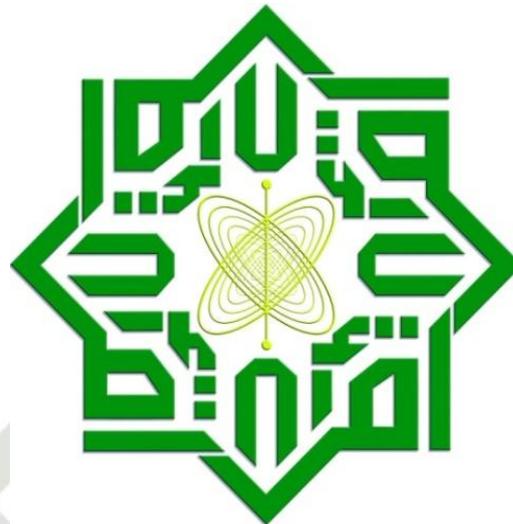


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

KHOLIFATUL AZIZAH

SIN. 11714200809

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON STUDENTS'  
ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MTS  
BAITURRAHMAN TALUK KUANTAN**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**KHOLIFATUL AZIZAH**

**SIN. 11714200809**

**A Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirements  
for Bachelor Degree of English Education  
(S. Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2022 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *The Effect of Using Picture Series on Students' Ability in Writing Recount Text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan* is written by Moholifatul Azizah, SIN. 11714200809. It has been approved and examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

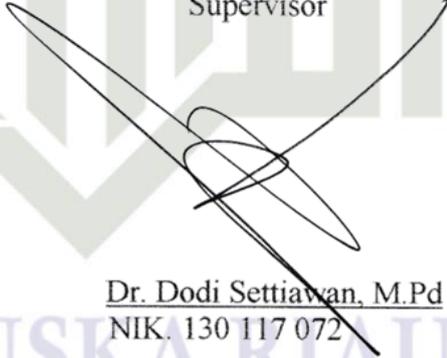
Pekanbaru, Jumadil Awal 13<sup>rd</sup>, 1443H  
December 17<sup>th</sup>, 2021M

Approved by,

The Head of  
 English Education Department

Supervisor

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum  
 NIP. 19810611 200801 2 017

  
Dr. Dodi Settiawan, M.Pd  
 NIK. 130 117 072



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled *The Effect of Using Picture Series on Students' Ability in Writing Recount Text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan* that is written by Kholifatul Azizah, SIN. 11714200809. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Akhir 15<sup>th</sup>, 1443 H/January 17<sup>th</sup>, 2022 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Jumadil Akhir 22<sup>th</sup> 1443 H  
January 24<sup>th</sup> 2022

Examination Committee

Examiner I

Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd  
 NIP. 19850619 200912 2 008

Examiner II

Mainar Fitri, M.Pd  
 NIP. 19810519 201411 2 001

Examiner III

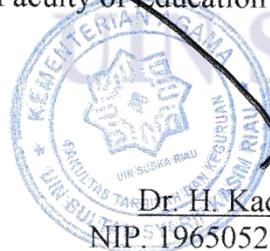
Hj. Harum Natasha, M.Pd  
 NIP. 19820301 200901 2 012

Examiner IV

Nuardi, M.Ed  
 NIP. 19830307 200901 1 012

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP. 19650521 1994021001



Tempiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 00 September 2021

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :  
 : KHOLIFATUL AZIZAH  
 : 11714200009  
 Tempat/Tgl Lahir : PL- Kedundung / 21 November 1999  
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan  
 : Pendidikan bahasa Inggris  
 Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

The Effect of Using picture Series on Student's  
 Ability in Writing Recount text at MTS  
 Baiturrahman Taluk Kuantan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 03-02-2022  
 Yang membuat pernyataan



Kholidatul Azizah

NIM : 11714200009

\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya. Penulisan kritik atau tinjauan\* suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 UIN Suska Riau  
 Sultan Syarif Kasim Riau



## ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “ The Effect of Using Picture Series on Students’ Ability in Writing Recount Text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S.Pd) at Department of English Education Faculty of Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Jasmawan, S.Pd and Fitra Yani**, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the here after for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper.

They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for kindness and the encouragement.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
2. Dr. H. Kadar, M.Ag. the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag. as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. as the Vice Dean II, and Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
  3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the head of English Education Department of English Education, who has given the writer correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
  4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the researcher.
  5. Dr. Dodi Settiawan, M.Pd as supervisor, thank you so much for valuable, advice, correction, support, guidance, critics, encouragement, and motivation to the researcher.
  6. Hendrita, S.Ag., MM the principle of MTS Baiturrahman Taluk Kuantan, who has welcomed the researcher to do the research at the school.
  7. English teachers of MTS Baiturrahman Taluk Kuantan especially Beti Nengsih, M.Pd. who has helped and suggested the researcher in doing research, school staff officer, and all the eight grade students in 2020/2021 academic year who have participated in the research.
  8. The researcher's beloved parents, the heroes of my life, Jasmawan S.Pd. and Fitra Yani. This paper is dedicated to them who have given the researcher big opportunity to experience the study from elementary until university level and support through out the researcher's life.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. The researcher's family members, her beloved brother, Muhammad Iqbal S.Ip., Fahrup Al-Hariri and her little sister Sofia Az-zahra who always give their support and moral encouragement in finishing her study.
  10. The researcher's best support system 5 Pengejar Mimpi, Masitha Rahma, Rulia Septami, Raja Mona Rama Desni and Rizka Asfira, who always give love, affection, care, time, kindness and everything that the researcher cannot mention it one by one.
  11. The researcher's best friends Dwi Ayu Safitri and Intan Setia, who never stop caring, supporting, and giving their time for the researcher. Thank you so much.
  12. Association of islamic students (HmI) who become the researcher familiy at the university and give the researcher many unforgettable moments.
- Finally, i would like to thank everybody who has important to the successful of realization of the thesis. May Allah bless us.

Pekanbaru, February 1<sup>st</sup>, 2022  
The researcher

Kholifatul Azizah  
SIN.11714200809


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**
**Kholifatul Azizah, (2022) The Effect of Using Picture Series on Students' Ability in Writing Recount Text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan**

Writing plays an important role in mastering the language especially in term of English. There are some genre of writing texts that should be learn by the students in junior high school one of them is recount text. However, after observing and conducting interview with an English teacher at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan, in general, students have difficulty at telling their experience especially personal experience. The difficulty not only in telling their experience but also in the formation and organization of ideas, in the use of vocabulary, grammar and mechanics. As result, students feel bored and less motivated to write. Therefore, in order to solve the problems above, the researcher assumes to try another technique in teaching writing recount text. One of the alternative ways that teachers can apply in the classroom is that use picture series as a media in teaching writing recount text. Based on problem above, This research aimed to know how students' ability in writing recount text before and after being taught by using picture series and to examine wheter there is significant effect of picture series on students' ability in writing recount text. This was an experimental research with a one-group pre-test and post-test design. This research was held on August untill september 2021 at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan. The research population consisted of two classes of eighth grade students from MTS Baiturrahman Taluk Kuantan. The research sample VIII 1 consisted of 22 students who were chosen by using purposive sampling technique. In order to collect data, the researcher used a writing test to asses the students' ability to write recount text. The result of the data analyzed showed that the mean score of the students before being taught by using picture series was at less category with the percentage 91%. The mean score of the students' ability in writing recount text after being taught by using picture series was at good category with percentage 54,6%. The mean score of students after being taught by using picture series (81.63) was higher that before being taught by using picture series (55.95)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Kholifatul Azizah, (2022):**

**Pengaruh Penggunaan Picture Series Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Menulis Teks Recount Di MTs Baiturrahman Taluk Kuantan**

Menulis berperan penting dalam menguasai bahasa, terutama dalam bahasa Inggris. Ada beberapa jenis teks penulisan yang harus dipelajari oleh para siswa di SMP salah satunya adalah recount text. Akan tetapi setelah mengamati dan mewawancarai guru bahasa Inggris di MTs Baiturrahman Taluk Kuantan, secara umum, para siswa sulit menceritakan pengalaman mereka terutama pengalaman pribadi. Kesulitan tidak hanya dalam menceritakan pengalaman mereka tetapi juga dalam pembentukan dan penyusunan gagasan, dalam penggunaan kosa kata, tata bahasa dan mekanika. Sebagai hasilnya siswa merasa bosan dan kurang termotivasi untuk menulis. Oleh karena itu, dalam rangka untuk memecahkan masalah di atas. Peneliti merekomendasikan untuk mencoba teknik lain dalam mengajar menulis teks *recount*. Salah satu alternatif yang bisa digunakan guru di dalam kelas adalah menggunakan *picture series* sebagai media dalam belajar dan mengajar teks *recount*. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis recount teks sebelum dan sesudah diajarkan menggunakan *picture series* untuk menguji apakah ada pengaruh yang signifikan antara *picture series* terhadap kemampuan siswa dalam menulis recount teks. Penelitian ini menggunakan desain pre-experimental berupa satu kelompok pre dan post-test dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Baiturrahman Taluk Kuantan, yang terdiri dari 2 kelas. Sampel penelitian ini adalah kelas VIII 1 yang berjumlah 22 siswa, yang dipilih menggunakan purposive sampling teknik. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes menulis untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis recount teks. Hasil dari analisis data menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa sebelum diajarkan menggunakan *picture series* berada pada kategori rendah dengan persentase 91%. Nilai rata-rata dari kemampuan siswa dalam menulis recount text dengan setelah diajarkan menggunakan *picture series* berada pada kategori baik dengan persentase 54,6%. Nilai rata-rata siswa setelah diajar dengan menggunakan *picture series* (81,63) lebih tinggi dibandingkan sebelum diajar menggunakan *picture series* (55,95).

