



UIN SUSKA RIAU

No. 013/AFI-U/SU-S1/2022

NILAI-NILAI TASAWUF AKHLAQI

DALAM AKTIVITAS KEAGAMAAN SANTRI MADRASAH ALIYAH
DI PONDOK PESANTREN DAREL HIKMAH PEKANBARU

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

RAFITA NEGA
NIM: 11731201375

Pembimbing I
Dr. Rina Rehayati, M.Ag.

Pembimbing II
Dr. Sukiyat, M.Ag.

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF
KASIM RIAU
1443 H. / 2022 M.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: NILAI-NILAI TASAWUF AKHLAQI DALAM AKTIVITAS KEAGAMAAN SANTRI MADRASAH ALIYAH DI PONDOK PESANTREN DAREL HIKMAH PEKANBARU

Nama : Rafita Nega
NIM : 11731201375
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam


Telah dimunaqasyah dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 26 Januari 2022

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Dalam Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 31 Januari 2022

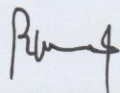
Dekan,



Dr. H. Jamaluddin, M. Us.
NIP. 19670423 199303 1 004

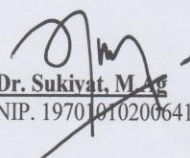
Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I



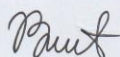
Dr. Rina Rehayati, M.Ag
NIP. 19690429 200501 2005

Sekretaris/Penguji II



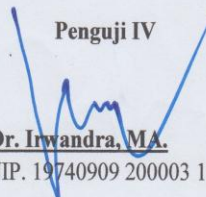
Dr. Sukiyat, M.Ag
NIP. 19701010200641001

Penguji III



Prof. Dr. H. M. Arrafie Abduh, M.A.
NIP. 19580710 198512 1 002

Penguji IV



Dr. Irwandura, M.A.
NIP. 19740909 200003 1 003



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id.E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Dr. Rina Rehayati, M.Ag

Dosen Pembimbing Skripsi

a.n. **Rafita Nega**

NOTA DINAS

Lamp : 5 (lima) eksemplar

Hal : Pengajuan Skripsi
a.n. **Rafita Nega**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN SUSKA RIAU
di- Pekanbaru
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Sdr. **Rafita Nega**. (Nim: 11731201375) yang berjudul: **Nilai-Nilai Tasawuf Akhlaqi dalam Aktivitas Keagamaan Santri Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru** telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari Prodi Akidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin.

Harapan kami dalam waktu dekat, mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji secara resmi dalam sidang munaqasyah yang telah ditetapkan.

Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, .. November 2021

Pembimbing I

Dr. Rina Rehayati, M.Ag

NIP. 19690429 200501 2 005

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Sukiyat, M.Ag
Dosen Pembimbing Skripsi
a.n. **Rafita Nega**

NOTA DINAS

Lamp : 5 (lima) eksemplar
Hal : Pengajuan Skripsi
a.n. **Rafita Nega**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN SUSKA RIAU
di- Pekanbaru
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

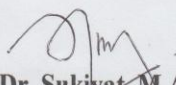
Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Sdr. **Rafita Nega**. (Nim: 11731201375) yang berjudul: **Nilai-Nilai Tasawuf Akhlaqi dalam Aktivitas Keagamaan Santri Madrasah Aliyah Pondok di Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru** telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari Prodi Akidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin.

Harapan kami dalam waktu dekat, mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji secara resmi dalam sidang munaqasyah yang telah ditetapkan.

Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, .. November 2021
Pembimbing II,



Dr. Sukiyat, M.Ag
NIP. 19701010200641001

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS DAN HAK CIPTA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafita Nega
Tempat / tgl lahir : Simpang Perak Jaya / 09 Juli 1999
NIM : 11731201375
Fakultas / Prodi : Ushuluddin / Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi : **Nilai-Nilai Tasawuf Akhlaqi Dalam Aktivitas Keagamaan Santri Madsrah Aliyah Di Pondok Pesanteren Darel Hikmh Pekanbaru**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli karya tulis saya dan belum pernah diajukan oleh siapapun untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dandicantumkan dalam daftar kepustakaan.
4. Saya dengan ini menyerahkan karya tulis ini kepada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Mulai dari sekarang dan seterusnya Hak Cipta atas karya tulis ini adalah milik Fakultas Ushuluddin, dan publikasi dalam bentuk apapun harus mendapat izin tertulis dari Fakultas Ushuluddin.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pekanbaru, 02 Februari 2022

Yang membuat pernyataan,

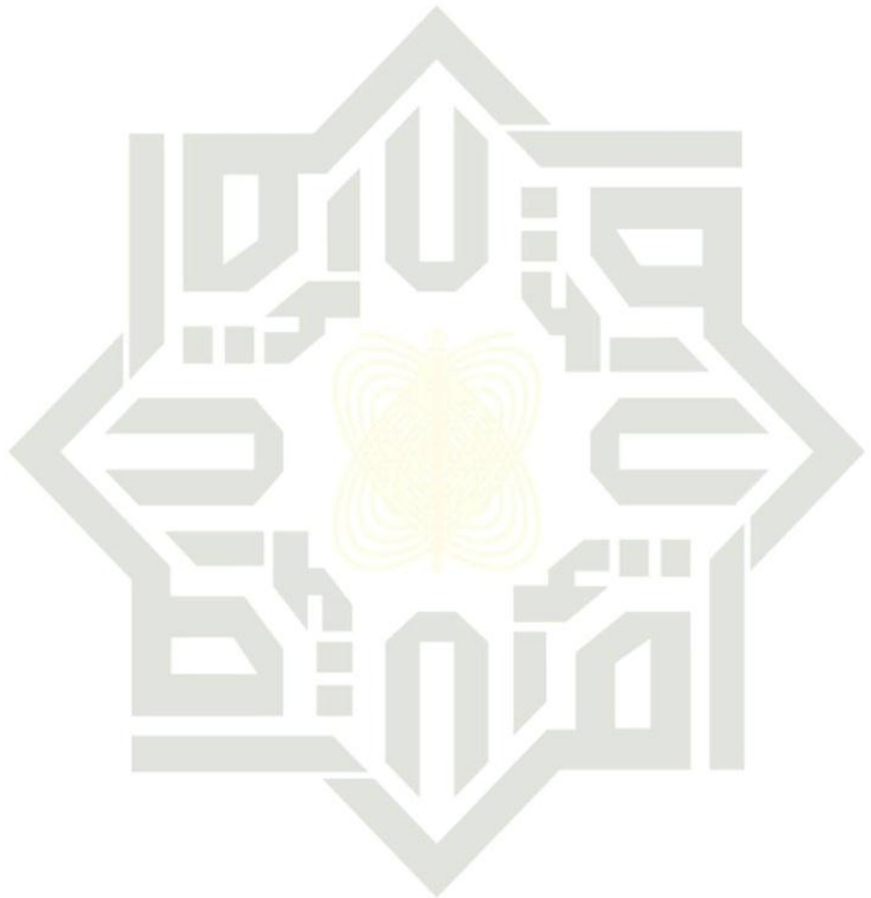


Rafita Nega
NIM. 11731201375

MOTTO

Berbuat baik, selalu jujur dan jangan balas kejahatan dengan kejahatan. Balas kejahatan dengan kebaikan.

-rafita nega-



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSEMBAHAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Duji Sukur penulis ucapkan kepada Allah *وتعالى سبحانه* yang telah menghimpunkan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tak henti-hentinya diucapkan kepada Nabi Muhammad *وسلم عليه الله صلى*.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua yaitu Ayahanda *Adi* dan Ibunda Tugiyem. Mereka tidak pernah bosan-bosannya dalam memberikan nafkah lahir dan bathin kepada saya serta do'a yang tak terhingga dari keduanya. Sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan (S1). Selanjutnya penulis ucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing yaitu Rina *Dehayati*, Dr., M.Ag. dan Saleh Nur, Drs., M.A. kemudian terimakasih kepada saudara/i yaitu Kakak Fitriliani S.Pd, adik saya Riski Maulana, Abang Nanda Gusra, Rangga Novendra S.E., serta teman-teman kuliah yang telah memberi motivasi.

Penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk banyak orang dan dapat diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat, bangsa, negara, dan agama. Dan semoga ilmu yang penulis dapatkan selama proses perkuliahan bisa bermanfaat, berkah dan di Ridhoi Allah SWT. Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah saya ucapkan atas kehadiran dan atas izin Allah SWT. atas segala karunia nikmat serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyusun skripsi penelitian yang berjudul “Nilai-Nilai Tasawuf Akhlaqi Dalam Aktivitas Keagamaan Santri Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru” dengan lancar dan tepat waktu.

