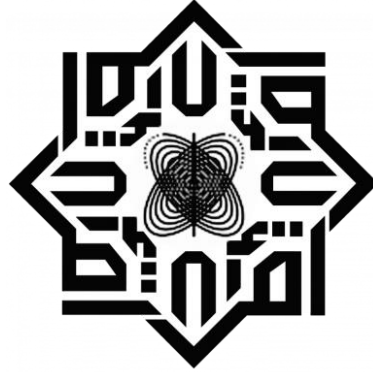


فعالية طريقة السّمْعيّة الشّفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder)
لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة
الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فيردا سبتيانا

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٠٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

فعالية طريقة السّمْعيّة الشّفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder)
لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة
الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فیردا سبتيانا

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٠٩

إشراف:

مشفيك هندري الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : فيردا سبتيانا

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٦٠٩

العنوان : كووال ليمنك، اندرا غيري هيلير برياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

فعالية طريقة السَمْعِيَّة الشَّفْوِيَّة باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن كون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى و لا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٥ ديسمبر ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة



فيردا سبتيانا

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٦٠٩

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية طريقة السَّمْعِيَّة الشَّفْوِيَّة باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو " الذي أعدته الطالبة : فيردا سبتيانا, رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٠٩، قد تمت لها تعديلات من قبل المشرف وموافق للمنقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

بكنبارو، ٢٣ جمادي الأولي ١٤٤٣ هـ

٢٥ ديسمبر ٢٠٢١ م

المشرف

مشفيك هكدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حققها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاهل الماجستير

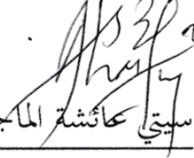
تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية طريقة السّميّة الشّفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو" الذي أعدته الطالبة : فيردا سبتيانا ، رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٦٠٩ ، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

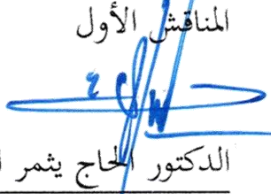
بكنبارو، ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ

٢٤ يناير ٢٠٢٢ م

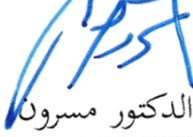
المناقشة الثانية


سيتي حائشة الماجستير

المناقش الأول


الدكتور الحاج يثمر الدين

المناقش الرابع



الدكتور مسرون

المناقش الثالث


أمريزال الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم


الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

Lampiran Surat :
Nomor : Nomor 25/2021
Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : FIRDA SEPTIANA
NIM : 11712202609
Tempat/ Tgl. Lahir : Kuala Lemang, 01 September 1998
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan bahasa Arab
Judul Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya* :
Efektivitas metode syam'iyah syafawiyah dengan menggunakan
Tape recorder untuk meningkatkan maharah istima' pada siswa
Kelas VIII MTs AL-MUTADIN Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis (Skripsi) Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis (Skripsi) (Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 1 Februari 2022
Yang membuat pernyataan



FIRDA SEPTIANA
NIM : 11712202609

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين هما أبي أكملودين و أمي جوسميائي الذان ريباني احسن تأديبا ورباني تربة حسنة و صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كالمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور سريان جمرة نائب المدير الأول، والدكتور كوسندي نائب المدير الثاني، والدكتور برومادى كريم نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور قدر الماجستير عمية كلية التربية و التعليم الدكتور الحاج زركشيه كنائب العميد الأول والدكتورة زبيدة امير كنائبة العميد الثانية والدكتورة اميرة دينيائي كنائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل كائيس قسم تعليم اللغة العربية و كسميائي الماجستير ككاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. مشفيك هندري الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث. عسى الله يسهله في أمره.

٥. الدكتور الحاج جون فامل المشرف الأكادمكي التي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكدمكية.

٦. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية التربية و التعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. الأستاذ زابني مدير في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٨. الأستاذ راندي الهام شاه مدرس اللغة العربية في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين و التلاميذ في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
١٠. جميع أسرتي المحبوبة: أبي و أمي وأخواني الأرض ماي هندرا، و أدت فريوغا
١١. صديقاتي المحبوبات :نورحكمة ويونيان وسوجي ورحمي وميلي وروضة وأريوني وغيرها.
١٢. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٧ جمادي الأولي ١٤٤٣ هـ

٢٧ ديسمبر ٢٠٢١ م

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

(سورة إبراهيم : ٧)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

تعلموا العربية في القرآن كما نتعلموا حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف ، الآية : ٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة

(رواه مسلم)

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- لوالدين المحبوبة الفاضلة
- لوالدي المحبوبة المحترمة
- لأساتذة الكرام والفضلاء
- لجمع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ملخص

فيردا سبتيانا، (٢٠٢٢): فعالية طريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (*Tape Recorder*) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (*Tape Recorder*) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. والسؤال المطروح فيه "هل طريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (*Tape Recorder*) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟. ومجتمعه جميع تلاميذ الفصل الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو لعام دراسي لعام دراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، وعيناته تلميذات الفصل الثامن "أ" وهو فصل تجريبي فيه ٢٠ تلميذة، وتلميذات الفصل الثامن "ج" وهو فصل ضبطي فيه ٢٠ تلميذة أيضا. وأفراده طلاب الصف الثامن "أ" و"ج" في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وموضوعه فعالية طريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (*Tape Recorder*) لترقية مهارة الاستماع. وهناك أداتان مستخدمتان لجمع البيانات وهما ملاحظة واختبار. وبناء على تحليل البيانات استنتج بأن طريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (*Tape Recorder*) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وذلك لأن قيمة To أعلى من Tt في مستوى دلالة $\alpha = 0.05$ ، 2.53 وأيضا في مستوى دلالة $\alpha = 0.1$ ، 2.72 ، وذلك بمعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وبعبارة أخرى أن طريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (*Tape Recorder*) فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: طريقة السمعية الشفوية، وسيلة المسجلة (*Tape Recorder*)، مهارة الاستماع.

ABSTRACT

Firda Septiana, (2022): The Effectiveness of *Syami'yyah Syafawiyyah* Method with Tape Recorder Media in Increasing Student Listening Skills at the Eighth Grade of Al-Muttaqin Islamic Junior High School Pekanbaru

It was an experimental research aiming at knowing the effectiveness of *Syami'yyah Syafawiyyah* method with tape recorder media in increasing student listening skills at the eighth grade of Al-Muttaqin Islamic Junior High School. The formulation of the problem in this research was “could the use of *Syami'yyah Syafawiyyah* method with tape recorder media increase student listening skills at the eighth grade of Al-Muttaqin Islamic Junior High School?”. All of the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Al-Muttaqin in the Academic Year of 2020/2021 were the population of this research, and the samples were 20 of the eighth-grade students of class A as the experimental group and 20 students of class C as the control group. The subjects of this research were the eighth-grade students of classes A and C. The object was the effectiveness of *Syami'yyah Syafawiyyah* method with tape recorder media in increasing student listening skills. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that *Syami'yyah Syafawiyyah* method with tape recorder media was effective in increasing student listening skills at the eighth grade of Al-Muttaqin Islamic Junior High School because the score of t_0 was higher than t_t 2.53 at 5% significant level and 2.72 at 1% significant level. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. In other words, *Syami'yyah Syafawiyyah* method with tape recorder media was effective in increasing student listening skills at the eighth grade of Al-Muttaqin Islamic Junior High School.

Keywords: *Syami'yyah Syafawiyyah Method, Tape Recorder Media, Listening Skills*

ABSTRAK

Firda Septiana, (2022):Efektivitas Metode Syami'yyah Syafawiyyah dengan menggunakan media Tape recorder untuk meningkatkan maharah istima' pada siswa kelas VIII MTs AL-MUTTAQIN PEKANBARU

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Efektivitas Metode Syami'yyah Syafawiyyah dengan menggunakan media Tape-recorder untuk Meningkatkan kemampuan mendengarkan siswa kelas VIII Mts Al-Muttaqin. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah dengan menggunakan metode Metode Syami'yyah Syafawiyyah dengan menggunakan media Tape-recorder dapat meningkatkan Maharah istima' pada kelas VIII Mts Al-Muttaqin ?". Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Al-Muttaqin tahun ajaran 2020/2021, dengan sampel siswi kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dengan jumlah siswi 20 orang dan VIII C sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswi 20 orang. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII A dan VIII C MTs Al-Muttaqin dan objek penelitian ini adalah Efektivitas Metode Syami'yyah Syafawiyyah dengan menggunakan media Tape-recorder untuk Meningkatkan Maharah istima'. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Efektivitas Metode Syami'yyah Syafawiyyah dengan menggunakan media Tape-recorder adalah efektif untuk Meningkatkan Maharah istima' pada kelas VIII Mts Al-Muttaqin. Karena nilai T_o lebih besar dari T_t pada taraf 5%=2,53 dan lebih besar dari taraf signifikan 1%=2,72, ini berarti bahwa H_o ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain Efektivitas metode sam'iyah syfawiyyah dengan menggunakan media tape recorder Efektif untuk Meningkatkan Kemampuan siswi kelas VIII MTs al-Muttaqin dalam keterampilan mendengarkan.

