



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

عين المرضية

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٦٨١

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

١٤٤٣/٢٠٢٢



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

عين المرضية

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٦٨١

إشراف:

أمريزيل الماجستير

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

١٤٤٣ / م ٢٠٢٢ هـ



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penilaian atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : عين المرضية

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٦٨١

العنوان : بكتبورو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمل الشروط من المهرة لـ **جامعة السلطان Syarif Kasim Riau** شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعه:

المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإنما أنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسئولة على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبي ولا يجبرني أحد.

بكتبورو، ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٤٣

٣١ يناير ٢٠٢٣

البا

عين المرضية



Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN SUSKA Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

بكتابه، ١٤٤٣ هـ

١٧ يناير ٢٠٢٢ م

الإسلامية الحكومية برباوة.

المشرف

أمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٥٢

حقها

ر

ئ

ي

س

م

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي

ع

د

ل

ك

و

ن

ه

ي



تقرير لجنة المناقشة

تقرير لجنة المناقشة

لقد قمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : المجاز المرسل وتأثيره في آيات القرآن. الذي أعدته الطالبة: عين المرضية، رقم القيد: ٢٢٢٦٨١

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

بكتابه، ٢٩ جماد الآخرة ١٤٤٣

۳۱ یہاں تک
۲۰۲۴

المناقشة الثانية

المناقشة الرابع

المناقشة الأول

أفريجون أفندي
المناقش الثالث

الدكتور جفريين "أي حولاوا"

دعا

~~كلية التربية والتعليم~~

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS
SULTAN SUSKA
RIAU

Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021
Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Ainul Mardhiyah

: 1181 0222 681

Tgl. Lahir : Air Haji / 03 Maret 1999

Jenis Kelamin : Perempuan

Pendidikan : Pendidikan Bahasa Arab

Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana

tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana

tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan

bebas dari plagiat.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya tersebut, maka saya besedia

menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan

dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 februari 2022

Yang membuat pernyataan



Ainul Mardhiyah

NIM : 11810222681

• pilih salah salah satu sesuai jenis karya tulis

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ (سورة الانشرح، الآية : ۵)

اللَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْأُفُلُوبُ ۝ (سورة الرعد، الآية : ۲۸)

قال رسول الله ﷺ

مَنْهُوْمَانِ لَا يَشْبَعَانِ : طَالِبٌ عِلْمٍ وَطَالِبٌ دُنْيَا

(أخرجه حاكم)

الصبر يعين على كل عمل

خير الناس أحسنهم خلقاً وأنفعهم للناس

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

لأسرتي الحبوبة

لوالدي المحبوبين الفاضلين الذين يربيني ويرحماني ويدعوان لي إلى

لأساتذي الكرام والفضلاء الذين علومي علوماً نافعة وأشرفوني حتى أتم هـ

المرحلة

لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يحافظونني ويساعدونني.

لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

ملخص

عين المرضية، (٢٠٢١) : المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن

هذا البحث هدفه معرفة المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن. وهو عن بحث كيفي مكتبي. استخدمت الباحثة في هذا البحث مصادر بيانات عن مصادر أولية ومصادر ثانوية متعلقة بجذب البحث. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات تكون هي طريقة بحث مكتبي وطريقة توثيق. وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة في البحث هي التحليل الوصفي وتحليل المحتوى. وتقنية أخذ العينات التي المستخدمة في الباحثة هي أخذ العينة المادفة، وأما العينة فهي سورة البقرة، آل عمران، وعدة سوراً الواردة في الجزء ٢٩ وهي: الملك، والقلم، ونوح، والجن، والمزمول، والمدثر والمرسلات. تشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك ٣١ آية تحتوي على المجاز المرسل في سورة البقرة، آل عمران، وعدة سوراً الواردة في الجزء ٢٩. وعلاقة المجاز المرسل الواردة في هذه الآيات هناك ١١ علقة وهي: الجزئية، والكلية، والسببية، والمسبيبة وال حالية، المحلية، واعتبار ما كان، واعتبار ما يكون، والعمومية، والبدالية، واللازمية.

الكلمات الأساسية: المجاز مرسل، تأثير، القرآن

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Almul Mardhiyah, (2022): Majaz Mursal and Its Influence in Understanding Quranic Verses

ABSTRACT

This research aimed at knowing *Majaz Mursal* and its influence in understanding Quranic verses. It was a qualitative library research. Primary and secondary sources related to this research were used as data sources of this research. The methods of collecting data were *Bahsun Maktabiyun* and documentation. Descriptive and content analyses were the techniques of analyzing data. Purposive sampling technique was used in this research. The samples were Surah Al Baqarah, Ali Imran, and some Surah in Juz 29 such as: Al Mulk, Al Qalam, Nuh, Al Jin, Al Muzammil, Al Muddatsir, and Al Mursalat. The research findings showed that there were 31 verses containing *Majaz Mursal* in Surah Al Baqarah, Ali Imran, and some Surah in Juz 29. There were 11 *Alaqah Majaz Mursal* contained in the verses mentioned above—*Al juz'iyyah*, *Al kulliyyah*, *As Sababiyyah*, *Al Musabbabiyyah*, *Al haliyah*, *Al Mahalliyah*, *I'tibar ma kana*, *I'tibar ma yakunu*, *Al Umumiyah*, *Al Badaliyyah*, and *Allazimiyyah*.

Keywords: *Majaz Mursal, Influence, Al Qur'an*

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Ainul Mardhiyah, (2021):Majaz Mursal dan Pengaruhnya dalam memahami Ayat-Ayat Al –Qur’ān

ABSTRAK

Amul Mardhiyah, (2021):Majaz Mursal dan Pengaruhnya dalam memahami Ayat-Ayat Al –Qur’ān

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui majaz mursal dan pengaruhnya dalam memahami ayat-ayat Al-Qur’ān. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif studi pustaka. Dan dalam penelitian ini, peneliti ini menggunakan sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang berhubungan dengan penelitian ini. Adapun metode yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu metode Babsun Maktabiyyun dan metode dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis deskriptif dan analisis isi (konten analisis). Adapun teknik pengambilan sampling peneliti menggunakan teknik Purposive Sampling, adapun Samplingnya adalah surat Al baqarah, Ali Imran, dan beberapa surat yang terdapat pada juz 29, yaitu: Al Mulk, Al Qalam, Nuh, Al Jin, Al Muzammil, Al Muddatsir, dan Al Mursalat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 31 ayat yang mengandung majaz mursal pada surat Al baqarah, Ali Imran, dan beberapa surat yang terdapat pada juz 29. Adapun alaqah majaz mursal yang terdapat pada ayat-ayat tersebut ada 11 alaqah yaitu: Al juz’iyyah, Al kulliyyah, As Sababiyyah, Al Musabbabiyyah, Al haliyah, Al Mahalliyah, I’tibar ma kana, I’tibar ma yakunu, Al Umumiyyah, Al Badaliyyah, dan Allazimiyyah.

