



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام
 لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية
 لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا

رسالة الماجستير

مقدمة لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في كلية
 الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

جيندرا وحيوني

رقم التسجيل: ٢١٩٩٠٥٢٠٧٣٤

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
 جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل

جيندرا وحيوني

رقم القيد

٢١٩٩٠٥٢٠٧٣٤

المرحلة

ماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة
مهاره الكلام لدى التلاميذ في مدرسة
المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا

لجنة المناقشين

الدكتور مسرون الماجستير

الرئيس

الدكتور فيريسي نوفيل الماجستير

السكرتير

الدكتور أغوستيثار الماجستير

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هداية الماجستير

المناقش الثاني

١ رجب ١٤٤٣ هـ / ١ فبراير ٢٠٢٢

تاريخ الموافقة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





Lampiran Surat:

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cendra Wahyuni

NIM : 21990520734

Tempat/Tgl. Lahir : Pasar Mapun/19 Maret 1996

Fakultas Pascasarjana : Pendidikan Bahasa Arab

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Pelaksanaan Metode Komunikatif Dengan Menggunakan Media Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di SMP Manba'ul 'Ulum Pondok Pesantren Asshiddiqiyah Jakarta

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini telah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 27 Januari 2022
Yang membuat pernyataan



Cendra Wahyuni
NIM: 21990520734

pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع "تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسائل
فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة
الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا" الذي أعدته الطالبة:

الاسم : جيندرا وحيوني

رقم القيد : ٢١٩٩٠٥٢٠٧٣٤

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق المناقشان على تقديمه إلى مجلس الجامعة

بكنبارو، ١ رجب ١٤٤٣ هـ

٢ فبراير ٢٠٢٢

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور نندانج شريف هداية الماجستير

الدكتور أغوستيار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤ رقم التوظيف: ٥٢٠٠٧١٠١٠٠٢ ٩٧٣٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الدكتور برومادي الماجستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية ريباو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : جيندرا وحيوني

رقم التسجيل : ٢١٩٩٠٥٢٠٧٣٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقية بجاكرتا

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكنبارو، ٢٣ جماد الأخير ١٤٤٣ هـ

٢٦ يناير ٢٠٢٢ م

المشرف الأول

الدكتور برومادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج أغوستيار الماحستير

محاضر كليات الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم : جيندرا وحيوي

رقم التسجيل : ٢١٩٩٠٥٢٠٧٣٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيقية بجاكرتا

هذا ولكم جزيل والتقدير

بكنبارو، ٢٣ جماد الأخير ١٤٤٣ هـ

٢٦ يناير ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني

الدكتور الحاج أغوستيار الماحستير

الرقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : جيندرا وحيوني

رقم التسجيل : ٢١٩٩٠٥٢٠٧٣٤

موضوع البحث : تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة كالم
لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيقيّة بجاكرتا

أقر بأن الرسالة التي قدمتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا بجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، حضرتها بحسبها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة سلطان الشريف قاسم لإسلامية الحكومية رباو. هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بكنبارو، ٢٦ يناير ٢٠٢٢

الطالبة المقررة

جيندرا وحيوني

رقم التسجيل: ٢١٩٩٠٥٢٠٧٣٤



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

الاستهلال

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية: ٢)

قال عمر ابن خطاب :

" احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم "

قال الإمام الثعالبي :

" من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدًا، و من أحب الرسول العربي أحب العرب،

و من أحب العرب أحب العربية التي بما أفضل الكتب على أفضل العجم العرب "

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- لزوجي المحبوب الفاضل
- للأساتيد الكرام والفضلاء
- لأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



الشكر والتقدير

الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تابعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد.

هذا البحث شرط من الشروط للحصول على شهادة المؤهل لمرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو تحت الموضوع "تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيد فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدقيّة بجاكرتا"

أتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله تعالى مع توجيهات المشرفين وإرشادهما، ولا تنسى الباحثة أن تشكر شكرا كثيرا لمن ساعده في إتمام هذا البحث، و يخص الشكر إلى والدين وزوجي و إلى:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الأستاذ الدكتور إلياس حسطي عميد كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٣. الدكتور مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الأستاذ الدكتور برومادي كالمشرف الأول في كتابة هذه الرسالة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٥ . الأستاذ الدكتور أغوستياري كالمشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة.

٦ . جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إلى

على كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو، ٢٣ جماد الأخير ١٤٤٣هـ

٢٦ يناير ٢٠٢٢ م

جيندرا وحيوبي

رقم التسجيل: ٢١٩٩.٥٢٠.٧٣٤

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

و. أهمية وفوائد البحث

ز. توضيح المصطلحات

ح. الدراسات السابقة

ط. فرضيات البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

المفهوم النظري

أ. الطريقة الاتصالية

١. تعريف الطريقة الاتصالية

٢. حقيقة تعليم اللغة

٣. مبادئ الطريقة الاتصالية

٤. خصائص الطريقة الاتصالية

٥. أهداف التعليم اللغوي بالطريقة الاتصالية

٦. الملامح الرئيسية للطريقة الاتصالية

٧. خطوات تطبيق الطريقة الاتصالية

٨. مزايا الطريقة الاتصالية وعيوبها

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. الوسائل التعليمية	١٠٠
١. مفهوم الوسائل التعليمية	١٠١
٢. أهمية الوسائل التعليمية	١٠٢
٣. المبادئ الأساسية في اختيار الوسائل التعليمية	١٠٣
٤. تقنيات اختيار الوسائل التعليمية الصحيحة والفعالة	١٠٤
٥. تصنيف الوسائل التعليمية	١٠٥
٦. أثر استعمال الوسائل في تعليم اللغة العربية	١٠٦
ج. وسيلة فيديو	١٠٧
١. تعريف وسيلة فيديو	١٠٨
٢. أنواع الفيديو	١٠٩
٣. خصائص وسيلة فيديو	١١٠
٤. خطوات استخدام وسيلة فيديو في التعليم	١١١
٥. مزايا وسيلة فيديو وعيوبها	١١٢
د. مهارة الكلام	١١٣
١. تعريف مهارة الكلام	١١٤
٢. أهمية مهارة الكلام	١١٥
٣. أهداف مهارة الكلام	١١٦
هـ. المفهوم الإجرائي	١١٧
الفصل الثالث: منهجية البحث	١١٨
أ. منهج البحث ونوعه	١١٩
ب. مصادر البيانات	١٢٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. مجتمع البحث وعينته

د. أدوات جمع البيانات

هـ. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. ملحة عن مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقيّة بجاكرتا

ب. عرض البيانات وتحليلها

١. قائمة البيانات بالملاحظات

٢. قائمة البيانات بالاختبارات

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتيجة البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية



قائمة الجداول

١	الجدول الأول: حالة المدرّسين والموظّفين في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا
٢	الجدول الثاني: عدد التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا
٣	الجدول الثالث: التسهيلات في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا
٤	الجدول الرابع: الملاحظة الأولى في تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو
٥	الجدول الخامس: الملاحظة الثانية في تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو
٦	الجدول السادس: الملاحظة الثالثة في تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو
٧	الجدول السابع: الملاحظة الرابعة في تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو
٨	الجدول الثامن: نتيجة ملاحظة تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو
٩	الجدول التاسع: نتائج من المجموعة الضابطة
١٠	الجدول العاشر: نتائج من المجموعة التجريبية
١١	الجدول الحادي عشر: البيانات للاختبار القبلي
١٢	الجدول الثاني عشر: وصف البيانات لاختبار التائي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية (Pre-Test)
١٣	الجدول الثالث عشر: الاختبار النجاسي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Pre-Test)



- الجدول الرابع عشر: الاختبار الطابعي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
 (Pre-Test)
- الجدول الخامس عشر: الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
 (Pre-Test)
- الجدول السادس عشر: البيانات للاختبار البعدي
 (Pre-Test)
- الجدول السابع عشر: وصف البيانات لاختبار التائي بين المجموعة الضابطة
 والمجموعة التجريبية (Post-Test) ٨
- الجدول الثامن عشر: الاختبار الطابعي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
 (Post-Test) ٩
- الجدول التاسع عشر: الاختبار التائي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
 (Post-Test) ١٠
- الجدول العشرون: فرق النتائج في الاختبار البعدي والقبلي بين المجموعة التجريبية
 والمجموعة الضابطة ١٠
- الجدول الواحد والعشرون: وصف البيانات لفرق النتائج في الاختبار البعدي والقبلي
 بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Post-Test & Pre-Test) ١٢
- الجدول الثاني والعشرون: وصف البيانات للاختبار الطابعي في الاختبار البعدي
 والقبلي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (Post-Test & Pre-Test) ١٣
- الجدول الثالث والعشرون: الاختبار التائي في الاختبار البعدي والقبلي بين المجموعة
 التجريبية والمجموعة الضابطة (Post-Test & Pre-Test) ١٤
- الجدول الرابع والعشرون: الاختبار "Ngain Score" لمعرفة ترقية مهارة الكلام في
 تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو ١٥

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

جيندرا وحيوني (٢٠٢٢)، : تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقية بجاكرتا.

مهارة الكلام هي مشكلة طريقة التعليم ووسيلته التي لها تأثير هام في عملية تعلم العربية. في الطريقة الاتصالية، تتم توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على التواصل بنشاط باللغة العربية ومن المتوقع أن يؤدي استخدام وسيلة فيديو إلى زيادة دعم إتقان التلاميذ في التواصل بمحادثات. أما أسئلة البحث فهي هل تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو فعال لترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقية بجاكرتا؟.

مدخل هذا البحث بحث كمي بنوع البحث التجريبي. الأدوات المستخدمة لجمع بيانات البحث هي الملاحظة والاختبار. وموضوع البحث هو مدرس اللغة العربية والتلاميذ في الصفين التاسع ٤ والتاسع ٥ مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقية بجاكرتا. تقنيات وتحليل البيانات باستخدام التحليل الكمي الوصفي باستخدام SPSS ٢٥.

دلت نتائج البحث (إلى أن ١) كانت نسبة التقييم من ملاحظة تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارات الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقية بجاكرتا ٩١٪ بـ "جيد جدًا". (٢) نتائج اختبار التلميذات بمتوسط درجة مجموع فئة التجربة ٣٨.٣٠٦١ أو ٣٨.٣٪ مدرجة في فئة غير فعالة بحد أدنى من Ngain يبلغ ١٣.٨٪ وبحد أقصى ٧٠.١٪. في حين أن متوسط درجة فئة التحكم Ngain هو ٢٣.٨٣٢٢ أو ٢٣.٨٪ وهي مدرجة في فئة غير فعالة بحد أدنى ٩٪ وبحد أقصى ٤٥.٨٪. يمكن استنتاج أن المتغير X له تأثير هام على المتغير Y، لكن التأثير هو ٣٨.٣٪ وهو متضمن في فئة غير فعالة.

الكلمات المفتاحية: الطريقة الاتصالية، وسيلة فيديو، مهارة الكلام.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Cendra Wahyuni, (2022): The Implementation of Communicative Method Using Video Media in Increasing Student Speaking Skills at Islamic Boarding School of Manba'ul 'Ulum Asshiddiqiyah Junior High School Jakarta

Speaking skills were the matter of learning methods and media having a significant influence in Arabic learning process. In communicative method, students were guided to be able to communicate actively in Arabic language and the video media used was expected to support students' proficiency in communicating Arabic language. The problem of this research was formulated as follow: was the implementation of communicative method using video media effective in increasing student speaking skills at Islamic Boarding School of Manba'ul 'Ulum Asshiddiqiyah Junior High School Jakarta?. It was an experimental research with quantitative approach. Observation and test were used for collecting the data. The subjects of this research were the IX⁴ and IX⁵ grades students of Islamic Boarding School of Manba'ul 'Ulum Asshiddiqiyah Junior High School Jakarta. The data were analyzed by using descriptive quantitative with SPSS 25. The results of this research showed that 1) the observation result of the implementation of communicative method using Video media in increasing student speaking skills was 91% in very good category. 2) The tests result in experimental group was 38.3061 or 38.3% in the ineffective category with a minimum Score 13.8% and a maximum 70.1%. While, control group was 23.8322 or 23.8% in the ineffective category with a minimum Score 9% and a maximum 45.8%. It could be concluded that the X (independent variable) has a significant effect to the Y (dependent variable), but the effect was 38.3% which was included in the ineffective category.

Keywords: Communicative Method, Video Media, Speaking Skills

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Chandra Wahyuni (2022), : Pelaksanaan Metode Komunikatif Dengan Menggunakan Media Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di SMP Manba'ul 'Ulum Pondok Pesantren Asshiddiqiyah Jakarta

Keterampilan berbicara adalah persoalan metode dan media pembelajaran yang memberikan pengaruh yang signifikan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab. Dalam metode komunikatif para siswa digiring untuk mampu berkomunikasi aktif berbahasa Arab dan penggunaan media video diharapkan lebih menunjang lagi kemahiran siswa dalam berkomunikasi berbahasa Arab. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah pelaksanaan metode komunikatif dengan menggunakan media video efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di SMP Manba'ul 'Ulum Pondok Pesantren Asshiddiqiyah Jakarta?

