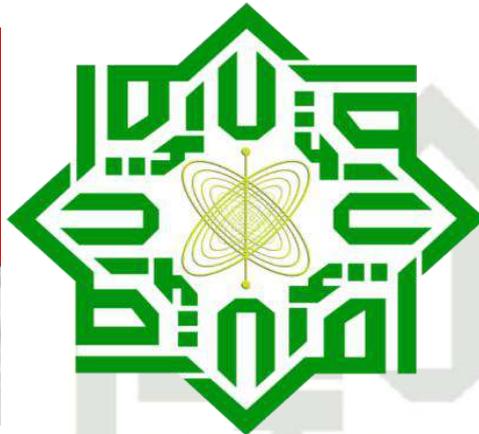




**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-CONCEPT
AND THEIR WRITING ABILITY AT SENIOR HIGH
SCHOOL 1 PASIR PENYU**



UIN SUSKA RIAU

BY

FELIA WINERDHA

SIN. 11718202678

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

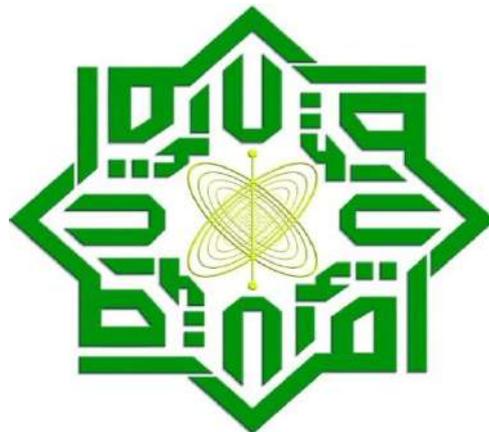
PEKANBARU

1443 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-CONCEPT
AND THEIR WRITING ABILITY AT SENIOR HIGH
SCHOOL 1 PASIR PENYU**



UIN SUSKA RIAU

BY

FELIA WINERDHA

SIN. 11714202678

A Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S. Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation Between Students' Self-Concept and Their Writing Ability at Senior High School 1 Pasir Penyau* was written by Felia Winerdha, SIN. 11714202678. It had been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

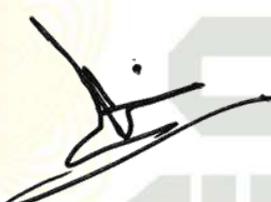
Pekanbaru, Rabi'ul Akhir 24th, 1443 H
November, 29th 2021 M

Approved by,

Head of Department of
English Education

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 19810611 200801 2 017


Dr. Bukhori, S. Pd.I., M.Pd
NIP. 19790512 200710 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation between Students' Self-Concept and their Writing Ability at Senior High School 1 Pasir Penyau* was written by Felia Wierdha, SIN. 11714202678. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Akhir 07th, 1443 H/ January 11th, 2022 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S. Pd.) at Department of English Education.

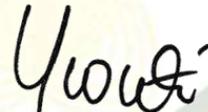
Pekanbaru, Jumadil Akhir 07th, 1443 H
Januari, 11th, 2022 M

Examination Committee

Examiner I


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum
NIP. 19810611 200801 2017

Examiner II


Kurnia Budiyanti, M. Pd
NIK. 130 117 076

Examiner III


Icham Syahputra, M. Ed
NIP. 19821226 200912 1 004

Examiner IV


Zelly Putriani, M. Pd
NIK. 130 117 078

Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 196505211994021001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Amman Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

: Felia Winerdha
 : 11714202678
 Tgl. lahir : Air Morek, 26-10-98
 Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 : Pendidikan bahasa Inggris
 Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Correlation between students' Self-Concept and
 Writing ability at Senior High school 1 Pasir Peny

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Menuliskan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana
 tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan
 bebas dari plagiat.

4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan
 Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya tersebut, maka saya bersedia
 menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan
 dari pihak manapun juga.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 28 Januari 2022

Yang membuat pernyataan

FELIA WINERDHA

NIM : 11714202678

- pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Most Gracious and the Most Merciful, praise belongs to Allah Almighty, the Lord of Universe. Through His guidance and blessing, the researcher has completed an important academic requirement to award a bachelor degree. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Darman and Warneti**, who always gave uncountable love, care advices, and supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. May Allah SWT always bestow Grace, Health, and Blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag. the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag. as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd, as Vice Rector II, Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II, and Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given the writer correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education. Thank you very much for your guidance and kindness.
4. The deepest appreciation to the researcher's supervisor and also researcher's academic supervisor, Dr. Bukhori, S. Pd.I., M. Pd., who has been patient in providing a lot of knowledge, support, guidance, and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until its completion. Thank you so much, sir.
5. All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Syarif Kasim Riau, who have given knowledge, suggestion, advice of this project paper and thanks for their contribution and support during the courses.
6. The Headmaster of Senior High School 1 Pasir Penyau A. Desman, M. Pd, English teacher, Syafriana, S. S, and all the eleventh-grade students in the 2020/2021 academic year who has helped and participated in the research purpose.
7. My beloved Sisters, Regina Claudy Wardhani, S. Pd.,(c)M. Pd., and Farren Triatmi Azizah, always gave support, uncountable love, care, and advice. Never-ending thank you for praying all days and all night also both material and spiritual to accomplish this thesis. No words can describe how much I love you, girls.
8. My lovely friends, Fredy Fahrozy, also pnb group, Selvi Bellavia Rani and Nindy Indah Pratiwi, for accompanying the researcher for more than four years, Thank you for your help, motivation, support, patience, laughs, love and helping me to enjoy the overthinking.
9. My beloved friends, Reza Rahmadany, Ragil Melinda, Nanda Yurika, who were always available to provide with the encouragement and feedback necessary for me to grapple with this thesis.
10. My best friends Wiji Astuti, Thoybatul Aisyah, Ulfa Novita, Asmarani,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rahayu Nengsi, Melinda Puspita, Pristia, and also QUEEN squad they are Lintang Nurvelia, Tri Wulandari, Verent Rivanda, Lusi Wulansari, Mutiara Shinta, Cindy Ardelia, Claudhea Geordheza, Atika Herliansuri, Windy Destry Wulandari, Febriyeni Fitria, Fenia Indah, Nabila Anisa. Thanks for sharing knowledge, stories, friendship, and many unforgettable experiences, you are like my family.

11. All friends in English Education Department academic year 2017, especially all the members of D class and old E class, thank you for being good classmates and thank you for making my university life full of happiness, nice to know you guys.
12. All of the people who cannot the researcher mention one by one who have the role on finishing this thesis, Thank you. May Allah SWT almighty, the lord of universe bless us, Aamiinn.
13. Last but not at least, I want to thank me, I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work, for having no days off, I want to thank me for never quitting many times. Thanks, myself.

Finally, I would like to thank everybody who has important to the successful of realization of the thesis. May Allah bless us. The perfection only belongs to Allah. Criticisms and suggestions are really appreciated to improve the thesis. May Allah Almighty, the lord of universe bless us all. Aamiin

Pekanbaru, November 29th, 2021

The Researcher

Felia Winerdha

SIN.11714202678

ABSTRACT

Felia Winerdha (2022): The Correlation Between Students' Self-Concept and Students' Writing Skill at Senior High School 1 Pasir Penyu.

Writing is one of four language skills in English language learning. Writing is an important skill to be learnt by students to develop their skill in expressing ideas and building or maintaining social relationship by communicating to other people. It is quite difficult to develop ideas to be a long paragraph and to follow the text rules. These factors can cause students to think that they cannot do it. This character probably becomes a main problem for students to start learning the foreign language skill. In other words, the factor which probably influences students to learn writing is their self-concept. This research aimed to find out the correlation between students' self-concept and their writing skill at Senior High School 1 Pasir Penyu. This research used quantitative research. The correlational method was employed in this research. This research was conducted on September until October 2021 at Senior High School 1 Pasir Penyu. The population of this research were all grade XI Science students of Senior High School 1 Pasir Penyu in the amount of 140 students and the samples were 35 students selected through simple random sampling technique. Besides, the researcher used two techniques namely questionnaire used to measure students' self-concept and writing test used to find out their ability in writing descriptive text. The researcher used Pearson Product Moment correlational coefficient through SPSS 23.00 to analyze the data. The analysis result shows that there is a significantly positive correlation between students' self-concept and their writing ability at Senior High School 1 Pasir Penyu and included into weak category, until it can be concluded that the self-concept does not significantly influence students' writing skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Felia Winerdha (2022): Hubungan Konsep Diri Siswa dengan Kemampuan Menulis Siswa di SMAN 1 Pasir Penyau.

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa dalam pembelajaran bahasa Inggris. Menulis merupakan kemampuan yang penting untuk dipelajari oleh siswa untuk mengembangkan kemampuan mereka dalam mengungkapkan ide-ide mereka dan membangun atau memelihara hubungan sosial dengan berkomunikasi dengan orang lain. Cukup sulit untuk mengembangkan ide menjadi paragraf yang panjang dan mengikuti aturan teks. Faktor-faktor ini dapat menyebabkan siswa berpikir bahwa mereka tidak dapat melakukannya. Kepribadian ini mungkin menjadi masalah utama bagi siswa untuk mempelajari keterampilan bahasa asing. Dengan kata lain, salah satu faktor yang mungkin mempengaruhi siswa untuk belajar menulis adalah Konsep Diri mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara konsep diri siswa dengan kemampuan menulis siswa di SMA Negeri 1 Pasir Penyau. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif. Metode korelasi yang digunakan dalam penelitian ini. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan September sampai Oktober 2021 di SMA Negeri 1 Pasir Penyau. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI IPA SMA Negeri 1 Pasir Penyau yang berjumlah 140 siswa dan sampel sebanyak 35 siswa diambil secara simple random sampling. Selain itu, peneliti menggunakan dua teknik yaitu angket yang digunakan untuk mengukur konsep diri siswa dan tes menulis yang digunakan untuk mengetahui kemampuan mereka dalam menulis teks deskriptif. Peneliti menggunakan koefisien korelasi Pearson Product Moment melalui SPSS 23.00 untuk menganalisis data. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara konsep diri siswa dengan kemampuan menulis siswa di SMA Negeri 1 Pasir Penyau dan juga termasuk dalam kategori lemah, sehingga dapat disimpulkan bahwa konsep diri berpengaruh tidak terlalu signifikan terhadap kemampuan menulis siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

فيليا وينبردا، (٢٠٢٢): ارتباط بين مفهوم الذات للتلاميذ وقدرتهم على الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فاسير فينيو

الكتابة هي من المهارات اللغوية في تعليم اللغة الإنجليزية. وتعد الكتابة مهارة مهما تعلمها للتلاميذ لتطوير قدراتهم على التعبير عن أفكارهم وبناء علاقات اجتماعية أو الحفاظ عليها من خلال التواصل مع الآخرين. ومن الصعب للغاية تطوير الأفكار إلى فقرات طويلة واتباع قواعد النص. وهذه العوامل تؤدي إلى أن التلاميذ سيعتقدون أنهم لا يستطيعون فعلها. وقد تكون هذه الشخصية هي المشكلة الرئيسية للتلاميذ لبدء تعلم مهارات اللغة الأجنبية أي أن من العوامل التي تؤثر فيهم لتعلم الكتابة مفهومهم الذاتي. وهذا البحث يهدف إلى معرفة ارتباط بين مفهوم الذات للتلاميذ وقدرتهم على الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فاسير فينيو. وهذا البحث يستخدم طريقة البحث الكمي. وطريقة مستخدم في هذا البحث هي طريقة الارتباط. وتم إجراؤه من شهر سبتمبر إلى أكتوبر ٢٠٢١ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فاسير فينيو. ومجمعه جميع تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فاسير فينيو الذين عددهم ١٤٠ تلميذا، وعينته ٣٥ تلميذا، وتم الحصول عليها من خلال أسلوب العينات العشوائية. فضلا عن ذلك استخدمت الباحثة تقنيتان لجمع البيانات وهما استبيان واختبار، فالأول لمعيار مفهوم الذات للتلاميذ والثاني لمعرفة قدرة التلاميذ على كتابة النص الوصفي. واستخدمت الباحثة معامل الارتباط لضرب العزوم لبرسون من خلال برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣،٠٠ لتحليل البيانات. ونتيجة تحليل البيانات دلت على أن هناك ارتباطا إيجابيا بين مفهوم الذات للتلاميذ وقدرتهم على الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ فاسير فينيو. والارتباط يكون في فئة ضعيفة، فاستنتج أن مفهوم الذات للتلاميذ لا يؤثر بشكل هام في قدرة التلاميذ على الكتابة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
كلمة	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF CHARTS	xiv
LIST OF APPENDICES	xv
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	6
1. Identification of the Problem	6
2. Limitation of the Problem	7
3. Formulation of the Problem	7
C. Objective and Significance of the Research	8
1. Objective of the Research	8
2. Significance of the Research.....	8
D. Reason for Choosing Title	8
E. Definition of the Term	9
1. Correlation	9
2. Self-Concept	9
3. Writing Ability.....	10
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework	11
1. Writing Ability.....	11
2. Self- Concept	26
3. The Correlation Between Self Concept and Writing Ability	32
B. Relevant Research.....	35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C.	Operational Concept	38
D.	Assumption and Hypothesis.....	40
	1. The Assumption	40
	2. Hypothesis.....	41

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A.	Research Design.....	42
B.	Time and Location of the Research	43
C.	Subject and Object of the Research	43
D.	Population and Sample of the Research.....	43
	1. Population	43
	2. Sample.....	44
E.	Technique of Collecting the Data	45
	1. Questionnaire	45
	2. Test.....	48
	3. Validity of Writing Test.....	50
	4. Reliability of Writing Test	51
F.	Technique of Data Analysis	52
	1. Normality Test	53
	2. Descriptive Statistics.....	54
	3. Pearson Product Moment.....	55

CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION

A.	Results	57
	1. How is Students' Self-Concept.....	57
	2. How is Students' Writing Ability of Descriptive Text .	76
	3. The Correlation between Students' Self-Concept and Writing Ability.....	78
B.	Discussions.....	81

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A.	Conclusion	83
B.	Suggestion.....	83

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

LIST OF TABLES

Table III.1	The Total Population of the Eleventh-Grade Students at Senior High School 1 Pasir Penyuh.....	44
Table III.2	The Sample of the Research.....	45
Table III.3	The Blueprint of Questionnaire Self-Concept.....	46
Table III.4	The Likert-Scale Rating	47
Table III.5	Specification Aspects of Writing Score Criteria.....	48
Table III.6	The Level of Acceptable Reliability	51
Table III.7	Test of Normality	53
Table III.8	The Classification of Students' Self-Concept Score.....	54
Table III.9	The Classification of Students' Writing Score.....	55
Table III.10	Interpretation of Correlation Coefficient.....	56
Table IV.1	Descriptive Statistics Students' Self-Concept.....	57
Table IV.2	The Classification of Students' Scores	58
Table IV.3.1	I believe that I have better abilities than my friends	59
Table IV.3.2	I'm not sure that I can pass this semester with good grades	59
Table IV.3.3	I always have doubts when going to take exams or tests.	60
Table IV.3.4	Whenever I have a problem, I told to my friends.....	60
Table IV.3.5	I don't mind asking my parents for their opinion on the decisions that I make.....	61
Table IV.3.6	I accept criticism from everyone for the sake of progressing my achievements.....	61
Table IV.3.7	I don't want everyone to know my problem	62
Table IV.3.8	I wouldn't say I like when people interfere with my personal problems.....	62
Table IV.3.9	I feel sorry if I see accident victims.....	63

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table IV.3.10	I am interested in donating my used clothes to victims of natural disasters	63
Table IV.3.11	I prefer to go out to have fun with my friends than to participate in gotong royong activities	64
Table IV.3.12	I'm not in the mood to help if it's not my family	64
Table IV.3.13	I don't have free time if I have to participate in social activities organized by OSIS	65
Table IV.3.14	I feel happy when I get compliments	66
Table IV.3.15	I will try my best to get praise from my parents.....	66
Table IV.3.16	I wouldn't say I like it when I'm overly praised for accomplishments	67
Table IV.3.17	I don't like being praised because the praiser wants something from me	67
Table IV.3.18	This semester, my grades are better than last semester	68
Table IV.3.19	I will not waste the opportunity that exists.....	68
Table IV.3.20	I feel lazy to try something new and to challenge	69
Table IV.3.21	Every chance I get, I will make the most of it.....	69
Table IV.3.22	I will try to be a child that is liked by teachers and friends.....	70
Table IV.3.23	I will not break bad habits in this new semester.....	70
Table IV.3.24	I realized that everyone has different feelings.....	71
Table IV.3.25	I am always careful in speaking, so as not to offend others	71
Table IV.3.26	I don't care about other people's feelings as long as I'm happy	72
Table IV.3.27	I speak what I want to say, without thinking about other people's feelings	72
Table IV.3.28	I will not force the wishes of others to conform to mine.....	73
Table IV.3.29	Whenever I wanted something, my parents always obeyed	73
Table IV.3.30	I respect the wishes of everyone that close to me	74
Table IV.3.31	I will be angry if my wish is not fulfilled.....	74