Kata kunci: *Majaz Mursal, Pengaruh, Al Qur'an*

1. Dilarang mengutip ~~sebagian atau seluruhnya~~ tanpa lampiran cinta tangan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشّكُورُ وَ التَّقْدِيرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينة من الهدى والفرقان
لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله أma بعد.

من واجبة الباحثة كتابة الرسالة لاستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وقد تمت كتابة هذه البحث بإذن الله عز وجل مع توجهات من المشرف وارشاداته ولا تنسى الباحثة أن يشكر شكرًا كثيرة لأبي درنتي سور من وأمي ابني دروتي الكريمين الذين ريباني صغيراً ووعظني كثيراً ومساعدة من مساعدة الصحابة في إتمام هذه البحث، ويقدم الشكر إلى:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتورة الحاجة حلميي الماجستير كنائب المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كتائب المدير الثاني وايدي اروان كنائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسيه الماجستير كنائب العميد الأول والدكتورة زبيدة أمير الماجستير كنائبة العميد الثانية والدكتورة اميرة دنياتي الماجستير كنائبة العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فاميل بصفته كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والأستاذة كسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٤. الأستاذ أمريل الماجستير مشرف على كتابة هذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الأستاذ فانجاديلان رمي الماجستير كمشرف أكاديمي

٦. جميع الحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشرف الإسلامية الحكومية رياو.

٧. أصدقائي وصادقي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والمعنى السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٨. وخصوصا لصادقات المحبوبات : نادين أوريلي نسوی، رغينا ورتین، اوجی داولای

٩. وخصوصا لصادقات المحبوبات : ويلي نوفيني، سينتا نوفيكا، فتري أورلي، نادين أوريلي نسوی، رغينا ورتین، اوجی حميرة داولای.

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكرا على نعمه القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكتابه، ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٤٣

٣١ يناير ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة

عين المرضية



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحثة .. إقرار المشرف

موافقة المشرف

تقرير لجنة المناقشة ..

الاستهلال ..

الإهداء ..

ملخص ..

الشكر والتقدير ..

محتويات البحث ..

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. خلفية البحث ..

ب. مشكلات البحث ..

ج. حدود البحث ..

د. أسئلة البحث ..

هـ. أهداف البحث ..

وـ. فوائد البحث ..

زـ. مصطلحات البحث ..

الفصل الثاني : الإطار النظري

أـ. المفهوم النظري ..

١ـ. تعريف القرآن الكريم ..



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritisik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تعريف علم البلاغة

٣. تعريف المجاز

٤. تعريف المجاز اللغوي

٥. تعريف المجاز المرسل

٦. عناصر المجاز المرسل

٧. علاقات المجاز المرسل

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

الفصل الثالث : منهجة البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث و عينه

ه. مصدر البيانات

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

أ. المبحث الأول: الآيات القرآنية المشتملة بالمجاز المرسل

ب. المبحث الثاني: تأثير المجاز المرسل في فهم آيات القرآن



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi:Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث

المراجع



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلى الملايين من أهل العربية من ضياعها، بعد أن اخترطوا بالأعاجم، فلدونوها طريق النقل. لما خشي أهل العربية من ضياعها،

المعاجم وأصلوا لها أصولاً تحفظها من الخطأ. وتسمى هذه الأصول العلوم العربية. العلوم

العربية هي العلوم التي يتوصل بها على عصمة اللسان والقلم عن الخطأ، وهي ثلاثة عشر

علوماً: الصرف، والإعراب (ويجمعهما اسم النحو)، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع

والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتذ اللغة.^١ مرت

العلوم العربية الذي له دور مهم لمعرفة موقعة آيات القرآن ولفهم معانيها بما علم النحو

وعلم البلاغة. ولا يكفي أن فهم علم المفردات وحده. ولو كان القرآن يترب من الكلمات عربية فلا تعتبر على أن العربية كلهم قد فهموا على ما في القرآن مفصلاً، لأن

فهم القرآن غير كاف بمجرد القدرة والتسلط في اللغة العربية، بل يحتاج أكثر من ذلك.

البلاغة في اللغة: الوصول والانتهاء يقال: بلغ فلان مراده، إذا وصل إليه، وببلغ

الركب المدينة، إذا انتهى إليها. وتقع البلاغة في الاصطلاح: وصفاً للكلام، والمتكلم فقط

ولاتوصف (الكلمة) بالبلاغة، لقصورها عن الرسول بالمتكلم إلى غرضه، ولعدم السماع

بذلك.^٢ والبلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس

أثر حلاّب، مع ملاءمة كلّ كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.

^١ العلائيق، جامع المدروس العربية، (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠١١)، ص: ٧

^٢ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت: دار التقوى، ٢٠١٧)، ص: ٣٣

علم البلاغة هو علم بأصول تعرف بها دقائقه العربية وأسرارها وتنكشف الإعجاز في نظر القرآن العظيم.^۳ أن في علم البلاغة ثلاثة علوم: علم البيان، المعاني، وعلم البديع.^۴ تأتي أهمية علم البيان من أهمية علم البلاغة لأنّه يعني بمعرفة خواص المعايير، تراكيب الكلام والجمل من جهة إعطائهما المعنى.

علم البيان في اللغة هو ما يبين به الشيء من الدلالة أي الكشف والإيضاح، والبيان اصطلاحاً هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة بعضها البعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى لابد من اعتبار المطابقة المقتضى الحال أو الظاهر دائماً.^۵ علم البيان عند أئمة البلاغة يطلق على فنونها الثلاثة من باب تسمية الكل باسم البعض، وخاصة المتأخرون بالعلم الباحث عن البلاغية ، والتشبّيه، والحقيقة، والمجاز ، والاستعارة ، والكلنائية.^۶

المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة مع قرينه من إرادة المعنى الوضعي، والعلاقة هي المناسبة بين المعنى الحقيقي والمعنى الجازي قد تكون (المشاكحة) بين المعنيين، وقد تكون غيرها.^۷ فإذا كانت العلاقة غير المشاكحة فهو (مجاز مرسل)، والقرينة هي المانعة من إرادة المعنى الحقيقي، قد تكون لفظية، وقد تكون حالية. وينقسم المجاز إلى أربعة أقسام: مجاز مفرد مرسل، ومجاز مفرد بالاستعارة (ويجريان سُمْبَرْ)، ومجاز مركب مرسل، ومجاز مركب بالاستعارة (ويجريان في الكلام). والمجاز

UIN SUSKA RIAU

^۳ على الحاج مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (جاكarta: الدار العالمية، ۲۰۱۷)، ص: ۹

^۴ اندوس الحاج احمد باحيميد، درس البلاغة العربية المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني، (جاكarta: ۱۹۹۶)، ص: ۱۳

^۵ نور حياتي واحمد شاه، تشخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعلم علم البيان، (بكابارو: cv. Mifan sekawan

^۶ نفس المرجع، ص: ۲

^۷ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، ص: ۲۹۴

^۸ نفس المرجع، ص: ۲۹۵

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

المرسل فرع من المجاز اللغوي، خاصة (المجاز المرسل) له أثر في جمال الأسلوب ^٩ فيه الذهن فهو مقصد بلاغي.