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data penelitian adalah observasi dan tes. Subjek penelitian adalah guru Bahasa Arab dan siswa kelas IX⁴ dan IX⁵ SMP Manba'ul 'Ulum Pondok Pesantren Asshiddiqiyah Jakarta. Teknik dan analisis datanya menggunakan analisis kuantitatif deksriptif menggunakan SPSS 25.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Persentasi penilaian dari observasi pelaksanaan metode komunikatif dengan menggunakan media video untuk meningkatkan kemahiran berbicara di SMP Manba'ul 'Ulum Pondok Pesantren Asshiddiqiyah Jakarta sebesar 91 % dengan katagori "baik sekali". 2) hasil uji tes siswa dengan nilai rata-rata untuk Ngain Score Kelas Eksperiment 38,3061 atau 8,3% termasuk ke dalam kategori tidak efektif dengan Ngain Score minimal 3,8% dan maksimal 70,1%. Sedangkan nilai rata-rata untuk Ngain Kelas Kontrol sebesar 23,8322 atau 23,8% termasuk ke dalam kategori tidak efektif dengan Ngain Score minimal 9% dan maksimal 45,8%. Dapat disimpulkan bahwa variabel X memiliki pengaruh yang signifikan terhadap variabel Y, namun besar pengaruhnya sebesar 38,3% termasuk ke dalam kategori tidak efektif.

Kata Kunci: *Metode Komunikatif, Media Video, Keterampilan Berbicara.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام على اللغة العربية هي قدرة اتصال التلاميذ على التكلم بالعربية فصيحة وصحيحة وواضحة. ولنيل على هذه المهارة كانت ممارسة أكبر من الهدف الأساسي من تعليم مهارة الكلام هو قدرة التلاميذ على نطق الأصوات اللغوية العربية، وينطقون الأصوات المتجاورة والمتشابهة، ويعبرون عن أفكارهم مستخدمين الصيغ النحوية المناسبة.¹

وحقيقة أن مهارة الكلام تسببها عملية تعلم التلاميذ وتعليم المدرسين ومهارة الكلام لدى التلاميذ تكون مرتقية إن كان المدرسون يطبقوا الطرق المناسبة بمواد تعليمية وأهدافها بأنها عنصر من عناصر مهمة في التعليم. عند هيلدا طابا أن الطريقة إحدى العناصر المهمة في التعليم ماعد ثلاثة عناصر أخرى يعنى الأهداف التعليمية والمواد التعليمية والتقييم. عند واجيهاه أن الطريقة مقومة رئيسية. من خلال الطريقة كل عناصر التعليم مجموع من مرحلة التخطيط إلى مرحلة التنفيذ على المدرسين والتلاميذ.²

وكذلك أيضا الوسائل التعليمية مهمة جدا لأنها أداة تعمل على نيل رسائل التعليم. وفقا للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣، المادة الأولى، الفقرة ٢٠ الوسائل التعليمية هي أحد المكونات الداعمة لنجاح عملية التعليم والتعلم. هذين الجانبين مرتبطان. سيؤثر اختيار طريقة تدريس معينة على نوع الوسائل التعليمية المستخدمة.^٣

¹ يثمر الدين، طرق التدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق. (باكبارو: كريباس: أيدوكاسي،

٢٠١٥) ص. ٧١

² Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*. (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٦) h. V

³ <https://www.kabarsumbawa.com/05/01/2017/pentingnya-media-pembelajaran/> diakses pada hari Selasa, ١٥ September ٢٠٢٠, jam ٢١.٠٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إحدى الطرق والوسائل التعليمية التي يمكن أن يطبقها المدرس في التعليم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية هي الطريقة الاتصالية. الطريقة الاتصالية هي نمط من أنماط تعليم اللغة العربية وهو اعدها ووسيلة فيديو هي تقانة ترتيب الإشارات الإلكترونية لتشكيل صور متحركة. الفيديو الوسائط البصرية وسيلة إلكترونية لتسجيل ونسخ، والتشغيل، والبث، وعرض لنقل الوسائط البصرية والسمعية.

استخدام الطريقة الاتصالية جيدة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ لأن هذه الطريقة تؤكد على التواصل بحيث يتم تحقيق طلاقة التلاميذ في استخدام اللغة بسرعة. وكذلك أيضا بوسيلة فيديو جيدة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ لأن الفيديو وسيلة لتعلم المعارف والمهارات معينة ويمكن أيضا أن يحفز الرغبة ودافع التعلم وبالتالي، إذا تم الجمع بين الطريقة الاتصالية ووسيلة فيديو، فسيكون الأفضل لترقية مهارة الكلام. بناء على الفكرة السابقة أن الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو كالتأثير يمكن أن يرقيان مهارة الكلام.

ومع ذلك، إذا كانت وسيلة فيديو معروضة أقل جاذبية، فلن يكون فهم التلاميذ للموضوع هو الأكمل. بحيث يصبح اتصال التلاميذ غير موجه لأنهم يمنحون حرية التواصل مع أصدقائهم نتيجة لذلك لم تتحقق مهارة الكلام لدى التلاميذ التي يريدونها.

وبناء على الملاحظة التمهيديّة التي قامت بها الباحثة في المدرسة المتوسطة في المعهد منبع العلوم الصّديقيّة أنّها من إحدى المؤسسات التربوية الإسلامية في جاكرتا بينما التلاميذ يدرسون فيها العلوم المتنوعة منها العلوم الدينية والعلوم العامّة.

^٤ عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. (القاهرة-مصر : دار المعارف، ١٩٧٨) ص. ٤٤

^٥ <https://ar.wikipedia.org/wiki/فيديو>, di akses pada hari sabtu, ١٩ September ٢٠٢٠, jam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأصبحت اللغة العربية في هذا المعهد كوسائل الاتصال بين التلاميذ أنفسهم والمدرسين والأساتيد الذين يسكنون في المعهد. والتلاميذ يتعلمون الكثير من المفردات والمصطلحات العربية. فمن المرجو أن مهارة الكلام للتلاميذ مرتفعة لكن في الواقع مهارة الكلام للتلاميذ ضعيف كما دلّت عليه الظواهر الآتية:

١. بعض التلاميذ لا يتكلمون باللغة العربية في الفصل.

السؤال.

٢. بعض التلاميذ لا يقدرّون على إجابة الأسئلة باللغة العربية عندما يقوم المدرس

السؤال.

٣. بعض التلاميذ لا يقدرّون على إجراء الحوار مع أصدقائهم باللغة العربية

الفصل.

٤. بعض التلاميذ يسكتون عندما يدعو المدرس التكلم باللغة العربية.

٥. بعض التلاميذ لا يقدرّون على تقديم آرائهم وفكراتهم باللغة العربية.

بناء على الظواهر المذكورة أعلاه، تفترض الباحثة أن هناك مشاكل في عملية

تنفيذ تعليم اللغة العربية بالطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو من قبل مدرس

اللغة العربية. هل المدرس استخدم هذه الطريقة بصحيح أم لا، هل هو قادر على

تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو في عملية تعليم اللغة العربية في

الفصل، وهل هذه الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو فعالة لترقية مهارات

الكلام لدى التلاميذ؟ لذلك، فالباحثة تهتم بمزيد من البحث في هذه المشكلات:

وفي نفس الوقت إيجاد الأجوبة في شكل بحث الرسالة العلمية بعنوان "تنفيذ الطريقة

الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة

منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقية بجاكرتا".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية المشكلة السابقة، فمشكلات البحث فيما يلي:

١. رغبة التلاميذ على تعلم اللغة العربية في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا.
٢. قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا.
٣. اشتراك التلاميذ في ممارسة الحوار باللغة العربية في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا.
٤. الطرق التعليمية التي يستخدمها المدرس في التعليم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.
٥. الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس في التعليم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.
٦. تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا.

ج. حدود البحث

بناء على كثرة المشكلات فتحددها الباحثة في المشكلة وهي:

- تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا.

د. أسئلة البحث

بناء على حدود البحث السابق فأسئلة البحث كما يلي:

- هل تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذا البحث فيما يلي:

معرفة تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكارتا.

٦. أهمية وفوائد البحث

وقد وصفت الباحثة أهمية وفوائد هذا البحث في جزئين، هما من الناحية النظرية والتطبيقية.

النظرية والتطبيقية.

١. من الناحية النظرية

تأمل الباحثة أن يتم استخدام هذا البحث كمادة دراسية ذات صلة للباحثين في المستقبل.

٢. من الناحية تطبيقية

أهمية وفوائد البحث تتكون من أربعة أجزاء، وهي المدرسة والمدرسة والتلاميذ والباحثة.

والتلاميذ والباحثة.

(أ) للمدرسة

مجموعة المعلومات التي تتعلق بدور الطرق والوسائل التعليمية لترقية

مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة في المعهد من العلوم

الصّديقيّة خاصة ويمكن أن يستفيد للمدارس الأخرى التي لم تستخدم

تكنولوجي التعليمية الحديثة عامة.

(ب) للمدرس

- تنمية مهارة المدرس في تعليم اللغة العربية باستخدام الطرق والوسائل

تناسب بأهداف المنشود.

- تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو يمكن ان يطبق

داخل الفصل وخارجه (عبر الإنترنت).

ج) للتلاميذ

جعل التلاميذ هم عند تعلم اللغة العربية.

د) للباحثة

- لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الجامعة للمرحلة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا للجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

- تستفيد الباحثة من هذا البحث بزيادة العلم والخبرة في ميدان البحث العلمي.

ز. توضيح المصطلحات

١. الطريقة الاتصالية

الطريقة الاتصالية هي الطريقة التي تهدف إلى اكتساب الدرس القدر على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة اتصال لتحقيق أغراضه المختلفة.^٦

٢. وسيلة فيديو

وسيلة فيديو لها دورًا مهمًا في نشر المعلومات والمعارف. لا تُستخدم هذه الوسيلة لأغراض الترفيه فقط، بل تُستخدم أيضًا لتعلم المعارف والمهارات المعينة التي يتطلبها الجمهور.^٧

٣. مهارة الكلام

وقال أجياف هرموان أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات لتعبير الأفكار في شكل الآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى المخاطب.^٨

^٦ جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم. (الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

للنشر: IIUM Press، ٢٠١٦) ص. ٣٧.

^٧ Benny A. Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana, ٢٠١٧)

h. ١٥٩

^٨ Aep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤) h. ١٣٥



ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد. عن علمية ولتأكيد البحث الذي قامت بها الباحثة. ومن الدراسات السابقة كما يلي

١. البحث قام به أحمد زاهودي (٢٠١٧) عن فعالية استخدام وسيلة فيديو نتيجة تعلم اللغة العربية بمدرسة الثنائية اللغوية المتوسطة الفصل السابع سيدوأرجو.

أما نتائج هذا البحث أن يلخص الباحث أن وسيلة فيديو اللغة العربية تمكن إعطاء الفعال على نتيجة تعلم اللغة العربية لطلاب السابع في مدرسة المتوسطة الثنائية اللغوية كريان سيدوأرجو.

والبحث التي تبحث عنه الباحثة الطريقة الاتصالية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا. المساواة بينهما، كلاهما يبحث عن وسيلة فيديو الفرق بينهما فهو تركّز الباحثة على الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة لترقية مهارة الكلام.

٢. البحث قامت به دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨) عن تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج.

أما نتائج هذا البحث أن تلخص الباحثة أن توجد الفعال عن استخدام الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج.

والبحث التي تبحث عنه الباحثة الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا. المساواة بينهما، كلاهما يبحث عن وسيلة لترقية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكلام. وأما الفرق بينهما فهو تركز الباحثة على الطريقة باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام.

٣. البحث قامت به ديلفياني مرزل (٢٠١٨) عن فعالية الطريقة الإستراتيجية *Examples Non Examples* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو.

أما نتائج هذا البحث أن تلخص الباحثة أن توجد الفعال عن الاتصالية الإستراتيجية *Examples Non Examples* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة دار الحكمة بكنبارو.

والبحث التي تبحث عنه الباحثة الطريقة الاتصالية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيّة بجاكرتا. المساواة بينهما، كلاهما يبحث عن الطريقة الاتصالية لترقية مهارة الكلام. وأما الفرق بينهما فهو تركز الباحثة على الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام.

ط. فرضيات البحث

Ha : تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيّة بجاكرتا.

Ho : تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيّة بجاكرتا.

الفصل الثاني الإطار النظري

المفهوم النظري

أ. الطريقة الاتصالية

١. تعريف الطريقة الاتصالية

الطريقة الاتصالية هي نمط من أنماط تعليم اللغة الاتصالية والأخيار التي توجد التدريبات الاتصالية من حيث المناهج اللغوية وقواعدها. الطريقة الاتصالية هي الطريقة التي تهدف إلى اكتساب الدارس القدرة على اللغة الأجنبية وسيلة اتصال لتحقيق أغراضه المختلفة. ولا تنظر هذه الطريقة إلى اللغة بوصفها مجموعة من التراكيب والقوالب مقصودة لذاتها. وإنما بوصفها وسيلة للتعبير عن الوظائف اللغوية المختلفة كالطلب والترجي والأمر والنهي والوصف والتقدير.