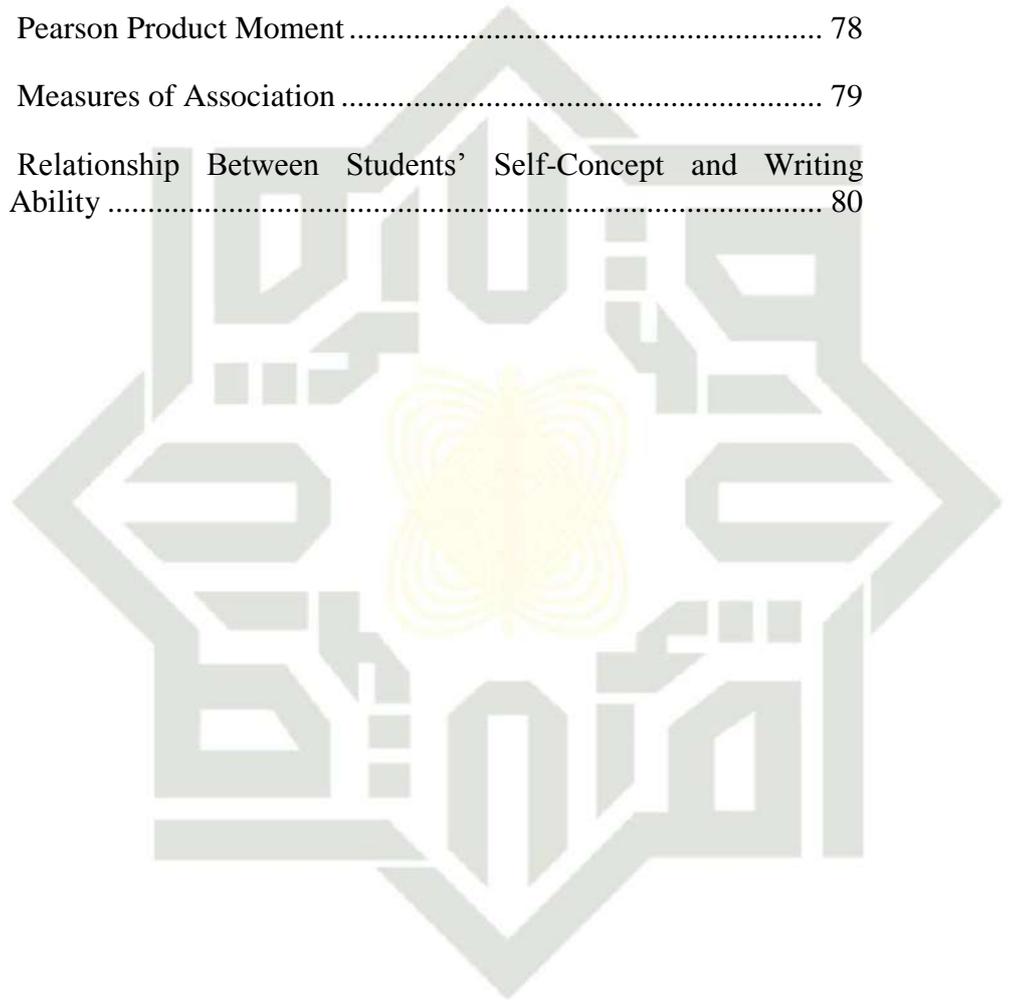
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table IV.3.32	I try to keep my behavior from hurting other people	75
Table IV.3.33	I try to always be polite to my parents	75
Table IV.4	Descriptive Statistics Students' Writing Ability	76
Table IV.5	Category of Students' Writing Ability	76
Table IV.6	Pearson Product Moment	78
Table IV.7	Measures of Association	79
Table IV.8	Relationship Between Students' Self-Concept and Writing Ability	80



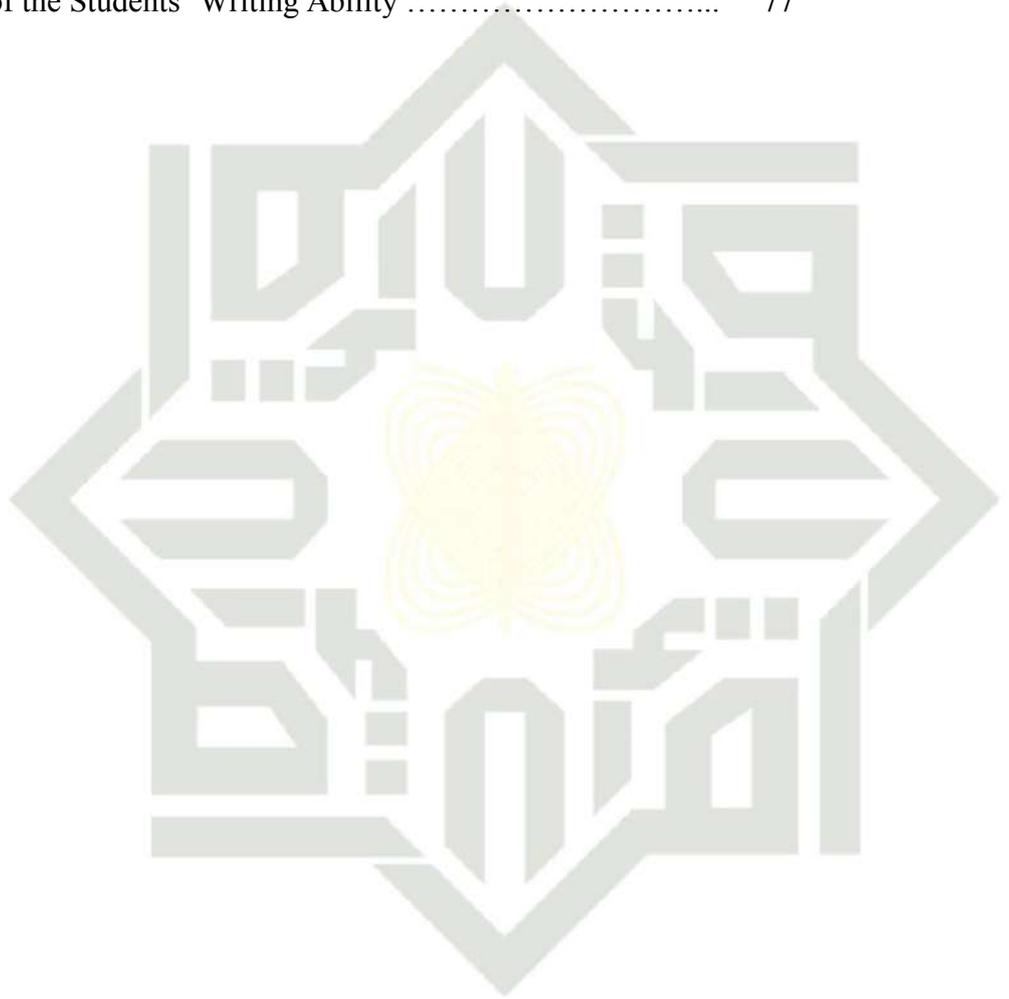
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHARTS

Chart IV.1	The Percentage of the Interval Score Distribution of the Students' Self-Concept	58
Chart IV.2	The Percentage of the Interval Score Distribution of the Students' Writing Ability	77



UIN SUSKA RIAU

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	The Instrument of Self-Concept and the Result of Students' Questionnaire
Appendix 3	the Instrument of Writing Test and the Result of Students' Writing Test
Appendix 4	the Scoring Rubric of Writing Test
Appendix 5	the Writing Test Score from Rater 1 and Rater 2
Appendix 6	the Final Score of Students' Self-Concept and Writing Ability in Descriptive Text
Appendix 7	Improvement of the Proposal
Appendix 8	Decision Letters of Supervisor
Appendix 9	Guidance Activity
Appendix 10	Research Letters

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Writing is one of the four language skills in learning English. Writing is an important ability to be learned by the students to develop their ability to express their ideas and establish or maintain social relationship by communicating with others. In other words, writing ability is an essential part of communication. Writing is a means to communicate, to convey a message, ideas, and feeling in a written form. It is in line with Raooft, Gharibi, & Gharibi (2017), writing is a crucial skill for academic development within any disciplinary area. Writing also reinforced the use of sentence structure and tenses, idiom and vocabulary correctly in order to make the reader get the idea clearly. Good writing ability allows the students to communicate their message or idea to several people.

In writing, the idea is delivered by words that are put on paper. Boubekeur (2015) states in the process of learning, one of the fundamental skills to master is writing. However, writing is regarded as a complex and challenging task in that learners have to explore their thoughts and ideas via communicating on paper. Like speaking, writing is a productive skill that involves producing language rather than receiving it. Since producing is more complicated than receiving, many students think that writing is challenging to learn, especially writing in a foreign language. When students want to write something, they should have a lot of information, ideas, and thought in their minds. Not only do they think about



what they have to write, but they also have to be concerned with the text's generic structure. It makes the students think that they cannot write a good text.

There are many factors that may influence the students' quality of writing such as students' grammar, vocabulary, ideas, and personality. It has been known that writing is not easy. It is hard enough to develop an idea into a long paragraph and follow the rules of the text. These factors can cause the students to think that they cannot do it. They do not believe in their ability. This personality may be the main problem for the students to start learning foreign language skills. In other words, the factor that might influence students to learn writing is their Self-Concept.

Based on Ghufroon & Risnawita (2010) Self-concept is defined as an image of a person who is a combination of physical, psychological, social, emotional, and achievement. In addition, according to Coopersmith in Fathia (2016) states the characteristics of positive self-concept and negative self-concept are; Positive self-concept. It consists of; first, free to give an opinion. They do not only dare but are also confident to express their ideas. Second, have high motivation to reach the goal. In this case, they have good motivation in any condition, especially learning process. They never give up and believe in achieving the goal quickly. Third, they can actualize self-potential, they appreciate themselves and know how to organize their potential and develop it optimally. Fourth, have the ability in environment adaptation. They have easy to be in any environments. It means there are easy to be in a new environment. In other side, negative self-concept consist of; First, insecurity feeling. They are not confident to do something because they

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are afraid to make mistake. Second, Lack of self-acceptance. They are not able to express their potential. The result is they cannot optimally develop their potential. Third, low self-esteem. They do not appreciate themselves. They also have a negative perception about themselves.

According to Lantieri, Nagier, Harnett, & Malkmus (2011), the growing recognition of socio-emotional development is conducive to improved school and life achievements in children, focusing on self-awareness, self-management, social awareness, and relational skills based on cooperation and responsible decision-making. However, the study carried out by Naranjo (2007) has shown how students who think negatively about themselves impose greater limitations on their achievements. Furthermore, according to Qiang and Huili in Kamal (2017), who investigated the relationship between self-concept with listening, reading, writing, and speaking skills of English learners in China. They showed that there was a link between self-concept with the English performance, in which those who have a positive self-concept also have considerable achievement compared to those who do not have it in listening, speaking, reading, and writing.

Based on the 2013 curriculum, students of Senior High School have to master some types of text such as narrative text, descriptive text, report text, and etc. In the class, the students have to perform their English such as telling a narrative story both in written and oral. When someone performs something, the others will pay their attention and give comments. A written performance can be read again and again so that the others can more easily notice the mistakes and give comments. The comments on someone's performance can be positive or



negative. As a result, some students will feel insecure when produce an English text because they worry about the score and the others' judgment. Thus, the students will feel that they are not able to write, and it may influence their quality of writing (Kholik, 2017).

Nevertheless, there is limited investigation about self-concept especially about the correlation between students' self-concept and their writing ability. In this regard, most of previous studies focused on self-concept (e.g. Peixoto & Almeida, 2010; Augestad, 2016; Iftayani & Nurhidayati, 2016). In other studies discussed about the correlation between students' self-concept and others variables such as self-concept and students' speaking ability (e.g Saragih & Haryati, 2015; Wirdati, 2018) self-concept and students' reading ability (e.g. Maisaroh, 2016; Hastuti, 2018). Moreover, other studies concern on the correlation between students' writing ability and others variables such as writing ability and students' self-esteem (Kholik, 2017) writing ability and self-efficacy (Wulandari, 2019). In other studies concern on the relation such as relationship between self-concepts and personality and students' academic performance in selected secondary schools (e.g Yahaya, Ramli, Boon, Ghaffar, Zakariya, 2009), relationship of academic, physical and social self-concepts of students with their academic achievement (e.g. Zahra, Arif, Yousuf, 2010), relationship between students' academic self-concept, motivation and academic achievement at the university of the free state (Coetzee, 2011), self-concept and its relation to academic achievement (Mahakud & Josh, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Another research investigated a study on the self-concept of adolescents (Bharathi & Sreedevi, 2016), adolescents creativity, self-concept and achievement motivation (Al-Qaisy & Turki, 2011). Lastly, some researchers discussed about self-image, self-concept, and self-identity revisited (Bailey, 2003), self-concept and achievement motivation of high school students (Lawrence1 & Vimala, 2013), self- concept- a person's concept of self- influence (Mishra, 2016). It can be assumed most of the studies investigated in different student's levels such as in Junior High School and Senior High School. There are only a few researches investigated at Elementary Schools. Based on the explanation above, it is clear that there is insufficient research investigated about the correlation between students' self-concept and their writing ability, especially at Senior High School students.

Based on preliminary observation and interview conducted on March 16, 2021 in Senior High School 1 Pasir Penyau with an English teacher at Senior High School 1 Pasir Penyau, it clearly prove that some of the students could not learn English well, especially in writing. Some students know their weaknesses in writing English, but they do not try to improve their writing skills, even though they know where their weaknesses are which should be used to self-evaluate and learn how to improve their writing ability in English. On the other hand, there were some other students who had low expectations of the results they had written or from their English writings and did not expect much of their abilities but when viewed from their writings, they had good results and were not so bad. It is usually showed when they do not believe in themselves, do not believe in their



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

abilities, in other words they had a low self-concept. Many students make mistake when they write, these may be caused by the limitation of opportunities to practice, lack of vocabulary, grammar, or psychological factors which more concern to the fear of making mistakes when they were write in English. One of the psychological factors was self-concept. The researcher believed that self-concept can influence the students to not fear of making mistakes to write in English.

However, research on how to develop self-concept towards writing is still less clear. Therefore, it remains unclear how writing and self-concept relate to one another and with correct and incorrect attainments. See how important self-concept is in writing because the mastery of writing skills, especially spelling is the main task of educators in the curriculum and is considered very important. Moreover, the students' quality of writing can be influenced by some factors; one of them is personality such as self-concept. This factor can cause the students think that they couldn't write in a good one. Since writing wasn't an easy skill, they didn't believe in their ability. Meanwhile, students' will not succeed in learning if their do not belief in their own capabilities for that activity. Therefore, the researcher is interested in conducting a research entitled: **“THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-CONCEPT AND THEIR WRITING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 PASIR PENYU”**.

B. Problem of the Research

1. Identification of the Problem

- a. How was the students' writing ability in English?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. What were the common problem that appears in students' writing ability?
- c. Is there any correlation between students' Self-Concept and their writing ability?
- d. What aspect of writing that has the highest correlation with students' domain specific Self-Concept?

2. Limitation of the Problem

In order to make problem more specific to be investigated, the researcher focus and limit the problem on the students' self-concept and their writing ability in writing descriptive text at Senior High School 1 Pasir Penyau.

3. Formulation of the Problem

The problem of this research can be formulated in the following research question:

- a. How is Self-Concept of students at State Senior High School 1 Pasir Penyau?
- b. How is the Writing ability of students at State Senior High School 1 Pasir Penyau?
- c. Is there any significant correlation between Self-Concept and Writing ability for students of State Senior High School 1 Pasir Penyau?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

- a. To describe the Self-Concept of the students at State Senior High School 1 Pasir Penyau.
- b. To describe the Writing ability of the students at State Senior High School 1 Pasir Penyau.
- c. To examine there is a correlation between students' Self-Concept and students' Writing ability or not at State Senior High School 1 Pasir Penyau.

2. Significance of the Research

- a. Hopefully, this research is able to contribute the writer as a novice researcher especially in learning how to conduct a research.
- b. Hopefully, the result of this research is also hoped to be useful and valuable especially for the students and teachers in teaching and learning process.
- c. Furthermore, the research findings are also expected to be useful and positive information for other researchers.
- d. Finally, the research findings are also expected to be practical and theoretical information.

D. Reason for Choosing Title

There are some reasons why the writer is interested in carrying out her research. This research is investigated for the following reasons on the next page:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The title of this research is relevant to the writer's states, as a student of English Education Department.
2. The title of this research is not yet investigated by other previous researchers.
3. The location of this research facilitates the writer in conducting the research.

E. Definition of the Term

There are so many terms involved in this research. In order to avoid misunderstanding toward the terms used, thus, the following terms are necessarily defined as follows:

1. Correlation

According to Oxford learner's pocket dictionary (1980), correlation is close to relationship or connection. In addition, according to Creswell (2008) stated that; a correlation is statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or sets of data to vary consistently. Correlation means statistical description for determining relationship between two variables. In this research, the first variable is the students' Self-Concept (independent variable), and the second variable is the students' English writing ability (dependent variable).

2. Self-Concept

Based on Richard (1992) stated that he defined the Self-Concept is the image a person has of himself or herself. A measure of a person's



Self-Concept is sometimes included in the study of affective variables in language learning. According to Calhoun & Acocella (Ghufroon & Riswanawita, 2017), self-concept has three dimensions, namely the individual's knowledge about themselves, individual's expectations for themselves, and the assessment of themselves. And in specific terms, Self-Concept is an individual's activities, feelings and knowledge about his abilities, skills, appearance, and social acceptability. The existence of Self-Concept is very important for the students in their writing English because students develop self-concept as they form self-perception of their academic efficacy through experience in the classroom environment.

3. Writing Ability

Until the 1960's writing had concerned attention and has been measured as a basic aspect of communication (Boubekeur, 2015). In writing, we communicate a message to others for some purposes such as establish or maintain social relationships. Ability is competence in applying certain activities. In writing, the components are content, organization, vocabulary, language use, and mechanic. It means that the students have to use some processes in writing and their ability in writing will be good. In this research, the researcher wants to investigate how well the students' writing ability in writing descriptive text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Writing Ability

a. The Nature of Writing Ability

Writing as one of the four abilities of language is difficult to learn. It is the activity that requires making the words become sentences. It is also activities of constructing sentences into a text. It is in line with Raofi, Gharibi, & Gharibi (2017), Writing is a crucial skill for academic development within any disciplinary area. Writing is not easy, it may be the most difficult subject because the students have to produce a text using English which is not their first language. The students also have to write what they think in their mind, and state it on a paper by using correct procedure as each type of text has its own generic structure. Like the other skills i.e., swimming, the more we practice, the better it is. It takes series practices to develop this ability, it cannot learn only one time.

Writing and speaking are productive skills that mean they involve producing language rather than receiving it. Actually, we can say that writing involves communicating a message (something to say) by using words on paper. We need to be able to form letters



to be words and to join these together to make sentences or a series of sentences that link together so that it is understandable for the readers to read. Meanwhile, Boubekur (2015) states in the process of learning, one of the fundamental skills to master is writing. Then, writing is regarded as a complex and challenging task in that learners have to explore their thoughts and ideas via communicating on paper. However, what we write can be read by others, so that we feel anxious while writing as people will realize it when we make mistakes in our text.

Lindsay and Knight (2006) define writing as an activity of combining letters into words, phrases, clauses, and sentences to construct a coherent text. Therefore, the writer can write a variety of things because they are doing the activity of putting letters into words until it becomes a sentence or paragraph, the result can be postcards, diaries, memos, reports, etc.

Based on the definitions above, it can be said that writing is an act of communication that involves mental and physical activity based on the purpose, audience, and context. In order to produce writing, a writer needs to do some effort to think of ideas to be written, how to organize the ideas to make them in a good paragraph and become a coherence and cohesion text. In addition, to make a good writing, a writer needs a lot of practice.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are some aspects in writing which should be given a lot of attention by the students in order to produce a good written text. Jacobs (1981) states that there are five aspects of writing that have to be considered to make the writers successful in their writing.

Content refers to the substance of writing, the main idea (unity). It is identified by seeing the topic sentence. The topic sentence should express main idea and reflect the entire paragraph.

