini membahas apa saja nilai-nilai pendidikan profetik dalam novel Syurga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia dan bagaimana relevansi antara nilai-nilai pendidikan profetik dalam novel tersebut dalam kehidupan masyarakat.³⁸

³⁸ Ayu Nur Asyifa, “*Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia*,” Skripsi, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2018).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Persamaan skripsi tersebut dengan penelitian penulis adalah sama sama penelitian pustaka. Sedangkan perbedaannya adalah dalam skripsi ini membahas tentang nilai nilai pendidikan profetik (kenabian) sedangkan yang penulis teliti yaitu terkait karakter kenabian (profetik).

2. Lutfi Fadilah, program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Raden Intan Lampung 2018, dengan judul **“Konsep Prophetic Intelligence (Kecerdasan Kenabian) dalam Pendidikan Islam Perspektif Hamdani Bakran Adz Dzakiey”**. Dalam penelitian ini membahas bagaimana konsep Prophetic Intelligence menurut Bakran Adz Dzakiey dan bagaimana relevansinya dengan pendidikan islam.

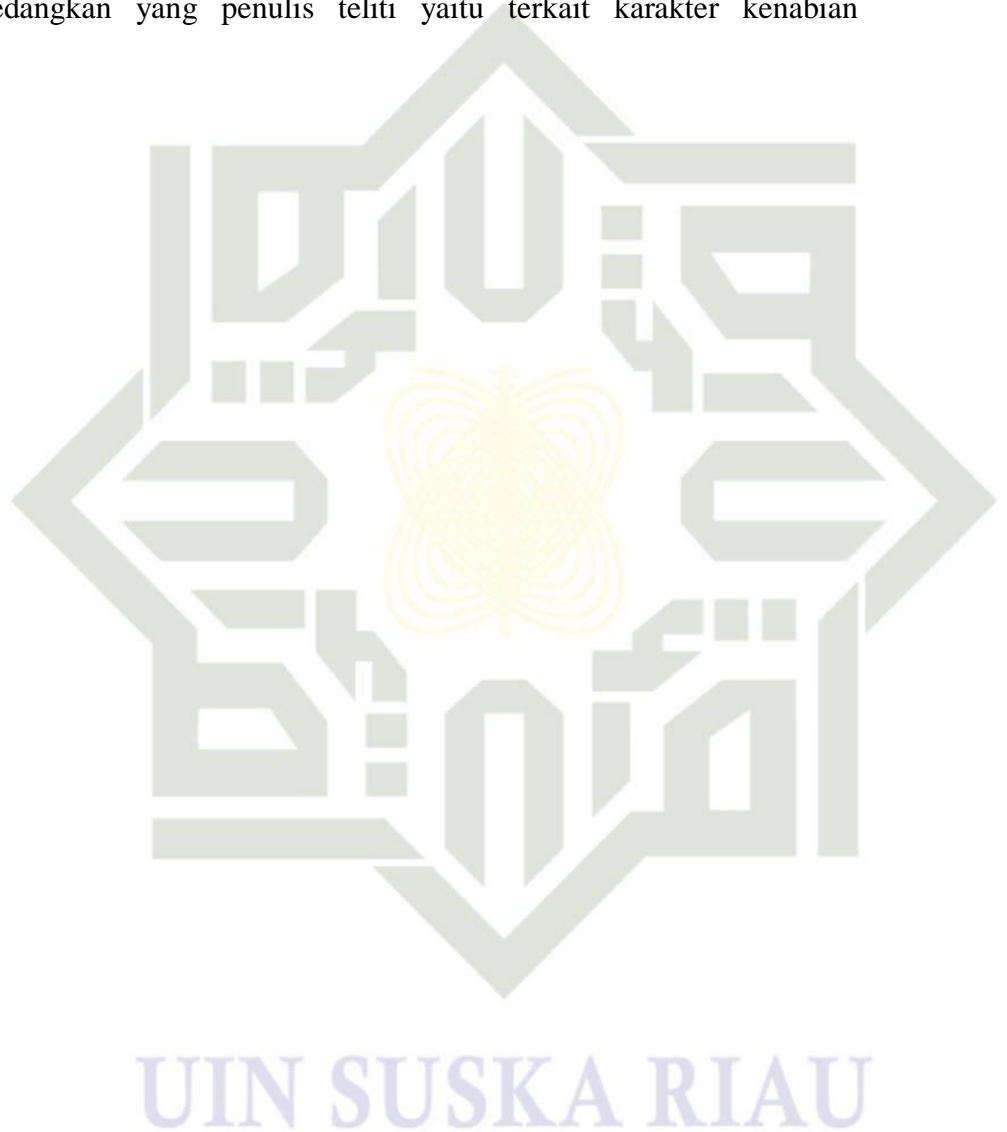
Persamaan antara kedua penelitian ini adalah sama sama penelitian pustaka. Sedangkan perbedaannya adalah skripsi ini membahas tentang Prophetic Intelligence dan relevansinya dengan pendidikan islam, sedangkan yang penulis teliti yaitu terkait karakter kenabian (profetik).

