

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *GROUP INVESTIGATION*
TERHADAP KREATIVITAS SISWA MATERI SUMBER
DAYA ALAM INDONESIA KELAS XI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 2 RUMBIO JAYA**



OLEH

SHINTA RAHYUNINGSIH

NIM. 11811223234

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443H/2022M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE *GROUP INVESTIGATION*
TERHADAP KREATIVITAS SISWA MATERI SUMBER
DAYA ALAM INDONESIA KELAS XI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 2 RUMBIO JAYA**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH

SHINTA RAHYUNINGSIH

NIM. 11811223234

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443H/2022M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

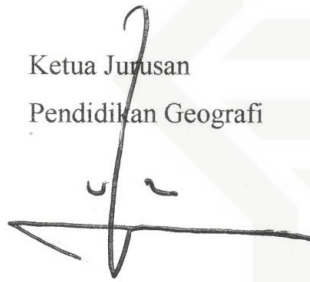
Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Group Investigation terhadap Kreativitas Siswa Materi Sumber Daya Alam Indonesia Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya*, yang disusun oleh Shinta Rahyuningsih NIM.11811223234 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 15 Jumadil Akhir 1443 H

17 Januari 2020

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi



Dr. Muslim, S.Ag, M.Ag.
NIP. 19671223 200501 1 002

Pebimbing



Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par.
NIP. 196807132014112001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Group Investigation terhadap Kreativitas Siswa Materi Sumber Daya Alam Indonesia Kelas IX Sekolah Menengah Atas 2 Rumbio Jaya* yang ditulis oleh Shinta Rahyuningsih NIM. 11811223234 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 20 Januari 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 18 Jumadil Akhir 1443 H
20 Januari 2022

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Muslim, M.Ag.

Penguji II

Fatmawati, M.Pd.

Penguji III

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji IV

Rowati S.Pd,I, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shinta Rahyuningsih
 NIM : 11811223234
 Tempat/Tgl. Lahir : Solok, 11 Februari 2000
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~:
 Pengaruh Penggunaan Metode Group Investigation terhadap
 Kreativitas siswa Materi Sumber daya alam Indonesia kelas XI
 Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbok jaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru,
 Yang membuat pernyataan



Shinta Rahyuningsih
 NIM : 11811223234

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga semangat belajar menuntut ilmu tidak pernah padam dan dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Pengaruh Penggunaan Metode Group Investigation terhadap Kreativitas Siswa Materi Sumber Daya Alam Indonesia Kelas XI Sekolah Menengah Atas 2 Rumbio Jaya*”. Shalawat berangkaikan salam tetap tercurahkan kepada baginda alam serta pemimpin umat muslim kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyyah menuju zaman yang penuh akan ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan program S1 Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini tentunya jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu apabila pembaca menemukan kejanggalan-kejanggalan dalam penulisan skripsi ini disebabkan oleh keterbatasan penulis, maka penulis mengharpkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan pada masa yang akan datang. Sepenuhnya Skripsi ini selesai berkat bantuan, petunjuk, dan dorongan dari orang tua penulis yaitu ayahanda Muhammad Efendi dan Ibunda Syamsinar, Adikku Neti Aprina dan Alhaki Saputra, dan segenap keluarga besar lainnya yang selalu memberikan motivasi dan semangat, serta untaian doa untuk keberhasilan penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Khairunnas, M.Ag, selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd selaku WR II, dan Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D, selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dr. H. Kadar, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Zarkasih, M.Ag, selaku Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir. MZ, S.Pd., M.Pd,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

selaku Wakil Dekan II dan Dr Amirah Diniaty, M.Pd.Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

3. Bapak Dr. Muslim, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
4. Ibu Roswati, S.Pd.I, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
5. Ibu Yulia Novita S.Pd.I, M.Par, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasehat, meluangkan waktu, membagi ilmu dan memberikan dorongan serta petunjuk selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu yang tidak ternilai harganya selama mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Geografi.
7. Bapak Drs. Akmal, M.Pd selaku pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi dan nasehat selama perkuliahan.
8. Bapak Kamaruddin, M.Pd, selaku Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
9. Ibu Guru Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya dan para siswa kelas XI Jurusan IPS yang telah bekerja sama dengan baik dalam penelitian ini.
10. Teman-teman seperjuanganku yang selalu memberikan dukungan, semangat serta motivasi.
11. Keluarga Geografi A dan B angkatan 18 serta para pemburu toga yang tak patah semangat yang selalu banyak tidak dapat disebutkan satu persatu penulis ucapkan terimakasih

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seluruh pihak yang telah banyak membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya, barakallah fiikum wa jazakumullah khairan atas bantuan yang telah kalian berikan. Butuh lembar yang sangat luas untuk berjuta nama yang tak bisa tertuliskan, tak ada niat dihati untuk menghilangkan kebaikan kalian. Tidak ada kalimat yang indah yang dapat dilukiskan hanya kata terimakasih yang sebesar-besarnya dan sedalam-dalamnya. Semoga Allah SWT memberika balasan yang berlipat ganda. Aamiin. Penulis bermunajat kepada Allah semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Allahumma Aamiin Ya Robbal ‘Alamiin

Pekanbaru, Januari 2021
Penulis

SHINTA RAHYUNINGSIH
NIM.11811223234

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Shinta Rahyuningsih (2021) :

**Pengaruh Penggunaan Metode
Grup Investigasion Terhadap
Kreativitas Siswa Materi
Sumber Daya Alam Indonesia
Kelas XI Sekolah Menengah
Atas 2 Rumbio Jaya**

Penelitian bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan Pengaruh Penggunaan Metode Grup Investigasion Terhadap Kreativitas Siswa Materi Sumber Daya Alam Indonesia Kelas XI Sekolah Menengah Atas 2 Rumbio Jaya. Jenis penelitian ini adalah Quasi Eksperimen dan desain yang digunakan adalah *Pretest, Posttest-Only Desain Wirth Nonequivalen Control Group Desain*. Subjek dalam penelitian adalah guru dan siswa sedangkan objeknya adalah Pengaruh Penggunaan Metode Grup Investigasion Terhadap Kreativitas Siswa Materi Sumber Daya Alam Indonesia. Populasi pada penelitian adalah seluruh kelas IX IPS Sekolah Menengah Atas yang berjumlah 43 orang. Sampel dalam penelitian ini 21 siswa kelas sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, Dokumentasi dan tes. Teknik analisis data yang digunakan adalah *uji t*. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa kreativitas siswa Pada kelas eksperimen yang menggunakan metode *Grup Investigasion* lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol yang menggunakan pembelajaran Konvensional. Hal ini dibuktikan melalui uji hipotesis dengan menggunakan *uji t* yang menunjukkan bahwa signifikannya $0.008 > 0,05$ maka H_a diterima dan H_o ditolak yang berarti ada pengaruh yang signifikan antara Pengaruh Penggunaan Metode Grup Investigasion Terhadap Kreativitas Siswa .

Kata Kunci : *Grup Investigasion*, Kreativitas

ABSTRACT

Shinta Rahyuningsih (2022): The Effect of Using Group Investigation Method toward Student Creativity on Indonesia Natural Resources Lesson at the Eleventh Grade of State Senior High School 2 Rumbio

This research aimed at knowing the significant effect of using Group Investigation method toward student creativity on Indonesia Natural Resources lesson at the eleventh grade of State Senior High School 2 Rumbio Jaya. It was a quasi-experimental research with The Posttest-Only Nonequivalent Control Group design. The subjects of this research were teachers and students. The object was the effect of using Group Investigation method toward student creativity on Indonesia Natural Resources lesson. All of the ninth-grade students of Social Science at Senior High School were the population of this research, and they were 43 students. The samples were 21 students as the control group. Observation, documentation, and test were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was t-test. Based on the research findings, student creativity of experimental group taught by using Group Investigation method was higher than the control group taught by using conventional learning method. It was proven by the hypothesis test with t-test, the significance 0.008 was higher than 0.05, so H_a was accepted and H_0 was rejected. It meant that there was a significant effect of using Group Investigation method toward student creativity.

Keywords : Group Investigation, creativity

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



سينتاراهيونيجسيه، (٢٠٢٢): أثر استخدام طريقة مجموعة التحقيق في إبداع تلاميذ الفصل الحادي عشر في مادة الموارد الطبيعية في إندونيسيا بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ روميو جايا

هذا البحث يهدف إلى معرفة أثر هاملاستخدام طريقة مجموعة التحقيق في إبداع تلاميذ الفصل الحادي عشر في مادة الموارد الطبيعية في إندونيسيا بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ روميو جايا. وهذا البحث هو شبه بحث تجريبي بتصميم المجموعة الضابطة للاختبار البعدي غير المتناسبة. وأفراده مدرس وتلاميذ، وموضوعه أثر استخدام طريقة مجموعة التحقيق في إبداع تلاميذ الفصل الحادي عشر في مادة الموارد الطبيعية في إندونيسيا. ومجتمعه جميع تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ روميو جايا الذين عددهم ٤٣ تلميذا. وعدد عيناته ٢١ تلميذا في الفصل الضبطي. وتقنيات جمع بياناته ملاحظة وتوثيق واختبار. وتقنية تحليل بياناته اختبار t. وبناء على نتيجة البحث عرف بأن إبداع تلاميذ الفصل التجريبي أي الفصل الذي تم فيه تطبيق طريقة مجموعة التحقيق أعلى من إبداع تلاميذ الفصل الضبطي أي الفصل الذي يطبق فيه نموذج التعليم التقليدي. وعرف ذلك من خلال اختبار الفرضية الذي تم باستخدام اختبار t الذي يوضح أن الأهمية $0,008 < 0,005$. فالفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وذلك بمعنى أن هناك أثرا هاما لاستخدام طريقة مجموعة التحقيق في إبداع التلاميذ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Deras hujan, terik matahari, langkah kaki yang tak lagi kuat menapak. Ayah ibu terimakasih atas peluh, lelah dan ridho kalian. Tak dapat lagi ku hitung cucuran keringat yang dikorbankan. Beribu keluh kesal, hiruk pikuk kehidupan kalian tetap berjasa.

"...rasa putus asa hampir memutuskan asa yang telah terukir lama, kaki melangkah jauh pada setiap doa dimudahkan oleh ALLAH SWT. Mata yang setiap saat menatap, kaki yang kokoh bertekad, niat yang bulat berbuat. Rasa khawatir padam akan adanya semangat yang kuat. Berani dalam bertindak meski hati takut berbalut. Berbagai pintu terbuka pada asa keberanian insan yang maha kuasa.."

Alhamdulillahirobbil'alamiin.....

Ya Allah ya Robb atas kehendakmu aku sampai pada titik ini...

Kupersembahkan karya ku ini, pengalamanku, untuk memegang masa depan yang akan kubawa tak berarti apa-apa tanpa adanya sosok yang selalu ada dalam suka maupun duka (Ayah dan Ibu, , adik, sahabat, om keluarga ku tercinta) yang selalu menadahkan doa kepada Illahi untuk putrinya tercinta.

Terimakasih untuk semuanya

Untuk masa depan yang harus dicapai. Semangat yang senantiasa tetap tumbuh .