- 1) Organization refers to the logical organization of the content (coherence). It is related to the ideas that stick together so that the ideas run smoothly within the paragraph.
- 2) Vocabulary refers to the selection of words those are suitable with the content. It can be identified by seeing the words choice or diction in order to convey ideas to the reader.
- 3) Language use refers to the use of correct grammatical form and syntactic pattern. It is identified from the construction of well-formed sentence.
- 4) Mechanic refers to the use of graphic conventional of the language. It is identified by seeing the usage of spelling, punctuation and capitalization within the paragraph.

From the explanation above, it can be said that writing is a means of communication to express feeling, ideas, or thought to others people (the writing is meant to be read by others) or to be



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

used for our own personal use (the writing is not usually meant to be read by others) by using symbols on paper or digital text. In addition, there are some steps in the writing process. It starts with pre-writing, where a writer generates ideas, the next step is organizing the ideas into a draft. After that, a writer writes a full text based on the outline, and the last is polishing or revising various aspects such as spelling, tenses, choice of words or others.

b. The Factors Affecting Students' Writing Ability.

Writing itself is considered as a means of communication. Although most students find that writing is difficult, but its existence is very important as though writing, people can communicate to one another over long distances. Communication in writing tends to involve a thinking process.

According to Mayers (2004), there are six steps how to write well:

1. Explore Ideas

First, writing involves discovering ideas. Before we start to write, let your mind explore freely. And then record those thoughts by writing on whatever you can. Though, you should focus your exploration more systematically. As in speaking, you must have something to say, a reason for saying it and someone to say it to.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Prewriting

Second, writing process involves writing your thought on paper or on the computer. Do not worry about grammar, exact word choice, spelling or pronunciation, because you will probably change your mind and your wording later. Based on Alice Oshima's definition (1997), there are three techniques in prewriting:

a) *Freewriting*

Freewriting is a way first to get and then to develop ideas. When you freewrite, you write "freely" without stopping on a topic for a specific amount of time. You just write down sentences as you think of them without worrying about whether your sentences are correct or not. You do not have to punctuate sentences or capitalize words, either. You can even write incomplete sentences or phrases. The main goal in freewriting is to keep your pencil moving across the paper.

b) *Clustering*

Clustering is a prewriting technique used by writers to produces ideas. When you cluster, you start by writing your topic in a circle in the middle of your paper. As you think of related ideas, you write these ideas in smaller circles around the first circle. The related idea in each



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

small circle may produce even more ideas, and therefore more circle, around it.

c) **Brainstorming**

Brainstorming is a prewriting activity in which you came up with a list of ideas about a topic on your own or in small groups. You quickly write down a list of ideas that come to your mind as you are thinking about a general subject or a specific topic.

3. Organize

After you have put your ideas into words, you can begin to organize them. This process involves:

a) **Selecting** (including subtracting and adding)

Think again about your purpose and audience.

b) **Outlining**

After selecting, subtracting and adding the writer can make an informal outline. After that you can begin the first draft after having done some.

4. Write a first draft

You have done some prewriting, selected your best ideas, expanded on them and arrange them in some reasonable order.

At this point, do not worry about being “perfect”. New ideas will come to you later and you may discover a better arrangement of ideas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Revise the draft

Revising is among the most important steps of writing especially for people who write in a second language. It is the part of writing process that may take the most time. There are some tips for revising:

- a) Make notes in margin or write new material on separate sheets of paper.
- b) Circle words you think you misspelled or will want to change later.
- c) Tape or staple additions where you want them to go.
- d) On the computer, use cut and paste or insert command to move things around.
- e) Print out a double spaced copy for revisions: slow down and revise in pencils.

6. Produce the final copy

After you have finished revising your paragraph, you can begin the final copy. There are some ways to produce the final copy:

a) *Editing*

After you have revised your work, you can edit it, check it carefully. Focus on grammar, word choice, verb forms, punctuation, and spelling.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) *Proofreading*

Proofreading means carefully examine the final copy again. Notice that the final draft is more entertaining than the original. All of its content develops the main point. The sentences are clear and they have plenty of details.

By following the six steps of Mayers, we can produce a good model of writing, but the writing process is not over yet. There are some guidance's to examine or analyze writing. Nunan (2003) states: *“Writing was used to show that students had mastered a partial grammatical rule, rather than had a good idea about the subject matter. In fact, correct spelling, grammar, and overall organized were the most important evidence of second language proficiency.”*

c. **The Components of Writing Ability**

The writing process has been analyzed different way, most of teachers would be agree in recognize least of following five general components, they are:

1) Developing Ideas.

The topics that were given to the students were considered familiar to the students. However, in this research there were some students who unable to develop their ideas well. It might be because they did not understand how to develop the ideas. The students said that they had studied how to make a good



descriptive writing text. However, in practice, they did not succeed in arrange a good descriptive text. According to Barnet & Stubbs (1990) “*A good paragraph has unity (it makes one point, or it indicates where one unit of the topic begins and ends)*”. To have a paragraph unity a students have to support the ideas into the sentences.

2) Organizing ideas.

Reep (2009) states that “*a paragraph achieves coherence when the sentences proceed in a sequence that supports one point at a time. Transitional, or connecting, words and phrases facilitate coherence by showing the relationship between ideas and by creating a smooth flow of sentences*”. In organizing the ideas the students have to use two components of generic structure of writing descriptive, they are identification and description. It means that, in description component, the students have to describe parts, characteristics of the objects and qualities. Sometimes, the students cannot organize the paragraph well, it seems that they cannot develop the ideas of their writing well. Beside identification and description component, in organizing ideas the students also have to pay attention to the chronological order to their text. Chronological order is ordered by time; it uses to explain the process, for example where is drugs sell? The students can use: first,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

second, next, etc, to explain about the future of the places. Chronological order also used to describe events period of time. In fact, only small numbers of the students used chronological order. The students confessed that these occurred because they did not write the outline before write the text and did not a list of ideas first. They directly wrote the ideas coming to their mind. So, it makes their texts did not organized well and many repetition of ideas presented.

3) Grammar.

Gerot & Wignell (1994) state that grammar is a theory of a language, of how language is put together and how it works. This element consists of the discussion of grammatical form and syntactic pattern. In measuring the writing ability, a teacher tests the sensitivity to the grammatical patterns appropriate to the writing genre. Grammatical features of describing the tense that is frequently used in descriptive text is present tense. The description is from factual point of view (e.g. looks, writes, cooks, etc.).

4) Vocabulary.

Writing vocabulary is all the words that can be employed in writing. Many written words did not commonly appear in speech, the writers generally use a limited set of words when



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

communicating. According to Hadfield and Hadfield (2008), divides vocabulary into two kinds of vocabulary, there were:

- a. Productive (active) vocabulary is words that they are able to produce themselves.
- b. Receptive vocabulary (passive) is words that they understand but may never produce.

5) Mechanics.

Mechanics is the use of the graphic conventions of the language. It refers to the appearance of words, to how they are spelled or arranged on paper. The example of mechanic is when writing the first word of a paragraph, it must be intended.

The rules of mechanic try to make the writing seem consistent and clear. The convention may seem arbitrary. In fact, it was developed from thousands of experiences. The mechanic represents the economic and efficient way of writing. There is a discussion about punctuation in the mechanic. This subject is a little bit complicated. Some punctuation is cut-and dried, while the others fall into the area of usage or style. The purpose of taking punctuation in writing is making the text clearer and reading easier. There are four function of punctuation, those are:

- a) Classifying or enclosing (e.g. parentheses enclosing extraneous information).



- b) Separating (e.g. a period separating sentences).
- c) Impacting the meaning (e.g. a question mark making an otherwise declarative sentence interrogative)
- d) Connecting (e.g. a hyphen connecting a unit modifier).

The function of punctuation mark is the basic rule governed and determined whether it is needed or not. The modern tendency is to punctuate to prevent misreading (open style) rather than to use all punctuation that is allowed by the grammatical structure (close style). Open style allows subjectivity, arbitrariness, and the use of some marks though it results in a more inviting product.

The role of author's subjectivity is crucial to make a well punctuated text. The main function of punctuations is to help the readers comprehend the intention of the writer. In short, mechanics is the use of language convention in writing. The convention is the rule of language. Punctuation is also discussed in mechanics. From the above, it can be seen that the writing process, as commonly conceived, is a highly sophisticated skill combining a number of diverse elements, only some of which are strictly linguistics. In sum up, there are some aspects that a teacher should consider when s/he analyzes the students' writing text. The aspects are content, form, grammar, style and mechanics. All the components cannot be separated each other to produce a good writing. Therefore, both

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

punctuation and writing cannot be separated writing cannot be separated each other.

d. Aspect of Writing

Writing is one of skill that have to be mastered by the students in learning English. In writing, the students have to pay attention to aspect of writing. Haris (1969) aspect of writing consists of grammar, form, mechanic, vocabulary, and style. The following aspect can be explained as follows:

1) Grammar

Grammar is employment of grammatical form and syntactic pattern. It means that sentence is another aspect that should be considered.

2) Form (organization)

Form means the organization of the content. We should clarify our idea and make it clear. So, the reader can deduce some organization well. Organization means there is a communication between the reader and the writer.

3) Mechanic

Mechanic is the use of the graphic convection of the language we have to pay attention the use of the punctuation and applying of the word of sentences. Function is very determiners whiter the writer can clear for the reader.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Content

Content refers to the substance of writing, the main idea (unity). It is identified by seeing the topic sentence. The topic sentence should express main idea and reflect the entire paragraph

5) Style

Style means the choice of structure and lexical items to give a particular tone to flavor the writing. It should be noted that the choice of lexical item to be used writing must be accordance with the readers.

By seeing the opinion above, it can be said that there are five aspects in writing that have to be paid attention in writing in order to make the writing more better and understand by the reader. Furthermore, Heaton (1997) *“writing skill are complex and difficult to teach, requiring mastery not only of grammatical and rhetorical devices but also the conceptual and judgment element”*. The following analysis attempt to group the many and varied skill necessary for writing good process into four main ideas:

1) Grammatical Skill

The ability to write correct sentences.

2) Stylistic skill

The ability to manipulate sentences and use language effectively.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Mechanical skill

The ability to correctly those conventions peculiar to the written language, e.g. Punctuation spelling.

4) Judgment skill

The ability to write in an appropriate manner for a particular purpose with a particular audience in mind, together with an ability to select, organize and order relevant information.

Based on the explanation above, it can be said that there are some main ideas that should be mastered by the students and each items of those main idea will guide the students to write correctly. According to Harris's opinion that aspect of writing is consist of grammar, vocabulary, mechanic, form, style and fluency, because this statement can help the students in compose a perfect writing.

e. Descriptive Text

Descriptive text is a text which is intended to describe a particular person, place or thing. The schematic structure of Descriptive text is divided into two: Identification and Description. Besides schematic structure, descriptive text also has its own linguistic features. Linguistic features of descriptive text are: use specific participant, written in present tense, use linking verbs, use adjectives, use relational and material processes (Zulaikah, Agustina, & Muklas, 2018). In writing description, while, it is possible to take time and set down details that will show with



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

appropriate, to describe picture looks for example, what picture, what about, how many pictures, etc, to describe someone the person height, shape of head, color of hair, look of eyes, etc. In order to be particular and interesting. it is necessary to notice the details and could to describe it in interference.

According to the School Based Curriculum, there are five text types (genre), one of them is about the descriptive text. students are required to be able to understand descriptive text, and they still use simple sentences. Oshima & Ann (1997) Descriptive writing appeals to the senses, so it tells how something looks, feels, smells, tastes, and/or sounds. A good description is like a “word picture”, the reader can imagine the object, place, or person in his/her mind. Descriptive writing is a writing that describes a person, a place, an idea, an organization, or an activity. In other words, when we write what we see, what we hear or what we smell, we are giving the readers a description.

2. Self- Concept

a. The Nature of Self Concept

Self-concept is in which someone know about himself well such as ability, disability, emotion, and so on. According to Byrne in Hoge & Renzulli (1993) self-concept is a description of a person about himself that includes the attitudes, feelings and knowledge about our abilities, skills, appearance, and social acceptability.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Huitt (2018) suggested that self-concept is the general view we have of ourselves, while self-esteem refers to how we measure or value particular components of self-concept.

Self-concept is all ideas, thoughts, beliefs, and beliefs that individuals know about themselves and influence individuals in dealing with others (Saputra, 2012). Self-concept is cognition in the assessment of aspects that exist in itself, understanding other people's images of themselves and ideas about what to do. Self-concept will be formed through a process of experience. According to Desmita (2010), which states that self-concept will develop because of an experience (self-concept as an interpretation of experience).

The self-concept is a characteristic inherent in the personality of every individual. But different individuals have self-concept in varying qualities as suggested by the term “positive and negative” self-concept and in varying quantities as implied by the term “low and high” self-concepts. Self-concept is therefore defined as an organized and consistent way an individual thinks, feels, and reacts to issues concerning himself or herself arising from his/her personal experience in life.

Pastorino and Doyle-Portillo (2013), states that self-concept is our perception or image of our abilities and our uniqueness. At first, one's self-concept is very general and changeable. As we



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

grow older, these self-perceptions become much more organized, detailed, and specific. It means that self-concept is about how people see themselves and how they think about themselves which is formed through experiences in their life that are gotten from the interaction with their environment. The way people perceive themselves, it will affect their own self-image and will affect how they relate to them. It will affect them either positively and negatively. Someone who has a negative self-concept will see that he is weak, do not do anything, incompetent, failed, poor, unattractive, unpopular and did not have an attraction to life.

b. Aspects of Self-Concept

According to Calhoun and Acocella as stated in (Ghufron & Riswanawita, 2017), the aspects of self-concept consist of three dimensions or aspects, namely:

1) Knowledge

Knowledge is what the individuals know about himself such as physical strengths and weaknesses, age, gender, nationality, race, work, religion, and so on. For example, people would think of themselves as perfect human beings with fully functioning physical bodies, 20 years old, women, WNI, Javanese, Islam, and so on. Knowledge of self also comes from social groups identified by individuals.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Expectation

Individuals have hopes for themselves to be better. Sometimes, a person has an aspect of view about himself. The individual also has an aspect of view about what he or she may become in the future. In short, the individual has hopes for himself to become an ideal self. The ideal self is very different for each individual. A person might be more idealized if he stands on the podium. In the meantime, for others feel an ideal self if meditates and writes at home producing a piece that everyone can read.

3) Evaluation

The individual as an appraiser about himself. Does it contradict (a) “Who I am”, hope for the individual; (b) “What I should become” a standard for the individual. The result of this assessment are called self-esteem. The more incompatible between expectations and self-standards, the lower one’s self-esteem will be.

From the explanation above, the aspect of self-concept are; knowledge, expectation, and evaluation.

c. Characteristics of Self-Concept

The self-concept of a person is formed first in relationships with the closest people in the family. If the family provides a positive experience, then someone will have a positive self-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

concept, and vice versa. Calhtoun and Acocella (Rola, 2006) say that self-concept can be divided into two, namely:

1) Positive self-concept.

A positive self-concept is more about acceptance, not great pride in oneself. Positive self-concept is stable and variable. Individuals who have a positive self-concept are individuals who understand themselves, can understand and accept several very diverse facts about themselves in the form of their strengths and weaknesses. Evaluation of himself becomes positive and can accept the existence of others. Individuals who have a positive self-concept will design goals by reality, namely, goals that are very attainable, able to face life in front of them and think that life is a process of discovery.

2) Negative self-concept

Negative self-concept can be divided into two types, namely:

- a. The individual's view of himself is completely irregular, devoid of a sense of self-stability and wholeness. Individuals do not know who they are, including their strengths and weaknesses.
- b. The display is too stable and regular. This can happen because individuals are educated in a very hard way, to create a self-image that does not allow any deviation from a set of laws which in his mind is the right way of life.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Brooks (In Rahmat, 2007) there are five characteristics of people who have a negative self-concept:

- 1) Be sensitive to criticism.

A person who does not accept criticism and gets angry easily and corrects himself is seen as an attempt to lower his self-concept.

- 2) Responsive to praise.

Someone who actually pretends to avoid compliments, even though he is very enthusiastic about receiving compliments,

- 3) Not able to reward and acknowledge the strengths of others.

- 4) Tend to feel displeased by others.

A person who feels neglected and unable to generate warm friendship and considers himself a victim of the social system.

- 5) Pessimistic about competition.

Someone who is reluctant to compete with other people's achievements. He considers himself helpless and harms himself.

Besides that, people who have a positive self-concept are characterized by five things:

- 1) The individual believes in the ability to solve problems
- 2) Feeling equal to others
- 3) Can receive compliments without feeling embarrassed



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Recognizing that everyone has a variety of feelings, desires, behavior, and all of them are not completely approved in society
- 5) Being able to improve yourself because you are able to express something you don't like and change that thing for the better.

d. Factors the Influencing of Self-Concept

According to Rahmat (2007), the factors that influence self-concept are:

1) Other people

A person knows himself by getting to know other people first. How a person knows himself, will form his own concept. According to Sullivan (in Rahmat, 2007), explains that if we are accepted by others, respected, and respected because of our circumstances, we tend to accept and respect ourselves.

2) Group reference group

This group that is emotionally binding and influential in shaping the self-concept is known as the reference group.

3. The Correlation Between Self Concept and Writing Ability

Communication can be grouped in oral or written. Oral communication includes listening and speaking, and written communication encompasses reading and writing. These abilities can be grouped differently, reading and listening are receptive abilities as they are used in receiving information, and speaking and writing are



productive abilities as they are useful for producing and conveying information. Based on that statement, writing can be the most difficult ability among the four abilities of language, because producing is more complicated than receiving. It will be difficult for the students to express their idea if they don't have good writing ability.

Writing and speaking are productive skills that means they involve producing language rather than receiving it. Actually, we can say that writing consist in communicating a message (something to say) by using words on a paper. We need to be able to form letters to be words, and to join these together to make sentences or a series of sentences that link together so that it is understandable for the readers to read. Meanwhile, until the 1960's writing had concerned attention and has been measured as a basic aspect of communication (Boubekeur, 2015). In writing, we communicate a message to others for some purposes such as establish or maintain social relationships. However, what we write can be read by others, so that we feel anxious while writing as people will realize it when we make mistakes in our text. It is clear enough as the reason that self-concept influences and motivates students to write and be brave to share ideas. By self-concept, the students will easier to communicate by using words with their friend and be brave to share their ideas without afraid of writing ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Self-concept can be viewed as students' perception about themselves related to what they know and feel about their thought, behaviour, or feeling. Self-concept is then believed as an affective domain that influences their writing performance. Generally, the aspect of self-concept may be classified into several kinds, one of them is academic self-concept. Academic self-concept related to the students' perception about their capability, achievement, and confident in academic life particularly toward writing subject. Most of the students wrote in their journal that writing is difficult performance to be done (Suprihatin, 2018).