Kata kunci : *Metode Sam'iyah syafawiyah, media tape recorder, dan kemampuan mendengarkan*

محتويات البحث

أ	إقرار الباحثة.....
ب	موافقة المشرف
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	الشكر والتقدير
و	الاستهلال
ز	الإهداء
ح	ملخص
ك	محتويات البحث
ي	قائمة الجداول

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. مشكلات البحث
ج	ج. حدود البحث
د	د. أسئلة البحث
هـ	هـ. أهداف البحث
و	و. أهمية البحث
ز	ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ	أ. المفهوم النظري
١	١- تعريف الفعالية
٢	٢- تعريف الطريقة
٣	٣- تعريف الطريقة السمعية الشفوية

١١٤- تعريف وسيلة مسجلة

١٤٥- مهارة الاستماع

١٧ب. المفهوم الإجرائي

١٨ج. الدراسات السابقة

١٩د. افتراضات البحث وفرضه

الفصل الثالث: طريقة البحث

٢٠أ. تصميم البحث

٢١ب. زمان البحث و مكانه

٢١ج. أفراد البحث وموضوعه

٢١د. مجتمع البحث و عينته

٢٢هـ. أدوات البحث

٢٣و. طريقة جمع البيانات

٢٣ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٢٥أ. وصف ميدان البحث

٢٩ب. عرض البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

٦١أ. نتائج البحث

٦١ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الملاحق

اسيرة الزانية

قائمة الجداول

٢٠.....	الجدول ١
٢١	الجدول ٢
٢٢	الجدول ٣
٢٣	الجدول ٤
٢٦	الجدول ٥
٢٨	الجدول ٦
٢٩	الجدول ٧
٣٠	الجدول ٨
٣١	الجدول ٩
٣٢	الجدول ١٠
٣٤	الجدول ١١
٣٥	الجدول ١٢
٣٦	الجدول ١٣
٣٧	الجدول ١٤
٣٩	الجدول ١٥
٤١	الجدول ١٦
٤٣	الجدول ١٧
٤٤	الجدول ١٨
٤٦	الجدول ١٩
٤٨	الجدول ٢٠

٥٢ الجدول ٢١

٥٦ الجدول ٢٢

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية أو شبه حريرة العرب، وهي ككونها لغة القران والتخاطب ولغة الشةافة والحضارة.^١ اللغة العربية مادة معقدة للغاية ، لأنها تتكون من معرفة تطبيقية متنوعة تشمل المهارات اللغوية ، وهي الكلام، والاستماع، والقراءة، والكتابة ،ولذلك تحتاج المعلم يقدر على إتقان الدرس و إدارة الفصول. المجيد عبد قال اللغة هي مجمعة الإشارة المستعمل لتضهر الفكر والحس والانفعال والترغيب.^٢ و غير ذلك انتفاع الوسطة التعلم أو اليجاد البيئة مرتاح، ولاجتذب حماسة التعلم الطلاب، لأن طول هذا حماسة تعلم اللغة العربية ناقصة من اللغة الإنجليزية.^٣

سيركز البحث في هذه الدراسة على تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع. مهارة الاستماع (مهارة الاستماع / *Listening Skill*) هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي تنطق بها شركاء الكلام أو بعض الوسائط.^٤ كواحدة من مهارات الاستيعاب ، تعد مهارة الاستماع عنصرًا يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. يعد الاستماع نشاطًا مثيرًا للاهتمام ، لذلك فهو يتطلب فهمًا وتفسيرًا وملاحظات حول ما يُسمع. لذلك تتطلب هذه المهارة وسائل إعلام جيدة لمساعدة المستمعين.

في عملية التعليم والتعلم ، فإن وجود وسائل الإعلام له معنى مهم للغاية. لأنه في هذا النشاط يمكن أن يساعد المواد غير الواضحة المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام

^١مشفيك هندري، تحليل في علم اللغة، باكناو: كراسي أدوكسي publishing and consulting company

٢٠١٣، ص ٥٢

^٢ Acep Hemawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (bandung:PT remaja rosdakarya,2011),hlm.9.

^٣ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*,(yogyakarta:pustaka pelajar,2013),hlm.25.

^٤ *Ibid.*, hlm. 130

كوسيط. لذلك ، يجب استخدام الغرض من التدريس كأساس مرجعي لاستخدام الوسائل. إذا تم إهمالها ، فإن وسائل الإعلام لم تعد وسيلة مساعدة في التدريس ، بل كعقبة أمام تحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة.⁵

هناك العديد من الوسائل التي يمكن استخدامها لتعلم الاستماع ، ولكن هنا سيناقشة الباحثة فقط وسيلة الصوت المسجلة. مسجلة هو أحد الأدوات التي تعتبر فعالة في المساعدة في تعليم الأجنبيات وخاصة العربية.⁶ *Phonetic Script* وهو تصوير لأصوات اللغة ، ليس له معنى كبير مقارنة بصوت الكلمات أو الجمل التي ينتجها مسجلة لأن هذه الوسيلة لا توفر فقط كلامًا دقيقًا ، ولكنها توفر أيضًا نفس الإيقاع والنغمة مثل الصوت الأصلي.

قد لا يكون استخدام الوسائل وحدها كافيًا لتعلم الخاص ، لأن دور المعلم هو أيضًا أهمية كثيرة من مجرد وسائل الإعلام. في التعلم ، هناك العديد من الأشياء الذي يجب أن يتقنها المعلم كمعلم ، يفهم المرء الأساليب الذي يجب استخدامها عند التدريس. في هذه الحالة ، يمكن للمدرس استخدام وسائل التسجيل من خلال الجمع بين الأساليب السمعية اللغوية في التعلم. الطريقة السمعية هي طريقة لتعلم اللغة على شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل قراءة وكتابة الدروس. تتم هذه الطريقة عن طريق تكرار هذه التقنية عدة مرات بحيث تصبح عادة.⁷

تبدأ هذه الطريقة في تعليم مهارة الاستماع باستماع الطلاب إلى النطق التدريسي أو الاستماع إلى صوت كاسيت أو جهاز تسجيل أو فيديو ثم تقليدهم معًا ، وبعد ذلك يتم تعيين كل طالب أو طالب.⁸

⁵ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 120

⁶ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo, 2012), hlm. 43

⁷ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misykat, 2005), hlm. 35

⁸ M. Khalilullah, *Op. Cit*, hlm. 80

تعليم اللغة العربية في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو مهم جدا، و تعليم اللغة العربية مكتوبة في منهج التعليم مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. هناك أهداف اللغة العربية في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو كمثل القدرة القراءة ، الاستماع و نطق الأصوات العربية صحيحا، التمييز عند النطق الحركة القصيرة و الطويلة ، التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا كمثل: ذ، ز، ظ و الأهداف الأخرى. و عمليّة التي تتعلق باللغة العربية كمثل المحاضرة. و المعلم الذي يعلم اللغة العربية خريج من جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. يستخدم المعلم الطريقة المتنوعة عند العملية التعليمية كمثل الطريقة المباشرة و المحادثة و إعطاء المفردات و غيرها. اما هدف تعليم العربية الذي قام بها المعلم هو قدرة الطلاب يستمع بلغة العربية جيدة. لكن بعد أن لاحظت الباحثة أنهم لا يستطيعون الاستماع جيداً.