Terimakasih tiada hentinya atas segala support yang telah diberikan selama ini dan kepada teman-teman seperjuangan PE'18 kalian semua hebat, kita semua hebat terimakasih telah membersamaiku dan menjadi bagian dari hidup ini selama di UIN SUSKA RIAU

"WE'RE THE BEST, DO IT ACCORDING OUR VERSE"
"DON'T BE AFFRAID, CAUSE BRAVERY MAKE THE NEW OPPORTUNITY"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| KATAPENGANTAR | i |
| PENGESAHAN | ii |
| PERSEMBAHAN | iii |
| ABSTARAK | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Penegasan Istilah | 4 |
| C. Batasan Masalah dan Rumusan Masalah | 5 |
| D. Tujuan dan Mamfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Kajian Teori | 7 |
| 1. Metode Group Investigasion | 7 |
| 2. Kreativitas Belajar Siswa | 10 |
| 3. Materi Pelajaran | 15 |
| B. Penelitian Relevan | 24 |
| C. Konsep Operasional | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 30 |
| B. Waktu dan Tempat Penelitian | 30 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian | 30 |
| D. Desain Penelitian | 32 |
| E. Populasi dan Sampel | 33 |
| F. Teknik Pengumpulan Data | 33 |
| G. Teknik Analisis Data | 34 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BABIV HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 36 |
| B. Data Hasil Penelitian | 42 |
| C. Pembahasan | 54 |

BABV HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 55 |
| B. Saran | 55 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 56 |
|-----------------------------|-----------|

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel III.1 Desain Penelitian..... | 32 |
| Tabel IV.1 Data Pendidikan Kepala Sekolah..... | 39 |
| Tabel IV.2 Data wakil kepala Sekolah..... | 40 |
| Tabel IV.3 Data Jumlah Guru SMAN 2 Rumbio Jaya | 41 |
| Tabel IV.4 Data Jumlah Siswa di SMAN 2 Rumbio jaya..... | 41 |
| Tabel IV.5 Data Pretes Eksperimen dan Kontrol..... | 43 |
| Tabel IV.6 Data Postes Eksperimen dan Kontrol | 44 |
| Tabel IV.7 Auput Analisis Homogenitas | 45 |
| Tabel IV.8 Output Uji Homogenitas | 46 |
| Tabel IV.4 Output Analisis T-Tes | 47 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---------------------------------|----|
| Gambar III. 1 Peta Lokasi | 31 |
| Gambar IV. 1 Denah Lokasi | 56 |



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu usaha yang guru lakukan yang tidak pernah ditinggalkan adalah memahami bagaimana kedudukan metode yang merupakan salah satu komponen yang mendukung keberhasilan dalam proses belajar mengajar. Dengan menggunakan metode akan menjadikan alat untuk mencapai tujuan proses pembelajaran yang dilaksanakan.¹ Menurut Slamet dalam buku (Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-kelas Inspiratif), metode mengajar adalah cara atau jalan yang harus dilalui dalam proses mengajar. Metode pembelajaran merupakan cara yang digunakan untuk menerapkan atau mengimplementasikan rencana pembelajaran yang telah disusun agar tujuan tercapai secara optimal.²

Group Investigation merupakan metode yang melibatkan siswa sejak perencanaan, baik dalam menentukan topik pelajaran sampai pada cara untuk mempelajari melalui investigasi. Metode ini menuntut siswa untuk terampil yang baik dalam berkomunikasi ataupun keterampilan dalam proses belajar kelompok. Peranguru dalam menggunakan metode pembelajaran ini membuat beberapa kelompok yang berjumlah 5 sampai 6 orang siswa dengan ciri-ciri atau

¹Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 72-74

²Nining Mariyaningsih, Mistina Hidayati, *Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-kelas Inspiratif*, (Surakarta: CV. Dase Group, 2018), hlm. 10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

karakter yang berbeda-beda.³ Menurut Sharan, dkk (1984) dalam buku (Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Konteksual) membagi langkah-langkah pelaksanaan model Investigasi Kelompok Meliputi (1) Memilih Topik (2) Perencanaan Kooperatif (3) Implementasi (4) Analisis dan Sintesis (5) Presentasi hasil final (6) Evaluasi⁴.

Menurut Supriadi dalam buku (Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak), kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun berupa karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada.⁵ Kreativitas belajar siswa memiliki ciri-ciri yaitu siswanya mau bertanya pada saat proses pembelajaran, siswa berani untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh gurunya dan jawabannya berbeda dengan jawaban temannya, serta siswa mau mengikuti proses belajar sampai akhir.⁶

Davis berpendapat bahwa kreativitas bisa diajarkan dan dilatih kepada setiap orang dan meningkatkan kreativitas seseorang yang lebih dari orang lainnya dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu lingkungan sekolah, lingkungan keluarga dan masyarakat. Belajar kreatif itu bisa diajarkan kepada semua siswa tidak hanya siswa yang memiliki bakat yang tinggi saja tetapi juga yang memiliki bakat yang rendah. Kita mengetahui bahwa kreatif seseorang itu berbeda tetapi setiap siswa

³Nurochim, *Perencanaan Pembelajaran Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm. 65.

⁴Trianto Ibnu Badar al Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Konteksual*, (Jakarta:Prenadamedia Group,2014), Hal 128-129)

⁵Yeni Rachmawati, Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 13

⁶Zubaidi, *Strategi Taktis Pendidikan Karakter*(Depok Rajawali Pers, 2017), hlm.142



yang memiliki potensi kreatif yang berbeda itu memiliki potensi dan kesempatan untuk belajar kreatif. Hingga akhirnya perlunya usaha peningkatan kreatif siswa di sekolah untuk mengembangkan kreativitas siswa yang melahirkan kepribadian kreatif.⁷

Model pembelajaran Group Investigation merupakan model pembelajaran yang memiliki keterkaitan erat dengan unsur instrinsik siswa dimana didalamnya terjadi pengembangan proses kreatif menuju suatu kesadaran sebagai alat bantu secara eksplisit dalam pembelajaran⁸. *Group Investigation*, juga mampu untuk meningkatkan kemampuan kreativitas siswa ditempuh dengan melalui pengembangan proses kreatif menuju suatu kesadaran dan pengembangan alat bantu secara eksplisit mendukung kreativitas.⁹

Dari berbagai pernyataan di atas dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode pembelajaran *group investigation* akan membuat proses belajar menjadi lebih menarik dan tidak monoton dengan metode yang selalu sama setiap proses belajarnya. Dalam metode pembelajaran *group investigation* membuat siswa akan lebih kreatif dalam belajar berkelompoknya karena mereka bekerja sama dalam kelompoknya untuk mempelajari sebuah topik yang dipelajari.

⁷David dalam Mohammad Yahya, *Pengembangan Kreatifitas Siswa dalam Proses Pembelajaran*, Jurnal Edu Islami Volume 5 No. 01 Maret 2013, Hlm.40-41

⁸Mushoddik, *Pengaruh Model Prmbelajaran Terhadap Kemampuan Berpikir Siswa*, Jurnal Pendidikan, Volume 4, Nomor 1, Hal.8.

⁹Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm.314.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan observasi awal penulis di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya lebih baik menggunakan metode *group investigation* karena di sekolah ini telah menggunakan kurikulum 2013 yang menuntut siswa yang lebih aktif di kelas serta guru hanya sebagai fasilitator dan pembimbing proses belajar. Serta di sekolah ini juga siswa kurang mampu untuk belajar aktif dan kurang mampu untuk menyampaikan gagasannya serta banyak siswa yang malas untuk menunjukkan keaktifannya dalam belajar. Dengan menggunakan metode pembelajaran ini membuat siswa akan lebih aktif dalam mengemukakan pendapat dalam kelompok belajarnya.

Oleh karena itu maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul: “ **Pengaruh Penggunaan Metode *Group Investigation* terhadap Kreativitas Siswa pada Pelajaran Geografi Materi Sumber Daya Alam Indonesia Kelas XIIPS Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya**”

B. Penegasan Istilah

Penegasan istilah ini berguna agar tidak ada kekeliruan dan kesalahpahaman dengan dalam memahami istilah yang dipakai dalam penelitian ini, karena hal tersebut penulis membuat penjelasan terhadap beberapa istilah tersebut, yaitu:

1. Model Pembelajaran *Group Investigation*

Model pembelajaran Investasi kelompok atau *group investigation* (GI) adalah bagian dari model pembelajaran kooperatif learning. Model pembelajaran *group investigation* merupakan model yang dikembangkan oleh Thelan.



Dalam penerapan metode pembelajaran *group investigation* yaitu guru harus membentuk kelompok dalam satu kelas dengan jumlah siswanya 5-6 siswa yang beragam (heterogen). Membentuk kelompok dalam kelas ini harus dipertimbangkan berdasarkan keakraban persahabatan atau atau topic yang sama diminati oleh siswa tersebut. Kemudian siswa tersebut memilih topik atau pembahasan yang telah dipilihnya. Langkah selanjutnya membuat persiapan dan mempersentasekan dari hasil laporannya di kelas terhadap semua siswa.¹⁰

2. Kreativitas Siswa

kreativitas siswa ialah sesuatu kepandaian siswa untuk menemukan dan menciptakan sesuatu yang baru, cara baru, model baru, yang bermanfaat bagi siswa tersebut untuk proses belajarnya di kelas.¹¹

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah ditulis, maka dapat diidentifikasi permasalahannya, yaitu:

- Kurangnya hasrat keingintahuanyang besar pada siswa
- Siswa kurang mampu untuk menyampaikan gagasannya serta banyak siswa yang malas untuk menunjukkan keaktifannya dalam proses belajar.

¹⁰Trianto Ibnu Badar al Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Konteksual*, (Jakarta:Prenadamedia Group,2014), Hal 127-128).

¹¹Kenedi, *Perkembangan Kreatifitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMP N Rokan IV Koto*, jurnal ilmu pendidikan sosial, sains, dan humaniora vol. 3, No. 2, juli 2017, Hal 42



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dipaparkan di atas, maka perlu dibuat batasan masalah. Hal ini dilakukan karena penulis memfokuskan pada pengaruh metode *group investigation* terhadap kreativitas siswa pada pelajaran Geografi materi sumber daya alam Indonesia kelas XI IPS Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah: “Apakah ada pengaruh metode *group investigation* terhadap kreativitas siswa pada pelajaran Geografi materi sumber daya alam Indonesia kelas XI IPS Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya”

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui Apakah ada pengaruh metode *group investigation* terhadap kreativitas siswa pada pelajaran Geografi materi sumber daya alam Indonesia Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya.

2. Manfaat Penelitian

- 1) Bagi sekolah, dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai bahan evaluasi terhadap model pembelajaran yang telah diterapkan.

- 2) Bagi guru, menjadi bahan referensi untuk menggunakan model pembelajaran ini dalam proses belajar mengajar.
- 3) Bagi siswa, dari penelitian ini dapat mengemabgkan keaktifan siswa dalam belajar dengan digunakannya metode ini.
- 4) Bagi peneliti, dengan adanya penelitian ini dapat menambah wawasan peneliti tentang motode *group investigation* yang nantinya bisa diterapkan dalam proses pembelajaran.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Metode *Group Investigation*

a. Pengertian *Group Investigation*

Metode yang dikembangkan oleh Sharan dan Sharan lebih menekankan pada pilihan dan kontrol siswa daripada menerapkan tehnik-tehnik pengajaran di ruang kelas. Dalam metode ini siswa diberikan kontrol dan pilihan penuh untuk merencanakan apa yang akan dipelajari dan diinvestigasikan. Dalam setiap kelompok setiap anggota kelompok berdiskusi dan menentukan informasi apa yang akan didaparkan dan dikumpulkan, bagaimana cara mengelolanya, menelitinya dan menyajikan hasil penelitiannya di depan kelas.¹²

Group Investigation merupakan merencanakan pengaturan kelas dimana siswanya bekerja sama dalam kelompok kecil menggunakan pertanyaan kooperatif, diskusi kelompok, serta perencanaan dan proyek kooperatif.¹³ Berdasarkan penjelasan di atas maka, *Group Investigation*, adalah metode pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar dengan belajar berkelompok kelompok kecil menggunakan pertanyaan kooperatif, diskusi kelompok, serta perencanaan dan proyek kooperatif dengan jumlah siswanya antara 5-6 orang dengan melalui investigasi.

¹²Miftahul Huda, *Cooperative Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), hlm. 123

¹³Robert E. Slavin, *Cooperative Learning*, (Bandung: Penerbit Nusa Muda, 2015), hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kelebihan dan Kekurangan *Group Investigation*

Adapun menurut Setiawan kelebihan metode Cooperative Learning Tipe Group Investigation adalah sebagai berikut:¹⁴

- 1) Dalam proses belajar dapat bekerja secara bebas, dapat memberi semangat untuk berinisiatif, kreatif, dan aktif, rasa percaya diri akan lebih meningkat, dapat belajar untuk memecahkan dan menangani suatu masalah yang ada.
- 2) Secara sosial dapat meningkatkan belajar bekerja sama, belajar berkomunikasi baik dengan teman sendiri maupun dengan guru, belajar berkomunikasi yang baik secara sistematis, bisa untuk belajar menghargai pendapat orang lain, dan meningkatkan partisipasi dalam membuat suatu keputusan.
- 3) Secara akademis siswa akan terlatih untuk mempertanggung jawabkan jawaban yang diberikan, bekerja secara sistematis, mengembangkan dan melatih keterampilan, merencanakan dan mengorganisasikan pekerjaannya, mengecek dan mengoreksi kebenaran jawaban yang mereka telah buat, selalu berfikir tentang cara atau strategi yang digunakan sehingga didapat suatu kesimpulan yang berlaku secara umum.