It is assumed that the higher and more positive learners' self-concept, the higher the learners can academically achieve. Thus, students who possess a positive attitude towards a language and self-concept will have more capability to write. In the FLL context, there are some factors that may influence the learning process of a language, such as anxiety, age, intelligence, attitudes, motivation, material mastery, etc. And among of the influential factors that could contribute and impact the learning process are attitudes and self-concept (Desmita, 2010).

Regarding to this idea, Shah et al (2011) believe that individuals who have a positive perception of themselves as good writers tend to like writing activities; they will give more effort during their writing process and increase persistence to produce good writing.



On the contrary, those who have negative perceptions or low self-concept will try to avoid writing activities and will complain more when given writing assignments.

So, self-concept is believed as one of the psychology aspects affecting people belief about their ability to do an action such as writing.

B. Relevant Research

According to Syafi'i (2007), a relevant research is required to observe some previous research conducted by other researches in which they are relevant to the research you are conducting. Relevant research should be used as a reference by the next researcher to not examine the problems that have been formulated in the research question by the previous researcher. In this part, researcher provide a detailed summary based on the previous research.

There are several of previous researches regarding with Self-concept and students Language Skills. One of them was conducted in Indonesia context by Siti Wirdati, (2018), a student of UIN SUSKA Riau, entitled "The Correlation between Students' Self Concept and Their Speaking Ability at Eleventh Grade of State Senior High School 2 Pekanbaru". In her quantitative research, she tried to find the correlation between those variables. Based on the results, it was found that the mean score of students' self-concept was 72 (good level), while their speaking ability was 72.46 (good level). In terms of the correlation between

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



students' self-concept and their speaking ability, the researcher found that $\text{sig. (2tailed)} < \alpha = 0.000 < 0.005$. Thus, the researcher concluded that H_0 was rejected and H_a was accepted. Moreover, the researcher found that the value of correlation coefficient (r) was 0.912 which indicated that there was a very strong positive correlation between the two variables. Based on the research findings, it could be concluded that there was a significant correlation between students' self-concept and their speaking ability at eleventh grade of State Senior High School 2 Pekanbaru.

Second, study by Nur Kholik (2017), a student of University of Lampung on the correlation between students' self-esteem and their writing ability at second grade of SMAN 1 Pringsewu. This research was a quantitative research, and the design was ex-post facto design. The data were obtained by administering questionnaire about the students' self-esteem and writing test. The result of the data analysis showed that there was a significant correlation between self-esteem and students' writing ability. It may happen because self-esteem makes the students be more motivated, confident, and less anxious, it also influences their behavior. It was found that domain specific self-esteem is the type of self-esteem which has the highest correlation with students' writing ability. It was also found that vocabulary is aspect of writing that has the highest correlation with students' domain specific self-esteem. Thus, the researcher claims that self-esteem influences EFL students' learning process and outcomes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Third, research by Selvia Hastuti (2018) about the correlation among self-concept, reading attitude and reading comprehension of the third semester students of English department. The data were collected by questionnaire to measure the self-concept and reading attitude and test to measure the reading comprehension. Next, the result of correlation between self-concept and reading comprehension was $r= 0,061$ and categorized very weak. Then, the result of correlation between reading attitude and reading comprehension was $r= -0,092$. It is negative correlation and categorized very weak. Last, the result of correlation among self-concept, reading attitude and reading comprehension were $r= -0,009$. It is also negative correlation which means that dependent variable does not really affect the independent variable. Also, it is categorized very weak.

Fourth, in abroad context, the study that has been done about the relationship between students' academic self-concept, motivation and academic achievement at the University of the free state by Louise Rolene Coetzee (2011). The primary aim of this study was to determine if academic self-concept and motivation of quantity surveying students at the University of the Free State could predict their level of academic achievement. A quantitative approach is to be implemented in this study, a non-experimental research design will be used. Relevant literature indicated that there are contrasting findings about whether a relationship exists between students' academic self-concepts and motivation, and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

academic achievement. The empirical investigation revealed that there are only significant correlations between academic self-concept, motivation and academic achievement in some of the study year levels and not in all of them.

Based on the above review, most of the investigating only discusses one of the two variables in this research, because there is limited investigation about self-concept especially about the correlation between students' self-concept and their writing ability. In this regard, the previous studies focused on self-concept with others variable such as the correlation between self-concept and speaking ability (Wirdati, 2018) and the correlation among self-concept, reading attitude and reading comprehension, moreover other studies concern on the correlation between students' writing ability such as the correlation between students' self-esteem and writing ability (Kholik, 2017). In other studies concern on the relationship between students' academic self-concept, motivation and academic achievement (Coetze, 2011). Therefore, this study fills the gaps why investigating students' self-concept and their writing ability at Senior High School 1 Pasir Penyu.

C. Operational Concept

Operational concept is the term that used to clarify the theories in this research in order to avoid misunderstanding because a concept is a diagram to operate the abstract from this research plans to measure. There are two variables used in this research, they are variable X as the



independent variable and variable Y as the dependent variable. In this research, variable X refers to the student's self-concept and variable Y refers to student's writing ability of descriptive text.

Based of the indicators self-concept as an independent variable (X). According to Calhoun and Acocella (1995) as stated in (Ghufron & Riswanawita, 2017) there are several indicators of self-concept as follows:

1. Knowledge, which is known to others about him such as physical strengths and weaknesses, age, gender, nationality, race, work, religion, and so on.
2. Expectation, individuals have hopes for themselves to be better.
3. Evaluation, the individual as an appraiser about himself. Does it conflict with individual expectations and standards for individuals.

Then, the students' writing ability as the dependent variable (Y) indicators of writing in this research adopts Harris (1969) aspect of writing consists of grammar, form, mechanic, vocabulary, and style. The following aspect can be explained as follows:

1. Grammar.

Grammar is employment of grammatical form and syntactic pattern. It means that sentence is another aspect that should be considered.

2. Form (organization).

Form means the organization of the content. We should clarify our idea and make it clear. So, the reader can deduce some organization

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

well. Organization means there is a communication between the reader and the writer.

3. Mechanic.

Mechanic is the use of the graphic convection of the language we have to pay attention the use of the punctuation and applying of the word of sentences. Function is very determiners whiter the writer can clear for the reader.

4. Content.

Content refers to the substance of writing, the main idea (unity). It is identified by seeing the topic sentence. The topic sentence should express main idea and reflect the entire paragraph

5. Style.

Style means the choice of structure and lexical items to give a particular tone to flavor the writing. It should be noted that the choice of lexical item to be used writing must be accordance with the readers.

D. Assumption and Hypothesis

1. The Assumption

Based on the theories and explanations above, the writer assumes that the better students know their self-concept, the better the students' writing ability.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Hypothesis

a. The Null Hypothesis (Ho)

There is no significant correlation between students' self-concept and their writing ability Senior High School 1 Pasir Peny.

b. The Alternative Hypothesis (Ha)

There is a significant correlation between students' self-concept and their writing ability Senior High School 1 Pasir Peny.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research was intended to investigate the correlation between students' self-concept and their writing ability. According to Anderson and Arsenault (2005), correlation research is *“one way of describing in quantitative terms the degree to which the variables are related”*. Gay L. R. said that the purpose of the correlative study is to determine the relationship between variables or to use these relationships to make predictions. Besides Creswell (2008) said that correlational research is a quantitative method with statistical inferences to describe and measure the degree of magnitude or relationship between two variables and sets of scores.

According to Cresswell (2012), an explanatory correlation design explains or clarifies the degree of association between two or more variables at one point in time. It means that, when the researcher collects the data, the researcher correlates two or more variables and then collect the data at one point in time.

In this research, there are two variables; they were independent and dependent variables. The students' self-concept is variable X and the students Writing Ability is variable Y. So, this research was strived to find



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

out whether students' self-concept affects their writing ability. The research design can be presented as follow:

$$\overline{X \rightarrow Y}$$

Where:

X: Students' self-concept

Y: Students' writing ability

B. Time and Location of the Research

This research was conducted in September to October 2021 and the location of the research was conducted at Senior High School 1 Pasir Peny. It is located at Indragiri Hulu regency.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the eleventh grade of Senior High School 1 Pasir Peny in 2020/2021 and the object of this research was the Students' Self-Concept and Their Writing Ability.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

The population of this research was eleventh grade students of natural science class at Senior High School 1 Pasir Peny in academic year 2020/2021. According to Creswell (2012) "*a population is a group of individuals who have the same characteristic*". The total population of this study were 140 students. The researcher took sciences class because based on recommendation from the English teacher of Senior High School 1 Pasir Peny that the all of the science



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

class were available to select the sample of this research. The students are divided into 4 classes. The detail of the population of this research can be seen in table as follows:

Table III. 1
The Total Population of the Eleventh-Grade Students
at Senior High School 1 Pasir Penyau

No	Classes	Population
1.	XI IPA 1	35
2.	XI IPA 2	35
3.	XI IPA 3	36
4.	XI IPA 4	34
	Total	140

2. Sample

The researcher used simple random sampling as a technique to take the sample. Cohen (2007) states, in simple random sampling each member of the population under research is an equal chance of being selected and the probability of a member of the population being selected is unaffected by the selection of other members of the population. According to Creswell (2012), for correlational study, it needs about 30 participants that relate variables.

In addition, Arikunto (2006) said that if the subject is less than hundred, it is better to take all of them so that the researcher is the population but if the number of subject is large, it can be taken between 10-15% or 15-25% or more. Thus, the researcher decided to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

choose 25% of total population, so the total of the sample that researcher needs for this study was 35 students. In choosing the selected ones for the sample, the researcher used simple lottery technique by using pieces of paper. The selected sample can be seen in the following table:

Table III. 2
The Sample of the Research

No	Classes	Number of students	Sample
1.	XI IPA 2	35	9
2.	XI IPA 4	35	9
3.	XI IPA 3	36	9
4.	XI IPA 4	34	8
	Total	140	35

E. Technique of Collecting the Data**1. Questionnaire**

To measure the correlation between students' self-concept and their writing ability, students were being asked to fill out a questionnaire. According to Cohen (2007), the questionnaire is a widely used and useful instrument for collecting survey information, providing structured, often numeric data, being able to be administered without the presence of the researcher, and often being comparatively straightforward to analyze.

According to Creswell (2012), a questionnaire is a given form and must be answered by participants or respondents and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

returned to researchers. The participants chose answers to questions and supplies basic personal or demographic information. The researcher used a questionnaire to measure students' level of self-concept. Therefore, in this study, for validity the researcher adopted from Ghufron and Riswanita (Uan, 2013). It consisted of 33 items of questionnaire. Moreover, the items were written in Indonesian to the respondents understand more and give responses to the questionnaire items. So, the indicators to questionnaire items can be seen in the following table below:

Table III. 3
The Blueprint of Questionnaire Self-Concept

Aspect	Indicator	Number of Items
Knowledge	1. Confidence in self-ability	1,2,3
	2. Openness to others	4,5,6,7,8
	3. Responsive to environmental situations	9,10,11,12,13
Expectation	4. Receiving compliments	14,15,16,17
	5. Being able to develop	18,19,20,21
	6. Trying to change bad personalities	22,23
Evaluation	7. Recognizing the diversity of people's feelings	24,25,26,27
	8. Recognizing the diversity of each person's desires	28,29,30,31
	9. Recognizing the diversity of each person's behavior	32,33

Then, The questionnaire deal with the respondent's opinions in responding to following opinions based on the Likert-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

scale. The researcher used 4-point Likert-scale because to reduce the respondent to select neutral, in accordance to (Arikunto, 2006, p. 241) if there is a weakness by using 5-point scale, it makes most of the respondent will select neutral because easy to choose, so the researcher suggested to make only 4-point scale, consist of:

Table III.4
The Likert-Scale Rating

Option	Favorable	Unfavorable
Strongly agree	4	1
Agree	3	2
Disagree	2	3
Strongly disagree	1	4

For favorable statements:

- a. Score 4 if the answer is strongly agree
- b. Score 3 if the answer is agree
- c. Score 2 if the answer is disagree
- d. Score 1 if the answer is strongly disagree.

The Likert Scale was used to measure students' self-concept at Senior High School 1 Pasir Peny. The questionnaires describe some statements to know how students' self-concept of eleventh grade at Senior High School 1 Pasir Peny.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Test

To collect the data on students' ability in writing, the researcher gave writing test. The researcher chooses descriptive text as a writing text because in 2013 Curriculum the students of Senior High School have to master this kind of text. Writing was a productive skill, so that the researcher assessed students' writing ability by asking them to produce a text. The researcher provided four topics to be written and the students choose one of the topics, the topics consist of something that related to their life circles to make it easier for students to be written into descriptive text. The four topics are as follows:

- a. My Family
- b. My Friend
- c. My School
- d. My Pet

To measure students' writing ability, the researcher used scoring rubric for writing adapted from Jacob et al (1981) which concerned to the five aspects of writing.

Table III.5
Specification Aspects of Writing Score Criteria

Aspects of writing	Score	Criteria
Content	30-27	Excellent to very good: knowledgeable, substantive, through development of thesis, relevant to assigned topic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Organization	26 -22	Good to average: some knowledge of subject, adequate range, limited development of thesis, mostly relevant to topic but lacks detail
	21-17	Fair to poor: limited knowledge of subject, little substance, inadequate development of topic
	16-13	Very poor: does not show knowledge of subject, nonsubstantive, not pertinent or not enough to evaluate
	20-18	Excellent to very good: fluent expression, ideas clearly stated or supported, succinct, well-organized, logical sequence, cohesive
	17-14	Good to average: somewhat choppy, loosely organized but main ideas stand out, limited support, logical but incomplete sequencing
Vocabulary	13-10	Fair to poor: non-fluent, ideas confused or disconnected, lacks logical sequencing and
	9-7	Very poor: does not communicate, no organization or not
	20-18	Excellent to very good: sophisticated range, effective word or idiom choice and usage, word from mastery, appropriate register
	17-14	Good to average: adequate range, occasional errors of word or idiom form, choice, usage but meaning not obscured
Language Use	13-10	Fair to poor: limited range; frequent error of word or idiom form, choice, usage, meaning confused or obscured
	9-7	Very poor: essentially translation; little knowledge of English vocabulary, idioms, word form or not enough to evaluate
	25-22	Excellent to very good: effective complex construction; few errors of agreement, tense, number, word order or function, articles, pronouns, prepositions.
	21-18	Good to average: effective but simple construction; minor problem in complex construction; several errors of agreement, tense, number, word order or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	function, articles, pro- nouns, prepositions but meaning seldom obscured
17-11	Fair to poor: major problem in simple or complex constructions; frequents errors of negation, agreement, tense, number, word order or function articles, pronouns, prepositions, and/or fragments runons, deletions; meaning confused or obscured
10-5	Very poor: virtually no mastery of sentence construction rules, dominated by errors, does not communicate or not enough to evaluate
5	Excellent to very good: demonstrates mastery of conventions; few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing
4	Good to average: occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured
3	Fair to poor: frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing; poor handwriting; meaning confused or obscured.
2	Very poor: no mastery of conventions; dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing; handwriting illegible or not to evaluate

Mechanics

Based on the criteria above, the researcher evaluates the aspects of Descriptive text writing based on content, organization, vocabulary, language use, and mechanic. The range of the score was 0 to 100.

3. Validity of Writing Test

Validity is a measurement that shows the degree of instrument validity. An instrument can be said as the valid one if it can show the data from the research variable accurately (Arikunto, 2006). For the writing test, to claim it was valid, the researcher



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

used content validity. Content validity refers to the content and format of the instrument. How appropriate the content or format is. Thus, the researcher chose the topic of writing test based on the material that was studied by the students.

4. Reliability of Writing Test

According to Gay & Airasian (2012), reliability is the degree to which a test consistently measure whatever is measuring with accuracy of measurement. It is clear that reliability is used to measure the quality if the test scores and the consistency of the test. The table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

Table III.6
The Level of Acceptable Reliability

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very high
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion, & Morrison, 2007)

Brown (2003) says that inter-rater reliability occurs when two or more scores yield inconsistent scores of the same test, possibly for lack attention to score criteria, in experience, and inattention or even preconceived. Therefore, in obtaining the reliability of the writing test, the researcher used inter-rater

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliability. It was because in this research, the researcher used two raters to measure students' score writing ability. The first rater is Mr. Dedy Wahyudi, M.Pd and the second rater is Mrs. Kurnia Budiarti, M.Pd. This kind of accuracy was reflected in obtaining of similar results when measurement was repeated on different occasion or with different instruments or by different person.

Furthermore, the researcher used SPSS 23.0 application to find the reliability of the test based on Cronbach Alpha technique.

Cronbach's Alpha	N of Items
.757	2

From the table above, it can be seen the value of Cronbach's alpha is 0.757. the value is higher than the standard Cronbach's alpha which is 0.60. Therefore, it can be concluded the questionnaire is reliable, and the level of reliability is reliable.

F. Technique of Data Analysis

For the technique of data analysis, the researcher applies a quantitative analysis. According to Creswell (2012), quantitative research describes a research problem through a description of trends or need for an explanation of the relationship among variables by collecting numeric data from a large number of people using instruments. Analysis of the data used to examine the influence of the variable X (Students' Self-Concept) and variable Y (Students' Writing Ability). In the other hand, the data of this research was normal distribution. The analysis can be seen on the next page:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Normality Test

The normality test was used to know wheter or not the distribution of the data was normal or not. In this research, the reseacher used the Kolmogorov-Smirnov techniques, and the calculations were carried out using SPSS 23.0. the following table shows the normality test result for variable X (students' self-concept) and variable Y (students' writing ability).