المجاز المرسل هو كلمة استعملت في غير معناها الحقيقي لعلاقة غير المشابهة مع ^{١٠} المجاز المرسل كثيرة، وهي: السبيبية، والمبذلة، والكلية، والجزئية، واللازمية، والآلية، والتقييد، والإطلاق، والعموم، والخصوص، واعتبار ما كان، واعتبار ما يكون والحالية، والمحلية، والبدالية، والمحاوزة، والتعلق الاشتراق: كإطلاق المصدر على اسم المفعول، وكإطلاق اسم الفاعل على اسم المفعول، وكإطلاق اسم المفعول على اسم الفاعل. ^{١١} إن المجاز المرسل من الوسائل التي تساعده على بلاغة التعبير وعلى جماله وحسن وقوعه في نفوس المتذوقين، ذلك أن المعنى ينقل من مدلول اللهجة الأصلي أو معنوي إلى مدلول جديد، هو أكثر اتساعاً، وأبعد أفقاً، وأدعى إلى التأمل. أن علاقات المجاز المرسل سبيل إلى المبالغة وقوة الأثر للكلام.

وكان القرآن يهدي الناس سبل السعادتين، فلا تطلب الهدى من غير للقرآن، قد أنزل الله عزوجل القرآن على الناس جمِيعاً ليهتدى به في الدارين، وقرر لهم فيه شريعة إسلامية يعيش بها الناس عيشة مرضية. القرآن كلام الله الذي يستعمل اللغة العربية ووظيفة للهدى على الإنسان. كي كلام الله القرآن مختلف من كلام الإنسان وهي هدى للحياة فالإنسان يجب أن يفهمه بفهم قريب مالكه. المسلم يتعلم أنواعاً من القرآن الكريم وحديث النبي ﷺ لكي يعرفون ويفهمون حتى واضح علوم يتعلق باللغة العربية.

^٩ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، سلسلة تعليم اللغة العربية البلاغة والنقد، (الرياض: ١٤١٤-١٩٩٤ م)، ص: ٤٠.

^{١٠} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص: ٢٩٦-٣٠٠.

^{١١} ابكري شيخ أمين، البلاغة العربية في ثوحا الجدید: علم البيان، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ربيع الأول ١٤٠٢-١٩٨٣ م)، ص:



وبهذا، اللغة العربية والقرآن الكريم لا ينفصل أحدهما عن الآخر أبداً.
حياة الإنسان خصوصه على المسلم لأنه هو أساس في دين الإسلام.

القرآن الكريم هو كتاب الله - عز وجل - المنزل على خاتم الأنبياء محمد ومعنه، المنقول بالتواتر المفید للقطع واليقين المكتوب في المصاھف من «الفاتحة» إلى آخر سورة «الناس».^{١٢} أحکمھ الله فأتقن إحكامه، وفضّل تفصیله، وصدق الله كِتابُ الْحَكْمَةِ آیاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ العجزة العظمى، والحجّة البالغة الباقيّة على وجه الدهر لرسول البشرية سيد صلوات الله وسلامه عليه، تحدى به الناس كافة، والإنس والجبن أن يأتوا بمثله، فباءوا بالعجز والبهر. وقد وقع التحدى «بالقرآن» على مرات متعددة، كي الحجة تلو الحجة، وتنتفع المعنزة.

القرآن أُنزل على محمد ﷺ باللغة العربية، وأنزل يستخدمون اللغة العربية. لفهم القرآن يجب على الناس أن لا يمكّنون الإتقان في فهم كلام الله عزوجل. كتب الله القرآن، ويختلف الأسلوب في القرآن ما قد يؤثر المعنى.

في القرآن الكريم كثير من الآيات تتضمن المعنى الحقيقة ليست جيدة فحسب، بل هي جملة ومحتصرة. واعلم أن للتقين مقاصد من ترجمة القرآن ليست بعلم الترجمة فقط، بل

كقوله تعالى في القرآن الكريم:
بل استخدام علم البلاغة خاصة المحاجز المرسل.

^{١٢} محمد بن محمد بن سليمان أبو شهبة، المدخل لدراسة القرآن الكريم، (القاهرة: مكتبة السنّة، ٢٠٠٣)، ص: ٦

١٣ سورة هود: ١

أَوْ كَصَّابِبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ إِذَا نَحْمِمُ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتٍ وَاللهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ^{١٤}

تأمل الآية المتقدمة تجد فيها لفظ "أصابع" جمع من أصبع، أظن أن الإنسان يستطيع أن يضع أصبعه كله في أذنه؟ لا، وإنما الإنسان يستطيع أن يضع طرف أصبعه في أذانه، ولذلك كان استعمال الأصابع في الآية الكريمة مجاز مرسل. فأطلق الأصابع وأريد أطرافها مجاز وعلاقته الكلية أي من إطلاق الكل وإيرادة الجزء.

وقوله تعالى:

وَبَشِّرُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ بَحْرٍ مِنْ تَحْتِهَا أَلْأَنْهَرُ كُلُّمَا رُزِقُوهُ مِنْهَا مِنْ ثَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلٍ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَبِّهًينَ وَهُمْ فِيهَا آزُوجٌ مُطْهَرَةٌ وَهُمْ فِيهَا حَلِيلُونَ^{١٥}

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

المشكلات الموجودة في هذا البحث كثيرة، منها:

١. المجاز المرسل في آيات القرآن الكريم
٢. تأثير المجاز المرسل في فهم آيات القرآن
٣. تطبيق المجاز المرسل في فهم آيات القرآن
٤. أقسام المجاز في القرآن الكريم

ج. حدود البحث

لكرة المشكلات في هذا البحث، حيث لا يمكن الباحثة أن تبحث كلها

فتشددها الباحثة في تحليل بلاغي عن الآيات المشتملة بالمجاز المرسل وتأثيره

في فهم آيات القرآن

د. أسئلة البحث

١. ما هي الآيات القرآنية المشتملة بالمجاز المرسل ؟
- ٢ . كيف تأثير المجاز المرسل في فهم آيات القرآن ؟