Tujuan dari penyusunan skripsi penelitian ini adalah dalam rangka memahami bahwa tasawuf dapat dijadikan sebagai alternatif atas permasalahan moral dan jiwa yang terjadi pada zaman modern ini, terutama bagi pemuda generasi bangsa. Dan dapat diketahui bahwa pesantren-pesantren menjadikan tasawuf sebagai gaya hidup para santri. Selesainya penyusunan skripsi penelitian ini tidak lepas dari bantuan, suport, arahan dan bimbingan banyak pihak. Oleh sebab itu penyusun ingin sampaikan terima kasih kepada:

1. Allah سبحانه وتعالى atas kesehatan dan nikmat yang telah diberikan-Nya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada yang tersayang dan tercinta ayahanda Riandi, ibunda Tugiyem, kakak Fitriliani S.Pd.I., abang Rangga Novendra S.E., abang Nanda Gusra, abang Ridho Ilahi, adik Riski Maulana, beserta seluruh keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
3. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memimpin UIN dengan baik sehingga urusan di setiap Fakultas maupun Prodi dapat berjalan baik.
4. Bapak Dr. H. Jamaluddin, M.Us selaku Dekan Fakultas Ushuluddin serta Wakil Dekan I Ibu Dr. Rina Rehayati, M.Ag, Wakil Dekan II Bapak Prof. Dr. Afrizal M, MA, Wakil Dekan III Bapak Dr. H. M. Ridwan Hasbih, Lc, M. Ag. yang telah menjadi pemimpin yang amanah dan bijaksana.
5. Bapak Sukiyat, M.Ag selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam dan seluruh staf yang telah membantu penulis selama dalam perkuliahan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Ibu Dr. Rina Rehayati, M.Ag (Pembimbing 1) dan Bapak Drs. Saleh Nur, M.Ag (Pembimbing II) yang telah membimbing penulis dengan ikhlas dan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Dr. H. Kasmuri, M.A. selaku penasehat akademik (PA) yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Strata 1 UIN Suska Riau. Semoga amal ibadah beliau diterima oleh Allah سبحانه وتعالى.
8. Para Penguji sidang munaqasah.
9. Para Dosen Fakultas Ushuluddin, khususnya dosen-dosen Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, terima kasih atas ilmu yang telah Bapak/Ibu berikan selama saya kuliah di Fakultas Ushuluddin. Semoga Allah سبحانه وتعالى memuliakan Bapak/Ibu atas ilmu dan nasehat yang telah diberikan.
10. Kepada Ketua Yayasan Nur Iman Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru, santri Madrasah Aliyah dan ustad serta ustadzah Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian, serta sangat membantu dalam proses perkuliahan di UIN Suska Riau.
11. Kepada seluruh Guru SDN 006 Simpang Perak Jaya, Guru SMPN 05 Kerinci Kanan, Guru Madrasah Aliyah Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru.
12. Teman-teman Lia Mardiana, Feby Indah Lestari, Zulkhikmah dan teman-teman seperjuangan prodi AFI angkatan 2017 yang telah memberi semangat dari penulisan sinopsis sampai skripsi ini, semoga teman-teman selalu dilindungi oleh Allah dan umurnya diberkahi Allah سبحانه وتعالى.
13. Kepada semua pihak telah membantu penyusunan skripsi dan menyelesaikan perkuliahan penulis di UIN SUSKA RIAU.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta dan Milik UIN Suska Riau

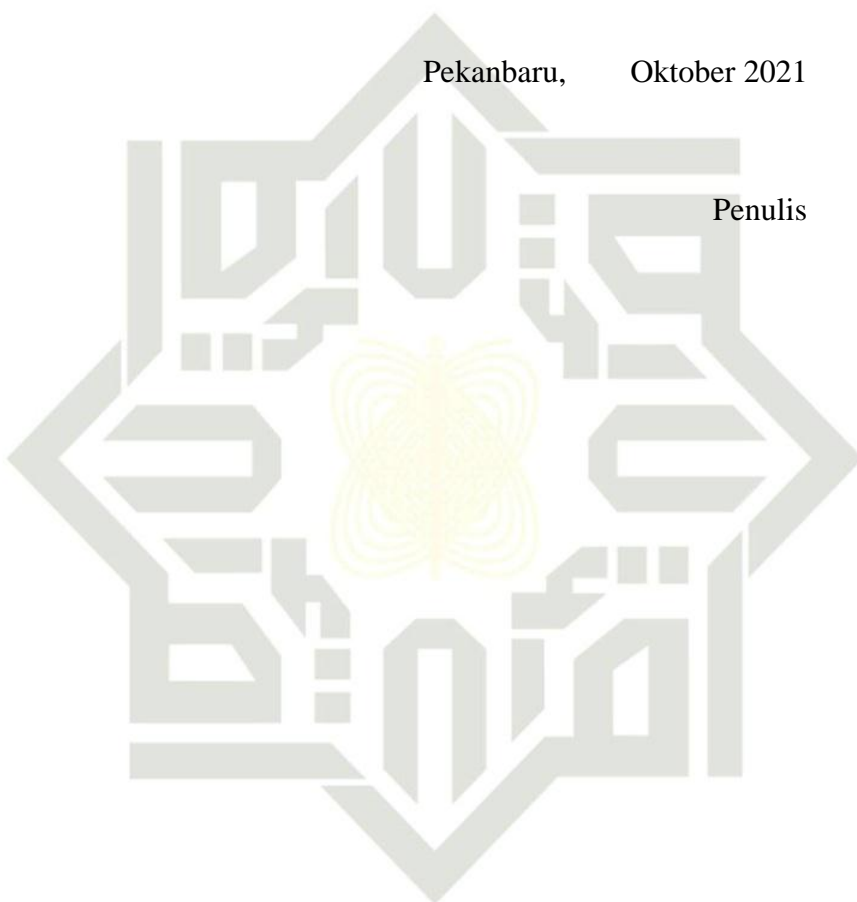
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Meski demikian, penyusun merasa masih banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Oleh sebab ini penyusun sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun untuk dijadikan sebagai bahan evaluasi.

Akhir kata, semoga skripsi penelitian ini dapat diterima sebagai gagasan anak bangsa yang layak didukung untuk menjadi solusi atas permasalahan kedamaian dunia dan batin.

Pekanbaru, Oktober 2021

Penulis



UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta dan Milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

| | |
|--|----------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| SURAT PENGESAHAN | |
| NOTA DINAS | |
| SURAT PERNYATAAN | |
| MOTTO | i |
| PERSEMBAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii-v |
| DAFTAR ISI | vi-vii |
| PERSEMBAHAN TRANSLITERASI | viii-ix |
| ABSTRAK BAHASA INDONESIA | x |
| ABSTRAK BAHASA INGGRIS | xi |
| ABSTRAK BAHASA ARAB | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1-3 |
| B. Penegasan Istilah..... | 3-6 |
| C. Batasan Masalah..... | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 7 |
| E. Alasan pemilihan Judul | 7 |
| F. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 7-8 |
| G. Sistematika Penulisan..... | 8 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS | |
| A. Landasan Teori..... | 9-10 |
| B. Tinjauan Kepustakaan..... | 11-12 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian..... | 13 |
| B. Sumber Data Penelitian..... | 13 |
| Data Primer | 13 |
| Data Sekunder..... | 13 |
| Data Tersier..... | 13 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 13 |



| | |
|------------------------------|----|
| D. Teknik Analisis Data..... | 14 |
|------------------------------|----|

BAB IV HASIL PENELITIAN

| | |
|------------------------------------|-------|
| A. Deskripsi Umum Penelitian | 15-24 |
| B. Hasil Penelitian | 24-47 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|-------|
| A. Kesimpulan. | 48 |
| B. Saran..... | 48-49 |

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Daftar Kepustakaan..... | 50-51 |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Daftar Nama Informan..... | 52 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|---|-----------|
| Daftar Pertanyaan Wawancara..... | 53 |
|---|-----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Daftar Pertanyaan Angket..... | 54-55 |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|--------------|
| Dokumentasi..... | 56-65 |
|-------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Daftar Riwayat Hidup..... | 66 |
|----------------------------------|-----------|

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penyalinan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 5533.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (A Guide to Arabi Transliteration), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

| Arab | Latin | Arab | Latin |
|------|-------|------|-------|
| ﺙ | A | ﺕ | Th |
| ﺝ | B | ﺝ | Zh |
| ﺕ | T | ﻉ | , |
| ﺕ | Ts | ﻉ | Gh |
| ﻑ | J | ﻑ | F |
| ﻕ | H | ﻕ | Q |
| ﻙ | Kh | ﻙ | K |
| ﻝ | D | ﻝ | L |
| ﻝ | Dz | ﻝ | M |
| ﺭ | R | ﺭ | N |
| ﺯ | Z | ﻭ | W |
| ﺱ | S | ﻩ | H |
| ﺱ | Sy | ﻩ | , |
| ﺵ | Sh | ﺵ | Y |
| ﺩﻝ | Dl | | |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Vokal, panjang dan diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

| | | | | |
|-----------------------|----------|-----|---------|------|
| Vokal (a) panjang = Ā | misalnya | قال | menjadi | qāla |
| Vokal (i) panjang = Ī | misalnya | قيل | menjadi | qīla |
| Vokal (u) panjang = ū | misalnya | دون | menjadi | dūna |

husus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “ī”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

| | | | | |
|-------------------|----------|-----|---------|--------|
| Diftrong (aw) = و | misalnya | قول | menjadi | qawlun |
| Diftrong (ay) = ي | misalnya | خير | menjadi | khayun |

C. Ta’ marbūthah (ة)

Ta’ *marbūthah* ditransliterasikan dengan “t” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila Ta’ *marbūthah* tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-salat al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan *t* yang disambung dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fi rahmatillâh*.

D. Kata sandang dan Lafdh al-Jalâlah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhofah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan...
- Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan...
- Masyâ Allah kâna wa mâ lam yasyâ’ lam yakun.