Table III.7
Test of Normality

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
Description		Unstandardized Residual
N		35
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	9.13938750
Most Extreme Differences	Absolute	.086
	Positive	.083
	Negative	-.086
Test Statistic		.086
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

For the normality test, if the probability or significance level (Asymp. Sig) is higher than 0.05, the data distribution is normal (Hadi, 2000). From the table above, it can be seen that the asymp significant value for students' self-concept and writing ability is 0.200. It can be concluded that the data distribution is normal. Therefore, the analysis of correlation between students' self-concept and their writing ability could be continuing.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Descriptive Statistics

In analyzing the data of the students' self-concept and writing ability, the researcher used descriptive statistics by the following formula:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Where:

P= Number of percentage

F= Frequency

N= Number of sample

The data that has been presented is then recapitulated to get mean score of each variables and given the following criteria:

Table III.8
The Classification of Students' Self-Concept Score

No	Categories	Score
1	Very High	80-100
2	High	66-79
3	Middle	56-65
4	Low	40-55
5	Very Low	30-39

Azwar (2012)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.9
The Classification of Students' Writing Score

No	Score	Categories
1	80-100	Very good
2	66-79	Good
3	56-65	Enough
4	40-55	Less
5	30-39	Fail

Arikunto (2006)

3. Pearson Product Moment

To analyse the correlation between students' self-concept and their writing ability in writing descriptive text, the researcher used Pearson product moment correlation coefficient (r) by SPSS 23.0 program for windows. The product moment correlation coefficient was obtained by considering the degree of freedom (df) = $N - nr$, (N =number of sample, nr = number of variable) statistically, the hypotheses are:

$$H_a : \text{Sig.} < \alpha (0.05)$$

$$H_o : \text{Sig.} \geq \alpha (0.05)$$

H_a is accepted if $\text{Sig.} < \alpha$ or there is a significant correlation between students' self-concept and their writing ability in writing descriptive text. H_o is accepted if $\text{Sig.} \geq \alpha$ or there is no significant correlation between students' self-concept and their writing ability in writing descriptive text.

Then, the strength of correlation is interpreted based on coefficient correlation in the following table on the next page:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.10**The Interpretation of Correlation Coefficient**

Coefficient Interval	Interpretation
0.80-1.000	Very strong
0.60-0.799	Strong
0.40-0.599	Strong enough
0.20-0.399	Weak
0.00-0.199	Very weak

(Riduwan, 2010)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was conducted to find out whether there is a significant correlation between students' self-concept and their writing ability in writing descriptive text of eleventh grade students' at senior high school 1 Pasir Penyau or not. Based on what has been discussed, presented and analyzed in the previous chapters, the researcher concluded that the mean score of students' self-concept that has been obtained, the self-concept of the eleventh grade students' at Senior High School 1 Pasir Penyau is in the "High" category. While, based on the results of the written test that has been carried out, the mean score of students' writing ability in writing descriptive text of the eleventh grade students' at Senior High School 1 Pasir Penyau is in the "Good" category. Furthermore, there is a significant correlation between students' self-concept and their writing ability in writing descriptive text of the eleventh grade students' at Senior High School 1 Pasir Penyau and is included in the category "weak" level.

B. Suggestion

Based on the research, the researcher would like to propose several suggestions, as follow on the next page:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. For Teacher

From the result of the research, the students' self-concept is in the very good category, which means most of the students have a positive self-concept, it can be guidance for the teacher to help the students to more understanding in learning English process especially in produce a text and also can make the students' active in learning process and believe their self-competence.

2. For Student

Students need to improve their writing ability. Students should memorize a lot of vocabulary, understand grammar well, understand how to make a good writing, and etc. Then, hopefully always has positive self-concept, because by having a positive self-concept the students can follow the learning process successfully.

3. For other Researchers

For the next researcher, it is hoped that they can do more research about self-concept, such as the contribution of the self-concept for another skill or unknown factors.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Anderson, G., & Arsenault, N. (2005). *Fundamentals of Educational Research*. Taylor and Francis e-Library, 118.
- Arifunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, S. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Barnet, S., & Stubbs, M. (1990). *Practical Guide to Writing: with additional readings*. Glenview Scott.
- Boubekur, S. (2015). Teaching and Learning Writing through Providing Teacher's Feedback . *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, Vol. 4 No. 6.
- Coetzee, L. R. (2011). *The Relationship between Students' Academic Self-Concept, Motivation and Academic Achievement*. The University of the Free State.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. London: Routledge.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research* (4th ed ed.). Boston: Pearson Educational Research.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik: Panduan Bagi Orang Tua dan Guru dalam Memahami Psikologi Anak Usia SD, SMP, dan SMA*.
- Fania, M. (2016). *Students' Self-Concept in Learning English*. Batusangkar: State Islamic College (STAIN).
- Gay, L. R., & Airasian, P. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis and Application*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Geot, L., & Wignell, P. (1994). *Making sense of Functional Grammar*. Australia: Gerd Stabler.
- Glaffron, M. N., & Riswanawita, R. (2017). *Teori-teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hadfield, J., & Hadfield, C. (2008). *Introduction to Teaching English Additional Readings* (6th ed). New York: Addison Wesley Longman, Inc.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Harris, D. P. (1969). *Testing English as second language*. New York: McGraw Hill inc.
- Hastuti, S. (2018). *The Correlation among Self-Concept, Reading Attitude and Reading Comprehension of the third semester students of English Department*. Jambi: State University of Sulthan Thaha Saifuddin.
- Heaton, J. B. (1997). *Writing English language test*. New York: Longman.
- Hoge, R. D., & Renzulli, J. S. (1993). Exploring the Link Between Giftedness and Self-Concept. *Review of Educational Research*, Vol. 63, No. 4, p. 449-46.
- Hutt, W. (2018). Self and self-views. *Twelve core ideas supporting holistic education*, 215-220.
- Iftayani, I., & Nurhidayati. (2016). Self-Concept, Self-Esteem and School System: The Study of Comparation between Fullday school and Halfday School. *Guidena Journal*, 55.
- Jacobs, H. S. (1981). *Testing ESL composition: A practical approach*. Messachusetts: Newburry House Publisher, Inc.
- Kholik, N. (2017). The Correlation between Students' Self-Esteem and Their Writing Ability at second grade of SMAN 1 Pringsewu. *UNILA Journal of English Teaching*.
- Lantieri, L., Nagier, E., Harnett, S., & Malkmus, C. (2011). Building inner resilience in teachers and students. In I. G. (Eds.), *Personality, stress and coping: Implications for education* (pp. 267-292). Charlotte: NC: Information Ag.
- Lindsay, C., & Knight, P. (2006). *Learning and Teaching English*. Oxford: Oxford University Press.
- Meyers, A. (2004). *Gateways to Academic Writing*. New York: Pearson Education.
- Naranjo, M. P. (2007). Self-esteem: A relevant factor in the life of the person and essential subject of the educational process. *Actualidades Investigativas En Educación* 7, (pp. 1-27).
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: Mc Graw Hill.
- Oshima, A., & Ann, H. (1997). *Introduction to Academic Writing* .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

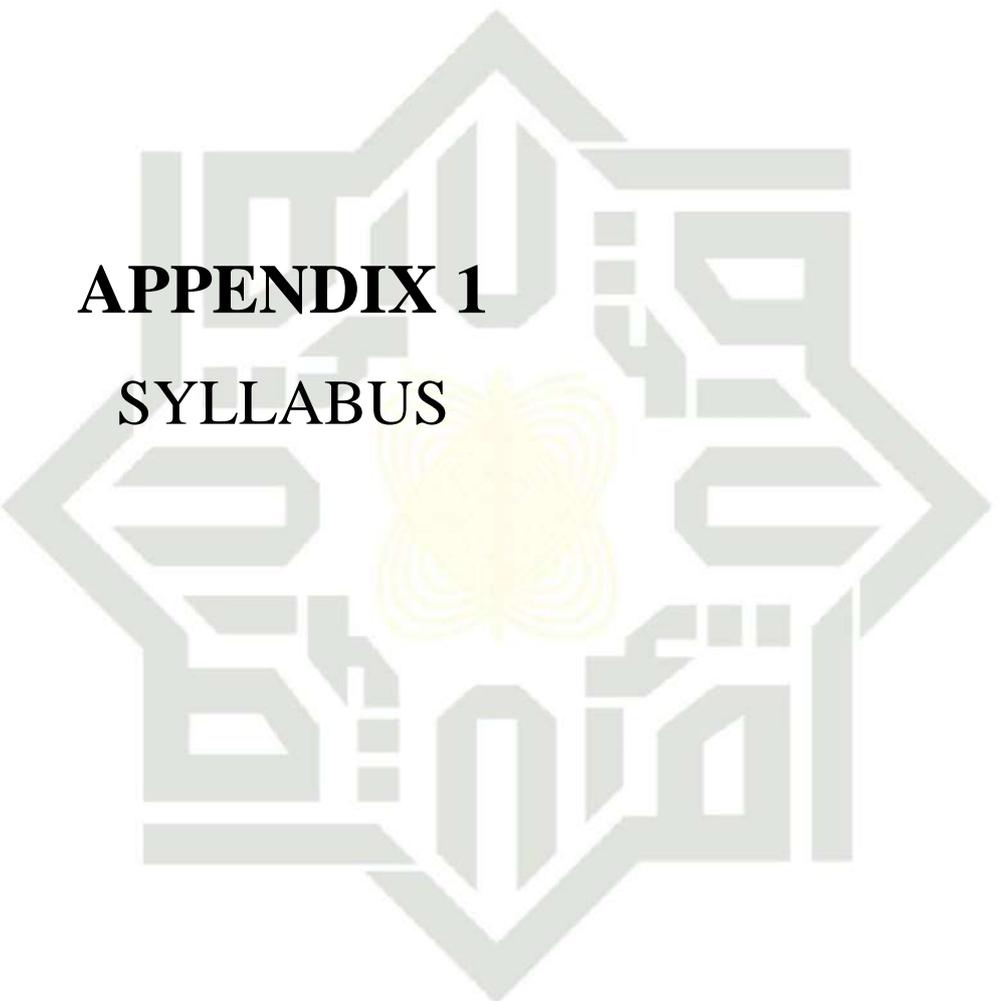
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pastorino, E. E., & Doyle-Portillo, S. M. (2013). *What is psychology?* Belmont: Wadsworth.
- Rahmat, J. (2007). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Raof, S., Gharibi, J., & Gharibi, H. (2017). Self-Efficacy and Its Relation to ESL Writing Proficiency and Academic Disciplines. *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, Vol. 6(No. 5).
- Reop, D. c. (2009, Juli 2013 2). Technical Writing: Principles, Strategies, Journal English Language (ELT). *1 nomor 2*.
- Richard, C. J. (1992). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Malaysia.
- Rola, F. (2006). Hubungan Konsep Diri dengan motivasi Berprestasi pada Remaja. *Makalah Fakultas Kedokteran USU*.
- Saputra, E. (2012). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Anchored Intruction Terhadap Peningkatan Kemampuan Komunikasi Matematis dan Self Concept Siswa.
- Suprihatin, Y. (2018). An Analysis of Self Concept Writing Performance in Students' Journal of English Department of IAIN Metro. *TAPIS*, 02(01).
- Uan, E. A. (2013). *Kebiasaan minum tuak dan konsep diri siswa studi deskripsi terhadap siswa/i SMA N 6 Sendawar Kalimantan Timur*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Wirdati, S. (2018). *The Correlation between Students' Self-Concept and Their Speaking Ability at Eleventh Grade of State Senior High School2 Pekanbaru*. Riau: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim.
- Zulaikah, Agustina, E., & Muklas, M. (2018). An analysis student's ability in writing descriptive text of second semester of English Educational Program at STKIP Nurul Huda Oku Timur. *Jurnal Darussalam*, 17.

APPENDIX 1

SYLLABUS



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumber, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, dan karya tulis lainnya.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	1.2 Merespon makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) secara akurat, lancar, dan berterima yang menggunakan ragam bahasa lisan dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan perasaan <i>relief, pain, dan pleasure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Responding to expressions of making and cancelling an Appointment 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan studi pustaka untuk mengidentifikasi berbagai ungkapan menasehati /memperingatkan/meluluskan permintaan dan menyatakan perasaan beserta responnya secara kelompok. • Mendengarkan percakapan transaksional /interpersonal melalui tape secara klasikal 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi konteks situasi • Mengidentifikasi makna tindak tutur menasehati • Merespon tindak tutur menasehati • Mengidentifikasi makna tindak tutur memperingatkan • Merespon tindak tutur memperingatkan • Mengidentifikasi makna tindak tutur meluluskan permintaan • Merespon tindak tutur meluluskan permintaan • Mengidentifikasi makna tindak tutur menyatakan perasaan • Merespon tindak tutur menyatakan perasaan 	Tertulis (PG dan Uraian) Quiz Tugas		Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
	2.1 Merespon makna yang terdapat dalam teks lisan fungsional pendek resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari	<ul style="list-style-type: none"> • Responding to instructions 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan undangan rapat yang disampaikan secara lisan melalui tape secara klasikal. • Mendiskusikan isi dan bentuk bahasa yang digunakan secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • □ Mengidentifikasi topik sebuah teks fungsional pendek yang didengar • Mengidentifikasi informasi tertentu dari teks fungsional pendek yang didengar • Mengidentifikasi tujuan komunikasi 	Tertulis (PG dan Uraian)	2 x45 2 x45	Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA) Tape



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				teks fungsional pendek yang didengar.	Quiz Tugas		Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
	2.2 Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>report, descriptive, narrative, dan analytical exposition</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Responding to instructions 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan sebuah cerita/laporan /exposisi secara klasikal. • Mendiskusikan isi teks yang didengar secara berpasangan. • Mendiskusikan bentuk bahasa lisan berdasarkan teks yang didengar secara kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi <i>main idea</i> dari teks report yang didengar • Mengidentifikasi tokoh dari cerita yang didengar • Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang didengar • Mengidentifikasi ciri-ciri dari benda/orang yang dilaporkan • Mengidentifikasi kasus yang didengar • Mengidentifikasi argumen yang didengar 	Tertulis (PG dan Uraian) Tugas	1 x 45 1 x 45 1 x 45 1 x 45	Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
							Majalah Internet
<p>berbicara mengungkapkan makna dalam teks percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>3.1 Mengungkap-kan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyampaikan pendapat, meminta pendapat, menyatakan puas, dan menyatakan tidak puas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Using expressions of making, accepting and declining an invitation 	<p>Bermain peran secara</p> <ul style="list-style-type: none"> • berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan tindak tutur menyampaikan pendapat • Merespon tindak tutur menyampaikan pendapat • Menggunakan tindak tutur meminta pendapat • Merespon tindak tutur meminta pendapat • Menggunakan tindak tutur menyatakan puas • Merespon tindak tutur menyatakan puas 	<p>Tugas</p> <p>Performans</p>	<p>6 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape</p> <p>Kamus</p> <p>Kaset/CD</p> <p>Tape/CD Player</p> <p>OHP/LCD</p> <p>Foto/ Poster</p> <p>Gambar</p> <p>Koran berbahasa Inggris</p> <p>Majalah</p> <p>Internet</p>
	<p>3.2 Mengungkap-kan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Using expressions of making and cancelling an appointment 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan tindak tutur yang digunakan dan responnya dalam percakapan yang didengar secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan tindak tutur menasehati • Merespon tindak tutur menasehati • Menggunakan tindak tutur memperingatkan • Merespon tindak tutur memperingatkan 	<p>Tugas</p> <p>Performans</p>	<p>4 x 45</p> <p>4 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape</p>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau tujuan lain yang memerlukan izin dari hak cipta dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic U

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan perasaan <i>relief, pain</i> , dan <i>pleasure</i>			<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan tindak tutur meluluskan permintaan • Merespon tindak tutur meluluskan permintaan • Menggunakan tindak tutur menyatakan perasaan. • Merespon tindak tutur menyatakan perasaan 			Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
	4.1 Mengungkap-kan makna dalam teks lisan fungsional pendek resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari	<ul style="list-style-type: none"> • Performing a monologue 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan undangan lisan secara individu di depan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa lisan dalam menyampaikan teks fungsional pendek 	Performans	2 x 45	Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta dan Hak Paten UIN Suska Riau</p> <p>1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Penyalinan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>6.1 Mengungkap-kan makna dalam bentuk teks fungsional pendek (misalnya <i>banner, poster, pamphlet</i>, dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Writing short instructions 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat <i>draft</i> teks naratif,berita atau deskripsi dengan melakukan <i>chain writing</i>. • Melakukan koreksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi tujuan komunikasi teks dibaca • Menggunakan tata bahasa, kosa kata, tanda baca, ejaan, dan tata tulis dengan akurat • Menulis gagasan utama • Mengelaborasi gagasan utama • Membuat <i>draft</i>, merevisi, menyunting • Menghasilkan <i>banner, poster, atau pamphlet</i> 	<p>Tugas</p> <p>Portofolio</p>	<p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p>	<p>Majalah Internet</p> <p>Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
	<p>6.2 Mengungkap-kan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>report, descriptive, narrative, dan analytical</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Writing texts 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca nyaring bermakna teks <i>explanation</i> secara individu • Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi, struktur teks, secara berkelompok. • Berlatih menggunakan kalimat <i>present tense</i> dalam bentuk kalimat kompleks yang menyatakan proses terjadinya 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi makna kata dalam teks yang dibaca • Mengidentifikasi makna kalimat dalam teks yang dibaca • Mengidentifikasi komplikasi dalam 	<p>Tugas</p> <p>Portofolio</p>	<p>1 x 45</p> <p>1 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade XI Senior High School (SMA/MA)</p>

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<i>exposition</i>		sesuatu dan kalimat yang menyatakan kontra.	<p>sebuah cerita narasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kejadian dalam teks yang dibaca • Mengidentifikasi proses sebuah peristiwa • Mengidentifikasi argument yang pro dan kontra dalam teks • Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dari teks 			<p>Tape</p> <p>Kamus</p> <p>Kaset/CD</p> <p>Tape/CD Player</p> <p>OHP/LCD</p> <p>Foto/ Poster</p> <p>Gambar</p> <p>Koran berbahasa Inggris</p> <p>Majalah</p> <p>Internet</p>

APPENDIX 2

The Instrument of Self-Concept and The Result of Students' Self-Concept Questionnaire

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



13.	Saya tidak mempunyai waktu luang jika harus ikut kegiatan sosial yang diselenggarakan OSIS.				
14.	Saya merasa senang bila mendapat pujian.				
15.	Saya akan berusaha sebaik mungkin agar mendapat pujian dari orang tua.				
16.	Saya tidak suka bila terlalu di elu-elukan atas prestasi yang saya raih.				
17.	Saya tidak suka dipuji karena yang memuji tersebut menginginkan sesuatu dari saya.				
18.	Semester ini nilai saya lebih baik daripada semester kemarin.				
19.	Saya tidak akan menyia-nyiakan kesempatan yang ada.				
20.	Saya merasa malas untuk mencoba sesuatu yang baru dan menantang.				
21.	Setiap ada kesempatan yang datang, saya akan menggunakan sebaik-baiknya.				
22.	Saya berusaha untuk menjadi anak yang disenangi oleh guru dan teman-teman.				
23.	Saya tidak akan menghentikan kebiasaan buruk di semester yang baru ini.				
24.	Saya sadar setiap orang mempunyai perasaan yang berbeda-beda				
25.	Saya selalu bersikap hati-hati dalam berbicara, jangan sampai menyinggung perasaan orang lain.				
26.	Saya tidak peduli dengan perasaan orang lain yang penting saya merasa senang.				
27.	Saya berbicara sesuai dengan yang ingin saya katakan, tanpa memikirkan perasaan orang lain.				
28.	Saya tidak akan memaksakan keinginan orang lain untuk sesuai dengan keinginan saya.				
29.	Setiap saya menginginkan sesuatu, orang tua saya selalu menurutinya.				
30.	Saya menghormati keinginan setiap orang yang dekat dengan saya.				
31.	Saya akan marah apabila keinginan saya tidak terpenuhi.				
32.	Saya berusaha untuk menjaga perilaku saya agar tidak menyakiti orang lain.				
33.	Saya berusaha untuk selalu berikap sopan kepada orang tua				

