فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعة

UIN SUSKA RIAU

إعداد:

خير الفضل داولي

رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٥٧٩

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٣/٢٠٢٢هـ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

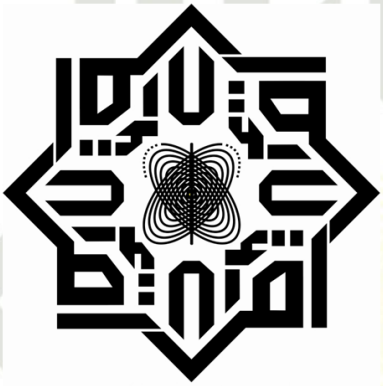
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعة



إعداد:

خير الفضل داولي

رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٥٧٩

إشراف :

الدكتور رشدي إبراهيم

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : خير الفضل داولي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٥٧٩

العنوان : هوتنمالي، مندءيليغ ناتل، سومطرة الشمالية

أقرّ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: **"فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية"**.

وهذا البحث أعددته بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين صحة الأدعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٤ ربيع الأخر ١٤٤٢ هـ

٢٠ يناير ٢٠٢١ م

توقيع الباحث

خير الفضل داولي

رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٥٧٩

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: **"فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلنج ناتل سومطرة الشمالية".**

الطالب: خيرالفضل دولي، رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٥٧٩، قد تمّت التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٤ربيع الأخر١٤٤٣ هـ
٢٩نوفمبير ٢٠٢١

المشرف

الدكتور رشدي إبراهيم

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

حققها:

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاميل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " فعالية تطبيق طريقة الإملاء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية ". الذي أعده الطالب : خير الفضل دولة رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٥٧٩ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٧ جمادى الآخر ١٤٤٣ هـ

٢٠ يناير ٢٠٢٢ م

المناقشة الأولى	المناقش الثاني
الدكتورة أفريزا	**فيغاديلان رمبي الماجستير**
المناقشة الثالثة	المناقش الرابع
الدكتورة نور جهايا	**الدكتور ذو الكفل**

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran Surat :
Nomor : Nomor 25/2021
Tanggal : 10 September 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : KHOIRUL PADLI DAULAY
NIM : 1171-2102-579
Tempat/ Tgl. Lahir : 28-06-1995
Fakultas/Pascasarjana : TARBIYAH DAN KEGURUAN
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE BERNYANYI UNTUK PENINGKATAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI MTs AL-JUNAIDIYAH MANDAILING NATAL SUMATERA UTARA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya besedia menerima sanksi sesuai peraturan peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 25 Januari 2022
Yang membuat pernyataan

NIM : 1171 2102 579

*pilih salah salah satu sesuai jenis karya tulis

UIN SUSKA RIAU

الإستهلال

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللهُ وَيَغْفِرْلَكُمْ ذُنُوْبَكُمْ، وَاللهُ غَفُوْرٌرَّحِيْمٌ

(سورة آل عمران، الأية:٣١)

وعن أنس، ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ:

"من خرج في طلب العلم كان في سبيل ا لله حتى يرجع."

(رواه الترميذي)

"لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُوْلِ اللهِ اُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللهَ وَالْيَوْمِ الاَخِرَ وَذَكَرَ اللهَ كَثِيْراً."

(سورة الأحزاب، الأية:٢١)

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب،ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرفهمته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمدلله رب العالمين قد تم الباحث من كتابة هذا البحث شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو .

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالدي المحبوب الفاضل.

٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة.

٣. للأساتذ الكرام و الفضلاء.

٤. لأسرتي المحبوبة.

٥. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية.

٦. لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم.

٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين شهرالهراهف وسوكمواتي الذان ربيانى احسن تأديبا وربيانى تربية حسنة وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خيرالناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المديرالأول الدكتورة الحاجةحلمياتي ونائب المدير الثاني الدكتور الحاج مسعود زين ونائب المدير الثالث أيدي أيروان الماجستير.

٢. الدكتور الحاج كادر عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشي عليم نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوبيدة أمير نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورةأميرة دينياتي نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم،لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. كسمياتي الماجستيرة كاتبةقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم،لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٥. الدكتور رشدي إبراهيم الماجستير المشرففي كتاب هذا البحث.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memfotokopi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. ستي عائشة الماجستي المشرفة الأكاديمي ر.

٧. أحمد شاه الماجستير، المحاضر الذي أرشدني ودافعنيوفتش بحثي.

٨. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٩. مدرسمحمد ظهير زلوزي بصفته مديرفي المدرسةالمتوسطة الدينية للبنات باكنبارو بریاو.

١٠. مدرس فخروالرازي بصفته مدرس اللغة العربية في المدرسةالمتوسطة المجتهدةباكنبارو بریاو.

١١. جميع المدرسين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة الدنيه للبنات باكنبارو بریاو.

١٢. جميع أسرتي: أبي وأمي وعمّاتي المحبوبات المرحوم فارد ناسوتيون وجميلةوغيرهم وإخواني المحبوبون أدي فخروالرازي وسيف الدين وفضل ومسلم وهارديملإتمام كتابة هذا البحث.

١٣. أصدقائي وصديقاتي المحبوبات من الفصل الدراسي "د"

١٤. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٧جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ

٢٠ يناير ٢٠٢٢ م

توقيع الباحث

خير الفضل داولي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ملخص

خير الفضل داولي ، (٢٠٢١): "فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية."

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية. و السؤال فيه " هل تطبيق طريقة الغناء فعال لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية ؟. وتم إجراؤه من تصميم خطة البحث والتنفيذ والملاحظة والاختبار. ومجتمعه جميع التلاميذ الفصل للعام المدرسة الإسلامية المتوسطة الجنيدية بمدرسة الثامن الدراسة ٢٠٢١/٢٠٢٢، وعيناته تلاميذ الفصل الثامن "أ" وهو فصل تجريبي والفصل الثامن "ب" وهو فصل ضبطي.