Kekurangan metode Cooperative Learning Tipe *Group Investigation* menurut Setiawan, yaitu:¹⁵

¹⁴Fajar Jefri Irawan, Ningrum, *Pengaruh Penggunaan Model Cooperative Learning Tipe Group Investigation (Gi) Terhadap Hasil Belajar Prakarya Dan Kewirausahaan (Pkwu) Siswa Kelas X Semester Genap SMK Negeri 1 Metro Tp 2015-2016*, Vol.4. No.2 2016, Hlm.64

¹⁵*Ibid*, hlm. 65



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Materi yang bisa tersampaikan hanya sedikit pada satu kali pertemuan.
- 2) Dalam memberikan penilaian personal akan kesulitan.
- 3) Semua topik pembelajaran tidak akan cocok dengan *Group Investigation*.
- 4) Diskusi dalam *Group Investigation* yang dilakukan kelompok biasanya sering berjalan kurang efektif.
- 5) Siswa yang tidak tuntas memahami materi akan mengalami kesusahan saat menggunakan metode *Group Investigation* ini dalam pembelajaran.

c. Langkah-langkah Metode *Group Investigation*

Menurut Rusman, langkah-langkah metode *Group Investigation*, yaitu:

- 1) Membagi siswa dalam kelompok kecil yang terdiri dari 5 siswa.
- 2) Memberikan pertanyaan terbuka yang bersifat analitis.
- 3) Mengajak setiap siswa untuk berpartisipasi dalam menjawab pertanyaan kelompoknya secara bergiliran searah jarum jam dalam kurun waktu yang telah ditentukan.¹⁶

¹⁶Rusman, *Loc. Cit.*, hlm. 314



Menurut Nurochim, langkah-langkah dari metode *Group Investigation* yaitu sebagai berikut:

1) Seleksi Topik

Siswa memilih berbagai subtopik pelajaran yang wilayah masalah umumnya digambarkan oleh guru. Selanjutnya siswa dikelompokkan menjadi kelompok-kelompok yang berorientasi pada tugas yang terdiri dari 2 sampai 6 orang perkelompok dengan komposisi yang homogen.

2) Merencanakan Kerja Sama

Siswa dan guru membuat perencanaan berbagai prosedur belajar khusus, tugas dan tujuan umum yang konsisten terhadap subtopic yang telah dipilih seperti pada langkah pertama.

3) Implementasi

Dalam tahap ini siswa melaksanakan perencanaan yang telah dirumuskan pada langkah sebelum implementasi.

4) Analisis dan sintesis

Siswa akan menganalisis dan mensintesis informasi yang diperoleh pada kegiatan sebelumnya dan merencanakan agar dapat diringkas dalam suatu penyajian yang menarik di depan kelas.

5) Penyajian hasil akhir

Semua kelompok menyajikan hasil belajar kelompok dan dibuat dengan menarik yang dikoordinir oleh guru.

6) Evaluasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Guru dan siswa melakukan evaluasi mengenai partisipasi anggota tiap kelompok dalam pekerjaan kelas keseluruhan. Evaluasi dapat berbentuk evaluasi tiap siswa, kelompok maupun keduanya.¹⁷

2. Kreativitas Belajar Siswa

a. Pengertian Kreativitas Belajar Siswa

Menurut Enco, kreativitas siswa ialah adanya kemampuan yang dimiliki oleh siswa untuk menciptakan dan menemukan hal baru, cara yang baru, dan model yang baru yang akan berguna bagi siswa di dalam proses belajar.¹⁸ Menurut Alvian, kreativitas adalah suatu proses upaya manusia untuk membangun dirinya dalam berbagai aspek kehidupannya, dengan tujuan menikmati kualitas kehidupan yang semakin baik.¹⁹

Menurut James J. Gallagher kreativitas merupakan suatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan maupun produk baru, atau mengombinasikan antara keduanya pada akhirnya akan melekat pada dirinya.²⁰

Dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah merupakan kemampuan seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru, ide baru, gagasan baru, produk baru, yang merupakan proses untuk membangun dirinya agar lebih baik lagi. Belajar dari penelitian Ramayulis menyebutkan metodik atau metode berasal dari bahas Yunani yaitu metha berarti melauhi dan hodos berarti jalan atau cara.

¹⁷Nurochim, *Op. Cit.*, hlm. 65-66

¹⁸Kenedi, *Pengembangan Kreativitas Belajar Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto Kampar*, Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, Dan Humaniora Vol.3 2017, hlm. 330

¹⁹Alvian dalam Kasmadi, *Membangun Soft Skills Anak-Anak Hebat*, (Bandung: Alfabeta Bandung, 2013), hlm. 158

²⁰Yeni Rachmawati, Euis Kurniati, *Op. Cit.*, hlm. 13



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Metodik berarti jalan atau cara yang dilalui untuk mencapai tujuan tertentu atau dengan kata lain, metodik adalah ilmu tentang jalan yang harus dilalui untuk mengajar anak-anak supaya dapat mencapai tujuan belajar dan mengajar.²¹

Belajar adalah aktivitas yang dilakukan oleh individu secara sadar untuk mendapatkan sejumlah kesan dari apa yang telah dipelajari dan sebagai hasil dari interaksinya dengan lingkungan sekitarnya. Belajar menurut Slameto yaitu merupakan suatu usaha yang dilakukan individu untuk memperoleh suatu usaha yang dilakukan untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil dari pengalaman individu sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.²²

Berdasarkan pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa kreativitas belajar siswa adalah aktivitas yang dilakukan oleh individu secara sadar untuk mendapatkan sejumlah kesan dari apa yang telah dipelajari yang merupakan kemampuan seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru, ide baru, gagasan baru, produk baru, yang merupakan proses untuk membangun dirinya agar lebih baik lagi.

b. Indikator Kreativitas Belajar

Indikator yang ada pada kreativitas belajar adalah sebagai berikut:

- 1) Hasrat keingintahuan yang besar pada siswa
- 2) Siswa lebih bersifat terbuka terhadap pengalaman baru
- 3) Siswa tersebut panjang akal

²¹Sunarti, *Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa dengan Menggunakan Metode Karyawisata pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Pokok Bahasan Menulis Karangan Bebas Kelas IIISDN 2 Metro Barat Kota Metro T.P 2010/2011*, Vol.1, No.1, Juni 2016, hlm. 162

²²Slameto dalam Zalyana, *Psikologi Belajar*, (Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra, 2014), hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Adanya keinginan siswa untuk menemukan dan meneliti
- 5) Menyukai tugas yang berat dan sulit
- 6) Cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan
- 7) Siswa memiliki dedikasi bergairah dan aktif dalam melaksanakan tugas
- 8) Menanggapi pertanyaan yang diajukan dan cenderung memberi jawaban yang lebih banyak
- 9) Siswa mampu untuk membuat analisis dan sintesis
- 10) Siswa berfikir fleksibel
- 11) Siswa memiliki semangat bertanya serta meneliti
- 12) Siswa memiliki daya abstraksi yang cukup baik
- 13) Siswa memiliki latar belakang membaca yang cukup luas.²³

c. Tahap-tahap Pengembangan Kreativitas Belajar

- 1) Penyadaran akan imajinasi.

Siswa memiliki banyak imajinasi, seringkali imajinasi itu berlalu begitu saja tanpa ada kesadaran terhadap imajinasi itu.

- 2) Dengan demikian ide-ide kreatif sebagai imajinasi perlu diinternalisasi sedemikian rupa.
- 3) Persiapan.
Siswa harus mengumpulkan informasi atau data untuk memecahkan masalah yang dihadapi sehingga menjadi tindakan kreatif.
- 4) Inkubasi.

²³Sunarti, *Op. Cit.*, hlm. 160



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dimana siswa seolah-olah melepaskan diri untuk sementara waktu dari masalah yang dihadapinya, dalam artian tidak tidak memikirkannya secara sadar tetapi menghadapinya dalam alam tidak sadar.

5) Iluminasi.

Siswa mulai membangun proses psikologi untuk mempersiapkan diri bagi transformasi tindakan kreatif atas gagasan baru yang dimilikinya.

6) Verifikasi.

Gagasan yang telah muncul dievaluasi secara kritis dan konvergen serta menghadapkannya kepada realitas.

7) Tindakan kreatif.

siswa melakukan tindakan nyata atas ide-ide kreatif atau imajinasi, sehingga mewujudkan menjadi kenyataan yang hendak dikehendaki.²⁴

d. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Kreativitas Belajar

- 1) Kemampuan berimajinasi tentang sesuatu, meskipun masih memerlukan bantuan objek-objek konkrit.
- 2) Kemampuan berfikir logis dalam bentuk sederhana.
- 3) Kemampuan menampilkan operasi-operasi mental.
- 4) Berkembangnya kemampuan memelihara identitas diri
- 5) Meluasnya konsep tentang ruang sudah semakin luas.
- 6) Kesadaran akan adanya masa lalu, masa kini, dan masa yang akan datang.²⁵

²⁴Sudarwan Danim, *Perkembangan Peserta Didik* (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 137-



e. Faktor Pendukung dan Penghambat Perkembangan Kreativitas Belajar

1) Rangsangan Mental

Dengan adanya dukungan mental anak akan merasa dihargai dan diterima keberadaannya sehingga ia memiliki keberanian untuk menunjukkan kemampuannya dan bakatnya.

2) Iklim dan Kondisi Lingkungan

Kondisi lingkungan disekitar anak sangat berpengaruh terhadap perkembangan kreativitasnya. Lingkungan yang sempit, pengap dan menjemukan akan terasa muram, tidak bersemangat dan mengumpulkan ide cemerlang. Dengan demikian kreativitas tidak akan tumbuh dan berkembang, bahkan akan mati dengan kondisi lingkungan yang tidak mendukung.

3) Peran Guru

Guru memegang peranan yang lebih dari sekedar mengajar, tetapi juga pendidik. Dengan gurulah siswa melakukan proses identifikasi peluang, untuk munculnya siswa yang kreatif akan lebih besar dari guru yang kreatif pula. Guru kreatif adalah guru yang mampu menggunakan berbagai pendekatan dalam proses belajar mengajar dan membimbing siswanya.