## ملخص

خليفات العزيزة، (٢٠٢٢): تأثير استخدام سلسلة الصور على مهارة كتابة نص الخبرة للتلاميذ في مدرسة بيت الرحمن المتوسطة الإسلامية تالوك كوانتان

للكتابة دور مهم في إتقان اللغة، خاصة في اللغة الإنجليزية. هناك عدة أنواع لكتابة النصوص التي يجب أن يدرسها التلاميذ في المدرسة المتوسطة، منها نص الخبرة. ومع ذلك، بعد ملاحظة معلمي اللغة الإنجليزية وبراءة المقابلة معهم في مدرسة بيت الرحمن المتوسطة الإسلامية تالوك كوانتان، بشكل عام، يجد التلاميذ صعوبة في حكاية خبراتهم، وخاصة الخبرة الشخصية. الصعوبات ليست في حكاية خبراتهم فقط، ولكن في تكوين الأفكار وتنظيمها، وفي استخدام المفردات والقواعد والميكانيكا أيضا. والنتيجة، يشعر التلاميذ بالملل وما لديهم دفاع للكتابة. لذلك، من أجل حل المشكلات المذكورة أعلاه، اقترحت الباحثة بمحاولة تقنية أخرى في تعليم كتابة نص الخبرة. أحد البدائل التي يمكن للمعلمين استخدامها في الفصل هو استخدام سلسلة الصور كوسيلة في تعليم نص الخبرة. الغرض من هذا البحث هو معرفة مهارة كتابة نص الخبرة للتلاميذ قبل التعليم باستخدام سلسلة الصور وبعده، واختبار ما إذا كان هناك تأثير كبير بين سلسلة الصور على مهارة كتابة نص الخبرة للتلاميذ. استخدم هذا البحث تصميمًا قبل التجريبي في شكل مجموعة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بمدخل كمي. المجتمع في هذا البحث تلاميذ الفصل ٨ من مدرسة بيت الرحمن المتوسطة الإسلامية تالوك كوانتان، والذي يتكون من فصلين. وعينته فصل ثامن ١، والتي تتكون من ٢٢ تلميذا، تم اختيارهم باستخدام تقنية أخذ العينة الهادفة. ولجمع البيانات، استخدمت الباحثة الاختبار التحريبي لمعرفة مهارة كتابة نص الخبرة للتلاميذ. أظهرت نتائج تحليل البيانات أن متوسط قيمة التلاميذ قبل أن يتم تعليمهم باستخدام سلسلة الصور كان في فئة منخفضة بنسبة ٩١٪. ومتوسط قيمة مهارة كتابة نص الخبرة للتلاميذ بعد تعليمهم باستخدام سلسلة الصور في فئة عالية بنسبة ٥٤.٦٪. ومتوسط قيمة التلاميذ بعد تعليمهم باستخدام سلسلة الصور (٨١.٦٣) أعلى مما كان عليه قبل التعليم باستخدام سلسلة الصور (٥٥.٩٥).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL .....</b>	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF CONTENTS .....</b>	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES .....</b>	<b>xv</b>
 <b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. The Problem of the Research .....	3
1. Identification of the Problem .....	3
2. Limitation of the Problem .....	3
3. The Formulation of the Problem .....	3
C. Objective and Significance of the Research .....	4
1. The Objective of the Research .....	4
2. Significance of the Research .....	4
D. The Definition of the Terms .....	5
1. Picture Series.....	5
2. Recount Text.....	5

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE**

A. Theoretical Framework .....	6
1. Nature of Writing .....	6
a. The Nature of writing .....	7
b. The purpose of Writing .....	7
c. Genres of Writing .....	7
d. Process of Writing .....	8
2. Recount Text .....	9
a. The Nature of Recount text.....	9
b. Generic Structure of Recount Text .....	10
c. Lexical Grammatical and Language Features in Recount Text .....	10
d. Assesing Writing Recount Text .....	11
3. Picture Series .....	12
a. The Nature of Picture.....	12
b. The Function of Picture .....	13
c. The Procedure of Conducting Picture Series for Teaching Writing of Recount Text .....	14
B. Relevant Research .....	14
C. Operational Concept .....	17
D. The Assumption and Hypothesis .....	18
1. Assumptions .....	18

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hypothesis .....	18
---------------------	----

### CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Method .....	19
B. Time and Location of the Research .....	19
C. Subject and Object of the Research .....	19
D. Population and Sample of the Research .....	20
1. Population .....	20
2. Sample .....	20
E. The Technique of Collecting Data .....	21
F. Validity and Reliability of the Test .....	22
1. Validity of writing test .....	22
2. Reliability of writing test.....	23
G. Technique of Data Analysis .....	24

### CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS OF DATA

A. The Description of the Data .....	26
B. The Data Presentation .....	26
1. The Data Presentation of Students' Ability in Writing Recount Text Before Being Taught by Using Picture Series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan .....	26
2. The Data Presentation of Students Ability in Writing Recount Text After Being Taught by Using Picture Series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan .....	30
C. The Data Analysis .....	33

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The Data Analysis of the Effect of Picture Series on Students' Ability in Writing Recount Text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan .....	33
a. The Score of the Students' Ability in Writing Recount Text Before Being Taught by Using Picture Series ..	34
b. The Score of the Students' Ability in Writing Recount Text After Being Taught by Using Picture Series .....	35
2. The Significant Effect of Picture Series in Writing Recount Text at Mts Baiturrahman Taluk Kuantan .....	36
D. Discussions .....	38

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion .....	40
B. Suggestion .....	40
1. Suggestion for the Teacher .....	41
2. Suggestion for the Students .....	41
3. Suggestion for the Other Researcher .....	41

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



## LIST OF TABLES

<b>Table II.1</b>	Hyland Scoring Rubric.....	11
<b>Table III.1</b>	The Population of Eight Grade of MTs Baiturrahman Taluk Kuantan.....	20
<b>Table III.2</b>	Criteria of Students' Score.....	22
<b>Table III.3</b>	Validity of Writing Test .....	23
<b>Table III.4</b>	The Table of Acceptable Reliability .....	24
<b>Table III.5</b>	The Reliability of Writing Test.....	24
<b>Table IV.1</b>	The Data Pre Test of Students' Ability in Writing Recount Text Before Being Taught by Using Picture Series at MTs Baiturrahman Taluk Kuantan.....	27
<b>Table IV.2</b>	The Frequency of Pre-Test .....	28
<b>Table IV.3</b>	The Descriptive of Pre-Test.....	29
<b>Table IV.4</b>	The Score Classification of Students' Ability in Writing Recount Text Before Being Taught by Using Picture Series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan.....	29
<b>Table IV.5</b>	The Data Post Test of Students' Ability in Writing Recount Text After Being Taught by Using Picture Series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan.....	30
<b>Table IV.6</b>	The Frequency Score of Post-Test.....	31
<b>Table IV.7</b>	The Descriptive Statistic of Post-Test.....	32

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

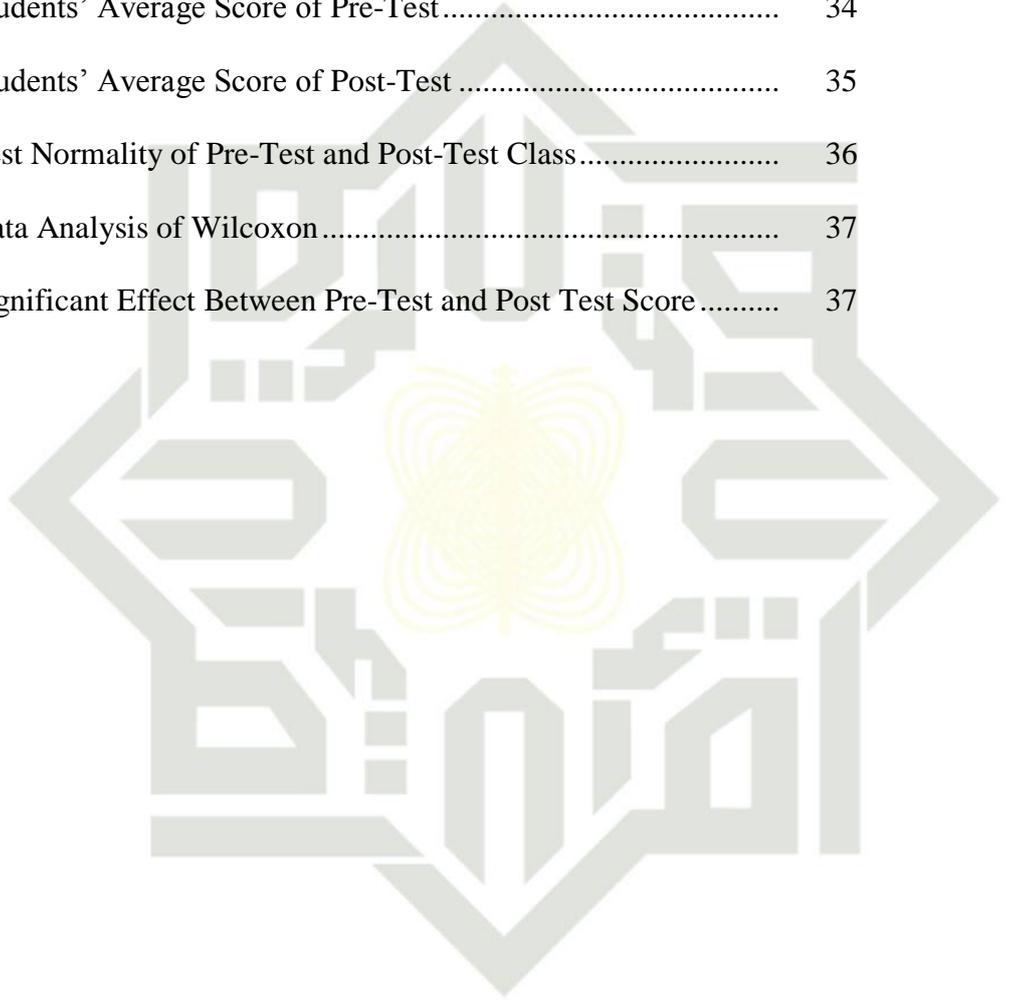
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Table IV.8</b> The Score Classification of Students' Ability in Writing Recount Text After Being Taught by Using Picture Series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan.....	32
<b>Table IV.9</b> The Description of Pre-Test and Post-Test.....	33
<b>Table IV.10</b> Students' Average Score of Pre-Test.....	34
<b>Table IV.11</b> Students' Average Score of Post-Test .....	35
<b>Table IV.12</b> Test Normality of Pre-Test and Post-Test Class.....	36
<b>Table IV.13</b> Data Analysis of Wilcoxon.....	37
<b>Table IV.14</b> Significant Effect Between Pre-Test and Post Test Score.....	37



UIN SUSKA RIAU



## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** The Data Pre-Test of Students' Ability in Writing Recount Text at MTs Baiturrahman Taluk Kuantan Before Being Taught By Using Picture Series
- Appendix 2** The Data Post-Test of Students' Ability in Writing Recount Text at MTs Baiturrahman Taluk Kuantan After Being Taught By Using Picture Series
- Appendix 3** Syllabus
- Appendix 4** Lesson Plan
- Appendix 5** Instrument of the Research
- Appendix 6** Recommendation Letter
- Appendix 7** Documentation

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Writing plays as an important role in mastering the language especially in term of English. According to Tillema (2012), one of the most important abilities for academic success is the ability to write. Harmer (2004) also stated that writing is an important skill for anyone who speaks a foreign language as well as anyone who speaks their native language. Importance of writing is also stated in curriculum 2013. It is stated that junior high school should provide writing as one of the mastered skills in English subject. Additionally, in curriculum 2013, there are some genre of writing texts that should be learn by the students in junior high school such as, narrative text, descriptive text, report text, procedure text and recount text. There are several ways to organize sentences in a text, one of them is recount text. In accordance with the school curriculum, writing must be integrated into the learning process.