هـ. أهداف البحث

١. معرفة الآيات القرآنية المشتملة بالمجاز المرسل

٢ . معرفة تأثير المجاز المرسل في آيات القرآن

و. فوائد البحث

١. هذا البحث، يساعد الطلاب في فهم المجاز المرسل في فهم آيات القرآن

٢. توسيع معرفة الباحثة عن تأثير المجاز المرسل في فهم آيات القرآن

٣٠. مساعدة المجتمع الإسلامي لفهم مقاصد آيات القرآن المضمونة المجاز المرسل

٤. مساعدة معلمي البلاغة في أخذ الأمثلة عن المجاز المرسل من آيات القرآن

ذ. مصطلحات البحث

١٠. المجاز، مشتق من جاز الشيء بجوازه، إذا تعداد — سموا به اللفظ الذي نقل

معناه الأصلي، واستعمل ليدل على معنى غيره، مناسب له المجاز **هي** أ-

الوسائل، البيانية التي تحدى إليها الطبيعة، ولا يوضح المعنى، والمجاز

R الكلمة المستعملة قصداً في غير معناها الأصل. ملاحظة علاقة غير المتناظر

١٦- قبة دالة على عدم ارادة المعنى الأصل

الآباء المؤسسين للبلدان، فـ(أبي شهـة) رضـي الله عنهـا، فـ(أبي ذئـنـة) رضـي الله عنهـا، فـ(أبي قـتـلـة) رضـي الله عنهـا،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّا لِنَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ

و سه ری دار. و سه ری سه ری ی یکمین بندس . و سه ری . و

يَدْحُثُ تَعْبِيرٌ بِهَا.

القرآن الكريم هو كتاب الله - عز وجل - المنزل على حامٍ ابياته محمد ﷺ

ومناه، المنقول بالتواتر المفید للقطع والیقین المكتوب في المصاھف من قول

«الفاتحة» إلى آخر سورة «الناس».

nic U

nive

UIN SUSKA R

ulta

1

^{١٦} أحمد الحاشي، جواهر البلاغة...ص: ٢٩٤

Kasi

n Rijksmuseum

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف القرآن الكريم

القرآن في اللغة مصدر من الفعل المهموز على وزن فعال م مشتق من الكلمة قرأت ^{يَقْرَأُ} بمعنى تلا. ثم نقل هذا المعنى المصدرى وجعل إسماً للكلام المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ويشهد لهذا الرأي ورود القرآن مصدرًا بمعنى القراءة في القرآن الكريم قال تعالى (إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعَهُ وَقُرْآنَهُ # فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبَعَ قُرْآنَهُ) ^{١٧} أي قرأته. هذا القول هو الراجح عند العلماء، لأن القرآن في اللغة مصدر مرادف للقرآن. القرآن في الإصطلاح هو كلام الله المنزل على نبيه محمد ﷺ بوسيلة جبريل العجز بلفظه المتعبد بالكتاب ^{وَكِتَابُهُ} بتلاوته المنقول إلينا بالتواتر المكتوب في المصاحف من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس. ^{١٨}

وقد بين الله في القرآن الكريم أخبار الأولين والآخرين وخلق السماوات والأرض ^{وَالْأَرْضِ} وفصيل فيه الحلال والحرام وأصول الآداب والأخلاق وأحكام العبادات ^{وَالْعِمَالَاتِ} وسيرة الأنبياء والصالحين وجزاء المؤمنين والكافرين ووصف الجنة دار المؤمنين ^{وَدَارَ الْمُؤْمِنِينَ} والنار دار الكافرين وجعله تبياناً لكل شيء: ((وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ)) ^{١٩}. وفي القرآن الكريم بيان لأسماء الله وصفاته ومخلوقاته والدعوة إلى الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ((آمَنَ

^{١٧} سورة القيمة: ١٨-١٧^{١٨} الدين الإسلامي المختصر الثاني مقرر اطلاعه للصف الرابع، دار السلام للطبعة و النشر: كوتور فونورو، ص: ١^{١٩} سورة التحل: ٨٩

الرَّسُولُ إِمَّا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّهُمْ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَا لَأَنْتَ كَهْ وَكُتُبِهِ وَرُسُلُهُ
بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطْعَنَا عُمَرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ)) . ٢٠

أما عن علاقة البلاغة بالقرآن فهي وجه من وجوه إعجاز، فمن المعلوم
باباً كلام العرب في محاوراتها ومراسلاتها وأشعارها، وظبيعي أن تعدد البارا-
أصيلاً في دراسة إعجاز القرآن لأن علم البلاغة تألف لمعرفة أسرار آداب
ولكشف روعة أساليبها.

٢. تعريف علم البلاغة

البلاغة لغة جاء في اللسان (بلغ: "بلغ الشيء يبلغ بلوغاً وبلاغاً: وصل وانتهى" وبلغت المكان بلوغاً: وصلت إليه، وكذلك إذا شرفت عليه، ومنه قوله تعالى (بلغن أجلهن)^{٢١} أي: قاربته. وبلغ البيت: انتهى". وهكذا نرى أن الدلالة اللعنة تتمهور حول الوصول، أو مقاربة الوصول، والانتهاء إلى الشيء والإفضاء إليه.^{٢٢}

فلا بد فيها من التفكير في المعانى الصادقة القيمة القوية المبتكرة منسقة حسن الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواعقه وموضوعاته وحال من من يكتب لهم أو يلقى إليهم".^{٢٣}

مطابقته لافتراضي الحال التي يورد فيها مع فصاحته. بلاغة المتكلم هي ملائكة يقتدر
تقع البلاغة وصفاً للكلام، والمتكلّم، ولم يسمع وصف الكلمة بها. بلاغة الكلام

٢٨٥ سورة البقرة :

٢٣٤ سورة البقرة:

^٢ محمد احمد قاسم والدكتور محمد الدين ديب، علوم البلاغة: البداية والسان والعناية، (لبنان: جمعي الحقائق، محفوظة، ٢٠٠٣)، ص ٨

^{٢٣} ماجد، د- كمال الدين، ١٩٧٥، الـ ٦٤، الفصل الأول، المقدمة في الأدب، مكتبة ابن حزم، ١٤٠٤.

بما على التصرف في فنون الكلام وأغراضه المختلفة. كان علم البلاغة بالمعنى الجليل بوضوح وبعبارة صصيحة وصصيحة.

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صصيحة صصيحة، لها في النفس يخاطب كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين سميت البلاغة بلاغة لأنها تنهى المعنى إلى قلب السامع فيفهمه.