4) Peran Orang Tua

²⁵*Ibid*, hlm. 135



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Utami Munandar menjelaskan sikap orang tua yang mendukung tumbuhnya kreativitas, yaitu sebagai berikut:

- a) Menghargai pendapat anak dan mendorong untuk mengungkapkannya.
- b) Memberi waktu kepada anak untuk berpikir, merenung, dan berkhyal.
- c) Membolehkan anak untuk mengambil keputusan sendiri.
- d) Mendorong anak untuk menjajaki dan mempertanyakan hal-hal.
- e) Meyakinkan anak-anak bahwa orang tua menghargai apa yang ingin dicoba, dilakukan, dan apa yang dihasilkan.
- f) Menunjang dan mendorong kegiatan anak.
- g) Menikmati keberadaannya bersama anak.
- h) Memberi pujian yang sungguh-sungguh kepada anak.
- i) Mendorong kemandirian anak dalam bekerja.
- j) Menjalin hubungan kerja sama yang baik dengan anak.²⁶

3. Materi Pelajaran

a. Klasifikasi Sumber Daya Alam

Ada berbagai ragam sumber daya alam yang dapat diklasifikasikan menurut beberapa hal misalnya berdasarkan sifat, potensi, dan jenisnya:

a. Berdasarkan Potensi

²⁶Yeni Rachmawati, Euis Kurniati, *Op. Cit.*, hlm. 27-33



Menurut potensi penggunaannya, Sumber daya alam dibagi beberapa macam, sebagai berikut :

1. Sumber daya alam materi adalah Sumber daya alam yang dimanfaatkan dalam bentuk fisiknya Misalnya , batu, besi, emas, kayu, serat kapas, dan sebagainya
2. Sumber daya alam energi adalah Sumber daya alam yang dimanfaatkan energinya. Misalnya batubara, minyak bumi, gas bumi, air terjun, sinar matahari, energi pasang surut laut, kincir angin, dan lainlain.
3. Sumber daya alam ruang adalah sumber daya alam yang berupa ruang atau tempat hidupnya.
4. Sumber daya alam waktu, sulit dibayangkan bahwa waktu merupakan sumber daya alam. Sebagai sumber daya alam, waktu tidak berdiri sendiri melainkan terikat dengan pemanfaatan Sumber daya alam lainnya. Contohnya: air sulit didapat pada musim kemarau. Akibatnya, mengganggu tanaman pertanian

b. Berdasarkan Jenis

Menurut jenisnya, sumber daya alam dibagi dua sebagai berikut :

1. Sumber daya alam nonhayati (abiotik): disebut juga Sumber daya alam fisik, yaitu sumber daya alam berupa benda-benda mati. Misalnya bahan tambang, tanah, air, dan kincir angin
2. Sumber daya alam hayati (biotik): merupakan Sumber daya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alam berupa makhluk hidup. Sumber daya alam tumbuhan disebut Sumber daya alam nabati, sedangkan Sumber daya alam hewan disebut Sumber daya alam hewani. Misalnya hewan, tumbuhan, mikroba, dan manusia.

c. Berdasarkan Sifat

Menurut sifatnya, sumber daya alam dapat dibagi menjadi 2 yaitu sebagai berikut:

- 1) Sumber daya alam yang dapat diperbaharui (*Renewable Resources*) Disebut sumber daya alam yang dapat diperbaharui, karena alam mampu mengadakan pembentukan baru dalam waktu relatif cepat.
- 2) Sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui (*Unrenewable Resources*) Sumber daya alam ini terdapat dalam jumlah yang relatif statis karena tidak ada penambahan atau pembentukannya sangat lambat bila dibandingkan dengan umur manusia. Pembentukannya kembali memerlukan waktu ratusan bahkan jutaan tahun. Manusia tidak dapat memanfaatkannya selama 2-3 generasi. Sumber daya alam ini dapat habis. Contoh: bahan mineral, minyak tanah, gas bumi, batubara, dan barang tambang dan sumber daya fosil lainnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sebaran dan Pengelolaan Sumber Daya Alam Indonesia

a. Sumber Daya Alam Kehutanan

Kita perlu bersyukur karena Indonesia memiliki beberapa jenis hutan yang sangat membantu kelangsungan hidup masyarakatnya. Adapun jenis hutan tersebut yaitu hutan hujan tropis (*tropical rain forest*), hutan musim (*moonson forest/ tropical deciduous forest*), hutan sabana (*Sabana*), dan hutan bakau (*mangroove*). Hampir semua jenis hutan tersebut di atas berkontribusi terhadap kebutuhan hidup masyarakat Indonesia. Hutan hujan tropis menyimpan berbagai vegetasi berdaun lebar, memanjat dan menempel (*Liana dan Efifit*). Pohon rotan merupakan satu di antara berbagai spesies hutan hujan tropis yang memiliki nilai tinggi dan diminati mancanegara.

Sebaran keempat jenis hutan ini tidak merata di Indonesia. Hutan memiliki peranan penting terutama sebagai penghasil oksigen di muka bumi.

- **Hutan Hujan**

Hutan hujan atau rainforest merupakan jenis hutan yang memiliki keanekaragaman hayati tertinggi. Ciri-ciri hutan hujan torpis diantaranya: curah hujan tinggi, banyak tumbuhan kanopi, kelembaban tinggi, sinar matahari jarang masuk sampai ke tanah.

Hutan hujan memiliki peranan penting sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyimpan karbon, penyedia kayu, dan habitat flora fauna. Indonesia merupakan negara yang memiliki hutan hujan terluas di dunia setelah Brasil dan Afrika Tengah. Hutan hujan juga banyak digunakan sebagai sarana penelitian dan pendidikan. Beberapa flora endemik yang hidup di hutan hujan Indonesia diantaranya Raflesia arnoldi, Kantung Semar, Rotan dan Anggrek Hitam. Sementara fauna yang hidup di hutan hujan Indonesia diantaranya Harimau, Macan Pohon, Orang Utan dan Cenderawasih. Sebaran hutan hujan Indonesia ada di Sumatera, Kalimantan, Sebagian Jawa dan Papua

- **Hutan Musim**

Hutan musim adalah hutan yang memiliki corak khas ketika pergantian musim. Hutan musim di Indonesia banyak digunakan untuk kepentingan produksi. Ciri utama hutan musim adalah jenis vegetasi sedikit hanya satu atau dua, saat musim hujan daunnya lebat namun saat musim panas akan rontok. Contoh tumbuhan hutan musim adalah jati, ketapang dan sengon. Hutan musim di Indonesia banyak terdapat di Jawa. Hutan musim menempati urutan kedua dalam hal luas setelah hutan hujan di Indonesia.

- **Hutan Bakau**

Hutan bakau atau mangrove merupakan hutan yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cukup unik karena hanya dijumpai di batas daratan dan lautan. Mangrove hanya tumbuh di daerah tropis saja. Ciri khas mangrove adalah memiliki akar menggantung yang banyak. Mangrove merupakan ekosistem yang berfungsi untuk mencegah abrasi laut dan rumah bagi biota perairan payau seperti ikan, kepiting, udang dan bangau. Sebaran mangrove atau bakau di Indonesia ada di pantai utara Jawa, selatan Kalimantan, Bali dan Kepulauan Riau

b. Penggolongan Barang Tambang

Barang tambang adalah sumber daya alam yang berasal dari dalam perut bumi dan bersifat tidak dapat diperbaharui. Barang tambang dapat digolongkan atas:

a. Menurut cara terbentuknya

Menurut cara terbentuknya bahan galian dibedakan menjadi

- 1) Bahan galian magmatik, yaitu bahan galian yang terjadi dari magma dan bertempat di dalam atau berhubungan dan dekat dengan magma
- 2) Bahan galian pematit, yaitu bahan galian yang terbentuk di dalam diatrema dan dalam bentukan instruksi (gang dan apofisa).
- 3) Bahan galian hasil pengendapan, yaitu bahan galian yang terkonsentrasi karena pengendapan di dasar sungai atau genangan air melalui proses pelarutan ataupun tidak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Bahan galian hasil pengayaan sekunder, yaitu bahan galian yang terkonsentrasi karena proses pelarutan pada batuan hasil pelapukan. Konsentrasi terjadi ditempat asal batuan itu karena bagian campurannya larut dan terbawa air, atau konsentrasi mineral terjadi dipermukaan air tanah karena mineral itu terbawa ke lapisan yang lebih rendah setelah dilarutkan dari lapisan batuan di atasnya.
- 5) Bahan galian hasil metamorfosis kontak, yaitu batuan sekitar magma yang karena bersentuhan dengan magma berubah menjadi mineral Geografik.
- 6) Bahan galian hidrotermal, yaitu resapan magma cair yang membeku di celah- celah struktur lapisan bumi atau pada lapisan yang bersuhu relatif rendah (di bawah 500°C).

Berdasarkan PP No. 27 tahun 1980 tentang Penggolongan Bahan-bahan Galian: atas tiga golongan, antara lain:

- 1) Barang tambang Golongan A (strategis) merupakan bahan galian yang sangat penting untuk pertahanan dan keamanan negara serta penting bagi stabilitas Geografi nasional. Pengelolaannya dilakukan oleh pemerintah atau bekerja sama dengan pihak swasta, dalam maupun luar negeri. Contoh barang tambang golongan A adalah minyak bumi dan gas.
- 2) Barang tambang Golongan B (vital) merupakan barang tambang yang bisa memenuhi hajat hidup orang banyak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengelolaannya jenis barang tambang ini dilakukan oleh masyarakat maupun pihak swasta yang diberi izin oleh pemerintah. Contoh barang tambang golongan B di antaranya adalah emas, perak, besi, dan tembaga.

- 3) Barang tambang Golongan C merupakan barang tambang untuk industri atau yang tidak dianggap langsung mempengaruhi hajat hidup orang banyak. Pengelolaan barang tambang jenis ini ini dilakukan oleh masyarakat. Contoh barang tambang golongan C di antaranya adalah pasir, batu kapur, asbes, granit dan marmer.
- c. Berdasarkan penggunaannya, barang tambang meliputi:
- 1) Barang tambang bukan mineral yaitu batu bara dan minyak bumi yang dimanfaatkan sebagai sumber energi. Contoh penggunaan minyak bumi yaitu sebagai parafin, aspal, solar, bensin, kerosin, aviation gasoline (avgas), aviator turbine (avtur), dan LPG.
 - 2) Barang tambang mineral logam yaitu mineral yang memiliki wujud padat dan keras berupa bahan logam. Contohnya emas, perak, timah, tembaga, alumunium, besi, dan nikel.
 - 3) Barang tambang mineral bukan logam yaitu jenis mineral yang tidak mempunyai unsur logam namun wujudnya sama dengan mineral logam, biasanya digunakan untuk keperluan industri. Contohnya, intan marmer, pasir kuarsa, dan belerang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Pertambangan batuan yaitu kumpulan-kumpulan atau agregat dari mineral- mineral yang sudah dalam keadaan membeku/keras. Contoh: pumice, obsidian, andesit, basalt, marmer, dan lain-lain.
- d. Berdasarkan wujudnya, barang tambang dibedakan menjadi sebagai berikut.
 1. Barang tambang berwujud padat, contoh: batu-bara, emas, perak, bijih emas, bijih tembaga, dan bauksit.
 2. Barang tambang berwujud cair, contoh: minyak bumi.
 3. Barang tambang berwujud gas, contoh: gas bumi.
- a. **Minyak Bumi dan Gas Bumi**

Minyak bumi dan gas merupakan sumber energi utama yang saat ini banyak dipakai untuk keperluan industri, transportasi, dan rumah tangga. Walaupun sudah dikembangkan energi baru dan terbarukan, tetapi tetap saja minyak bumi dan gas masih menjadi pilihan utama karena kemudahan mendapatkan dan produksinya.

Cadangan minyak bumi Indonesia terus berkurang seiring dengan pengambilan atau eksploitasi yang terus dilakukan. Sejumlah ahli memperkirakan bahwa dalam kurun waktu 14 tahun ke depan, cadangan minyak bumi tersebut akan habis dan Indonesia terpaksa harus membeli atau mengimpor dari negara lain.

Sebaran penghasil minyak pada sejumlah pulau di



Indonesia sebagai potensi sumber daya tambang di Indonesia dapat dilihat pada data berikut ini.

- 1) Sumatra: Pereula dan Lhokseumawe (Aceh Darussalam), Sungai Pakning dan Dumai (Riau), Plaju, Sungai Gerong dan Muara Enim (Sumatra Selatan)
- 2) Jawa: Jati Barang Majalengka (Jawa Barat), Wonokromo, Delta (Jawa Timur), Cepu, Cilacap (Jawa Tengah).
- 3) Kalimantan: Pulau Tarakan, Balikpapan, Pulau Bunyu dan Sungai Mahakam (Kalimantan Timur), Rantau, Tanjung, dan Amuntai (Kalimantan Selatan).
- 4) Maluku : Pulau Seram dan Tenggara
- 5) Papua : Klamono, Sorong, dan Babo

b. Batubara

Batu bara digunakan sebagai sumber energi untuk berbagai keperluan. Energi yang dihasilkan batu bara dapat digunakan untuk pembangkit listrik, untuk keperluan rumah tangga (memasak), pembakaran pada industri batu bata atau genteng, semen, batu kapur, bijih besi dan baja, industri kimia, dan lain-lain.