However, after observing and conducting interview with an English teacher at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan many students still have difficulties in writing, the students have difficulty at telling their experience especially personal experience the difficulty not only in telling their experience but also in the formation and organization of ideas, in the use



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of vocabulary, grammar and mechanics. As result, students feel bored and less motivated to write.

Therefore, in order to solve the problems above, the researcher assumes to try another technique in teaching writing recount text. One of the alternative ways that teachers can apply in the classroom is that use picture series as a media in teaching writing recount text. Smaldino (2005) states that, picture series is recommended technique in teaching writing because it has many advantages in the writing learning process. The first picture series make the students' interested in writing English because of picture series is one of the visual teaching media. Another advantages is picture series will encourage students to develop and use their imagination, so that they will be able to write well. Then, it will also help students in making their ideas more readable.

Most of the research has investigated the use of picture series in teaching writing, such as; Mutmainnah et. al (2018), who did a research on the use of picture series for the tenth grade students in SMAN 5 Pontianak. Then, Pratiwi (2016) did a classroom action research (CAR) to investigate the use of picture series on the first grade students of SMAN 1 Sedayu. The instruments of her study were questioners, interview, observation and test. Wahyuni, et.al (2020) the subject of her research were the tenth-grade students of SMKN 1 Mas Ubud, this research design was class action research (CAR). Oktaviani (2019) used purposive



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

sampling technique in taking the sample of her research. However, in analyzing the data, she used descriptive analysis and inferential analysis.

Therefore, this research aims to further investigate the effect of using picture series on writing recount text by using pre-experimental design with quantitative approach. The data analyzed with repeated measurements. Then, the subject of the research were the eight grade students of MTS Baiturrahman Taluk Kuantan.

Considering the identified research gap and explanation above, this research aims to provide an alternative way of teaching writing for recount text at junior high school level. The researcher conducted a research entitled **“The Effect of Using Picture Series on Students’ Ability in Writing Recount Text at MTs Baiturrahman Taluk Kuantan”**

## **B. The Problem of the Research**

### **1. The Identification of the Problem**

Based on the background of the problem, the problems can be identified as, students have difficulty at telling their experience especially personal experience the difficulty not only in telling their experience but also in the formation and organization of ideas, in the use of vocabulary, grammar and mechanics. As result, students feel bored and less motivated to write

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Limitation of the Problem**

Based on identification above, it is important to limit the problem. The problem focused on the effect of using picture series (as treatments) on eight grade students' ability in writing recount text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan.

**3. Formulation of the Problem**

The researcher specifies the problem discussed in the following formulated questions.

- a. How is the score of eight-grade students' ability in writing recount text before having the treatments at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan?
- b. How is the score of their ability in writing recount text after having the treatments?
- c. Is there any significant effect of teaching recount text by using picture series on writing ability?

**C. Objective and Significance of the Research****1. The Objective of the Research**

- a. To measure the score of eight-grade students' ability in writing recount text before having the treatments at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan
- b. To measure the score of their ability in writing recount text after having the treatments



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. To find out whether there is any significant effect of teaching recount text by using picture series on writing ability.

## 2. The Significance of the Research

In this research there are two significances of the studies namely:

The first, theoretically according to Smaldino (2005), picture series is recommended technique in teaching writing because it has many advantages in the writing learning process. The first picture series make the students' interested in writing English because of picture series is one of the visual teaching media. Another advantages is picture series will encourage students to develop and use their imagination, so that they will be able to write well. Then, it will also help students in making their ideas more readable. Therefore the results of this study are expected to contribute significantly to the enjoyment of picture series, especially for researchers, English teachers and students. Then, in practically the researcher hopes this research will give meaningful contributions not only to English teacher but also to students. To give support for students enjoy in writing recount text. The researcher hopes that the result of the research can be used as references for those who want to research in teaching English.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### D. Definition of Key Terms

To avoid misunderstanding and better understand on the terminology of this research, it is better to give a definition of each term of this research. Definitions of the terms are explained below

#### 1. Picture Series

According to pratiwi (2016), picture series is a picture is an illustration that can be used as two dimensional representation of a person, place or thing. It means that a picture series is one of the modes of communication that can show us people, places and things. In this study picture series refers to media in teaching and learning writing recount text.

#### 2. Recount text

Silalahi and Pardede (2014) state that recount text is to tell what happened in the past. Recount text tells a series of events and evaluate their significance in some way. Additionally, recount text is a text retells what happened in the past.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Nature of Writing

Writing is very important aspect that should be learn by students because given student clear information and ideas. They learn and given understanding when they are communicating one each other and writing is basic learn. Writing is needed to be mastered by all people, because writing is how much of the world communicates. If we do not write, it means that we cut ourselves from a large community. There are many defenitions about writing that has been brought by expert.

Oshima and Hogue (2007) argue writing is the expression of the language in the form of symbols, letters or words. Whenever we write, consider our specific audience, that is the people will read what we have written. According to Hyland (2003), writing is a way of sharing personal meanings and writing courses emphasize the power of the individual to construct his or her own view on the topic. Meanwhile writing can also be defined as a way to communicate what we think, feel and see through words (Elbow, 1973).

Based on the defenition above, it is possible to conclude that writing is an importan skill and that writers must be able to communicate and express ideas in a variety of ways depending on the level of complexity.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nunan (2003) also stated that writing is viewed as a form of communication that is commonly used to express and impress.

#### a. Purpose of Writing

Grenville (2001) identified that there are three purposes of writing, they are; the first, to entertain, means that it does not necessarily make the readers laugh, built at least engages their feelings in some way. The second, To inform, means that tells the reader about something. The third, To persuade, means that tries to convince the reader of something.

#### b. Genres of Writing

The shorter list of writing' genre based on Brown (2003) are:

##### 1. Academic Writing

The examples are papers and general subject reports essays, compositions academically, focused journals, short answer test responses, technical reports, theses, dissertations, etc.

##### 2. Job-Related Writing

The examples are messages, letters/ emails, memos, report, schedules, labels, signs, advertisements, announcements, etc.

##### 3. Personal Writing

The examples are letters, emails, greeting cards, invitations, messages, notes, calendar entries, shopping lists, reminders financial, documents, forms, questionnaires, medical reports, immigration documents, diaries, personal journals fiction



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Process of Writing

Harmer and Jeremy (2004) point out the process of writing has four main elements, they are:

#### 1. Planning

In the planning process, writers should think about three main issues. The first is the purpose of their writing such as the types of the text, the language they use and the information they choose to include. The second is the audience they are writing for. The shapes of writing (how is the lay out, how the paragraphs are structured, etc. ) and the choice of language (formal or informal tone) should be considered by the writers in this issue. The third is the content structure of the piece. It is about how to sequence the facts, ideas or arguments which they have decided to include.

#### 2. Drafting

This process is like drafting some drafts that proceed into editing.

#### 3. Editing

In this process many activities are happened. The writers reread what they have written, see where it works and where it does not and check the information which is not clear. Ambiguous and confusing. After that, they may use different form or words for



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

the appropriate one. Also, this process is often helped by other readers or editors who comment and make suggestions.

#### 4. Final Version

The writer is ready to send the final written text to intended audience. The final version will be different from original plan and the first draft because things have changed in the editing process.

## 2. Recount Text

Recount is one of the genre texts that aim to retell the experiences that has been done in the past. The experience can be a pleasant experience, sad experience, scary experience or others that function to entertain the readers. According to Anderson and Anderson (1997), recount text is a piece of text that retells past events, usually in the order in which they occur.

Another definitions come from Saragih Silalahi and Pardede (2014), who stated that recount text tells a series of events and evaluate their significance in some way. In line with the idea above, Tri lidyawati and Ahmand Nirwanto (2016) said that a recount text is a text that tells about something that happened in the past in order to provide information in chronological order of what happened.

Then, it can be conclude that recount text is the text that tell what happened in the past and can be used to represent a person, place or thing in two dimensional.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### a. Generic Structure of Recount Text

Anderson and Anderson (1997) point out three generic structure of recount text

1. A first paragraph that provides context for who, what, where, and when. This is referred to as orientation.
2. The term events refers to a series of paragraphs that retell the events in the order in which they occurred.
3. Re-orientation or concluding paragraph may include a personal comment or express their feelings

### b. Lexical Grammatical and Language Features in Recount

Mutmainah et.al (2018) describes some significant lexical grammatical features in recount, they are; focus on specific participants, use of material process and focus on temporal sequence. While, the recount language features noted in Anderson and Anderson there are:

1. Proper nouns to identify those mentioned in the text
2. Descriptive words to provide information such as who, what, when, where and how
3. Use the past tense to recount the events
4. Words that indicate the sequence of events

### c. Assessing Writing Recount Text

To determine how good a writing recount text is, it can be scored using a rubric adopted from Hyland (2007). In this research, the

researcher used Hyland's rubric as an assessment tool to assess students' recount text writing because Hyland (2007) stated that the Hyland's rubric focuses on the main things you saw and did, as well as who you met, and it is compatible with the basic competition (KD) that cited on English book of eight grade of MTS Baiturrahman Taluk Kuantan. The Hyland's rubric is as follows:

Score	Content	Structure	Language
36-50	Event explicitly stated clearly documents events evaluates their significance personal comment on events	Orientation gives all essential information All necessary background provided Account in chronological/other order Reorientation "rounds off" Sequence	Excellent control of language Excellent use of vocabulary Excellent choice of grammar Appropriate tone and style
26-35	Event fairly clearly stated includes most events some evaluation of events some personal comment	Fairly well-developed orientation Most actors and events mentioned Largely chronological and coherent Reorientation "rounds off" Sequence	Good control of language Adequate vocabulary choices Varied choice of grammar Mainly appropriate tone
16-25	Event only sketchy clearly documents events little or weak evaluation inadequate personal comment	Orientation gives some information Some necessary background omitted Account partly coherent Some attempt to provide reorientation	Inconsistent language control Lack of variety in choice of grammar and vocabulary Inconsistent tone and style
1-15	Event not stated no recognizable events no or confused evaluation no or weak personal comment	Missing or weak orientation No background provided Haphazard and incoherent sequencing No reorientation or includes new Matter	Little language control Reader seriously distracted by grammar errors Poor vocabulary and tone

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Picture Series

Picture series are one of the solution to solve the problems in teaching writing. A picture is an illustration that can be used as representation of person, place or thing. Harmer et.al (2002) said that giving the students sequence pictures as the writing tasks will incite them to be creative writers.