٣. تعريف المجاز

لغة: على وزن مفعول، من جاز الشيء بجوزه إذا تعداد، وإذا عدل بالفظ عامل يوجبه أصل اللغة، وصف بأنه مجاز، على معنى أنهم جازوا به موضعه الأصلي، أو جاز هو مكانه الذي وضع فيه أولاً.

اصطلاحاً: هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى السابق.^{٢٤} مثال: يتكلم زيد بالدرر، لفظ الدرر يدل على معنى المجازى لأنه يخرج من معنى أصلى ولا يمكن الدرر يخرج من لسان زيد، والمراد من الدرر لحسن التكلم، قرينة "يتكلم".

٤. تعريف المجاز اللغوي

قسم علماء البلاغة المجاز إلى قسمين: مجاز لغوي ومجاز عقلي:

١. المجاز اللغوي: ما كان مرجعه إلى اللغة لأن الكلمة استعملت غير ما وضعت له من حيث اللغة يعني نقل الألفاظ من حقائقها اللغوية إلى معانٍ

^{٢٤} جعفر أمير، البلاغة، (Samarau: طه فوترا، ١٩٧٤)، ص: ٣٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أخرى بينها صلة ومناسبة. هذا المجاز يكون في المفرد كما يكون المستعمل في غير ما وضع له.^{٢٥}

٢. أن المجاز اللغوي أنه قسمان وذلك بالنظر إلى العلاقة: ما تكون العلاقة المشابهة وسمى المجاز (الاستعارة) زما تكون العلاقة فيه غير المشابهة ويسمى (المجاز المرسل).^{٢٦}

٥. تعريف المجاز المرسل

المجاز المرسل (يسمى مجازا في المفرد أيضا) فهو (اللفظ المستعمل في لام ما وضع له في وضع به التخاطب مع قرينة عدم إرادته أي ما وضع له. واللازم لما وضع له هو الذي يكون بينه وبين ما وضع له علاقة معتبر نوعها عندهم، فلا بد من ملاحظة العلاقة المعتبرة).^{٢٧}

المجاز المرسل مجاز لغوي ، وسمى مرسلا لأن الإرسال هو الاطلاق، فهو مطلق في علاقاته. المجاز المرسل هو الكلمة المستعملة قصدا في غير معناها الأصلي ملاحظة علاقة غير المشابهة مع قرينة دالة على عدم إرادة المعنى الأصلي.^{٢٨}

٦. عناصر المجاز المرسل

يحتوى المجاز المرسل على أمور خمسة:^{٢٩}

١. الكلمة

٢. المعنى المجازي الذي استعملت في الكلمة الثانية

^{٢٥} فراح، حليمة، سالم، & عبد الباسط، بلاغة المجاز من خلال كتاب الإبداع البياني في القرن العظيم محمد علي الصابوني، (٢٠١٧)، ص:

^{٢٦} نفس مرجع، ص: ١٨

^{٢٧} صابر الجباشة، المجاز المرسل: محاولة لفهم مفهوم مترافقه في المسانيات العرقانية، (دار المخطوطات، ٢٠١٧)، ص: ٣٨

^{٢٨} أحمد الماشني، جواهر البلاغة...، ص: ١٧٨

^{٢٩} نفس مرجع، ص: ١٤

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الكلية: هي كون الشيء متضمناً للمقصود ولغيره، وذلك فيما إذا ذكر لفظ الكل، وأريد منه الجزء، نحو: (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ) ^{٣١} أي أن أهلهم،

^{٣٠} غافر: ١٣

^{٣١} البقرة: ١٩

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

والقرينة (حالية) وهي استحالة إدخال الأصبع كله في الأذن ونحوه (ماء النيل) والمراد بعضه، بقرينة شربت.

٤. **الجزئية**: هي كون المذكر ضمن شيء آخر، وذلك فيما إذا ذكر لفظ

وأريد منه الكل، ونحو: (نشر الحاكم عيونه في المدينة)، أي: فالعيون مجاز مرسل، علاقته (الجزئية) لأن كل عين جزء من جاموسها

والقرينة الاستحالة.

٥. **اللازمية**: هي كون الشيء يجب وجوده، عند وجود شيء آخر، نحو: (طل

الضوء)، أي: الشمس، فالضوء مجاز مرسل علاقته (اللازمية) لأنه يوجد عند وجود الشمس، والمعتبر هنا اللزوم الخاص، وهو عدم الانفكاك.

٦. **الملازمة**: هي كون الشيء يجب عند وجوده شيء آخر، نحو: (ملا

الشمس المكان)، أي: الضوء، فالشمس مجاز مرسل علاقته (الملازمة) لأنها

متى وجدت وجد الضوء، والقرينة (ملاة).

٧. **الآلية**: هي كون الشيء واسطة لإيصال أثر شيء إلى آخر وذلك فيما إذا

ذكر اسم الآلة، وأريد الأثر الذي ينتج عنها، نحو: (واجعل لسان صدقك

في الآخرين)^{٣٢} أي: ذكرًا حسنا - (فلسان) يعني ذكر حسن مجازا

علاقته (الآلية) لأن اللسان آلة في الذكر الحسن.

٨. **التقييد**: هو كون الشيء مقيدا بقيد أو أكثر نحو: (مشفر زيد مجهوح)- فإن

المشفر لغة: شفة البعير، ثم أريد هنا مطلق لغة، وكان مجازا مرسله، علاقته

^{٣٢} الشعرا: ٨٤

التقييد، ثم نقل من مطلق شفة، إلى شفة الإنسان، فكان مجازاً مرتبتين، وكانت علاقته (التقييد).

٩. الإطلاق: هو كون الشيء مجردًا من القيود نحو قوله تعالى: (فَتَخْبِرُهُنَّا) أي عتق رقبة مؤمنة، فالرقبة مجاز مرسل علاقته الإطلاق، فإن المراد المؤمنة. وإطلاق الرقبة على جميع الجسم مجاز مرسل علاقته الجزئية.

١٠. العموم: هو كون الشيء شاملًا لكثير— نحو قوله تعالى: (أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ) ^{٣٣} أي: (النبي) ﷺ، فالناس مجاز مرسل، علاقته العموم، ومثله قوله تعالى: (الَّذِينَ قَالَ أَهُمُ النَّاسُ؟) ^{٣٤} فإن المراد من الناس واحد، وهو (نعم) بنعيم مسعود الأشجعي).

١١. الخصوص: هو كون اللفظ خاصاً بشيء واحد، كإطلاق اسم الشخص على القبيلة— نحو: ربعة— وقريش.