Cadangan batu bara Indonesia hanya 0,5% dari cadangan batu bara dunia. Namun, dilihat dari produksinya, cadangan batu bara Indonesia merupakan yang ke-6 terbesar di dunia dengan jumlah produksi mencapai 246 juta ton. Batu bara dapat dijumpai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



di sejumlah pulau, seperti Kalimantan dan Sumatra. Potensi batu bara di kedua pulau tersebut sangat besar.

c. Nikel

Nikel ditemukan oleh *A. F. Cronstedt* pada tahun 1751, merupakan logam berwarna putih keperak-perakan yang berkilat, keras dan mulur, tergolong dalam logam peralihan, sifat tidak berubah bila terkena udara, tahan terhadap oksidasi dan kemampuan mempertahankan sifat aslinya di bawah suhu yang ekstrim (*Cotton dan Wilkinson, 1989*). Nikel digunakan dalam berbagai aplikasi komersial dan industri, seperti :pelindung baja (*stainless steel*), pelindung tembaga, industri baterai, elektronik, aplikasi industri pesawat terbang, industri tekstil, turbin pembangkit listrik bertenaga gas, pembuat magnet kuat, pembuatan alat-alat laboratorium (nikrom), kawat lampu listrik, katalisator lemak, pupuk pertanian, dan berbagai fungsi lain (*Gerberding J.L., 2005*).

d. Pengaruh Penggunaan Metode *Group Investigation* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Pelajaran Geografi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya

Pembelajaran yang menerapkan metode *Group investigation* dapat meningkatkan kreativitas siswa karena siswa memperoleh kesempatan mengembangkan pemikiran dalam diri sendiri dan mempunyai kesempatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

untuk mencari informasi atau pengetahuan baru. Metode pembelajaran *group investigation* akan membuat proses belajar menjadi lebih menarik dan tidak monoton dengan metode yang selalu sama setiap proses belajarnya, sehingga memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan kreativitas baik secara individu maupun secara kelompok. Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru atau gagasan baru.

Dalam Pembelajaran kooperatif terdapat berbagai tipe pembelajaran, yang dapat mengembangkan kreativitas siswa misalnya metode pembelajaran *Group Investigation*. Metode *Group Investigation* yaitu guru harus membentuk kelompok dalam satu kelas dengan jumlah 5-6 siswa yang beragam atau heterogen. Metode *Group Investigation* berpotensi untuk melatih proses berfikir siswa yang mengarah pada keterampilan berpikir kreatif. Metode ini juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan kreativitas baik secara individu maupun secara kelompok.²⁷

Metode *Group investigation* memiliki keterkaitan erat dengan siswa dimana didalamnya terjadi pengembangan kreatif menuju suatu kesadaran sebagai alat bantu secara eksplisit dalam pembelajaran. tingkat kreativitas membantu dalam mencari informasi atau pengetahuan baru dan

²⁷Nadia Larasati, Slamet Santosa, Dewi Puspita Sari, *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation Dipadu Peta Konsep terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa*, Proceeding Biology Education Conference Volume 15, Nomor 1, 2018,, hlm. 131



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Hassanudin Kasim Riau

membentuknya menjadi suatu konsep sebagai suatu hasil kerja siswa dalam belajar.²⁸

Gruop Investigasion metode yang menekankan pada partisipasi dan kreativitas siswa untuk mencari sendiri materi atau informasi pelajaran yang akan dipelajari melalui bahan-bahan yang tersedia, misalnya siswa dari buku pelajaran atau siswa dapat mencari melalui internet. Siswa dilibatkan sejak perencanaan, baik dalam menentukan topik maupun cara untuk mempelajarinya melalui investigasi²⁹.

B. Penelitian Yang Relevan

1. . Penelitian yang dilakukan oleh Resti Yuanita (2017) dengan judul Pengaruh metode group investigasion terhadap group investigasion terhadap kemampuan berpikir kritis matematika siswa kelas X Smk farmasi ikasari pekanbaru. Penelitian ini bertujuan untuk menguji apakah terdapat perbedaan kemampuan berpikir kritis matematika antara siswa yang belajar menggunakan model pembelajaran cooperative tipe group investigation dengan siswa yang belajar menggunakan metode konvensional. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah terdapat perbedaan kemampuan berpikir kritis matematika antara siswa yang belajar menggunakan model pembelajaran cooperative tipe group investigation dengan siswa yang belajar menggunakan metode konvensional di SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru?” Penelitian ini adalah

²⁸ Aulia Richava, *Pengaruh Model Pembelajaran Group Investigation Terhadap Kreativitas Belajar siswa kelas X 2 Karanganyar*, Pendidikan Ekonomi Volume 4, Nomor 1, 2017, hlm. 6

²⁹ Aus Krisno Budyanto, *Sintans 45 Motode Pembelajaran*, Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Perss 2016, hlm, 67

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penelitian Quasi Eksperimen dan desain yang digunakan adalah Pretest-Posttest Control Group Design.. Pengambilan data dalam temuan penelitian ini menggunakan dokumentasi, lembar observasi, dan tes. Dalam temuan penelitian ini, pertemuan dilaksanakan sebanyak enam kali pertemuan, yaitu empat kali pertemuan dengan menggunakan model pembelajaran cooperative tipe group investigation dan satu pertemuan dilaksanakan membahas soal-soal yang dianggap belum mengerti dan satu pertemuan lagi dilaksanakan posttest. Untuk melihat hasil penelitian tersebut, digunakan uji Chi Kuadrat untuk menguji normalitas data, uji varian untuk melihat homogenitas data, kemudian digunakan rumus tes-t untuk mengetahui hasil penelitian. Berdasarkan hasil analisis data tersebut, diambil kesimpulan bahwa terdapat perbedaan kemampuan berpikir kritis matematika antara siswa yang belajar menggunakan model pembelajaran cooperative tipe group investigation dengan siswa yang memperoleh dengan pembelajaran konvensional di SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru.

Penelitian ini memiliki kesamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis lakukan. Persamaanya pada variabel pertama (X) yaitu Penerapan Strategi Group Investigation.Sementara yang membedakannya terletak pada variabel kedua (Y) yaitu Untuk Meningkatkan kemampuan kritis Siswa . Sedangkan penelitian yang penulis teliti tentang kreativitas siswa.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Siti Aminah (2019) yang berjudul pengaruh penerapan model pembelajaran kooperatif tipe Group Investigation terhadap kemampuan kognitif siswa kelas XI SMA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Muhammadiyah 1 Pekanbaru pada materi larutan penyangga. Temuin Penelitian ini di latarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar kimia siswa kelas XI IPA SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Untuk itu, dilaksanakan penelitian eksperimen dengan rancangan pre-test dan post-test untuk mengetahui pengaruh penerapan model pembelajaran kooperatif tipe Group Investigation terhadap kemampuan kognitif siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru pada materi larutan penyangga. Data penelitian dikumpulkan melalui observasi, tes data awal yaitu tes homogenitas dan tes data akhir yaitu pre-test dan post-test, serta dokumentasi. Untuk mengetahui pengaruh penerapan model pembelajaran terhadap hasil belajar digunakan rumus Kp. Perbedaan pengaruh dianalisis dengan uji t polled varians. Hasil analisis data awal dan data akhir diperoleh nilai thitung = 2,4995 dan ttabel = 1,672 pada taraf signifikan 5%. Nilai thitung > ttabel, sehingga Ho ditolak, dan Ha diterima yang berarti menunjukkan adanya pengaruh penerapan model pembelajaran Group Investigation terhadap kemampuan kognitif siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru pada materi larutan penyangga, dengan pengaruh sebesar 9,88%.

Penelitian ini memiliki kesamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis lakukan. Persamaanya pada variabel pertama (X) yaitu Penerapan Strategi Group Investigation. Sementara yang membedakannya terletak pada variabel kedua (Y) yaitu kemampuan kognitif siswa. Sedangkan penelitian yang penulis teliti tentang kreativitas siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penelitian ini dilakukan oleh Putri Aldia yang berjudul Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis *Group Investigation* Untuk Memfasilitasi Pemahaman Konsep Matematika Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru. Dari penelitian itu dapat disimpulkan bahwa group investigation dinyatakan valid dengan persentase 86,43% untuk kelompok kecildan 87,6% untuk kelompok tertentu. Berdasarkan tes pemahaman konsep matematika siswa, LKS berbasis group investigation termasuk kategori tinggi dan sudah memfasilitasi pemahaman konsep matematika dengan persentase 88,9%. Hal ini menunjukkan bahwa LKS matematika materii komposisi fungsi dan fungsi Invers ini telah layak dan praktis serta mampu untuk memfasilitasi pemahaman konsep matematika siswa

Penelitian ini memiliki kesamaan dan perbedaan dengan penelitian penulis lakukan. Persamaanya pada variabel pertama (X) yaitu Penerapan Strategi Group Investigation.Sementara yang membedakannya terletak pada variabel kedua (Y) yaitu Memfasilitasi Pemahaman Konsep Sedangkan penelitian yang penulis teliti tentang kreativitas siswa

C. Konsep Operasional

Penelitian ini terdiri dari dua variable, yaitu metode pembelajaran *Group Investigation* sebagai variabel bebas dan terhadap kreativitas belajar siswa sebagai variabel terikat.

1. **Penggunaan Metode *Group Investigation* Merupakan Variabel Bebas (*Independen*)**



Pelaksanaan metode *Group Investigation* dalam pembelajaran Geografi akan membantu siswa dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa. Untuk mencapai tujuan tersebut maka pelaksanaan metode *Group Investigation* yaitu sebagai berikut:

- a. Pembukaan
 - 1) Guru membuat perencanaan pembagian kelas dalam 5 kelompok yang heterogen.
 - 2) Guru menjelaskan maksud pembelajaran dan tugas kelompok kepada siswanya
 - 3) Guru memanggil ketua-ketua untuk satu materi tugas sehingga satu kelompok mendapat tugas satu materi yang berbeda dari kelompok lain.
- b. Kegiatan inti
 - 1) Guru meminta masing-masing kelompok membahas materi yang sudah ada secara kooperatif berisi penemuan.
 - 2) Siswa menganalisis dari tugas kelompok yang dibagikan
 - 3) Siswa mengadakan diskusi mengenai tugas yang diberikan
 - 4) Setelah selesai diskusi, melalui juru bicara ketua menyampaikan hasil pembahasan kelompok dan membuka sesi tanya jawab.
 - 5) Guru memberikan penjelasan singkat mengenai materi pembelajaran dan memberikan simpulan dari hasil diskusi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Penutup

- 1) Guru mengevaluasi dari diskusi kelompok
- 2) Guru menutup proses pembelajaran

2. Kreativitas Belajar Siswa Sebagai Variabel Terikat (Dependen)

Konsep operasional pada variabel Y yaitu kreativitas belajar siswa yaitu:

- a. Siswa memiliki hasrat keingintahuan yang besar terhadap materi pembelajaran
- b. Siswa selalu menggali untuk mendapatkan pengetahuan dari materi yang dipelajari
- c. Siswa lebih terbuka terhadap pengalaman baru yang didapatkannya dari terhadap materi pembelajaran
- d. Siswa memiliki akal yang panjang terhadap materi pembelajaran
- e. Siswa mampu untuk mengeluarkan gagasan terhadap materi
- f. Siswa berkeinginan untuk menemukan dan meneliti terhadap materi pembelajaran
- g. Siswa menyukai tugas yang berat dan sulit terhadap materi pembelajaran
- h. Siswa cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan terhadap materi pembelajaran
- i. Siswa memiliki dedikasi bergairah dan aktif dalam melaksanakan tugas terhadap materi pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j. Siswa mampu menanggapi pertanyaan yang diajukan dan cenderung memberi jawaban yang lebih banyak terhadap materi pembelajaran
- k. Siswa mampu untuk membuat analisis dan sintesis dalam proses belajar
- l. Siswa mampu berfikir fleksibel dalam proses pembelajaran
- m. Siswa memiliki semangat bertanya serta meneliti dalam proses pembelajaran
- n. Siswa memiliki daya abstraksi yang cukup baik dalam proses pembelajaran
- o. Siswa memiliki latar belakang membaca yang cukup luas terhadap materi pembelajaran
- p. Siswa memiliki pengetahuan yang banyak terhadap materi pelajaran

D. Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi Dasar

Pengaruh Penggunaan Metode *Group Investigation* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Geografikelas XI IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya.