According Wright (2004), picture have been used for centuries to help students understands various aspects of foreign languages. The pictures have motivated the students, made the subjects that are dealing with clearer, and illustrated the general idea and forms of an object or action which are particular to a culture.

Arsyad (2015) said that picture is a kind of visual aid that can facilitate the understanding and strength then the memory. Visual aid is also can add the students interest and give the relationship between the content of the subject matter and real world.

From the statements above the researcher conclude that picture is a kind of visual instruction materials might be used more effectively to develop their ideas to write something related to the topic and make them more creative.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### a. The Function of Picture Series

According to Lentz as cited on Arsyad (2015) forward four function of media, especially the visual media (picture) as follow:

1. The function of attention is the core that is attractive and directing the attention of students to concentrate on the content of subjects related to the meaning of the displayed visual or text accompanying the subject matter. Often the begging of the lesson the students are not interested in the subject matter or subject is one lesson that is not liked by them so that they do not pay attention. Media image, especially the image projected through the overhead projector can so the and directing their attention to the lessons they will receive.
2. Functions of effective visual media can be seen from the enjoyment level of students when learning (or read) the text display image or visual symbol can arouse emotions and attitudes such as information concerning social.
3. Cognitive function of learning media can be seen from the results that the visual medium provides a context for understanding the text help students who are weak in reading for organizing information in the text and recall.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## The Procedures of Conducting Picture Series for Teaching Writing of Recount Text

Tri lidyawati & Rahmadi Nirwanto (2016) point out three procedures of conducting picture series for teaching writing recount text.

1. In pre writing activity, the class activity is focused on stimulating the students' background knowledge by showing pictures, having students brain storming on topic and explaining the objective of the task.
2. In whislist writing activity, the class activity is focused on guiding and assigning the students to identify the picture, to obtain the writing of task. They will find out their ideas and pour in the writing. Then they develop the idea to be good writing.
3. In post writing activity, the class activity is focused on having students revising their writing. In this sense, the teacher guide and assign students correct their writing.

### B. Relevant Research

In this research the researcher has to analyze what the point that is focused on, inform the design, and finding the conclusion of the previous research. It aims at avoiding plagiarism toward the designing finding of



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

previous researchers. The research will conduct some previous research those relevant with this research.

The first, research from Mutmainnah, et al. (2018) did research entitled “*The Use of Picture Series for Teaching Writing of Recount Text*”. The subject of their research were the tenth grade students of SMAN 5 Pontianak”. The conclusion from their research is explained shortly. Tool of data collecting in their research was written test. The type of test was writing paragraph of a recount text. The tests were divided into pre-test and post-test. Picture series technique highly significantly for teaching writing since there was a significant improvement in teaching writing paragraph of recount text.

The second, Pratiwi (2017) also conducted a research entitled “*Improving The Tenth Grade Students’ Writing Skill By Using Picture Series*”. This research design was class action research (CAR), the subject of this research were the first grade students of SMAN 1 Sedayu, the instruments of this study were questioners, interview, observation and test.

The third, Wahyuni (2020) also conducted a research about picture series, her research title is “*The Use of Picture Series To Improve Writing Skill of EFL Learners*”. the subject of her research were the tenth-grade students of SMKN 1 Mas ubud. Her research design was class action research (CAR). Her research was carried out through implementing Picture Series in two cycles and obtained data were analyzed



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

quantitatively from the pre-test, post-test 1, post-test 2; then qualitatively from the questionnaire. The conclusion of her research is picture series has effect to be used toward students' recount text writing ability.

The fourth Oktaviani (2019) she conducted a research entitle “*Improving Writing Skill Of Junior High School Students Through Picture Series Media*”. In her research, she used purposive sampling technique. In analyzing the data, she used descriptive analysis and inferential analysis. The result of her research showed that there was different mean score in pre-test and post-test. It was proven by the result of the students' mean score from pretest was 36.27 and 43.20 in the post-test. It means that the improvement of the students' mean score was 6.93. The result of Paired Sample t-test was 2.119 higher than t-table was 2.045. It means that the students' writing skill in recount text have an improvement after giving the treatment. The result of sig (2 tailed). 0.000 is lower than 0.05, it means that the Picture Series media can give any contribution to the students' writing skill

Furthermore, the researcher investigated this research by using pre experimental design with quantitative approach, the researcher used purposive sampling and in analyzing the data, the researcher analyzed with Repeated Measured or Related Samples. The subject of the research was the eighth grade MTS Baiturrahman Taluk Kuantan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Operational Concept**

To avoid misunderstanding and misinterpreting, the operational concept will be used in this research. There are two variables in this research, X dan Y. Variable X is as independent variable, and variable Y is as dependent variable. In this research, variable X refers to effect of using picture series and variable Y refers to students' writing ability in recount text.

**a. Picture Series is an Independent Variable X**

In this research, the researcher will investigate and observe the teacher as she or he uses this strategy as a teaching writing recount text by using picture in the classroom

There are 3 important steps in the process, according to Tri Lidyawati & Ahmad Nirwanto (2016)

1. The teacher guiding and assigning the students to identify the picture, to obtain the writing of task. Adopted from Tri lidyawati & Rahmadi Nirwanto (2016)
2. In whislist writing activity, the class activity is focused on guiding and assigning the students to identify the picture, to obtain the writing of task. They will find out their ideas and pour in the writing. Then they develop the idea to be good writing
3. In post writing activity, the class activity is focused on having students revising their writing. In this sense, the teacher guide and



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

assign students correct their writing.

#### b. Writing Recount Text is an Dependent Variabel Y

There are 3 indicators of writing recount text must be achieved based on curriculum 2013, they are:

1. The students are able to capturing contextual meanings related to social functions, text structure and linguistic elements of oral and written recount text
2. Students are able to write recount text related to personal experiences in the past
3. Students are able to present their respective texts each with his friends, orally, with speech and correct word stress

#### D. The Assumption and the Hypothesis

##### a. The Assumption

In this research, the researcher assume that picture series has a significant effect on students' writing recount text.

##### b. The Hypothesis

- a. The Null Hypothesis ( $H_0$ ): there is a significant effect of using picture series on students' writing in recount text.
- b. The Alternative Hypothesis ( $H_a$ ): there is no a significant effect of using picture series on students' writing recount text

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III RESEARCH METHOD

### A. Research Design

The design of the research belongs to pre-experimental research. According to Sugiyono (2012), there are three design included in pre experimental design. Namely, one shoot case study, one group pre-test post-test and intact group comparison. in this research, the researcher used pre-experimental design using one group pre-test post-test design. The design is described as follows:

01 X 02

01 = pre-test

X = Treatment

02= Post-Test

### B. The Location and Time of the Research

This research was conducted from August untill September 2021. This research was conducted at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan it is located in Beringin Taluk Kuantan, Kuantan Singingi district, Riau province.

### C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the second year student of MTS Baiturrahman Taluk Kuantan. While, object of the research was using picture series on students' writing ability of recount text.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Population and Sample

### a. Population

According to Creswell (2012), “population is a group of individuals who have the same characteristic”. There were 42 students of eight grade at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan consisting of male and female students from two classes. The population of the research can be seen as follows:

**Table III.I**  
**The Population of Eight Grade of MTS Baiturrahman Taluk Kuantan**

No	Classes	Male	Female	Total
1	VIII 1	10	12	22
2	VIII 2	9	11	20

### b. Sample

This research is pre-experimental design which only use one group. The researcher used purposive sampling to take sample of this research. According to Arikunto (2010), purposive sampling is the process of selecting a sample by selecting a subject that is not based on level or area, but rather on specific purpose. Purposive sampling is an acceptable type of sampling in particular situation. It chooses cases based on expert’s recommendation or with a specific goal. When measuring a difficult to reach population, purposeful sampling is commonly used. Due to covid-19 situation, the school only allowed the researcher to select one class. As a result, the researcher used purposive sampling and the school choose one of it VIII.1 classes to serve as the research sample.



## E. Technique of Collecting Data

In order to collect the data, the researcher used writing test. There were two tests which are pre-test and post-test. The given pre-test to informed the students' ability in writing recount text and the post-test to measure if any significant effects of picture series through students' writing recoun text. Before giving the post-test, the students got the treatment.

The researcher scored the students' writing ability of the eight grade students at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan by using a rubric which are adopted from Hyland (2007).

Score	Content	Structure	Language
36-50	Event explicitly stated clearly documents events evaluates their significance personal comment on events	Orientation gives all essential information All necessary background provided Account in chronological/other order Reorientation "rounds off" Sequence	Excellent control of language Excellent use of vocabulary Excellent choice of grammar Appropriate tone and style
26-35	Event fairly clearly stated includes most events some evaluation of events some personal comment	Fairly well-developed orientation Most actors and events mentioned Largely chronological and coherent Reorientation "rounds off" Sequence	Good control of language Adequate vocabulary choices Varied choice of grammar Mainly appropriate tone
16-25	Event only sketchy clearly documents events little or weak evaluation inadequate personal comment	Orientation gives some information Some necessary background omitted Account partly coherent Some attempt to provide reorientation	Inconsistent language control Lack of variety in choice of grammar and vocabulary Inconsistent tone and style
1-15	Event not stated no recognizable events no or confused evaluation no or weak personal comment	Missing or week orientation No background provided Hapzhard and incoherent sequencing No reorientation or includes new Matter	Little language control Reader seriously disracted by grammar errors Poor vocabulary and tone

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the student report cards in 2013 curriculum, the category of students score as follows:

**Table III.2**  
**Criteria of Students' Score**

Range	Qualification
90-100	very good
76-89	Good
75	Enough
<74	Less

## F. Validity and Reliability of Instrument

### 1. Validity of Writing Test

To analyze the validity of writing test, the researcher conducted a try out by handing 13 students who was not included in the research sample. The researcher used SPSS 22 program to analyze the data. The researcher compare R table at significant level of 5% is 0.5529 (df N-2=11). The observed should be higher than the R table to be considered as a valid question. If the observed of r on the analysis of less than R table, it can be concluded that the item is invalid and must be removed or corrected.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.3**  
**Validity of Writing Test**

Correlations			
		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Pearson Correlation	1	.980**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	13	13
VAR00002	Pearson Correlation	.980**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	13	13

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

The result of the analysis showed that the question are valid because the R observed higher than the R table.

## 2. Reliability of Writing Test

Brown (2003) mentioned that a reliable test is consistent and dependable so that the test can be measures through the scores given. In this research, the researcher measure the reliability of the test through the rater reliability, spesifically in inter-rater reliability. There will two raters who give different scores. To calculate the reliability, the researcher used the SPSS application. The table below shows the reliability test categories to establish the questionnaire's level of accuracy.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**The Table of Acceptable Reliability**

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very high
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally
5	<0.60	Unacceptable low

(Cohen, Manion & Morison, 2007:506)

Wheter to find out the data of writing test was reliable or not, the researcher used SPSS 22 program.