ABSTRAK

Dengan berbagai kegiatan santri di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru termasuk dalam kegiatan keagamaannya tentu memiliki nilai pendidikan untuk para santri termasuk santri MA. Namun banyak masyarakat dan santri itu sendiri yang tidak menyadari bahwa dalam kegiatan itu memiliki nilai tasawuf, terkhusus tasawuf akhlaki yang dapat melatih mental rohani untuk membangun pemuda yang bermoral nantinya. Akhlak dalam aktivitas yang diajarkan oleh tasawuf untuk menjadikan manusia ke tingkatan lebih taat kepada Allah. Pada tahap inilah manusia akan memiliki akhlak kepada Allah. Dan ketika seseorang dapat berperilaku dengan perilaku Allah, akan terjadi keselarasan dan keharmonisan antara kehendak manusia dengan Iradah-Nya. Penelitian ini mengambil Pondok Pesantren Darel Hikmah, karena ponpes ini cukup fokus dengan nilai-nilai tasawuf akhlaqi di dalamnya. Oleh sebab itu, peneliti berkeinginan untuk meneliti bagaimana nilai-nilai tasawuf akhlaqi diajarkan kepada para santrinya, sehingga para santrinya memiliki bekal untuk membentengi diri dalam menjalani kehidupan di zaman modern. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, memahami dan mendeskripsikan secara rinci dan mendalam tentang nilai-nilai tasawuf akhlaqi. Dalam penelitian ini penulis berusaha menganalisa 2 persoalan pokok: 1) Apa saja bentuk nilai-nilai tasawuf akhlaqi yang ada di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru, 2) Bagaimana kegiatan tasawuf akhlaqi di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif; Pengumpulan data melalui wawancara dan angket sebagai metode pokok dan dokumentasi sebagai metode penunjang dalam penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa; 1). Penanaman nilai tasawuf akhlaqi yang dilakukan di Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru dapat dikatakan cukup baik. Kemudian, diperkuat dengan mengintegrasikan materi yang bersumber dari kitab ; Talim al- Mutta'allim, Hadits Riyadh al-halihin, dan lain sebagainya. Serta, penggunaan metode seperti; metode kedisiplinan, metode latihan dan pembiasaan, dan metode keteladanan, yang dapat menunjang dalam penanaman atau pembentukan akhlak santri. 2). Penanaman nilai tasawuf akhlaqi di Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru memiliki implikasi terhadap santri, yaitu: Pertama, Menjadikan seorang santri berakhlak mulia, meliputi sifat: Zuhud, qona'ah, tawakkal, sabar, wara', ikhlas, percaya diri, dan kecerdasan spiritual. Kemudian menjadikan seorang santri yang bertoleransi tinggi. Lalu menjadikan seorang santri percaya diri., dan menambah kecerdasan spiritual seorang santri. Dapat dilihat bahwa penanaman tasawuf memiliki implikasi yang positif terhadap kepribadian seorang santri sebagai mahluk individu, mahluk sosial dan juga sebagai hamba Allah. Tasawuf selalu mengarahkan kepada jalan kebaikan dan kebenaran, sehingga apapun problematika yang muncul pasti dapat direspon dengan baik, oleh setiap pribadi yang memiliki nilai tasawuf di dalam diri dan hatinya.

Kata Kunci : *Nilai-nilai, Tasawuf Akhlaki, Aktivitas, Keagamaan dan Santri.*



ABSTRACT

With various santri activities in Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru included in its religious activities certainly have educational value for students including MA santri. But many people and santri itself do not realize that in that activity has the value of Sufism, especially Sufi akhlaki who can train the spiritual mentality to build a moral youth later. Morals in activities taught by Sufism to make humans more obedient to God. At this stage humans will have morals to God. And when a person can behave with God's behavior, there will be harmony between the human will and His Iradah. This study took the Darel Hikmah Islamic Boarding School, because this Islamic boarding school was quite concerned with the values of akhlaqi Sufism in it. Therefore, the researcher wishes to examine how the values of akhlaqi Sufism are taught to their students, so that their students have the provisions to fortify themselves in living life in modern times. This study aims to find out, understand and describe in detail and depth about the values of akhlaqi Sufism. This study, the author tries to analyze 2 main issues: 1) what are the forms of moral sufism values that exist in Dar El Hikmah Islamic School Pekanbaru, 2) how are moral Sufism activities in Dar El Hikmah Islamic Boarding School Pekanbaru. This study uses a qualitative method with a descriptive approach; Collecting data through interviews and questionnaires as the main method and documentation as a supporting method in research. Based on the results of the study it can be concluded that; 1). The cultivation of akhlaqi Sufism values carried out at the Darel Hikmah Islamic Boarding School Pekanbaru can be said to be quite good. Then, it is strengthened by integrating material sourced from the book; Talim al-Mutta'allim, Hadith Riyadh al-Salihin, and so on. As well as, the use of methods such as; discipline methods, training and habituation methods, and exemplary methods, which can support the cultivation or formation of students' morals. 2). The planting of akhlaqi Sufism values at the Darel Hikmah Islamic Boarding School Pekanbaru has implications for students, namely: First, Making a student have noble character, including the characteristics: Zuhud, qona'ah, tawakkal, patient, wara', sincere, confident, and spiritual intelligence. Then make a student who has a high tolerance. Then make a santri confident, and increase the spiritual intelligence of a santri. It can be seen that the cultivation of Sufism has positive implications for the personality of a santri as individual beings, social beings and also as servants of Allah. Sufism always directs to the path of goodness and truth, so that any problems that arise can certainly be responded to properly, by every person who has Sufism values in himself and his heart.

Key Words: *Values, Moral Sufism, Activities, Religion and Santri.*

ملخص

مع العديد من الأنشطة الطلابية في مدرسة دار الحكمة الداخلية الإسلامية ، بيكانبارو ، بما في ذلك الأنشطة الدينية ، فهي بالتأكيد لها قيمة تعليمية للطلاب ، بما في ذلك طلاب الماجستير. ومع ذلك ، فإن الكثير من الناس والطلاب أنفسهم لا يدركون أن هذا النشاط له قيمة صوفية ، وخاصة الصوفية الأخلاقية التي أن تدرب العقلية والروحية لبناء الشباب الأخلاقي في المستقبل. الأخلاق في الأنشطة التي يعلمها الشخص لجعل الإنسان أكثر طاعة لله. في هذه المرحلة ، يكون للإنسان أخلاق تجاه الله. وعندما يتصرف شخص بسلوك الله ، يكون هناك انسجام وتناغم بين إرادة الإنسان وإرادته. أخذت هذه الدراسة مدرسة دار الحكمة الإسلامية الداخلية ، لأن هذه المدرسة الداخلية الإسلامية كانت تركز بشكل كبير على قيم الصوفية الأخلاقية فيها. لذلك ترغب الباحثة في دراسة كيفية تدريس قيم الأخلاقي الصوفية لطلابهم ، بحيث يكون لدى طلبة ما يقوي أنفسهم في الحياة المعيشية في العصر الحديث. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة وفهم ووظيفة بالتفصيل والعمق حول قيم الصوفية الأخلاقي. يحاول المؤلف في هذه الدراسة تحليل مسألتين رئيسيتين: ما هي أشكال قيم التصوف الأخلاقي الموجودة في مدرسة دار الحكمة الداخلية الإسلامية بيكانبارو ، (٢) هي أنشطة التصوف الأخلاقي في مدرسة دار الحكمة الداخلية الإسلامية؟ بيكانبارو. تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي مع المنهج الوصفي. جمع البيانات من خلال المقابلات والاستبيانات كأسلوب رئيسي والتوثيق كأسلوب داعم في البحث. بناءً على نتائج الدراسة يمكن الاستنتاج أن ما هي أشكال قيم التصوف الأخلاقي في مدرسة دار الحكمة الداخلية الإسلامية بيكانبارو ، (٢) ما هي أنشطة التصوف الأخلاقي في مدرسة دار الحكمة الداخلية الإسلامية في بيكانبارو. تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي مع المنهج الوصفي. جمع البيانات من خلال المقابلات والاستبيانات كأسلوب رئيسي والتوثيق كأسلوب داعم في البحث. بناءً على نتائج الدراسة يمكن الاستنتاج أن: (١) يمكن القول بأن ترسيخ قيم الصوفية الأخلاقي التتم إجراؤها في مدرسة دار الحكمة الداخلية الإسلامية في بيكانبارو جيد جدًا. بعد ذلك ، يتم تقويته من خلال دمج المواد التي تم الحصول عليها من الكتاب ؛ تالم المتعلم ، حديث رياض الصالحين ، ونحو ذلك. وكذلك استخدام طرق مثل ؛ أساليب التأديب ، وطرق التدريب والتعود ، والأساليب النموذجية التي يمكن أن تدع (٢). إن غرس قيم الصوفية الأخلاقية في مدرسة دار الحكمة الداخلية تنشئة أو تكوين أخلاق الطلاب الإسلامية في بيكانبارو له آثار على الطلاب ، وهي: أولاً ، جعل الطالب يتمتع بشخصية نبيلة ، مما في ذلك الخصائص: الزهد ، كونا ، التوكل ، الصبر ، الوراء ، الصادق. والثقة والذكاء الروحي. ثم جعل طالب يتمتع بدرجة عالية من التسامح. ثم اجعل واثقًا ، وقم بزيادة الذكاء الروحي لسانتري. يمكن ملاحظة أن زراعة الصوفية لها آثار إيجابية على شخصية السانترى ككائنات فردية وكائنات اجتماعية وأيضًا كخدم لله دائما ما توجه الصوفية إلى طريق الخير والحقيقة ، بحيث يمكن بالتأكيد الرد على أي مشاكل تنشأ بشكل صحيح ، من قبل كل شخص لديه قيم تصوف في نفسه وفي قلبه.