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 14. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 9. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 7. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 6. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 5. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 4. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 3. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Students' Self-Concept Questionnaire Score

No	Respondents	Items																																	Total	Score	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33			
1	Student 1	3	3	3	2	3	3	1	1	4	4	3	3	2	4	2	1	2	3	4	1	1	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	2	4	4	93	70
2	Student 2	3	3	2	2	4	4	1	1	4	4	2	4	3	4	3	1	1	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	104	79
3	Student 3	3	2	2	3	2	3	1	1	3	3	2	3	2	3	4	2	2	2	4	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	89	67	
4	Student 4	3	2	2	4	3	4	2	2	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	104	79	
5	Student 5	3	3	2	3	2	3	1	1	4	3	2	4	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	98	74	
6	Student 6	3	4	1	3	4	4	1	1	4	3	2	4	2	3	4	3	3	3	4	2	1	4	4	4	4	3	4	4	2	3	2	4	4	99	75	
7	Student 7	3	3	1	2	4	3	1	1	4	4	3	4	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	3	2	2	85	64	
8	Student 8	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	89	67	
9	Student 9	3	3	2	3	3	2	1	1	2	2	4	4	4	2	2	1	1	1	2	1	1	3	4	1	4	4	4	2	2	2	4	2	2	79	60	
10	Student 10	3	3	2	4	4	3	1	1	3	3	3	4	3	4	4	2	1	1	3	4	1	3	4	1	4	4	4	4	3	3	3	3	4	98	74	
11	Student 11	3	3	3	2	3	3	1	2	4	3	3	3	4	3	3	2	2	3	4	4	1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	99	75	
12	Student 12	3	3	2	1	4	3	1	1	4	3	3	3	3	3	3	1	1	3	4	2	1	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	1	4	94	71	
13	Student 13	3	3	2	4	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	3	1	1	4	4	1	1	3	2	3	3	4	4	3	1	3	4	3	4	97	73	
14	Student 14	3	4	1	3	4	3	1	1	4	4	1	4	1	4	4	2	3	1	4	2	2	4	3	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	98	74	
15	Student 15	3	2	1	3	4	3	1	1	4	4	3	3	2	3	4	2	2	2	4	3	2	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	99	75	
16	Student 16	3	4	3	3	3	4	1	1	3	3	3	4	3	3	4	2	1	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	105	80	
17	Student 17	3	2	2	3	2	2	1	1	3	3	3	3	3	3	4	1	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	88	67		
18	Student 18	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	4	93	70	
19	Student 19	3	3	2	3	3	4	2	2	4	3	2	3	3	3	4	1	2	4	3	2	2	3	4	4	4	2	3	4	3	4	3	4	4	100	76	
20	Student 20	3	3	2	3	3	3	1	1	4	3	2	3	2	2	4	1	1	4	4	4	2	3	1	4	4	4	3	3	4	1	4	4	4	93	70	
21	Student 21	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	1	4	4	99	75	
22	Student 22	3	3	4	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	3	4	1	2	3	3	1	1	4	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	103	78	
23	Student 23	3	3	1	2	2	4	1	1	4	4	3	4	3	2	3	1	3	4	4	2	1	4	3	4	4	4	4	3	2	3	3	4	4	97	73	
24	Student 24	3	1	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2	3	4	2	1	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	104	79	
25	Student 25	3	4	4	3	3	3	1	1	4	3	4	4	3	3	3	2	2	4	4	1	1	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	102	77	
26	Student 26	3	3	2	2	3	3	1	1	4	3	3	4	2	3	4	2	2	3	4	2	1	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	97	73	
27	Student 27	3	2	2	1	4	3	1	1	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	84	64	
28	Student 28	3	4	3	4	4	2	2	1	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	4	2	1	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	100	76	
29	Student 29	3	3	2	3	4	3	2	2	4	4	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	4	4	98	74	
30	Student 30	3	4	3	1	4	4	1	1	2	2	4	4	4	3	2	2	1	2	2	2	1	2	4	2	2	4	4	4	2	2	4	2	2	86	65	
31	Student 31	3	4	3	2	4	3	1	1	4	4	4	4	3	3	2	2	3	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	104	79	
32	Student 32	3	4	3	3	3	4	2	2	4	4	1	4	2	4	4	1	1	3	4	2	2	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	101	77	
33	Student 33	3	3	2	3	3	3	1	1	3	3	4	4	3	4	4	2	1	4	3	3	1	4	4	1	4	4	4	4	2	3	3	3	4	98	74	
34	Student 34	3	3	2	3	4	4	1	2	3	4	4	4	3	3	3	2	2	4	4	2	1	4	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	105	80	
35	Student 35	3	3	2	3	4	4	2	1	4	4	1	4	4	4	4	1	1	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	106	80
TOTAL		105	107	77	98	115	112	49	48	125	117	100	125	99	110	120	60	64	105	124	76	52	122	124	119	124	123	122	119	84	109	106	121	127	3388	2567	

mkan dan menyebutkan sumber:
 in karya ilmiah, penyusunan laporan
 ya tulis ini dalam bentuk apapun



APPENDIX 3

The Instrument of Writing Test and the Result of Students' Writing Test

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



WRITING TEST

DIRECTION (PETUNJUK):

1. **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Write down your name and your class in the provided sheet! (Tulislah nama dan kelas anda di lembar atau kertas yang sudah disediakan!)
2. Choose one of the four topics below about tourist attractions and historic buildings in Riau and write into descriptive text. (Pilihlah salah satu topic dari empat topic dibawah tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah di Riau dan tulis ke dalam bentuk deskriptif teks).
 - a. My Family
 - b. My Friend
 - c. My School
 - d. My Pet
3. Thank you for your participation. (Terimakasih untuk partisipasi anda)

Name :	
Class :	
Topic :	
1. Identification (Identifikasi)	
Description (Deskripsi)	



WRITING TEST

DIRECTION (PETUNJUK):

1. Write down your name and your class in the provided sheet (Tulislah nama dan kelas anda di lembar atau kertas yang sudah disediakan)
2. Choose one of the four topics below and write into descriptive text. (Pilihlah salah satu topic dari empat topic dibawahdan tulis ke dalam bentuk deskriptif teks).
 - a. My family
 - b. My pet
 - c. My school
 - d. My friend
3. Thank you for your participation. (Terimakasih untuk partisipasi anda)

<p>Name : Nadia Aprillia Putri</p> <p>Class : XI IPA 4</p> <p>Topic : My Friend.</p>
<p>1. Identification (Identifikasi) My Friend Melati</p> <p>At Senior High school, I have a friend name is Melati. Her complete name is Melati Syakila, but I just call her "Mel". We always help each other, hangout together. and studying together. She is smart.</p>
<p>2. Description (Deskripsi)</p> <p>Melati is a year older than me. She is also taller and bigger than me. Her hair is curly. She is Chinese but her eyes are like Javanese and she also has brown skin. She is very nervous when she falls in love and wants to meet the boy she loves. In fact, she is beautiful and some boys in school want to be her girlfriend.</p>

- a. Penguji/penilai hanya untuk keperluan penilaian, penempatan, penugasan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan naskah atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguji/penilai tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Penguasaan lainya untuk keperluan: penerimaan, penilaian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan naskah atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WRITING TEST

DIRECTION (PETUNJUK):

- Write down your name and your class in the provided sheet (Tulislah nama dan kelas anda di lembar atau kertas yang sudah disediakan)
- Choose one of the four topics below and write into descriptive text. (Pilihlah salah satu topic dari empat topic dibawah dan tulis ke dalam bentuk deskriptif teks).
 - My family
 - My pet
 - My school
 - My friend
- Thank you for your participation. (Terimakasih untuk partisipasi anda)

Name : M. Irfan Class : XI IPA 1 Topic : My family My friend daffa
1. Identification (Identifikasi) he's my best friend. we go to school together every day. he is a little naughty but he is very nice. he likes to play at my house,
2. Description (Deskripsi) he has a body that is not too tall, he's a bit black, he has hair but it's very short.



WRITING TEST

DIRECTION (PETUNJUK):

1. Write down your name and your class in the provided sheet (Tuliskan nama dan kelas anda di lembar atau kertas yang sudah disediakan)
2. Choose one of the four topics below and write into descriptive text. (Pilihlah salah satu topic dari empat topic dibawah dan tulis ke dalam bentuk deskriptif teks).
 - a. My family
 - b. My pet
 - c. My school
 - d. My friend
3. Thank you for your participation. (Terimakasih untuk partisipasi anda)

<p>Name : Nasywa Azzachrie</p> <p>Class : XI IPA 9</p> <p>Topic : My family</p>
<p>1. Identification (Identifikasi)</p> <p>My family is my best family ever. They are also my friend that I have ever known. I am very happy to have them. My family consist of five people. It a little family. There are my dad, my mom, my two little sister and I.</p>
<p>2. Description (Deskripsi)</p> <p>My dad's name is rnanandrr. He is 47 years old. He is kind, Patient, and hard work. He always helps me when I need help. My mom's name is rira. # she is 42 years old. she is friendly, pretty, and she is the best chef ever. Her foods is always delicious. Then my little sister's name is bunga and kiran. Bunga is 13 years old, and kiran is 10 years old. They are very kind. even though sometimes they piss me off. And the last one is me - nasywa. I am 16 years old</p>

- a. Penguji/penilai harus memperhatikan penulisan, penempatan, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan naskah atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguji/penilai tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



WRITING TEST

DIRECTION (PETUNJUK):

1. Write down your name and your class in the provided sheet (Tulislah nama dan kelas anda di lembar atau kertas yang sudah disediakan)
2. Choose one of the four topics below and write into descriptive text. (Pilihlah salah satu topic dari empat topic dibawahdan tulis ke dalam bentuk deskriptif teks).
 - a. My family
 - b. My pet
 - c. My school
 - d. My friend
3. Thank you for your participation. (Terimakasih untuk partisipasi anda)

<p>Name : KHUMAIRA SEKAR YASMINA Class : XI IPA 4 Topic : My school</p>
<p>1. Identification (Identifikasi) My senior High school's building is not too far from my home. I usually go there by motorcycle. I only need around 8 - 10 minutes to get there. routine at school divided into 2 shifts. Shift 1 from 07.30 to 09.30. Shift 2 from 10.10 to 12.10.</p>
<p>2. Description (Deskripsi) my school has a basketball court, Volley ball court, hall building, science laboratory and physics laboratory, there is also a library. there is a parking lot and also a prayer room.</p>

- a. Penguji/penilai hanya untuk keperluan penilaian, penentuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguji/penilai tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

The Scoring Rubric of Writing Test

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspects of Writing Score Criteria

Aspects of writing	Score	Criteria
Content 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	30-27	Excellent to very good: knowledgeable, substantive, through development of thesis, relevant to assigned topic
	26 -22	Good to average: some knowledge of subject, adequate range, limited development of thesis, mostly relevant to topic but lacks detail
	21-17	Fair to poor: limited knowledge of subject, little substance, inadequate development of topic
	16-13	Very poor: does not show knowledge of subject, nonsubstantive, not pertinent or not enough to evaluate
Organization	20-18	Excellent to very good: fluent expression, ideas clearly stated or supported, succinct, well-organized, logical sequence, cohesive
	17-14	Good to average: somewhat choppy, loosely organized but main ideas stand out, limited support, logical but incomplete sequencing
	13-10	Fair to poor: non-fluent, ideas confused or disconnected, lacks logical sequencing and
	9-7	Very poor: does not communicate, no organization or not
Vocabulary	20-18	Excellent to very good: sophisticated range, effective word or idiom choice and usage, word from mastery, appropriate register
	17-14	Good to average: adequate range, occasional errors of word or idiom form, choice, usage but meaning not obscured
	13-10	Fair to poor: limited range; frequent error of word or idiom form, choice, usage, meaning confused or obscured



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Language Use

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mechanics

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

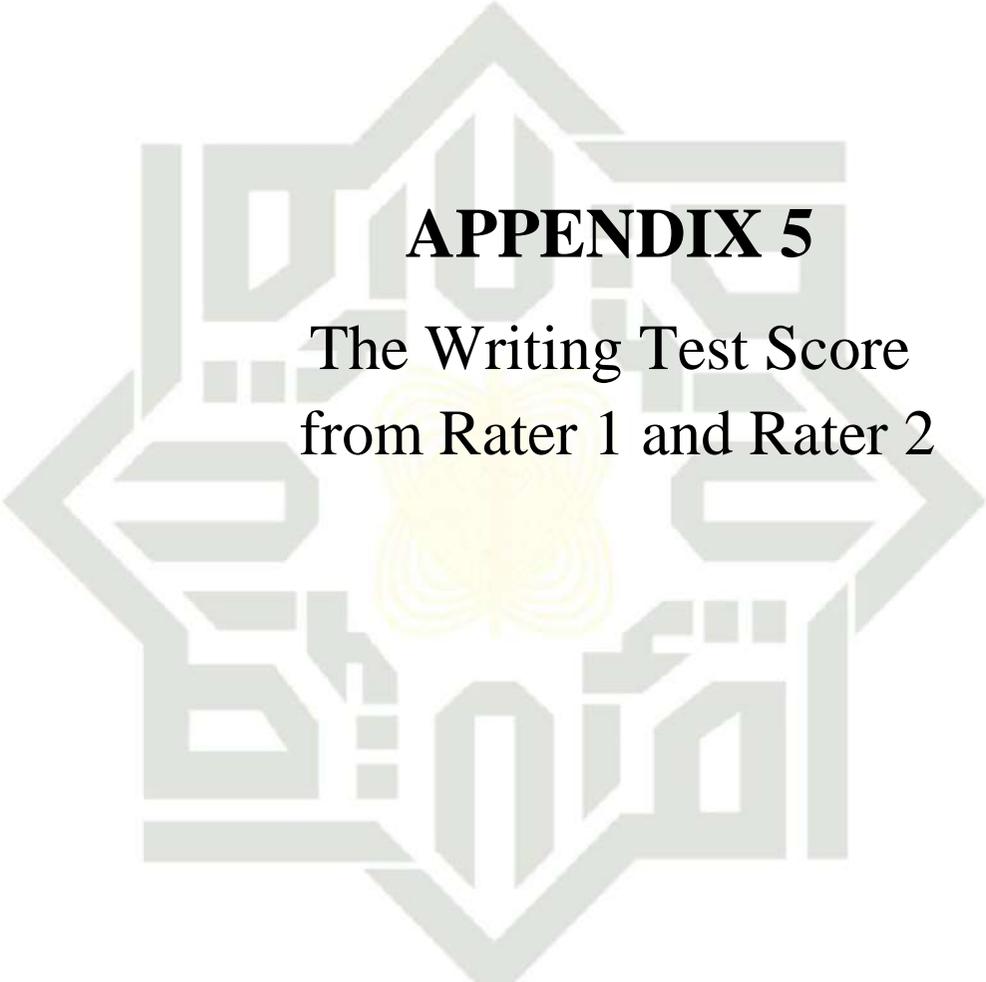
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9-7	Very poor: essentially translation; little knowledge of English vocabulary, idioms, word form or not enough to evaluate
25-22	Excellent to very good: effective complex construction; few errors of agreement, tense, number, word order or function, articles, pronouns, prepositions.
21-18	Good to average: effective but simple construction; minor problem in complex construction; several errors of agreement, tense, number, word order or function, articles, pro- nouns, prepositions but meaning seldom obscured
17-11	Fair to poor: major problem in simple or complex constructions; frequents errors of negation, agreement, tense, number, word order or function articles, pronouns, prepositions, and/or fragments runons, deletions; meaning confused or obscured
10-5	Very poor: virtually no mastery of sentence construction rules, dominated by errors, does not communicate or not enough to evaluate
5	Excellent to very good: demonstrates mastery of conventions; few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing
4	Good to average: occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured
3	Fair to poor: frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing; poor handwriting; meaning confused or obscured.
2	Very poor: no mastery of conventions; dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing; handwriting illegible or not to evaluate



APPENDIX 5

The Writing Test Score from Rater 1 and Rater 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



The Writing Test Score

No	Respondents	Aspects of Writing					Total of Score
		Content	Organization	Vocabulary	Language Use	Mechanics	
1	Student 1	26	17	17	19	4	83
2	Student 2	25	17	17	21	5	85
3	Student 3	13	13	14	11	2	53
4	Student 4	25	16	15	18	4	78
5	Student 5	23	15	15	16	4	73
6	Student 6	17	16	17	17	4	71
7	Student 7	18	13	13	12	4	60
8	Student 8	22	16	16	16	4	74
9	Student 9	13	13	14	11	2	53
10	Student 10	17	13	14	14	4	62
11	Student 11	23	16	16	16	4	75
12	Student 12	21	15	15	15	4	70
13	Student 13	25	17	17	19	4	82
14	Student 14	25	17	16	18	4	80
15	Student 15	21	16	15	18	4	74
16	Student 16	26	17	16	20	4	83
17	Student 17	27	17	17	19	4	84
18	Student 18	23	16	15	16	4	74
19	Student 19	23	15	16	15	4	73
20	Student 20	25	18	17	19	4	83
21	Student 21	16	11	10	11	2	50
22	Student 22	26	17	17	20	3	83
23	Student 23	22	17	17	18	4	78

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



24	Student 24	25	16	16	16	4	77
25	Student 25	26	17	17	18	4	82
26	Student 26	27	15	17	19	4	82
27	Student 27	27	18	18	23	5	91
28	Student 28	18	15	15	14	4	66
29	Student 29	27	17	17	18	4	83
30	Student 30	19	12	12	16	4	63
31	Student 31	24	16	16	19	4	79
32	Student 32	21	14	14	15	4	68
33	Student 33	15	11	10	11	3	50
34	Student 34	27	17	18	20	4	86
35	Student 35	19	13	12	16	4	64