2. Hipotesis

H_a : Ada pengaruh Penggunaan Metode *Group Investigation* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Geografi di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya.

H_0 : Tidak ada pengaruh Penggunaan Metode *Group Investigation* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Geografi di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dan pendekatan yang digunakan adalah *quasi eksperimen*, penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, tehnik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian.³⁰

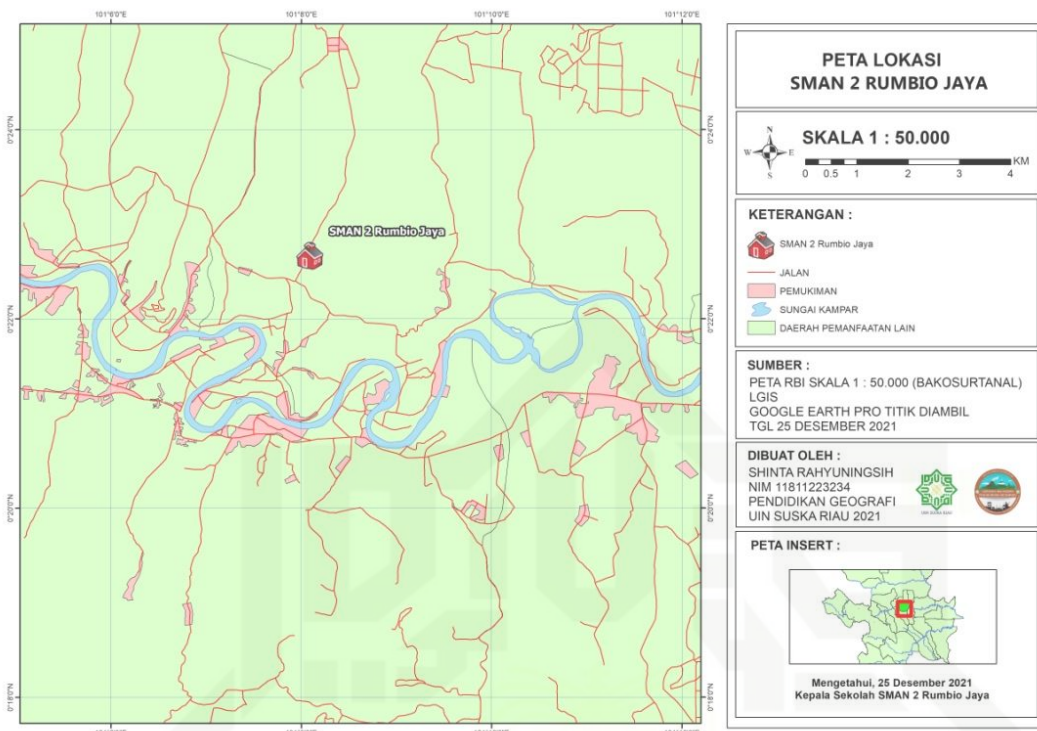
B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada bulan November sampai Desember dilakukan pada semester ganjil tahun ajaran 2021 Tempat pelaksanaan penelitian ini di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar. (Lihat pada gambar III.1)

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS di sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya. Sedangkan yang menjadi objek pada penelitian ini adalah pengaruh penggunaan metode *Group Investigation* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada pelajaran Geografi

³⁰Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan (*Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*), (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 14



Gambar III.1 Peta lokasi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Desain Penelitian

Pada penelitian ini menggunakan sekelompok subjek penelitian dari suatu populasi tertentu, kemudian dikelompokkan lagi menjadi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Pada kelompok eksperimen menggunakan metode *Group Investigation* dan pada kelompok kontrol menggunakan metode pembelajaran konvensional dengan jumlah jam yang sama.

Bentuk penelitian ini adalah *quasi eksperimen* dengan menggunakan desain *Nonequivalen Control Group Design* yaitu untuk mengetahui keadaan awal apakah ada perbedaan antara kelas kontrol dan eksperimen maka diberikannlah pretes.³¹

Tabel III. 1

Rancangan penelitian

| Kelas | Pretest | Perlakuan | Posttest |
|----------------|----------------|-----------|----------------|
| K _E | O ₁ | X | O ₂ |
| K _K | O ₃ | - | O ₄ |

Keterangan:

K_E = kelas eksperimen

O_{1,3} = pretest (tes awal)

K_K = kelas control

O_{2,4} = posttest (tes akhir)

³¹Sugiyono, *Ibid*, hlm 116

E. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah sekumpulan objek yang akan diteliti, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa IPS kelas XI di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya yang berjumlah 43 orang.

TABEL III.2
Jumlah Siswa

| No | Kelas | Jumlah |
|----|---------------------------|-----------|
| 1 | XI IPS A | 21 |
| 2 | XI IPS B | 22 |
| | Total jumlah siswa | 43 |

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi, pada penelitian ini menggunakan teknik *random sampling*³². Sampel dalam penelitian adalah kelas eksperimen yaitu kelas XI.A dengan jumlah siswa 21 orang sedangkan kelas kontrol yaitu kelas XI B dengan jumlah 22 orang.

³²Sugiyono, *Ibid*, hlm 124



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Obsevasi

Observasi dilakukan pada setiap kali tatap muka mata pelajaran Geografi yang tujuannya untuk mengamati kegiatan proses belajar mengajar ketika guru menggunakan metode *Group Investigation*..

2. Tes

Tes adalah serangkaian pertanyaan atau latihan yang digunakan peneliti untuk mengukur pengetahuan, kemampuan atau bakat inteligensia, dan keterampilan yang dimiliki individu atau kelompok.³³

3. Dokumentasi

Dokumentasi yang akan dilakukan dalam penelitian ini digunakan untuk mengambil dan mengumpulkan data mengenai sejarah dan perkembangan sekolah, kadaan guru dan siswa, aktivitas belajar dan pembelajaran, sarana dan prasarana yang ada di sekolah tersebut dan sebagainya.

G. Teknik Analisis Data

1. Analisis Data Deskriptif

Analisi ini bertujuan untuk menggambarkan data apa adanya yang dikumpulkan dari responden. Variabel yang dideskripsikan adalah semua variabel yang diteliti dengan cara menghitung presentase, standar deviasi, median, modus, koefisien varians untuk kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Geografi.

³³*Id*, hlm. 199

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Statistika yang digunakan dalam uji normalitas ini adalah uji chi-kuadrat sebagai berikut:

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

χ^2 = nilai normalitas itu

f_o = frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

f_h = frekuensi yang diharapkan

Menentukan χ^2_{tabel} dengan dk-k-I dan taraf signifikan 5% kaidah keputusan:

Jika $\chi^2_{hitung} > \chi^2_{tabel}$ maka data distribusi tidak normal

Jika $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ maka data distribusi normal

Jika kedua data mempunyai sebutan normal, maka dilanjutkan dengan uji homogenitas.

3. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah sebuah uji yang harus dilakukan untuk melihat kedua kelas yang diteliti homogen atau tidak, pada penelitian ini kelas yang akan diteliti sudah di uji homogenitasnya. Pengujian homogenitas pada penelitian ini menggunakan uji F dengan rumus.³⁴

$$F_{hitung} = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

³⁴Sugiyono, *Op.Cit.*, hlm 199



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian hasilnya dibandingkan dengan F tabel. Apabila perhitungan diperoleh $F_h < F_t$, maka sampel dikatakan mempunyai varians yang sama atau homogen.

4. Uji Hipotesis

Sesuai dengan rumusan masalah dalam penelitian, maka teknik yang digunakan dalam menganalisis data untuk menguji hipotesis 1 dan 2 menggunakan tes t. Jika datanya berdistribusi normal dan homogen, jika tidak homogen maka menggunakan tes t dan untuk menguji hipotesis 3 menggunakan anova dan jalur. Namun, jika berdistribusi normal, pengujian hipotesis langsung dengan uji nonparametric, disini hendak menggunakan *whitney u*.

- a. Jika data data berdistribusi normal dan homogen akan menggunakan tes t yaitu:

$$t_{hitung} = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan:

M_x : mean variabel X

M_y : mean variabel Y

SD_x : standar deviasi variabel X

SD_y : standar deviasi variabel Y

N : jumlah sampel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. jika data berdistribusi normal tetapi memiliki variasi yang homogen maka penguji menggunakan tes t yaitu:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan:

\bar{X}_1 = mean kelas eksperimen

\bar{X}_2 = mean kelas control

S_1^2 = variasi kelas eksperimen

S_2^2 = variasi kelas control

n_1 = sampel kelas eksperimen

n_2 = sampel kelas control

- b. Jika data tidak berdistribusi normal maka pengujian hipotesis menggunakan uji statistik non-parametrik yaitu menggunakan uji *Mann-Whitney U*, yaitu:³⁵

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2-1)}{2} R_1 \quad \text{DAN} \quad U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1-1)}{2} R_2$$

Keterangan:

U_1 = Jumlah peringkat 1

U_2 = Jumlah peringkat 2

R_1 = Jumlah rangking pada R_1

R_2 = Jumlah rangking pada R_2

³⁵Sugiyono, *Statistik Nonparametrik untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta 2012, hlm, 61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian yang sudah dilakukan dengan menggunakan metode pembelajaran *Group Investigasion* pada siswa Sekolah Menengah Atas 2 Rumbio Jaya Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar dapat ditarik kesimpulan bahwa dari hasil penelitian menunjukkan kreativitas belajar kelas pada eksperimen yang menggunakan metode pembelajaran *Group Investigasion* memperoleh dengan pencapaian kelas kontrol dengan jumlah siswa 21 orang dengan rata-rata 77 sedangkan kelas eksperimen dengan jumlah siswa 22 orang diperoleh nilai rata-rata 84.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, penulis memberikan beberapa saran yang berkaitan dengan pengaruh metode pembelajaran *Group Investigasion* sebagai berikut :

1. Orang tua seharusnya memperhatikan dan memberi arahan kepada anaknya untuk belajar lebih giat di rumah agar anaknya atau selaku siswa lebih berani bertanya dan mengemukakan pendapat sehingga saat belajar di sekolah siswa siap mengikuti pelajaran dan aktivitas belajar siswa menjadi lebih baik.
2. Sebaiknya setelah siswa pulang dari sekolah siswa hendaknya mengulang kembali pelajaran yang telah dipelajari agar pada saat proses pembelajaran

di kelas siswa dapat memahami pelajaran yang telah dipelajarinya sehingga siswa bisa menerima materi pelajaran baru yang akan diberikan oleh guru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

DAFTAR PUSTAKA

- Alquran dan Terjemah, kementrian Agama RI, Jakarta: APP Sinarmas
- Fajar Jefri Irawan.(2016), Ningrum, *Pengaruh Penggunaan Model Cooperative Learning Tipe Group Investigation (Gi) Terhadap Hasil Belajar Prakarya Dan Kewirausahaan (Pkwu) Siswa Kelas X Semester Genap SMK Negeri 1 Metro Tp 2015-2016*, Vol.4.No.2.
- Hamzah B. Uno.(2012), *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Kenedi.2017, *Perkembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMP N Rokan IV Koto*, jurnal ilmu pendidikan sosial, sains, dan humaniora vol. 3, No. 2
- K. Suartika, *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation Terhadap Berpikir Kritis*, Jurnal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Genesha, Volume 3, No 1
- Mohammad Yahya.2013, *Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran*, Jurnal Edu Islami Volume 5 No. 01
- Miftahul Huda.(2015), *Cooperative Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Nadia Larasati.(2018), Slamet Santosa, Dewi Puspita Sari, *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Group Investigation Dipadu Peta Konsep terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa*, Proceeding Biology Education Conference Volume 15, Nomor 1
- Nining Mariyaningsih, Mistina Hidayati.2018, *Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-kelas Inspiratif*, (Surakarta: CV. Dase Group)
- Nurochim.2013, *Perencanaan Pembelajaran Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Rajawali Pers) *Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-kelas Inspiratif*, (Surakarta: CV. Dase Group)
- Rahmat Aziz.2014, *Psikologi Pendidikan*, (Malang: UIN Maliki Press)
- Rusman.2017, *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Robert E. Slavin.(2015), *Cooperative Learning*, (Bandung: Penerbit Nusa Muda)
- Suharsimi Arikunto.(2010), *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Sudarwan Danim.(2014), *Perkembangan Peserta Didik* (Bandung: Alfabeta)
- Triyono.(2013), *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ombak)
- Zalyana.(2014),*Psikologi Belajar*, (Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra)
- Yulmadia.(2017), *Geografi XI*, (Jakarta :Yudistira)
- Zubaidi.2017, *Strategi Taktis Pendidikan Karakter* (Depok Rajawali Pers)