كلمات مفتاحية: القيم والأخلاق الصوفية والأنشطة والدين وسانتري .

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian dan seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam hal ini penulis memperhatikan bahwa banyak masyarakat maupun santri itu sendiri yang tidak mengetahui atau tidak menyadari bahwa dalam kegiatan santri di Pondok Pesantren, termasuk Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru mengandung nilai-nilai tasawuf, salah satunya nilai tasawuf akhlaqi.

Saat ini Indonesia sedang dilanda krisis moral. Hal tersebut menyebabkan ketidakmenentuan dan apabila dibiarkan terus menerus dikhawatirkan menyebabkan kehancuran masa depan bangsa¹.

Saat ini banyak manusia, terutama kaum pemuda mengalami frustrasi dan stress yang diakibatkan oleh kerasnya dunia persaingan dan kehidupan yang semakin kompetitif setiap harinya. Pola hidup hedonis serta materealistis banyak dianut oleh manusia di era modern ini. Maka, manusia modern ini memerlukan ajaran di mana manusia dapat memperoleh arahan dan ketenangan batin. Hal itu dapat diperoleh dalam tasawuf akhlaqi.²

Sebagai individu yang hidup di era modernisasi dengan pola hidup hedonis serta materialistis tidak hanya dialami individu dewasa tetapi juga dialami oleh para pemuda. Agar dapat membentuk pemuda penerus bangsa yang saleh, bermoral baik sesuai ajaran Islam tidak cukup hanya dengan memberi pendidikan ilmu pengetahuan umum. Oleh sebab itu menurut penulis pendidikan di Pondok Pesantren dapat menjadi solusi untuk mendidik penerus bangsa. Ada pun pendidikan di pondok pesantren ini tidak hanya materi yang disampaikan, namun disertai praktik dalam kegiatan sehari-hari seperti praktik akhlak tasawuf sangat mencolok dengan adanya sejumlah aturan yang akan memaksa santri untuk melaksanakan kehidupan secara sederhana, lebih sabar, dan lebih disiplin. Peraturan yang memaksa itu kemudian menjadi kebiasaan santri dalam sehari-hari.

¹ M. Solihin dan M. Rosyid Anwar, *Akhlaq Tasawuf Manusia, Etika, dan Makna Hidup* (Bandung: Nuansa, 2004), hlm. 16.

² *Ibid.*



Pendidikan akhlak taswuf saat ini tidak disampaikan atau diterapkan seluruh sekolah, melainkan hanya ada diajarkan di Pondok Pesantren, baik dalam bentuk materi atau pun dalam bentuk praktik dalam kehidupan sehari-hari. Ada pun sekolah yang menyampaikan pelajaran taswuf yaitu di Madrasah Aliyah dan Madrasah Tsanawiyah namun sebagian besar yang disampaikan hanya dalam bentuk materi. Sebab metode pendidikan di Pondok Pesantren memiliki ciri khas sendiri yang tidak dimiliki sekolah pada umumnya.

Kemudian, sejak zaman Walisongo, pondok pesantren mulai terkenal di Indonesia. Diawali dari padepokan di wilayah Ampel Kota Surabaya yang didirikan Sunan Ampel terus berkembang pesat hingga dijadikan sebagai sentral pendidikan khususnya di pulau Jawa. Selanjutnya, banyak santri yang berasal dari Jawa dan luar Jawa seperti Pulau Sulawesi (Talo dan Gowa)³.

Di Pondok Pesantren pun para santri melakukan aktivitas yang terdapat didalamnya ajaran agama. Pada umumnya setiap pesantren di Indonesia ini mengikuti ajaran tasawuf al-Ghazali. Buku-buku yang paling banyak dipelajari untuk mendalami ajaran kesufian oleh para santri seperti karya Imam al-Ghazali, yaitu 'Ulumu 'I-Din. Padahal, seperti sudah dijelaskan di sebelumnya⁴.

Kehidupan yang sederhana di lingkungan pesantren begitu nampak, terlihat dari makanan, pakaian, metode, bahan kajian, bangunan secara fisik, serta sarana pembelajaran lainnya. Kesederhanaan tersebut diawali dari keadaan kondisi perekonomian masyarakat saat itu, kemudian justru dijadikan sebagai salah satu ciri khas dari pondok pesantren, salah satunya seperti di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Hubungan antara kiyai, ustad dan ustadzah dengan para santrinya seperti relasi antara orangtua dan anak, bukan hanya sekedar guru dan murid. Hal ini pula yang menjadi dasar ciri khas setiap pondok pesantren di Indonesia termasuk di ponpes Dar El Hikmah Pekanbaru.

Sebagaimana yang kita ketahui bahwa pondok pesantren berdiri dengan adanya campur tangan para sufi, maka tentu saja setiap pondok pesantren memiliki nilai-nilai tasawuf. Terlebih lagi pada zaman modern seperti ini peran

³ Muhammad Jamhuri, *Sejarah dan Perkembangan Pendidikan Islam di Indonesia* (Tangerang: Sekolah Tinggi Agama Islam Asy-Syukriyyah, 1990), hlm. 1.

⁴ Murcholish Madjid, *Bilik-Bilik Pesantren* (Jakarta: Dian Rakyat, 1997), hlm. 52.



tasawuf sangat penting sebagai penawar dari rasa jenuh manusia terhadap gaya kehidupan modern yang hedonis dan materialistis sehingga mengakibatkan seseorang merasa setres.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik mengungkap tentang nilai-nilai tasawuf akhlaqi yang ada di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru. Dahulu Pondok Pesantren Darel Hikmah terletak di pinggiran kota. Saat itu kondisi lingkungan sekitar pondok pesantren Darel Hikmah masih banyak pepohonan, sedikit rumah dan jauh dari akses perbelanjaan. Seiring berjalannya waktu serta kemajuan zaman, kini lingkungan sekitar pondok pesantren Darel Hikmah telah menjadi pusat perbelanjaan seperti swalayan, bahkan telah berdiri beberapa kampus seperti Universitas Negeri Riau, Universitas Al-Huda, dan UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang lebih kurang berjarak hanya 2 km dari ponpes Darel Hikmah. Kemudian sekitar ponpes Darel Hikmah telah berdiri beberapa sekolah atau pesantren lainnya. Dengan kondisi lingkungan yang telah menjadi lingkungan perkotaan ini maka menjadi sebuah tantangan baru bagi para santri Darel Hikmah sebagai manusia modern.

Maka dari berbagai penjelasan diatas penulis melaksanakan riset yang berjudul: *"Nilai-nilai Tasawuf Akhlaqi Dalam Aktivitas Keagamaan Santri Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru"*.

B. Penegasan Istilah

Dalam rangka mencegah terjadinya kesalahpahaman dan menghindari kekeliruan ketika memahami judul skripsi ini, maka penulis menegaskan beberapa istilah yang terdapat dalam judul tersebut.

1. Nilai-nilai

Nilai yaitu suatu hal yang memiliki sifat abstrak, ideal, bukan fakta, nilai bukan benda konkrit, tidak hanya tentang salah atau benar yang mewajibkan adanya bukti empirik, melainkan penghayatan sosial yang disenangi, dikehendaki, ataupun tidak dikehendaki dan tidak disenangi.⁵

⁵ Nasur Isna (Yogyakarta: Global Pustaka Utama, 2001), hlm. 98.

Nilai artinya hal atau sifat yang berguna serta memiliki peran vital bagi kemanusiaan.⁶

Sedangkan dari sudut pandang filsafat, nilai dimaknai sebagai penunjuk kata benda abstrak yang memiliki arti berharga, atau setara dengan kebaikan⁷.

Nilai yaitu suatu hal yang ada pada diri manusia untuk mempertimbangkan sesuatu yang dinilai. Dalam filsafat teori tentang nilai berpedoman pada problematika estetika serta etika. Nilai bersifat objektif, apabila nilai tidak bergantung pada kesadaran individu yang melakukan penilaian atau subjek. Munculnya nilai objektif dikarenakan terdapatnya sudut pandang filsafat mengenai objektivisme. Tolok ukur sebuah gagasan terletak pada suatu hal yang mempunyai kadar secara realitas benar-benar ada atau objeknya merupakan anggapan objektivisme⁸.

2. Tasawuf Akhlaqi

Pengertian Akhlak:

a) Akhlak secara bahasa berasal dari kata kholaqa, yakhluqu, akhlaq, berarti agama, peradaban yang baik, watak, kebiasaan, perangai. Kata akhlak secara bahasa bersinonim dengan khuluq. Hal ini didasarkan pada: 1. QS. Al- Qalam: 4: **وانك لعلی خلق عظم**

Akhlak secara istilah yaitu:

- Imam Ghazali: sifat yang tertanam di jiwa yang memunculkan berbagai macam perilaku yang mudah, tanpa membutuhkan pertimbangan dan pemikiran.
- Ibnu Miskawaih: sifat yang tertanam pada jiwa yang menimbulkan suatu dorongan untuk melakukan tindakan tanpa membutuhkan pertimbangan maupun pemikiran.

Pengertian Tasawuf:

⁶ J.S. Purwadaminta, *Kamus Umum bahasa Indonesia* (Jakarta; Balai Pustaka, 1999), hlm. 677

⁷ Diki Yuliaty Zakiyah dan A. Rusdiana, *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah* (Bandung: Pustaka Setia Bandung, 2014), hlm. 14.