بناءً على الملاحظات التي أجراها الباحثة في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو، من خلال سؤال المعلمين الذين يقومون بالتدريس والطلاب ، وجدت الباحثة العديد من الأعراض التي واجهها الطلاب أثناء تعلم الاستماع ، وهي:

١. بعض الطلاب لم يستطيعوا تمييز صوت الحرف المسموعة
٢. بعض الطلاب لم يستطيعوا على الفرق عن الأحرف المتشابهة
٣. بعض الطلاب لم يركزوا على الاستماع الكلمات
٤. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يكرر الكلمات
٥. بعض الطلاب لم يفهموا النص المسموع
٦. إستخدام المعلم طريقة التعليم متنوعة

فبناء على الظواهر السابقة، فلذلك تهتم الباحثة لتعمل البحث التجريبي تحت العنوان "فعالية طريقة السّمعيّة الشّفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder)

لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو"

ب. مشكلات البحث

تقدم الباحثة المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. قدرة الطلاب في الاستماع
٢. قدرة الطلاب في نطق الكلمات
٣. قدرة الطلاب في تمييز الكلمات المسموعة
٤. قدرة الطلاب في تمييز الحرف متشابهة
٥. قدرة الطلاب في تكرار الكلمات المسموعة
٦. استخدام الطريقة و الوسائل تعليمية

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة، فنحدد الباحثة في فعالية طريقة السمع الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

د. سؤال البحث

وسؤال البحث في هذا البحث " هل الطريقة السمع الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) فعّالا لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟

هـ. هدف البحث

يهدف هذا البحث الى معرفة فعالية الطرقة السمع الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

و. أهمية البحث

أهمية هذا البحث كما يلي:

١. الباحثة: يمكن أن يكون مادة لتطور مهنة المعلم خاصة و لرقبة جودة عملية تعلم اللغة العربية في الفصل.
٢. الطلاب: أن يكون البحث مدخلات و تقييمات للطلاب حتى يسهل عليهم تلقي المواد التعليمية ، لا سيما لرقية مهارة الكلام و يشهرون بالاهتمام و الفرص المتاحة لإيصال الأفكار وفقا لقدرتهم.
٣. المعلم: كمرجع لتطوير مهنته كمعلم ، ويقدر على معالجة وتسهيل تعلم الطلاب ويكون التعلم مرحا وممتعا للطلاب.
٤. مدرسة: وتقدر مدرسة على تنمية الموارد البشرية عالية الجودة وإنتاج جودة الطلاب بحيث يتم تحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية بي تشتت النجاح من حيث وصول إلى الأهداف مطلوبة^٩.
٢. الطريقة السمعية الشفوية هي اللغوية امتدادًا للمنهج الهيكلي ، إلى جانب هذه الطريقة تؤكد أيضًا على أهمية أنماط اللغة في التدريس وترى أن اللغة المنطوقة هي أهم أشكال الاتصال^{١٠}.
٣. وسيلة المسجلة هي إحدى الوسائط التي لا يمكن تجاهلها لنقل المعلومات ، لأنها سهلة الاستخدام^{١١}. تعلم الوسائط باستخدام مسجل الشريط هو وسيط صوتي مزود بجهاز تسجيل كاسيت.

^٩ Petter Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontenporer*, Cet V: Jakarta: Modern English Press, 1771, hlm. 01.

^{١٠} Ghazali, Syukur. *Pelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, (Bandung, PT. Reflika Aditama, 2010), hlm.94

^{١١} Arief Sadiman S Dkk, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), hlm 52

٤. مهارات الاستماع هي قدرة الطلاب على تحليل أو فهم ما ينطقه المخاطب
الوسيلة الخاصة.^{١٢}

¹² Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta, Divav Press 2012)

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

فعالية جاءت من اللغة الإنجليزية هي "effectiveness" معناها تصيل إلى الأهداف المطلوبة من العملية أو الحركة التي مخطط.^{١٣} يتم تعريف الفعالية على أنها مقياس لنجاح أو فشل المنظمة في تحقيق أهدافها. إذا نجحت المنظمة في تحقيق أهدافها ، يقال إن المنظمة تعمل بفعالية.^{١٤} يمكن أيضًا تفسير الفعالية على أنها تطابق بين الشخص الذي يقوم بالمهمة والهدف المقصود لتحقيق النتيجة الصحيحة. بالإضافة إلى ذلك ، الفعالية هي كيفية نجاح مؤسسة تجارية أو تعليمية في الحصول على الموارد واستخدامها في محاولة لتحقيق الأهداف التشغيلية وهذه الفعالية مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بتنفيذ جميع المهام الرئيسية ، وتحقيق الأهداف ، وحسن التوقيت ، ومشاركة الأعضاء.^{١٥} ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكن من التعليم بأفضل الطرق و أقلها جهدا ووقتا مع النتيجة علي أكبر قدر من المكسب التربوية الأخرى^{١٦}

٢. تعريف الطريقة

كلمة الطريقة من اللغة اليوناني وهي *Methodos* التي حمل على إنجاز الغرض. تجعل هيلد تاب عن الطريقة هي أحد مكوّن مهمّ في التّعليم إلّا ثلاثة مكونات أخرى

¹³ Jhon M. Echolasdan Hasan Shadily, Kamus Indonesia Inggris, 1797, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, h. 131

¹⁴ Ulum, Ihyaul MD, Akutansi Sektor Publik, 2004, Malang: UMM Press, h. 294

¹⁵ E.Mulyasa, manajemen berbasis sekolah :konsep, strategi dan implementasi,(bandung:PT RMU Rosdakarya,2006),hlm.82.

¹⁶ محمد علي الخولي ، اساليب تدريس اللغة العربية(عمان : الفلاح، ١٩٩٧)، ص.٣٢

يعني مادّة و غرض و إصلاح. أمّا عند الوجيّهة هي مهمّة و جميعة الأغرض التّعليميّة يجمع من الطّريقة يبدأ من تصميم حتّى تنفيذ الّذي يتضمّن المعلّم و المتعلّم.^{١٧}

الطّريقة هي طريق الّذي يمرّ الدعلّم ليبلّغ مادّة الدرس إلى تلاميذ. و لذلك بعد أن يفكّر عن مادّة الدّرس و جب عليه أن يفكّر كذلك عن طريق الإرسال الغرض على فكر الطالب. بالذّتمام في الغرض العامّ و الغرض الخاصّ و الأحوال الطالب. و و جب على المعلّم أن يفكّر طريقة الجيّدة ليعدّ مادّة الدرس، و يجعلها في الواقعة المستمرّة. الطّريقة بي الكيفيّة أو الأسلوب الّذي يختار المعلم ليساعد الطلاب على تحقيق الأهداف التّعليميّة السّلوكيّة، و هي مجموعة من الإجراءات و الدمارسات و النشطة العمليّة التي يقوم بها المعلّم داخل الفصل بتدريس درس معني يهدف إلى توصيل معلومات و حقائق و مفايم للتّلامذ. و في كتاب رميوليس أنّ الطّريقة هي الوسيلة الصّحيحة في تعليم المادة.^{١٨}

الطريقة بمعنى العام هي الحطة التي يرسمها الفرد ليحققها بما هدفنا معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد و في أقصر وقت^{١٩}. و الطريقة هي الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهم التلاميذ أي درس من الدروس في أي مادة من المواد^{٢٠}. و الأهداف من الطريقة هي للمساعدة في عملية التعليم لتنفيذ أنشطة التعليم بأفضل طريقة و للمساعدة في تطوير قدرة الطلاب الفردية حتى يمكننا من حل المشكلة و أهداف الأخرى.

٣. تعريف الطريقة السمعية الشفوية

كانت حكومة الإمبركيين في المعركة العالمية الثانية يحتاجون إلى ملاك الجنود الماهرين باللغة الأجنبية لوضعهم في عدة البلاد اما مترجم الوثائق او لوظيفة اخرى التي

¹⁷ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Komputer*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2016, hlm. 7.

¹⁸ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta, Kalam Mulia, 2002, hlm. 184.

^{١٩} محمد علي السمان، التوجه في التدريس اللغة العربية، دار المعارف، ١٩٨٢، ص. ٨٩.

^{٢٠} محمد عطية الأبرشي، روح التربية و التعليم، دار الإحياء العربية، القاهرة، ١٩٥٠، ص. ٢٦٧.

برتاج الى الاتصال مع سكان المجتمع. فلذا أقاموا بالجمعية المسمة بها Army Specialized Program (ASTP) Training باشتراك خمسة ، وخمسين جامعة في الولايات المتحدة . وهذا البرنامج مبدوء سنة 1943 ، وهذا البرنامج يهدف الى الحصول على مهارة الكلام باللغات الأجنبية من خلال استخدام الدخول والطريقة المتجددة.²¹

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي المستعملة في تعليم اللغة العربية من خلال ترتيب معين و هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.²² ان تعليم اللغة الأجنبية باستخدام نموذج ASTP يدل على الحاصلة التامة فلأجل ذلك يزعم الدفكرون اللغويون ان نذا النموذج مطابق خارج البرنامج الجندي .وهذه خلفية اصدار الطريقة السمعية الشفهية، وهذه الطريقة مستخدمة بعد وجود النظريات التي قدمتها عدة الجامعات ولاسيما جامعة Michigan .وهذه الطريقة مستخدمة ايضا في إنجلترا.²³

أ. خصائص الطريقة السمعية الشفوية

- ١) تعليم اللغة العربية بما ينشد إلى تسلط الدهارات اللغوية الأربعة
- ٢) غرض الدادة مرتب من الاستماع الى الكلام والقراءة والكتابة.
- ٣) عبارة اللغة الأجنبية مقدمة بالمحادثة للحفظ.
- ٤) تسلط التآكب اللغوية بالتدريب
- ٥) الدفردات تتعلق بسياق الكلام أو بالعبارة السياقية
- ٦) تعليم الأصوات منظم بنموذج من الددرس
- ٧) تعليم الكتابة يتكون من العبارات اللغوية والدفردات التي تعلمها الطلاب كلاميا.

²¹ Suharsimi Arikunto, *Dasar – Dasar Evaluasi, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*, 1794, Jakarta : Bumi Aksara, Hlm 031

²² محمود كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. ص. ٢٣

²³ Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011, hlm. 27

- ٨) لا يسمح للمدرس استخدام التّجمة.
- ٩) عدم تعليم القواعد للمبتدئين .وإن كان تعليمها لرتاجا إيو فينبغي على .جا من السهل إلى الصعب
- ١٠) الددرس أن يعلمها إستقرايا ومدر ي .مادة التعليم لستارة على وحدة تدل على الفرق بث اللغة الأجنبية و الأم.
- ١١) ينبغى على الددرس تباعد عن استجابة تلاميذ الخطيئة
- ١٢) تركيز التعليم عند الددرس ومتابعو طلاب
- ١٣) إستخدام الدسجل ومعمل اللغة والصورة والصورة مهمة

ب. خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية

- ١) التهيد الذي يشتميل عما يتعلق بالمادة المعرضة كالتعليق عن الدرس الماض أو الإختيار القبلي عن المادة الدراسية
- ٢) تقديم الحوار القصير ويقراء المعلمة متكررا, ويستمع الطلاب قراءة المعلم بدون النظر إلى النص
- ٣) التقليد والحفظ والحوار, يقلد الطلاب قراءة المعلم كلمة فكلمة ويحافظون تلك المفردات , وهذه والتقليد والحفظ
- ٤) والتقنية المستخدمة في تقديم نموذج الكلمة الصعبة تقليدية
- ٥) تقديم الحوار متناول با أمام الفصل
- ٦) تركيب الجملة على حسب المادة المتعلمة
- ٧) الإختتام نوزيع الواجبة المنزلية^{٢٤}

²⁴ Acep Hermawan, *Op Cit* , h. 189-190

ج. مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفوية

المزايا

- (١) لدى الطلاب مهارة الحفظ الجيدة
- (٢) كان الطلاب ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المتمرنة
- (٣) أصبح جو التعليم مريحاً، ويستجيب الطلاب المدرس

العيوب

- (١) استجابة الطلاب ميكانيكية وكان الطلاب لا يعرفون ويفكرون معنى النطق المنطوق. هذه الحالة تجرى مدة عدة الشهور حتى يشعر الطلاب بالممل
- (٢) يقدر الطلاب على الاتصال بالطلاقة إن كانت الكلمة مستخدمة تدرّب داخل الفصل
- (٣) معنى الكلمة المعلم لا يتخلع عن النص حتى يفهم الطلاب فهم معنى الكلمة والحال ان لكل كلمة عدة معاني النص
- (٤) نشاط التعلم داخل الفصل غامض لأنهم يستجيبون تهيج المعلم.^{٢٥}

٤. تعريف وسيلة مسجلة

أ. تعريف وسيلة

تأتي كلمة "وسيلة" من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "Medium" والتي تعني حرفياً "الوسيط" أو "المقدمة"، أي وسيط بين مرسل الرسالة ومستلم الرسالة.^{٢٦} ولكن بشكل أكثر تحديداً، يتم تعريف مفهوم الوسائط في عملية التعلم

²⁵ Zulkifli, Op Cit, h. 33-34

²⁶ Imam Asrori dan Moh-Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Cv Bintang Sejahtera, 2014, hlm. 3

على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية.

كل الأشياء الموجودة حول مكان التعلم والتي يمكن استخدامها للمساعدة في نقل المواد التعليمية ، بما في ذلك تعبيرات وجه المعلم الذي يقوم بالتدريس ، هي جزء من الوسائط. ومع ذلك ، يتم تقسيم الوسائط أو الوسائل المساعدة لتعلم اللغة العربية بجميع أنواعها إلى ثلاث ، وهي: المعينات السمعية ، والمعينات البصرية ، والمعينات السمعية.^{٢٧}

وسيلة الصوت هو أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل تعلم اللغة التي يمكن التقاطها واستيعابها من خلال حاسة السمع. على سبيل المثال ، اللغة والمسجلات وأجهزة الراديو الترانزستور والتلفزيون ومختبرات اللغة وما إلى ذلك. وفي هذه الدراسة ، استخدم الباحثون الوسائط السمعية / الصوتية (مسجل الشريط).^{٢٨}

ب. تعريف المسجلة

مسجلة هي وسيلة صوتي به جهاز تسجيل. مسجل الشريط الصوتي وفقاً ل Sudjana (١٩٩٤ : ١٢٩) هو مادة تعليمية تحتوي على رسائل في شكل سمعي (الحوال الصوتية أو لوحات الصوت) ، والتي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واستعدادهم ، مما يؤدي إلى عملية التدريس والتعلم. وقال حميده (٢٠٠٣ : ١٤) يوضح أن مسجلة هي أحد الوسائل الصوتية الإلكترونية التي تتكون من أجهزة وبرامج. الجهاز عبارة عن مسجل شريط ، في حين أن البرنامج عبارة عن شريط كاسيت يحتوي على الرسالة.^{٢٩} يعد مسجلة شريط الوسائل أداة فعالة للغاية لاستخدامها في تعليم اللغات الأجنبية. لذلك فإن المسجلة مثالي لدروس الاستماع.

²⁷ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003) h. 75

²⁸ Acep Hermawan, *Op. Cit.* hlm. 227

²⁹ Arif S, Sadiman, *Op. Cit.* hlm

يمكن أيضًا القول إن المسجلة هو مختبر بسيط يمكن لعشاق اللغة استخدامه لتخزين الأصوات الأصلية.

كل وسيلة تستخدم في التعلم لها مزايا وعيوب. وبالمثل مع الوسائط المستخدمة في التعلم السمعي. مزايا الوسائط التعليمية للمسجل الشريطي وهي:

ج. مزايا

- (١) يمكن أن يقوم بها المعلم دون مهارات أو أدوات خاصة. لذلك ، يمكن للمدرس تسجيل صوته دون الحاجة إلى إخبار شخص آخر ويمكنه حذفه إذا لم يكن التسجيل جيدًا ، ثم حاول التسجيل مرة أخرى حتى يحصل على تسجيل جيد ويكون مناسبًا كمواد تعليمية
- (٢) يمكن محو التسجيلات واستخدام الحبال الصوتية مرة أخرى. لذلك ، فإن معدات وسائط مسجل الشريط رخيصة مقارنة بوسائط الصوت الأخرى. يمكن حذف التسجيلات التي لم تعد مستخدمة ويمكن استخدام الحبال الصوتية مرة أخرى دون الحاجة إلى شراء تسجيلات جديدة.
- (٣) يمكن تشغيل الشريط المسجل بشكل متكرر دون التأثير على مستوى الصوت. لتعزيز فهم الطالب بشكل أكبر ، يمكن للمدرس تشغيل التسجيل بشكل متكرر ، لأنه لا يمكن لجميع الطلاب فهمه على الفور من خلال تشغيل شريط كاسيت مرة واحدة
- (٤) يمكن استخدام الشريط وفقًا للجدول الزمني الحالي ، ويمكن للمدرس التحكم فيه بشكل مباشر
- (٥) يمكن لبرنامج الكاسيت تقديم أنشطة خارج المعلمة ، مثل نتائج المقابلات أو تسجيلات الأنشطة الأخرى.
- (٦) يمكن أن تؤدي برامج الكاسيت إلى أنشطة مختلفة ، مثل المناقشة والتمثيل الدرامي وما إلى ذلك.

(٧) يوفر برنامج الكاسيت كفاءة في تدريس اللغة^{٣٠}

د. العيوب:

- (١) يقتصر انتشاره فقط في المكان الذي يتم فيه تقديم البرنامج
- (٢) سيواجه الطلاب ذوي القدرات المنخفضة صعوبات في تقديم الصوت
- (٣) يجب توخي الحذر عند استخدام الصوت فقط. نظرًا لطول وقت الاستماع وحده، دون توفير تحفيز بصري ، فقد يكون الأمر مملًا ويشتت الانتباه عن التدريس. سيستغرق الصوت الذي يتم تشغيله لمدة ١٥ دقيقة وقتًا طويلاً للطلاب ، بغض النظر عن مهارات الطلاب.
- (٤) يمكن أن يستغرق إنشاء نص صوتي جيد وتطويره وقتًا طويلاً ويتطلب مهارات خاصة.
- (٥) يجب أن يتكرر في تقدير سرعة عرض المادة اللفظية.
- (٦) يجد المتعلمون أنه من الصعب والارتباك ، إذا استخدموا أجهزة سمعية بصرية منسقة ، لكنهم يجيدون عن المحاذاة^{٣١}

٥. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الطلاب على تحليل و فهم الكلمة أو الجملة المطوقة أو المسموعة.^{٣٢} وهذه القدرة يمكن أخذها بالتمرين التواصلي لسماع خلاف

³⁰ Dava Ivor, *Pengelolaan Belajar*, (Jakarta: Raja Wali: 1991), h. 155-156

³¹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), h. 269-270

³² Acep Hermawan, *Log Cit*, h. 130

الأصوات والعناصر الأخرى على حسب مخارج الحروف الجيدة مباشرة من الناطق الأصلي أو من خلال آلة التسجيل.^{٣٣}

فلذا أن مهارة الاستماع قدرة المرء لاستخراج الرموز الشفهية بالاهتمام الهام، الفهم، التقدير والتفسير لأخذ المعلومات والفهم عن المعنى الذى ألقاه المخاطب من خلال النطق أو الشفوية.^{٣٤}

ويتعلم المرء لاستماع المعنى المتضمن فى المعلومات. هذه الحالة تساعد المستمع للاستماع اصطفائيا واختيار المعلومات المطابقة. ومؤشرة مهارة الاستماع لا تكون القدرة على قبض كل كلمة بل تركيب المعلومات المقبوضة حتى يؤخذ هدف الاتصال. والأحوال المهمة بما فى تطوير مهارة الاستماع:

١. القدرة على تعرف الصوت العربي المطبق

٢. القدرة على تقليد الشئ المسموع

٣. القدرة على فهم الشئ المسموع

أ. أما أهداف مهارة الاستماع:^{٣٥}

- ١) تعرف الأصوات العربية و تمييز ما بينهم من اختلافات ذات دلالة
- ٢) فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية وبايقاع طبيعي فى حدود المفردات التي تعلمها.
- ٣) انتقاء ما ينبغى أن يستمع اليه
- ٤) النقاط الأفكار الرئيسية
- ٥) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية
- ٦) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها

³³ Aziz Fakhurrozi dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Pendidikan Agama Islam Kementrian Agama 2012) h. 273

³⁴ Muh. Jabir, *Kemahiran Menyimak dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Humafa, Vol 5 No 2, Desember 2010, h. 159

³⁵ رشدى أحمد طعيمة, دليل عمل فى إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (جامعة أم القواى) ص. ١٦٩

- (٧) تعرف التشديد والتنوين وتمييز صوتيا
- (٨) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكنوبة
- (٩) التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية
- (١٠) متابعة الحديث وإدراك بين جوانبه من علاقات
- (١١) معرفة تقليد الاستماع وآدابه
- (١٢) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشبهة في صوت
- (١٣) إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الأولى من أصوات
- (١٤) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى
- (١٥) التكيف مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقص
- (١٦) إدراك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة

ب. أهمية مهارة الاستماع

يعد الاستماع فنا لغويا رئيسا من بين فنون اللغة العربية: الاستماع, التحدث, القراءة والكتابة. كما أنه الفن الأول الذي يتعامل معه الطفل. فلطفل يبداء علاقاته الخارجية بمن حوله عن طريق الاستماع, فتبداء مهارات الاستماع بالنمو قبل غيرها ثم إن الاستماع هو الفن الذي اعتماد عليه العصور السابق حيث كان اعتماد الناس فيها على المنطوق, والروايات الشفوية حتى جاءت الطباعة وجاء عصر الكتابة بعد القرون

ج. أنواع الاستماع

و يمكن أن تحمل أقسام الاستماع إلى ما يلي:

الاستماع غير المركز (الاستماع الهمشي) وهو الاستماع الغالب في المجتمعات. ذلك الاستماع الذي تمارسه العامة تجاه المادة المسموعة من الوسائل

الإعلان المرء أو المسموعة. ويعني هذا النوع من الاستماع بمعرفة الخطوط العريضة لما يقول دون الخوض في التفصيل، ودون الحكم عليه، كما يشوبه خلل في الفهم وانقل. ومعظم إستماع صغار السن من هذا النوع.

(١) الاستماع الإستمتاعي: وهو الاستماع الذي المرء من ورائه الى المتعة النفسية والروحية، ولا يخلو من فهم، وتحليل، وتفسير إلا أن المتعة تغلب عليه
(٢) الاستماع اليقظ: وهو الاستماع الذي يهدف المرء من ورائه إلى المادة المسموعة نفسها: يقصد فهمها، وتحليلها، وتفسيرها وذلك غالبا مايكون في المحاضرات وقاعات الدروس

(٣) الاستماع النقدي وهو الاستماع الذي لا يقف المرء من ورائه على الفهم وتحليل والتفسير بل يتعدى ذلك إلى مقارنة ماسمعه بما يراه ويعتقده من خلال الأسسى والمبادئ الكامنة فيه، ثم يصدر الحكم له أو عليه، وقد يكون يعد المقارعة مناقشة. وهذا النوع من الاستماع لا يتأتي إلا لمن لديه قدر كاف من الثقافة والوعي والتخصص.^{٣٦}

ب. المفهم الإجرائي

وأما الخطوات التي استخدامها المعلم في استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة مسجلة لترقية مهارة الاستماع فيما يلي:

- (١) تفتح المعلمة الدرس بالسلام والدعاء
- (٢) تقوم المعلمة أهداف التعليم وفوائدها في الحياة اليومية معا
- (٣) تقوم المعلمة بإعداد المسجلة
- (٤) تقوم المعلمة يسمع مسجلة الي الطلاب ثلاث مرات
- (٥) كل الطلاب يستمعون ثم يكررونه

^{٣٦} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، ص. ١٥٩-١٦٠

- ٦) شرحت المعلمة الكلمة الصعوبة
- ٧) أمرت المعلمة الطلاب لتركيب الجملة
- ٨) شارحت المعلمة أحد الطلاب للتقدم وقراءة المواد التي تم سماعها
- ٩) أعطت المعلمة الفرص للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التعليمية
- ١٠) قامت المعلمة بالتقويم
- ١١) تحتمت المعلمة الى سيرِ الدرس بالسلام و دعاء

أما مؤشرات الاستماع الذي يوجد الطلاب هي:

١. يستطيع الطلاب في تمييز صوت الحرف جيدا
٢. يستطيع الطلاب أن يستمع العربية
٣. يستطيع الطلاب في تمييز الحرف متشابه
٤. يستطيع الطلاب في فهم الكلمة

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر. الدراسات السابقة، كما التالي :

١. البحث سنة ٢٠٢٠ الذي قام بها حلمن فجرى، تحت العنوان: فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة القبض على الأخبار لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة محمديّة فنجاسون كمبار. والفرق بينهما هذا البحث عن فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) لترقية مهارة الاستماع، وأما البحث أخي حلمن فجرى، استخدام الطريقة السمعية

الشفوية بلعبة القبض على الأخبار لترقية مهارة الاستماع , والعلاقة بينهما متساوي في الطريقة، و لترقية مهارة الاستماع الطلاب.

٢. البحث سنة ٢٠٢٠ الذي قام بها فطرا ريرين رحمني، تحت الموضوع: فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة" إسمع وبلغ الرسالة السرية" لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الثاني في مدرسة "نور الإسلام" المتوسطة الإسلامية بقرية كمفونج بارو منطقة كوانسينج. والفرق بينهما هذا البحث عن فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder) لترقية مهارة الاستماع، وأما البحث أخي فطرا ريرين رحمني، استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة" إسمع وبلغ الرسالة السرية" لترقية مهارة الاستماع، والعلاقة بينهما متساوي في الطريقة، و لترقية مهارة الاستماع الطلاب.

د. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة أو إجابة عالية (قبل إجراء البحث)^{٣٧}. أما فرضية البحث فهما:

Ha: الطريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة الصوت مسجلة (Tape Recorder) فعالا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الحكومية ٣ باكنبارو

Ho: الطريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة الصوت مسجلة (Tape Recorder) غير فعالا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الحكومية ٣ باكنبارو

³⁷ Moh.Amin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab,(Malang:CV.bIntang Sejahtera, 2016),hlm.36

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث التجريبي، باستخدام طريقة السمعية الشفوية و بوسيلة مسجلة (Tape Recorder) يتكون تصميم هذا البحث من نوعين، وهي طريقة السمعية الشفوية باستخدام الوسيلة المسجلة أو نوع X. والثاني مهارة الاستماع أو نوع Y. هذا البحث يستخدم في الصف الثامن بمدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو . في هذا البحث، يقسم الباحث إلى صفتين، هما (VIII C) كصف ضبطي و (VIII A) كصف تجريبي.

و تصميم البحث الذي يستخدم الباحثة باستعمال :

Penelitian Control Group Pre-Post:

الجدوال الأول

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
VIII A	To	X	T ¹
VIII C	To	-	T ¹

الاضاح:

VIII A: الصف التجريبي

VIII C: الصف الضابطي

To : الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

X : الصف الذي فيه معالجة

- : الصف الذي ليس فيه معالجة

T1 : الإختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي

ب. مكان البحث و زمانه

الزمان لهذا البحث هو ٢٢ أكتوبر ٢٠٢١ - ٢٢ مارس ٢٠٢٢. وأما مكانه فهو في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية باكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث فهو طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية باكنبارو. وأما موضوعه لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية باكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية باكنبارو. عينته في هذا البحث، يقسم إلى صفتين، هما (VIII A) الصف تجربي و (VIII C) الصف ضابطي.

الجدوال الثاني

أمثلة البحثية عن الطلاب

المجتمع	الفصل
٢٠	VIII A
٢٠	VIII C
٤٠	المجموعة

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة.

الجدوال الثالث: ملاحظة

رقم	ملاحظة	نعم	لا
١	تفتح المعلمة الدرس بالسلام والدعاء		
٢	تقوم المعلمة أهداف التعليم وفوائدها في الحياة اليومية معا		
٣	تقوم المعلمة بإعداد المسجلة		
٤	تقوم المعلمة يسمع مسجلة الي الطلاب ثلاث مرات		
٥	كل الطلاب يستمعون ثم يكررونه		
٦	شرحت المعلمة الكلمة الصعوبة		
٧	أمرت المعلمة الطلاب لتكوين الجملة		
٨	شأت المعلمة أحد الطلاب للتقدم وقراءة المواد التي تم سماعها		
٩	أعطت المعلمة الفرص للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التعليمية		
١٠	قامت المعلمة بالتقويم		
١١	تختم المعلمة الدرس بالسلام والدعاء		

٢. الإختبار.

و أما مؤشرات لمهارة الاستماع

الجدوال الرابع: الإختبار

الرقم	مؤشرات التقويم	نعم	لا
١.	يستطيع الطلاب في تمييز صوت الحرف جيدا		
٢.	يستطيع الطلاب أن يستمع العربية		
٣.	يستطيع الطلاب في تمييز الحرف متشاب		
٤.	يستطيع الطلاب في فهم الكلمة		

و. الطريقة جميع البيانات

١. الملاحظة

وهذه الملاحظة باستخدام ورقة مراقبة وهذه الملاحظة تهدف إلى ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية باستعمال الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة المسجلة.

٢. الإختبار

هذا الإختبار يتكون من الإختبار القبلي والاختبار البعدي فالإختبار القبلي منفذ قبل استعمال الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة الصوت مسجلة ، والاختبار البعدي منفذ بعد استعمال الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة المسجلة.

ز. الطريقة التحليل البيانات

١. تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

إستخدم الباحثة خمسة معايير لمعرفة فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسيلة مسجلة ,
منها :

- أ. ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)
ب. ٦١% - ٨٠% (جيد)
ج. ٤١% - ٦٠% (مقبولة)
د. ٢١% - ٤٠% (ناقص)
هـ. ٠% - ٢٠% (ناقص جد)^{٣٨}

أما طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الإختبار باستخدام الرموز (Test "t": N<30)

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

تقرير :

T : اختبار

M_x : المتوسط من المتغير

M_y : المتوسط من المتغير

SD_x : الإنحراف المعياري من المتغير

SD_y : الإنحراف المعياري من المتغير

N : العينة

١ : الرقم الثابت

³⁸ Hartono, Statistik untuk Penelitian, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٢, h. ٢٠٦

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعدما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن طريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو. هذه بظهور T_o أكبر من T_t في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%. و في جدول المراقبة نيل ٩٦,٧% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١-١٠٠%. كما دل عليه أن $T_o = ٣,٥٠$ أكبر من الجدول "Tt" في درجة دلالة ٥% و من درجة دلالة ١%. تكون H_a مقبولة و H_o مردودة.

إذن الطريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة فعال لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. توصية البحث

تقديم الباحثة توصيانا كما يلي:

١. للمدرسة

أرجو من مدرسة أن تسهل تسهيلة وافية لتعلم اللغة خصصا لتعلم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستعمال وسيلة المسجلة لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو فينبغي على المدرس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة في التعليم خصوصا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

٣. للطلاب

- أرجو من الطلاب أن يجتهد في تعليم اللغة العربية

- أرجو من الطلاب أن يتعلموا تمييز الحرف تعلمًا جيدًا
- أرجو من الطلاب أن يمارسوا الطلاب استماع الكلمة والنص العربي يوميًا داخل مدرسة وخارجها

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

رشدى أحمد طعيمة, (٢٠٠٤) دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (جامعة أم القواى) ص. ١٦٩

محمد صالح الشنطي. ١٩٩٤. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها (حائل: دار الاندلس).

محمد على الخولى. ١٩٩٧ اساليب تدريس اللغة العربية و(عمان : الفلاح)،

محمد علي السمان. ١٩٨٦ التوجه في التدريس اللغة العربية، دارالمعارف.

محمد عطية الأبرشي، (١٩٥٠) روح التربية و التعليم، دار الإحياء العربية القاهرة

مشفيك هندري، (٢٠١٣) تحليل في علم اللغة، باكنبارو: كراسي أدوكسي publishing

and consulting company

المراجع الإندونيسية

- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Asrori, Imam dan Moh-Ahsanuddin. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Cv Bintang Sejahtera)
- Amin, Moh. 2016. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Malang: CV. bIntang Sejahtera)
- Arikunto, Suharsimi. 1974. *Dasar – Dasar Evaluasi, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta : Bumi Aksara)
- Bahri, Saiful Djamara. 2010. *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta)
- Fuad, Ahmad Effendy. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misykat)
- Fachrurrozi, Aziz dkk. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Pendidikan Agama Islam Kementerian Agama)
- Fachrurrozi, Aziz, Erta Mahyudin, 2016 *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Komputer*, (Jakarta, Raja Grafindo Persada)
- Ghazali, Syukur. 2010. *Pelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*, (Bandung, PT. Reflika Aditama)
- Hartono, 2012. *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar)
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (bandung:PT remaja rosdakarya)
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran/* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Ivor, Davs. 1991. *Pengelolaan Belajar*, (Jakarta: Raja Wali)
- Khalilullah, M. 2012. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo)

- Mulyasa, E. 2006. *manajemen berbasis sekolah :konsep, strategi dan implementasi*,(bandung:PT RMU Rosdakarya)
- M, Jhon Echolasdan dan Hasan Shadily. 2012. *Kamus Indonesia Inggris*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama)
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta, Divav Press)
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: Diva Press)
- Ramayulis,2002. *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta, Kalam Mulia)
- Sadiman, Arif S Dkk.2010. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*,(Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Salim, Peter dan Yenni Salim, 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontenporer*, (Jakarta: Modern English Press)
- Ulum, Ihyaul MD. 2004 *Akutansi Sektor Publik*, Malang: UMM Press
- Zulkifli, 2011. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Zanafa Publishing,



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah	: MTs Al-Muttaqin
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: الهواية
Pertemuan Ke	: 1
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Menelaah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik الهواية yang sesuai dengan konteks penggunaannya



4. Memahami dan mengetahui arti teks terkait topik **الهواية**

Indikator Pencapaian

1. Mengidentifikasi bacaan tentang **الهواية**
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik **الهواية** dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mempraktikkan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **الهواية**
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang **الهواية**
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik **الهواية** dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **الهواية**
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**

Materi Pembelajaran

Teks bacaan Tentang **الهواية**

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian peserta didik dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada peserta didik
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama peserta didik Mengidentifikasi bacaan tentang الهواية

Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengujiannya, dan penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>▪ Guru meminta peserta didik menggunakan pendapatnya tentang الهواية</p> <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan peserta didik mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari 	
<p>penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama peserta didik membaca doa penutup

Media Pembelajaran

1. Teks bacaan Bahasa Arab
2. Tape recorder

Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

1. Alat/bahan : Tape recorder, Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber Pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah	: MTs Al-Muttaqin
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: الهواية
Pertemuan Ke	: 2
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengetahui, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الهواية baik secara lisan maupun tertulis



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : **الهواية**

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang **الهواية**
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik **الهواية** dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperaktikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **الهواية**
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**

D Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang **الهواية**
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik **الهواية** dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperaktikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **الهواية**
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **الهواية**

E Materi Pembelajaran

Teks Percakapan tentang **الهواية**

F Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian
Penahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang الهواية ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang الهواية <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari 	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup
--	--

G. Media Pembelajaran

1. Teks Cerita Bahasa Arab
2. Tape recorder

H. Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

1. Alat/bahan : Tape recorder, Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah	: MTs Al-Muttaqin
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: المهنة
Pertemuan Ke	: 3
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengetahui, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang diaugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المهنة baik secara lisan maupun tertulis.



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab

yang berkaitan dengan : المهنة

C Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

D Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

E Materi Pembelajaran

Teks cerita tentang المهنة

F Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang المهنة <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari 	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup
--	--

Media Pembelajaran

1. Teks Cerita Bahasa Arab
2. Tape recorder

Alat/Bahan, Sumber pembelajaran

1. Alat/bahan : Tape recorder, Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah	: MTs Al-Muttaqin
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: المهنة
Pertemuan Ke	: 4
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengetahui, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang diaugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المهنة baik secara lisan maupun tertulis



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang

berkaitan dengan : المهنة

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mempraktikkan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

Materi Pembelajaran

Tek percakapan tentang المهنة

Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang المهنة <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari 	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup
--	--

Media Pembelajaran

1. Tek Cerita Bahasa Arab
2. Tape recorder

Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

1. Alat/bahan : Tape recorder, Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah	: MTs Al-Muttaqin
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: الساعة
Pertemuan Ke	: 5
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengetahui, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang diaugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الساعة baik secara lisan maupun tertulis



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang

berkaitan dengan: الساعة

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mempraktikkan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik الساعة

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik الساعة

Materi pembelajaran

Teks Peakapan tentang الساعة

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian
Penahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup

- Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang الساعة
- Menanyai:
- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
 - Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran
- Asosiasi:
- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari
- Penutup
- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
 - Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
 - Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
 - Guru bersama siswa membaca doa penutup

Media Pembelajaran

1. Teks Pecakapan Bahasa Arab
2. Tape Recorder

Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

1. Alat/bahan : Tape Recorder, Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah	: MTs Al-Muttaqin
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: الساعة
Pertemuan Ke	: 6
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengetahui, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang diaugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الساعة baik secara lisan maupun tertulis



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik الساعة

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik الساعة

Materi Pembelajaran

Teks Cerita tentang الساعة

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti

<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang الساعة <p>Menyanyi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari 	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup
--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media Pembelajaran

1. Teks Percakapan Bahasa Arab
2. Tape Recorder

Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran

1. Alat/bahan : Tape Recorder, Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



SILABUS PEMBELAJARAN

Status Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas : VIII
 Semester : Ganjil

Pekanbaru, 27 Oktober 2021

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 © UIN Suska Riau

State Islamic U

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan yang wajar UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 c. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 d. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 e. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 f. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 g. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 h. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 i. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 j. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 k. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 l. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 m. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 n. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 o. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 p. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 q. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 r. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 s. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 t. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 u. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 v. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 w. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 x. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 y. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi
 z. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, pemrosesan elektronik, atau penyebaran melalui jasa transmisi

KOMPETENSI INTI 1 (SIKAP SPIRITUAL)	KOMPETENSI INTI 2 (SIKAP SOSIAL)	KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
7.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah swt.	2.7 Menjalankan perilaku peduli toleransi, gotong royong) dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal ع (أن / لن / ل) + الفعل المضارع secara lisan maupun tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>3.8 Mengembangkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt.</p>	<p>2.8 Menjalankan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوية (أن / لن / ل) + الفعل المضارع</p>	<p>4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: ال dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن / لن / ل) + الفعل المضارع</p>
<p>3.9 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar dalam memahami ajaran Islam.</p>	<p>2.9 Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait Profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.10 Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji kanzanah keislaman.</p>	<p>2.10 Menjalankan perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة (أن / لن / ل) + المصدر الصريح</p>	<p>4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna</p>



1. Dianggap melanggar hak cipta jika ada di internet tanpa seizin penulis atau institusi yang bersangkutan.
2. Dianggap melanggar hak cipta jika ada di media cetak tanpa seizin penulis atau institusi yang bersangkutan.

			dan fungsi dari susunan gramatikal
<p>Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.</p>	<p>2.11 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal <i>الفعل الماضي الجملة الفعلية</i></p>	<p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>الفعل الماضي الجملة الفعلية</i> baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>Menyadari bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh semua terdapat.</p>	<p>2.12 Menjalankan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>3.12 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal. <i>الفعل الماضي الجملة الفعلية</i></p>	<p>4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>عيادة المرضى</i> dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>الفعل الماضي الجملة الفعلية</i></p>

Mengetahui
Kepala MTs Al-Muttaqin

Darusman, M. Pd
NIP. 197007021997031004

Guru Mata Pelajaran

H. Jamhuridin, S. Ag
NIP.



الاختبار القبلي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Setelah mendengarkan audio kemudian tuliskan dan ceritakan inti dari teks tersebut!

2. Pilihlah jawaban yang benar sesuai dengan apa yang didengar!

١. أ. التربية ب. الطرية ج. التريط

٢. أ. سحوف ب. صحوف ج. صوحوف

٣. أ. حواية ب. هوايات ج. هواية

3. Siapa nama teman Ahmad....?

a. سَعِيدٌ

b. سَاعِيْدٌ

c. سَيِّدٌ

d. سَعِيْدٌ

4. Dimanakah sa'id tinggal....?

a. فِي الْمَدِيْنَةِ

b. فِي الْمَدِيْنَتِ

c. فِي الْمَدِيْنَةِ

d. فِي الْمَدِيْنَتِ

٥. أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَ....؟

أ. الصُّحُوفِ

ب. الصُّحُفِ

ت. الصُّهُوفِ

ث. الصُّحُفِ



6. Ahmad kuliah jurusan....?

- الطَّرِيَّة
- التَّزْيِيَّت
- الطَّرِيَّت
- التَّزْيِيَّة

٧. كم ساعة فاتح إلى المَدْرَسَة ؟

- ١. في الساعة السادسة و النصف
- ب. في الساعة الرابعة
- ج. في الساعة السادسة تمام
- د. في الساعة السابعة

8. “Pak guru di kelas pukul 6:00”. Bahasa arab yang tepat adalah...?

- a. الأستاذ في المدرسة الساعة السادسة
- b. الأستاذ في الفصل الساعة السادسة
- ج. الأستاذ في المحام الساعة السادسة
- د. الأستاذ في المسجد الساعة السادسة

٩. ما مهنة احمد؟

- ١. طاييب
- ٢. مدرس
- ٣. موظف
- ٤. تاجر

10. Profesi apa saja yang ada didalam teks percakapan?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبار البعدي

1. Setelah mendengarkan audio tadi tuliskan inti dari cerita tersebut!
2. Pilihlah jawaban yang benar sesuai dengan apa yang didengar!

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| ج. التريبط | ب. الطرية | أ. الترية |
| ج. صوحوف | ب. صحوف | أ. سحوف |
| ج. هواية | ب. هوايات | أ. حواية |

3. Siapa nama teman Ahmad....?

- a. سَعِيدٌ
- b. سَاعِيْدٌ
- c. سَعِيْدٌ
- d. سَعِيِيْدٌ

4. Dimanakah sa'id tinggal....?

- a. فِي الْمَدِيْنَةِ
- b. فِي الْمَدِيْنَتِ
- c. فِي الْمَدِيْنَةِ
- d. فِي الْمَدِيْنَتِ

هـ. أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَ....؟

- أ. الصُّحُوفِ
- ب. الصُّحُفِ
- ت. الصُّهُوفِ
- ث. الصُّحُفِ



6. Ahmad kuliah jurusan....?

- أ. الطَّرِيَّة
- ب. التَّزْيِيَّت
- ج. الطَّرِيَّت
- د. التَّزْيِيَّة

7. كم ساعة فاتح إلى المَدْرَسَة ؟

- أ. في الساعة السادسة و النصف
- ب. في الساعة الرابعة
- ج. في الساعة السادسة تمام
- د. في الساعة السابعة

8. “Pak guru di kelas pukul 6:00”. Bahasa arab yang tepat adalah...?

- أ. الأستاذ في المدرسة الساعة السادسة
- ب. الأستاذ في الفصل الساعة السادسة
- ج. الأستاذ في المحام الساعة السادسة
- د. الأستاذ في المسجد الساعة السادسة

9. ما مهنة احمد؟

- أ. طاييب
- ب. مدرس
- ج. موظف
- د. تاجر

10. Profesi apa saja yang ada didalam teks percakapan?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 30 Agustus 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Un : 04/F.II.4/PP.00.9/10402/2021

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Mts Al-Muttaqin
di tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FIRDA SEPTIANA
NIM : 11712202609
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

: B- 2467 /Kk.04.5/TL.00//10/2021

13 Oktober 2021 M
06 Rabiul Awal 1442 H

: Rekomendasi Penelitian

: Kepala MTs Al-Muttaqin Pekanbaru

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/145312020, Tanggal 12 Oktober 20, dan Kepala Badan Kepeguruan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071 / BKBP-SKP / 2196 /2021 tanggal 06 Oktober Tahun 2021, Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap

: FIRDA SEPTIANA
: 11712202609
: TARIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
: S1
: JL. UTAMA KEL. KUALA LEMANG KEC. KERITANG-INDRAGRI HILIR

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan

* EFEKTIVITAS METODE SYAM'YYAH SYAFAWIYYAH MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TAPERECORDER UNTUK MENINGKATKAN ISTIMA' PADA SISWA MTs AL-MUTTAQIN *

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku serata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Dengan surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerj Oktober asama yang baik kami ucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Kepala



A. Karim

Ka. Kantor Kementerian Agama Propinsi Riau
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
Yang bersangkutan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpmsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/44146
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : F.II/P/00.9/13298/2021 Tanggal 30 September 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: FIRDA SEPTIANA
2. NIM / KTP	: 117122026090
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: EFEKTIVITAS METODE SYAMYYAH SYAFAWYYAH MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TAPEREORDER UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA' PADA SISWA KELAS VIII MTS AL-MUTTAQIN
7. Lokasi Penelitian	: MTS AL-MUTTAQIN

Dengan ketentuan sebagai berikut:

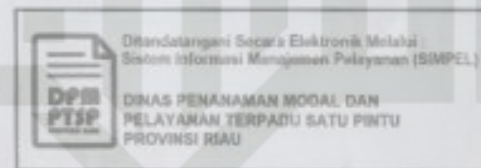
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 Oktober 2021



Tembusan:
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kepala Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUTTAQIN PEKANBARU (YPMP)
MADRASAH TSANAWIYAH AL – MUTTAQIN PEKANBARU
AKREDITASI A

NSM : 121214710013 NPSN : 10499311 KODE POS : 28294

Jl. HR. Subrantas KM. 13,5 Tampan – Pekanbaru

: 085/MTs/YPMP/IX/2021

: 1(satu) Berkas

: Izin Riset

Kepada Yth.

Dean Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di

Pekanbaru

Assalamualaikum Wr, Wb

Sehubungan dengan surat saudara dengan Nomor. Un.04./F.II.4/PP.00.9/10402/2021 perihal Izin Pelaksanaan Riset/ penelitian Mahasiswa Program Strara satu (S1) Tahun 2021, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin Pelaksanaan Riset kepada:

Nama : FIRDA SEPTIANA

NIM : 11712202609

Fak/Jur : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau/ Pendidikan Bahasa Arab

Demikianlah surat ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 September 2021

Kepala Madrasah

ZAINI, S.Ag., M.Sy

NIP. 197407292007011 020



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2196/2021



1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/44146 tanggal 5 Oktober 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : FIRDA SEPTIANA
 2. NIM : 117122026090
 3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
 4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 5. Jenjang : S1
 6. Alamat : JL. UTAMA KEL. KUALA LEMANG KEC. KERITANG-INDRAGIRI HILIR
 7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS METODE SYAM'IYYAH SYAFAWIYYAH MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TAPEREORDER UNTUK MENINGKATKAN ISTIMA' PADA SISWA KELAS VIII MTS AL-MUTTAQIN
 8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Oktober 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru

ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.SI

Pembina Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUTTAQIN PEKANBARU (YPMP)
ADRASAH TSANAWIYAH AL – MUTTAQIN PEKANBARU
AKREDITASI A

NSM : 121214710013 NPSN : 10499311 KODE POS : 28294
Jl. HR. Subrantas KM. 13,5 Tampan – Pekanbaru

Nomor : 326/ MTs/ YPMP/I/ 2022
 Sampiran :
 Judul : Surat Keterangan Penelitian
 Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Pekanbaru

Dengan Hormat,
 Dengan ini kami menyatakan bahwa:

Nama : **FIRDA SEPTIANA**
 NIM : 11712202609
 Fak/Jur : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS METODE SYAM'IYYAH SYAFAWIYYAH
 MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO TAPERECORDER
 UNTUK MENINGKAYKAN ISTIMA' PADA SISWA KELAS
 VIII MTS AL-MUTTAQIN**

Bahwa nama tersebut diatas benar telah melakukan Penelitian di MTs Al Muttaqin Pekanbaru.

Demikianlah surat keterangan ini kami sampaikan dan kiranya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Januari 2022
 Kepala MTs Al Muttaqin,

ZAINI S. Ag, M.Sy
 NIP. 19740729200701 1 020

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Firda Septiana adalah anak kedua dari tiga bersaudara dari kedua pasangan suami istri Akmaluddin dan Jusmiati. Lahir pada tanggal 01 September 1998 di Kuala Lemang, kecamatan Keritang, kabupaten Indragiri Hilir, provinsi Riau. Jenjang Pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 009 Kuala Lemang, dan dilanjutkan di jenjang MTs Wal-Irsyad Bintang Fajar, Kuala Lemang. Kemudian melanjutkan pendidikannya di SMA NEGERI 1 RETEH sampai tahun 2016. Kemudian ditahun 2017, Peneliti melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, di jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, teman-teman dan bimbingan dari bapak Muspika Hendri, MA beserta ilmu yang diberikan oleh para dosen di jurusan Pendidikan Bahasa Arab, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

فعالية طريقة السَّمْعِيَّة الشَّفْوِيَّة باستعمال وسيلة المسجلة (Tape Recorder)
لترقية مهارة الإستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتقين المتوسطة
الإسلامية بكنبارو

Dan semenjak peneliti dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, peneliti berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).