وأفراده مدرس والتلاميذ الفصل الثامن "أ" والفصل الثامن "ب" بمدرسة الجنيدية المتوسطة الإسلامية كامفونج لامو وموضوعه "فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية." وأدوات مستخدمة فيه لجمع البيانات ملاحظات واختبارات. وبناء على تحليل البيانات استنتج بأن تطبيق طريقة الغناء فعال لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في مدرسة الجنيدية المتوسطة الإسلامية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية. To= ٣,٨٩ وهي أعلى من قيمة t_t في مستوى دلالة١٪=٢,٧٢ ومستوى دلالة ٥٪ =٢,٠٥وهذ ابمعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة.

الكلمات الأساسية :***فعالية, تطبيق، طريقة الغناء، استيعاب المفردات.***

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

KhoirulPadliDaulay, (2021): The Implementation of Singing Method in Increasing Arabic Vocabulary Mastery at Islamic Junior High School of Al-Junaidiyah Kampung Lamo

It was an experimental research aiming at knowing the implementation of Singing method in increasing Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Al-Junaidiyah Kampung Lamo. The formulation of the problem was "was Singing method effective in increasing Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Al-Junaidiyah Mandailing Natal, North Sumatra.?". This research was started by planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. All of the seventh-grade students atIslamic Junior High School of Al-Junaidiyah Mandailing Natal, North Sumatra in the Academic Year of 2020/2021 were the population of this research. The samples were the seventh-grade students of class A as the experimental group and the students of class B as the control group. The subjects of this research were the teachers and the seventh-grade students of classes A and B. The object was to increaseArabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Al-Junaidiyah Mandailing Natal, North Sumatra. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that the implementation of Singing method was effective in increasing Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Al-Junaidiyah Mandailing Natal, North Sumatra because the score of t_o 3.89 was higher than t_t 2.72 at 1% significant level and 2.05at 5% significant level. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. In other words, the implementation of Singing method was effective in increasing Arabic vocabulary mastery at Islamic Junior High School of Al-Junaidiyah Mandailing Natal, North Sumatra.

Keywords:*Implementation, Singing Method, Vocabulary Mastery*

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Khoirul Padli Daulay,(2022): **Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di MTs Al-Junaidiyah Mandailing Natal Sumatera Utara**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Penerapan Metode Bernyanyi Efektif Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di MTs Al-Junaidiyah Mandailing Natal Sumatera Utara. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah "Apakah Metode Bernyanyi Efektif Untuk meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di MTs Al-Junaidiyah Kampung Lamo?" Penelitian ini dimulai dari merancang langkah-langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian tes. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Al-Junaidiyah Mandailing Natal Sumatera Utara tahun ajaran 2020/2021, dengan sampel siswa kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII B sebagai kelas kontrol Madrasah Tsanawiyah Al-Junaidiyah Kampung Lamo. Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas VIII A dan VIII B Madrasah Tsanawiyah Al-Junaidiyah Kampung Lamo. Objek penelitian ini adalah untuk meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di MTs Al-Junaidiyah Kampung Lamo. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi efektif untuk meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di MTs Al-Junaidiyah Kampung Lamo Karena nilai t_o = 3,89 lebih besar dari t_t pada taraf signifikansi 1% = 2.72 dan taraf signifikansi 5%= 2.05 ini berarti H_0ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di MTs Al-Junaidiyah Kampung Lamo.

Kata Kunci : ***Penerapan, Metode Bernyanyi, Penguasaan Mufrodat.***

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

محتويات البحث

إقرارالباحث .....

تقرير لجنة المناقشة .....

الإستهلال .....

الإهداء .....

ملخص .....

الشكر والتقدير .....

محتويات البحث .....

قائمة الجدول .....

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. خلفية البحث .....

ب. مشكلات البحث .....

ج. حدود البحث .....

د. أسئلة البحث .....

هـ. أهدف البحث .....

و. أهمية البحث .....

ز. مصطلحات البحث .....

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري .....

١. طريقة الغناء .....

أ) تعريف طريقة الغناء .....

ب) خطوات طريقة الغناء .....

ج) فوائد وأهداف تطبيق أسلوب الغناء في التعلم .....

د) المزايا والعيوب في طريقة الغناء ٧٨
٢. مفردات اللغة العربية ٨٠
أ) تعريف مفردات ٨٠
ب)أنواع مفردات ٨١
ج) فوائد تعلم المفردات ٨٢
د) مبادئ تعلم المفردات ٨٣
هـ) مؤشر إتقان مفردات ٨٤
ب.المفهوم الإجرائى ٩٠
ج. الدراسات السابقة ٩١
د. فروض البحث ٩١
الفصل الثالث: منهجية البحث
أ. تصميم البحث ٩٣
ب.زمان البحث و مكانه ٩٤
ج. أفراد البجث وموضوعه ٩٤
د. مجتمع البحث وعينته ٩٤
هـ. أدوات جمع البيانات ٩٥
و. أسلوب تحليل البيانات ٩٥
الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها
أ. وصف ميدان البحث ٩٧
ب.عرض البيانات ٩٩
ج. تحليل البيانات ٩٩
د. **البيانات** ١٠٠
الفصل الخامس: الخاتمة
أ. نتائج البحث ١٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصيات البحث .....

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية .....
ب. المراجع باللغة الإندونيسيا .....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

الجدول الأول ٣
الجدول الثاني ٤
الجدول الثالث ٦
الجدول الرابع ٧
الجدول الخامس ٩
الجدول السادس ١٠
الجدول السابع ١٢
الجدول الثامن ١٣
الجدول التاسع ١٥
الجدول العاشر ١٦
الجدول الحادي عشر ١٧
الجدول الثاني عشر ١٩
الجدول الثالث عشر ٢٠
الجدول الرابع عشر ٢٢
الجدول الخامس عشر ٢٣
الجدول السادس عشر ٢٥
الجدول السابع عشر ٢٦
الجدول الثامن عشر ٢٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة التي أنزل الله بها القرآن وتكون شرط لصحة عبادة. وباللغة العربية أيضًا، العلماء بوصفهم ورثة للنبي يحبرون حبرهم في مجلدات من الكتب التي ربما إذا أمرنا بقراءتها ،حتى يستغرق الأمر عدة أشهر أو حتى سنوات[١].

القرآن باللغة العربية. الحديث العربي. كما أن المعرفة العلمية للعلماء الذين يبلغ عددهم بالآلف ، بل بالملايين ، يتحدثون اللغة العربية أيضًا. لذا فإن إتقان اللغة العربية هو ضرورة بديهية غير قابلة للتفاوض[٢].