⁸ Ansal Bakhtiar, *Filsafat Ilmu* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005) hlm. 165-166.

Dari sudut pandang bahasa, tasawuf memiliki makna:

1. Sikap mental yang senantiasa hidup sederhana, merawat dan menjaga kesucian diri, rela berkorban untuk kebaikan, beribadah, serta memiliki sikap bijaksana.
2. Suf (kain wol), Saf (baris), sophos (Yunani: hikmah), sufi (suci).

Menurut Istilah

1. Aktivitas yang berhubungan dengan pembinaan mental ruhaniah sehingga manusia senantiasa merasa dekat dengan Allah SWT.
2. Usaha untuk menyucikan diri dengan cara memusatkan perhatian hanya kepada Allah Swt serta menjauhkan diri dari pengaruh kehidupan dunia.

3. Akhlak dan Tasawuf

Tasawuf dan Akhlak merupakan dua hal yang saling berhubungan. Akhlak dalam realisasinya memberikan aturan dalam hubungan antara sesama manusia atau relasi horizontal, sedangkan tasawuf mengatur hubungan manusia dengan Tuhannya atau komunikasi vertikal. Akhlak dijadikan landasan dalam implementasi tasawuf, sehingga dalam realitasnya tasawuf memprioritaskan akhlak.⁹

4. Aktivitas Keagamaan

Keaktifan; kerja; kegiatan; atau suatu aktivitas kerja yang dilakukan dalam tiap bagian pada suatu perusahaan.¹⁰

Agama; ajaran, sistem yang memberikan aturan kepercayaan atau tata keimanan, serta peribadatan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa dan tata kaidah yang berkaitan dengan hubungan antar manusia serta pengungkannya: Buddha, Kristen, Islam. Samawi agama yang berasalkan dari wahyu Tuhan, seperti agama Kristen dan Islam.

Keagamaan; hal berhubungan dengan Agama.¹¹

⁹ Maryatin, *Akhlak Tasawuf* (Semarang: UIN Walisongo), hlm. 2.



Jadi aktivitas keagamaan diartikan sebagai aktivitas yang berhubungan dengan bidang keagamaan di dalam kehidupan masyarakat dalam menjalankan agama melakukan ajaran Agama pada aktivitas sehari-hari.¹² Kegiatan keagamaan di Pondok Pesantren Darel Hikmah sebagian kecil antara lain seperti; sholat berjamaah, sholat sunnah hajat, membersihkan lingkungan asrama, aturan berpakaian, antrian makan dan kajian kitab Tafsir Al-Jalalain.

5. Santri

Individu yang yang memperdalam ilmu agama Islam; orang yang saleh , individu yang beribadah dengan sungguh-sungguh.¹³

6. Pesantren

Pondok atau Pesantren diartikan sebagai lembaga yang merupakan perwujudan proses wajar perkembangan sistem pendidikan nasional. Menurut sudut pandang sejarah (historis) pesantren mengandung makna keaslian Indonesia (indigenous) dan identik dengan makna keislaman.¹⁴

C. Batasan Masalah

Didasarkan pada paparan dari latar belakang diatas, maka penulis memberi batasan masalah pada penelitian ini adalah hal-hal yang berkaitan dengan *Nilai-nilai Taawuf Akhlaqi Dalam Aktivitas Keagamaan Santri Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.*

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹¹ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam jaringan), <https://kbbi.web.id/aktivitas>.

¹² Chaluddin dan Ramayulis, *Pengantar Ilmu Jiwa Agama* (Jakarta : Kalam Mulia, 1987), hlm. 56.

¹³ *Ibid.*

¹⁴ Murcholish madjid, *Bilik-Bilik Pesantren* (Jakarta: Dian Rakyat, 1997), hlm. 17.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah penelitian ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Apa saja bentuk nilai-nilai tasawuf akhlaqi yang ada di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru?
2. Bagaimana kegiatan tasawuf akhlaqi di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru?

E. Alasan Pemilihan Judul

Dalam penelitian ini, yang menjadi alasan peneliti memilih judul ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Karena penelitian ini menurut penulis sangat relevan dengan bidang keilmuan penulis.
2. Karena masalah-masalah yang berkaitan dengan tasawuf harus terus dikembangkan sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan terutama manfaat yang sangat bagus kedepannya untuk pemuda Indonesia.

F. Tujuan dan Manfaat Penelitian

a. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai tasawuf akhlaqi yang ada di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.
2. Untuk menjelaskan bagaimana karakteristik tasawuf akhlaqi di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.
3. Untuk memberikan pemahaman tentang nilai-nilai dan karakteristik tasawuf akhlaqi dalam Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.
4. Untuk memperkaya literatur pada Fakultas Ushuluddin, khususnya pada program studi Akidah dan Filsafat Islam.

b. Manfaat Penelitian

1. Secara teoritis, untuk mengkaji nilai-nilai tasawuf yang ada di Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru sehingga dapat dijadikan sebagai bahan yang dapat diterapkan didalam kehidupan sehari-hari, terutama

dalam kehidupan modern. Selain itu, semoga dapat dijadikan sebagai salah-satu rujukan bagi penelitian lainnya.

2. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat:
 - a. Dapat meningkatkan pemahaman terhadap nilai-nilai sufistik serta karakteristik tasawuf, disamping itu pentingnya penerapan ajaran tasawuf dalam kehidupan sehari-hari.

Sistematika Penulisan

Kripsi ini terdiri dari tiga bab, yaitu:

BAB I: Pendahuluan yang terdiri dari:

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Batasan Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Alasan Pemilihan Judul
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian
- F. Sistematika Penulisan

BAB II: Tinjauan Pustaka (Kerangka Teori)

- A. Landasan Teori
- B. Tinjauan Kepustakaan (penelitian yang relevan)

BAB III: Metode Penelitian

- A. Jenis Penelitian
- B. Sumber data penelitia
- C. Teknik pengumpulan dat
- D. Teknik analisis data

BAB IV: Hasil Penelitian

BAB V: PENUTUP

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA (KERANGKA TEORI)

A. Landasan Teori

Berdasarkan judul skripsi dan tujuan dilaksanakannya penelitian ini, dalam landasan teori yang penulis gunakan sebagai landasan dalam menulis hasil penelitian ini yaitu konsep tasawuf akhlaki Al-Ghazali.

Al-Ghazali, menyatakan bahwa terdapat lebih dari satu maqamat atau jenjang yang wajib ditempuh oleh calon sufi. Pertama yaitu bertaubat. Taubat sendiri harus meliputi tiga hal yaitu tindakan, sikap, dan ilmu. Ilmu diartikan sebagai pengetahuan individu mengenai bahaya yang dilatarbelakangi dosa besar. Keinginan bertaubat dilandasi pengetahuan yang menimbulkan rasa menyesal dan sedih sehingga individu ingin bertaubat. Tobat wajib dilaksanakan dan dilandasi dengan kesadaran hati serta berjanji untuk tidak melakukan perbuatan dosa lagi. Kedua yaitu sabar. Disebutkan oleh Al-Ghazali bahwa terdapat tiga daya dalam jiwa manusia, yakni daya yang melahirkan dorongan berbuat jahat, daya yang melahirkan dorongan untuk berbuat baik, dan daya nalar. Apabila daya jiwa yang melahirkan motivasi bertindak baik dapat mempengaruhi daya yang memicu perbuatan jahat, maka individu telah bisa dikatakan sabar. Selanjutnya, kefakiran, yakni berupaya untuk menghindari hal-hal yang diperlukan. Artinya, walaupun calon sufi itu sedang membutuhkan sesuatu, misalnya minuman, namun minuman yang diberikan kepadanya diragukan halal atau haramnya sehingga harus diteliti dengan sungguh-sungguh apakah haram, syubhat, atau halal. Apabila minuman tersebut syubhat atau haram, maka ia harus menolaknya, walaupun minuman tersebut sangat dibutuhkannya. Selain itu, ia juga harus mengetahui maksud dari individu yang memberinya minuman. Keempat, zuhud. Artinya, seorang calon sufi harus meninggalkan kebahagiaan duniawi dan hanya mengharapkan kebahagiaan ukhrawi. Kelima, tawakal yang lahir dari keyakinan seseorang yang kuat akan kemahakuasaan Allah sebagaimana yang didefinisikan oleh al-Ghazali. Allah sebagai sang khaliq, yang berkuasa melakukan apa saja terhadap manusia. Meskipun memiliki kuasa, manusia harus selalu meyakini bahwa Allah juga Maha



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pengasih, tidak pilih kasih kepada makhluknya. Oleh karena itu, manusia sudah selayaknya berserah diri pada Allah dengan sepenuh hati. Ketika menyerahkan diri pada Allah SWT, seorang sufi merasakan dirinya sudah tidak ada lagi. Level tertinggi yakni berserah diri bagaikan mayat. Keenam, ma'rifat, yakni mengetahui peraturan-peraturan-Nya serta mengetahui rahasia Allah tentang ilmu yang ada. Ilmu pengetahuan yang didapat dari ma'rifat memiliki mutu yang lebih tinggi dibandingkan dengan pengetahuan yang didapatkan akala tauhid. Ma'rifat inilah yang selanjutnya memunculkan mahabbah (mencintai).