١٢. اعتبار ما كان: هو النظر إلى الماضي: أي تسمية الشيء باسم ما كان عليه، نحو: (وَأَتُوا الْيَتَمَى أَمْوَالَهُمْ) ^{٣٥} أي: الذين كانوا يتامى ثم بلغوا سن المراهقة فاليتامى: مجاز مرسل، علاقته (اعتبار ما كان) وهذا إذا جرينا على أن دلالة الصفة على الحاضر حقيقة، وعلى ما عداه مجاز.

١٣. اعتبار ما يكون: هو النظر إلى المستقبل، وذلك فيما إذا طلق اسم الشيء على ما يقول إليه، كقوله تعالى: (إِنِّي أَرَىٰ أَعْصُرُ حَمْرًا) ^{٣٦} أي: عصيراً

^{٣٣} النساء: ٥٤

^{٣٤} آل عمران: ١٧٣

^{٣٥} النساء: ٢

^{٣٦} يوسف: ٣٦



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُؤول أمره إلى خمر، لأن حال عصره لا يكون خمرا، فالعلاقة (ما يؤول إليه).

١٤. الحالية: هي كون الشيء حالاً في غيره، وذلك فيما إذا ذكر لفظ الحالـة وأريد الحالـة لما بينهما من الملازمة، نحو: (فَقَرِبَ رَحْمَةُ اللَّهِ هُنَّ فِيهَا حَلِيلُوْنَ) فالمراد من (الرحمة) الجنة التي تخلـ فيها الرحـمة، فهم في جنة تخلـ فيها الله، وفيه مجاز مرسل، علاقته (الحالـة).

١٥. الخلـية: هي كون شيء يحلـ فيه غيره، وذلك فيما إذا ذكر لفظ الحالـة، وأريد الحالـة به الحالـ فيهـ كقوله تعالى: (فَلَيْدُغُ نَادِيَه)^{٣٨} والمراد من يحلـ في النادي.

١٦. البـدلـية: هي كون الشيء بـدلا عن شيء آخر كقوله تعالى: (فَإِذَا قَضَيْتُ الصَّلَاةَ)^{٣٩} المراد: الأداء

١٧. المـبدـلـية: هي كون الشيء بـدلا منه شيء آخر، نحو: أكلت دم زيد، أي ديته، فالدم (مجاز مرسل) علاقـة (المـبدـلـية) لأن الدم: بـدل عنه (الـديـة).

١٨. المـجاـوزـة: هي كون الشيء، مـجاـوزـا لشيء آخر، نحو: (كلـمة الجدار والـعامـود)، أي: الجـالـس بـجوارـها، فالـجـارـ والـعامـود مـجاـزان مرـسلـان عـلاقـتهم (المـجاـوزـة).

١٩. التـعلـقـ الـاشـتقـاقـي: هو إقامة صيغـة مقـامـ أخرى، وذلك:

كـاطـلاقـ المـصـدرـ عـلـى اسـمـ المـفـعـولـ، في قولـهـ تـعـالـيـ: (صـنـعـ اللـهـ الـذـيـ أـتـقـنـ كـلـ شـيـءـ)^{٤٠} أيـ: مـصـنـوعـهـ.

^{٣٧} آل عمران : ١٠٧

^{٣٨} العلق:

^{٣٩} النساء: ١٠٣

^{٤٠} النمل: ٨٨



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

وكإطلاق اسم الفاعل على المصدر، في قوله تعالى: (كَيْسِنْ كَادِبٌ^{٤١}) أي: تكذيب.

وكإطلاق اسم الفاعل على اسم المفول، في قوله تعالى: (الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ^{٤٢}) أي: لا معصوم.

وكإطلاق اسم المفعول على اسم الفاعل، في قوله تعالى: (مَسْتُورًا^{٤٣}) أي: ساترا.

ب. المفهوم الإجرائي

أرادت الباحثة أن تقدم المفاهيم الإجرائية عن المجاز المرسل الذي هو موضوع هذه البحوث كما يأتي:

١. الآيات التي تشتمل المجاز المرسل في القرآن كثيرة
٢. الكلمة المستعملة قصداً في غير معناها الأصلي
٣. المجاز المرسل في القرآن الكريم بعلاقات متعددة. وهي:
 - ١) السببية
 - ٢) المسبيبة
 - ٣) الكلية
 - ٤) الجزئية
- ٥) اعتبار ما كان

^{٤١} الواقعه: ٢

^{٤٢} هود: ٤٣

^{٤٣} الإسراء: ٤٥



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) اعتبار ما يكون

٧) الحالية

٨) المحلية

٩) العموم

١٠) البدلية

١١) اللازمية

ج. الدراسات السابقة

قد قام بما يشابه هذا البحث إحدى الطالبات من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية سورابايا في سن ٢٠١٤م، وهي وينريليك بالموضوع "المجاز المرسل وفوائده في سورة الأعراف". وذلك بحث مكتبي كتبتها الباحثة في سورابايا. وأما هذا البحث فكتبه الباحثة تحت الموضوع "المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات".

التشابهات والاختلافات بالدراسة السابقة:

الرقم	الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	وينريليك	جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	المجاز المرسل يحل الآيات المشتملة بالمجاز وفوائده في المرسل	يحل الآيات المشتملة بالمجاز المرسل	هذه البحوث تحليلية تحليل المجاز

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Ungang
 بالتحفظ**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث وصفي نوعي مكتبي. وتحلل الباحث بيانات البحث الوصفي باستخدام تحليل مضمون.

ب. مكان البحث وزمانه

هذا البحث تقوم به الباحث في المكتبة. وزمانه من مارس ٢٠٢١ إلى ديسمبر ٢٠٢١

٢٠٢١

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث فهو القرآن الكريم. وموضوعه "الجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن"

د. مجتمع البحث وعينته

جميع الآيات القرآنية ٦٢٠٠ آية. وعينته لكثرة الآيات في القرآن الكريم فأخذت الباحثة العينة، وعينته العينات الهدف وهي: سورة البقرة، آل عمران وبعض سور ^٣ الجزء التاسع والعشرين وهي سورة القلم، سورة نوح، سورة الجن، سورة المزمل، سورة المدثر، سورة المرسلات. وعدد آيات التي توجد علاقات الجاز المرسل إحدى وثلاثون آية.

هـ. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من المصدر الأساسي والمصدر الثانوي.

١ . المصدر الأساسي

المصدر الأساسي هو البيانات التي وجدتها الباحثة من القرآن الكريم والتفسير، منها: تفسير الكشاف، كتاب الحاوي في تفسير القرآن الكريم وتفسير البحر المحيط.