Silabus Geografi

LAMPIRAN 1

Satuan Pendidikan : SMAN 2 Rumbio Jaya

Kelas : XI

Tahun : 2022

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Indicator | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu | Sumber belajar | Penilaian |
|--|--|---|--|---------------|--|--|
| <p>3.1 Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia.</p> <p>4.1 Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik.</p> | <p>POSISI STRATEGIS INDONESIA SEBAGAI POROS MARITIM DUNIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. Perkembangan jalur transportasi dan perdagangan ternasional di Indonesia. Potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. | <p>3.1.1 Menganalisis Letak, Luas, dan Batas Wilayah Indonesia</p> <p>3.1.2 Menganalisis Karakteristik Wilayah Daratan dan Perairan Indonesia</p> <p>3.1.4 Menganalisis Potensi & Pengelolaan Sumber Daya Laut di Indonesia</p> <p>3.1.5 Menganalisis kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia</p> <p>4.1.1 Menyusun sebuah hasil hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik | 16 JP | <ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI Internet | <ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uraian Uji kinerja |
| <p>3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan</p> | <p>FLORA DAN FAUNA DI INDONESIA DAN DUNIA</p> | | | 16 JP | | <ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uraian |



| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Indicator | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu | Sumber belajar | Penilaian |
|--|---|--|---|---------------|--|--|
| <p>dunia berdasarkan karakteristik ekosistem.</p> <p>4.2 Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik bioma di dunia. • Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. | <p>3.2.1 Mendeskripsikan karakteristik bioma yang ada didunia</p> <p>3.2.2 Mengidentifikasi factor-faktor persebaran flora dan fauna didunia</p> <p>3.2.3 Mengidentifikasi jenis-jenis flora dan fauna dunia</p> <p>3.2.4 Mengeidentifikasi jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia</p> <p>3.2.5 Menganalisis konservasi flora dan fauna di dunia dan Indonesia</p> <p>3.2.6 Mengidentifikasi manfaat flora dan fauna di dunia dan Indonesia</p> <p>4.2.1 Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia</p> <p>4.2.2 Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar • Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Mengumpulkan data dan informasi tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta | | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi kelas XI • Internet | <ul style="list-style-type: none"> • Pilahan ganda • Uji kinerja |
| <p>3.3 Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, .</p> <p>4.3 Membuat peta persebaran sumber daya kehutanan,</p> | <p>PENGLOLAAN SUMBER DAYA ALAM INDONESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasifikasi sumber daya. • Potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, | <p>3.3.1 Memahami Pengertian Sumber Daya Alam</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi Klasifikasi Sumber Daya Alam</p> <p>3.3.3 Mendeskripsikan Potensi dan Persebaran Sumber Daya Alam</p> <p>3.3.4 Mengidentifikasi Pengelolaan Sumber Daya</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/media | <p>16 JP</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi kelas XI • Internet | <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan • Pilahan ganda |



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Indicator | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu | Sumber belajar | Penilaian |
|--|--|--|--|---------------|--|--|
| pertumbuhan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. | pertumbuhan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. <ul style="list-style-type: none"> Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. | 3.3.5 Mengidentifikasi Pemanfaatan Sumber Daya Alam Berdasarkan Prinsip Ekofisiensi 3.3.6 Mengidentifikasi sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertumbuhan, kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan. | dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan. <ul style="list-style-type: none"> mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertumbuhan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertumbuhan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya | | | |
| 3.4 Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia 4.4 Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, | KETAHANAN PANGAN, INDUSTRI DAN ENERGI <ul style="list-style-type: none"> Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. | 3.4.1 Memahami pengertian Ketahanan Pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan 3.4.2 Mengidentifikasi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, | <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi dari berbagai sumber/media tentang ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan | 16 JP | <ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI Internet | <ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uji kinerja |



Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Indicator

Kegiatan Pembelajaran

Alokasi waktu

Sumber belajar

Penilaian

bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.

- Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.
- Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri.
- Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan.
- Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.

- 3.4.3 Mengidentifikasi potensi dan persebaran sumber daya industry
- 3.4.4 Mengidentifikasi potensi dan persebaran sumber energy terbarukan
- 3.4.5 Mengidentifikasi ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia
- 4.4.1 Menyusun peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.

- Mengumpulkan dan menganalisis data serta energi baru dan terbarukan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjual, meminjam atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama penulis dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang sejenis.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Indicator | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu | Sumber belajar | Penilaian |
|---|---|---|---|---------------|--|---|
| <p>3.5 Menganalisis dinamika kependudukan di Indonesia untuk perencanaan pembangunan.</p> <p>4.5 Menyajikan data kependudukan dalam bentuk peta, tabel, grafik, dan/atau gambar</p> | <p>DINAMIKA KEPENDUDUKAN DI INDONESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faktor dinamika dan proyeksi kependudukan • Mobilitas penduduk dan tenaga kerja. • Kualitas penduduk dan Indeks Pembangunan Manusia. • Bonus demografi dan dampaknya terhadap pembanguna • Permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. • Sumberdata kependudukan. • Pengolahan dan analisis data kependudukan. | <p>3.5.1 Mengidentifikasi factor dinamika kependudukan</p> <p>3.5.2 Menghitung proyeksi kependudukan</p> <p>3.5.3 Mengidentifikasi mobilitas penduduk dan tenaga kerja</p> <p>3.5.4 Menghitung pengolahan dan analisis data kependudukan</p> <p>3.5.5 Mengidentifikasi sumber data kependudukan</p> <p>3.5.6 Mengidentifikasi permasalahan dampak dinamika penduduk</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang kependudukan • Mengidentifikasi masalah dan mengajukan solusi tentang dampak ledakan penduduk dan bonus demografi. • Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar • Membuat model piramida penduduk | 20 JP | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi kelas XI • Internet | <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan • Pilihan Ganda • Uji kinerja |
| <p>3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai</p> | <p>KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA</p> | <p>3.6.1 Mengidentifikasi factor geografis terhadap</p> | | 16 JP | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi kelas XI | <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan • Uji kinerja |



| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Indicator | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu | Sumber belajar | Penilaian |
|--|---|---|--|---------------|--|--|
| <p>identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran.</p> <p>4.6 Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. Persebaran keragaman budaya di Indonesia. Pembentukan kebudayaan nasional. Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. | <p>keragaman budaya di Indonesia</p> <p>3.6.2 Mengevaluasi persebaran budaya di Indonesia</p> <p>3.6.4 Mengidentifikasi manfaat keragaman budaya di Indonesia</p> <p>4.6.1 Paraktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia</p> <p>4.6.2 Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar Mencari informasi melalui berbagai sumber/media tentang tentang keragaman budaya Indonesia Berdiskusi dan membuat laporan tentang keragaman budaya Indonesia Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) | | <ul style="list-style-type: none"> Internet | |
| <p>3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern.</p> <p>4.7 Membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi bencana wilayah setempat serta strategi</p> | <p>MITIGASI BENCANA ALAM</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis dan karakteristik bencana alam. Siklus penanggulangan bencana. | <p>3.7.1 Mengidentifikasi jenis bencana alam</p> <p>3.7.2 Mengidentifikasi karakteristik bencana alam</p> <p>3.7.3 Mengamati siklus penanggulangan bencana alam</p> | <ul style="list-style-type: none"> Membaca bukuteks geografi dan buku referensi, dan/atau mengamati tayangan video terkaitbencana alam dan mitigasi bencana Bertanya tentang bencana alam dan mitigasi bencana di Indonesia | 16 JP | <ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI Internet | <ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uji kinerja |



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Indicator | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu | Sumber belajar | Penilaian |
|---|---|---|--|---------------|----------------|-----------|
| mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut. | <ul style="list-style-type: none"> • Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. | 3.7.4 Mengidentifikasi persebaran wilayah rawan bencana di indonesia 3.7.5 Mengidentifikasi jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern. 4.7.1 Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta 4.7.2 Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah 4.7.3 Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar | <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 2 Rumbio Jaya
 Mata Pelajaran : Geografi
 Kelas/Semester : XI / Ganjil
 Materi Pokok : Sumber daya Alam Indonesia
 Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
2. **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
3. **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|---|
| 3.4 Menganalisis Sebaran dan Pengelolaan Sumber daya Alam Indonesia | 1. Menjelaskan pengertian Sumber daya Alam 2. Menganalisis Karakteristik Sumber daya Alam Di Indonesia. 3. Menganalisis potensi dan sebaran sumber daya alam di Indonesia |
| 4.4 Membuat peta persebaran sumber daya Alam | 1. Mengumpulkan Sumber Daya alam Indonesia |

C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:
1. Menjelaskan pengertian Sumber daya Alam



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mengklarifikasikan Karakteristik Sumber daya Alam di Indonesia
3. Menganalisis potensi sumber daya alam di Indonesia

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Pengertian Sumber daya alam Indonesia.
2. Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia.
3. Sebaran dan Pengelolaan Sumber daya alam Indonesia

E. Metode Pembelajaran

- Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
 Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

- Media :**
1. Worksheet atau lembar kerja (siswa)
 2. Lembar penilaian
 3. LCD Proyektor

Alat/Bahan :

1. Penggaris, spidol, papan tulis
2. Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

1. Buku Geografi Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2016
2. Buku refensi yang relevan,
3. Lingkungan setempat

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

| |
|--|
| 2. Pertemuan Ke-2 (2x 45 Menit) |
| Kegiatan Pendahuluan (20 Menit) |
| <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya 2. Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya. 3. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan.

Motivasi

1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
2. Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia
3. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
4. Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

1. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
2. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
3. Pembagian kelompok belajar
4. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (50 Menit)

| Sintak Model Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|---|--|
| Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan) | <p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian dan perkebunan untuk ketahanan pangan nasional dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. → Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia ● Pemberian contoh-contoh materi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian dan perkebunan untuk ketahanan pangan nasional untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb → Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia → Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia → Mendengar Pemberian materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia oleh guru. → Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|---|
| | <p>pelajaran mengenai materi : <i>Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p> |
| <p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p> | <p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : → Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p> |
| <p>Data collection (pengumpulan data)</p> | <p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: → Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. → Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia I yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang sedang dipelajari. → Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|--|
| | <p>→ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</p> <p>→ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian dan perkebunan Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia.</p> <p>→ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>→ Saling tukar informasi tentang materi : <i>Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> |
| <p>Data processing (pengolahan Data)</p> <p>Verification (pembuktian)</p> | <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</p> <p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir</p> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|---|
| | <p>induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> |
| <p>Generalization (menarik kesimpulan)</p> | <p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian dan perkebunan untuk ketahanan pangan nasional berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</i> → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia</i> → Menjawab pertanyaan tentang materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian dan perkebunan untuk ketahanan pangan nasional yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. |
| <p>Catatan : Selama pembelajaran Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri,</p> | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (20 Menit)

Peserta didik :

1. Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang baru dilakukan.
2. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia yang baru diselesaikan.
3. Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

1. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk Klasifikasi Sumber daya alam Indonesia
2. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
3. Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Potensi dan persebaran sumber daya pertanian dan perkebunan untuk ketahanan pangan nasional kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

SOAL TES

1. Tuliskan lima hal yang perlu diperhatikan dalam tindakan pelestarian sumber daya lahan pertanian
2. Jelaskan fungsi hutan sebagai paru-paru dunia
3. Jelaskan potensi pariwisata di Indonesia
4. Jelaskan fungsi ekologis hutan mangrove
5. Bagaimana menjaga SDA yang ada di Riau ini

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Tuliskan lima hal yang perlu diperhatikan dalam tindakan pelestarian sumber daya lahan pertanian

Jawaban :

- a. Pencegahan erosi permukaan tanah menggunakan berbagai teknik (Kultur teknis, biologis, dan teknis mekanis)
- b. Pengayaan kandungan bahan organik tanah mencapai tingkat optimal dan pengembalian limbah panen ke dalam tanah sebagai kompos dan pupuk kandang,
- c. Pergiliran varietas dan penanaman multivarietas pada satu hamparan.
- d. Pengayaan jenis dan populasi mikroba bermanfaat dalam tanah
- e. Pendidikan, pelatihan, dan penyadaran petani akan pentingnya pemeliharaan kelestarian sumber daya lahan pertanian

2. Jelaskan fungsi hutan sebagai paru-paru dunia

Jawaban : Hutan sebagai paru-paru dunia karena hutan menghasilkan oksigen dan menyerap karbon dioksida pada siang hari yang merupakan hal tersebut dibutuhkan oleh manusia.