3. Miftahullah, program studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Purwokerto, dengan judul **“Pendidikan Profetik Perspektif Moh. Roqib dan Implikasinya dalam Rekonstruksi Pendidikan Islam Integratif”**. Dalam tesis tersebut bahwa penulis menyimpulkan makna pendidikan profetik menurut Moh.Roqib merupakan pendidikan secara faktual yang berusaha menghadirkan nilai kenabian dalam kontek kekinian yang berorientasi untuk membangun komunitas sosial yang ideal. Hal tersebut menuju terhadap tiga pilar profetik



akni transendensi, humanis dan liberal yang dikembangkan ke dalam pendidikan.³⁹

Persamaan antara kedua penelitian ini adalah sama sama penelitian pustaka. Sedangkan perbedaanya adalah tesis ini membahas tentang pendidikan profetik, sedangkan yang penulis teliti yaitu terkait karakter kenabian (profetik).



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁹Miftahullah, "Pendidikan Profetik Perspektif Moh. Roqib dan Implikasinya dalam Rekonstruksi Pendidikan Islam Integratif," Tesis, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2017)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini ialah penelitian kepustakaan (library research). Dalam riset Pustaka, sumber perpustakaan dimanfaatkan untuk memperoleh data penelitiannya. Maksudnya, riset Pustaka membatasi kegiatannya hanya pada bahan-bahan koleksi perpustakaan saja tanpa memerlukan riset lapangan.⁴⁰ Bahan koleksi yang dimaksud seperti buku, jurnal, karya ilmiah, dan sebagainya dan pemaparan dalam penelitian ini mengarah pada penjelasan deskriptif sebagai ciri khas.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yang bersifat kualitatif. Penelitian ini tidak terbatas oleh waktu dan tempat sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan di mana saja.

Penelitian ini peneliti laksanakan setelah melakukan ujian seminar proposal teratnya pada tanggal 04 Agustus 2021 sampai tanggal 04 November 2021.

C. Sumber Data

Menurut Suharsimi Arikunto, sumber data ialah subyek dari mana data-data diperoleh⁴¹. Dilihat dari sumbernya data terbagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder.

⁴⁰Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hal. 1-2

⁴¹Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal. 107.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Data primer adalah data yang diambil langsung, tanpa perantara dari sumbernya. Sumber ini dapat berupa benda benda, situs, atau manusia. Dalam penelitian ini, sumber data primernya adalah
 - a. buku *Prophetic Character Building* ditulis oleh Akhmad Sodik yang diterbitkan oleh Penerbit Kencana pada tahun 2018, buku ini terdiri dari 239 halaman.
 - b. Buku *Ihya' Ulumuddin* jilid 4 dan 5 yang ditulis oleh Al Ghazali dan diterjemahkan oleh Moh Zuhri dkk yang diterbitkan oleh penerbit CV. Asy Syifa' pada tahun 2003
2. Sedangkan data sekunder adalah data yang diambil secara tidak langsung dari sumbernya. Data ini biasanya diambil dari dokumen dokumen(laporan, karya tulis orang lain, koran dan majalah).⁴² Dalam penelitian ini yang menjadi data sekunder adalah referensi-referensi yang relevan, sumber buku-buku ilmiah, website, jurnal. Juga buku-buku yang relevan serta dapat mendukung pendalaman dan ketajaman dalam penelitian ini, seperti :
 - a. Buku *Akhlak Tasawuf (Meretas Jalan Menuju Akhlak Mulia)* karangan Prof. Dr. Amril, M. A, (Bandung: Refika Aditama)
 - b. Buku *Jernihkan Hati, (Islahul Qulub)* karangan Amru Khalid Penerjemah Quais, (Jakarta: Republika)
 - c. *Kitab Para Pencari Kebenaran* terj. Kaseruan AS Rahman karangan Al Ghazali, (Jakarta: Tuross)

⁴² Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam (Suplemen Library Research dan Teknik Penelitian Daring)*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2021), hal. 18.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Jurnal Tasawuf Upaya Tazkiyatun Nafs Sebagai Jalan Mendekatkan Diri Kepada Allah Karangan Fahrudin (Jurnal Pendidikan Islam)
- e. Buku Teori Teori Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Pendidikan karangan Muhmidayelli (Bandung: Refika Aditama)
- f. Buku Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia karangan Abuddin Nata (Jakarta: Rajawali Press)
- g. Buku Integrasi Zikir dan Fikir karangan Ahmad Fathoni (Nusa Tenggara Barat, Forum Pemuda Aswaja)
- h. Jurnal Konsep Zikir dan Doa Perspektif Al Quran karangan Abdul Hafiz dan Rusydi, (Jurnal Pendidikan dan Keislaman Vol, No. 6)
- i. Buku Doa dan Zikir karangan Said bin Ali Al Qathani (Sumber Ilmu)
- j. Jurnal Maqamat (Tahapan yang Harus ditempuh dalam Proses Bertasawuf) karangan Miswar (Jurnal ANSIRU, Vol. 1 No. 2)