**Table III.5**  
**The Realibility Statistic of Writing Test**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.989	2

As shown in the table above, cronbach's alpha was 0.989, the value was higher than the standard cronbach alpha of 0.60. As a result, it is possible to conclude that the test was reliable, with a very high level of reliability.

### G. Technique of Analyzing Data

Due to the design of this research is for one group pre-test and post-test, so the data was analyzed with repeated measure or related sample. According to Sugiyono (2011), The parametric statistic was used

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

if the data analyzed was not normally distributed, on the other hand if the data analyzed was not normally distributed, the parametric was used. According to Leech (2005), Paired samples t test was used if the dependent variable approximates normal/scale data and assumption not markedly violated, Wilcoxon was used, if the assumption parametric markedly violated or the data was not normally. To find out whether or not the effect difference between using and without picture series in teaching recount text. The data was calculated by using SPSS application 22.0 version.

The statistical hypotheses are:

Ha: is accepted if significant value  $< 0.05$  or there is a significant difference of using picture series in teaching recount text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan

Ho: is accepted if significant value  $> 0.05$  or there is no significant difference of using picture series in teaching recount text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concludes that the answers of the formulation of the problems are as follows:

1. The score of the students' ability in writing recount text before being taught by using picture series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan was at less category
2. The score of the students' ability in writing recount text after being taught by using picture series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan was at good category
3. The students' ability in writing recount text after being taught by using picture series at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan had higher score than before being taught by using picture series.

#### B. Suggestion

Despite the fact that this study was conducted with a small number of participants in a short period of time, the findings provide some useful information. Based on the research conclusion above, it is known that the students' ability in writing recount text after being taught by using picture series in the classroom can improve students' writing ability. So that, teaching by using picture series is one of the solutions for the English



teacher in order to improve students' ability especially the students' ability in writing skill.

### 1. Suggestion for the teacher

- a. Teacher trains students to write in English during the teaching and learning proces
- b. The building up of creatives and enjoyable learning for students should be developed by the English teacher
- c. Teachers should support their teaching strategies by using interesting and representative media

### 2. Suggestion for the students:

- a. The students make such kinds of opportunities to practice writing in English
- b. The students find other people that can improve their writing ability
- c. The students expected to never feel bored in practicing their writing in English

### 3. Suggestion for the other researcher:

- a. The researcher expected to find the new strategy, method or approach in order to make the students easy and joyful in learning English especially in writing
- b. The researcher always watch the development of education
- c. The researcher are enforced to be agents of change in education

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Anderson, M., & Anderson, K. (1997). *Text types in English*. 1. South Yarra: Macmillan education Australia PTY LTD.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, A., (2015), *Media pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ary. et.al (2010). *Introduction to research in education* (eight ed.). United States of America: Wads worth.
- Brown, H. D. (2003). *Language assessment: Principles and classroom practices*. New York: Pearson Education.
- Cohen, L., Manion, & Morrison, K (2007). *Research methods in education* (sixth ed.). London, New York: Routledge Falmer
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Cristine, S. (2019) The effect of picture series in writing recount text in SMPN 1 Malinau Barat. *Borneo Educational Journal*, 1. Retrieved from <https://doi.org/10.24903/bej.vli2.612>
- Elbow, P. (1973). *Writing without teachers*. I Publishing.
- Grenville, & Kate. (2001). *Writing from start to finish: A six-step guide*. Australia: Allen & Unwin.
- Harmer & Jeremy. (2004). *How to teach writing*. England: Longman.
- Harmer, Jeremy and Scott Thornbury. (2002). *How to teach vocabulary*. UK: Pearson Longman.
- Hastuti, D. (2010). *Understanding text: Narrative versus recount*. Jakarta Timur: PT. Multazam Mulia Utama.
- Hyland, K (2007). *Genre and second language writing. Michigan series on teaching multilingual writers*. United State of America.
- Hyland, K. (2003). *Second language writing*. New York: Cambridge University Press. iters
- Koraag, P. Liando, N. V., & Maru, M. G. (2019). The effectiveness of guiding question technique to improves students' writing recount text. *Advances in Social Science, Educational and Humanities Research*, 383
- Leech, Nancy L., Barret, Karen C., & Morgan, Gorge A. (2005). *SPSS for intermediate statistic: Use and interpretation*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers.
- Lidyawati, T., & Nirwanto, R. (2016). The effectiveness of picture series toward the students writing score. *Proceedings of international conference: Role of International Languages Toward Global Education System*.
- Lindstormberg, S. (2004). *Language activities for teenagers*. Cambridge: Cambridge University Press

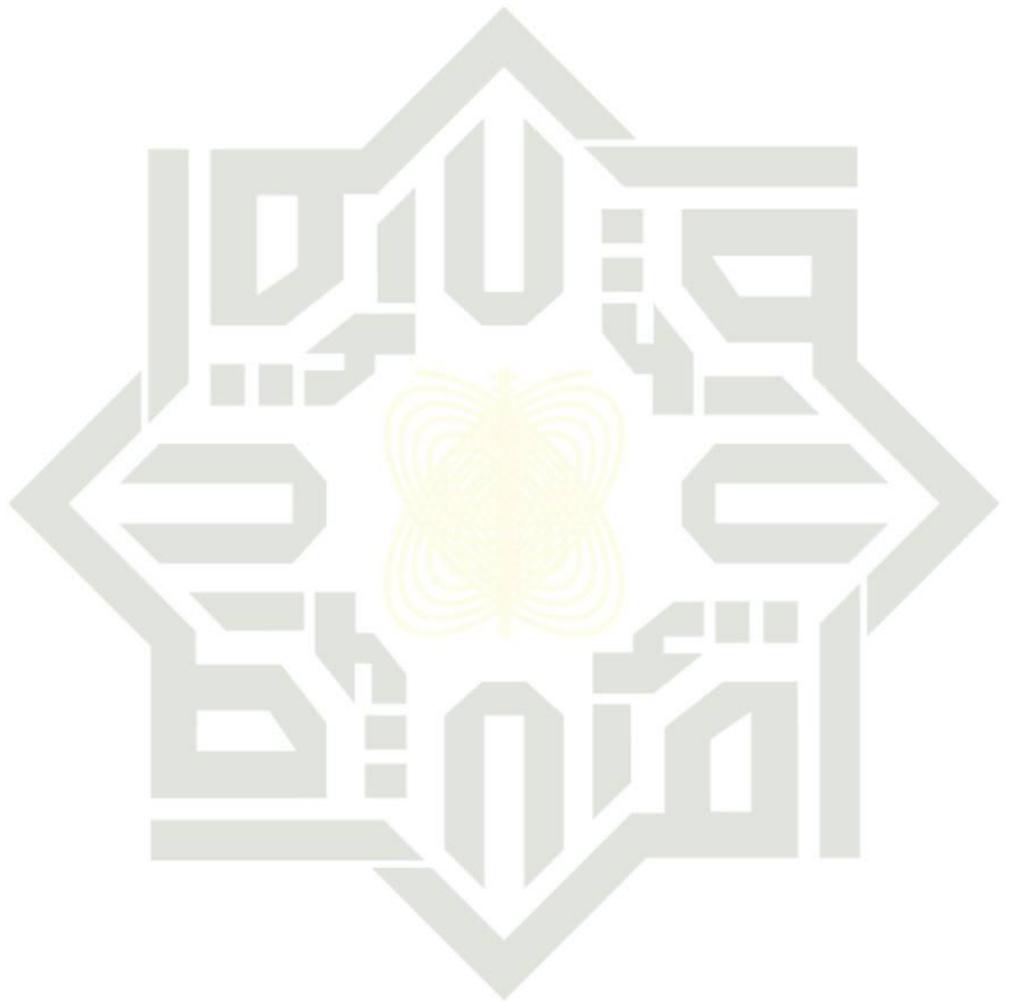


## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mutmainnah, Rufunus & Supardi (2018) The use of picture series for teaching writing of recount text. University of Tanjung pura Pontianak
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology; A text book for teachers*. Norwich: Prentice Hall International.
- Nunan, D. (2003). *Practical English language teaching*. Singapore: Mc Graw-Hill Company.
- Oktaviani, E. D (2019) Improving writing skill of junior high school students through picture series media. *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 2, 2685-810X
- Oshima, A. and Hogue, A. (2007). *Introduction to academic writing*, New York: Pearson Education.
- Patel, M. F. & Jain, Praveen. M. 2008. *English language teaching: Methods, tools & techniques*. India: Sunrise Publishers & Distributors.
- Pratiwi, D. (2016). Improving the tenth grade students' writing skill by using picture series. *Journal of English Language and Education*. Vol.2 01. Retrieved from <https://doi.org/10.26486/jele.v2i1.214>
- Pratiwi, D. (2017). Improving students' creativity in writing recount text by using mind mapping. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 12, 128-138.
- Saepuloh, A., & Salsabila, V. A. (2020). The teaching of writing recount texts by utilizing padlet. *Indonesian EFL Journal*, 6(1), 45-54. Retrieved from <https://doi.org/10.25134/ieflj.v6i1.2637>
- Saragih, N., Silalahi, R., & Pardede, H. (2014). The effectiveness of using recount text to improve writing skill for grade III students of Kalam Kudus elementary school 2 Pematangs iantar. *IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)*, 56-57.
- Saville, Muriel and Troike. (2006). *Introducing second language acquisition*. New York: Cambridge University Press.
- Smaldino, et al (2005). *Instructional of research methodology and statistics*. New Delhi: New Age International (P) Limited.
- Sugiyono. (2008). *Metodologi Penelitian bisnis* (Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian pendidikan* (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D) Bandung Alfabeta.
- Syafii, M. L (2019). Implementing writing process approach with pictures to improve the ability of the eighth grades in writing recounts, 5 (2), 269-270.
- Wachidah, S., et.al, (2017) When English rings a bell. Pusat kurikulum, Balitbang, kemendikbud.