وتعرض المادة في هذه الطريقة لا على أساس التدرج اللغوي بل على أساس التدرج الوظيفي التواصلي. ويتم العمل فيها عبر الأنشطة المتعددة داخل الوحدة التعليمية. ويعتمد طريقة التدريس على خلق مواقف واقعية حقيقية لاستعمال اللغة مثل: توجيه الأسئلة، وتبادل المعلومات والأفكار، وتسجيل المعلومات واستعادتها، وتستخدم المهارات لحل المشكلات والمناقشة والمشاركة. وأول من استخدم مصطلح الكفاءة الاتصالية ديل هيمس (Dell Hymes) في

أول سنة سبعين. وإصدار هذا المصطلح استجابة الكفاءة الاتصالية من رأي

جهومسكي (Chomsky). ومفهوم الكفاءة اللغوية عند جهومسكي (Chomsky)

أشد تركيزاً على السكولوجي اللغوي ومفهوم الكفاءة اللغوية عند هيمس (Hymes)

^٩عبد العليم إبراهيم، نفس المكان، ص. ٣٤

^{١٠}جمال عبد الناصر زكريا، نفس المكان، ص. ٣٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أشد تركيزا على اللغة الاجتماعية. والكفاءة اللغوية كفاءة يتمكن بها المرء المعلومات، تفسيرها وإعطاء المعنى عند التفاعل بين الأفراد داخل التفصيلي.^{١١}

٢. حقيقة تعليم اللغة

يمكن رؤية نظرية تعلم اللغة التي تقوم عليها هذه الطريقة من ممارسة تنفيذها. كما طرح ريتشارد ورودجرز ثلاثة مبادئ لتعليم اللغة التي وراء هذه الطريقة فيما يلي:^{١٢}

(أ) مبدأ الاتصال

هذا المبدأ ينص على أن جميع الأنشطة اللغوية التي تشارك التلميذ نشاطا في أنشطة الاتصال أن يمكن تسهيل عملية تعليم اللغة. بمعنى آخر تعلم اللغة هو تعلم الاتصال والقدرة على الاتصال هي الهدف الرئيسي.

(ب) مبدأ الوظيفة

هذا المبدأ ينص على أن عملية التعليم يمكن أن تتم بجيد إذا كانت الأنشطة اللغوية تهدف إلى توجه الوظيفة المعنوية.

(ج) مبدأ المعنوية

هذا المبدأ ينص على أن اللغة المستخدمة يجب أن تستطيع إعطاء المعنى للتلميذ لأنها تدعم عملية التعليم.

UIN SUSKA RIAU

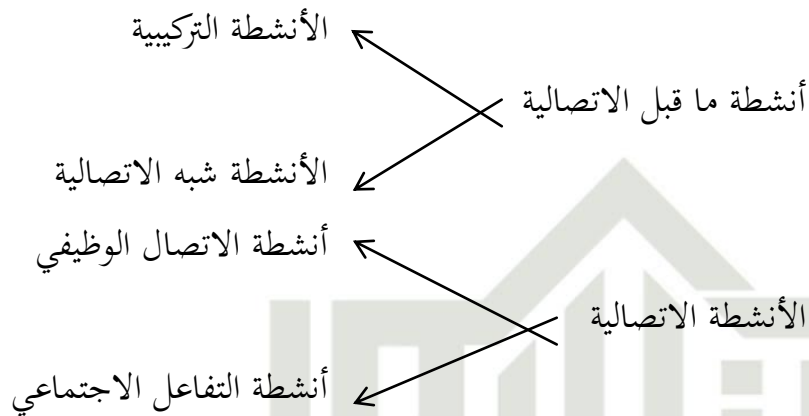
Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, ٢٠٠٩)

h. ٦٤

Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Op.Cit*,h. ١١٤

٣. مبادئ الطريقة الاتصالية

أما مبادئ الطريقة الاتصالية فيما يلي: ^{١٣}



٤. خصائص الطريقة الاتصالية

أما خصائص الطريقة الاتصالية فيما يلي: ^{١٤}

(أ) فجوات المعلومات

تحدث فجوات المعلومات عندما يكون هناك شخصان أو أكثر يتبادلون المعلومات، حيث أن شخص يعرف شيئاً باعطاء المعلومات إلى أشخاص لا يعرفونها.

(ب) حرية الاختيار

للمتحدث حر في اختيار التعبير الذي يستخدمه وكيفية نطقه أثناء الاتصال وفقاً للسياق متى وأين يستخدم هذا التعبير.

(ج) تغذية راجعة

الاتصال له غرض، المتحدث يستطيع أن يحاكم، هل الهدف قد تحقق أم لا بناءً على المعلومات الواردة من المخاطب. إذا كان المخاطب لا يستجيب إلى ما نقوله، فهذا الموقف غير المعتمد في اتصالية.

¹³ Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers, *Approaches and Method in Language Teaching* (Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 1986) h. 82

¹⁴ Aziz Fachrurrozi, *ibid*, h. 108-110



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د) مواد التعليمية الأصلية

مواد التعليمية الأصلية استخدام المواد التعليمية المأخوذة من مصدق أصلية. على سبيل المثال، استخدام البث الإذاعي المباشر لتعليم قصاصات المقالات من الصحف أو المجلات لتعليم القراءة. رسائل شخصية لتعليم الكتابة. وإعلانات مأخوذة من الصحف والمجلات لتعليم الكلام.

٥. أهداف التعليم اللغوي بالطريقة الاتصالية

أما أهداف التعليم اللغوي بالطريقة الاتصالية فيما يلي:

- أ) تنمية كفاءات التلاميذ في التواصل باللغة الهدف.
- ب) التعليم اللغوي بهذه الطريقة لا يؤكد في إتقان القواعد.
- ج) تتطلب مهارات التواصل القدرة على استخدام اللغة المناسبة في سياق معين.^{١٥}

د) إعداد التلاميذ لإجراء تفاعلات ذات مغزى من خلال السعي إلى

يكون التلاميذ قادرين على فهم اللغة واستخدامها بشكل طبيعي، أي

استخدام اللغة الحقيقية وفقا لاستخدام اللغة في الحياة اليومية.^{١٦}

من أجل الحصول على تلك القدرة، يحتاج التلاميذ إلى معرفة أشكال

اللغة ومعانيها ووظائفها. يحتاج التلاميذ إلى معرفة أنه يمكن استخدام العديد من

أشكال اللغة لوظيفة واحدة، وأيضا يمكن استخدام أحد شكل اللغوظائف

مختلفة.

UIN SUSKA RIAU

^{١٥} Aziz Fachrurrozi, *Ibid*, h. ١١٥

^{١٦} كارتيني، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية. (التجديد، حجم. ١١ رقم. ١/مارس ٢٠١٠) ص ٣٣

٦. الملامح الرئيسية للطريقة الاتصالية

وأما الملامح الرئيسية الطريقة الاتصالية فيما يلي :

- أ) تعتمد الطريقة الاتصالية الحوار مدخلا ويحسن ربط الموقف الذي يدور فيه الحوار والشخص الذين يتحاورون ومحتواه بخبرة الدارسين السابقة والمحتوى المحتمل في مجال الاتصال.
- ب) تنص الطرق الاتصالية على التدريب الشفوي (جماعي وفتوي وفردية) للنموذج الذي يقدمه المدرس ثم مناقشة الحوار والموقف الذي يدور فيه بواسطة الأسئلة والأجوبة.
- ج) تهتم الطريقة بتدريس التعابير الاتصالية الأساسية الواردة في الحوار والتراكيب الدالة على الوظيفة التي درست في الحوار وعلى المدرس أن يعطي تراكيب مماثلة مألوفة.
- د) يجب على المدرس تصبير الدارس بالقواعد الاجتماعية اللازمة لاستعمال التراكيب والتعابير الاتصالية.
- هـ) تنص الطرق الاتصالية على تشجيع الدارسين على الانتاج الشفوي (موجبه وحر) وكذلك كتابة الحوارات المماثلة التي لا ترد في المنهج، أي أ تشجيع الاتصال منذ بداية التعليم.
- و) لا تشترط الطريقة الاتصالية الدقة في النطق إذ أن الطلاقة الميسولة هي الأساس في عرفها، لذا يكتفي بالنطق المفهوم.

٧. خطوات تطبيق الطريقة الاتصالية

أما خطوات تطبيق الطريقة الاتصالية فيما يلي :

- أ) تقديم حوار قصير يسبقه الدافع (ربط موقف الحوار بتجربة التلاميذ)
- ب) تدريب نطق الحوار شفويا (تكرار الفصل بأكمله، نصف الفصل، بالمجموعة أو الفرد)

- ج) الأسئلة والأجوبة بناء على موضوع الحوار وموقف نفسه
- د) الأسئلة والأجوبة المتعلقة بتجربة التلاميذ الشخصية لكن بتركيز على موضوع الحوار
- هـ) تعلم أحد التعبيرات التواصلية الأساسية في الحوار أو أحد التركيبات التي تلك الوظيفة
- و) اكتشاف التلاميذ حول التعميمات أو القواعد الأساسية للتعبيرات الهيكل الوظيفية
- ز) الاعتراف الشفوي والأنشطة التفسيرية
- ح) أنشطة الإنتاج الشفوي - من التواصل الموجه إلى الأنشطة أكثر الحرية
- ط) نسخ الحوار إذا لم يكن موجودا في النص
- ي) أخذ عينات من الواجبات المنزلية الكتابية ، إن أعطيت
- ك) تقويم التعليم شفويا^{١٧}.
٨. مزايا الطريقة الاتصالية وعيوبها
- أما مزايا الطريقة الاتصالية فيما يلي:
- أ) تشجيع تعلم التلاميذ متقني لأنهم يقدرون على الاتصال في أول عملية التعلم.
- ب) يقدر التلاميذ على الاتصال بالطلق اللساني أى يستوعبون القواعد وعلو اللغة الاجتماعية.
- ج) عملية التعلم داخل الفصل مريحة بالوجود عملية الاتصال لدى التلاميذ بعضهم بعضا، ودرجة الحر مرتفعة وغير مملة.^{١٨}

^{١٧} Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers, *Op.Cit*, h.

^{١٨} Ahmad Fuad Efendi, *Op.Cit*, h.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (د) هذه الطريقة مثالية لتطبيقها في عملية تعليم اللغة العربية وتطبيقها لجميع مراحل المؤسسة التربوي.^{١٩}
وأما عيوب الطريقة الاتصالية فيما يلي:
(أ) يحتاج المدرس إلى استيعاب المهارات الاتصالية الكافية.
(ب) مهارة القراءة غير مفضلة منها.
(ج) الانتقال إلى النشاط الاتصالي يصعب طلاب المرحلة الأولى.^{٢٠}

ب. الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

في الأساس، عملية التعليم هي عملية تنطوي على العديد من العناصر المهمة فيها. العنصر الأول هو المدرس، كرسول أو مرشد. والثاني هو التلاميذ كعناصر متلقي الرسالة أو الأشخاص الذين يحتاجون إلى التوجيه. والثالث هو الرسالة، كالمعلومات التي يريد المدرس نقلها. العنصر التالي هو الوسائل التعليمية المستخدمة للمساعدة في الفعالية والكفاءة أثناء عملية التعليم.^{٢١}

كلمة "وسائل" جمع من "وسيلة"، ومعناها "ما يتقرب به إلى الغيرة".^{٢٢} ويقصد بالوسائل التعليمية كل أنواع الوسائط التي تعين المعلم على المعلومات والحقائق للتلميذ بأسهل وأقرب الطرق. وأشهر التعريفات انتشارا هو تعريف دنت (Dent) الذي يعرفها بأنها: هي المواد التي تستخدم في حجرات

^{١٩} Sulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٤) h. ٨٦
^{٢٠} Ahmad Fuad Efendi, *Op. Cit*, h. ٨٦
^{٢١} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, ١٧) h. ١٢٥

^{٢٢} المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٠) ص. ٩٠



الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.^{٢٣}

الوسائل التعليمية هي وسيلة الاتصال (*communication means*) والكلمات والوسائل التعليمية هي أداة للمساعدة في تحسين وتوضيح معنى الكلمات والجمل ومفاهيم الفكر وتوجيه التلاميذ لاكتساب المهارات والعادات وغيرها. تعد الوسائل التعليمية عنصراً مهماً في عملية تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في تحركها المشكلات التي يشعر بها المدرسون، وخاصة مدرّسون اللغة العربية في المدارس.

بين المشكلة أن مادة تعليم اللغة العربية لا تزال تعتبر مادة تعليمية صعبة للغاية ومملة وليست جذاباً. ربما كان بسبب استخدام الطريقة الرتيبة والوسائل التعليمية الضعيفة أو لا يستخدمها على الإطلاق. لذلك، تعتبر الوسائل التعليمية أحد الحلول للتغلب على هذه المشكلة.^{٢٤}

٢. أهمية الوسائل التعليمية

تبدو لنا أهمية الوسائل التعليمية من خلال ادراكنا واقع وظيفتها، إذ تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه، وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والاستدلال، خاصة وأننا نوافذ المعرفة للإنسان، وكلما زاد عدد النوافذ المستقبلية كلما سهلت وتحسنت وتغزت عملية التعلم والإدراك.^{٢٥}

إن أهمية الوسائل التعليمية تتبوأ الوسائل التعليمية مكانة مهمة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظي بأهمية بالغة لدى المدرسين والمخططين

^{٢٣} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، *التكنولوجيا وتطوير التعليم*. (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع،

٢٠٠٢) ص. ٢٢٨

Munir, *Loc. Cit.*, h. ١٢٥-١٢٦

^{٢٥} نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. (لبنان: دار النفائس، دون سنة)، ص. ٢٤٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استشارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعليم.

وقال كنفوسوس (إسماعيل، ٢٠٠٦: ٢٣) أحد فيلوسف من استخدام الوسائل التعليمية تنوع الخبرات التي تهيئها المدرسة والممارسة والتفكير وتساعد الوسائل التعليمية على تكوين العلاقات المترابطة والمفيدة والراسخة بين كل ما يتعلمه الطالب. وذلك عندما تشترك الحواس الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات السابقة.

وتتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية وهي: المدرس، والمتعلم والمادة التعليمية، كما يتلخص في الآتي:

(أ) أهمية الوسائل التعليمية للمعلم

يساعد استخدام الوسائل التعليمية للمعلم على الأمور التالية:

- (١) تساعده على رفع درجة كفايته المهنية، واستعداده.
- (٢) تغير دوره من الناقل والملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعليم.
- (٣) تساعده على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها.
- (٤) توفر وقته وجهده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية وإعدادها.
- (٥) تساعده على التغلب على حدود الزمن والمكان في حجرة الدراسة.

(ب) أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم

وتكمن أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم من خلال الآتي:

- (١) تنمي في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم.
- (٢) تقوي العلاقة بينه وبين المدرس، وبينه وبين زملائه.
- (٣) توسع مجال الخبرات التي يمر بها.
- (٤) تشجعه على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٥) تثير اهتمامه وتشوقه إلى التعلم وتوفر من وقته وجهده في التعلم
 (ج) أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية
 أما أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية فتكمن في النقاط التالية:

- (١) تساعد على توصيل المعلومات، والمواقف، والاتجاهات، والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين.
- (٢) تساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.
- (٣) تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها.

وإلى جانب ذلك تكمن أهمية الوسائل التعليمية في الجوانب السيكولوجية التعليمية، وذلك لأن الوسائل التعليمية تستطيع أن توفر كل الشروط الأساسية التي على حد ما يعتقد علماء علم النفس التربوي- تحدث عملية التعلم بصورة أفضل عند توفرها.^{٢٦}

٣. المبادئ الأساسية في اختيار الوسائل التعليمية

- المبادئ الأساسية التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل التعليمية هي كما يلي:
- (أ) يجب أن يكون لاستخدام الوسائل التعليمية أهداف واضح، أي كأداء لتوضيح إيصال المواد التعليمية.
 - (ب) يجب أن تكون الوسائل التعليمية المستخدمة متوافقة مع مستوى التطور المنطقي والعمر والخبرة لدى التلاميذ.

^{٢٦} عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (حجم). رقم. ٠٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: استخدام

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ج) يجب على المدرّس أولاً تحديد الأهداف وأدوات التقييم قبل الوسائل التعليمية.^{٢٧}

٤. تقنيات اختيار الوسائل التعليمية الصحيحة والفعالة

بعد فهم هذه المبادئ الأساسية، يجب أن يكون مدرس اللغة العربية أيضاً بالقدرة على اختيار الوسائل المناسبة، أما تقنيات اختيار الوسائل التعليمية الصحيحة والفعالة كما يلي:

(أ) فهم أهداف التعليم جيّداً وتحديد وسائل التعليمية الفعالة لتحقيق الأهداف.

(ب) اختيار الوسائل الأسهل والأرخص لكنها الأكثر فعالية وكفاءة.

(ج) اختيار وسائل التي تعطي رسائل وانطباعات للتلاميذ عن المادة المقدمة.

(د) أكاديمياً، الوسائل تمكن مسؤولية صلاحية كوسيلة تعليمية.

(هـ) اختيار الوسائل الأكثر أماناً وراحة للاستخدام في عملية التعليم.

من الواضح أن الحصول على الوسائل الصحيحة في عملية تعليم اللغة العربية يتطلب معرفة واسعة. هذا مهم لأن الوسائل هي أداة تدعم نجاح عملية التعليم بالإجمال.^{٢٨}

٥. تصنيف الوسائل التعليمية

(أ) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي كل ما يمكن استخدامه لتسهيل تعليم اللغة التي يمكن التقاطها واستيعابها من خلال حاسة السمع. على سبيل المثال مُسجّل وإذاعة والتلفاز ومختبر اللغة وغير ذلك. تظهر أن الشخص الذي كان يدرّس ويستخدم اللغة الأم، المهارة الأولى المكتسبة هي الاستماع من التكلم الذي يتبعه مهارات القراءة والكتابة.

Munir, *Op. Cit.*, h. ١٣٠

Munir, *Ibid.*, h. ١٣١



يبدو أن هذه الحالة مُتَناعِمَةٌ مع المفهوم الأساسي للطريقة السمعية

اللغوية التي طرحها الخولي أن تعليم مهارات اللغوية يجب أن يكون مُتَسَلِّلاً من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ترتبط عادة تعلم اللغة الأم ارتباطاً وثيقاً بكل متعلم اللغة، خاصة في إندونيسيا، فإن تعلم اللغة الأجنبية السماعية أنماط تعلم اللغة الأم. على هذا الأساس، فإن استخدام الوسائل السمعية مهمة جداً للاستخدام.^{٢٩}

ب) الوسائل البصريّة

الوسائل البصريّة هي معدات تمكنها عرض الصور أو الكتابة التي تمكن رؤيتها بوضوح. تقسيم هذا النوع من الوسائل إلى فئتين، وهما الوسائل البصريّة المبرمجة والوسائل البصريّة غير المبرمجة. الوسائل البصريّة المبرمجة هي معدات البصريّة التي يمكن برمجتها استخدامها وفقاً لاهتمامات المدرّس في عملية تعليم اللغة العربية، على سبيل المثال OHP أو الصور في الأفلام الصامتة. الوسائل البصريّة غير المبرمجة هي معدات البصريّة التي لا يحتوي برنامجها المدرّس، ولكن يمكن استخدامها في بعض البرامج الموجودة، على سبيل المثال الملصقات والصور والكتابات التي تستخدم عادة كزخرفة.^{٣٠}

ج) الوسائل السمعيّة البصريّة

الوسائل السمعيّة البصريّة هي معدات تمكنها إنتاج الصور والصوت دفعة، على سبيل المثال الفيديو و VCD والأفلام الحية وغيرها. هذه الوسائل يمكن استخدامها للتعليم مع مواضيع مختلفة من المواد العربية، لأنه بالإضافة إلى كونها قابلة للبرمجة بمرونة، يمكنها أيضاً عرض الصور والأصوات بوضوح. هذه الوسائل مناسبة لجميع أنواع البحث وجميع أعمار التلاميذ. يمكن أن يستغرق استخدام هذه الوسائل معظم الوقت دور المدرّس مكمل

Acep Hermawan, *Op.Cit*, h. ٢٢٧-٢٢٨

Munir, *Op.Cit*, h. ١٢٨



فقط أو معادلة تصور المواد الموجودة في الوسائل. على سبيل المثال، خلال إعطاء الوظيفة لتلخيص أو تلخيص الرسائل المنقولة وتقديم الأسئلة التي يجب الإجابة عليها أو ربما مناقشتها. يتطلب الوسائل اعتبارات مناسبة بحيث يمكنها حقًا تسهيل عملية التعليم. يمكن استخدام الوسائل غير المبرجة بشكل صحيح معناها أو وظيفتها. وسائل السمعية والبصرية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حواس البصر والسمع. وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور والفيديو.^{٣٢}

٦. أثر استعمال الوسائل في تعليم اللغة العربية

إن الوسائل التعليمية إذا استخدمت استخدامًا صحيحًا تؤثر التلاميذ كثيرًا ومن ثم تستنتج النتائج التالية:

(أ) تزويد التلاميذ بأسس محسوس للتفكير وباستمرار التفكير.

(ب) تزويد التلاميذ بالخبرة الواقعية وتثير النشاط الذاتي.

(ج) مساعدة التلاميذ على زيادة الحصيلة اللغوية.

(د) تبعد ما تعلمه التلاميذ من النسيان.^{٣٣}

(هـ) تحسين عملية التعليم للمدرسين والإراكم وتعزيزها.

(و) تأثير حواس التلاميذ ليميلوا كثيرًا إلى المواد الدراسية وتصمم فهمهم وإدراكهم دون أن يشعروا بالملل.^{٣٤}

(ز) تقريب التلاميذ إلى حقيقة المواد الدراسية وأهداف تعلمها.

^{٣٢} Munir, *Ibid*, h. ١٢٩

^{٣٢} عمر الفاروق، نفس المكان، ص. ٨٣

^{٣٣} ح سين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٧) ص. ٢٩٥

^{٣٤} محمود يونس، *التربية والتعليم*. (باندونج: مطبعة فاندنج فانجانج، ١٩٣١) ص. ٧٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ح) تثبيت تلك الحقائق في أذهان التلاميذ.^{٣٥}

ج. وسيلة فيديو

١. تعريف وسيلة فيديو

مفهوم وسيلة فيديو هو كل ما يمكن إشارة الصوت أن تجمع بالمتحركة بالتعاقب.^{٣٦} وسيلة فيديو هي وسائل السمعية البصرية النقية لأن بوظيفة معدات الصوت والصور في وحدة الواحدة.^{٣٧} يمكن استخدام وسيلة فيديو لأغراض الدراسة، سواء لأغراض الفردية والجماعية. يمكن أيضاً عرض وسيلة فيديو بشكل متكرر لمجموعات جمهور مختلفة. أدى التغيير في تنسيق تقنية فيديو من التناظرية إلى الرقمية إلى جعل أجهزة فيديو موجودة أكثر عملية للاستخدام. يمكن تشغيل برامج فيديو باستخدام الأجهزة المحمولة مثل الهواتف والحاسوب والكمبيوتر اللوحية.^{٣٨} يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية يمكن عرضها باستخدام جهاز السينما أو الفيديو التعليم التلفزيوني، وتقدم هذه الأفلام موافق تعليمية حية، تتكامل فيها الصورة مع الصوت، مما يثير انتباه التلاميذ ويزيد من تشوقهم.^{٣٩}

^{٣٥} هداية، مختصر طرق تدريس اللغة العربية للطلاب في المدارس والمعاهد الإندونيسية. (جاكرتا: جامعة شريف

هداية الله، دون السنة) ص. ٥

^{٣٦} Daryanto, *Media Pembelajaran*. (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, ٢٠١٢)

h. ٨٧

^{٣٧} Yedhi Munadi, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: REFERENSI GP Press Group, ٢٠١٣) h.

١١٣

^{٣٨} Benny A. Pribadi, *Op.Cit*, h. ١٤٨-١٤٩

^{٣٩} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، *دراسات في المناهج والأساليب العامة*. (عمان: دار الفكر، ١٩٨٣) ص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن الفيديو هو وسيلة فعالة للمساعدة في عملية التعليم، للتعليم الجماعي فردي، أو مجموعات. والفيديو يقدر أن يلقي المعلومات ويشرح العمليات والقواعد ذات صعوبة وتعليم المهارات وتقصير الوقت وتطويله وإثارة الموقف. الفيديو هو من وسائل التعليمية السمعية البصرية، وكذلك هو نقل الایماء الإلكتروني الذي يوكل الصور المتحركة مع الأصوات فيها. الحاسوبية العامة لتكنولوجي فيديو هي التلفاز. ولكن يمكن أيضا استخدام الفيديو في الأدوات الحاسوبية العلمية والهندسية والإنتاج والأمن.^{٤١} جيجيب كوستندي يقول أن الفيديو هو أداة يمكنها تقديم المعلومات العمليات، وشرح المفاهيم المعقدة، وتعليم المهارات، وتقصير أو إبطاء الوقت والتأثير على الموقف.^{٤٢}

اذن وسيلة فيديو هي أحد من الوسائل السمعية البصرية التي تستخدم كأداة لتوضيح إيصال المواد التعليمية مثل توضيح معنى الكلمات والجمل ومفاهيم الفكر وإرشاد التلاميذ لاكتساب المهارات وغيرها. وبناء على الدراسة السابقة التي قامت بها دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨) فتخلص أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام.^{٤٣}

^{٤١} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦) h. ٤٩

^{٤٢} Suparno, *Media Eletronik*. (Jakarta: PT Pustaka Jaya, ١٩٨٧) h. ٧٤

^{٤٣} Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٣) h. ٦٤

^{٤٣} دوي أفريليا فوتري، *تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصر*

مالانج. (كليات الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨) ص. ط

٢. أنواع الفيديو

أما أنواع الفيديو فيما يلي:^{٤٤}

(أ) الفيديو IP هو فيديو التي يتم تمريرها من خلال الملكية الفكرية. وهناك ثلاث فئات من أشرطة الفيديو كما أنها تنبعث في المجتمع العامة يمر من خلال السلك، وعن طريق الملكية الفكرية أو صيغ تمثيلية إذاعية.

(١) الفئة الأولى فيديو من مصدر واحد إلى الوجهات المتعددة.

المقرر نقل مثل هذا، بينما النقل عبر شبكة الإرسال المتعدد IP للمستخدم مباشرة أو التحيز للشريط.

(٢) الفئة الثانية كان الفيديو عند الطلب، إذا لمستخدم واحد فقط

الذي يريد أن يرى الانتقال في الملكية الفكرية العناوين الفريدة. سبق هذا الفيديو المسجلة والمخزنة على الملقم.

(٣) الفئة الثالثة مؤتمر فيديو إينتراكتيف يمكن أن يجري بين اثنين أو أكثر من المستخدمين. هذا هو النوع الأكثر تعقيدا للفيديو، وأنه يأخذ

IP أحادي إرسال جيدة حتى في بعض الحالات يعتمد البرنامج النصي الإرسال المتعدد على التوالي.

(ب) الفيديو النصي

الفيديو النصي هو مصطلح لوصف الأدوات التلفزيونية التي يتم استخدامها لعرض الحاسوب المستند إلى البيانات، سواء المرسل من خلال قناة الإرسال، فضلا عن قدرة على نقل الإرسال في كلا الاتجاهين للصورة والصوت.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) فيديو الميزة الخارجية

ميزة "الفيديو خارجا" على الأجهزة التي تربط الكاميرا بالفيديو في ميناء على التلفاز أو جهاز العرض وعرض الصور الرسمية على شاشة الفيديو.

د) فيديو RAM

في فيديو RAM يختصر VRAM. نوع خاص من DRAM تمكن الذاكرة الوصول المباشر عن طريق الفيديو عالية السرعة. هذا النوع من الذاكرة أكثر تكلفة من رقائق DRAM المحاسبة. ومن هنا نعرف أن الفيديو متعدد ومتنوعا. وكل من الأنواع يستطيع أن يكون وسيلة التي تستخدم في عملية التعليم والتعلم. وكذلك يساعد المدرسين في إيصال المواد الراسية في عملية التعليم والتعلم.

٣. خصائص وسيلة فيديو

أحد خصائص وسائل الإعلام الفيديو هي وسائل الإعلام الفيديو قادر على توضيح صورة المجرة وإعطاء الصورة واقعية. خصائص وسيلة فيديو وفقاً لجيبّي ريانا، لإنتاج فيديو تعليمي يمكن أن تزيد من تحفيز المستخدم وفعاليتها يجب أن يتنبه تطوير فيديو تعليمي إلى الخصائص والمعايير. أما خصائص وسيلة فيديو فيما يلي:^{٤٥}

أ) Clarity of Message (وضوح الرسالة)

استخدام وسيلة فيديو يمكن التلاميذ فهم رسائل التعليم بطريقة أكثر جدوى ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزين المعلومات تلقائياً في الذاكرة طويلة المدى.

^{٤٥} Yudhi Munadi, *Op.Cit*, h. ١٢٧

(ب) Stand Alone (قائمة بذاتها)

لا يعتمد الفيديو الذي تم تطويره على مواد تعليمية أخرى ولا استخدامه مع مواد تعليمية أخرى.

(ج) User Friendly (صديق/قريب لمن يرتديها)

تستخدم وسيلة فيديو لغة بسيطة وسهلة الفهم وتستخدم لغة عامة

(د) تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة تمثيلية حقًا وهو أن الفيديو التعليمي يجب أن

يكون متوافقًا بالمادة.

(هـ) التصور مع وسائل الإعلام

المواد مرتبة بطريقة وسائل متعددة، فيها النصوص والرسوم المتحركة

والصوت والفيديو وفقًا لمتطلبات المواد.

(و) باستخدام جودة عالية الدقة.

تتمتع وسيلة فيديو بجودة صورة عالية.

(ز) يمكن استخدامها مجتمعا أو فرديا

المدرسة يمكن للتلاميذ استخدام فيديو تعليمي فرديا، ليس فقط

ولكن أيضًا في المنزل. يمكن أيضًا استخدامه مجتمعا مع أقصى ٥٠ عدد من

التلاميذ. ويمكن أن يوجهه المدرس أو مجرد الاستماع إلى وصف القصص من

القاصّ المتاح بالفعل في البرنامج.^{٤٦}

UIN SUSKA RIAU

^{٤٦} Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta: P3 AIUPI, ٢٠٠٧) h.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. خطوات استخدام وسيلة فيديو في التعليم

أما خطوات استخدام وسيلة فيديو في التعليم فيما يلي:^{٤٧}

(أ) اختيار الفليم

ويراعي في اختيار الفليم عدة شروط أهمية، مدى اتصاله بأهداف
الدرس ودقة المادة العلمية وصحتها وطريقة اخراج الفليم وعرض الموضوع
ومناسبة لأعمار التلاميذ وخبراتهم. ويجب الرجوع إلى التكنولوجيات وقراءات
اللافلان وقراءة ما كتب عنها للتعرف على محتويات الفليم والتأكد من
مناسبته لمستوى التلاميذ واتصاله بموضوع الدرس وملائمته لتحقيق أهدافه
ويفضل اشراك التلاميذ في اختيار الفليم المناسب واعداد الغرفة وتشغيل
جهاز العرض.

(ب) التخطيط لاستخدام الفليم

وبعد ذلك يقوم المدرس برسم خطة لاستخدام الفليم لتحقيق أهداف
سلوكية محددة وتشتمل هذه الخطة على أنشطة التي يقوم بها المدرس
والتلاميذ قبل واثناء العرض وبعد الانتهاء منه وكذلك طريقة تقسيم مدى
تحقيق هذه الأهداف.

(١) قبل العرض

(أ) مشاهدة الفليم قبل عرضه للتأكد من مدى مناسبته لتحقيق
أهداف.

(ب) كتابة ملخص المحتويات الفليم وطريقة عرضه لعناصر الموضوع.

(ج) تحديد الأهداف السلوكية التي نتوقع أن يؤديها التلاميذ. كنتيجة

لمشاهدة الفليم.

^{٤٧} حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧) ص ١٥٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) اعداد قائمة بالأسئلة والمشكلات التي يجب عنم الفليم وكذلك المفردات الجديدة وبعض المفاهيم الغامضة التي يوضحها الفليم بأس من كتابتها على السبورة.

(ه) يعتمد البعض إلى اعداد اختبار للموضوعات التي يتناولها الفليم وتوزيعه قبل العرض على تلاميذ انفصل لتحديد مستويات التلاميذ ومعرفة مدى معلوماته حول موضوع الفليم.

(و) تنمية استعداد التلاميذ للتعلم عن طريق مناقشة موضوع الفليم وبيان العام بينه وبين موضوع الدراسة.

(ز) اعداد المكان للعرض من حيث ملاحظة توافق التيار الكهربائي مع جهاز العرض واعداد المكان بوسائل الاعتماد المناسبة وغير ذلك.

(ح) اعداد آلة العرض وتركيب الفليم وضبط الصورة والصوت وتحديد مكان شاشة العرض وجلس التلاميذ.

(٢) أثناء العرض

يجب أن يقتصر دور المدرسي على التوجيه انتباه التلميذ نحو النقاط الرئيسية في الفليم وما يجب ملاحظته لمساعدة التلميذ على الإجابة على الأسئلة المطروحة. وقد يكتفي المدرس أحيانا بعرض الصور أو بشرح بعض الغامضة التي فهم موضوع الفليم على توضيحها

(٣) بعض العرض

من المبادئ المسلم بها ضرورة الاجابة على الأسئلة أو المشكلات التي أتسرت قبل العرض ومناقشتها وتقييم تحصيل التلاميذ لمعرفة ما تحقق من أهداف الدرس، إذ يتوقف على ذلك تعديل استراتيجية الدرس كعادة العرض أو اجراء بعض التجارب التوضيحية أو غير ذلك. ثم أن



انصراف التلاميذ بعد مشاهدة الفيلم التعليمي مباشرة يتكبد الطلاب الاعباء لعدم جدية استخدام الفيلم للأغراض التعليمية وتؤكد السائد عند بعض بأن الأفلام تستخدم للأغراض الترفيهية غالباً (٤) المتابعة

يجب النظر إلى عرض الفيلم على أنه جزء من استراتيجية شاملة للتدريس تهدف إلى تهيئة مجالات الخبرة المختلفة لتحقيق الأهداف التعليمية. ولذلك يجب أن يعقب مشاهدة الفيلم ألوان من الأنشطة التعليمية التي تؤدي إلى تكامل هذه الخبرة ونموها مثل إجراء التجارب أو كتابة التقارير أو القيام بالزيارات الميدانية أو عمل اللوحات أو تحرير ذلك مما يؤدي التلاميذ فرادي أو في مجموعات بحيث يؤدي كل نشاط إلى الاستزادة من المعرفة أو اكتساب بعض المهارات أو تحقيق بعض الاتجاهات أو تنمية الميول والعادات السليمة بعض المحاذير في استخدام الأفلام.

٥. مزايا وسيلة فيديو وعبوبها

مزايا استخدام وسيلة فيديو في التعليم كما يلي:

- (أ) يمتلك المدرس الذي يعد الفيلم إمكانات فنية ومادية غنية لا تتيسر عادة للمدرسين العاديين بسهولة.
- (ب) يقدم الفيلم مواقف غنية ومركزة في وقت قصيرة نسبياً، يستطيع الفيلم أن يعرض مجموعة من المعلومات الحديثة المرتبطة بواقعها الحي ومن مصادرها المباشرة.
- (ج) إن استخدام الصوت والصورة في الموقف التعليمي يؤدي إلى تكامل حواس المتعلم، ويجعل عملية التعليم أكثر يسيراً وسهولة، وأكثر جاذبة وتشويقاً.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) إن غني المواقف التعليمية التي يقدمها الفليم يمكن أن يثير دوافع التلاميذ لتابعة دراسة بعض هذه المواقف، والرجوع إلى مصادر عملية أخرى للدراسة والمتابعة.

(هـ) يمكن أن تسهم الأفلام التعليمية في حلّ بعض المشكلات التعليمية الإدارية، مثل سوء الأئينة المدرسة، وازدحان حجرة الدراسة بالتلاميذ عيوب استخدام وسيلة فيديو في التعليم كما يلي:

- أ) غلاء تكاليف الإنتاج الخبراء في هذا المجال لا تزال نادرة.
- ب) تجهيز الفليم يحتاج إلى وقت طويل.
- ج) غالبا لا تمتلك المؤسسات وسائل لإنتاج صوتي بسيط.
- د) لا يمكن إزالة الأفلام المستعملة وإعادة استخدامها.
- هـ) تتطلب أدوات أخرى مثل مشغل الفيديو وشاشة.^{٤٨}

د. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تسهله على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للكلام، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويًا بوساطتها يترجم الدافع والضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.^{٤٩}

مهارة الكلام هي القدرة اللغوية الأساسية للتلاميذ عند التكميم لتقديم الآراء وشعورهم. كما أشار إليه إمام معروف أن مهارة الكلام هي أساس على

Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. (Jogjakarta: DIVA

Press, ٢٠٠٧) h. ٣٠٩

^{٤٩} ينظر الدين، المرجع السابق، ص. ٦٩



قدرة الاتصال بين المتكلم مع جمهوره.^{٥٠} مهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل على المحادثة والتعبير الشفهي والكلام في تعليم اللغة الثانية هي إحدى المهارات اللغوية الأساسية التي غاية من غايات الدراسة اللغوية وهي وسيلة مهمة للاتصال مع الآخرين. اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن مع الحرب العالمية الثانية، وتزيد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها.^{٥١}

قال أحمد فؤاد عليان في الكلام أصل اللغة عبارة عن الأصوات وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه ألفاظ. مهارة الكلام احد من المهارات اللغوية، مهارة الكلام هي الكلام المنطوق الذي يعبر المتكلم عما في نفسه من : هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به عقله من: رأي أو فكر، وما يزود به غير من معلومات.^{٥٢}

وقال أجياف هرموان أن مهارة الكلام هي القدرة على أصوات النطق أو الكلمات لتعبير الأفكار في شكل الآراء، والمشاعر إلى المخاطب. بمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات والمرئية تستخدم عددا من العضلات ونسيج عضلي للجسم البشري ونقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. وفقا للتاريخ، الكلام هو مجموعة من

Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. (Semarang: Need's Press,

٢٠٠٩) h. ٢٢

^{٥١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها. (القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم، ١٩٨٩)

ص ١٦٠

^{٥٢} أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية أهميتها وطرائق تدريسها* (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع، ١٤٣١ هـ)

ص ٨٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالة واللغوية على الواسع حيث يمكن أن يتقلد بأداة الإنسان أهم من الرقابة الاجتماعية.^{٥٣}

وأن مهارة الكلام هي استطاعة المرء على التكلم باللغة العربية الفصحى والسليمة ليعبر عما خطر ذهنه من المعلومات والخبرات الى الآخرين. إضافة الى المفهوم فتخلص الباحثة أن مهارة الكلام يستطيع التلاميذ أن يتكلموا ويتصلوا باللغة العربية صحيحة وجيدة.

التكلم باللغة الأجنبية ليس أمر سهلاً،^{٥٤} وكذلك اللغة العربية. لتنفيذ أنشطة التكلم باللغة العربية يحتاج إلى أشياء كثيرة منها:

(أ) لا بد للتلاميذ أن يختاروا الموضوع المعين، ويمكن أن يكون الموضوع متعلقاً بخبراتهم في البيت أو في المدرسة أو في المجتمع.

(ب) إتقان بالمفردات المناسبة بالموضوع

فأنشطة التدريبات المؤيدة إلى مهارة الكلام باللغة العربية تحتاج إلى المفردات المتوافرة أو الكثيرة.

قال سوبياكتو نابابن (أجيف هراموان) أن الأنشطة تنقسم إلى قسمين وهما قبل الاتصالي واثناء الاتصالي.^{٥٥}

(أ) تدريب قبل الاتصالي

وأما تدريب قبل الاتصالي فهو لتزود التلاميذ بالقدرة الأساسية في التكلم التي يحتاج التلاميذ إليها حاجة شديدة في الميدان كتدريب تطبيق الحوار والمفردات والقواعد وغيرها. وفي هذه المرحلة، كان اشتراك المدرس كثيراً في التدريب، لأن كل عناصر علمها المدرس إياهم يحتاج إلى الأمثلة.

^{٥٣} Acep Hermawan, *Op.Cit*, h. ١٣٥

^{٥٤} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠٠٠) h. ١٠٠

^{٥٥} Acep Hermawan, *Op.Cit*, h. ١٣٦



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang menghimpun atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) اثناء الاتصالي

اثنى الاتصالي هو تدريب يعتمد على ابتكاري التلاميذ. في التدريب، كان واشترك المدرس مباشرة فيه قليل، لإعطاء الفرصة إلى التلاميذ لتنمية قدرتهم. فلا بد على التلاميذ أن يتكلموا من المدرس. الهدف الذي الحصول عليه هو القدرة على اطلاق الكلام شفويًا لدى التلاميذ. أم الأتصال مباشرًا وهو من أفضل وظيفة اللغة.^{٥٦}

٢. أهمية مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة فالكلام يعتبر جزءًا أساسيًا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القاصون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.

إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذا اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الانجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضررات لتعلم الكلام.^{٥٧}

الكلام من المهارات اللغوية الأساسية، وليس الكلام فرعًا لغويًا معزولًا عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية للأجانب. شرح أحمد فؤاد محمود عليان من أهمية الكلام هي:

(أ) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

^{٥٦} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Humaniora, ٢٠١٥)

h. ٩٦

^{٥٧} يثمر الدين، المرجع السابق، ص. ٦٨



Hak Gita Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
- (ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة والرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
- (د) الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهلها بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئن عليهم، ويطمئنوا عليه.
- (هـ) الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستوا الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.
- (و) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.
- (ز) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانیه، أو المواقف التي يتعرض لها.
- (ح) الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والأثني، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير مطالبه الضرورية.^{٥٨}

٣. أهداف مهارة الكلام

تهدف مهارة الكلام إلى قدرة التلاميذ أن يتكلموا جيّداً. وقال أبو (في أولي النهى : ٢٠١٢)، أن أهداف مهارة الكلام فيما تلي:^{٥٩}

أ) لتعود التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية.

ط) لتعود التلاميذ في تركيب الكلمات من أفكارهم وذهنهم تركيباً صحيحاً وواضحاً.

ي) لتعود التلاميذ في اختيار الألفاظ أو الكلمات، ثم يركبها بلغة جيّدة و يهتموا باستخدام الألفاظ في موضعها.

أما في مجلة تربوية أن أهداف تعليم على مهارة الكلام فيما يلي:

أ) أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً

ب) أن يميز بين الأصوات المشابهة نطقاً صحيحاً

ج) أن يميز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

د) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلفة

هـ) أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند التحدث

و) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة

ز) أن يتحدث بشكل متواصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة

ح) أن يتحدث عن خبراته الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة

ط) أن يدير حواراً مع أحد الناطقين بالعربية

ي) أن يدير حواراً حول موضوع معين

^{٥٨} أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص. ٨٧-٨٨

^{٥٩} Ulin Nuha, *Loc. Cit*, h. ٩٩-١٠٠

ك) أن يستخدم الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداماً معبراً. هـ. المفهوم الإجرائي

في هذا المفهوم الإجرائي، ستقوم الباحثة بتلخيص تصميم تنفيذ البحوث ستقوم بها الباحثة استناداً إلى النظرية الموجودة في الإطار النظري.
١. الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو

هناك خطوتان رئيسيتان في إجراء CLT، وهما: أنشطة ما قبل التواصل والأنشطة التواصلية. كل منها له مرحلتين فيه. لأنشطة ما قبل التواصل هناك أنشطة هيكلية وشبه تواصلية. في حين أن الأنشطة التواصلية هنا أنشطة الاتصال الوظيفي والأنشطة التواصلية للتفاعل الاجتماعي. أما تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو فيما يلي:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٦٠} ساح خالد ناسوتيون، أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (مجلة تربوية، حجم ٢٣، ربيع ٢٠١٦، يوليو -

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الملاحظة	
أ. المدرس يدرّس التلامذ تركيب الكلمة المتعلق بالموضوع.	الأنشطة الهيكلية : تمارين تركيب الكلمة.
ب. المدرس يأمر التلامذ يدرّبون نطق تركيب الكلمة.	
ج. المدرس يعرض فيديو تعليمي متعلق بالموضوع.	
د. المدرس يقدم حوارا قصيرا يسبقه الدافع (ربط موقف الحوار بتجربة التلاميذ)	
أ. المدرس يأمر التلامذ يدرّبون نطق الحوار.	الأنشطة شبه الاتصالية : ممارسة التواصل، كما لو كان التواصل ولكن لا.
ب. التلامذ يكرّر ما يقوله المدرس	
ج. المدرس والتلامذ يعملون الأسئلة والأجوبة بناء على موضوع الحوار وموقف نفسه	
د. المدرس والتلامذ يعملون الأسئلة والأجوبة المتعلقة بتجربة التلاميذ الشخصية لكن بتركيز على موضوع الحوار.	
أ. المدرس يأمر التلامذ أن يسألوا أصدقائهم شيئا لا يعرفونه.	أنشطة الاتصالية الوظيفية : ممارسة التواصل أيضا (رفيق المقعد)، ولكن يسأل حقا (انها مجرد مرارا وتكرارا).
ب. المدرس يأمر التلامذ أن يشرحوا لأصدقائهم شيئا ما يسألونه.	
ج. المدرس يأمر التلامذ إقناع أصدقائهم بشيء يُسأل منهم.	
د. المدرس يأمر التلامذ إعطاء توجيهات لأصدقائهم فيما يتعلق بشيء يُسأل منهم.	
أ. المدرس يأمر التلامذ تواصلوا مع أصدقائهم في مجموعات صغيرة.	أنشطة التفاعل الاجتماعي : الأنشطة التي تؤكد على استخدام اللغة.
ب. يقوم المدرس بتقييم التعلم شفويا، على سبيل المثال عن طريق طرح الأسئلة.	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بينما تعد وسيلة فيديو هي أداة يقدمها الباحثة في الفصل المساعد في نجاح عملية التعلم، وخاصة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ صنع وسيلة فيديو هذه من قبل الباحثة نفسها لتسهيل تحقيق أهداف المنشودة.

٢. مهارة الكلام

هناك خمس مهارة الكلام وهي النطق - المفردات - الطلاقة - القواعد. الاختبار هو أداة يستخدمها الباحثة للحصول على إختبار مهارة الكلام يهدف إلى قياس قدرة التلاميذ على التعبير عن الأفكار ومشاعرهم باللغة العربية المنطوقة.

لمعرفة قدرة مهارة الكلام لدى التلاميذ، فقياس بوسيلة الاختبار فتقوم الباحثة بالاختبار الشفهي. وفي الجدول الآتي ستشرح الباحثة قدرة مهارة الكلام (قال Arthur Hughes في أيد الله شجاع):^{٦١} أما مؤشرات مهارة الكلام في يلي:

(أ) النطق

الرقم	الوصف	المستوى	النتيجة
١	كثير من الكلام لا يفهم به	ضعيف جدا	٤٩-٥٠
٢	هناك أخطاء كثير التي تجعل الكلام صعب في الفهم ويحتاج إلى عدّة التكرير	ضعيف	٦٤-٥٠
٣	الكلام يحتاج إلى الاهتمام، وهناك بعض الأخطاء في التلفيز والقواعد	مقبول	٧٥-٥٠
٤	هناك بعض الأخطاء في التلفيز ولكن لا	جيد	٨٥-٧٠

^{٦١} أيد الله شجاع، فعالية استخدام طريقة (CLM) *Conseling Learning Method* لترقية مهارة الكلام

لدى الطلاب في المدرسة الثانوية المهاجرين بتافونج. (الرسالة الماجستير ٢٠١٥) ص. ٥١-٥٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: ١٠٠-٥٠-٤٩-٤٩

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	تعارض الفهم	
٥	عدم الأخطاء الأساسية ولكن لم يساوي بالناطق الأهلي	جيد جدا
٦	الكلام مثل الناطق الأهلي	ممتاز

ب) المفردات

الرقم	الوصف	المستوى	النتيجة
١	المفردات لا تكفي للمحادثة بل المحادثة البسيطة	ضعيف جدا	٤٩-٤٤
٢	المفردات محدودة في الكلام عن النفس	ضعيف	٥٠-٦٤
٣	هناك الأخطاء في اختيار المفردات، ويشعر بالصعوبة في المدادثة عن الاجتماعية العامة	مقبول	٦٥-٧٥
٤	هناك المفردات تكفي لبعض المحادثة الطويلة	جيد	٧٦-٨٥
٥	هناك المفردات الواسعة الصحيحة للمحادثة المتنوعة	جيد جدا	٨٤-٩٤
٦	هناك المفردات الواسعة الصحيحة كمثال الناطق الأهلي	ممتاز	١٠٠-٥٠-٤٩-٤٩

ج) الطلاقة

الرقم	الوصف	المستوى	النتيجة
١	الكلام يتأتأ وغير مفهوم	ضعيف جدا	٤٩-٤٩

٢	الكلام بطيء ولا شامل إلا لكلمة قصيرة وشائعة	ضعيف
٣	يجزع في الكلام وتارة كان الكلام غير الكاملة	مقبول
٤	يجزع في الكلام وهناك بعض التكرار في الكلام	جيد
٥	الكلام بساطة ودقيق ولكن لم يكن مثل الناطق الأهلي في عاجله وعادله	جيد جدا
٦	الكلام بساطة ودقيق في الموضوع المتنوعة كمثل الناطق الأهلي	ممتاز

(د) الفهم

الرقم	الوصف	المستوى	النتيجة
١	الفهم قليل للكلام البسيط جدًا	ضعيف جدا	٠-٤٩
٢	يفهم الكلام البسيط ولكن يحتاج إلى وقتا كثيرا والتكرار	ضعيف	٦٤-١٠٠
٣	يفهم الكلام البطيء ويحتاج إلى التكرار الكافي	مقبول	٧٥-١٠٠
٤	يفهم الكلام جيدًا ولكن تارة يحتاج إلى التكرار	جيد	٨٥-١٠٠
٥	يفهم الكلام جيدًا جدًا إلا للكلام السريع واللثغة	جيد جدا	٩٤-١٠٠
٦	يفهم الكلام الرسمية اليومية جيدًا كمثل	ممتاز	١٠٠-١٠٠

الناطق الأهلي

(٥) القواعد

الرقم	الوصف	المستوى	النتيجة
١	كل قواعد خطأ إلا قليلا	ضعيف جدا	٩-١
٢	هناك الأخطاء الشائعة التي تعارض الاتصال	ضعيف	٤-٤
٣	تارة هناك بعض الأخطاء تسبب إلى سوء الفهم	مقبول	٦-٧٥
٤	تارة هناك بعض الأخطاء ولكن لا تسبب إلى سوء الفهم	جيد	٧٦-٨٥
٥	هناك الأخطاء القليلة ولكن القواعد داخل على درجة جيدة	جيد جدا	٨٦-٩٤
٦	لا يزيد من خطئين	ممتاز	٩٥-١٠٠

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. منهج البحث ونوعه

مدخل هذا البحث بحث كمي بنوع البحث التجريبي عن تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثالث في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقية بجاكرتا. لإجابة عن الأسئلة البحث واختبار الفرضيات فتشرح الباحثة أن العينة في هذا البحث تلميذات الصف الثالث "٩.٥" كالصف التجريبي الذي يطبق فيه الباحثة الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو، والصف الثالث "٩.٤" كالصف الضابط الذي تطبق فيه الباحثة الطريقة الاتصالية دون استخدام وسيلة فيديو. وتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة "الاختبار القبلي والبعدي"

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثالث "٩.٥"	T ₀	X	T ₁
الثالث "٩.٤"	T ₀	-	T ₁

الإيضاح :

الثالث "٩.٥" : الصف التجريبي

الثالث "٩.٤" : الصف الضابط

T₀ : الاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضابط

X : الصف الذي فيه معالجة

- : الصف الذي ليس فيه معالجة

T₁ : الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضابط



ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث هو الموضوع الذي تم الحصول على البيانات منه. الموضوع في هذا البحث هو مدرّس اللغة العربية وتلاميذ الصّف الثالث في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيّة بجاكرتا.

البيانات تشمل على جمع المعلومات والأخبار التي حصلت من مصادر البيانات، وتكون البيانات في هذا البحث علي نوعين:

١. البيانات الأساسية: وهي البيانات من مصادر الإنسانية بوسيلة ملاحظة ومقابلة. تصدر من يعرف حقيقة مشكلة البحث تماما جيّدا.^{٦٢} وهي تلاميذ الصّف الثالث في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيّة بجاكرتا.

٢. البيانات الثانوية: وهي البيانات التي ليست من الإنسان، وأخذها من الوثائق الرسمية التي تتعلق بموضوع البحث كتاريخ إقامة المدرسة والمرسلات وغيرها. قال سونارتو، "أما البيانات الإضافية فتصدر من وثائق ككتاب وتسجيلات وصور لإتمام البيانات".^{٦٣}

ج. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو كل عدد الأفراد أو مصدر بيانات البحث. والعينة هي جزء من عدد وخصية التي تمتلك المجتمع.^{٦٤}

أما المجتمع هذا البحث جميع تلاميذ الصّف الثالث في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّدّيّة بجاكرتا وعددهم مائة وأربعون (١٥٢) تلميذ، كما في الجدول:

Sunarto, *Metodologi Penelitian*. (Surabaya: PPS Unesa, ٢٠٠١) h. ٥٦
Ibid, h. ٤٧

Amri Darwis, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*. (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤)

h. ٤٥, ٤٧

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	الصف	المجموعة
.١	الصف الثالث ٩.١	٥
.٢	الصف الثالث ٩.٢	٥
.٣	الصف الثالث ٩.٣	١
.٤	الصف الثالث ٩.٤	٥
.٥	الصف الثالث ٩.٥	٥
.٦	الصف الثالث ٩.٦	١
	المجموع	٢٦

وعينة البحث تلميذات في الصف الثالث "٩.٤" و الصف الثالث "٩.٥" مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقيّة بجاكرتا كما يلي:

رقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثالث "٩.٤"	٢٥
٢	الصف الثالث "٩.٥"	٢٥
	العدد	٥٠

العينة مأخوذة من المجتمع لا بد لها تمثل، إذا أفراده أقل ١٠٠ فأفضل يأخذ جميعه. وإذا كانت أفراده فوق ١٠٠ فمأخوذ بين ٥٪، ١٠٪، ١٥٪، ٢٠٪-٢٥٪ أو زيادة^{٦٥}.

في هذا البحث، الباحثة تركز على التلميذات الصف الثالث "٩.٤" (٢٥) تلميذات) و "٩.٥" (٢٥ تلميذات) وعددهن ٥٠ تلميذة. أما الأخذ هذه العينة فلمستخدمه تقنية المجموعة المتزامنة (Teknik Kelompok Bersamaan) في إعطاء

^{٦٥} Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. (Bandung: Alfabeta,

٢٠١٣) h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkannya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan mempernyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأولية لتشابه الخصائص في المجموعة التجريبية والضابطة بأكملها والعمر ومدة التعليم وغيرهم.^{٦٦}

د. أدوات جمع البيانات

١. الملاحظة

٢	الملاحظة		
	أ. المدرس يدرّس التلامذ تركيب الكلمة المتعلق بالموضوع.	الأنشطة الهيكلية : تمارين تركيب الكلمة.	الأنشطة قبل الاتصالية
	ب. المدرس يأمر التلامذ يدرّبون نطق تركيب الكلمة.		
	ج. المدرس يعرض فيديو تعليمي متعلق بالموضوع.		
	د. المدرس يقدم حوارا قصيرا يسبقه الدافع (ربط موقف الحوار بتجربة التلاميذ)		
	أ. المدرس يأمر التلامذ يدرّبون نطق الحوار.	الأنشطة الاتصالية : ممارسة التواصل، كما لو كان التواصل ولكن لا.	الأنشطة عند الاتصالية
	ب. التلامذ يكرر ما يقوله المدرس		
	ج. المدرس والتلامذ يعملون الأسئلة والأجوبة بناء على موضوع الحوار وموقف نفسه		
	د. المدرس والتلامذ يعملون الأسئلة والأجوبة المتعلقة بتجربة التلاميذ الشخصية لكن بتركيز على موضوع الحوار.		
	أ. المدرس يأمر التلامذ أن يسألوا أصدقائهم شيئا لا يعرفونه.	أنشطة الاتصالية الوظيفية : ممارسة التواصل أيضا (رفيق المقعد)، ولكن يسأل حقا (انما مجرد مرارا وتكرارا).	الأنشطة عند الاتصالية
	ب. المدرس يأمر التلامذ أن يشرّحو لأصدقائهم شيئا ما يسألونه.		
	ج. المدرس يأمر التلامذ إقناع أصدقائهم بشيء يُسأل منهم.		
	د. المدرس يأمر التلامذ إعطاء توجيهات لأصدقائهم فيما يتعلق بشيء يُسأل منهم.		
	أ. المدرس يأمر التلامذ تواصلوا مع أصدقائهم في مجموعات صغيرة.	أنشطة التفاعل الاجتماعي : الأنشطة التي تؤكد على استخدام اللغة.	
	ب. يقوم المدرس بتقييم التعلم شفويا، على سبيل المثال عن طريق طرح الأسئلة.		

٦٦. Muzaffar H. Al-Zazzuddin Musthafa dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨) h. ١٥٠

٢. الاختبار

الرقم	الاسم	مؤشرات التقييم			
		القواعد	الفهم	الطلاقة	المفردات
١	التلميذة ١				
٢	التلميذة ٢				
٣	الخ				

٥. أسلوب تحليل البيانات

أما الخطوات التي تستخدم الباحثة في أسلوب تحليل البيانات فيما يلي:

١. جمع البيانات

أما زمان جمع البيانات من شهر أغسطس ٢٠٢١ إلى شهر يناير ٢٠٢٢ سنة. ومكانه في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّين بجاكرتا.

للحصول على بيانات دقيقة، تستخدم الباحثة أدوات جمع البيانات

وهي الملاحظة والاختبار.

٢. تصنيف البيانات

في هذا البحث، تصنيف البيانات بناءً على البيانات النوعية الكمية هو البيانات في البحث التي تتصف إحصائية بأهداف لاختبار فرضيات مفترقات.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تحليل البيانات

أ) تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموع

١٠٠% : الرقم الثابت

والمعايير المستخدمة فيما يلي:

١. ٨١ - ١٠٠ = جيّد جدا

٢. ٦١ - ٨٠ = جيّد

٣. ٤١ - ٦٠ = مقبول

٤. ٢١ - ٤٠ = ناقص

٥. ٠ - ٢٠ = ناقص جدا^{٦٧}

ب) تحليل البيانات في التجريبي

وأما تحليل البيانات تستخدم الباحثة الاختبار التائي وتحلل نتائج جهاز الإحصائي الحاسوبي ٢٥ (SPSS.٢٥) وخطوات استخدامه فيما يلي:

أ) الاختبار التجانسى (homogeneous test)

ب) الاختبار الاعادي (normaly test)

ج) الاختبار التائي (t-test)

د) الاختبار فرق النتائج (N-Gain Score)

في الاختبار التجانسى إذا كانت نتيجة sig-based on mean أكبر من α ٠,٠٥. فالبيانات للاختبار القبلي تجانسىة. وفي الاختبار العادي، إذا كانت

^{٦٧}Ridwan, *Skala Pengukuran Variable-Variabel Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠),

١٥



نتيجة Shapiro Wilk أكبر من $\alpha = 0,05$ فالبيانات لا اختبار القبلي والبعدي
بيانات عادية.^{٦٨}

في الاختبار التائي تقرير نتيجة البحث مأخوذ من ثلاث جداول
جدول t و df و $(\gamma\text{-tailed})$ Sig. لأنها أسس من معيار الأجوبة لهذا الاختبار. إذا كانت النتيجة من
من جدول t و df الباحثة تستخدم درجة المئوية 5% . إذا كانت النتيجة من
جدول t_0 أكبر من نتيجة t_t فكان H_0 مردودا و H_a مقبولا. وإذا كانت النتيجة من
أصغر منها فكان H_0 مقبولا و H_a مردودا. (جدول t_t موجز في الملحق). من
جدول $(\gamma\text{-tailed})$ Sig. الباحثة تستخدم $\alpha = 0,05$ إذا كانت النتيجة من (-)
Sig. (tailed) أصغر من $\alpha = 0,05$ في الاختبار لفرق النتائج (N-Gain Score).
٤. عرض البيانات

تعرض الباحثة البيانات بعد إجراء البحث. عرض البيانات في هذا
البحث الكمي في شكل جداول.

٥. خلاصة البيانات
خلاصة البيانات في هذا البحث هي تؤكد على النتيجة؛ الباحثة تريد
المعرفة فعالة عن تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو للمهارات
الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصديقيين
بجاكرتا.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٦٨} SPSS Indonesia, *Olah Data Statistic dengan SPSS*, <https://www.spssindoensia.com>.
Diakses tanggal ٢٢ September ٢٠٢٠.

^{٦٩} Crnk. C. Brian, *How To Use SPSS*, (Missouri: Pyrczak Publishing, p.y), ٦٠.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتيجة البحث

اعتمادا على البيانات التي قد حصلت عليها الباحثة ثم قامت بتحليلها، سواء كانت البيانات من الملاحظات والتجربة، فتمكن الباحثة أن يلخصها أن درجة تجربة Ngain البالغة ٣٨.٣٠٦١ أو ٣٨.٣ % تم تضمينه في فئة غير فعالة. نجد أن من Ngain يبلغ ١٣.٨ % ووجد أقصى ٧٠.١ % في حين أن متوسط درجة فئة التحكم Ngain هو ٢٣.٨٣٢٢ أو ٢٣.٨ %، وهي مدرجة في فئة غير فعالة. نجد أدنى ٩ % ووجد أقصى ٤٥.٨ % يمكن استنتاج أن المتغير المستقل له تأثير معنوي على المتغير التابع، لكن التأثير هو ٣٨.٨ % وهو متضمن في فئة غير فعالة. استبطت الباحثة تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا. فرضية البحث مردود وهي Ho : تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الأهلية لمعهد الصّديقيّة بجاكرتا.

ب. توصيات البحث

- اعتمادا على نتيجة البحث هناك التوصيات من الباحثة على فترتين لهذا البحث عامة وعلى معلم اللغة العربية خاصة فيما يأتي:
١. لا بد أن يكون المعلم عمليا مبديعا في عملية التعليم بتنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام.
 ٢. بناء على نتيجة البحث السابقة، ترحى الباحثة من الباحثين الآخرين أن يستخدموا الوسائل التعليمية الأخرى الحديثة.



المراجع

أ. المراجع العربية

يشمر الدين، طرق التدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق (باكنبارو: كرياسي أيدوكاسي، ٢٠١٥)

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. (القاهرة-مصر : دار المعارف (١٩٧٨)

جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم (الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر: IIUM Press، ٢٠١٦)

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية أهميتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع، ١٤٣١ هـ)

المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٠)

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، التكنولوجيا وتطوير التعليم. (القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها. (لبنان: دار النفائس، دون سنة)

عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (حجم. ٠١، رقم. ٠٢، أكتوبر ٢٠١٤)

حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية. (القاهرة: دار المعارف (١٩٩٧)

محمود يونس، التربية والتعليم. (باندونج: مطبعة فادنج فانجانج، ١٩٣١)

هداية، مختصر طرق تدريس اللغة العربية للطلاب في المدارس والمعاهد الابتدائية.

(جاكرتا: جامعة شريف هداية الله، دون السنة)



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب (عمان: دار الفكر، ١٩٨٦)

حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. (الكويت: القلم، ١٩٨٧)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها. (القاهرة: منشورات الإسلامية للتربية والثقافة، ١٩٨٩)

ساح خالد ناسوتيون، أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (مجلة تربوية حجم. ٢٣، رقم. ٢، يوليو-ديسمبر ٢٠١٦)

كارتيبي، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية. (التجديد، حجم. ١٣ رقم ١/مارس ٢٠١٠)

أيد الله شجاع، فعالية استخدام طريقة *Conseling Learning Method (CLM)* لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة المهاجرين بتافونج. (الماجستير ٢٠١٥)

دوي أفريليا فوتري، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصر مالانج. (كليات الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨)

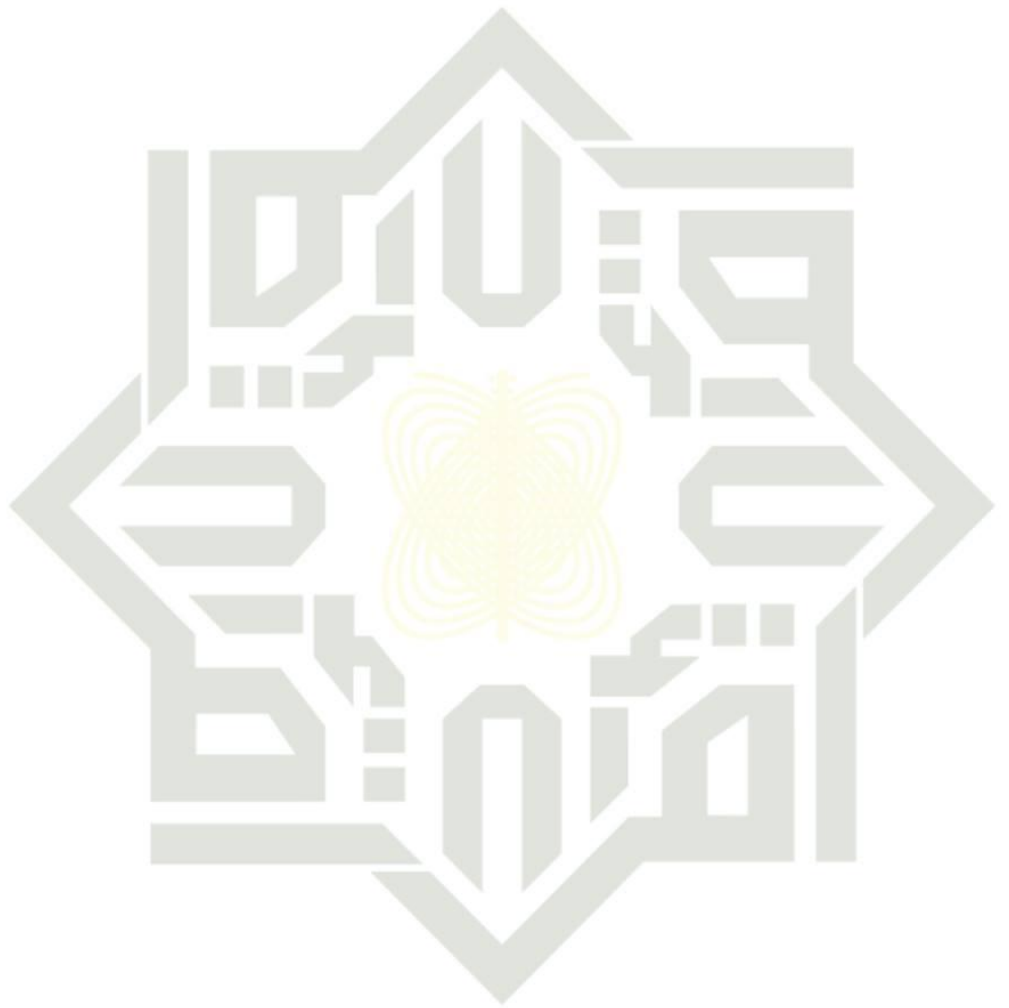


ب. المراجع الأجنبية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Aniyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦)
 Bran, Gonk. C, *How To Use SPSS*, (Missouri: Pyrczak Publishing, p.y).
 Daryanto, *Media Pembelajaran*. (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, ٢٠١٢)
 Derwis, Amri, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*. (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤)
 Efendi, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, ٢٠١٩)
 Fahrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*. (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٦)
 Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤)
 Hartono, *Statistik untuk Penelitian*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢)
<https://www.kabarsumbawa.com/٠٥/٠١/٢٠١٧/pentingnya-media-pembelajaran/> diakses pada hari Selasa, ١٥ September ٢٠٢٠, jam ٢١.٠٠
<https://ar.wikipedia.org/wiki/فيديو> di akses pada hari Sabtu, ١٩ September ٢٠٢٠, jam ١٦.٣٠
 Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Humaniora, ٢٠١٥)
 Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠١٣)
 Musthafa, Izzuddin dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨)
 Makruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. (Semarang: Need's Press, ٢٠٠٩)
 Munadi, Yudhi, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: REFERENSI GP Press Group, ٢٠١٣)
 Mukhtar dan Iskandar, *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (Sebuah Orentasi Baru)*. (Jakarta: GP Press, ٢٠١٠)
 Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, ٢٠١٧)
 Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢)
 Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovaif*. (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١١)
 Pribadi, Benny A. *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana, ٢٠١٧)
 Richards, Jack C., and Theodore S. Rodgers, *Approaches and Method in Language Teaching*. (Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, ١٩٨٦)
 Ridwan, *Skala Pengukuran Variable-Variabel Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠)
 Riyana, Cheppy, *Pedoman Pengembangan Media Video*. (Jakarta: P3AIUPI, ٢٠٠٧)

Hak Cipta Hibridung-Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Riawan, *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Suarno, *Media Eletronik*. (Jakarta: PT Pustaka Jaya, 1987)
- SPSS Indonesia, *Olah Data Statistic dengan SPPSS*, <https://www.spssindoensia.com>.
- Zuhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: Rajawali Press, 2014)



UIN SUSKA RIAU

رقم	إسم	مؤشرات التقويم			
		القواعد	الفهم	الطلاقة	المفردات
١	التلميذة ١				
٢	التلميذة ٢				
٣	الخ				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

حقوق محفوظة

- حقوق محفوظة**
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرسة : صباح الخير / نهارك سعيد / مساء الخير / ليلتك سعيد

التلميذة :

المدرسة : ما اسم.....؟

التلميذة :

المدرسة : كيف حال.....؟

التلميذة :

المدرسة : يا ماذا تفعلين؟ / الى أين ستذهبين عند العطلة؟

التلميذة :

المدرسة : هل اكلت يا؟ / هل تناول الفطور؟

التلميذة :

المدرسة : يا امسحي السبورة! / اجلسي / اقربي

التلميذة :

خيار مفتاح الإجابة		
رقم	المستوى	إصابة
.١	ممتاز	٥
.٢	جيد جدًا	٤
.٣	جيد	٣
.٤	مقبول	٢
.٥	مردود	١
.٦	لا إجابة	٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول في الملاحظة

تنفيذ الطريقة الاتصالية باستخدام وسيلة فيديو

المدرسة :
الدرس :
الموضوع :
التاريخ :
الصف :

الملاحظة	
أ. المدرس يدرّس التلامذ تركيب الكلمة المتعلق بالموضوع.	الأنشطة الهيكلية : تمارين تركيب الكلمة.
ب. المدرس يأمر التلامذ يدرّبون نطق تركيب الكلمة.	
ج. المدرس يعرض فيديو تعليمي متعلق بالموضوع.	
د. المدرس يقدم حوارا قصيرا يسبقه الدافع (ربط موقف الحوار بتجربة التلاميذ)	
أ. المدرس يأمر التلامذ يدرّبون نطق الحوار.	الأنشطة قبل الاتصالية
ب. التلامذ يكرر ما يقوله المدرس	شبه الاتصالية : ممارسة التواصل، كما لو كان التواصل ولكن لا.
ج. المدرس والتلامذ يعملون الأسئلة والأجوبة بناء على موضوع الحوار وموقف نفسه	
د. المدرس والتلامذ يعملون الأسئلة والأجوبة المتعلقة بتجربة التلاميذ الشخصية لكن بتركيز على موضوع الحوار .	
أ. المدرس يأمر التلامذ أن يسألوا أصدقائهم شيئا لا يعرفونه.	أنشطة الاتصالية الوظيفية : ممارسة التواصل أيضا (رفيق المقعد)، ولكن يسأل حقا (انها مجرد مرارا وتكرارا).
ب. المدرس يأمر التلامذ أن يشرحوا لأصدقائهم شيئا ما يسألونه.	
ج. المدرس يأمر التلامذ إقناع أصدقائهم بشيء يُسأل منهم.	
د. المدرس يأمر التلامذ إعطاء توجيهات لأصدقائهم فيما يتعلق بشيء يُسأل منهم.	
أ. المدرس يأمر التلامذ تواصلوا مع أصدقائهم في مجموعات صغيرة.	أنشطة التفاعل الاجتماعي : الأنشطة التي تؤكد على استخدام اللغة.
ب. يقوم المدرس بتقييم التعلم شفويا، على سبيل المثال عن طريق طرح الأسئلة	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan harus menyebutkan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menguraikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الصف الضابط



الصف التجريبي

- nya tulis ini tanpa me
- a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Cendra Wahyuni
 ID Number : 21990520734
 Date of Birth : March 19, 1996
 Sex : Female
 Test Form : Paper Based Test

Achieved the following scores on the

English Proficiency Test

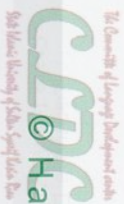
Listening Comprehension : 54
 Structure & Written Expressions : 52
 Reading Comprehension : 59
 Overall Score : 550

Expired Date : February 28, 2022



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The Head of Language Development Center



Hak cipta milik UIN Suska Riau

English Program Development Center

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

NIP. 19720421 200604 1 003

UIN SUSKA RIAU





مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية

LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

شهادة الكفاءة اللغوية

اعطيت الى

Cendra Wahyuni

رقم القيد : 21990520734
الجنس : Female
المولد : March 19, 1996

بيان النتائج لاختبار اللغة العربية لمعرفة الكفاءة اللغوية

الاستماع : 54
القواعد : 53
القراءة : 49
النتيجة : 520

مستعملة حتى : February 28, 2022



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Arabic Proficiency Certificate

Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: محى الدين شكرى الما جيبتر
a. Penelitian, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 856832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

: 1241/Un.04/Ps/PP.00.9/2021 Pekanbaru, 21 Juni 2021
 : 1 berkas
 : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
 Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu Prov. Riau
 Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : CENDRA WAHYUNI
 NIM : 21990520734
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab -S2
 Semester/Tahun : V (Lima) / 2021
 Judul Tesis/Disertasi : PELAKSANAAN METODE KOMUNIKATIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA DI PONDOK PESANTREN ASSHIDDIQIYAH JAKARTA

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Pondok Pesantren Asshiddiqiyah Jakarta

Waktu Penelitian: 3 Bulan (23 Juni 2021 s.d 23 Agustus 2021)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/43023
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**



1.04.02.01

Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Perijinan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : 1241/Un.04/Ps/PP.00.9/2021** tanggal 21 Juni 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : CENDRA WAHYUNI |
| 2. NIK / KTP | : 21990520734 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Konsentrasi | : - |
| 5. Jenjang | : S2 |
| 6. Judul Penelitian | : PELAKSANAAN METODE KOMUNIKATIF DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERCICARA SISWA DI PONDOK PESANTREN ASSHIDDIQYAH JAKARTA |
| 7. Lokasi Penelitian | : PONDOK PESANTREN ASSHIDDIQYAH JAKARTA |

dengan ketentuan sebagai berikut:

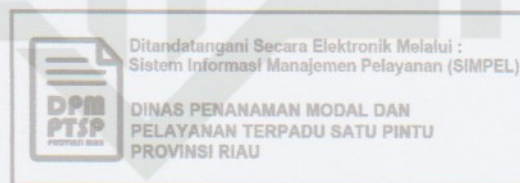
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 Agustus 2021



UIN SUSKA RIAU

Penyampaian :

1. disampaikan kepada Yth :

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru

Gubernur DKI Jakarta

Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi DKI Jakarta

Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru

Yang Berhormatan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PONDOK PESANTREN ASSHIDDIQIYAH JAKARTA
SMP MANBA'UL ULUM
TERAKREDITASI A

Jl. Panjang No 6c Kedoya Utara Kec. Kebon Jeruk 11520 Jakarta Barat
 Telp. (021) 563.2332, 580.3046 fax. (021) 563.2332 email : smp.aic@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 No. 1148/ A-2/ SMP-Ashd / I/ 22

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala sekolah SMP Manba'ul Ulum Asshiddiqiyah Jakarta
 menerangkan bahwa:

Nama : Cendra Wahyuni
 NIM/ KIP : 21990520734
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 jenjang Pendidikan : (S2) Strata Dua

Nama tersebut di atas telah melakukan penelitian di SMP Manba'ul Ulum Asshiddiqiyah
 Jakarta dari tanggal 12 Agustus 2021 sampai tanggal 15 Januari 2022 Dengan Judul
 Penelitian "Penerapan Metode Komunikatif Dengan Menggunakan Media Video Untuk
 Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di Pondok Pesantren Asshiddiqiyah Jakarta"
 dalam rangka penyelesaian tugas akhir perkuliahan (tesis).

Demikianlah surat keterangan ini kami buat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 15 Januari 2022



Kepala Sekolah

Abdul Rahman Malik, SH. MA
 Nik. 2016.115



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN PESIS / DISEKSI

NO.	Konsultasi	Pembimbing / Promotor*	Pembimbing / Promotor*	
1.	Latih belah ker.	Latih belah ker.	Latih belah ker.	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
2.	5/5 2021	Instrumen Penelitian		
3.	20/6 2021	Metodologi		
4.	3/9 2021	Penyajian Data		
5.	17/11 2021	Analisis Data		
6.	27/1 2021	tee with cogan		

Catatan :
 *Coret yang tidak perlu
 Pekanbaru, 2021

Pembimbing / Promotor*
 Dr. H. F. P. ...

1.	3/3 2024	Latih belah ker. paradigma		© Hak cipta milik UIN Suska Riau
2.	20/4 2021	Kejiam Tari		
3.	12/5 2021	Metodologi		
4.	2/8 2021	Dac Penyajiin Aka		
5.	20/10 2021	Analisa Data		
6.	26/1 2022	Celung Perabeh Jaw Ace		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :
 *Coret yang tidak perlu
 Pekanbaru, 26 - 1 2022

Pembimbing / Co Promotor*
 Dr. Agudians ...



RIWAYAT HIDUP

Cendra Wahyuni adalah anak dari pasangan suami istri Mas Edi dan Nur Hailis yang lahir pada Hari Selasa Tanggal 19 Maret 1996 di Pasar Mapun Desa Ampang Gadang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman Sumatra Barat Penulis adalah anak yang ke-3 dari empat bersaudara.

Pendidikan yang penulis jalani di Sekolah Dasar Negeri 13 Ampang Gadang dan Madrasah Diniyah Awaliyah pada tempat dan tahun yang sama. Setelah tamat SD tahun 2008, kemudian melanjutkan ke Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Bahrul Ulum Padang Alai, Pasaman, Sumatra Barat. Di pondok pesantren ini penulis menimba ilmu selama 6 tahun. Tidak terasa tahun berganti hingga pada tahun 2014 penulis tamat dari Pondok Pesantren Bahrul ‘Ulum Padang Alai. Selanjutnya penulis menempuh program S1 Pendidikan Bahasa Arab pada tahun ini juga di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Dan pada tanggal 7 Mei 2018 penulis menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Pada tahun 2019 penulis melanjutkan S2 di Universitas yang sama dan Berkat do’a, kerja keras dan dukungan penuh dari keluarga terutama ayahanda dan ibunda tercinta, suami tercinta dan saudara saudari terkasih sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang di munaqasyahkan pada tanggal 2 Februari 2022. *Alhamdulillah* atas anugrah, hidayah dan rahmat Allah akhirnya penulis meraih gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.