3. Jelaskan potensi pariwisata di Indonesia

Jawaban : Wisata Alam (Bentuk kegiatan rekreasi dan pariwisata yang memanfaatkan potensi sumber daya alam, baik dalam keadaan alami maupun setelah ada usaha budi daya)

Wisata Budaya (Perjalanan yang dilakukan untuk memperluas pandangan hidup dengan cara mengunjungi tempat lain atau ke luar negeri untuk mempelajari keadaan rakyat, kebiasaan dan adat istiadat mereka, cara hidup mereka, serta kebudayaan dan seni mereka.

Wisata Buatan (Kegiatan rekreasi dan pariwisata yang memanfaatkan objek wisata yang sangat dipengaruhi oleh upaya dan aktivitas manusia).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jelaskan fungsi ekologis hutan mangrove

Jawaban : Fungsi ekologis hutan mangrove adalah sebagai habitat (tempat hidup) binatang laut untuk berlindung, mencari makan, dan berkembang biak, Fungsi ekologis yang lain dari hutan mangrove adalah untuk melindungi pantai dari abrasi air laut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA PRETES KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

| NO | SISWA | Eksperimen | Kontrol |
|----|-----------------|------------|---------|
| 1 | ADE ADILA | 55 | 80 |
| 2 | AHMAD DASRIL | 70 | 65 |
| 3 | AHMAD ZIKRI | 60 | 70 |
| 4 | ALDO KURNIAWAN | 75 | 80 |
| 5 | ALIA AMANDA | 80 | 75 |
| 6 | ALYA AGUSTINI | 75 | 75 |
| 7 | ANNISA SAPITRI | 80 | 80 |
| 8 | BUDI CANDRA | 70 | 75 |
| 9 | DEWI JUHANTI | 60 | 60 |
| 10 | DINDA ARISKA | 60 | 70 |
| 11 | EGA AULIA | 65 | 65 |
| 12 | FADLY ANSHARI | 50 | 85 |
| 13 | GILANG SAPUTRA | 75 | 70 |
| 14 | M.ZAKY | 80 | 70 |
| 15 | M. ZIYAD | 60 | 70 |
| 16 | M.IKHMAL | 65 | 75 |
| 17 | NORA FAZIRA | 75 | 70 |
| 18 | RAMAHAN SAPUTRA | 70 | 70 |
| 19 | SINDI GUSTINA | 60 | 70 |
| 20 | SITI AISYAH | 65 | 80 |
| 21 | ZIRIRA | 85 | 70 |
| | Total | 1.435 | 1.330 |
| | Rata- rata | 68 | 63 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA POST TES KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

| NO | NAMA SISWA | Eksperimen | Kontrol |
|----|--------------------|------------|---------|
| 1 | AKBAR SUHADA | 80 | 75 |
| 2 | ATIKA RAMADHONA | 80 | 80 |
| 3 | AISYAH SALSABILLAH | 80 | 75 |
| 4 | ELVI YANTI | 75 | 85 |
| 5 | EMILIA SUSANTI | 90 | 85 |
| 6 | DOLA MELATI | 80 | 80 |
| 7 | DONI SAPUTRA | 80 | 75 |
| 8 | GILANG RAMADHAM | 85 | 70 |
| 9 | GILANG SAPUTRA | 90 | 85 |
| 10 | HANUM SAPITRI | 80 | 80 |
| 11 | HANIFAH HASANAH | 85 | 80 |
| 12 | HARI SAPUTRA | 80 | 90 |
| 13 | MELA PRIIZIA | 80 | 70 |
| 14 | M. TEGUH | 90 | 75 |
| 15 | M. GUSTI | 90 | 70 |
| 16 | NALDO ZULFITRA | 85 | 80 |
| 17 | NADIA AYU | 80 | 80 |
| 18 | TIKA AISYAH | 80 | 80 |
| 19 | LARA SANTRI | 95 | 70 |
| 20 | SILVIA SAPITRI | 95 | 75 |
| 21 | SERINA TASYA | 80 | 85 |
| 22 | M.TAUFIK | 80 | 70 |
| | Total | 1.840 | 1.715 |
| | Rata-Rata | 84 | 77 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

OUTPUT ANALISIS UJI NORMALITAS

| Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
| Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| .152 | 21 | .200* | .961 | 21 | .535 |
| .148 | 22 | .200* | .946 | 22 | .267 |

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

OUTPUT UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

HASIL

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| .021 | 1 | 41 | .885 |

OUTPUT ANALISIS T-TEST

| | Levene's Test for Equality of Variances | t-test for Equality of Means | | | | | | | | |
|------------|---|------------------------------|------|-------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-------|
| | | F | Sig. | T | Df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | | Lower | Upper |
| Eksperimen | Equal variances assumed | .021 | .885 | 1.101 | 41 | .277 | 3.348 | 3.041 | -2.793 | 9.490 |
| | Equal variances not assumed | | | 1.105 | 40.699 | .276 | 3.348 | 3.031 | -2.775 | 9.472 |

DOKUMENTASI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Kelas Ekperimen)



(Kelas Kontrol)

University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



(siswa bertanya di kelas Eskperimen)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 RUMBIOJAYA
AKREDITASI A



Alamat : Jln. Transmigrasi Desa Simpang Petai Kecamatan Rumbiojaya Kode Pos : 28461
 Email : sman2rumbiojaya@gmail.com

Rumbiojaya, 02 Desember 2021

Nomor : 421/SMAN2-RJ/XII/2021/199

Lamp :

Hal : **Telah Melakukan Riset / Penelitian**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Di

Pekanbaru

Menindak lanjuti surat dari Dinas Pendidikan Nomor: 071/Disdik/1.3/2021/17548 Perihal
 Izin Riset/ Penelitian atas nama:

| | |
|------------------|---|
| Nama | : SHINTA RAHYUNINGSIH |
| NIM/KTP | : 118111223234 |
| Program Studi | : Pendidikan Geografi |
| Jenjang | : S1 |
| Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN METODE GROUP INTESTIGATION TERHADAP KREATIVITAS SISWA MATERI SUMBER DAYA ALAM INDONESIA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 RUMBIO JAYA |

Dengan ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbiojaya menerangkan bahwa nama tersebut di atas telah melakukan riset / penelitian di SMA Negeri 2 Rumbiojaya.

Demikian disampaikan untuk dipergunakan sebagaimana sestinya.

Rumbiojaya, 02 Desember 2021

Kepala Sekolah



Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan atas masalah.
 3. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial, industri, atau lainnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 RUMBIOJAYA
AKREDITASI A



Alamat : Jln. Transmigrasi Desa Simpang Petai Kecamatan Rumbiojaya Kode Pos : 28461
 Email : sman2rumbiojaya@gmail.com

Rumbiojaya, 21 November 2021

Nomor : 421/SMAN2-RJ/XI/2021/193

Lamp :

Hal : Pemberian Izin Melakukan Riset / Penelitian

Kepada

**Yth. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

Di

Pekanbaru

Menindak lanjuti surat dari dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: Un.04/F.II.4//PP.00.9/14782/2021. Perihal Izin Riset/Penelitian atas nama:

Nama : SHINTA RAHYUNINGSIH
 NIM/KTP : 118111223234
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Jenjang : S1
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbiojaya memberikan izin kepada mahasiswi yang bersangkutan untuk melakukan Riset/Penelitian di SMA Negeri 2 Rumbiojaya.

Demikian disampaikan untuk dipergunakan sebagaimana sestinya.

Rumbiojaya, 21 November 2021

Kepala Sekolah



KAMARUDDIN, M.Pd

19700906 200009 1 001

Tembusan:

Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II/PP.00.9/16032/2021

Pekanbaru,01 Desember 2021 M

Biasa
1 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

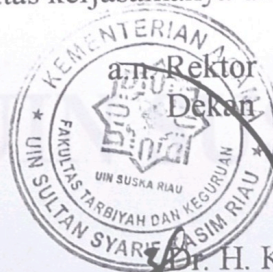
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SHINTA RAHYUNINGSIH
NIM : 11811223234
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Group Investigation terhadap Kreativitas Siswa Materi Sumber Daya Alam Indonesia Kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Rumbio Jaya
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 2 Rumbio jaya
Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 Desember 2021 s.d 01 Maret 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag. R
NHP.19650521 1994021 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/45712
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16032/2021 Tanggal 1 Desember 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | SHINTA RAHYUNINGSIH |
| 2. NIM / KTP | : | 118112232340 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GEOGRAFI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN METODE GROUP INVESTIGATION TERHADAP KREATIVITAS SISWA MATERI SUMBER DAYA ALAM INDONESIA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 RUMBIO JAYA |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 RUMBIO JAYA |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 Desember 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN, NO. 3 - TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 115 DEC 2021

Kepada
 Yth. Kepala SMA Negeri 2 Rumbio Jaya

di-
 Tempat

Nomor 071/Disdik/1.3/2021/ 17548

Sifat Biasa

Lampiran

Hal

Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/45712 Tanggal 6 Desember 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **SHINTA RAHYUNINGSIH**
 NIM/KTP : 118112232340
 Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE GROUP INTIGATION TERHADAP KREATIVITAS SISWA MATERI SUMBER DAYA ALAM INDONESIA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 RUMBIO JAYA**
 Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 2 RUMBIO JAYA.

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.

Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

**Pit. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU**

Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T., M.T
 Pembina Tingkat I
 NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Ditinjau Undang-Undang
 1. Dilarang menggigit sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Nomor: Un.04/F.H.4/PP.00.9/13178/2021
Sifat: Biasa
Lamp: Pembimbing Skripsi
Hal: Kepada
Yth. Yulia Novita, M.Par
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Pekanbaru, 28 September 2021

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Yulia Novita, M.Par

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SHINTA RAHYUNINGSIH
NIM : 11811223234
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : Pengaruh Penggunaan metode Group investigation terhadap kreativitas siswa materi sumber daya alam Indonesia kelas XI IPS sekolah menengah atas Negeri 2 Rumbio jaya
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



SHINTA RAHYUNINGSIH, lahir di Solok, tanggal 11 Februari 2000. Anak pertama dari tiga bersaudara pasangan Ayahanda tercinta M.Efendi dan Ibunda terkasih Syamsinar. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 007 Pulau payung, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 2 Rumbio Jaya, lulus pada tahun 2015.

Setelah itu penulis melanjutkan ke SMAN 1 Kampar, Kabupaten Kampar, lulus pada tahun 2018. Kemudian pada tahun 2018, penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Geografi lulus di jalur mandiri dan menjadi angkatan pertama di Jurusan Pendidikan Geografi. KKN di Kecamatan Kampar desa Koto Tibun. Kemudian penulis melaksanakan PPL di SMAN 1 Kampar. Selanjutnya Penulis melaksanakan penelitian di SMAN 1 Rumbio jaya dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Metode Group Investigation terhadap Kreativitas siswa materi Sumber Daya Alam Indonesia kelas XI IPS Sekolah Menengah Atas 2 Rumbio Jaya ”**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.