- Wahyuni, et al. (2020) The use of picture series to improve writing skill of EFL learners. *English language education study program*, 2, 2656-9051.
- Wright, A. (1989). *Pictures for Language Learning*. New York: Cambridge University Press
- Wright, A. (2004). *Picture for Language Learning*. New York: Cambridge University Press.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta dilindungi undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SCORING FOR PRE-TEST

No	Nama	Content	Structure	Language	Sub total	Total
1	Adelia Zahra	25	25	25	25	45
2	Ajandi.P	30	30	30	30	60
3	Asanul Maarif Aresty	33	33	33	33	63
4	Brenda Dwi Puteri	37	37	37	37	74
5	Brian	20	20	20	20	40
6	Karla	22	22	22	22	42
7	Keisya Aulia Irawan	25	25	25	25	45
8	Kevin Pratama	22	22	22	22	42
9	Liandra M. Abiko	37	37	37	37	74
10	M. Mujahid Al-Hadi	23	23	23	23	43
11	M. Razin Zein Faiz	24	24	24	24	44
12	Marcelino	20	20	20	20	40
13	Melda Syuni	35	35	35	35	70
14	Natasha Ferdinandus	37	37	37	37	74
15	Novtaria Rosiana	38	30	35	30	60
16	R.M Syaifurrahmawan	37	37	37	37	74
17	Raisha Meilan Purnama	12	12	12	12	22
18	Raissa Adzara	37	37	37	37	74
19	Rika Selvia	38	38	38	38	75
20	Syaulia Nurul Putri	40	40	40	40	80
21	Yani Peprian	25	25	25	25	45
22	Zahtul Zahrati	37	37	37	37	74

Rater,

Beti Nengsih, M.Pd  
Nip.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SCORING FOR PRE TEST

No	Name	Content	Structure	Language	Sub total	Total
1	Adelia Zahra	25	25	25	25	45
2	Afandi P.	30	30	30	30	60
3	Ahsanul Maarif Aresty	33	33	33	33	63
4	Brenda Dwi Puteri	37	37	37	37	74
5	Brian	20	20	20	20	40
6	Kayla	22	22	22	22	44
7	Keisya Aulia Irawan	25	25	25	25	45
8	Kevin Pratama	22	22	22	22	44
9	Liandra M.B. Abiko	37	37	37	37	74
10	M. Mujahid Al-Hadi	25	25	25	25	45
11	M. Razin Zain Faiz	25	25	25	25	45
12	Marcel Lino	20	20	20	20	40
13	Melda Syuni	35	35	35	35	70
14	Natasha Ferdinandus	37	37	37	37	74
15	Novtaria Rosiana	38	38	38	38	75
16	R.M. Syaifurrahmawan	37	37	37	37	74
17	Raisha Meilan Purnama	12	12	12	12	22
18	Raissa Adzra	37	37	37	37	74
19	Rika Selvia	38	38	38	38	75
20	Syaulia Nurul Putri	40	40	40	40	80
21	Yani Peprian	27	27	27	27	45
22	Zahtul Zahrati	37	37	37	37	74

Rater,

Robi Kurniawan, MA.

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SCORING FOR POST TEST

No	Nama	Content	Structure	Language	Sub total	Total
1	Adelia Zahra	45	45	45	45	90
2	Affandi. P	44	44	44	44	87
3	Aisanul maarif aresty	39	39	39	39	79
4	Brenda Dwi Puteri	45	45	45	45	90
5	Brian	42	42	42	42	82
6	Kayla	39	39	39	39	79
7	Keisya Aulia Irawan	45	45	45	45	90
8	Kevin Pratama	42	42	42	42	82
9	Liandra M.B. Abiko	45	45	45	45	90
10	M. Mujahid Al-Hadi	40	40	40	40	80
11	M. Razin Zain Faiz	40	40	40	40	80
12	Marcel Lino	39	39	39	39	79
13	Melda Syuni	41	41	41	41	81
14	Natasha Ferdinandus	40	40	40	40	80
15	Novtaria Rosiana	43	43	43	43	83
16	R.M. Syaifurrahmawan	45	45	45	45	90
17	Raisha Meilan Purnama	19	19	19	19	39
18	Raissa Adzra	45	45	45	45	90
19	Rika Selvia	45	45	45	45	90
20	Syaulia Nurul Putri	45	45	45	45	90
21	Yani Peprian	35	35	35	35	65
22	Zahtul Zahrati	40	40	40	40	80

Rater,

Beti Nengsih, M.Pd

Nip.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta oleh UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SCORING FOR POST TEST

Name	Content	Structure	Language	Sub total	Total
Adelia Zahra	45	45	45	45	90
Afandi P.	44	44	44	44	87
Ahsanul Maarif Aresty	39	39	39	39	79
Brenda Dwi Puteri	45	45	45	45	90
Brian	42	42	42	42	82
Kayla	39	39	39	39	79
Keisya Aulia Irawan	45	45	45	45	90
Kevin Pratama	42	42	42	42	82
Lindra M.B. Abiko	45	45	45	45	90
M. Mujahid Al-Hadi	40	40	40	40	80
M. Razin Zain Faiz	40	40	40	40	80
Marcel Lino	39	39	39	39	79
Melda Syuni	41	41	41	41	81
Natasha Ferdinandus	40	40	40	40	80
Novtaria Rosiana	43	43	43	43	83
R.M. Syaifurrahmawan	45	45	45	45	90
Raisha Meilan Purnama	39	39	39	39	39
Raissa Adzra	45	45	45	45	90
Rika Selvia	45	45	45	45	90
Syaulia Nurul Putri	45	45	45	45	90
Yani Peprian	35	35	35	35	65
Zahtul Zahrati	40	40	40	40	80

Rater,

Robi Kurniawan, MA.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang menyalin, mengutip, atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin atau persetujuan UIN Suska Riau.
    - Dilarang menyalin, mengutip, atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
    - Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang **SAHABATIN** Suska Riau.

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

State Islamic University of Sultan Hassanudin

Tahun Pelajaran : 2019/2020

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Kompetensi Inti:**

- **KI1 dan KI2:** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.11 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> <li>• Melaporkan, mengambil teladan, membanggakan</li> <li>• Struktur teks</li> <li>• Dapat mencakup                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teks recount tentang pengalaman pribadi seseorang</li> <li>• Mencertakan kejadian, kegiatan yang dialami secara kronologis</li> <li>• Menggunakan bagan alir untuk mempelajari alur cerita</li> <li>• Melengkapi ringkasan pengalaman dengan kalimat-kalimat yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membaca beberapa teks <i>recount</i> tentang pengalaman pribadi seseorang</li> <li>- Bertanya jawab tentang kejadian, kegiatan yang dialami secara kronologis</li> <li>- Menggunakan bagan alir untuk mempelajari alur cerita</li> <li>- Didektekan guru, menuliskan teks-teks pendek tersebut dengan tulisan tangan.</li> <li>- Melengkapi ringkasan pengalaman tsb. dengan kalimat-kalimat yang</li> </ul>	20 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris</li> <li>• When English Rings The Bell, Kelas VIII, Kemendikbud, Revisi Tahun 2017</li> <li>• Kamus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertul</li> <li>• Penug</li> <li>• Unjuk</li> <li>• Portof</li> </ul>



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MTs Baiturrahman Taluk Kuantan  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Materi Pokok : Yes, we made it!  
Kelas/Semester : VIII / 2  
Tahun Pelajaran : 2020/ 2021  
Alokasi Waktu : 8 JP (4 Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menunjukkan perilaku yang berterima dalam lingkungan personal, sosial budaya, akademik, dan profesi.*  
*KI 2 : Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pendek dan sederhana*  
*KI 3 : Berkomunikasi secara interpersonal, transaksional, dan fungsional tentang diri sendiri, keluarga, serta orang, binatang, dan benda, konkret dan imajinatif, yang terdekat dengan kehidupan dan kegiatan peserta didik sehari-hari di rumah, sekolah, dan masyarakat*  
*KI 4 : Menyusun teks lisan dan tulis, pendek dan sederhana dengan menggunakan struktur teks secara urut dan runtut serta unsur kebahasaan secara akurat, berterima, dan lancar*

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.11 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.11.1 Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.11.2 Menyebutkan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana
4.11 Teks recount 4.11.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount) 4.11.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	4.11.1 Memperesentasikan teks recount 4.11.1.1 Menulis makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana 4.11.2.1 Membuat teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. **Peta Pembelajaran**

Tahap	No	Jenis kegiatan	L	S	R	W	Kunci jawaban
Mengamati dan menanya	1	Bermain peran untuk menangkap dan menyampaikan makna	√	√	√		
Mengumpulkan informasi	2	Menangkap makna teks recount dengan mencocokkan gambar dengan pernyataan			√	√	√
Mengamati dan menanya	3	Bermain peran untuk menangkap dan menyampaikan makna	√	√	√		
Mengumpulkan informasi	4	Menangkap makna teks recount dengan mencocokkan gambar dengan pernyataan			√	√	√
Mengamati dan menanya	5	Menirukan dan mengucapkan untuk menangkap dan menyampaikan makna mengenai kejadian di waktu lampau	√	√	√		
Mengamati dan menanya	6	Menirukan dan mengucapkan untuk menangkap dan menyampaikan makna mengenai kejadian di waktu lampau	√	√	√		
Mengamati dan menanya	7	Bermain peran mengucapkan kejadian di waktu lampau untuk menangkap dan menyampaikan makna	√	√	√		
Merefleksikan	8	Refleksi	√	√	√	√	√
Menganati dan menanya	9	Menirukan dan mengucapkan untuk menangkap dan menyampaikan makna	√	√	√		
Mengumpulkan informasi	10	Mengidentifikasi kejadian-kejadian yang dinyatakan dalam teks recount			√	√	√
Mengamati dan menanya	11	Bermain peran mengucapkan kejadian di waktu lampau untuk menangkap dan menyampaikan makna	√	√	√	√	
Mengamati dan menanya	12	Mengidentifikasi kejadian-kejadian yang dinyatakan dalam teks recount			√	√	√
mengasosiasi	13	Menyusun kejadian-kejadian di masa lampau dengan urutan yang sesuai untuk menangkap makna			√	√	√
mengasosiasi	14	Menyusun kejadian-kejadian di masa lampau dengan urutan yang sesuai untuk menangkap makna			√	√	√
Mengomunikasikan	15	Menyusun teks recount untuk menyampaikan makna			√	√	
Mengomunikasikan	16	Mempresentasikan hasil menulis lisan	√	√			
Mengomunikasikan	17	refleksi					

D. **Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mengidentifikasi fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount
2. Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya
3. Memahami unsur kebahasaan kalimat deklaratif dan interogatif dalam Simple Past tense

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Memahami unsur kebahasaan adverbial dan frasa preposisional penunjuk dan penghubung waktu
5. Menulis secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana
6. Membuat teks recount yang berisikan unsur kebahasaan preposisional penunjuk dan penghubung waktu dengan memerhatikan fungsi sosial dan struktur teks
7. Mengidentifikasi teks recount yang telah dibuat

**Fokus nilai-nilai sikap**

- ✦ Peduli
- ✦ Jujur berkarya
- ✦ Tanggung jawab
- ✦ Toleran
- ✦ Kerjasama
- ✦ Proaktif
- ✦ kreatif