D. Teknik pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan teknik atau cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik telaah dokumentasi atau sering di kenal dengan studi dokumentasi. Dokumen tersebut digunakan peneliti untuk memperoleh data mengenai metode *prophetic character building* perspektif Al Ghazali dalam buku *Prophetic Character Building* karya Akhmad Sodiq. Data penelitian dicari dengan pendekatan Library Research, beberapa langkah yang harus dilakukan saat melakukan pengumpulan data dalam penelitian kepustakaan sebagai berikut :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Menghimpun literatur yang berkaitan dengan membangun karakter kenabian dalam buku *Prophetic Character Building* yang dikemukakan oleh Akhmad Sodiq.
2. Mengklarifikasi buku-buku, dokumen-dokumen, atau sumber data lain berdasar tingkatan kepentingannya (sumber primer dan sumber sekunder)
3. Mengutip data-data yang diperlukan sesuai fokus penelitian lengkap dengan sumbernya sesuai dengan teknik situasi ilmiah
4. Melakukan konfirmasi atau *cross check* data dari sumber utama atau dengan sumber lain untuk kepentingan validitas dan reabilitas.
5. Mengelompokkan data berdasarkan sistematika penelitian.
6. Menarik kesimpulan sebagai hasil dari suatu penelitian tentang pokok permasalahan.⁴³

E. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data, penulis menggunakan metode Analisis Isi (*content analysis*). Metode analisis isi (*content analysis*), yaitu menganalisis semua data yang telah didapatkan sehingga nantinya akan mendapatkan data yang akurat untuk ditulis dan dapat dikombinasikan sesuai dengan materi data yang dibutuhkan.

Metode content analisis adalah suatu metode untuk mengungkapkan isi pemikiran tokoh yang diteliti. Beberapa tahapan yang dilakukan dalam analisis data, terdiri dari beberapa kegiatan:

⁴³Amir Hamzah, *Metode penelitian Kepustakaan (Library Research)*, (Malang: Literasi Nusantara: 2020) , hal. 59-60

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Meringkas data agar mudah dipahami dan ditafsirkan secara objektif, logis dan proporsional yang dapat dihubungkan dengan pembahasan lainnya.
2. Berdasarkan data data yang telah dikumpulkan, kemudian ditarik berbagai pola, tema atau topik topik pembahasan pada bab bab pembahasan yang diupayakan relevan dengan persoalan yang telah ditetapkan.
3. Data yang diperoleh dikembangkan berdasarkan jenisnya (primer dan sekunder) untuk menghindari kesalahan dalam menarik sintesis sebuah pandangan atau teori yang telah disampaikan oleh para pakar yang berfungsi untuk menyempurnakan informasi data yang telah ada.
4. Data yang telah dihimpun kemudian dipaparkan apa adanya sesuai sumber yang diperoleh. Teknik dalam memaparkan dapat dilakukan secara langsung atau tidak langsung. Secara langsung maksudnya data yang ditemukan dikutip seperti apa adanya dengan tidak mengubah kutipan aslinya.
5. Kemudian dilakukan analisis pengembangan (generalisasi) lalu diakhiri dengan (sintesis) simpul.⁴⁴

⁴⁴*Ibid*, hal. 104-105

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Setelah meneliti dan menganalisis buku *Prophetic Character Building* karya Akhmad Sodiq dengan mengkaji metode *prophetic character building*, maka penulis dapat mengambil kesimpulan bahwa terdapat empat metode *prophetic character building* perspektif al Ghazali yang dikemukakan oleh Akhmad Sodiq, yaitu: *Pertama*, Tazkiyatun nafs (pensucian diri) Tujuan perbaikan dan penyucian rohani bukan meniadakan nafsu secara total, karena hal ini dapat melawan fitrahnya manusia. Perbaikan rohani ini lebih ditujukan untuk mengarahkan gejala nafsu itu pada koridor *syara'* dan nalar yang sehat. *Kedua*, Mujahadah dan riyadhah, adapun target dari mujahadah dan riyadhah ini adalah mendidik, mengelola, dan memberdayakan daya rohani secara efektif sesuai proporsinya. *Ketiga*, Zikir, yaitu proses mengingat Allah karena dengan mengingat Allah hati akan menjadi tenang, dan ketenangan hati dan rohani ini akan menimbulkan perilaku yang baik dan akhlak terpuji. *Keempat*, Maqamat dan ahwal, maqam yaitu hasil dari kesungguhan dan perjuangan yang terus menerus, sedangkan ahwal adalah kondisi mental atau perasaan dan pengalaman kejiwaan.