Rater,



Dedy Wahyudi, M. Pd

NIK. 130117117

The Writing Test Score

No	Nama Siswa	Content	Organization	Vocabulary	Language Use	Mechanics	Overall Score
1	Adhisty Meisya Rialfanni	21	14	14	18	4	71
2	Alya Aprizia	21	14	17	21	4	77
3	Anita bunga angraini	17	13	14	18	2	64
4	Annisa nur aqilla	25	17	18	22	4	86
5	Annisa Rahmawati	22	14	17	18	3	74
6	Aprialdi Ridho Hasan	27	14	17	18	3	79
7	Arini pra bakti	17	13	13	10	2	55
8	Aski Aulia	21	14	14	17	3	69
9	Bagas Kurniawan	16	13	14	17	3	63
10	Citra indah syafira	27	18	18	22	4	89
11	Citra Wahyuni	27	18	18	22	3	88
12	Dafa Aldiza	21	14	17	18	2	72
13	Devi ratu velicia	26	17	18	22	4	87
14	Diva amalia	25	18	17	21	3	84
15	Gladies aisyah sharapova	17	14	14	18	3	66
16	Husnul Hikmah	26	14	18	22	4	84
17	Khumaira sekar yasmina	22	14	17	21	3	77
18	Latisya aulia yalni	22	14	14	18	3	71
19	M. Farid Alfarezi	26	17	18	22	4	87
20	Merry Martha	21	14	17	22	4	78
21	Michael Rizky muliana	22	14	14	17	2	69
22	Muhammad irfan	17	13	14	18	2	64
23	Nabila Aprilianti	17	14	14	18	3	66
24	Nabila Rahma Sari	27	17	18	22	4	88
25	Nadia Aprillia Putri	26	16	17	22	4	85
26	nasywa azzachrie	27	18	18	22	4	89
27	Pinky Sahrani	27	18	18	22	4	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

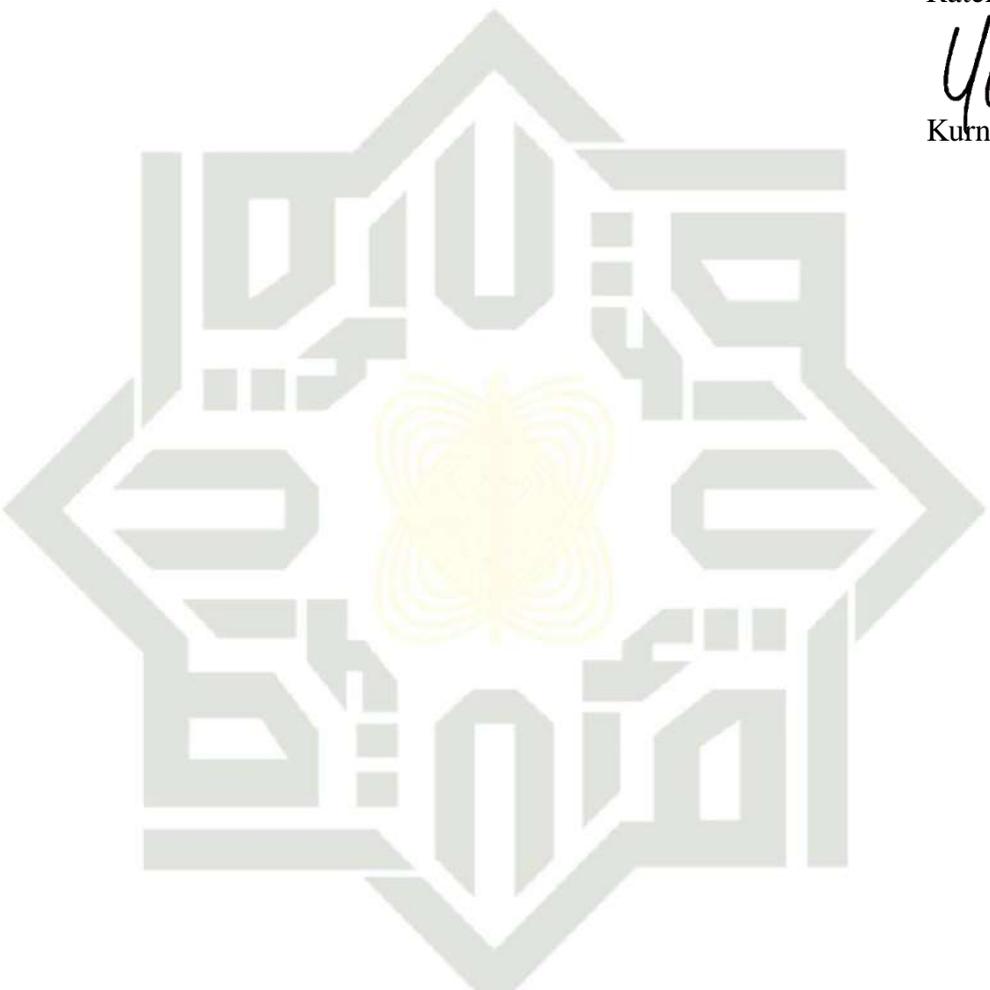
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

28	Puspa Indah Hayati	21	14	14	17	3	69
29	Qonitah dasnir	26	17	17	18	3	81
30	Raihan Ibnu Wibowo	17	13	13	11	2	56
31	Rosmeli	22	14	17	18	3	74
32	Safira Violita Zahra	17	14	17	18	3	69
33	Tiara Amanda	16	10	10	10	2	48
34	Tiska alamanda	22	14	18	21	4	79
35	Vera Rahmayani	22	17	14	18	3	74

Rater,



Kurnia Budiyanti, M.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 6

The Final Score of Students' Self-Concept and Writing Ability in Descriptive Text

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	NAMA	Score	
		Self-concept	Writing ability
1	Student 1	70	77
2	Student 2	79	81
3	Student 3	67	59
4	Student 4	80	82
5	Student 5	74	74
6	Student 6	74	75
7	Student 7	65	58
8	Student 8	67	72
9	Student 9	60	58
10	Student 10	74	76
11	Student 11	75	82
12	Student 12	71	71
13	Student 13	73	85
14	Student 14	73	82
15	Student 15	74	70
16	Student 16	80	84
17	Student 17	66	81
18	Student 18	70	73
19	Student 19	76	80
20	Student 20	70	81
21	Student 21	75	60
22	Student 22	78	74
23	Student 23	73	72
24	Student 24	79	83
25	Student 25	78	84
26	Student 26	74	86
27	Student 27	64	90
28	Student 28	76	68
29	Student 29	74	82
30	Student 30	66	60
31	Student 31	79	77
32	Student 32	77	69
33	Student 33	74	49
34	Student 34	79	83
35	Student 35	81	69
Total		2565	2607
Mean		73.29	74.49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 7

Improvement of the Proposal

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : FELIA WINERDHA
Nomor Induk Mahasiswa : 11714202678
Hari/Tanggal Ujian : Senin/ 14 Juni 2021
Judul Proposal Ujian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-CONCEPT AND THEIR WRITING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 PASIR PENYU
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Riri Fauzana, M.Sc	PENGUJI I		
2.	Zelly Putriani, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan.

Wakil Dekan I



Dr. H. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 28 Juli 2021
Peserta Ujian Proposal

Felia Winerdha
NIM. 11714202678

d. Pengujiannya hanya untuk keperluan penerimaan, penempatan, penugasan kerja, promosi, penyesuaian laporan, penugasan atau urusan suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Nama : FELIA WINERDHA
Nomor Induk Mahasiswa : 11714202678
Hari/ Tanggal : Senin, 14 Juni 2021
Judul Proposal Penelitian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-CONCEPT AND THEIR WRITING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 PASIR PENYU

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Write every page in English Language
2.	The used of capital sentence and punctuation
3.	Format Paragraph, line spacing, indent and font
4.	Raters for scoring the students' writing test
5.	Reference

Pekanbaru, 07 Juli 2021

Penguji I

Penguji II

Riri Fauzana, M.Sc

Zelly Putriani, M.Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

4. Penguji I dan Penguji II harus menandatangani berita acara ini, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
b. Penguji I dan Penguji II harus memperhatikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 8

Decision Letters of Supervisor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1547/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 04 Februari 2020

Kepada
Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FELIA WINERDHA
NIM : 11714202678
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Correlation between students' Self Concept and their Writing Ability at SMP N 1 Pasir Penyu
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

a. Pengujiannya hanya untuk keperluan penerimaan, penempatan, penugasan kerja atau urusan lain yang bersangkutan.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15461/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 16 November 2021

Kepada
 Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FELIA WINERDHA
 NIM : 11714202678
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : The Correlation Between Students' Self-Concept and Their Writing Ability at Senior High School 1 Pasir Penyu
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

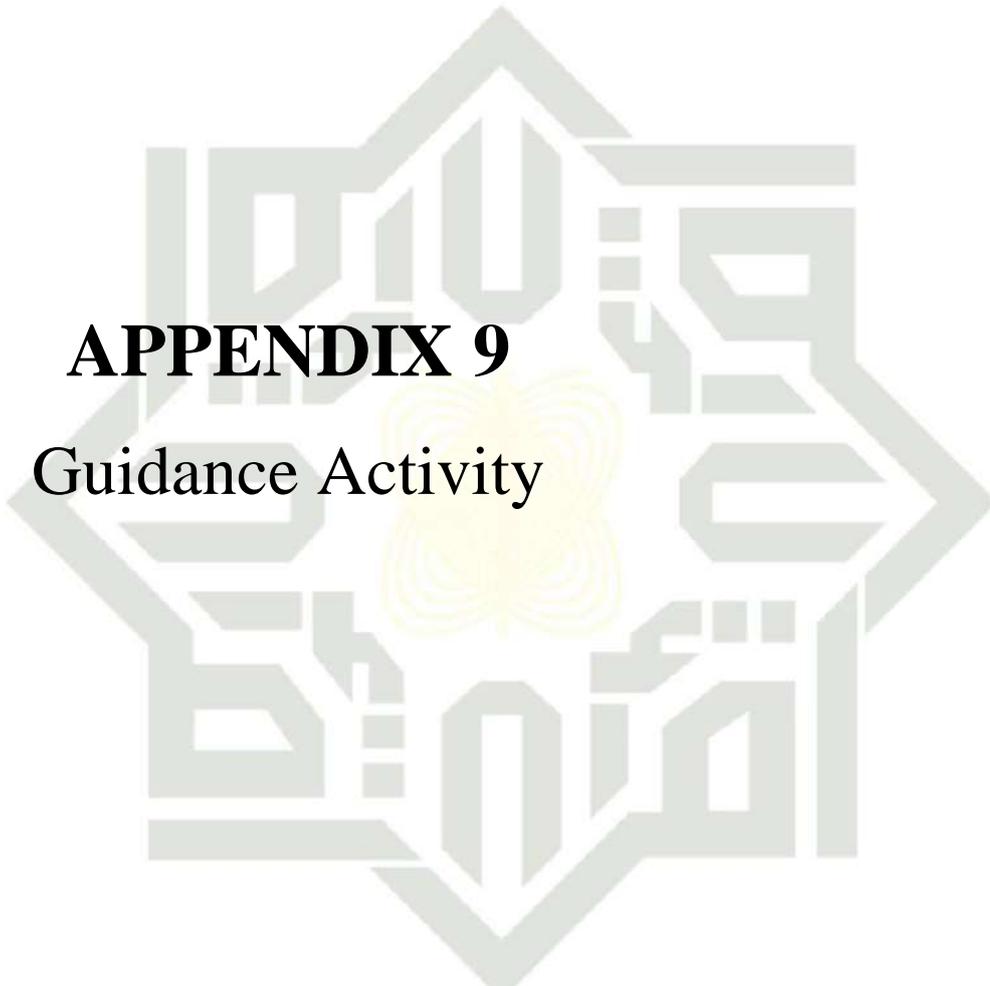
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an, Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

4. Pengujiannya hanya untuk keperluan penerimaan, penempatan, penugasan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 9

Guidance Activity

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

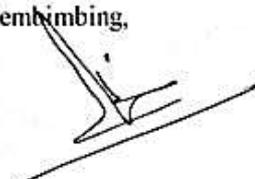
alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197905122007101001
3. Nama Mahasiswa : Felia Winerdha
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714202678
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

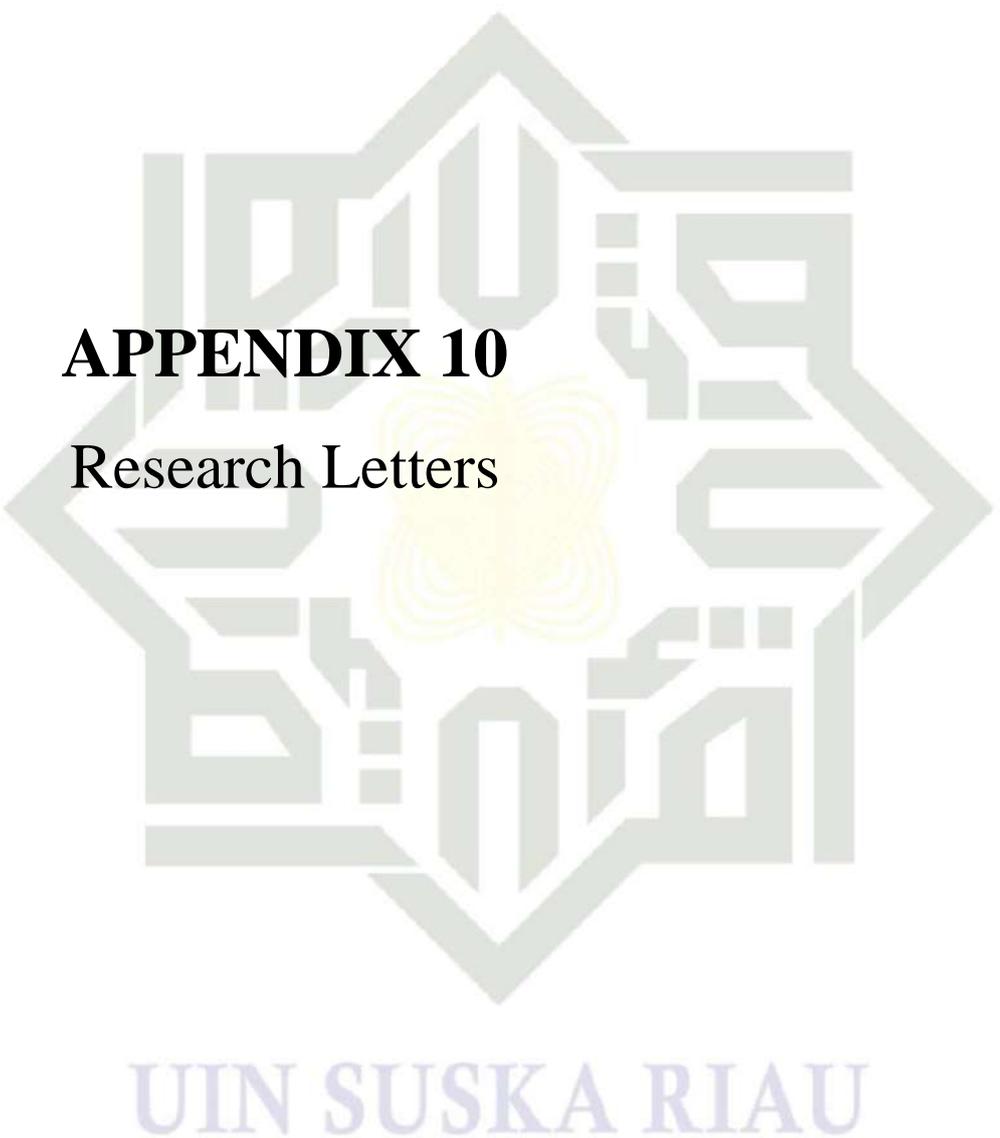
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	8 September 2021	Consulting about instrument and raters		
2	8 November 2021	Revising: Phenomena and gaps Chapter IV and discussion Chapter V conclusion		
3	25 November 2021	Revising writing and references		
4	29 November 2021	Approved for join munaqasah		

Pekanbaru, 29 November 2021
Pembimbing,



Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 197905122007101001

- a. Penguji/penguji lainnya untuk keperluan penerimaan, penempatan, penugasan kerja, promosi, penyesuaian laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 10

Research Letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5338/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 28 Mei 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 Pasir Penyu
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FELIA WINERDHA
NIM : 11714202678
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- d. Penguasaan hanya untuk keperluan penelitian, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
 DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 PASIR PENYU

AKREDITASI : A

Jl. Simpang Tiga Lirik kode Pos 29352 Telp (0769) 41130 -AIR MOLEK

Nomor : 895.4/SMAN.01-PP/2021/212
 Lampiran : -
 Hal : **Izin Melaksanakan Riset**

Airmolek, 19 Juli 2021

Kepada Yth : Pimpinan UIN SUSKA RIAU

di-
 Pekanbaru

Berdasarkan Surat dari Dekan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5338/2021 tanggal : 28 Mei 2021 Perihal : Izin melakukan PraRiset mahasiswa dari UIN SUSKA RIAU Pekanbaru. Berkaitan dengan hal tersebut, maka dengan ini Kepala SMA Negeri 1 Pasir Penyu memberikan izin kepada nama yang tersebut dibawah ini untuk melakukan riset di SMAN 1 Pasir Penyu.

Nama : FELIA WINERDHA
 NIM : 11714202678
 Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris

Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 13 Agustus 2021 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8811/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

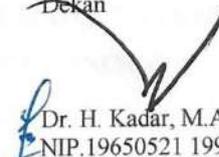
Nama : FELIA WINERDHA
NIM : 11714202678
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Correlation Between Students' Self-Concept and Their Writing Ability at Senior High School 1 Pasir Peny*
Lokasi Penelitian : SMAN 1 Pasir Peny
Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Agustus 2021 s.d 13 November 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan


Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 1994021 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

4. Penguji/penilai harus untuk keperluan penunjang, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan atau uraian suatu masalah.
b. Penguji/penilai tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/43081
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8811/2021 Tanggal 13 Agustus 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

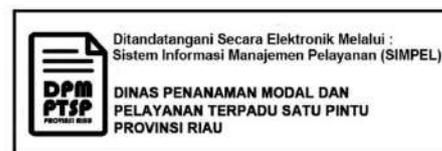
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | FELIA WINERDHA |
| 2. NIM / KTP | : | 117142026780 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF-CONCEPT AND THEIR WRITING ABILITY AT SNIOR HIGH SCHOOL 1 PASIR PENYU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 PASIR PENYU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 16 Agustus 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 19 AUG 2021

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/ 10733
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA Negeri 1 Pasir Penyau

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/43081 Tanggal 16 Agustus 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : FELIA WINERDHA
NIM/KTP : 117142026780
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF- CONCEPT AND THEIR WRITING ABILITY AT SNIOR HIGH SCHOOL 1 PASIR PENYU
Lokasi Penelitian : SMA N 1 PASIR PENYU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



Dr.Eng. YUSRI, S.Pd.,S.T,M.T
Pembina Tingkat I
NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- a. Penguasaan lraiya unruk keperluanan perniagaan, perniagaan, perniagaan karya mitalan, penyusunan laporan, perniagaan nruuk atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 PASIR PENYU
AKREDITASI : A

Jl. Simpang Tiga Lirik kode Pos 29352 Telp (0769) 41130 -AIR MOLEK

SURAT KETERANGAN
Nomor: 423.4/SMAN.01-PP/2021/353

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Pasir Penyuh Kabupaten Indragiri Hulu Provinsi Riau dengan ini menerangkan :

Nama	: FELIA WINERDHA
NIM	: 117142026780
Jurusan	: S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: FKIP UIN SUSKA Pekanbaru

Bahwa nama yang tersebut di atas telah selesai melaksanakan Penelitian di SMAN 1 Pasir Penyuh dengan judul " THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' SELF- CONCEPT AND THEIR WRITING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 PASIR PENYUH".