٢ . المصدر الثانوي

المصدر الثانوي هو البيانات التي وجدتها الباحثة من البحوث المنسوبة للباحث أو من الكتب المتعلقة لهذا البحث، منها: كتاب علوم البلاغة (البيان والنعاني والبديع) ألفه أحمد مصطفى المراغي، وكتاب البلاغة والنقد للجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وكتاب تلخيص في علم البيان مساعد الطالب لتعلم علم البيان ألفه الحاج نور حياتي وال حاج احمد شاه، وكتاب جواهر البلاغة على الحارم مصطفى أمين، وكتاب الإيضاح في علوم البلاغة ألفه الخطيب القزويني، وكتاب البلاغة العربية في ثوبيها الجديد ألفه الدكتور بكري شيخ أمين وكتاب درس البلاغة العربية المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني ألفه الدكتور اندوس الحاج احمد باحميد، وكتاب معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب ألفه مجدي وهبة، وكتاب علم البيان ألفه الدكتور محمد محمود كالو، وغيرها.

و . طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث المكتبي وتحمّل الباحثة البيانات من المصدر الأساسي والمصدر الثانوي بطريقة الوثائق الرسمية، وهي طريقة لجمع البيانات المعلومات على طريقة الوثائق من القرآن الكريم في سورة البقرة، آل عمران، وبعض سور في الجزء التاسع والعشرين.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ولذلك، تستخدم الباحثة دراسة مكتبية أى أن تأخذ الباحثة البيانات المكتبية

والوثائق والكتب.

ز . طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي الطريقة الوصفية على تحليل المضمون

بالخطوات التالية:

١ . جمع البيانات

٢ . تصنيف البيانات

٣ . عرض البيانات

٤ . تحليل البيانات. وهذا التحليل بناء مصدر أساسى ومصدر ثانوى يتعلق بهذه

الموضوع. فالباحثة ترتكز في المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن

٥ . خلاصة البيانات باستخدام الجداول.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

ومن واحد وثلاثين آية بعد أن قامت الباحثة بالبحث في تأثير المجاز المرسل في البقرة، آل عمران، وبعض سور في الجزء التاسع والعشرين وتأثيره في تعليم علوم البلاغة في سورة البقرة، آل عمران، وبعض سور في الجزء التاسع والعشرين التي أتت بالمجاز المرسل واحد وثلاثون آية. فنتائجها هي كما يلي:

١. عدد آيات القرآن في سورة البقرة، آل عمران، وبعض سور في الجزء التاسع والعشرين التي أتت بالمجاز المرسل واحد وثلاثون آية.

٢. علاقات المجاز المرسل في سورة البقرة، آل عمران، وبعض سور في الجزء التاسع والعشرين:

(١) علاقة الجزئية: (سورة البقرة: ٤٣، ١٧٧، ١٩٥)، (آل عمران: ٥، ٢٠)
(٢) (المزمل: ١١٣)

(٢) علاقة الكلية: (سورة البقرة: ١٩)

(٣) علاقة السببية: (سورة البقرة: ١٦٦، ١٨٥، ١٩٤، ٢١٠)،
آل عمران: ١٨٢)، (سورة القلم: ٤٩)

(٤) علاقة المسببية: (سورة البقرة: ٢٢١)، (سورة آل عمران: ٣٠)، (سورة المدثر: ٥)

(٥) علاقة الحالية: (سورة آل عمران: ١٠٧)

(٦) علاقة المخلية: (سورة البقرة: ٢٥)، (سورة آل عمران: ١٩٠)، (سورة النوح: ٤١)، (سورة المرسلات: ٤١)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mehcantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧) علاقة اعتبار ما كان: (سورة البقرة: ٢٤٠)

٨) علاقة اعتبار ما يكون: (سورة البقرة: ٢٤٣، ٢٣٢)، (سورة النور: ٢٤٣)

٩) علاقة العموم: (سورة البقرة: ٤٩، ٧٢)

١٠) علاقة البدلية: (سورة الجن: ٨)

١١) علاقة اللازمية: (سورة آل عمران: ٣٧)

٣. تأثير المجاز المرسل في فهم آيات القرآن هو بتفوق وإتقانه لتفهيم القرآن الكريم.

ب. توصيات البحث

تقتصر الباحثة على هذا البحث فيما يلي:

١) ينبغي لجميع الطلاب والطالبات ولجميع المسلمين والمسلمات أن يهتموا بدراسة البلاغة خاصة المجاز المرسل إنما حفظا عن الخطأ في فهم معاني القرآن الكريم.

٢) ينبغي لمدرسي البلاغة في المدارس أن يستعملوا القرآن الكريم وسيلة في تعليم القرآن.

٣) بالنسبة إلى أهمية هذا العلم تريد الباحثة أن تقترح لكي تبحث الباحثة الآخر عرّاجي
المجاز المرسل بعلاقة أخرى من المباحث البلاغية القرآنية

٤) وعلى مدرسي اللغة العربية أن يهتموا بالدراسة البلاغية خاصة استعمال المجاز المرسل والعلوم التربوية والتفاصيل على المادة الدراسية حيث أنها تساعد كثيرا على نجاح تعلم اللغة العربية.

٥) عرفت الباحثة أن هذه الرسالة لم تصل إلى الكمال سواء كان ما يتعلق بالموضوع أو في كتابه هذه الرسالة، لذاك ترجو إلى من يقرأ هذه الرسالة أن يقدم المقترنات النافعة عند وجود الأخطاء والنقصان في هذه الرسالة.



المراجع

- أبي حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي الحنفي. ١٤١٩ هـ. *الباب في بريطة Undang Undang*. الكتاب. دار الكتب العلمية : بيروت.
- أبوجمدة علي. ٢٠١٨. *اللغة العربية والتنمية: الميسرات والمعيقات*. لندن: شركة مسجلة في إنجلترا.
- أحمد الهاشمي. ٢٠١٧. *جوهر البلاغة*, بيروت: دار التقوى
- أحمد حميد. ١٩٩٦. *درس البلاغة العربية المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني*. حاكم رياض العلائي. ٢٠١١. *جامع الدروس العربية*. بيروت: دار ابن حزم.
- القرآن الكريم
- بسيفون عبد الفتاح فيود. ٢٠١٥. *دراسة تحليلية لمسائل البيان*. القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.
- بكري أمين. ربيع الأول ١٤٠٢هـ-كانون الثاني ١٩٨٢ م. *البلاغة العربية في ثويمات الجدلية: علم البيان*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
- جعفار أمير. ١٩٧٤. *البلاغة*. سماراع: طه فوترا.
- شهاب الدين محمود ابن عبد الله الحسيني الألوسي. ١٤١٥ هـ. *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى*. دار الكتب العلمية : بيروت.
- صابر الحباشة. ٢٠١٧. *المجاز المرسل: محاولة لفهم منزنته في اللسانيات العرفانية*. دار المنظومة.
- عبد العزيز عتيق. ١٤٠٥ هـ-١٩٨٥ م. *علم البيان*. بيروت: دار النهضة العربية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جامعة الإسلامية

عبد الفتاح محمد محمد سلامه، أضواء على القرآن الكريم (بلادته وإعجازه)، المدفعة المنشورة

جامعة الإسلامية

على الجارم مصطفى أمين. ٢٠١٧. البلاغة الواضحة. جاكرتا: الدار العامة.