Semua manusia di dunia ini seharusnya menjadikan dunia sebagai tempat beramal karena kehidupan di dunia merupakan suatu kesenangan. Barangsiapa yang merasa benci saat bertemu dengan dunia atau keadaan zuhud maka ia akan memperoleh kebahagiaan dan mendapatkan manfaat dari hubungan persahabatan tersebut. Sebaliknya, barangsiapa yang hidup dalam dunia kemudian perasaannya bersangkut di dunia serta hatinya senantiasa merindukan dunia, maka pada akhirnya dia akan mendapat kesengsaraan. Ia akan terjerumus pada suatu waktu yang deritanya tidak tertahankan. Tafakur menuntun manusia pada keinginan untuk selalu mengerjakan kebaikan dan membawa ke kebaikan. Manusia akan menyesal atas tindakan jahatnya lalu memutuskan untuk meninggalkan kejahatan tersebut. Barang yang baqa (kekal) meskipun jumlahnya sedikit tidak dapat disaingi dan disamai oleh barang yang fana walau jumlahnya sangat banyak. Oleh karena itu, manusia harus selalu waspada dan mengawasi diri sendiri dari dunia yang cepat berubah, datang pergi, serta penuh dengan tipu muslihat. Hasan al-Basri mendeskripsikan zuhud sebagai sifat manusia yang memerlakukan dunia hanya untuk menjembatani, yaitu sebagai sarana yang hanya dilalui dan tidak perlu membangun apapun di atasnya.”

¹⁵ Ahmad Zaini, *Jurnal Akhlak dan Tasawuf* (Kudus: STAIN Kudus, 2016), hlm. 153-154.



B. Tinjauan Kepustakaan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Untuk menghindari kekeliruan dan adanya unsur-unsur plagiasi maka penulis telah melihat beberapa hasil riset sejenis yang pernah diselenggarakan sebelumnya yaitu:

Subhan Murtado menyelesaikan skripsi pada tahun 2015, yang berjudul: *Implementasi Nilai-Nilai Tasawuf di Pondok Pesantren dalam Upaya Menghadapi Era-Globalisasi (Studi Kasus di Pondok Pesantren Al-Fatah Temboro Magetan)*.¹⁶ Persamaan Murtado (2015) dengan penelitian ini yaitu membahas nilai-nilai tasawuf yang ada di pondok pesantren namun dengan objek ponpes yang berbeda.¹⁶

Skripsi yang telah disusun oleh Arfin Arfian tahun 2018 berjudul: *Konstruksi Nilai-Nilai Tasawuf di Pesantren (Studi Kasus di Komplek Putra Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta)*. Persamaan penelitian ini dengan karya Aarfin Arfian adalah terdapat nilai-ilai tasawuf yang nada di Pondok Pesantren hanya saja dengan khusus kompleks santri putra dan berbeda pondok pesantren.¹⁷

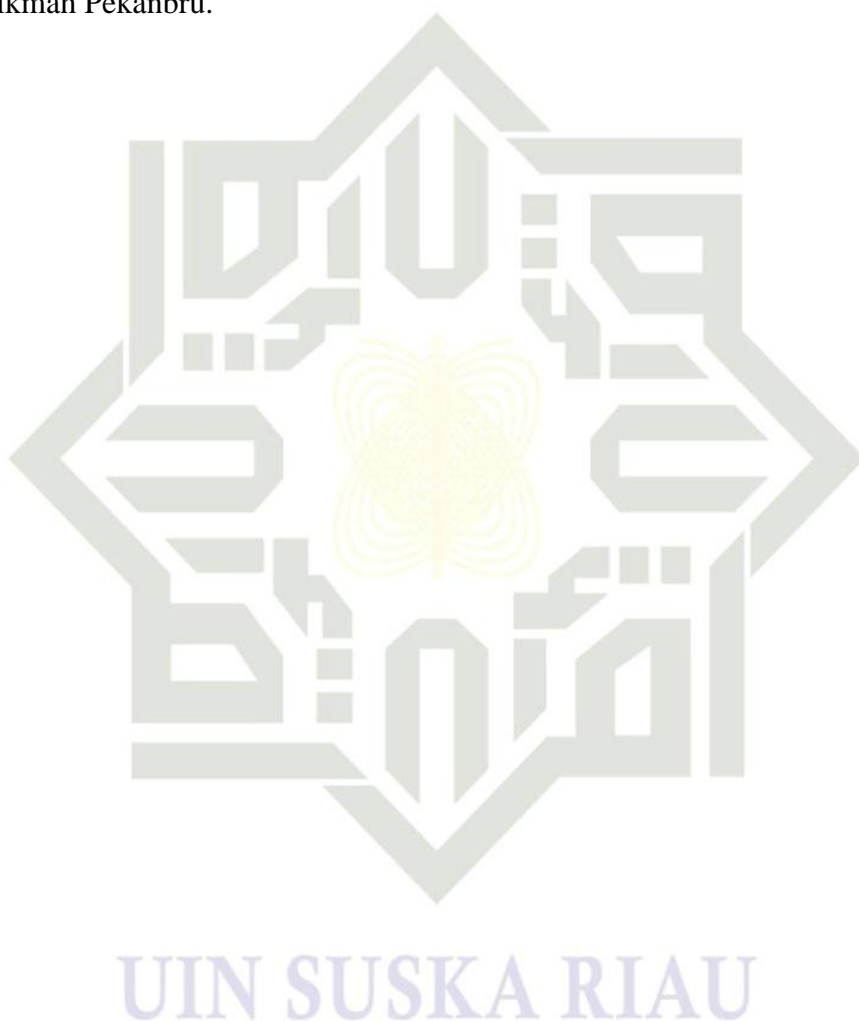
Tesis yang ditulis oleh Nur Yasin tahun 2019, yang berjudul *Implementasi Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Pembinaan Akhlak Santri di Pondok Pesantren Miftahul Huda Gading-Malang*.¹⁸ Persamaan karya Nur Yasin dengan tesis yang akan dilakukan yaitu mengkaji nilai-nilai tasawuf yang ada di Pondok Pesantren. Dalam tesis karya Nur Yasin ini dikaji bagaimana nila-nilai tasawuf dijadikan sebagai mendidik atau membina santri. Tentunya karya Nur yasin dengan penelitian ini berbeda objek pondok pesantren.¹⁸

¹⁶ Subhan Murtado, *Implementasi Nilai-Nilai Tasawuf di Pondok Pesantren Dalam Upaya Menghadapi Era-Globalisasi (Studi Kasus di Pondok Pesantren Al-Fatah Temboro Magetan)*, Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015.

¹⁷ Arfin Arfian, *Konstruksi Nilai-Nilai Tasawuf di Pesantren (Studi Kasus di Komplek Putra Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta)*, Skripsi, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

¹⁸ Nur Yasin, *Implementasi Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Pembinaan Akhlak Santri di Pondok Pesantren Miftahul Huda Gading-Malang*, Tesis, Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulna Malik Ibrahim Malang, 2019.

Skripsi yang ditulis oleh Erfan Nasoha (2015) yang berjudul: “Pesantren dan Tasawuf Proses Sosialisasi Tasawuf dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Santri di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta). Persamaan karya Erfan Nasoha dengan penelitian ini adalah pembicaraan seputar tasawuf yang ada di Pondok Pesantren. Karya Erfan Nasoha dengan konteks sosialisasi dan penelitian ini lebih mengarah kepada apa nilai tasawuf yang ada dan diterapkan di pondok pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru.¹⁹



- Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang menyalin, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁹ Erfan Nasoha, *Pesantren dan Tasawuf Proses Sosialisasi Tasawuf dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Santri di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta*), Skripsi, Fakultas Ushhulud-din dan Pemikiran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penulisan skripsi ini menggunakan pendekatan penelitian lapangan yaitu teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data dan mengadakan penelaan di lapangan dan terhadap buku-buku primer dan buku-buku yang terdapat keterkaitannya dengan problematika yang dipecahkan. Santri, ustadz, ustadzah dan pimpinan Ponpes Darel Hikmah Pekanbaru dijadikan sebagai subjek. Kemudian objeknya adalah penerapan nilai-nilai tasawuf akhlaqi.

B. Sumber Data Penelitian

a. Data Primer

Dalam penulisan penelitian skripsi, data primer penelitian diperoleh dari santri Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Dar El Hikmah Pekanbaru, ustad atau ustadzah, serta pimpinan.

b. Data Sekunder

Adapun data sekunder digunakan dalam riset ini berupa buku-buku, hasil penelitian, serta jurnal yang berkaitan dengan penelitian ini.

c. Data Tersier

Data tersier merupakan data penunjang data primer dan data sekunder. Adapun data tersier yang digunakan adalah Ensiklopedi Islam, Kamus Besar Bahasa Indonesia dan sebagainya yang masih berkaitan dengan penelitian ini.