اللغة العربية من الموضوعات التي تحتل مكانة مهمة في عالم التعليم في إندونيسيا. تقوم المؤسستان التعليميتان اللتان تقدمان التعليم في إندونيسيا ، وهما العام والخاص ، في مستويات معينة وبرامج الدراسة ، بتدريس اللغة العربية كجزء من مادة يجب تدريسها بالتوازي مع المواد الأخرى. علاوة على ذلك ، في المؤسسات التعليمية الإسلامية ، تعتبر اللغة العربية ضرورة لتعليم الطلاب[٣].

[1]Irhas pulus, *Kaidah Ilmu Nahwu dan Contohnya*, (Medan: Wal Ashri Publishing Penerbit Buku-buku Agama dan Umum), hal. 1

[2]Abdul Lathif bin Muhammad Alkhatib, *Ensiklopedi Komplit Menguasai Shorof Tasyrif*, (Sukoharjo: Ahsan Media), hlm. 20

[3]Wiwin Fachrudin Yusuf dan Imatuzzahiro, *Metode bernyanyi Arab dengan Menggunakan Media Eraser Walk Dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab*, Jurnal Fakultas Agama Islam, Volume 1, Nomor 2, September 2017, Hal 189

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

اللغة العربية مادة تنمي مهارات الاتصال الشفوي والكتابي لفهم المعلومات والأفكار والمشاعر والتعبير عنها وتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة. بالإضافة إلى لغة القرآن ، تُستخدم اللغة العربية أيضًا في عبادة المسلمين ، بحيث يكون لكل مسلم مصلحة في تعلمها.

لا يمكن إنكار أن اللغة العربية حاليًا أصبحت لغة عالمية. لذلك ، يتزايد متعلمي اللغة العربية يومًا بعد يوم. هذا ليس سوى إتقان اللغة العربية حتى يتمكنوا من التواصل باستخدام اللغة العربية.

علاوة على ذلك ، يمكن فهم أن الغرض من تعلم اللغة العربية للمعلمين هو تسهيل إتقان اللغة العربية على الطلاب. في حين أن الهدف بالنسبة للطلاب هو أن يكونوا قادرين على إتقان اللغة العربية.[٤]

حتى الآن ، تعتبر اللغة العربية أقل جاذبية للإندونيسيين بشكل عام مقارنة باللغات الأخرى. هذا لأن اللغة العربية ليست على دراية بالحياة اليومية ، خاصةً التي يصعب فهمها. لذلك يجب أن يكون هناك شيء جديد يمكن أن يعزز الحماس والاهتمام لدى كل طالب حتى يكون هناك استعداد لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية. إحدى الطرق الممتعة التي يمكن استخدامها هي الغناء.

مدرسة الثانوية كمفونج لاموهي مدرسة إعدادية تتضمن في مناهجها مواد عربية كمواد إجبارية ، وهي مادة تدعم مواد دينية إسلامية أخرى ، مثل: القرآن الحديث ، الفقه ، وعقيدة أخلاق.

[4]Bisri Musofa, Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Uin Maliki Press, 2016). Hlm. 5

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

عملية التعليم في مدرسة المتوسطة الجنيدية ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يزالون يجدون صعوبة في حفظ المفردات. يعد عدم إتقان المفردات مشكلة تجعل من الصعب تطوير المواد في المستوى التالي. في الواقع كما دل عليهم الظواهر التالية:

١. بعض التلاميذ لم يتقنوا المفردات

٢. بعض التلاميذ لم يزالوا صعوبة في حفظ المفردات

٣. بعض التلاميذ لم يفهموا اللغة العربية

٤. بعض التلاميذ لم يحبوا اللغة العربية

تعتبر طرق التعليم مهمة جدًا للمعلمين لشرح المواد المقدمة. الطريقة هي خطة شاملة للعرض المنهجي على أساس الأهداف والتنمية ومستوى القدرة المحددة. بحيث يكون التعلم قادرًا على جذب المزيد من اهتمام الطلاب بمتابعة الدرس. طريقة الغناء هي طريقة تعليمية تتم عن طريق الغناء بصوت رخيم ونغمات لطيفة وكلمات سهلة الحفظ.[٥]

ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث، تحديد المشاكل المقترحة لمزيد من المواد البحثية كما يلي:

[5]Wiwin Fachrudin Yusuf, Imatuzzahiro, "*Metode Bernyanyi Arab dengan Menggunakan Media Eraser Walk Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab"*, : Jurnal Fakultas Agama Islam Volume 1, Nomor 2, September 2017, Hlm. 189-190

١. عدم وجود دافع لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية ، المدرسة الثنوية الجنيدية كمفونج لامو

٢. مدرسو اللغة العربية لا يستخدمون الأساليب الجيدة في المدراسة الثنوية الجنيدية كمفونج لامو

٣. قلة النشاط الطلابي في التواصل باستخدام اللغة العربية ، مدرسة الجنيدية كامبونج لامو

٤. عدم وجود وسائل الإعلام المستخدمة في تعليم اللغة العربية ، المدراسة الثنوية الجنيدية كمفونج لامو

٥. انخفاض درجات الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدراسة الثنوية الجنيدية كمفونج لامو

٦. عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في مدرسة المدراسة الثنوية الجنيدية كمفونج لامو

ت. حدود البحث

نظرًا للعديد من المشكلات التي تنشأ والوقت المحدود الذي يتعين عليهم البحث فيه عن تحديد جميع المشكلات ، فقد حصر الباحثون المشكلة في: تأثير طريقة الغناء على زيادة إتقان المفردات العربية في المدراسة الثنوية الجنيدية كمفونج لامو

ث. أسئلة البحث

١. هل تطبيق طريقة الغناء فعال لترقية استيعاب مفردات في المدراسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية؟

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أهداف البحث

لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات في المدراسة المتوسطة الجنيدية؟

ح. أهمية البحث

فوائد هذا البحث هي فوائد نظرية وعملية:

١. نظريا

من المتوقع نظريًا أن تكون فوائد هذا البحث قادرة على المساهمة في تعلم اللغة العربية ، وخاصة لتحسين إتقان المفردات لطلاب المدراسة الثنوية الجنيدية كامبونج لامو.