عبد الله شهاته. ١٨٧٦م. أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم. الجزء الأول

فرح، حليمة، سالم، عبد الباسط. (٢٠١١). بلاغة المجاز من خلال كتاب

البيان في القرن العظيم محمد علي الصابوني.

ك. ب. ب. إ. ٢٠١٦

محمد احمد قاسم والدكتور محبي الدين ديب. ٢٠٠٣. علوم البلاغة: البداع والبيان

والمعنى. لبنان. جميع الحقوق محفوظة.

محمد بن محمد بن سويلم أبو شهبة. ٢٠٠٣. المدخل للدراسة القرآن الكريم. القاهرة: مكتبة

السنة.

محمد بن سعود الإسلامية. ١٩٩٤هـ-١٤١٤م. سلسلة تعليم اللغة العربية البلاغة

والنقد. الرياض: ١٩٩٤هـ-١٤١٤م.

محمد بن صالح العثيمين. تفسير القرآن الكريم سورة آل عمران.

محمد بن علي بن محمد الشوكاني. ١٤٢٨هـ. "فتح القيدير" الجامع بين فني الرواية والدراثة

من علم التفسير. دار المعرفة: بيروت.

محمد رملان. ٢٠١٦. الأسماء المبنية في سورة الملك.

محمد محمود كالو. ٢٠٢٠. علم البيان. أديامان: جامعة أديامان كلية العلوم الشرعية.

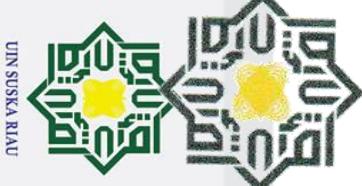
مجدي وهبة- كامل المهندس. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. مكتبة لبنان



UN SUSKA RIAU

1. Dilarang menyuplai sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كالجية التربييية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Ha

Nomor

Sifat

Lamp.

Hal

Cinta

Bilangan

Undang-Undang

Surat

Perpanjangan

Skripsi

Pembimbing

Skripsi

Perpanjangan

Surat

Perpanjangan

Skripsi

Pemb



UNSUSKA RIAU

@Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang
15

Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كالجية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

: Skripsi

:

:

: Amrizal, M.Ag

: 197009301997031002

: Ainul Mardhiyah

: 11810222681

:

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
08 Maret 2021	konsultasi judul & sinopsis	(Amri)	
09 April 2021	Bimbingan Bab 1 & Bab 2	(Amri)	
21 April 2021	Bimbingan Bab 2 & Bab 3	(Amri)	
3 Januari 2021	Acc proposal	(Amri)	
5 Januari 2022	Bimbingan Bab 4	(Amri)	
10 Januari 2022	Bimbingan Bab 5	(Amri)	
11 Januari 2022	Acc skripsi	(Amri)	

Pekanbaru, 11 Januari 2022
Pembimbing,

 Amrizal, M. A.
 NIP. 197009301997031002

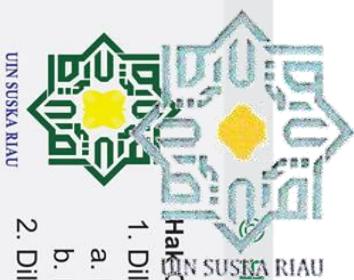
Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.unsuska.ac.id E-mail ftk.unsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/16768/2021

Pekanbaru, 27 Desember 2021

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Dilindungi Undang-Undang
Kepada
Yth. Kepala Perpustakaan
UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: AINUL MARDHIYAH
NIM	: 11810222681
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilakukan pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilatang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN
5805/Un.04/UPT.I/HM.02.1/12/2021

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan
bahwa :

N a m a : Ainul Mardhiyah
NIM : 11810222684
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Memberi izin untuk melakukan Prariset / Penelitian pada Perpustakaan UIN
Suska Riau terhitung mulai tanggal 30 Desember 2021.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.



Pekanbaru, 30 Desember 2021
Kepala
Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.I.P., M.Si.
NIP. 19681108 199803 1 002

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

©

Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin.
Penyalinan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :
Un-047-II/PP-00.9/295/2022 Tanggal 12 Januari 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: AINUL MARDHIYAH
2. NIM / KTP	: 118102226810
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: MAJAZ MUSRAL DAN PENGARUHNYA DALAM MEMAHAMI AYAT-AYAT AL-QURAN
7. Lokasi Penelitian	: PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/366
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHASA SKRIPSI**

1.04.02.01

Kegiatan Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
Penyalinan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :
Un-047-II/PP-00.9/295/2022 Tanggal 12 Januari 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Dengan ketentuan sebagai berikut:

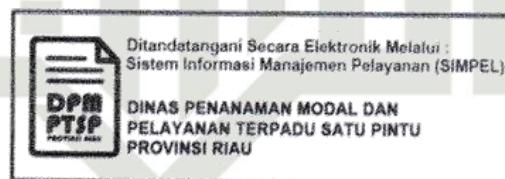
Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai
waktu pengalih rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan
Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 14 Januari 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
Yang Bersangkutan

Tembusan
atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



sk Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Ainul Mardhiyah, Lahir di Air Haji, Pesisir Selatan, Sumatera Barat pada tanggal 03 Maret 1999. Penulis lahir dari pasangan Bapak Darnati Suarman dan Ibu Eni Darwati merupakan putri ke-1 dari 5 bersaudara. Pada tahun 2004, penulis masuk taman kanak-kanak Aisiyyah Perawang Barat. Kemudian tahun 2005 melanjutkan Sekolah Dasar Negeri (SDN) 014 Perawang Barat dan lulus pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama pada tahun yang sama di Pondok Pesantren Ummu Sulaim Pekanbaru sampai tingkat Aliyah dan lulus pada tahun 2017. Setelah itu, penulis mengajar di TK I'aanathuthalibin Perawang selama satu tahun sebagai syarat mendapatkan Ijazah Pondok. Pada tahun 2018, Penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat Do'a kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman-teman serta bimbingan dari Ustad Amrizal, M.Ag dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

المجاز المرسل وتأثيره في فهم آيات القرآن

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah, penulis berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU