

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKRIPSI

# MENELUSURI PENDIDIKAN AMANAH DAN KERJA KERAS DALAM NOVEL *KEMBARA RINDU* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY



OLEH

**RIMA WANTI FARIANUM**

**NIM: 11611201653**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H. / 2022 M.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MENELUSURI PENDIDIKAN AMANAH DAN KERJA  
KERAS DALAM NOVEL *KEMBARA RINDU* KARYA  
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**RIMA WANTI FARIANUM**

**NIM: 11611201653**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H. / 2022 M.**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*, yang ditulis oleh Rima Wanti Farianum NIM. 11611201653 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Rabi'ul Akhir 1443 H  
26 November 2021 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Pembimbing

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 197605042005011005

Dr. Devi Arisanti, M.Ag.  
NIP. 197912272005012009

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*, yang ditulis oleh Rima Wanti Farianum NIM. 11611201653 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 14 Jumadil Akhir 1443 H / 18 Januari 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 22 Jumadil Akhir 1443 H  
18 Januari 2022 M

Mengesahkan  
sidang munaqasyah

Penguji I

Dr. Mudasir, M. Pd.

Penguji II

Dr. Marwan, M. Pd.

Penguji III

Dr. Ellya Roza, M. Hum.

Penguji IV

Dr. Idris M, Ed.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar M. Ag  
NIP. 196505211994021001



Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : RIMA WANTI FARLANUM  
 NIM : 11611201653  
 Tempat/Tgl. Lahir : PEMATANGSIANTAR, 03 JANUARI 1998  
 Fakultas/~~Pascasarjana~~:  
 Prodi : PAI

Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\*:  
MENELEKURI PENDIDIKAN AMANAH DAN KERJA KERAS DALAM NOVEL  
KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)~~\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, .....  
 Yang membuat pernyataan



*RIMA WANTI FARLANUM*

NIM : 11611201653

\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PENGHARGAAN



*Alhamdulillah* rabbi'l'alamin, tiada hal yang lebih indah untuk di ucap selain syukur kepada Allah Ta'ala yang maha menghendaki, dengan rahmat Allah yang luar biasa kepada penulis untuk mampu menyelesaikan perkuliahan strata satu di Prodi Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Sltp/slta, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan terhimpunnya setiap lembar yang terjilid di dalam skripsi yang penulis beri judul Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Rasulillahi Shalallahu'alaihi wa salam beserta ahli keluarganya, hendaklah senantiasa diucapkan.

Ucapan terima kasih kepada kedua orangtua, ayahanda Irwandi, ibunda Datilah, adik Rina Febriana atas cinta, kasih, sayang, pengorbanan dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis yakin, apa yang penulis raih hari ini tidak terlepas dari do'a yang tulus dari mereka semua.

Untuk menambah kualitas skripsi ini, banyak pertolongan dan rezeki yang Allah berikan kepada penulis dengan mengirimkan orang-orang hebat di dalam hidup penulis. Maka dengan ini ungkapan syukur dan terimakasih penulis hadiahkan terutama untuk ayahanda Irwandi dan ibunda Datilah dan kepada:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd., Wakil Rektor III Edi Erwan, S Pi., M. Sc., Ph. D., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh dan menuntut ilmu di UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M. Ag., Wakil Dekan II Dr. Zubaidah Amir M. Z., M. Pd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., beserta staff dan karyawan yang telah memberikan fasilitas dan mempermudah segala urusan penulis selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Idris, M. Ed., selaku ketua jurusan Pendidikan Agama Islam, Dr. Nasrul, HS., MA., selaku sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam dan segenap staff yang telah banyak membantu penulis selama mengikuti perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Devi Arisanti, M.Ag., dosen pembimbing skripsi penulis yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. M. Fauzan, M. Ag., penasehat akademik yang memberikan didikan budi dan juga bimbingan dalam skripsi ini.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Semua pihak terkait, khususnya untuk keluarga kecil konsentrasi Sltp/slta, Angkatan 2016 dari keluarga ini tersirat suatu kebahagiaan di sanubari penulis telah dipertemukan dengan teman yang luar biasa.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Harapan penulis, semoga karya sederhana ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat khususnya bagi perkembangan ilmu Pendidikan Agama Islam. Segala kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan keikhlasan hati.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Pekanbaru, November 2021

Penulis

Rima Wanti Farianum  
NIM. 11611201653

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

### *-Yang Utama Dari Segalanya-*

*Syukurku ku persembahkan kepada-Mu satu satunya Allah yang berhak diibadahi. Segala usaha dan doa kusandarkan hanya pada-Mu.*

*“Ya Allah, sesungguhnya aku memohon kepada-Mu ilmu yang bermanfaat, rezeki yang baik dan amalan yang diterima”*

*(HR. Ibnu Majah no. 925. Dinilai shahih oleh Syaikh Al-Albani.)*

### *-Ibunda, ayahanda, dan Keluarga Tercinta-*

*Skripsi ini adalah persembahan kecil saya untuk kedua orangtua saya. Ketika dunia menutup pintunya untuk saya, ayah dan ibu membuka lengannya untuk saya. Terima kasih karena selalu ada untukku. Semoga karya sederhana ini mampu menjadi investasi pahala untukmu disana wahai ayah dan semoga Allah menempatkanmu pada tempat yang indah di sisi-Nya. Ibunda... Terima kasih atas limpahan do'a yang tak berkesudahan serta segala hal yang bunda lakukan untuk putrimu ini, semua yang terbaik. Terima kasih untuk adik Rina yang telah menjadi penyemangat, dan mendukung dalam segala hal.*

### *-Dosen Pembimbing-*

*Terima kasih Ibu Dr. Devi Arisanti, M.Ag., yang telah banyak meluangkan waktu tenaga dan pikiran untuk membimbing saya, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada saya dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.*



## ABSTRAK

### **Rima Wanti Farianum, (2021): Menelusuri Pendidikan Amanah Dan Kerja Keras Dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy**

Penelitian ini merupakan upaya untuk mengembangkan wawasan pendidikan amanah dan kerja keras yang terdapat dalam karya sastra yang berbentuk cerita. Novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan salah satu contoh karya sastra yang mengungkapkan pendidikan amanah dan kerja keras. Novel ini banyak mengajarkan tentang amanah, kesabaran, kejujuran, tanggungjawab, keikhlasan. Apa sajakah pendidikan amanah dan kerja keras yang terkandung dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Melalui pendekatan hermeneutika. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi. Metode analisis data menggunakan analisis isi (*content analysis*) yang berhubungan dengan isi komunikasi yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Metode analisis isi dilakukan dengan cara membaca novel secara komprehensif, mengidentifikasi dan mengklasifikasi paparan data, serta melakukan analisis. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa menelusuri pendidikan amanah dan kerja keras dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu, amanah terhadap Allah SWT, amanah terhadap sesama, amanah terhadap diri sendiri. Kerja keras merupakan perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan dan menyelesaikan dengan sebaik-baiknya.

**Kata Kunci:** *Pendidikan Amanah, Kerja Keras, Kembara Rindu, Habiburrahman El Shirazy*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Rima Wanti Farrianum, (2021): Investigating Trust and Hard Work Education in Novel *Kembara Rindu* the Work of Habiburrahman El Shirazy**

This research was an effort to develop educational insight of trust and hard work contained in literary works like stories. The novel of *Kembara Rindu* the work of Habiburrahman El Shirazy was an example of a literary work expressing trust and Hard Work education. This novel taught about trust, patience, honesty, responsibility, sincerity. What trust and hard work education contained in the novel *Kembara Rindu* the work of Habiburrahman El Shirazy were. It was a library research through Hermeneutic approach. Documentation technique was used for collecting the data. Content analysis related to the content of communication contained in the novel *Kembara Rindu* by Habiburrahman El Shirazy was used for analyzing the data. The content analysis method was carried out by reading the novel comprehensively, identifying and classifying data exposed, and conducting analysis. The findings of this research could be concluded that investigating trust and hard work education in novel *Kembara Rindu* the work of Habiburrahman El Shirazy were trust in Allah SWT, others, and oneself. Hard work was a behavior that showed an effort in resolving various obstacles and solving them as well as possible.

**Keywords: Trust and Hard Work Education, *Kembara Rindu*, Habiburrahman El Shirazy**

## ملخص

ريما وانتي فاريانوم، (2021): استكشاف تعليم الأمانة والعمل الشاق في رواية *السفر المفقود* بقلم حبيب الرحمن الشيرازي

هذا البحث محاولة لتنمية بصيرة تعليم الأمانة والعمل الشاق المتضمن في العمل الأدبي في شكل قصة. تعتبر رواية *السفر المفقود* بقلم حبيب الرحمن الشيرازي مثلاً للعمل الأدبي الذي يعبر عن تعليم الأمانة والعمل الشاق. هذه الرواية تعلم الكثير عن الأمانة والصبر والصدق والمسؤولية والإخلاص. ما هو تعليم الأمانة والعمل الشاق الوارد في رواية *السفر المفقود* بقلم حبيب الرحمن الشيرازي. هذا البحث نوعه بحث مكتبي من خلال مدخل التأويل. تقنية جمع البيانات من خلال دراسة التوثيق. وطريقة تحليل البيانات باستخدام تحليل المحتوى المتعلق بمحتوى الاتصال الوارد في رواية *السفر المفقود* بقلم حبيب الرحمن الشيرازي. وتم تنفيذ طريقة تحليل المحتوى من خلال قراءة الرواية بشكل شامل، وتحديد عرض البيانات وتصنيفه، والتحليل. واستنتجت نتائج البحث أن استكشاف تعليم الأمانة والعمل الشاق في رواية *السفر المفقود* بقلم حبيب الرحمن الشيرازي هو الأمانة بالله سبحانه وتعالى، والأمانة بالآخرين، والأمانة بالنفس. العمل الشاق هو سلوك يظهر جهداً حقيقياً في التغلب على مختلف العقبات وحلها قدر الإمكان.

الكلمات الأساسية: تعليم الأمانة، العمل الشاق، *السفر المفقود*، حبيب الرحمن الشيرازي



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	5
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II: KAJIAN TEORI</b>	
A. Konsep Teoritis .....	8
B. Penelitian Relevan.....	16
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Pendekatan Penelitian .....	23
C. Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB IV: TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Novel Kembara Rindu .....	28
B. Biografi Penulis.....	35
C. Temua Khusus .....	40

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	51

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Manusia hidup di dunia ini dengan permasalahan-permasalahan kompleks, yang untuk dapat memecahkannya dibutuhkan pembelajaran dan pengalaman. Adapun pembelajaran dan pengalaman tersebut bisa diraih dengan berbagai cara dimana salah satunya melalui proses pendidikan.<sup>1</sup> Pendidikan merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari hidup dan kehidupan manusia. Bagaimanapun sederhana manusia memerlukan pendidikan. Maka dalam pengertian umum, kehidupan dan komunitas tersebut akan ditentukan oleh aktivitas pendidikan di dalamnya.<sup>2</sup>

Pendidikan diperlukan agar manusia sebagai individu berkembang semua potensinya dalam arti perangkat pembawaanya yang baik dengan lengkap. Pendidikan merupakan gejala sosial yang mengandalkan interaksi manusia sebagai sesama.<sup>3</sup>

Amanah artinya terpercaya (dapat dipercaya). Amanah juga berarti suatu sikap pribadi tulus dan jujur dalam melaksanakan sesuatu yang dipercayakan kepadanya.<sup>4</sup> Amanah lahir dari kekuatan iman. Semakin menipis keimanan seseorang, semakin pudar pula sifat amanah pada dirinya.<sup>5</sup>

---

1 Djamaluddin Darwis, *Dinamika Pendidikan Islam*, (Semarang: Rasail, 2006), hal. 3.

2 Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta:Kalam Mulia, 2015), hal.28.

3 Abdul Rahmat, *Pengantar Pendidikan (Teori, Konsep, Dan Aplikasi)*, (Ideas Publishing), hal.12.

4 Akhyar, *Akhlak*, (Pekanbaru: Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2014), hal. 124.

5 Nurhayati Rusdi, *Aqidah Akhlak*, (Pekanbaru:Kreasi edukasi, 2017), hal.162.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Allah SWT menciptakan manusia untuk mengemban sebuah tugas yang sangat mulia. Dan agar manusia mampu melaksanakan tugas tersebut, Allah SWT menundukan alam semesta ini, bumi dan langit, gunung dan lembah, daratan dan lautan, binatang dan tumbuhan. Semua itu merupakan bekal bagi manusia.

Amanah sebuah kepercayaan yang harus diemban dalam meujudkan sesuatu yang dilakukan dengan penuh omitmen, kompeten, kerja keras, dan konsekuen.<sup>6</sup> Pembekalan terbesar itu menunjukkan betapa besar tugas yang harus diemban, betapa sulit tujuan yang ingin dicapai, dan amat berat amanah yang dipikul manusia.<sup>7</sup>

Kerja keras sendiri memiliki arti bahwa pekerjaan dikerjakan dengan sungguh-sungguh tanpa mengenal lelah atau berhenti sebelum target tercapai. Bila sesuatu tidak dibarengi dengan kerja keras maka tidak akan pernah bisa tercapai, karena untuk menjadi sukses sangat dibutuhkan yang namanya kerja keras. Orang yang memiliki sifat kerja keras biasanya selalu berfikir positif dan tidak mudah dipatahkan oleh rintangan yang menghalanginya.<sup>8</sup>

Karya sastra merupakan dunia imajinatif yang merupakan hasil kreasi pengarang setelah merefleksi lingkungan sosial kehidupannya. Dunia dalam karya sastra dikreasikan dan sekaligus ditafsirkan lazimnya melalui bahasa. Apa pun yang dipaparkan pengarang dalam karyanya kemudian ditafsirkan

<sup>6</sup> M. Furqon Hidayatullah, *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2021), hal. 62.

<sup>7</sup> Armen Halim Naro, *Untukmu Yang Berjiwa Hanif*, (Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2014), hal.21.

<sup>8</sup> Kholilah, Dkk, *Analisis Karakter Kerja Keras Terhadap Mata Pelajaran Fisika Di Sma Negeri 1 Kota Jambi*, *Jurnal Sains Dan Pendidikan Fisika*, Jilid 17 No 1 April 2021, hal. 13.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh pembaca, berkaitan dengan bahasa.<sup>9</sup> Novel merupakan salah satu karya sastra. Novel juga mengemukakan sesuatu secara bebas, menyajikan sesuatu secara lebih banyak, lebih rinci, lebih detail, dan lebih banyak melibatkan berbagai permasalahan yang lebih kompleks.<sup>10</sup>

Novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy ialah salah satu contoh karya sastra yang mengungkapkan pendidikan amanah dan kerja keras, dan juga nilai moral dalam kehidupan. Novel ini banyak mengajarkan tentang kesabaran, kejujuran, bertanggungjawab, keikhlasan, amanah dan mengajarkan tentang nilai-nilai moral dalam kehidupan.

Novel ini menceritakan tentang seorang santri yaitu Ridho. Ia seorang yatim piatu yang merupakan kakak sepupu Syifa. Ia masih memiliki nenek dan kakek yang sedang mengalami koma. Ia kini menjadi tulang punggung keluarga. Kakeknya memaksanya untuk belajar di pesantren dan patuh terhadap segala perintah Kyainya.

Selama kehidupannya di pesantren, Ridho selalu antusias saat ditugasi atau disuruh oleh Kyai Nawir, yang sangat menyayangi Ridho dan menganggapnya seperti anak sendiri. Ridho masih mengingat kata-kata sang kakek yang membujuknya agar mau diantar ke pesantren. Dengan demikian, dari penggalan novel di atas dapat ditemukan hal-hal yang berkaitan dengan pendidikan amanah dan kerja keras.

<sup>9</sup> Ali Imron Al-Ma'ruf dan Farida Nugrahani, *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*, (Surakarta, CV. Djiwa Amarta Press, 2017). hal. 8 .

<sup>10</sup> Apri Kartikasari Hs. Dan Edy Suprpto, *Kajian Kesusastraan ( Sebuah Pengantar)*, (Magetan, Cv. Ae Media Grafika, 2018), hal. 114.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagai contoh, pendidikan amanah dan kerja keras dalam novel ini ada pada hal. 214:

“ Dengarkan baik-baik ya, le! Kamu harus tahu, pusaka kamu itu ada di desamu, yaitu masjid peninggalan kakek buyutmu. Kalau kau ingin hidup sukses dan mulia, kamu harus pegang erat-erat pusaka itu. Makmurkan masjid depan rumahmu itu! Kau makmurkan rumah Allah, maka Allah akan makmurkan hidupmu! Jangan khawatir tentang rezeki Allah.

Kedua, waktu dan tempat adikmu berjualan di pasar itu bagus. Ketiga, sepulang dari sini dirikan pesantren di kampungmu. Keempat, adikmu itu suruh dia sekolah kembali. Kelima, jangan pernah putus asa dari rahmat Allah! Jaga adab dan sopan santunmu kepada Allah.

Itu lima pesan ku ingat baik-baik, ya.” Paragraph tersebut menunjukkan bahwa, Ridho sebagai tokoh utama menerima amanah dan juga nasehat dari Kyai Harun.

Dan hal.130:

“Si kecil Lukman kini sudah lengket dengannya,. Anak itu selalu ingin ikut kemana pun ia pergi. Termasuk ketika mengantar Syifa jualan pisang goreng dan kue di pasar pagi. Juga ketika ia berjualan ayam goreng di sore hari. Sudah satu minggu membuka usaha jual ayam goreng di pertigaan Kenali, tepat di samping palang petunjuk arah ke Pekon Hujung. Ia membuka warung tenda di halaman rumah pangung. Ia bernegosiasi dengan pemilik rumah untuk tidak menyewa, melainkan bagi keuntungan. Pemilik mendapatkan sepuluh persen dari keuntungan bersih.”<sup>11</sup>

Paragraf tersebut menunjukkan bahwa, Ridho dan Syifa sebagai tokoh utama. Mereka berkerja keras berjualan untuk menghidupi keluarga mereka.

Penulis memilih novel *Kembara Rindu* karena disebabkan tiga hal, sebagai berikut: *Pertama*, novel ini merupakan karangan Habiburrahman El-Shirazy atau dikenal dengan sebutan Kang Abik yang merupakan seorang novelis Indonesia. Karya-karyanya terkenal tidak hanya di Indonesia tetapi juga di negara lain.

<sup>11</sup> Habiburrahman El Shirazy, *Kembara Rindu*, (Jakarta:Republika, 2019).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Kedua*, penyampaian secara detail dalam novel ini sangat sederhana dan mudah dipahami. Narasi dari novel tersebut juga sangat sederhana. Banyak nilai positif yang bisa diteladani yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan diantaranya mengaja amanah, kerja keras, percaya diri, memiliki prinsip dalam hidup, bersemangat juang.

*Ketiga*, pesan yang disampaikan novel ini, berkaitan dengan jurusan penulis yaitu jurusan Pendidikan Agama Islam. Dengan begitu, kajian kajian yang dibahas juga bersinggungan dengan materi ajar Pendidikan Agama Islam yaitu tentang sikap amanah.

Berdasarkan argumentasi di atas, penulis tertarik untuk menelusuri pendidikan amanah dan kerja keras dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy.

## B. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalah pahaman dan kekeliruan dalam memahami istilah yang ada dalam penelitian ini, maka penulis merasa perlu mendefinisikan terhadap istilah-istilah berikut:

### 1. Pendidikan Amanah

Amanah artinya terpercaya (dapat dipercaya). Amanah juga berarti suatu sikap pribadi tulus dan jujur dalam melaksanakan sesuatu yang dipercayakan kepadanya.<sup>12</sup> Jadi, pendidikan amanah yang dimaksud dalam penelitian ini sebuah upaya yang mendidik dan menjadikan seseorang menjadi lebih baik dengan sikap amanah.

<sup>12</sup>Akhyar, *Loc. Cit.*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Kerja keras

Kerja keras adalah perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan guna menyelesaikan tugas (belajar/pekerjaan) dengan sebaik-baiknya.<sup>13</sup> Maka, kerja keras yang dimaksud dalam penelitian ini adalah tentang acuan sebuah upaya yang menjadikan seseorang tersebut memiliki sifat kerja keras.

## 3. Novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy

Novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan sebuah novel yang mengkisahkan perjuangan. Novel ini mengandung banyak nilai-nilai agama, memiliki pesan moral dan nilai-nilai kehidupan. Novel ini menceritakan seorang pemuda, yang bernama Ridho, yang menimba ilmu lama di pesantren. Tumbuh menjadi pemuda, baik budi pekerti, namun ditimpa berbagai permasalahan kehidupan. Lewat pengajaran Kiyai Nawir kepada Ridho, pembaca merasakan mendapat hikmah tentang kehidupan dan ajaran Islam kuat.

### C. Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini, Apa sajakah pendidikan amanah dan kerja keras yang terkandung dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy.

<sup>13</sup> Muhammad Mustari, *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hal.43.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitiann

### 1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menelusuri pendidikan amanah dan kerja keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

### 2. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini dapat memberikan kegunaan sebagai berikut:

#### a. Kegunaan Teoritis

- 1) Penelitian ini diharapkan mampu memperluas wawasan dan kajian dalam penelitian mengenai pendidikan amanah dan kerja keras yang disampaikan lewat sastra dalam bentuk novel.
- 2) Sebagai referensi dalam dunia Pendidikan Agama agar mampu memberikan bahan pustaka tentang kajian keIslaman melalui kajian sastra.

#### b. Kegunaan Praktis

- 1) Untuk melengkapi sebagai persyaratan guna menyelesaikan studi strata satu pada fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 2) Untuk melengkapi sebagai persyaratan guna menyelesaikan studi strata satu pada fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoretis

##### 1. Pendidikan Amanah

Mudyahardjo memberikan pengertian pendidikan dalam tiga jangkauan, yaitu pengertian pendidikan maha luas, sempit dan luas terbatas. Pendidikan dalam jangkauan maha luas ialah hidup, yakni pendidikan yang menyajikan segala pengalaman belajar yang berlangsung dalam segala lingkungan dan sepanjang hidup. Pendidikan adalah segala situasi yang mempengaruhi pertumbuhan individu.<sup>14</sup>

Pendidikan dalam definisi sempit adalah pendidikan sekolah, yang penyelenggaraan pengajaran di lembaga pendidikan formal. Sementara itu, definisi luas terbatas, pendidikan ialah usaha sadar yang dilakukan oleh keluarga, masyarakat dan pemerintah melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan atau latihan yang berlangsung di sekolah dan di luar sekolah sepanjang hayat untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat memainkan peranan dalam berbagai lingkungan hidup secara tepat.<sup>15</sup>

Pendidikan merupakan usaha manusia yang bertujuan membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai di dalam masyarakat dan kebudayaan. Dalam perkembangannya, istilah pendidikan memiliki arti orang dewasa yang membimbing dan menolong seorang peserta didik

<sup>14</sup> Teguh Triwiyanto, *Pengantar Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2017), hal.22.

<sup>15</sup> *Ibid*, hal.23.



untuk menjadi dewasa dan mencapai penghidupan lebih tinggi dalam arti mental.<sup>16</sup>

Menurut Driyarkara, pendidikan ialah pemanusiaan manusia muda atau pengangkatan manusia muda ke taraf insani. Menurut Ahmad D. Marimba, pendidikan ialah bimbingan atau pimpinan secara sadar oleh si pendidik terhadap perkembangan jasmani dan rohani si terdidik menuju terbentuknya kepribadian yang utama.<sup>17</sup> Menurut Tariq Ramadan, pendidikan memacu pencapaian pengetahuan dan keterampilan-keterampilan, tetapi ia juga memacu belajar untuk menjaga potensi spiritual, intelektual dan estetika kita.<sup>18</sup>

Menurut etimologi, amanah adalah kesetiaan, ketulusam hati, kepercayaan ( *tsiqah*), atau kejujuran. Amanah merupakan kebalikan dari khinat. Adapun menurut termilogi, amanah adalah suatu sifat dan sikap peribadi yang setia, jujur, dan tulus hati dalam melaksanakan suatu hak yang dipercayakan kepadanya, baik hal itu milik Allah ( *haqullah*) maupun hak hamba ( *haqul adam*). Oleh Karen itu, dapat disebutkan pula bahwa amanahadalah memelihara dan melaksanakan hak-hak Allah SWT dan hak-hak manusia.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hal.1.

<sup>16</sup> Hasbullah, *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2009),

<sup>17</sup> *Ibid*, hal. 2-3.

<sup>18</sup> Mujamil Qomar, *Kesadaran Pendidikan*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2012), hal. 22.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Amanah adalah memelihara dan melaksanakan hak-hak Allah dan hak-hak manusia. Kewajiban memelihara amanah juga ditegaskan Allah Swt dalam Al-Qur'an:

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ

Artinya: *Dan sungguh beruntung orang yang memelihara amanah-amanah dan janjinya.* (Q.S Al-Mu'minun:8)

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا

يُعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا

Artinya: *Sungguh Allah menyuruhmu menyampaikan amanah kepada yang berhak menerimanya dan apabila kamu menetapkan hukum diantara manusia hendaknya kamu menetapkannya dengan adil. Sungguh Allah sebaik-baik yang memberi pengajaran kepadamu. Sungguh Allah Maha Mendengar, Maha Melihat.* (Q.S An-Nisa:58)

Amanah dapat berupa pekerjaan, perkataan, dan kepercayaan hati.<sup>19</sup> Kata *amanah* merupakan istilah yang telah akrab di telinga masyarakat Indonesia, masyarakat muslim pada khususnya. Istilah ini sering dikaitkan dengan makna kepercayaan. Dalam Kamus Bahasa Indonesia, kata yang menunjuk makna kepercayaan menggunakan dua kata, yaitu *amanah* atau *amanat*. Macam-macam amanah:

<sup>19</sup> Samsul Munir Amin, *Ilmu Akhlak*, (Jakarta:Amzah, 2019), hal. 203-204.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 1) Amanah terhadap Allah SWT.

Amanah ini berupa ketaatan akan segala perintah dan menjauhi segala larangan-Nya. Dan diniatkan untuk mencari ridho Allah SWT. Memiliki nilai ibadah yang membawa kebaikan didunia maupun diakhirat.

#### 2) Amanah terhadap sesama

Amanah ini meliputi hak-hak antar manusia. Misalnya, ketika dititipi pesan atau barang, maka harus di sampaikan kepada yang yang berhak, tidak menipu, dan menjaga rahasia Allah SWT.

#### 3) Amanah terhadap diri sendiri

Amanah ini dijalani dengan memelihara dan menggunakan segenap kemampuannya demi menjaga kelangsungan hidup, kesejahteraan dan kebahagiaan diri.<sup>20</sup>

Orang mukmin harus dipercaya. Sebab jika kepercayaan telah sirna, niscaya persaudaraan akan luntur, persahabatan akan hancur, dan hati saling menjauh. Kekuatan seorang mukmin terasa indah ketika dihiasi sifat amanah, dan sifat amanahnya akan terasa agung ketika dilindungi dengan kekuatan.

Seorang muslim memiliki sifat amanah tetapi fisik lemah, maka ia tidak dapat menjalankan amanah dengan baik karena kelemahannya itu. Mulai lemah dari hal aqidah, fisik maupun materi. Islam mengajarkan kita

<sup>20</sup> Manarul, Konsep Amanah Perspektif Al-Qur'an, (Serang: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

agar kita memaduan ke kuatan dan sifat amanah secara bersama. Jika seseorang memiliki dua sifat ini, ia menjadi teladan bagi sesame dalam mengemban amanah.<sup>21</sup>

Manusia terlahir sebagai pengemban amanah yang agung, mentauhidkan Allah SWT. Kita harus menyadari bahwa semua kewajiban, perintah, dan larangan menurut agama ini adalah amanah. Dan sudah menjadi kewajiban kita berusaha sekuat tenaga menjalankan amanah ini sebaik-baiknya.<sup>22</sup>

## 2. Kerja Keras

Kerja keras adalah perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan guna menyelesaikan tugas (belajar/pekerjaan) dengan sebaik-baiknya. Manusia hendaknya berupaya untuk melakukan dan menanggung segala kesukaran dan kesusahan dalam perjuangannya untuk mencapai kemajuan. Sedari dini manusia harus dibekali dengan bagaimana caranya untuk mendapatkan sesuatu dengan cara bekerja keras. Adapun ciri-ciri kerja keras sebagai berikut:

- a) Menunjukkan kesungguhan dalam melakukan tugas
- b) Tetap bertahan pada tugas yang diterima walaupun menghadapi kesulitan.
- c) Berusaha mencari pemecahan terhadap permasalahan.<sup>23</sup>

<sup>21</sup> Ummu Ihsan & Abu Ihsan al-Atsari, *Ensiklopedi Akhlak Salaf*, (Jakarta: PT. Pustaka Imam Asy-Syafi'i), hal.356.

<sup>22</sup> *Ibid*, hal.359.

<sup>23</sup> Muhammad Mustari, *Loc.Cit.*



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pantang menyerah adalah salah satu tanda dari kerja keras, yaitu usaha yang menyelesaikan kegiatan atau tugas secara optimal. Kerja keras dapat di tandai dengan:

- a) Menyelesaikan tugas dalam batas waktu yang ditargetkan
- b) Menggunakan segala kemampuan/daya untuk mencapai sasaran
- c) Berusaha mencari berbagai alternative pemecahan ketika menemui hambatan

Kerja keras merupakan sifat seseorang yang tidak mudah putus asa yang disertai kemauan eras dalam usaha mencapai tujuan dan cita-cita. Dan berusah memaksimalkan potensi yang dimilikinya dalam menyelesaikan suatu tugas atau pekerjaan.<sup>24</sup> Kerja keras harus dilakukan dengan hal yang baik-baik. Supaya segala sesuatu usaha dapat dirasakan manfaatnya. Baik usaha itu tertuju pada bidang pelajaran ataupun pekerjaan.<sup>25</sup>

Kerja keras merupakan salah satu cara yang dapat digunakan bila mana sesuatu hal ingin di capai, kerja keras untuk ini itu, dan yang penting kerja keras dalam konteks yang positif tidak serta merta bekerja keras untuk tujuan yang negatif. Kerja keras bukan berarti bekerja sampai tuntas lalu berhenti, yang dimaksud adalah mengarah pada visi besar yang harus dicapai untuk kebaikan/ kemaslahatan manusia dan lingkungannya.<sup>26</sup>

<sup>24</sup> Elfindri, *Pendidikan Karakter: Kerangka, metode, Dan Aplikasi Untuk Pendidikan dan Profesional*, (Jakarta:Baduose Media, 2012), hal. 102.

<sup>25</sup> *Ibid*, hal. 44.

<sup>26</sup> Rudi Hartono, Mochammad Isa Anshori, *Peran Kerja Keras Dan Kerja Cerdas Melalui Motivasi Kerja Dalam Meningkatkan Kinerja Karyawan Agent Asuransi*, *Kompetensi*, Vol 13, No 2, Oktober 2019, hal. 101-102.



Kerja keras dalam perspetif Islam yaitu bekerja dengan sungguh-sungguh untu mencapai tujuan atau prestasi kemudian disertai dengan berserah (tawakkal) kepada Allah SWT baik untuk kepentingan dunia dan akhirat. Kerja keras merupakan suatu istilah yang melingkupi suatu upaya yang terus dilakukan (tidak menyerah) dalam menyelesaikan pekerjaan yang menajdi tugasnya sampai tuntas. Karakteristik kerja keras adalah perilaku seseorang yang dicirikan oleh kecenderungan berikut:

- a. Merasa risau jika perkerjaannya belum terselesaikan sampai tuntas.
- b. Mengecek atau memeriksa terhadap apa yang harus dilakukan/ apa yang menjadi tanggung jawabnya.
- c. Mampu mengelolah waktu yang dimilikinya.
- d. Mampu mengorganisasikan sumber daya yang ada untu menyelesaikan tugas dan tanggung jawabnya.<sup>27</sup>

### 3. Pengertian Novel

Karya sastra menyuguhkan pesan-pesan lewat gambaran kehidupan yang termuat dalam setiap karangan dengan diksi yang tepat dan indah. Bahkan, sudah banyak karya sastra yang menyampaikan pesan spiritual kepada pembacanya. Lewat tokoh utama atau konfliklah, pesan itu disampaikan dengan wujud tingkah laku, sikap, sifat, tutur bicara, pemikiran, atau kedalaman jiwanya.<sup>28</sup>

<sup>27</sup> Kesuma Dharma, *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hal. 17.

<sup>28</sup> Andri Wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, (Yogyakarta : Garudhawaca, 2014), hal.272.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karya sastra berfungsi bukan hanya memberikan hiburan atau keindahan saja terhadap pembacanya, melainkan dapat memberikan sesuatu yang berupa nilai pendidikan seperti nilai pendidikan, moral, sosial, religius dan budaya. Hal ini terjadi karena karya sastra bersifat multidimensi yang di dalamnya terdapat dimensi kehidupan.<sup>29</sup>

Secara etimologis, kata novel berasal dari bahasa Inggris yaitu *novelle*, yang kemudian masuk ke Indonesia. Dalam bahasa Italia disebut *novella*, secara harfiah berarti sebuah barang baru yang kecil, dan kemudian diartikan sebagai cerita pendek.<sup>30</sup> Novel merupakan salah satu genre sastra di samping cerita pendek, puisi dan drama. Novel adalah cerita atau rekaan (*fiction*), disebut juga teks naratif (*narrative text*) atau wacana naratif (*narrative discourse*).

Fiksi berarti cerita rekaan (khayalan), yang merupakan cerita naratif yang isinya tidak menyanan pada kebenaran sejarah, atau tidak terjadi sungguh- sungguh dalam dunia nyata. Peristiwa, tokoh, dan tempat yang ada dalam fiksi adalah peristiwa, tokoh, dan tempat yang imajinatif. Novel menceritakan berbagai masalah kehidupan manusia dalam interaksinya dengan sesama dan lingkungannya, juga interaksinya dengan diri sendiri dan Tuhan.<sup>31</sup>

Novel dapat membawa pembaca ke arah renungan mengenai isi cerita dan dapat memberikan kesan tersendiri bagi pembaca. Karena ada nilai-

<sup>29</sup> Joharotit Tauhidiah, *Nilai-Nilai Motivasi dalam Novel Merry Riana Mimi Sejta Dolar*, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016), hal.2.

<sup>30</sup> Apri Kartikasari Hs. Dan Edy Suprpto, *Loc. Cit.*

<sup>31</sup> *Ibid*, hal. 74.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai dari novel tersebut yang diilustrasikan oleh tokoh yang memiliki karakter tertentu dengan menampilkan berbagai aspek kehidupan.

Novel juga merupakan karya prosa fiksi yang menceritakan peristiwa kehidupan tokoh yang dianggap istimewa. Keistimewaan ini dapat berupa perubahan nasib, kisah asmara, kebaikan hatinya, atau teguhnya seorang tokoh dalam memegang prinsip. Dalam novel juga menceritakan perjalanan hidup tokoh dengan lengkap atau jelas oleh pengarang. Setiap tokoh diberi gambaran fisik, pikiran, tingkah laku, dan karakter yang berbeda-beda sehingga cerita dalam novel tersebut seperti nyata atau menjadi hidup.<sup>32</sup>

## B. Penelitian Relevan

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap suatu karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain.

Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah :

1. Religiusitas dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian ini dilakukan oleh Wahyu Ilmuan Darajat mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya. Dalam penelitian judul Religiusitas dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Religiusitas tidak

<sup>32</sup> Azma Adam, *Karakter Tokoh dalam Novel Aku, Kau dan Sepucuk Angpau Merah* karya Tere Liye, Jurnal Humanika, No.15, Vol 3, Desember 2015/ISSN 1979-8296, hal. 1-2.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hanya berupa narasi atau cerita tentang ritual-ritual keagamaan saja, namun berupa keyakinan yang diwujudkan dengan sikap baik dan benar.

Penelitian ini membahas tentang Ridho tokoh utama kejadian yang dialami Ridho selama ia menjalani kehidupan selesai menimba ilmu di pondok pesantren dan kembali kekampung. Ia selalu ikhlas terhadap semua cobaan dan yakin itu merupakan ujian yang di berikan Tuhan untuk mengangkat derajatnya.

Hasil penelitian ini, kemampuan manusia berpikir secara luas untuk menentukan langkah-langkah bijaksana dalam menjalani hidup, kemampuan manusia mengatasi segala permasalahan dengan simpatik dan menolong orang lain, kemampuan manusia meniadakan diri di hadapan Tuhan dideskripsikan dengan sikap tokoh Ridho yang bersyukur, membaca kitab, beristighfar, berdoa, melaksanakan ibadah salat, berdzikir, dan menyakini bahwa Tuhan berkuasa atas kehidupan ciptaannya.<sup>33</sup>

Penelitian penulis, yang berjudul Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Seorang Ridho sebagai tokoh utama yang memiliki sifat amanah dan kerja keras. Amanah terhadap ilmu dan nasehat yang diberikan oleh guru (Kyai). Dan seorang pekerja keras mencari nafkah untuk keluarga.

Penelitian penulis dan penelitian saudara Wahyu Ilmuan Darojat memiliki persamaan yaitu sama-sama meneliti novel *Kembara Rindu*. Namun bedanya, penelitian saudara Wahyu Ilmuan Darojat tentang

<sup>33</sup> Wahyu Ilmuan Darojat, *Religiusitas dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*, (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Religiusitas dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy, sedangkan penelitian penulis tentang Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

2. Maskulinitas dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian ini dilakukan oleh Mar'atus Sholikhah mahasiswa mahasiwa jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, fakultas Bahasa dan Seni , Universitas Negeri Surabaya. Dalam penelitian judul Maskulinitas dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

Ridho sebagai tokoh utama dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy memiliki sifat maskulinitas yang terbentuk oleh lingkungan. Yang digambarkan sebagai sosok laki-laki yang kuat, tangguh, pemeberani. Secara ekstrinsik dari perilaku seorang laki-laki menonjolkan sifat jagoan, gentlemen. Laki-laki seperti ini disebut juga maskulinitas.

Hasil penelitian ini, Ridho sebagai tokoh utama dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy memiliki sifat maskulinitas yang terbentuk oleh lingkungan. Yang digambarkan sebagai sosok laki-laki yang kuat, tangguh, pemeberani. Secara ekstrinsik dari perilaku seorang laki-laki menonjolkan sifat jagoan, gentlemen. Laki-laki seperti ini disebut juga maskulinitas.<sup>34</sup>

Penelitian penulis, yang berjudul Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

<sup>34</sup> Mar'atus Sholikhah, *Maskulinitas dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*, (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2020).

Seorang Ridho sebagai tokoh utama yang memiliki sifat amanah dan kerja keras. Amanah terhadap ilmu dan nasehat yang diberikan oleh guru (Kyai). Dan seorang pekerja keras mencari nafkah untuk keluarga.

Penelitian penulis dan penelitian saudari Mar'atus Sholikha memiliki kesamaan yaitu sama-sama meneliti novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy, sedangkan penelitian penulis tentang Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian ini dilakukan oleh Leni Purnama Dewi mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Qur'an (IIQ) Jakarta. Dalam penelitian judul Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy.

Nilai-nilai tersebut antara lain religius, jujur, gemar membaca, rasa ingin tahu, cinta damai, peduli lingkungan, peduli social, disiplin. Berdasarkan hasil penelitian ini, Menganalisis nilai-nilai tersebut antara lain religius, jujur, gemar membaca, rasa ingin tahu, cinta damai, peduli lingkungan, peduli social, disiplin.<sup>35</sup>

Penelitian penulis, yang berjudul Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Seorang Ridho sebagai tokoh utama yang memiliki sifat amanah dan kerja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>35</sup> Leni Purnama Dewi, *Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*, (Jakarta: Institut Ilmu Qur'an (IIQ) Jakarta, 2020).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keras. Amanah terhadap ilmu dan nasehat yang diberikan oleh guru (Kyai). Dan seorang pekerja keras mencari nafkah untuk keluarga.

Penelitian penulis dan penelitian saudari Leni Purnama Dewi memiliki kesamaan yaitu sama-sama meneliti novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy, sedangkan penelitian penulis tentang Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

4. Nilai-Nilai Kerja Keras Dalam Novel Purnama Dari Timur Sebagai Pengembangan Kompetensi Guru PAI. Penelitian ini dilakukan oleh Nur Setiawan mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Ilmu Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Hasil penelitian ini, konsep nilai kerja keras dalam novel tersebut, konsep nilai ketekunan, konsep nilai ketelitian, konsep nilai aktifitas, konsep nilai kedisiplinan, konsep nilai kesabaran. Adapun peran nilai-nilai kerja keras sebagai pengembangan kompetensi guru PAI, guru PAI sebagai tenaga pendidik mampu menetapkan tujuan pendidikan yang akan di capai, memiliki pengetahuan yang mencukupi mengenai metode pembelajaran, mampu menggunakan alat bantu untuk menunjang proses pembelajaran, mampu menetapkan cara penilaian evaluasi.<sup>36</sup>

Penelitian penulis, yang berjudul Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Seorang Ridho sebagai tokoh utama yang memiliki sifat amanah dan kerja

<sup>36</sup> Nur Setiawan, *Nilai-Nilai Kerja Keras Dalam Novel Purnama Dari Timur Sebagai Pengembangan Kompetensi Guru PAI*, (Yogyakarta:Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keras. Amanah terhadap ilmu dan nasehat yang diberikan oleh guru (Kyai). Dan seorang pekerja keras mencari nafkah untuk keluarga. Antara penelitian penulis dan penelitian saudara Nur Setiawan yaitu sama-sama meneliti tentang kerja keras.

5. Motivasi Belajar Agama Dalam Novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El-Shirazy. Penelitian ini dilakukan oleh Rifqa Nurrahmi mahasiswi jurusan pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hasil penelitian ini, bahwa seseorang harus memiliki motivasi baik itu motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik. Karna dalam diri seseorang yang sangat memerlukan motivasi dalam dirinya terlebih dalam mempelajari agama. Tidak hanya motivasi instrinsik ( dalam diri), tetapi juga motivasi ekstrinsik (dari lingkungan) memiliki peran yang sangat penting juga.<sup>37</sup>

Penelitian penulis, yang berjudul Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy. Seorang Ridho sebagai tokoh utama yang memiliki sifat amanah dan kerja keras. Amanah terhadap ilmu dan nasehat yang diberikan oleh guru (Kyai). Dan seorang pekerja keras mencari nafkah untuk keluarga.

Penulis dan penelitian saudari Rifqa Nurrahmi memiliki kesamaan yaitu sama-sama meneliti novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy sedangkan penelitian penulis tentang Menelusuri Pendidikan Amanah dan Kerja Keras dalam novel *Kembara Rindu* Karya

<sup>37</sup> Rifqa Nurrahmi, *Motivasi Belajar Agama Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy*, (Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021).

Habiburrahman El Shirazy. Antara penelitian penulis dan penelitian saudara Nur Setiawan yaitu sama-sama meneliti novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini ialah penelitian kepustakaan (*library research*). Dalam riset pustaka, sumber perpustakaan dimanfaatkan untuk memperoleh data penelitiannya. Maksudnya, riset pustaka membatasi kegiatannya hanya pada bahan-bahan koleksi perpustakaan saja tanpa memerlukan riset lapangan. Riset pustaka tentu saja tidak hanya sekedar urusan membaca dan mencatat literature atau buku-buku sebagaimana yang sering dipahami banyak orang selama ini.

Riset pustaka atau sering juga disebut studi pustaka, ialah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca mencatat serta mengelolah bahan penelitian. Bahan koleksi yang dimaksud seperti buku, jurnal, karya ilmiah, dan sebagainya.<sup>38</sup>

Menurut Noeng Muhadjir, penelitian kepustakaan memerlukan olahan filosofis dan teoritis daripada uji empiris di lapangan. Metode penelitiannya mencakup sumber data, pengumpulan data, dan analisis data.<sup>39</sup>

#### B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan hermeneutika. Secara harfiah, hermeneutika berarti mengalihkan makna yang terkandung dalam konteks yang agak tertutup, tidak dikenal, sulit dimengerti, asing atau sulit dimasukkan ke dalam konteks (kebahasaan) yang lebih

<sup>38</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, ( Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2008), hal. 1-2.

<sup>39</sup> Taufiqur Rahman, *Aplikasi Model-Model Pembelajaran dalam Penelitian Tindakan Kelas*, (Semarang : CV.Pilar Nusantara, 2018), hal. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

dikenal, terbuka, dan dapat dimengerti. Secara spesifik, hermeneutika adalah menerangkan apa yang tidak dapat dimengerti atau dipahami dengan cara menerjemahkannya ke dalam bahasa yang dapat dimengerti.

Tulisan yang hendak diterjemahkan dianggap memiliki makna yang selalu melebihi daya pemahaman yang berusaha mengungkapnya. Artinya, makna yang terkandung dalam tulisan hanya dapat diketahui sebagian saja melalui hermeneutika. Sedangkan makna yang hakiki dianggap selalu lebih mendalam atau lebih menyeluruh daripada yang berhasil diketahui.

Hermeneutika, berangkat dari asumsi bahwa suatu tulisan hanya dapat diartikan dengan satu cara jika dokumen memang dibuat untuk tujuan spesifik.<sup>40</sup> Metode hermeneutika dikemukakan dalam bentuk aturan dan kaidah-kaidah tertentu dengan tujuan spesifik membangun pengetahuan yang memberikan pemahaman dan penjelasan menyeluruh dan mandala.<sup>41</sup>

### C. Sumber Data

Sumber data sekunder ialah sumber yang secara tidak langsung memberikan data dalam pengumpulan data.<sup>42</sup> Sumber data yang peneliti gunakan antara lain:

#### a. Sumber data primer

Sumber data primer ialah data yang diambil langsung, tanpa perantara dari sumbernya.<sup>43</sup> Penelitian ini adalah novel *Kembara Rindu*

<sup>40</sup> Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*, (Malang, CV. Literasi Nusantara Abadi, 2020), hal. 32.

<sup>41</sup> *Ibid*, hal. 33.

<sup>42</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), hal. 107.

<sup>43</sup> Amri Darwis dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Suska Press, 2012), hal.119.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karya Habiburrahman El Shirazy yang diterbitkan oleh Republika pada April 2019 dan terdiri dari 266 halaman.

## b. Data sekunder

Sumber data sekunder ialah data yang diambil secara tidak langsung dari sumbernya.<sup>44</sup> Salah satunya adalah jurnal atau penelitian terdahulu yang berkaitan dengan novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy.

- 1) Buku H. Kasmuri Selamat dan Ihsan Sanusi dengan judul *Akhlak Tasawuf*, diterbitkan oleh Kalam Mulia pada tahun 2012.
- 2) Buku Habiburrahman El Shirazy dengan judul *Api Tauhid*, diterbitkan oleh Republika Penerbit pada tahun 2014.
- 3) Buku E Kosasih dengan judul *Apresiasi Sastra Indonesiadi* diterbitkan oleh Nobel Edumedia pada tahun 2008.
- 4) Buku Anas Salahudin dan Alkriencie, Irwanto dengan judul *Pendidikan Karakter Pendidikan Berbasis & Budaya Bangsa*, diterbitkan oleh Pustaka Setia pada tahun 2013.

**D. Teknik Pengumpulan Data**

Peneliti menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi yaitu suatu cara pencarian data mengenai hal-hal atau variable berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya.<sup>45</sup> Dokumentasi berasal dari kata “dokumen” yang artinya barang-

<sup>44</sup> *Ibid.*,

<sup>45</sup> Suharsimi Arikunto, *Op.Cit.*, hal. 231.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

barang tertulis. Peneliti menghimpun, memeriksa, mencatat dokumen-dokumen yang menjadi sumber data penelitian.

## E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan penulis adalah analisis isi, (*content analysis*). Analisis isi guna untuk mengungkap, memahami dan menangkap pesan karya sastra. Makna dalam analisis isi biasanya bersifat simbolik. Tugas analisis isi tidak lain untuk mengungkap makna simbolik yang tersamar dalam karya sastra.<sup>46</sup>

Analisis isi dalam bidang sastra merupakan upaya pemahaman karya sastra dari aspek ekstrinsik. Aspek-aspek yang melingkupi isi struktur sastra dibedah, dihayati, dan dibahas secara mendalam. Unsur ekstrinsik sastra yang menarik perhatian analisis isi cukup banyak, antara lain meliputi: (a) pesan moral/etika, (b) nilai pendidikan (didaktis), (c) nilai filosofis, (d) nilai religius, (e) nilai kesejahteraan, dan sebagainya. Dengan kata lain, peneliti baru memanfaatkan analisis isi apabila hendak mengungkap kandungan nilai tertentu dalam karya sastra.<sup>47</sup>

Penelitian ini hanya terfokus pada novel *Kembara Rindu* Karya Habiburrahman El Shirazy, dengan menggunakan teknik analisis isi untuk Menelusuri Pendidikan Amanah Dan Kerja Keras yang terkandung di dalam novel tersebut. Adapun langkah-langkah analisis data dalam novel *Kembara Rindu* antara lain:

- a. Peneliti membaca novel *Kembara Rindu* secara komprehensif

<sup>46</sup> Suwardi Endraswara, *Metodologi Penelitian Sastra, cet 4, edisi revisi*, (Yogyakarta : Media Pressindo, 2008), hal.160.

<sup>47</sup> *Ibid.*,

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Peneliti membuat menelusuri Pendidikan Amanah Dan Kerja Keras berdasarkan data yang diperoleh dari sumber data primer
- c. Peneliti mengamati dan mengidentifikasi dialog atau paragraph yang menunjukkan kriteria pendidikan amanah da kerja keras seperti pada langkah no.a.
- d. Peneliti mengklasifikasikan menelusuri Pendidikan Amanah Dan Kerja Keras berdasarkan kriteria yang telah ditentukan.
- e. Peneliti menjabarkan pembahasan terhadap pendidikan amanah dan kerja keras yang telah ditemukan di dalam novel *Kembara Rindu* dengan teori pendukung dari sumber data sekunder dan data relevan lainnya.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah meneliti dan menganalisis novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy dengan kajian menelusuri pendidikan amanah dan kerja keras, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa pendidikan amanah dan kerja keras dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. Amanah sesuatu yang dititipkan atau dipercayakan kepada orang lain. Adapun macam-macam amanah yaitu: amanah kepada Allah, kepada sesama, kepada diri sendiri. Kerja keras merupakan suatu upaya yang terus dilakukan (tidak pernah menyerah) dalam menyelesaikan pekerjaan yang menjadi tugasnya sampai tuntas.

#### B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka saran yang dapat diberikan antara lain:

1. Bagi lembaga pendidikan, baik berada dalam Kementerian Agama maupun yang di Dinas Pendidikan. Peneliti berharap agar orang yang bergerak dalam pendidikan menjadikan novel sebagai sumber tambahan wawasan dan juga dapat menumbuhkan minat baca kepada peserta didik. Dengan demikian makna dan pesan pendidikan yang terdapat dalam novel tersebut tersampaikan dengan baik. Terutama novel *Kembara Rindu* karena masih banyak yang di gali dalam novel tersebut. Untuk itu kepada lembaga pendidikan khususnya bagi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN

Suska Riau agar tetap mendukung dan memberi kesempatan kepada para mahasiswa yang ingin melakukan penelitian dalam bingkai karya sastra.

2. Bagi para pelajar, peneliti berharap agar dengan adanya novel *Kembara Rindu* para pelajar lebih banyak mendapat wawasan. Tidak hanya dalam buku pelajaran saja nampak juga mendapatkan ilmu Islami melalui novel, terutama *Kembara Rindu*. Dan juga dapat meningkatkan minat baca bagi pelajar.

3. Bagi peneliti selanjutnya yang meneliti terdapat kaitannya dengan penelitian ini diharapkan dapat memberi konsep menelusuri pendidikan amanah dan kerja keras yang lebih mendalam dalam dunia pendidikan yang nantinya dapat bermanfaat bagi banyak pihak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abdul Rahmat, *Pengantar Pendidikan (Teori, Konsep, Dan Aplikasi)*. Ideas Publishing.
- Akhyar. 2014. *Akhlak*. Pekanbaru:Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Al-Atsari, Abu Ihsan & Ummu Ihsan. 2014. *Ensiklopedi Akhlak Salaf*. Jakarta: PT. Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Amin, Samsul Munir. 2019 . *Ilmu Akhlak*. Jakarta:Amzah.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Darojat, Wahyu Ilmuan. *Religiusitas dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Darwis, Amri dkk. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru: Suska Press.
- Darwis, Djamaluddin. 2006. *Dinamika Pendidikan Islam*. Semarang: Rasail
- Dewi, Leni Purnama. *Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*. Jakarta: Institut Ilmu Qur'an (IIQ) Jakarta.
- Dharma, Kesuma. 2012. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- E Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta : Nobel Edumedia.
- El Shirazy, Habiburrahman . 2014.*Api Tauhid*. Jakarta : Republika Penerbit.
- El Shirazy, Habiburrahman.. 2019. *Kembara Rindu*. Jakarta:Republika.
- Elfindri. 2012. *Pendidikan Karakter: Kerangka, metode, Dan Aplikasi Untuk Pendidikan dan Profesional*. Jakarta:Baduose Media.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra, cet 4, edisi revisi*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*. Malang, CV. Literasi Nusantara Abadi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hartono, Rudi . 2019. Mochammad Isa Anshori, *Peran Kerja Keras Dan Kerja Cerdas Melalui Motivasi Kerja Dalam Meningkatkan Kinerja Karyawan Agent Asuransi*. Kompetensi, Vol 13, No 2.
- Hasbullah. 2009. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Hidayat, Manarul. *Konsep Amanah Perspektif Al-Qur'an*, (Serang: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten).
- Hidayatullah, M. Furqon. 2021. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Kholilah, Dkk. 2021. *Analisis Karakter Kerja Keras Terhadap Mata Pelajaran Fisika Di Sma Negeri 1 Kota Jambi*. Jurnal Sains Dan Pendidikan Fisika, Jilid 17 No 1 .
- Mustari, Muhammad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Gravindo Persada.
- Naro, Armen Halim. 2014. *Untukmu Yang Berjiwa Hanif*. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Nugrahani, Ali Imron Al-Ma'ruf dan Farida. 2017. *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Nurrahmi, Rifqa. 2021. *Motivasi Belajar Agama Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy*. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Qomar, Mujamil. 2012. *Kesadaran Pendidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ramayulis. 2015. *Ilmu Pendidikan Islam*, . Jakarta: Kalam Mulia.
- Rusdi, Nurhayati. 2017. *Aqidah Akhlak*. Pekanbaru: Kreasi edukasi.
- Salahudin, Anas dan Alkriencie, Irwanto. 2013. *Pendidikan Karakter Pendidika*.
- Sanusi, H. Kasmuri Selamat dan Ihsan 2012. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Setiawan, Nur. *Nilai-Nilai Kerja Keras Dalam Novel Purnama Dari Timur Sebagai Pengembangan Kompetensi Guru PAI*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Shihab, M. Quraisy dkk, .2007. *Ensiklopedia Al-Qur'an: Kasjian Kosakata*. Lentera Hati.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

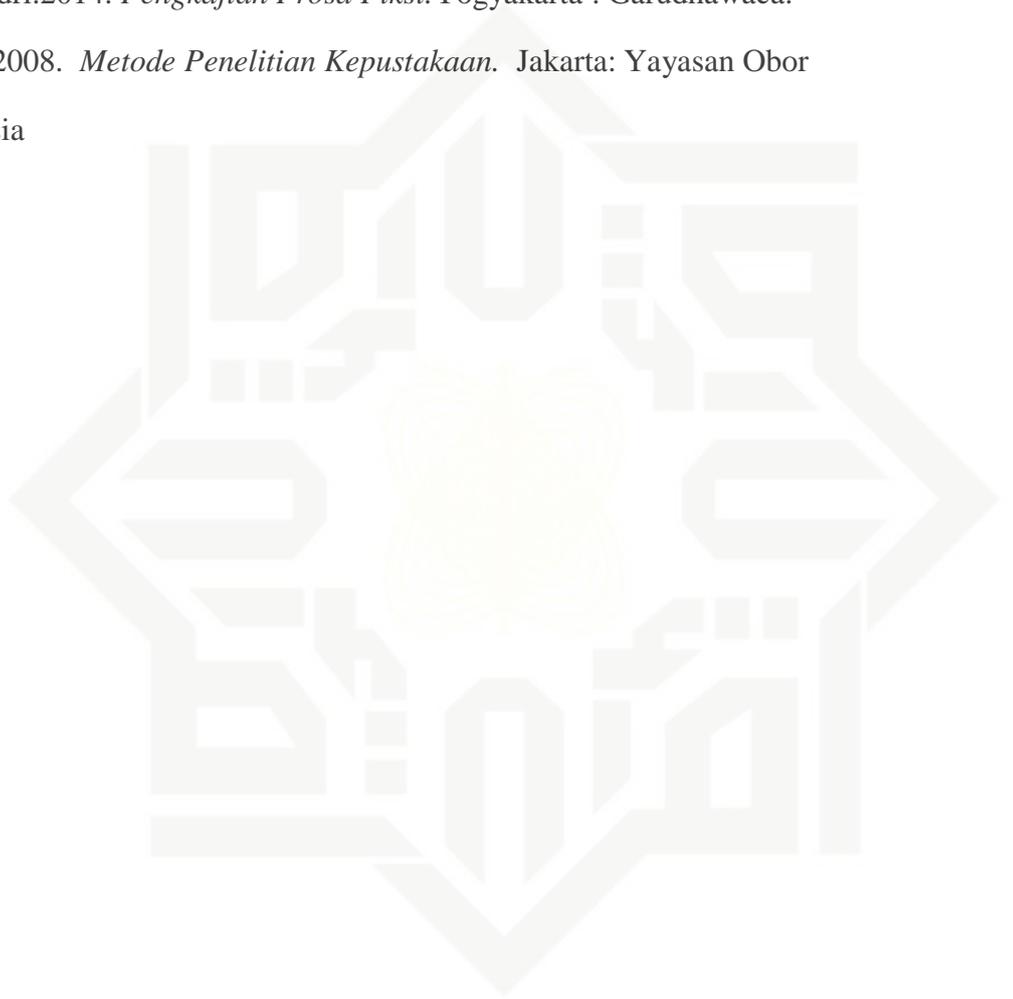
Sholikha, Mar'atus. *Maskulinitas dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Suprpto, Apri Kartikasari Hs, Edy . 2018. *Kajian. Kesusastraan ( Sebuah Pengantar)*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika.

Triwiyanto, Teguh. 2017. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Wicaksono, Andri.2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Garudhawaca.

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

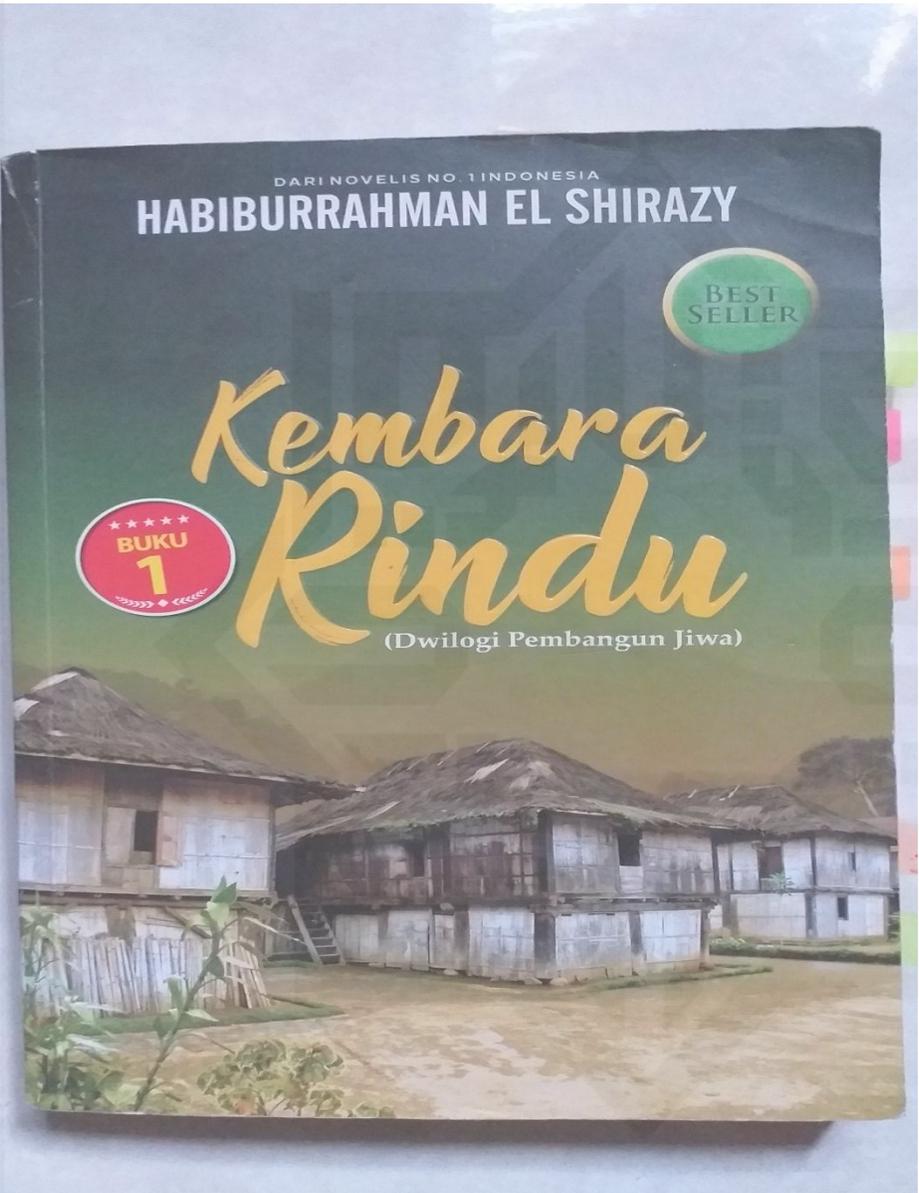


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kembara Rindu  
Habiburrahman El Shirazy  
Republika Penerbit, 2019  
iv + 266 hlm.; 13.5x20.5 cm

Diterbitkan oleh:  
Republika Penerbit  
Kav. Polri Blok I No 65, Jagakarsa, Jakarta 12620  
Telp. (021) 7819127, 7819128  
Anggota IKAPI DKI Jakarta  
bekerjasama dengan  
Lampung Post  
Jalan Soekarno - Hatta No. 108, Rajabasa,  
Bandar Lampung 35362  
Telepon: 0721 783693

Penulis : Habiburrahman El Shirazy  
Editor : Triana Rahmawati  
Desain Cover : Abdul Basit

Cetakan I, September 2019

Hak cipta dilindungi Undang-Undang No. 19 Tahun 1992

Pemesanan dapat dilakukan melalui  
telp./sms 081285304767  
atau klik [www.bukurepublika.id](http://www.bukurepublika.id)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Rima Wanti Farianum**, lahir di Pematang Siantar, pada tanggal 03 Januari 1998. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Irwandi dan Ibunda Datilah. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 010 Kecamatan Ujung Batu dan tamat pada tahun 2010. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan di MtsN 01 Rokan Hulu

dan tamat pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MAN 01 Rokan Hulu dan lulus pada tahun 2016. Kemudian pada tahun 2016 penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri yaitu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru. Dan diterima di jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi Sltp/slta.

Pada akhir studi Penulis melakukan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan judul “*Pendidikan Amanah Dan Kerja Keras Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy.*” Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan Program studi strata satu (S1) dengan nilai kelulusan IPK 3,53 serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.