٢. عمليا

أ) للمدرس

ب) كمادة مرجعية للمدارس التي هي موضوع هذا البحث في تحسين جودة وجودة التعليم وتحسين قدرة الطلاب في المواد العربية.

ج) للطلاب

تطوير كفاءة الطلاب في المواد العربية وزيادة اهتمام الطلاب بتعلم المواد العربية

د) للباحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

اكتساب المعرفة والخبرة في تطبيق أسلوب الغناء على المواد العربية وكمعرفة إضافية للكتاب بشكل خاص وللقراء بشكل عام.

خ. مصطلاحات البحث

١. الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي على أساس نهج محدد[٦].

٢. الغناء هو التركيز على كيفية تحريك الشفتين ، ويظهر في حركات الفم[٧]. وينتج عنه الغناء في حركات الفم الحساسة للغاية.

٣. طريقة الغنى هي الطريقة التي يقرأ كلمة أو جملة تغني.[٨]

٤. تعلم المفردات هو عملية توصيل المواد التعليمية على شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية[٩].

[6]Ahmad fuat ependiy, *metodologi pengajaran bahasa arab*, (malang: misykat, 2009) hlm 8

[7]Barokatussolihah, belajar bahasa arab dengan bernyanyi, (Yogyakarta: Safiria insania press) halm 82

[8] Heny djoehaeri, ocih setiasi, strategi pembelajaran TK, (jakarta: universitas terbuka 2007), hlm. 11.3

[9]Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2013) Hlm 168

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الطريقة

مصطلح طريقة يأتي من اليونانية ، methodos ، وهي سلسلة من الخطوات التي تجمع إلى تحقيق الأهداف[١٠]. لطريقة لغة هي الطريقة أو السيرت أو المذهب وأما في الإصطلاح فهي مجموعة الأنشطة والإجرآت التي يقوم بها المدرس والتي تبدو أثارها علي مايعلمها لتلامذ.[١١] رأي آخر يقول أن الطريقة (الطريقة) هي خطة شاملة تتعامل مع عرض مادة اللغة بشكل منتظم ، ولا يتعارض جزء منها مع الآخر ، وكل شيء يعتمد على النهج الذي تم اختياره.[١٢]

في حين أن طريقة التعلم هي مستوى التخطيط الشامل للبرنامج الذي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بخطوات تقديم الموضوع إجرائيًا ، ولا يتعارض مع بعضها البعض ، ولا يتعارض مع النهج.[١٣]

من خلال فهم الطريقة ، يمكن توضيح مدى أهمية الطريقة التي يجب أن تكون للمعلم قبل دخول غرفة الدراسة. الطريقة مؤثرة للغاية في التدريس ، حيث يمكن أن تكون طريقة القيمة جيدة أو سيئة ، مع

[10] Fachrurrozi, Op. Cit., v

[11] كتاب طرق تدريس الغة العربية بجامعة المدينة العالمية (٢٠١١)

[12] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010) Hlm 19.

[13] Hermawan, op.cit, hlm.167.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

طريقة التعلم يمكن أن تكون ناجحة أو تفشل ، معظم المعلمين الذين يتقنون المادة ولكن يمكن أن يفشلوا في التعلم لأنه لا يحصل على الطريقة الصحيحة للفهم الطلاب. لذلك دور الطريقةالتعلم الجيد فعال للغاية في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.[١٤]

بالنظر إلى أن هذا البحث عبارة عن دراسة تتمحور حول طلاب الصف السابع من المدراسة الثنوية ، فإن الطريقة المستخدمة من قبل المؤلف هي طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية.

تعرف طريقة التعلم بأنها الطريقة التي يستخدمها المعلم ، والتي تعتبر في أداء وظيفتها أداة لتحقيق أهداف التعلم[١٥]. طريقة التعلم هي أكثر إجرائية ، والتي تحتوي على مراحل معينة. بمعنى آخر ، الطريقة التي يختارها كل معلم هي نفسها ، لكنهم يستخدمون تقنيات مختلفة.

الطريقة عبارة عن خطة شاملة حول عرض المواد التي يتم تنفيذها بشكل جيد. الطريقة هي الخطة الشاملة لعرض المادة اللغوية بطريقة منظمة ومنظمة ، لا توجد بها أجزاء متناقضة ، وكلها مبنية على النهج المختار[١٦].

UIN SUSKA RIAU

[14]Samiudin, *Peran Metode Untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran*, 2016

[15] Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 2

[16] Ibid, hlm. 74.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٢. طريقة الغناء

لا يتخلى المعلم أبدًا عن البحث عن ابتكارات حول كيفية قراءة الطلاب وحفظ المفردات وفهم النطق المنطوق حتى يتمكنوا من فهم اللغة جيدًا. يمتلك الطلاب العديد من الذكاءات ، بما في ذلك الذكاء الموسيقي. تعليم المفردات بإيقاع أغنية ناجحة ، غالبًا ما تسمى هذه الطريقة بالمحاكاة الساخرة.[١٧]

طريقة الغناء هي طريقة ألفاظ الكلمات أو العبارات التى يحفظون الغناء،بطريقة غناء يمكن للطلاب أي يغنى وفقا الغناء الذى يحبه.مقصود فى طريقة الغناء لكيستطيع الطلاب أن يطوروا قدراتهم و!لغناء أيضا يستطيع الطلاب أن يعبر ما فى فكره أونفوسه لأن الغناء هو جزء من التعبير عن العاطفة[١٨].

باروكاتوسليحة في كتاباته بعنوان "جهود للتحسين".
إتقان المفرودات العربية من خلال أسلوب الغناء في الفئة السابعة أ في المدراسة االمتوسطة دومليو كولون. تهدف هذه الورقة إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة إتقان المفرودات من خلال أسلوب الغناء. تم إجراء هذا البحث في في المدراسة االمتوسطة دومليو كولون. بأخذ عينة من الفصل السابع أ ، بلغ مجموعها ٢١ طالبًا في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. ازداد إتقان المفردات الطلابية في هذا الفصل عند استخدام أسلوب الغناء.[١٩]

[17]Munif Chatib, *Sekolahnya Manusia*, 2009:24.

[١٨]نور ليلى رحمواتي, *ثير طريقة الغناء لترقية كفاءة حفظ المفرد(دراسة تجريبية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية)لمعهد التنوير العالي الإسلاميبوجونغار* في التاريخ ٢ اوكتوبير ٢٠١٩

[19] Ridwan, A.Fajar Awaluddin, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal, Stai Al-Gazali Bone, Volume 1 Nomor 3, September 2017, Hal 6

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

في غضون ذلك ، وفقًا لجيه ويلكينز ، في تعلم اللغة العربية يكون التركيز على كيفية تحريك الشفتين ويمكن رؤيته في حركة الفم ، وفي الغناء تكون حركة الفم مكثفة للغاية.

وبالتالي ، للمساعدة في تنمية الأطفال ، أو القدرة على القراءة ، يجب على الآباء والمعلمين تسهيل ، وإتاحة الفرص للأطفال بطرق مختلفة ، ومن الطرق المستخدمة الغناء.

لا يتم الغناء فقط في عملية التعلم ، بل يمكن أيضًا القيام بأنشطة الغناء كإلهاء وتنشيط عند بدء التعلم وعندما يشعر الطلاب بالملل والملل من التعلم ، والغناء هو أحد الأنشطة التي يفضلها الأطفال. يستمتع كل طفل تقريبًا بالأغاني أو الأغاني التي يسمعونها ، خاصةً إذا كانت الأغاني يؤديها أطفال في سنهم وتتبعها حركات جسدية بسيطة باستخدام الوسائل التعليمية. وفقًا لسفرينا ، الغناء هو أحد الأنشطة التي يقوم بها البشر منذ سن مبكرة والغناء هو أيضًا شكل من أشكال النشاط الفني للتعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال صوتها.

الغناء هو صنع الأصوات مع القصائد المستخدمة. تعني إثارة الفصل عن طريق الغناء إنشاء وإدارة التعلم باستخدام القصائد المغنية. عادة يتم تكييف القصائد مع المواد التي سيتم تدريسها. في رأيي ، الغناء يجعل جو التعلم مبهجًا وحماسيًا بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال على النحو الأمثل.[٢٠]

[20]M. Fadlillah, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini (Jakarta*: Kencana, 2014), hlm. 42-43

٣. خطوات تطبيق طريقة الغناء

في تعلم تطبيق طريقة الغناء ، الخطوات التي اتخذها المعلم هي:

أ) يعرف المعلم بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم تدريسها.

ب) قم بصياغة أي معلومات / مفاهيم / حقائق مادية جديدة بشكل صحيح يجب على الطلاب إتقانها / حفظها.

ت) اختر نغمة مألوفة بين الطلاب.

ث) رتب المعلومات / المفاهيم / الحقائق المادية التي نريد أن يتقنها الطلاب في شكل كلمات أغنية يتم تعديلها حسب نغمة الأغنية المحددة.

ج) يجب أن يتدرب المعلم على غنائها أولاً وعند تدريس الأغنية ، يتم مساعدته في التعلم.

ح) أظهرها معًا بشكل متكرر.

خ) حاول اتباع حركات الجسم المناسبة.

د) اعرض أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطفل يستطيع حفظها وإتقانها من خلال الأغنية المغنية.

٤. فوائد وأهداف تطبيق أسلوب الغناء في التعلم

أما فوائد طريقة الغناء، كما يلي:

أ) اجعل الأطفال نشيطين

ب)زيادة الثقة بالنفس والفخر لدى الأطفال

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ت) يمكن للمعلمين مراقبة نمو الأطفال ، وخاصة قدرتهم اللفظية وفهمهم.

ث)تحفيز نمو دماغ الأطفال

ج) تى يسمع الأطفال ويستمتعون بالغناء

ح) جربوا متعة الغناء معًا

خ) يعبر عن أفكاره ومشاعره ومزاجه

د) الحفاظ على القرب من الأطفال والمربين (الآباء والمعلمين)

ذ) استمتع بالغناء وتعلم كيفية التحكم في صوتك.

ر) يمكن استخدام الغناء للتغلب على القلق

ز) الغناء يمكن أن يساعد ذاكرة الأطفال

س)الغناء يمكن أن يطور روح الدعابة. الغناء يمكن أن يزيد التقارب في المجموعة.[٢١]

٥) المزايا والعيوب في طريقة الغناء

- **هناك عدة مزايا لهذه الطريقة وهي:**

١. هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في الفصول الصغيرة

٢. يمكن أن يوقظ حماس الأطفال للتعلم لأن جو الفصل الدراسي مفعم بالحيوية والمرح

[21]Fera Diana, "*Penerapan Metode Bernyanyi Dengan Menggunakan Alat Bantu Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Di Kelompok B2 Taman KanakKanak Aisyiyah II Pasar Manna Kabupaten Bengkulu Selatan", diakses dari Repository.unib.ac.id/4156/1/I,II,III-1-13-fer-FI.pdf*, (Kamis, 12 Agustus 2021, Pukul 10.49 wib).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

يمكن استخدام كلمات الأغاني بشكل متكرر حتى في صفوف مختلفة ولكن مع نفس المادة

- **ضعف طريقة الغناء**

١. يصعب استخدامها في الفصول الكبيرة

٢. ستكون النتيجة أقل فاعلية عند الأطفال الهادئين أو الذين لا يحبون الغناء

يمكن لجو الفصل الدراسي المزدحم أن يزعج الفصول الأخرى.

٦). تعريف المفردات

تعليم المفردات هو عملية توصيل المواد التعليمية على شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. من التعريف الذي قدمه أحمد دجانان آصف الدين.

إنه يعطينا فكرة أن المفرودات هي المرحلة الأساسية لأن مجال المناقشة هو مجرد كلمات وبالطبع وظيفته العامة هي زيادة المفردات ثم دمجها في جملة مثالية ، وكلا الطريقتين للحصول عليها هما عن طريق الاستماع أو القراءة.[٢٢]

٧). أنواع المفردات

أنواع المفردات وهي:

أ) قسم المفردات في سياق إتقان اللغة

[22]http://*Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/24*, diakses pada tanggal 24-09-2013

هناك عدة أقسام للمفردات في سياق إتقان اللغة ، من بين أمور أخرى ، وهي: أولاً ، مفردات لفهم (فهم المفردات) كل من اللغة المنطوقة والنص ، وثانيًا ، مفردات التحدث (مفردات التحدث). عند التحدث ، من الضروري استخدام المفردات الصحيحة في كل من المحادثات المعلوماتية والرسمية ، ثالثًا ، مفردات الكتابة (كتابة المفردات). تتطلب الكتابة أيضًا المفردات الصحيحة حتى لا يسيء القارئ تفسيرها وفهمها

ب)تقسيم المفردات حسب تقسيم المعنى

تنقسم المفردات إلى عدة أجزاء ، وهي: الكلمات الوظيفية ، وهي الكلمات التي تربط وتوحد المفردات والجمل لتشكيل عرض جيد في مقال. مثال: 'عامل نصب، حرف جر، إلخ. الكلمات الأساسية ، وهي المفردات الأساسية التي تشكل كتابة صحيحة ، على سبيل المثال: الأفعال (القرآن) ، الأسماء (مساجد) ، الكلمات المركبة ، أي المفردات التي لا يمكن أن تكون منفصلة ، ولكن يتم دمجها دائمًا مع كلمات أخرى بحيث يمكنها تكوين معانٍ مختلفة. على سبيل المثال: يمكن للكلمة أن تعني الإعجاب عند مقارنتها بما يجب أن تصبح بينما عند وضعها جنبًا إلى جنب مع الحرف ثم سيتغير المعنى إلى كره أو كره (رغب).

ج) قسمة المفردات حسب الاستخدام

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقًا لاستخدامها ، يتم تقسيم المفردات إلى قسمين ، وهما المفردات النشطة والمفردات السلبية. المفردات النشطة هي المفردات التي تُستخدم بشكل عام في الخطابات المختلفة ، سواء كانت منطوقة أو مكتوبة أو حتى مسموعة ومعروفة من خلال قراءات مختلفة ، والمفردات السلبية هي مفردات تصبح فقط مفردات الشخص ولكنه نادرًا ما يستخدمها. تُعرف هذه المفردات من خلال الكتب المطبوعة والتي تستخدم عادةً كمراجع في كتابة الكتب أو الأعمال العلمية.قسمة المفرودات (مفردات) حسب خصائص الكلمة.

د) حسب خصائص الكلمة ،

المفرودات مقسمة إلى كلمتين ، الأولى ، كلمات مهمة ، وهي الكلمات التي تستخدم للإشارة إلى المهام في كل من المجالات الرسمية وغير الرسمية للحياة وهي رسمية بطبيعتها. الثانية ، الكلمات الأساسية الخاصة. هذه المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تنقل المعنى إلى معنى محدد وتستخدم في مجالات معينة للمراجعة ، والتي تسمى أيضًا الكلمات المحلية أو الكلمات المساعدة.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٨). فوائد تعلم المفردات

أما فوائد تعلم المفردات هي:

أ) أضف مفردات جديدة. من خلال دراسة المفردات ، لدينا على الأقل مدخرات خزانة جديدة يمكننا إنفاقها عندما نحتاج إلى تكوين جملة مثالية.

ب) تدرب على النطق الصحيح والصحيح. من خلال تعلم المفردات ، سنتعرف على كيفية نطقها بشكل صحيح وصحيح من حيث الحروف مخارجل والطول القصير إذا كان يمكن فهمها من قبل أولئك الذين يستمعون إليها.

ج) فهم المفردات الجديدة دلالة ودلالة على حد سواء. بعيدًا عن ذلك ، يمكننا أن نفهم معنى الكلمات التي لم نعرفها من قبل ، سواء دلالة أو ضمنيًا. حتى لا ننخدع بوجود كلمة واحدة لها معاني كثيرة أو العكس.

د) قادر على تأليفها بلغة منطوقة أو مكتوبة. على مستوى أكثر نضجًا ، يمكننا تطبيقه بلغة منطوقة أو مكتوبة.عن طريق اختيار الكلمات الصحيحة والمنظمة ، وذلك لإنشاء لغة يسهل فهمها وكتابتها يسهل فهمها.[٢٣]

٩). مبادئ تعلم المفردات

[23]Mustofa, Syaiful.*Strategi PembelajaranNahasa Arab Inovatif*(Malang: UIN Press, 2011), hal. 79

ذكر الخبير **فيصل هندرا** سبعة مبادئ في اختيار مفردات التعلم، هو:

أ) التردد ، وهو تكرار استخدام كلمات عالية ومتكررة ، يجب أن يكون هو الاختيار.

ب) النطاق ، الذي يعطي الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في الدول العربية وكذلك في البلدان غير العربية أو في بعض البلدان حيث يتم استخدام هذه الكلمات بشكل متكرر.

ج) التوفر وتحديد أولويات الكلمات أو المفردات التي يسهل تعلمها واستخدامها في مختلف الوسائط أو الخطابات.

د) Familiarty ، أي إعطاء الأولوية للكلمات المعروفة بالفعل والمألوفة تمامًا للاستماع ، مثل استخدام الكلمة في كثير من الأحيان أكثر من كلمة آذ ، على الرغم من أن كلاهما لهما نفس المعنى.

هـ) التغطية ، وهي قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة معاني ، بحيث تصبح واسعة النطاق. على سبيل المثال ، للكلمة نطاق أوسع من كلمة

و) الأهمية ، أي إعطاء الأولوية للكلمات التي لها معنى مهم لتجنب الكلمات الشائعة التي غالبًا ما يتم تجاهلها أو أقل استخدامًا.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز) العروبة ، أي إعطاء الأولوية للكلمات العربية من كلمات استيعاب معرّبة من لغات أخرى. على سبيل المثال ، يجب أن تكون الكلمات "الهاتف" و "المذياع" و "التلفاز" في هذا التسلسل أولوية على الكلمات "التليفون" و "الراديو" و "التلفزيون".[٢٤]

١٠). مؤشر إتقان مفردات

يقال إن طريقة إتقان المفردات عن طريق الغناء تكون ناجحة إذا وصلت إلى المؤشرات التالية:

أ) ازداد إتقان الطلاب للمفردات اللغوية في تعلم اللغة العربية ، وهو ما يمكن ملاحظته من خلال درجات اختبار تحصيل الطلاب.

ب) ارتفع متوسط قيمةإتقان الطلاب للمفردات إلى ٧٠ من قيمةضعيفة ١٠-١٠٠.

ج) طرق وأساليب تعلم المفردات

[24]Hendra Faisal,*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(Jakarta: Depag RI, 2006), hal.156

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

وأوضح أفندي بمزيد من التفصيل حول مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجارب الطلاب في التعرف على الكلمات والحصول عليها على النحو التالي[٢٥]:

أ) الاستماع إلى الكلمات ، هذه هي المرحلة الأولى ، وتحديداً من خلال توفير الفرص للطلاب للاستماع إلى الكلمات التي يتحدثها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء كان ذلك بمفرده أو في جمل. إذا أتقن الطالب عنصر الصوت في الكلمة ، فسيكون الطالب التالي قادرًا على الاستماع بشكل صحيح.

ب) قول الكلمات ، في هذه المرحلة ، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.

ج) الحصول على معنى الكلمة ، في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمة للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، بينما سيكون معنى الكلمة. نسيها الطلاب بسرعة.

د) قراءة الكلمات بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) يكتبها المعلم

[25]A. Fuad Effendi,*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang: Misykat,2005), hal.100

على السبورة. ثم يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

هـ) كتابة الكلمات ، سيساعد إتقان المفردات لدى الطلاب بشكل كبير عندما يُطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (سماع ، وتحدث ، وفهم ، وقراءة) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب.

و) تكوين الجمل ، المرحلة الأخيرة من أنشطة تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية ، شفهيًا وكتابيًا.

ب. المفهوم الإجرائي

١. خطوات إستخدم هذه الطريقة هي:

أ) لتعلم عن طريق الغناء موصى بها لكل فصل من ستة إلى اثني عشر عميلاً.

ب)يتم ترتيب الطاولات والكراسي بطريقة تشكل دائرة ويكون المستشار خلف العميل.

ج) يأتيطريقة ا العملاء لبدء الدرس من خلال الجلوس حول طاولة وهم أحرار في اختيار الموضوعات التي سيتحدثون عنها في ذلك اليوم.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

د) عندما يريد العميل بدء محادثة ولا يعرف كيف يعبر عن فكرته بلغة أجنبية ، فإنه يلجأ إلى مستشاره ويسأل بلغته الخاصة كيفية التعبير عنها.

هـ) يهمس المستشار الإجابة باللغة المستهدفة ، ويلجأ العميل إلى زملائه ويقول العبارة أو الجملة التي حصل عليها للتو.

و) عميل آخر يريد الرد على هذا السؤال يسأل مستشاره وبعد الحصول على إجابة يرمي بعبارة أو جملة من مستشاره إلى الفصل.

٢. مؤثيرات استيعاب المفردات

أ) ازداد إتقان الطلاب للمفردات اللغوية في تعلم اللغة العربية ، وهو ما يمكن ملاحظته من خلال درجات اختبار تحصيل الطلاب.

ب) ارتفع متوسط قيمةإتقانالطلابللمفرداتإلى ٧٠ منقيمةضعيفة ١٠-١٠٠.

ج) طرق وأساليب تعليم المفردات[٢٦]

ج. الدراسة السابقة

الدراسة اسابقة هذا البحث هو البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتأكيد البحث الذي قام به المؤلف بالفعل ولم يقم به الآخرون.

[26] A. Fuad Effendi,*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(Malang: Misykat,2005), hal.100

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

البحث المتعلق بهذا البحث هو:

١. فجر اول الدين انه طالب من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة الرنيري دار السلام اجيح سنة ٢٠١٧. وموضوع بحثها: تطبيق طريقة الغناء فى تعليم المفردات فى المدرسة الابتدائية الإسلامية هارافان بوندا كارانج كليسيم بوروكرتو الجنوبية بانيوماس

الفرق بين بحثه والبحث الذي يقوم به الباحث انه تركز تطبيق طريقة الغناء فى تعليم المفردات فى المدرسة الابتدائية الإسلامية هارافان بوندا كارانج كليسيم بوروكرتو الجنوبية بانيوماس, ونتجة التأثير المحصولة عن= ٣,٨٩ To اكبر من الجدول Tt في درجة دلالة ٥% وهي ٢,٠٥ ومن درجة دلالة ١% وهي ٢,٧٦ فتكون Ha مقبولة و Ho مردودة.

الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث التي لا تزال حقيقتها ضعيفة لذا يجب اختبارها تجريبياً (تأتي الفرضية من كلمة "hypo" التي تعني under و "thesa" التي تعني الحقيقة) الفرضية مفيدة جدًا في البحث. بدون فرضية ، لن يكون هناك تقدم في البصيرة في مع الحقائق التجريبية.[٢٧]

إذا كان هناك فرق بين الفئة التجريبية وفئة الضبط ، فإن الفرضية في هذه الدراسة:

[27] Mahmud, *metode penelitian pendidikan*,(bandung:pustaka setia, 2011) hlm 133

Ha : تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية فعال لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية.

Ho: تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية ليس فعالًا لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية.

.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic Unive
rif Kasim Riau

الفصل الثالث

منهجية البحث

ا. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي ونوع البحث كمي. تتكون هذه الدراسة من متغيرين هما فعالية تطبيق طريقة الغناء كمتغير X لترقية استيعاب المفردات اللغة العربية كمتغير y.

تم إجراء هذا البحث في الصف الثامن في المدرسة الإسلامية المتوسطة الجنيدية . في هذه الدراسة ينقسم الباحث إلى فصلين وهما:فصل الثامن" أ " و "ب"، ويستخدم الفصل الثامن " أ " كصف تحكم و "ب" كصف تجريبي..