Dalam proses penanaman karakter yang baik, keempat metode ini perlu dilaksanakan dengan sungguh sungguh dan kontiniu, agar karakter yang baik bisa melekat dengan sempurna dalam diri yang ditunjukkan dengan melakukan perbuatan-perbuatan yang baik sesuai dengan yang telah dicontohkan oleh Nabi Muhammad SAW.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka saran yang penulis berikan adalah sebagai berikut:

- a. Bagi pembaca, penulis berharap penelitian ini dapat menjadi sumber belajar baru dalam memperluas kajian mengenai karakter kenabian dan cara membangunnya.
- b. Penelitian ini diharapkan menjadi rujukan yang mampu memberikan teladan tentang metode membangun karakter kenabian dalam kehidupan sehari hari, terutama bagi seorang guru, calon guru dan murid.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abd Al-Fattah dan Abu Ghuddah. 2005. 40 Strategi Pembelajaran Rasulullah, Tiara Wacana, Yogyakarta
- Anas Ma'rif, Muhammad. 2019. Zikir dan Fikir Sebagai Konsep Pendidikan Karakter, Jurnal Tadrib
- Abdurrahman, Muhammad. 2010. Akhlak (Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia), Rajawali Pers, Depok
- Adisusilo, Sutarjo. 2017. Pembelajaran Nilai Karakter, Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Anril. 2015. Akhlak Tasawuf (Meretas Jalan Menuju Akhlak Mulia), Refika Aditama, Bandung
- Alfandi, Safuan. 2002. Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, Sendang Ilmu, Solo
- Al Ghazali. 2019. Kitab Para Pencari Kebenaran, terj. Kaseruan AS Rahman, Pustaka Turos, Jakarta
- Ali Al Qathani, bin Said. 2013. Doa dan Zikir Sehari Hari, Sumber Ilmu, solo
- Aurrahman. 2019. Belajar dan Pembelajaran, Alfabeta, Bandung
- Ayu Nur Asyifa. 2018. "Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia," Skripsi, IAIN Purwokerto, Purwekerto
- Achan. 2017. Riyadhah Mujahadah Perspektif Kaum Sufi, dalam Jurnal Syifa Al-Qulub
- Arkunto, Suharsimi. 2002. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Rineka Cipta, Jakarta
- Arifin, H. Muzayyin. 1987. Filsafat Pendidikan Islam, Bumi Aksara, Jakarta
- Chairiyah. 2014. Pendidikan Karakter dalam Dunia Pendidikan, Jurnal Pendidikan Karakter

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Dacholfany, Ihsan. 2014. Al Khauf dan Al Raja' Menurut Al Ghazali, Jurnal As Salam, Vol. 5 No. 1
- Darwis, Amri. 2021. Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam (Suplemen Library Research dan Teknik Penelitian Daring), Cahaya Firdaus, Pekanbaru
- Darwis, Amri. 2021. Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami, Suska Press, Pekanbaru
- Drajat, Zakiyah. 1994. Pendidikan Islam dalam Keluarga dan Sekolah, Ruhama, Jakarta.
- Fahrudin. 2014. Tasawuf Upaya Tazkiyatun Nafs Sebagai Jalan Mendekatkan Diri Kepada Allah, Jurnal Pendidikan Agama Islam
- Fadlatun, Ni'mah, Rizka. 2013. Model Pembelajaran Langsung Untuk Meningkatkan Keterampilan Pengambilan Keputusan Siswa Sekolah Dasar, Jurnal PGSD
- Hamzah, Amir. 2020. Metode penelitian Kepustakaan (Library Research), (Malang: Literasi Nusantara
- Fathoni, Ahmad. 2020. Integrasi Zikir dan Fikir, Nusa Tenggara Barat, Forum Pemuda Aswaja
- Hafiz, Abdul, Rusydi. 2019. Konsep Zikir dan Doa Perspektif Al Quran, Jurnal Pendidikan dan Keislaman
- Heandri. 2013. Pendidikan Karakter, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Humaini. 2014. Konsep Tazkiyatun Nafs dalam al-Qur'an dan Implikasinya dalam Pengembangan Pendidikan Islam, UIN Malang, Malang
- Iksan, Khairil Siregar. 2018. "Konsep Persaudaraan Sebagai Profetik Sunnah Dalam Perspektif Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial UNJ
- Khalid, Amru. 2005. Jernihkan Hati, (Islahul Qulub), Penerjemah Quais, Jakarta: Republika.
- Majid, Abdul dkk. 2012. Pendidikan Karakter Perspektif Islam, Remaja Rosda Karya, Bandung
- Musrifatin, Yuni, Konsep Pendidikan Profetik sebagai Pilar Humanisasi, Jurnal Lentera: Kajian keagamaan, Keilmuan Dan teknologi
- Marzuki. 2017. Pendidikan Karakter Islam, Bumi Aksara, jakarta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islampc University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mahallah. 2017. "Pendidikan Profetik Perspektif Moh. Roqib dan Implikasinya dalam Rekonstruksi Pendidikan Islam Integratif," Tesis, IAIN Purwokerto, Purwekerto

Miswar. 2017. Maqamat (Tahapan yang Harus ditempuh dalam Proses Bertasawuf), Jurnal ANSIRU

Muhammadayeli. 2014. Teori Teori Pengembangan Sumber Daya Manusia dalam Pendidikan, Bandung, Refika Aditama

Nawawi. 1995. Metode Penelitian Bidang Sosial, Gadjia Mada Univ Press, Yogyakarta

Nata, Abuddin. 2019. Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia, Rajawali Pers: Jakarta

Riawan, Kafrawi. 1994. Ensiklopedia Islam, PT. Ichtiar Baru Van Hoeve, Jakarta

Roqib, Moh. 2013, Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Profetik, Jurnal Pendidikan Karakter

Shalihin, M. 2000. Tazkiyatun Nafsi Dalam Preseptif Tasawuf AlGhazali, Bandung: Pustaka Setia.

Sutrisno dan Suyatno. 2015. Pendidikan Islam di Era Peradaban Modern, (Jakarta: Kencana

Sodiq, Akhmad. 2018, Prophetic Character Building: Tema Pokok Pendidikan Akhlak Menurut Al Ghazali, Kencana, Jakarta Timur

Samrin. 2016. Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai), dalam Jurnal Al Ta'dib

Zet, Mestika. 2008. Metode Penelitian Kepustakaan, Yayasan Obor Indonesia, jakarta

Zukifli. 2011. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Zanafa Publishing, Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 1

Pekanbaru, 23 April 2021

Hal : Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi
Kepada,
Yth. Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di-

Tempat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Sebelumnya saya mendo'akan semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dan sukses menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ririn Fitriani
NIM/HP : 11711202506/082391783002
Prodi/Semester : Pendidikan Agama Islam/8
Alamat : Jalan HR Soebrantas, depan Smp IT Al izhar School


dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul: **"Membangun Karakter Kenabian Ala Al Ghazali dalam Buku Prophetic Character Building Karya Akhmad Sodiq"**

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dra. Afrida, M. Ag. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak, saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam


Dra. AFRIDA, M.Ag
NIP. 196601131995032001

Hormat saya,


RIRIN FITRIANI
NIM. 11711202506

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 2



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/238/2022 Pekanbaru, 11 Januari 2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
Yth. Dra. Afrida, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RIRIN FITRIANI
NIM : 11711202506
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Metode Prophetic Character Building perspektif Al Ghazali dalam buku
Prophetic Character Building karya Akhmad Sodik
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan
Wakil Dekan I



Drs. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 3



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 PROPOSAL MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196601131995032001
3. Nama Mahasiswa : Ririn Fitriani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11711202506
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	Jumat 18 Juni 2021	Perbaikan Margin, Halaman, Perbaikan Keupahan, Perbaikan Latar belakang, Perbaikan Penekanan istilah, perbaikan masalah, tujuan dan perbaikan daftar pustaka.		
2	Jumat 25 Juni 2021	Perbaikan Latar belakang, Perbaikan Penulis, Penambahan referensi, Perbaikan teknik analisis data		
3	Jumat 02 Juli 2021	Penambahan referensi, Perbaikan Latar belakang, Perbaikan Penulisan terkait Penelitian relevan, Perbaikan teknik analisis data		
4	Senin 05 Juli 2021	Perbaikan Latar belakang		
5	09 Juli 2021	Perbaikan Penulisan, Perbaikan teknik analisis data.		
6	Jumat 16 Juli 2021	Perbaikan footnote dan Margin		
7	Selasa 27 Juli 2021	Disetujui untuk di Seminasikan		

Pekanbaru.....2021
 Pembimbing,

Dra. Afrida, M. Ag
 NIP.196601131995032001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 4

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 18 Maret 2021	
ASAL : Ririn Fitriani	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,	1. Kajur PAI Catatan Kajur PAI
Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	a. b. c. d.
<i>Dra. Afrida M.Ag.</i> Pekanbaru, 22/4/2021 Kajur PAI, <i>[Signature]</i> Dra. Afrida, M.Ag	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 5



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 211129

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama Ririn Fitriani
 Nomor Induk Mahasiswa 11711202506
 Hari/ Tanggal Rabu / 04 Agustus 2021
 Judul Proposal Penelitian Membangun Karakter Kenabian Ala Al Qhazali Melalui Buku Prophetic Character Building Karya Achmad Sidiq.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Ganti Judul, Ambil salah satu sub judul dalam buku tsb.
2.	Isi proposal / teori buat lebih spesifik
3.	Rumusan Masalah ganti dengan fokus Penelitian.

Penguji I

Pekanbaru, 4 Agustus 2021
Penguji II

Dr. Muzani, M.A

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

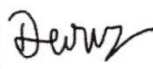

LAMPIRAN 6



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebranta Km. 15, Tanjung Pekanbaru Riau 28193 P.O. BOX 8004 Telp. (0778) 7077307 Fax. (0778) 2809

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Ririn Fitriani
 Nomor Induk Mahasiswa : 11711202506
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 04 Agustus 2021
 Judul Proposal Ujian : Membangun Karakter Kenabian Ala Al Ghazali Melalui Buku
 Prophetic Character Building Karya Akhmad Sodik
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Devi Arisanti, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dr. Mirawati, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. H. Fakhriyah, M.Ag
 NIP. 197210171997031004.

Pekanbaru, 12 Agustus 2021
 Peserta Ujian Proposal


 Ririn Fitriani
 NIM. 11711202506





LAMPIRAN 7



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

- 1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- a. Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M.Ag
- b. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196601131995032001
- 2. Nama Mahasiswa : Ririn Fitriani
- 3. Nomor Induk Mahasiswa : 11711202506
- 4. Kegiatan :

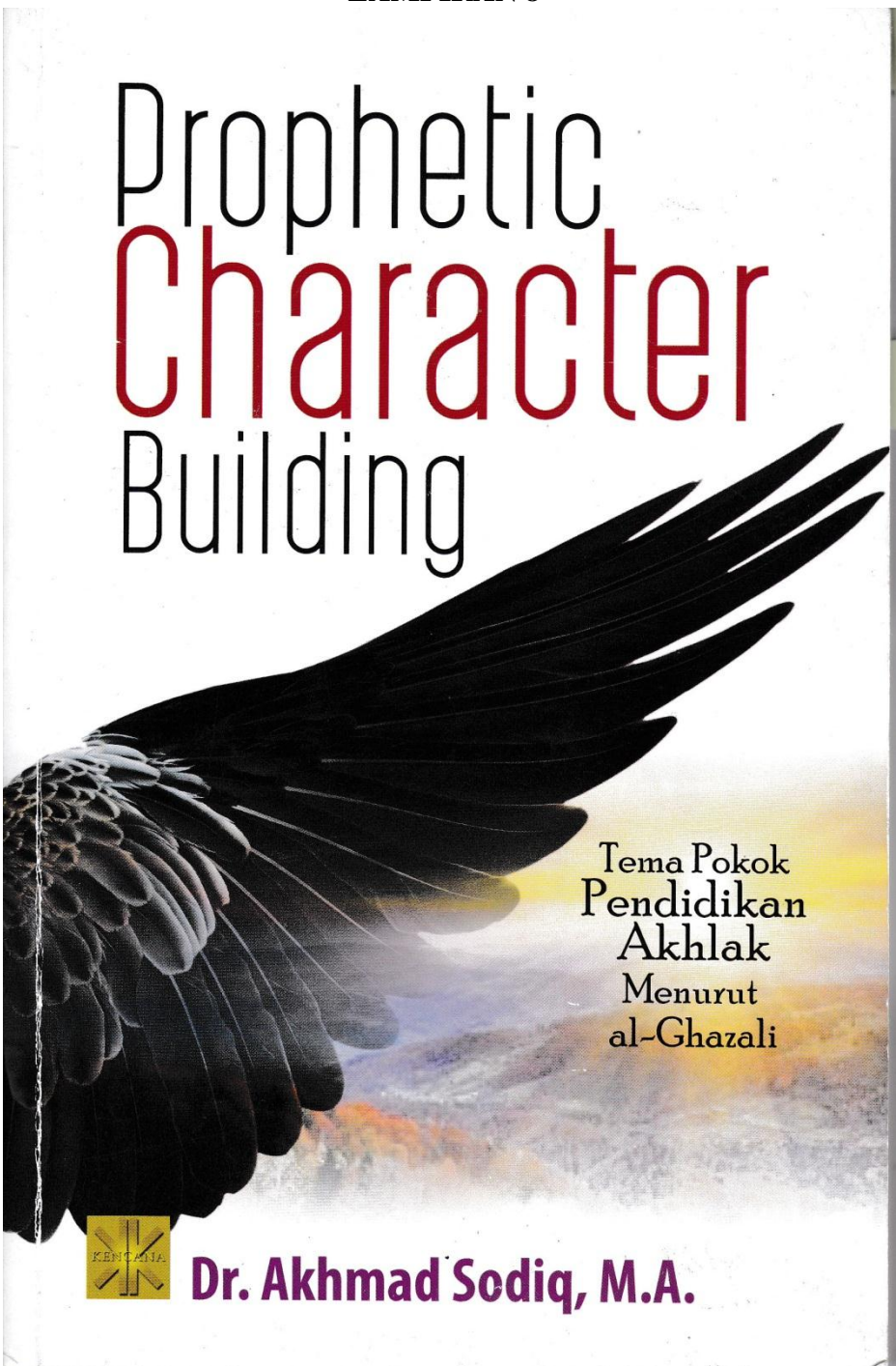
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	12 November 2021	Perbaikan Latar belakang Perbaikan Cara penulisan dan Analisis		
2	19 November 2021	Perbaikan Penulisan dan footnote		
3	26 November 2021	Penambahan Analisis perbaikan Latar belakang masalah.		
4	30 November 2021	Perbaikan footnote perbaikan Analisis		
5	0 Desember 2021	Perbaikan Penulisan, footnote, perbaikan Analisis		
6	14 Desember 2021	Perbaikan Analisis dan kesimpulan		
7	22 Desember 2021	Perbaikan Penulisan		
8	12 Januari 2022	Acc		

Pekanbaru, 12/1/2022
 Pembimbing,

Dra. Afrida, M.Ag
 NIP. 196601131995032001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 8



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 9

PROPHETIC CHARACTER BUILDING:
TEMA POKOK PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT AL-GHAZALI
Edisi Pertama
Copyright © 2018

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)
ISBN 978-602-422-292-5
15 x 23 cm
xii, 242 hlm
Cetakan ke-1, Maret 2018

Kencana. 2018.0916

Penulis

Dr. Akhmad Sodik, M.A.

Desain Sampul

Irvan Fahmi

Penata Letak

Suwito

Penerbit

K E N C A N A
Jl. Tandra Raya No. 23
Rawamangun - Jakarta Timur 13220
Telp: (021) 47864657 Faks: (021) 475-4134

Divisi dari PRENADAMEDIA GROUP
e-mail: pmg@prenadamedia.com
www.prenadamedia.com
INDONESIA

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi buku ini dengan cara apa pun, termasuk dengan cara penggunaan mesin fotokopi, tanpa izin sah dari penerbit.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
TRANSLITERASI DAN SINGKATAN	xi
BAB 1 AKHLAK: INTI CHARACTER BUILDING	1
BAB 2 DAYA-DAYA ROHANI	9
A. Kaitan Jasmani dan Rohani	9
B. Daya-daya Rohani	12
BAB 3 FENOMENA TRANSFORMASI KARAKTER	59
A. Dinamika Rohani	59
B. Lintasan/Bisikan Hati	63
C. Pintu-pintu Akhlak Tercela (Bad Character)	77
D. Akar Problematika Rohani	80
BAB 4 MODEL PROPHETIC CHARACTER BUILDING	97
A. Tazkiyat al-Nafs sebagai Basis Prophetic Character Building	100
B. Mujâhadah dan Riyâdah sebagai Basis Prophetic Character Building	106
C. Riyâdah Khusus Sâlikin	131
D. Zikir sebagai Basis Prophetic Character Building	150
E. Maqâmât-Ahwâl sebagai Basis Transformasi Rohani	155

Ini Kerstme waan buka sa

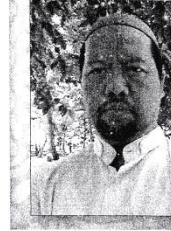


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11

TENTANG PENULIS



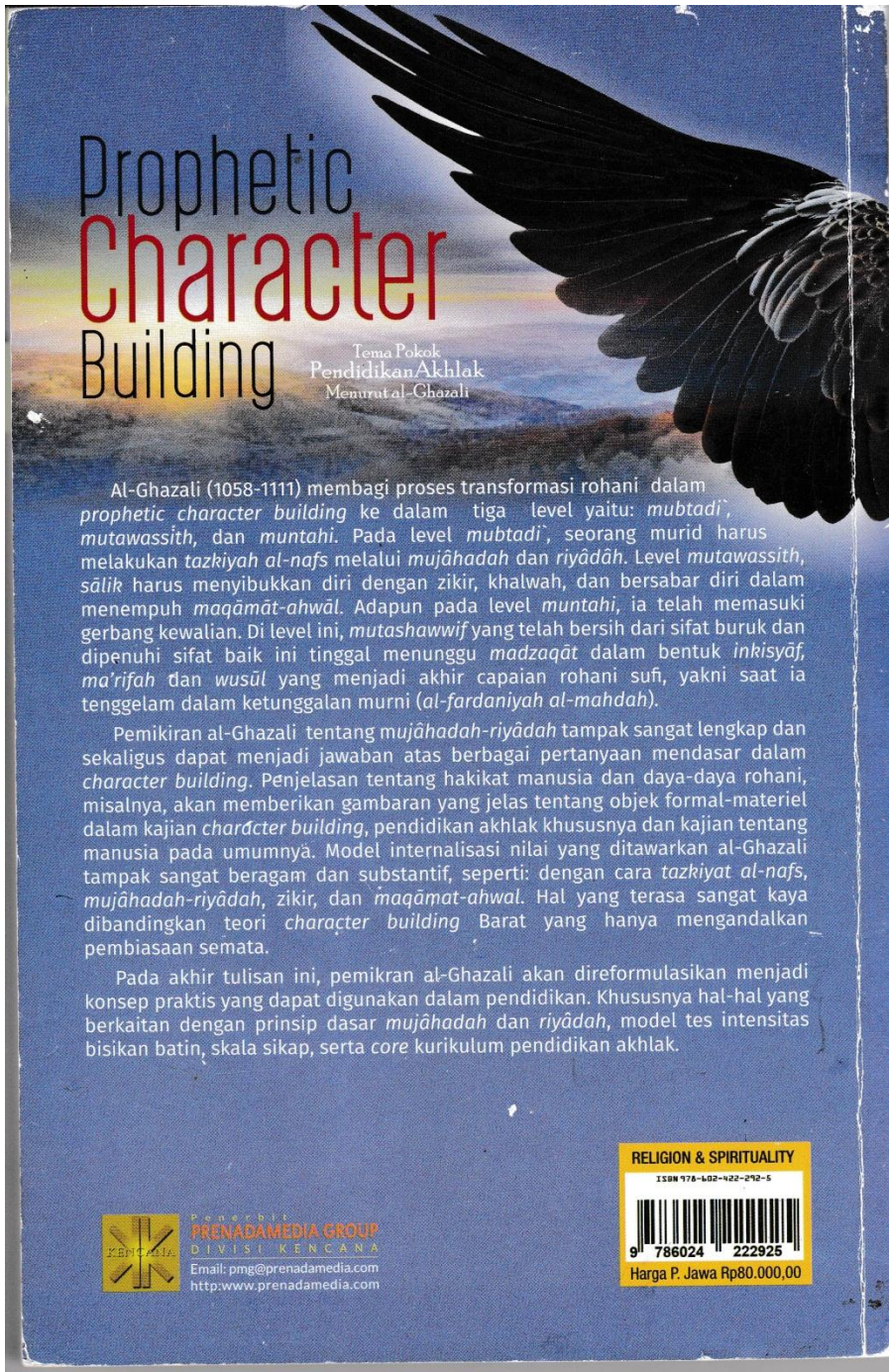
Dari pasangan penganut *Thariqah Qadiriyyah Naqsabandiyah*, Guru *Ngaji* desa, H. Mokh. Taulan bin H. Nahrawi (alm.) dan Hj. Masliha binti K. Ufi Bi'ahdillah, terlahir anak kelima dari tujuh bersaudara yang diberi nama Akhmad Sodik. Di Desa Nguling Pasuruan Jawa Timur pada tanggal 9 Juli 1971.

Sejak Maret 1998 hingga kini, ia tercatat sebagai dosen di IAIN/UIN Syarif Hidayatullah Ciputat Jakarta. Di samping mengajar di program S-1 dan Pascasarjana FITK UIN Jakarta, ia juga mengajar di Pascasarjana PTIQ Jakarta dan Pascasarjana STAI al-Hikmah Jakarta. Sejak tahun 2000 ia membentuk kajian tarekat-tasawuf mingguan Majelis Zikir wa Ta'lim Mihrab al-Muhibbin di Komplek PERURI Blok E No. 40 Pisanan Cirendew Ciputat Tangerang Selatan. Majelis ini berafiliasi dengan Tarekat Qadiriyyah wa Naqsabandiyah (TQN) PP. Mambaul Falah Piji Dawe Kudus, yang diasuh oleh *mursyid kamil mukammil* Syekh Muhammad Shiddiq Ash-Shalibi (w. 2010).

Pada tahun 2004 ia menjadi Field Consultant REDIP JICA (2004-2008) dan Field Consultant PELITA JICA (2008-2012). Pada tahun 2008, bersama para ilmuwan santri Ciputat ia menggagas sekolah Islam unggulan yang diberi nama Mumtaza Islamic School di bilangan Pondok Cabe Pamulang, Tangerang Selatan.

Sekarang, di samping sebagai dosen Pascasarjana FITK UIN Jakarta, ia juga dipercaya menjadi Kepala Pusat Ma'had al-Jami'ah UIN Syarif Hidayatullah Jakarta periode 2015-2019 dan Direktur Mumtaza Islamic School (2010-sekarang).

LAMPIRAN 12



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TENTANG PENULIS

Ririn Fitriani, dilahirkan di Pangkalan Panduk, Kecamatan Kerumutan, Kabupaten Pelalawan, Riau, pada tanggal 19 Juni 1999. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan ayahanda Kasman dan Ibunda Ruzita. Penulis mempunyai adik laki laki yang bernama Rendika. Pada tahun 2005 penulis menempuh jenjang pendidikan Sekolah Dasar Negeri 001 Desa Pangkalan Panduk dan lulus pada tahun 2011.

Selanjutnya penulis menempuh pendidikan ke Pondok Pesantren Al Muslimun Bandar Seikijang pada tahun 2011 dan tamat pada tahun 2017. Pada tahun 2017 penulis dinyatakan lulus dalam Ujian Masuk Perguruan Tinggi Islam (UM-PTKIN) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada tahun 2020 penulis melaksanakan KKN di Desa Pangkalan Panduk, Kecamatan Kerumutan, Kabupaten Pelalawan. Pada tahun yang sama penulis melaksanakan PPL di MTs Darul Ulum Kuala Panduk. Pada bulan Agustus 2021 penulis melakukan penelitian dengan judul **“Metode Prophetic Character Building Perspektif Al Ghazali dalam Buku Prophetic Character Building karya Akhmad Sodiq”** di bawah bimbingan ibunda Dra. Afrida, M.Ag Alhamdulillah pada tanggal 03 Februari 2022, berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis dinyatakan **“LULUS”** dengan predikat **“sangat memuaskan”** dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)