C. Teknik Pengumpulan Data

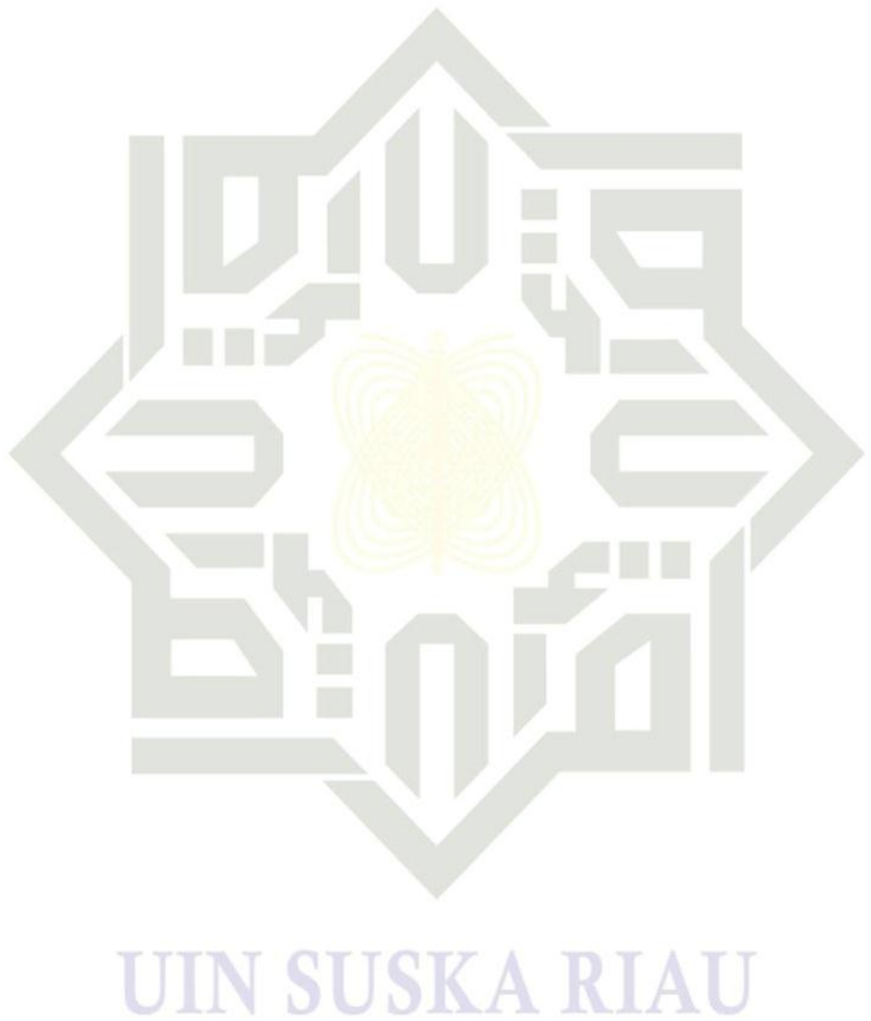
Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi, angket, dan wawancara.

D. Teknik Analisis Data

- Data yang telah dikumpulkan kemudian dilakukan analisis secara deskriptif kualitatif, di mana data diuraikan secara deskriptif menggunakan metode induktif, tidak menggunakan statistika maupun sejenisnya.

Hak Cipta dan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Sesuai dengan analisis hasil penelitian yang penulis lakukan mengenai Nilai-nilai Tasawuf dalam Aktivitas Keagamaan Santri Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru, dapat diambil sebuah kesimpulan bahwa:

Nilai-nilai pendidikan tasawuf dalam aktifitas keagamaan santri mencakup ikhlas, tawakal, qona'ah, sabar, ridho, zuhud dan wara' yang dicerminkan dalam seluruh aktivitas di dalam Pesantren Darel Hikmah, contohnya membersihkan lingkungan, melakukan sholat sunna hajat, melakukan sholat berjamaah, cara berpakaian, mengkaji kitab Tafsir Al-Jalalain.

Kegiatan tasawuf akhlaki di Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru tercermin dari kegiatannya yang mengkaji kitab Tafsir Al-Jalalain yang didalamnya membahas tentang zuhud, melakukan sholat berjamaah di masjid mengajarkan untuk qona'ah kepada Allah, kemudian sholat sunnah hajat untuk mengajarkan tawakkal kepada Allah, lalu rasa ikhlas yang dapat tercermin dari adanya kegiatan rutin membersihkan lingkungan asrama, kemudian sabar yang dapat diperoleh dengan kegiatan antri saat jam makan, dan wara' yang tercermin dari peraturan berpakaian, dan ridho yang tercermin dari adanya kesetaraan sosial dalam pesantren hal ini akan menjadi tantangan bagi santri MA yang dari status sosial tinggi, orang mampu atau tidak mampu.

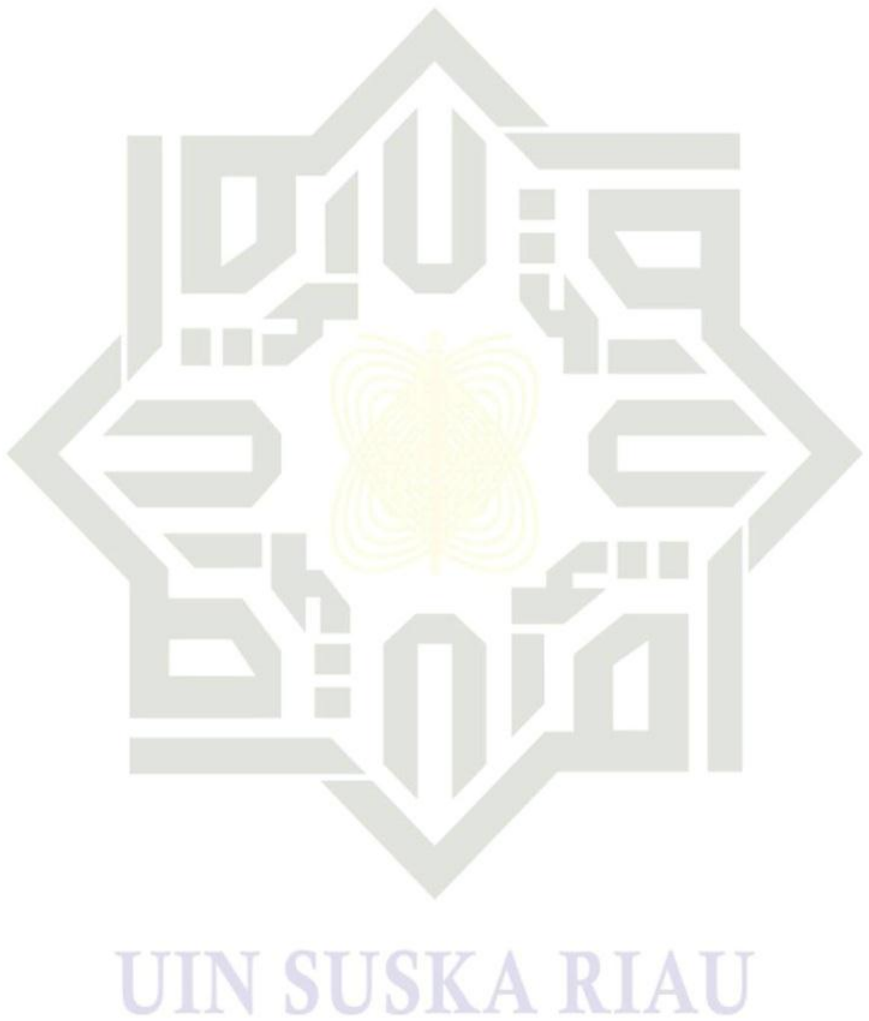
B. Saran

Diharapkan riset tentang nilai-nilai tasawuf dapat dikembangkan sehingga lebih sempurna dengan tema penelitian yang relevan dengan nilai tasawuf di Pondok Pesantren, sehingga dapat menggambarkan lebih lengkap terkait nilai tasawuf. Penulis juga berharap:

1. Optimalan kegiatan yang memiliki nilai-nilai tasawuf akhlaki dalam kegiatan santri sehingga dihasilkan santri-santri yang berbudi luhur dan berakhlakul karimah.



2. Saran kepada peneliti selanjutnya alangkah baiknya melakukan penelitian yang lebih terfokus kepada nilai-nilai tasawuf akhlaki dalam aktivitas keagamaan santri putri di Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru.
- Hak Cipta milik UIN Suska Riau**
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Pustaka Progressif.
- Ghazali, Imam. 1995. *Muhtasar Ihya Ulumuddin, Terj. Zaid Husein al-Hamid*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Musdiana dan Zakiyah, Qiqi Yuliati. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia Bandung.
- Arifwar, M. Rosyid, dan M. Solihin. 2004. *Akhlaq Tasawuf Manusia, Etika, dan Makna Hidup*. Bandung: Nuansa.
- Arifan, Arfin. 2018. *Konstruksi Nilai-Nilai Tasawuf di Pesantren (Studi Kasus di Komplek Putra Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta)*. Yogyakarta: Program Pascasarjana: Universitas Islam Negeri Sunan Klijaga Yogyakarta.
- Azman, Mohd Khairul. 2020. *Maqamat dan Ahwal Menurut Pandangan Ulama Sufi*. Banda Aceh: Skripsi UIN Ar-Raniry.
- Sadrudin, 2015. *Pengantar Ilmu Tasawuf*. Banjarsari: Putri Kartika Banjarsari.
- Sna, Ansur. 2001. Yogyakarta: Global Pustaka Utama.
- K. Permadi, 2004. *Ilmu Tasawuf*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Madjid, Nurcholish. 1997. *Bilik-Bilik Pesantren*, Jakarta: Dian Rakyat.
- Mulyadi dan Edidarmo, Toto. 2012. *Pendidikan Agama Islam Akidah Akhlak*. Semarang: PT. Karya Toha Putra.
- Murtado, Subhan. 2012. *Implementasi Nilai-Nilai Tasawuf di Pondok Pesantren Dalam Upaya Menghadapi Era-Globalisasi (studi kasus di pondok pesantren al-fatah temboro magetan)*. Malang: Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Nasoha, Erfan. 2015. *Pesantren dan Tasawuf Proses Sosialisasi Tasawuf dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Santri di Pondok Pesantren Al-Luqmaniyyah Yogyakarta*.
- Pakar, Suteja Ibnu. 2013. *Tokoh-Tokoh Tasawuf dan Ajarannya* . Yogyakarta: Deep Publish.
- Poerwadarminta, 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saif Kesim Riau



Profile Yayasan Nur Iman Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru, 2011.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Suci Jarwo dan Basrowi. 2009. *Manajemen Penelitian Sosial*.
 1. Saifuddin Zuhri, Nur. 2019. *Implementasi Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Pembinaan Akhlak Santri di Pondok Pesantren Miftahul Huda Gading-Malang*. Malang: Program Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
 1. Saifuddin Zuhri. 9 Mei 2021. Wawancara.
 1. Saifuddin Zuhri. 15 Mei 2021. Wawancara.
 1. Saifuddin Zuhri. 9 Mei 2021. Wawancara.
 1. Saifuddin Zuhri, Muhammad. 5 April 2021. Wawancara.
 1. Saifuddin Zuhri, Uswatun. 11 Mei 2021. Wawancara.
 1. Saifuddin Zuhri, Maitsa. 9 Mei 2021. Wawancara.
 1. Saifuddin Zuhri, Muhammad. 2017. *Zuhud Dalam Ajaran Tasawuf*. Yogyakarta: Journal UIN Sunan Kalijaga.
 1. Saifuddin Zuhri. <http://kbbi.co.id/arti-kata/modern>.
 1. Saifuddin Zuhri. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus versi online/daring (dalam daring), <https://kbbi.web.id/aktivitas>.

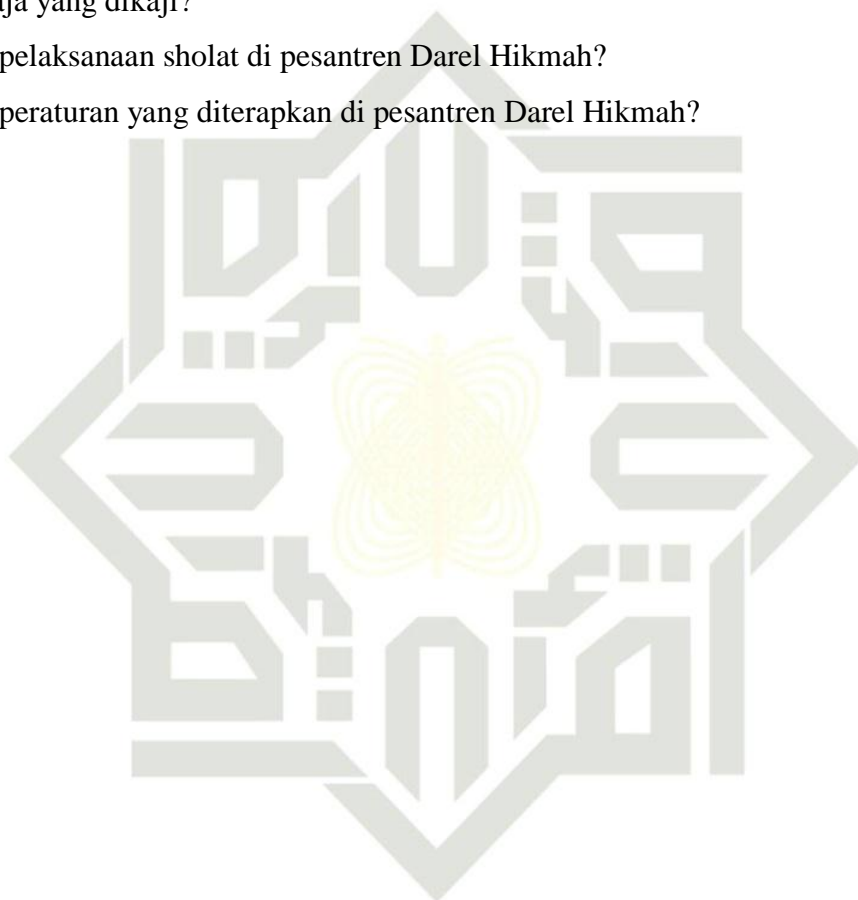
DAFTAR NAMA INFORMAN

| NAMA | KETERANGAN |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| H. Muhammad Hikmatullah, M.Sy | Kiyai Pondok Pesantren Darel Hikmah |
| Ustadz Arfi | Ustadz Ponpes Darel Hikmah |
| Burlian, S.Sos.I | Kabid. Kesantrian |
| Uswatun Khasanah, M.Pd | Ustadzah Pesantren Darel Hikmah |
| Fauzi | Santri putra kelas 2 madrasah aliyah |
| Maitsa Zahra | Santri putri kelas 2 madrasah aliyah |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

- Nama :
Alamat :
No. telepon :
Daftar pertanyaan yang penulis ajukan kepada narasumber adalah :
1. Bagaimana jadwal kegiatan santri madrasah aliyah ?
 2. Apa saja kegiatan keagamaan santri madrasah aliyah?
 3. Kitab apa saja yang dikaji?
 4. Bagaimana pelaksanaan sholat di pesantren Darel Hikmah?
 5. Bagaimana peraturan yang diterapkan di pesantren Darel Hikmah?
1. Dilakukan pengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PERTANYAAN ANGKET

- Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan kuisisioner / angket sebagai salah satu teknik mengumpulkan data. Ada pun pertanyaan dalam angket tersebut sebagai berikut:
1. Apakah kamu akan tetap antri ketika jam makan dan antriannya cukup panjang?
 - a. Selalu
 - b. Kadang-kadang
 - c. Jarang
 - d. Tidak pernah
 1. Ketika melakukan kegiatan membersihkan lingkungan asrama setiap pagi dan sore apakah kamu melakukannya dengan senang hati ?
 - a. Ya senang
 - b. Tidak senang
 - c. Cukup senang
 - d. Biasa saja
 2. Salah satu ajaran yang ada di Pondok Pesantren Darel Hikmah ialah melakukan amalan sholat sunnah Hajat ketika memiliki keinginan. Bagaimana menurut kamu?
 - a. Sangat bagus
 - b. Bagus
 - c. Biasa saja
 - d. Tidak bagus
 3. Seberapa sering kamu melakukan puasa sunnah senin dan kamis?
 - a. Sering
 - b. Kadang-kadang
 - c. Jarang
 - d. Tidak pernah

4. Disaat teman-teman di luar pesantren biasa menggunakan pakaian sesuai dengan keinginan sendiri, sementara di Pesantren pakaian teman-teman MA Darel Hikmah haru selalu longgar dan menutup aurat sesuai peraturan yang ada, apakah kamu setuju?

- Sangat setuju
- Setuju
- Tidak setuju
- Sangat tidk setuju

5. Apakah kamu selalu mengikuti kajian kitab Tafsir al-Jalalain?

- Selalu
- Kadang-kadang
- Jarang
- d. Tidak pernah

6. Dalam pesantren tentu kamu memiliki teman dengan latar belakang yang berbeda-beda terkhusus dalam kedudukan sosial ada teman yang berasal dari keluarga kaya dan sebagian berasal dari keluarga biasa saja. Dari latar belakang kedudukan sosial yang berbeda itu apakah ada perlakuan khusus terhadap teman yang berstatus sosial tinggi/berasal dari keluarga kaya?

- Ya, ada perlakuan khusus
- Tidak ada perlakuan khusus
- Mungkin ada perlakuan khusus

Terimakasih buat teman-teman yang sudah meluangkan waktunya untuk mengisi angket ini, semoga Allah membelas kebaikan teman-teman, amin.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI



Gapura Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru



Gedung belajar santri MA Darel Hikmah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto bersama santri putri MA Darel Hikmah



Kegiatan mengkaji kitab Tafsir Jalalain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan membersihkan lingkungan asrama (gotong royong)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Momen santri MA menuju masjid untuk membaca Al-qur'an



Dokumentasi ustad Arfi ketika mengkaji kitab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Suasana ketika mengkaji kitab



Suasana kegiatan sholat berjama'ah di Masjid Ponpes Darel Hikmah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Suasana kegiatan sholat berjama'ah di Masjid Ponpes Darel Hikmah



Suasana kegiatan sholat berjama'ah di Masjid Ponpes Darel Hikmah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Asrama santri



Wawancara dengan Ustad Burlian

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara dengan Ustad Imat Hikmatullah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara dengan Ustadzah Uswatun Khasanah



Santri putri MA Darel Hikmah



Santri putra Darel Hikmah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan lainnya yang serupa tanpa menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamiyyah of Sultan Syarif Kasim Riau

Nama : Rafita Nega

Tgl. Lahir : Desa Simpang Perak Jaya, 09 Juli 1999

NIM : 11731201375

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin

Agama : Islam

Status : Belum Menikah

Pekerjaan : Mahasiswi

Alamat : Desa Simpang Perak Jaya, Kecamatan Kerinci Kanan,
Kabupaten Siak, Provinsi Riau

No. HP : 0823-9179-2147

PENDIDIKAN

- SDN 006 Simpang Perak Jaya
- SMPN 05 Kerinci Kanan
- MA Pondok Pesantren Darel Hikmah Pekanbaru
- SI Aqidah dan Filsafat Islam UIN SUSKA Riau

ORGANISASI INTERNAL

- Pramuka UIN SUSKA Riau
- LDK (Lembaga Dakwah Kampus) UIN SUSKA Riau
- HMP AFI (Himpunan Mahasiswa Prodi Aqidah dan Filsafat Islam)