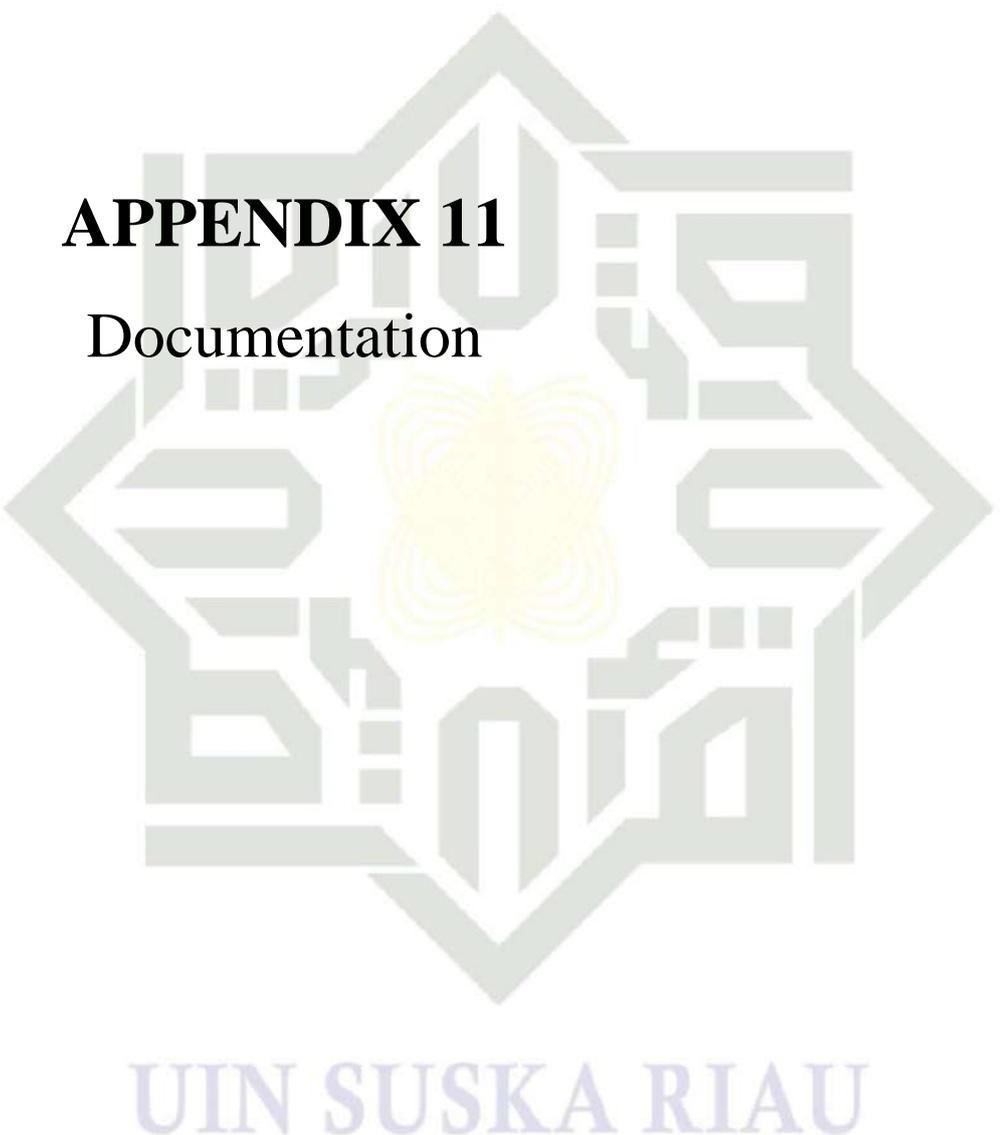
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan dimana perlu.

Air Molek, 18 Oktober 2021
Kepala Sekolah,

A. DESMAN, M.Pd
NIP. 197512062008011008

APPENDIX 11

Documentation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- a. Pengumpulan karya untuk kepentingan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyampaikan dan menyebutkan sumber:

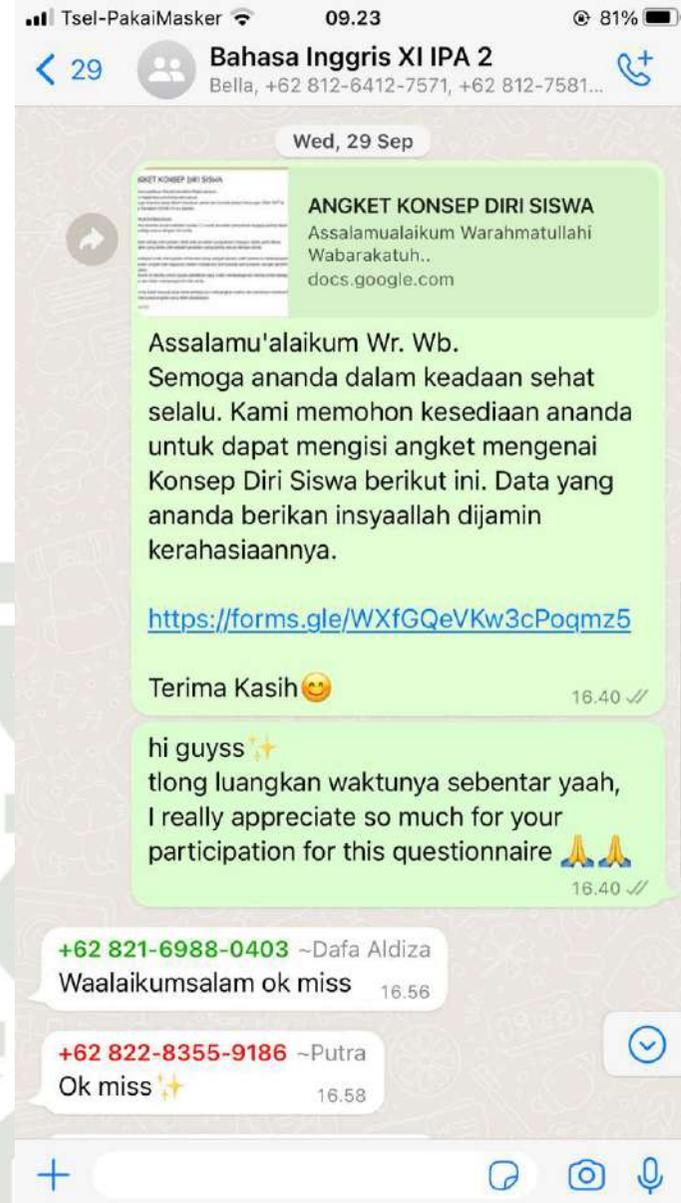
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

@ Hak cipta milik UIN Suska Riau

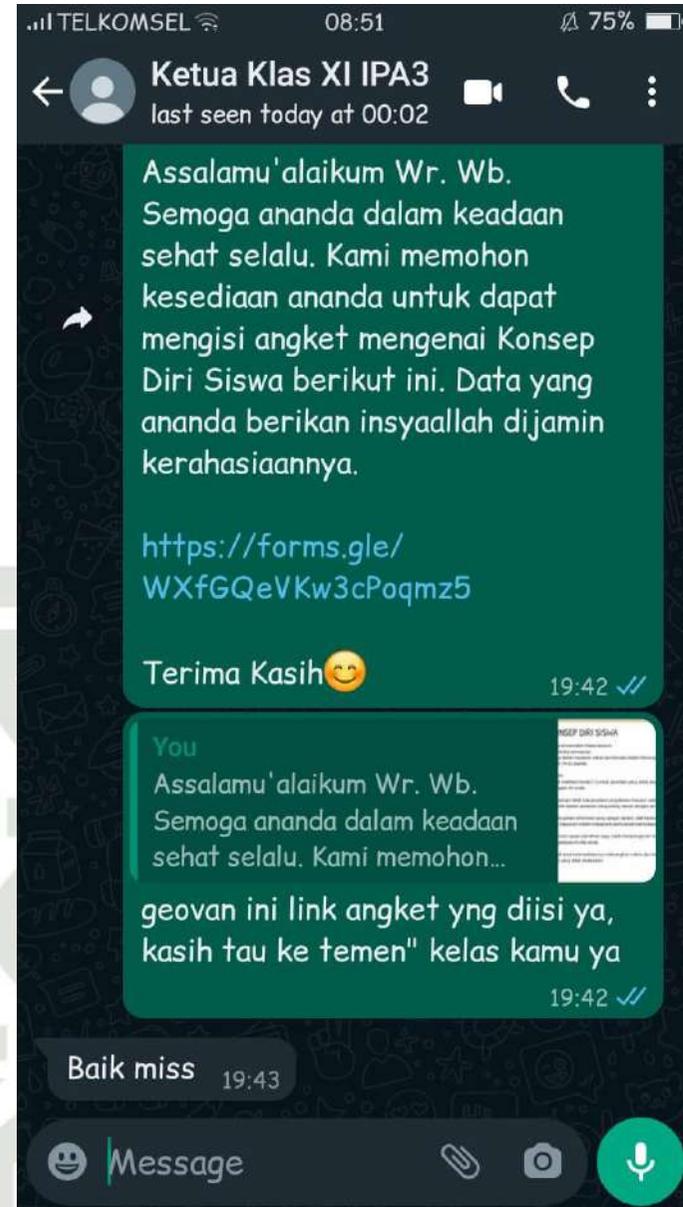
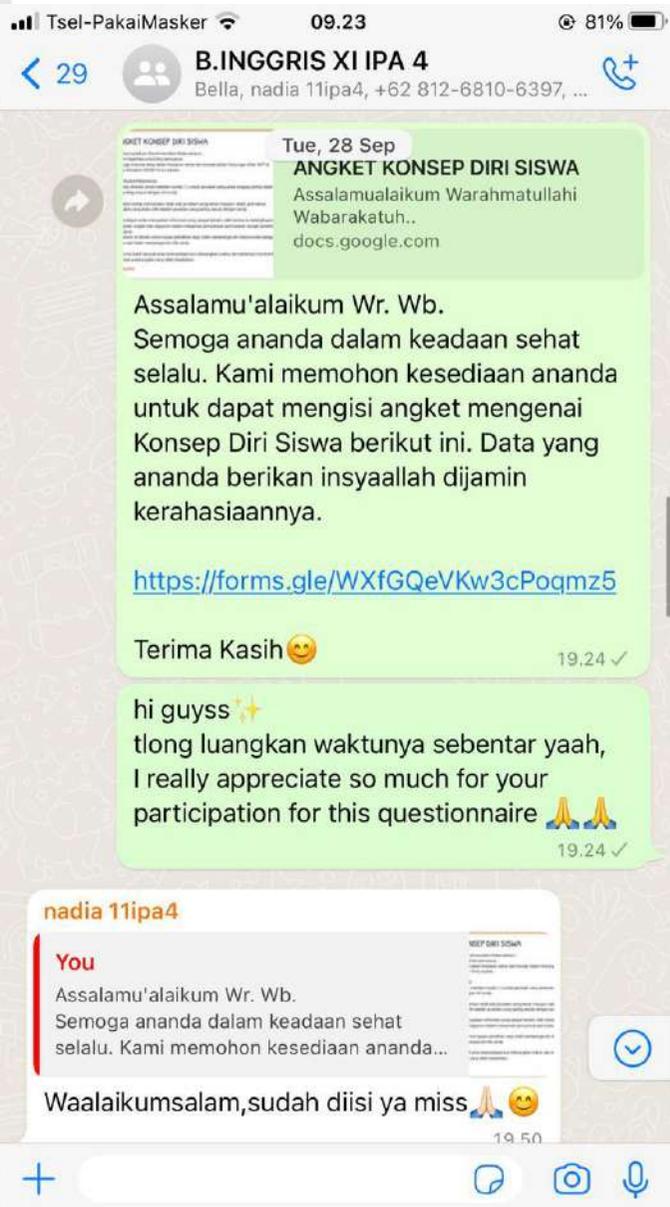
State Islamic U



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Responses cannot be edited

ANGKET KONSEP DIRI SISWA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh..
Salam Sejahtera untuk kita semuanya..
Semoga Ananda tetap dalam keadaan sehat dan berada dalam lindungan Allah SWT di masa Pandemi COVID-19 ini, Aamiin.

INSTRUKSI PENGISIAN:

1. Anda diminta untuk memberi tanda (√) untuk jawaban yang anda anggap paling tepat dan paling sesuai dengan diri anda.
2. Dalam setiap pernyataan tidak ada jawaban yang benar maupun salah, jadi sebisa mungkin yang anda pilih adalah jawaban yang paling sesuai dengan anda.
3. Pendapat anda merupakan informasi yang sangat berarti, oleh karena itu kelengkapan pengisian angket dan kejujuran dalam menjawab pernyataan-pernyataan sangat peneliti harapkan.
Kuesioner ini ditulis untuk tujuan penelitian saja, tidak mempengaruhi status anda sebagai siswa dan tidak mempengaruhi nilai anda.
4. Terima kasih banyak atas ketersediaannya meluangkan waktu dan berkenan memberikan jawaban pada angket yang telah disediakan.

*** Required**

Nama Siswa *

Muhammad Irfan

Kelas *

XI IPA 1
 XI IPA 2
 XI IPA 3

Saya yakin bahwa saya mempunyai kemampuan yang lebih baik daripada teman saya. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak yakin, bahwa saya dapat melalui semester ini dengan nilai baik. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya selalu merasa ragu-ragu setiap akan menghadapi ujian ataupun ulangan. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Setiap menghadapi masalah saya menceritakan dengan teman dekat saya. *

Sangat Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Tsel-PakaiMasker LTE 13.14 87% docs.google.com

Saya tidak segan-segan meminta pendapat pada orang tua terhadap keputusan yang saya ambil. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya menerima kritik dari semua orang demi kemajuan prestasi saya. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak mau apabila semua orang tahu masalah yang sedang saya hadapi. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak suka apabila ada orang yang ikut campur dengan masalah pribadi saya. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju

Tsel-PakaiMasker LTE 13.14 87% docs.google.com

Saya merasa kasihan jika melihat korban kecelakaan. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tertarik untuk menyumbangkan pakaian bekas saya bagi korban bencana alam. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya lebih suka pergi senang-senang dengan teman daripada ikut kegiatan gotong rayong. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak berminat untuk membantu jika bukan keluarga saya. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Tsel-PakaiMasker LTE 13.14 87% docs.google.com

Saya tidak mempunyai waktu luang jika harus ikut kegiatan sosial yang diselenggarakan OSIS *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya merasa senang bila mendapat pujian. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya akan berusaha sebaik mungkin agar mendapat pujian dari orang tua. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak suka bila terlalu di elu-elukan atas prestasi yang saya raih. *

Sangat Setuju

Tsel-PakaiMasker LTE 13.15 87% docs.google.com

Saya tidak suka dipuji karena yang memuji tersebut menginginkan sesuatu dari saya. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Semester ini nilai saya lebih baik daripada semester kemarin. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak akan menyalakan kesempatan yang ada. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya merasa malas untuk mencoba sesuatu yang baru dan menantang. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Tsel-PakaiMasker LTE 13.15 87% docs.google.com

Setiap ada kesempatan yang datang, saya akan menggunakan sebaik-baiknya. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya berusaha untuk menjadi anak yang disenangi oleh guru dan teman-teman. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak akan menghentikan kebiasaan buruk di semester yang baru ini. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya sadar setiap orang mempunyai perasaan yang berbeda-beda. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Tsel-PakaiMasker LTE 13.15 87% docs.google.com

Saya selalu bersikap hati-hati dalam berbicara, jangan sampai menyinggung perasaan orang lain. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak peduli dengan perasaan orang lain yang penting saya merasa senang. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya berbicara sesuai dengan yang ingin saya katakan, tanpa memikirkan perasaan orang lain. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya tidak akan memaksakan keinginan orang lain untuk sesuai dengan keinginan saya. *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Tsel-PakaiMasker LTE 13.16 87% docs.google.com

Setiap saya menginginkan sesuatu, orang tua saya selalu menurutinya. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya menghormati keinginan setiap orang yang dekat dengan saya. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya akan marah apabila keinginan saya tidak terpenuhi. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya berusaha untuk menjaga perilaku saya agar tidak menyakiti orang lain. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Tsel-PakaiMasker LTE 13.16 87% docs.google.com

Sangat Tidak Setuju

Saya menghormati keinginan setiap orang yang dekat dengan saya. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya akan marah apabila keinginan saya tidak terpenuhi. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya berusaha untuk menjaga perilaku saya agar tidak menyakiti orang lain. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Saya berusaha untuk selalu berikap sopan kepada orang tua. *

Sangat Setuju
 Setuju
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

Submitted 9/28/21, 4:49 PM



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Felia Winerdha was born in Air Molek, October 26th 1998. She is the second daughter of Mr. Darman and Mrs. Warneti. In 2011, she finished her study at SDN 1 Air Molek. In 2014, she finished her study at SMPN 1 Pasir Penyu, then she continued to SMAN 1 Pasir Penyu and graduated in 2017.

In 2017, she was accepted to become one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On 2020, she was doing KKN-DR (Kuliah Kerja Nyata Dari Rumah) in Candirejo, Air Molek. Then, she was doing the Pre-Service Teacher Training Practice (PPL) program at SMA Islam As-Shofa Pekanbaru from October - December 2020. To fulfill one of the requirements for a bachelor's degree in the Department of English Education, she conducted the research on September to October 2021.

Finally, she followed Final Examination and her Thesis entitled: "The Correlation Between Students' Self-Concept and Their Writing Ability at Senior High School 1 Pasir Penyu."