**E. Materi Pembelajaran**

➤ **Materi pembelajaran**

a. **Fakta:**

- ✦ Teks personal recount tentang pengalaman pribadi

b. **Konsep**

- ✦ Menjelaskan fungsi sosial dalam melaporkan dan mengambil teladan.
- ✦ Menjelaskan struktur teks recount
- ✦ menjelaskan unsur kebahasaan

c. **Prinsip**

- ✦ Menganalisis struktur teks recount
- ✦ menganalisis unsur kebahasaan teks recount

d. **Prosedur**

- ✦ Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount)
- ✦ Menulis menggunakan struktur teks recount

➤ **Materi pembelajaran pengayaan**

- Membandingkan kegunaan Adverbial dan frasa preposisional penunjuk dan penghubung waktu dalam teks recount

**F. Metode Pembelajaran**

- Pendekatan : Scientific Learning
- Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan)
- Metode : Ceramah, Diskusi, dan Penugasan

**G. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

➤ **Media/alat, Bahan Pembelajaran**

- a. Worksheet atau lembar kerja (siswa)

➤ **Sumber Belajar:**

- a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas. VIII *When English Rings The Bell*.
- b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris kelas. VIII *when English rings the bell*

**E. Kegiatan Pembelajaran**

**Pertemuan 1**

Alokasi waktu 30 menit ( 1 JP)

**Pendahuluan**

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kegiatan inti**

1. Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik
  - Fungsi sosial kelengkapan dan keruntutan teks recount
2. Guru memberikan materi tentang recount text untuk dapat dipahami maupun dikembangkan peserta didik
3. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya

**Penutup**

1. Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran
2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
3. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya

**Pertemuan 2**

**Alokasi waktu 30 menit (2 JP)**

**Pendahuluan**

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
4. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
5. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
6. Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan

**Kegiatan inti**

1. Guru menyajikan ceramah dan penjelasan serta merangkum tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk recount teks dengan memberi dan menerima informasi terkait peristiwa, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah
2. Guru memberikan penjelasan mengenai unsur kebahasaan recount teks, membahas kalimat deklaratif dan interogatif dalam past tense, nomina singular dan plural, adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu
3. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan sebanyak mungkin pertanyaan mengenai struktur kebahasaan dan fungsi sosial recount text

**Kegiatan penutup**

1. Membuat rangkuman atau simpulan pelajaran
2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan
3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

**Pertemuan ke-3**

**Pendahuluan**

1. Mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan
2. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
3. Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan
4. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

*Kegiatan inti*

Siswa diberikan lembar dialog seperti di bawah ini kemudian siswa diminta untuk maju ke depan kelas dan mempraktekkan dialog

Udin: "Let's work together to plan our texts to tell our experience?"  
 Edo: "Okay. I'll tell how my brother and I made the garden benches."  
 Udin: "I'll tell how we won the First Prize of the Classroom Competition. What about you, Lina?"  
 Lina: "I will tell my sister's funny experience last Saturday. She went to school on Saturday!"  
 Udin: "Let's start with Edo's story. First, how did you and your brother have the idea of making garden benches?"  
 Edo: "My father cut down the old mango tree behind our house three weeks ago. We saw a big piece of wood. Then we had the idea."  
 Lina: "What did you do?"  
 Edo: "We told Dad that we wanted to make garden benches from the wood. He agreed and he would help us."  
 Udin: "What did your father do to help you?"  
 Edo: "He sawed the wood into three pieces. 25 cm in diameter and 25 cm in height."  
 Lina: "And after that?"  
 Edo: "After that, we rubbed them with sandpaper to make them smooth. Then, we dried them in the sun for a week."  
 Udin: "When they were dry, what did you do?"  
 Edo: "We painted them, one green, one red, and one blue. Then, we dried them again in the sun for three days."  
 Lina: "Okay. Now let's help Edo write his experience in a good order."

1. Peserta didik mampu melakukan observasi/pengamatan terhadap fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk dialog seperti diatas dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya  
 Guru bersama peserta didik melaksanakan kegiatan tanya jawab tentang hasil yang ditampilkan dialog serta mampu menyelesaikan diskusi dan memecahkan masalah, secara baik fungsi sosial, struktur dialog dan unsur kebahasaan dalam dialog (recount text)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Kegiatan penutup*

*Mevencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas*

**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

Udin: "I want to tell how our class won the First Prize of the Classroom Competition."

Lina: "Let's guide Udin to tell how our class won the First Prize of the Classroom Competition. How did you know the Classroom Competition?"

Udin: The principal announced the Classroom Competition on Monday in the flag ceremony.

Edo: "Okay, What did you do then?"

Udin: "When we were back to the classroom, we realised that many desks and chairs are old and dirty. Some had loose legs."

Lina: "And then?"

Udin: "In the afternoon, we talked and agreed to come on Saturday to fix them."

Lina: "What did we bring to work on Saturday?"

Udin: "On Saturday, each of us brought something from home, like soap, cloth, a broom, a mop, nails, a hammer, a duster, and so on."

Edo: "What did the students do with the desks and chairs?"

Udin: "Some of us washed the desks and the chairs. Some furnished them. Some fixed the legs."

Lina: "So, we won the competition!"

Udin: "Yes. Now our desks and chairs are clean and strong. And we won the First Prize of the Classroom Competition."

2. Mengagendakan pekerjaan rumah.
3. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
4. Membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
5. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.

*Pertemuan ke-4*

*Perkuliahan*

*Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran  
Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin  
Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.*

*Kegiatan inti*

*Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan seperti:*

- a. Unsur kebahasaan Teks recount
- b. Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan dalam Teks recount
- c. Memahami unsur kebahasaan kalimat deklaratif dan interogatif dalam Simple Past-tense
- d. Memahami unsur kebahasaan adverbial dan frasa prepositional penunjuk dan penghubung waktu

*yang berkaitan dengan dialog yang disajikan untuk pekerjaan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar pertemuan kali ini*

*Guru menjelaskan tentang picture series*

*Guru bersama dengan peserta didik melaksanakan kegiatan tanya jawab tentang penggunaan picture series dalam recount text*

*Guru memberikan dialog dan menampilkan gambar kepada siswa dengan contoh sebagai berikut*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Udin: "I want to tell how our class won the First Prize of the Classroom Competition."

Lina: "Let's guide Udin to tell how our class won the First Prize of the Classroom Competition. How did you know the Classroom Competition?"

Udin: The principal announced the Classroom Competition on Monday in the flag ceremony.

Edo: "Okay. What did you do then?"

Udin: "When we were back to the classroom, we realised that many desks and chairs are old and dirty. Some had loose legs."

Lina: "And then?"

Udin: "In the afternoon, we talked and agreed to come on Saturday to fix them."

Lina: "What did we bring to work on Saturday?"

Udin: "On Saturday, each of us brought something from home, like soap, cloth, a broom, a mop, nails, a hammer, a duster, and so on."

Edo: "What did the students do with the desks and chairs?"

Udin: "Some of us washed the desks and the chairs. Some furnished them. Some fixed the legs."

Lina: "So, we won the competition!"

Udin: "Yes. Now our desks and chairs are clean and strong. And we won the First Prize of the Classroom Competition."

 Collecting Information



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

5. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan picture series yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar
6. Peserta didik melakukan tugas/ membuat kalimat yang sesuai dengan picture series yang diberikan
- Kegiatan penutup*
- Membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
  - Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.
  - Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

*Rancangan penilaian pertemuan ke-4*

- Penilaian sikap
- Penilaian pengetahuan
  - Tertulis
  - Keterampilan
  - Produk kerja

*Instrumen penilaian*

Penilaian sikap melalui observasi

Jurnal perkembangan sikap

No	Tanggal	Nama peserta didik	Catatan perilaku	Butir sikap	Tindak lanjut

2. Rubrik penilaian

Score	Content	Structure	Language
36-50	Event explicitly stated clearly documents events evaluates their significance personal comment on events	Orientation gives all essential information All necessary background provided Account in chronological/other order Reorientation "rounds off" Sequence	Excellent control of language Excellent use of vocabulary Excellent choice of grammar Appropriate tone and style
26-35	Event fairly clearly stated includes most events some evaluation of events some personal comment	Fairly well-developed orientation Most actors and events mentioned Largely chronological and coherent Reorientation "rounds off" Sequence	Good control of language Adequate vocabulary choices Varied choice of grammar Mainly appropriate tone
16-25	Event only sketchy clearly documents events little or weak evaluation inadequate personal comment	Orientation gives some information Some necessary background omitted Account partly coherent Some attempt to provide reorientation	Inconsistent language control Lack of variety in choice of grammar and vocabulary Inconsistent tone and style
1-15	Event not stated no recognizable events no or confused evaluation no or weak personal comment	Missing or weak orientation No background provided Haphazard and incoherent sequencing No reorientation or includes new Matter	Little language control Reader seriously distracted by grammar errors Poor vocabulary and tone

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tugas tertulis

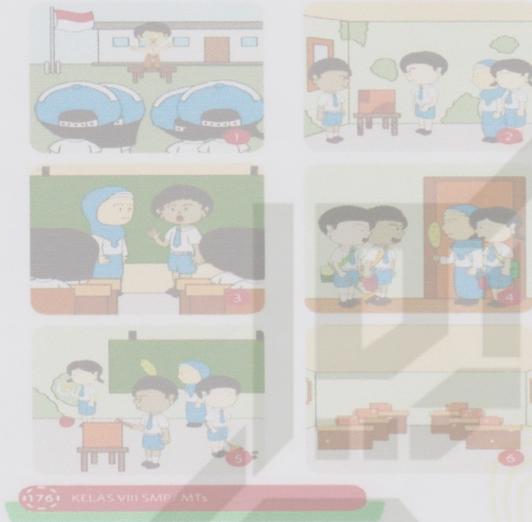
**Hak cipta milik UIN Suska Riau**

*Pre-test*

Write udin's statement about the classroom competition which is included in the recount

*Post-test*

Write udin's statement that matches each of the picture



Teluk kuantan, 5 Oktober 2021

Peneliti,

Mengetahui  
Kepala MTs Baiturrahman



Hendriy, S.Ag., MM.  
NIP.197307092003121004

  
Kholifatul Azizah  
NIM.11714200809

UIN SUSKA RIAU

## Writing Test

### Soal Pre-Test

Write your statement about the classroom competition which is included in the account



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

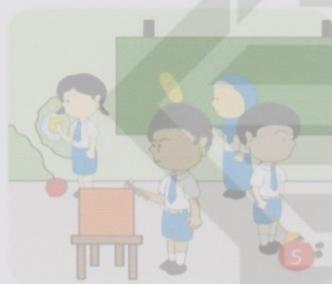
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Soal Post-Test

Write udin's statement that matches each of the picture



11761 KELAS VIII SMP/ MTs

1. The principal announced the classroom competition on monday in the flag ceremony
2. When we were back to the classroom, we realised that many desks and chairs are old and dirty. Some had loose legs
3. In the afternoon, we talked and agreed to come on Saturday to fix them
4. On Saturday, each of us brought something from home, like soap, cloth a broom, a mop, nails, a hammer, a duster, and so on
5. Some of us washed the desks and the chairs. Some furnished them. Some fix the legs
6. Now our desks and chairs are clean and strong. And we won the first prize of the classroom competition

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

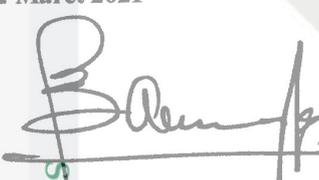
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**LEMBAR DISPOSISI  
INDEKS BERKAS  
KODE : 004**

<b>HAL</b> : Pengajuan Pergantian Pembimbing Skripsi	
<b>TANGGAL</b> : 04 Maret 2021	
<b>ASAL</b> : Kholifatul Azizah/11714200809	
<b>TANGGAL PENYELESAIAN:</b>	<b>SIFAT:</b> Biasa
<b>INFORMASI</b>	<b>DITERUSKAN KEPADA:</b>
<p><b>Judul:</b> The Effectiveness of Using Picture Series Toward Reading Comprehension in Procedure Text at SMPN 21 Pekanbaru.</p> <p><b>Pembimbing</b></p> <p><b>Awal:</b> Rizki Fiprinita, M.Pd</p> <p><b>Diganti dengan:</b></p> <p><b>Dodi Settiawan, M.Pd</b></p> <p>12 Maret 2021</p> 	<p>1. <b>KAJUR PBI</b> </p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>
<p>*) 1. <del>Kepada</del>bawah "Instruksi" atau "Informasi"</p> <p>2. <del>Kepada</del>atasan "Informasi" coret "Instruksi"</p>	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16799/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 28 Desember 2021

Kepada  
 Yth. Dodi Settiawan, M.Pd

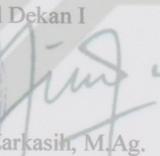
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KHOLIFATUL AZIZAH  
 NIM : 11714200809  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : The effect of using picture series on students' ability in writing recount text at MTS Baiturrahman Taluk Kuantan  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004



UIN SUSKA RIAU

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 16 Juli 2021

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Un.04/F.II.4/PP.00.9/6984/2021

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MTs Baiturrahman Taluak Kuantan  
di  
Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KHOLIFATUL AZIZAH  
NIM : 11714200809  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

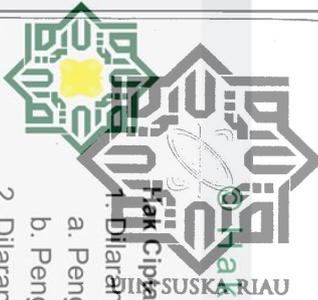
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

jenis yang dibimbing : Skripsi  
Seminar usul Penelitian :  
Penulisan Laporan Penelitian :  
Nama Pembimbing : Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.  
Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117072  
Nama Mahasiswa : Kholifatul Azizah  
Nomor Induk Mahasiswa : 11714200809  
Kegiatan : Bimbingan

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
15-03-2021	Revising the writing by referring to academic writing style		
30-03-2021	Searching and reviewing articles in journals related to recount text by using picture		
06-04-2021	Revising Chapter 1, 2 and 3		
17-04-2021	Revising Chapter 1,2 and 3 for sentence structure and clarity in paragraphs		
26-04-2021	Revising Chapter 1,2 and 3 for sentence structure and clarity in paragraphs		
04-06-2021	Revising Chapter 1,2 and 3 for sentence structure and clarity in paragraphs		
02-12-2021	Revising chapter 4 and 5 for the data and sentence structure		
09-12-2021	Revising chapter 4,5 and abstract		

Pekanbaru, 17 Desember 2021  
Pembimbing

Dr. Dodi Settiawan, M.Pd.  
NIK. 130117072

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كليه التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Kholifatul Azizah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11714200809  
 Hari/ Tanggal : 12-07-2021  
 Judul proposal penelitian : THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT SMPN 21 PEKANBARU

No	URAIAN PERBAIKAN
1.	Tambahkan kelas berapa yang akan di teliti
2.	Ubah table menggunakan APA style
3.	Citation (dia awal tidak boleh menggunakan &)
4.	Kurangi numbering
5.	Perhatikan lagi paragraph

Pekanbaru, 29 juli 2021

Penguji I

Penguji II

Robi Arniawan, MA

Zelly Putriani, M.Pd

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Kholifatul azizah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11714200809  
 Hari/Tanggal Ujian : 12 juli 2021  
 Judul Proposal Ujian : THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON STUDENTS ABILITY IN RECOUNT TEXT AT MTS BAITURRAHMAN TALUK KUANTAN  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Robi Kurniawan, MA	PENGUJI I		
Zely Putriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, 29 Juli 2021  
 Peserta Ujian Proposal



Dr. H. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 197201719973031004

Kholifatul Azizah  
 NIM. 11714200809

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau jawaban suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
 UIN SUSKA RIAU  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak Cipta Tamimi Hak UIN Suska Riau

04/F.II/PP.00.9/15346/2021

Pekanbaru, 10 November 2021 M

Di  
 : (Satu) Proposal  
 : **Mohon Izin Melakukan Riset**

kepada  
 : Yth. Gubernur Riau  
 : Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : KHOLIFATUL AZIZAH  
 NIM : 11714200809  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect of Using Picture Series on Students' Ability in Writing Recount Text at SMPN 21 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SMPN 21 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 November 2021 s.d 10 Februari 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor  
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

embusan  
 Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/45036  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Sebelumnya, Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Rekomendasi Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 447/PP.09/15346/2021** Tanggal **10 November 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	<b>KHOLIFATUL AZIZAH</b>
2. NIM / KTP	:	117142008090
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	<b>THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MTS BAITURAHMAN TALUK KUANTAN</b>
7. Lokasi Penelitian	:	MTS BAITURAHMAN TALUK KUANTAN

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 10 November 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**UIN SUSKA RIAU**

**Tembusan**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kuantan Singingi  
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Telukkuantan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Berhubungan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI**

DINAS PENANAMAN MODAL PELAYANAN TERPADU SATU PINTU DAN TENAGA KERJA  
 KOMPLEK PERKANTORAN PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI  
 Telepon (0760) 2524242 Fax (0760) 2524242 Kode Pos 29562  
 Email : dpmpptsptk@kuansing.go.id, Website : https://dpmpptsptk.kuansing.go.id  
**TELUK KUANTAN**

**REKOMENDASI**

Nomor : 374/ DPMPPTSP-PNP/ 1.02.01.08.1/ 2021

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal Pelayanan Terpadu Satu Pintu dan Tenaga Kerja Kabupaten Kuantan Singingi, setelah membaca Surat Rekomendasi dari UIN SUSKA RIAU Nomor 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/45036 Tanggal 10 NOPEMBER 2021.

Dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : KHOLIFATUL AZIZAH  
 NIM : 117142008090  
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGUTUAN UIN SUSKA RIAU  
 Jenjang Pendidikan : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : "THE EFFECT OF USING PICTURE SERIES ON STUDENTS ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MTS BAITURAHMAN TALUK KUANTAN"  
 Untuk melakukan Penelitian di : MTS BAITURAHMAN TALUK KUANTAN

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.
3. Hasil riset / pra riset dan pengumpulan data dilaporkan kepada Bupati Kuantan Singingi melalui Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan riset / pra riset ini, dan terima kasih.

Dikeluarkan di : Teluk Kuantan  
 Pada Tanggal : 18 November 2021

Ditandatangani Secara Elektronik oleh :



**Pt. Kepala Dinas Penanaman Modal  
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu dan Tenaga Kerja  
 Kabupaten Kuantan Singingi,**  
**MARDANSYAH S, Sos. MM**  
 Pembina Tk. I, IV/b  
 NIP 19750806 200012 1 001

Tembusan : disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi di Teluk Kuantan;
2. Instansi terkait;
3. Asip.

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**MADRASAH TSANAWIYAH BAITURRAHMAN**  
**KECAMATAN KUANTAN TENGAH**  
 Alamat : Jl.Barangan Beringin Teluk Kuantan Kode Pos 29562

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 175/MTs-BTR/X/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Tsanawiyah Baiturrahman Teluk Kuantan, dengan ini menyatakan :

Nama	: Kholifatul Azizah
NIM	: 11714200809
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang Pendidikan	: S1
Alamat	: Pl. Kedundung

Nama tersebut diatas benar telah melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Baiturrahman Teluk Kuantan Dengan judul : *THE OF USING PICTURE SERIES ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MTs BAITURRAHMAN TELUK KUANTAN MTs BAITURRAHMAN* dari Tanggal 14 September 2021 sampai Tanggal 02 Oktober 2021.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Teluk Kuantan, 14 September 2021

Kepala Madrasah,



**HENDRI TA, S.Ag., MM**  
 NIP. 197307092003121004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



29/9/2021

Name: Lendra m.b. abizo  
 Class: VII  
 Study: english

Today we have a class cleaning competition

we discussed about the division of tasks

we decided clean the class on Saturday

we will bring broom, mop, blackboard eraser, etc

we will fix the chair and make the live new again

Today is the winner announcement day, hopefully our class will win

DIKET O RTO  
 MULLA ROTH

Name: Lendra m.b. abizo  
 Class: VII  
 Study: english

1. The principle announced the class room competition on Monday in the flag ceremony
2. When we were back to classroom, we realised that many desks and chairs are old and dirty. Some had loose legs.
3. In the afternoon, we talked and agreed to come on Saturday to fix them.
4. On Saturday, each of us brought something from home, like soap, cloth, a broom, a mop, nails, a hammer, a dustier, and so on
5. Some of us washed the desks and the chairs. Some furnished them. Some fix the legs
6. Yes, now our desks and chairs are clean and strong. and we won the first prize of the classroom competition.





## CURRICULUM VITAE



Kholifatul Azizah, was born on November 21, 1999 in PI-Kedundung. Kuantan Singingi Regency, Riau. Second daughter of Mr. Jasmawan S.Pd and Mrs. Fitra Yani. She finished her Elementary School at 011 PI-Kedundung , and continued her high school at Syafa'aturrasul Boarding School Batu Ampar, Beringin Taluk Kuantan. and then continued her study at MAN 1 Kuantan Singingi and finished on 2017. In 2017, she was accepted as one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2020 she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Kuantan Singingi. Then, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at SMA Plus Terpadu Pekanbaru, on October until December 2020. She was active in organization. She was the treasurer of Association of Islamic students (HmI) UIN Suska Riau. Then, she was the chief of public relation division of Ikatan Pelajar Mahasiswa Kuantan Tengah (IMKT).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.