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن أ	T^0	X	T^1
الثامن ب	T^0	–	T^1

معلامة:

الثامن ب : الصف الضبطى

T^0 : الاختبار القبلي للصف التجربي و الصف الضبطى

X : الصف الذي فيه المعاجلة

– : الصف الذي ليس فيه المعاجلة

T^1 : الاختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطى

ب. زمان البحث ومكانه

سيتم إجراء هذا البحث في مايو ويوليو ٢٠٢١. مكان التنفيذ في المدراسة الثنوية الجنيدية كامبونج لامو

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو استاذ و التلاميذ الصف الثامن "أ" و "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية كمفونج لامو. وموضوعه "فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية كمفونج لامو سومطرة الشمالية".

د. مجتمع البحث وعينته

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

مجتمع في هذا البحثهو كل التلاميذ الصف الثامن " في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية كمفونج لامو سومطرة الشمالية". وأخذ الباحث الصف الثامن أ و بعينة وعددها ٢٩ التلامذ.

رقم	الصف	المجموعة
١	الثامن أ	١٤
٢	الثامن ب	١٥
المجموعة : ٢٩		

د. أدوات البحث

اما طريقة الجمع البيانات التي تستخدمها في هذا البحث تتكون من طرقتين فهما:

التاريخ :٨ أكتوبر ٢٠٢١

الرقم	خطوات تطبيق طريقة الغناء	نعم	لا
١.	يفتح المعلم الدرس بالسلام والدعاء.		
٢.	يقدم المعلم أهداف التعليم وفوائدها في الحياة اليومية.		
٣.	يعطي المعلم التلاميذ الدوافع إلى تعلم اللغة العربية.		
٤.	محادثة المعلم مع الطلاب حول أسماء أجزاء الجسم		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥.	يعرض المعلم للطلاب أمثلة لصور أجزاء من الجسم	
٦.	دعو المعلم الطلاب للاستماع وتقليد غناء المعلم أسماء أعضاء الجسم باللغة العربية باستخدام أغاني الأطفال الراعي	
٧.	تابع الطلاب خطوة بخطوة حتى يتمكنوا من تقليد المعلم كما أمر المعلم	
٨.	بعد ذلك طرح المعلم أسئلة حول اسم الشيء الذي يتجلى من قبل المعلم.	
٩.	ثم ينطق المعلم اسم العضو باللغة العربية واحدا تلو الآخر.	
١٠.	يتابع الطفل الكلمات التي يجسدها المعلم ويقرأها ، ويجب على المعلم ذلك المريض وتصحيح شامل لخطاب / نطق الطفل الذي لا يليق يحاول الأطفال تقليد كلمات المعلم.	
١١	يقوم المعلم بملاحظة وتقييم وتحليل نتائج التعلم باستخدام طريقة الغناء	

هذا الاختبار يتكون من الاختبار القلبي والاختبار البعدي. أما الاختبار القلبي فهو يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات العربية قبل

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تطبيق طريقة الغناء. وأما الاختبار البعدي يهدف إلى معرفة قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات العربية بعد تطبيق طريقة الغناء.

استخدم الباحث أدوات جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام اختبار في شكل الناص. في هذا الاختبار تم تصميمه لعلم مستوى قدرة التلاميذ على استيعاب المفردات العربية

ذ. أسلوب جمع البيانات

إجراء جمع البيانات في هذه الدراسة ،يستخدم الباحث اختبار غناء ، وهو الاختبار القبلي: والغرض منه هو تحديد قدرة الطلاب على إتقان المفردات العربية قبل تطبيق طريقة الغناء ، والاختبار البعدي: الغرض هو لتحديد قدرة الطلاب على إتقان المفرودات بعد تطبيق طريقة الغناء.

أنواع التقييم وفقًا لـ Arikunto (2007: 245)

١. ٨٠ – ١٠٠: جيد جدا

٢. ٦٦ – ٧٩: جيد

٣. ٥٦ – ٦٥: يكفي

٤. ٤٠ – ٥٥: أقل

٥. ٣٠ – ٣٩: راسب[٢٨]

[28] Sumarni, Siti Halidjah, Hery Kresnad, *peningkatan hasil belajar siswa menggunakan metode kerja kelompok dalam pembelajaran IPA di sekolah dasar*, jurnal program studi pendidikan guru sekolah dasar FKIP UNTAN Pontianak, volume 1, nomor 2, Agustus 2015, Hal 5

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ر. طريقة تحليل البيانات

خطوات تحليل البيانات المستخدمة في هذا الاختبار باستخدام الصيغة التالية:

$$T_O = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$ [29]

توضيح:

T: اختبار

Mx: متغير متوسط x

My: متغير متوسط y

SDx: الانحراف المعياري للمتغير x

SDy: الانحراف المعياري لمتغير y

N: عينة

١: رقم ثابت

صيغة SDx:

RumusSDx :

[29] Hartono, *StatistikuntukPenelitian,* (Yogyakarta: PustakaPelajar, 2012), hlm. 206.

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

RumusSDy :

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

Rumus rata-rata x :

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

Rumus rata-rata y:

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعدما حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن تطبيق طريق الغناء فعال لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطروة الشمالية وهذه بظهور To أكبر من Tt في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%. وفي جدول المراقبة نيل ٩٥% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨٦-١٠٠%.

كما دل عليه أن $To =$ ٥.٥٢ أكبر من الجدول "Tt" في درجة دلالة ٥% وهي 2.05و من درجة دلالة ١% وهي 2.76 فتكون **Ha**مقبولة و **Ho**مردودة، وبعبارة أخرى أن تطبيق طريقة الغناء متأكد فعال لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

أرجو المعلم أن يسهل تسهيلة وافية لتعلم اللغة خصصا لتعلم اللغة العربية

٢. لمعلم اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن طريقة الغناء تكون فعالا لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ فينبغي على المعلم أن يستخدم هذه الطريقة في التعليم خصوصالترقية استيعاب مفردات اللغة لدى التلاميذ.

٣. للتلاميذ

أرجو من التلاميذ أن يتعلموا اللغة العربية جيدة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. اللغة العربية

حسن مُحَمَّد غرسان. *تدريس المهارات اللغوية*. لجامعة مللك سعود

عبد العزيز بن إبراهيم العصلي. ٢٠٠٢ *طرائق تدريس اللغة الربية لناطقين بلغات أخرى*:جامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود الاسلامية

على احمد مدكور.٢٠٠٦. *تدريس فنون اللغة العربية*: دار الفكر العربي

غمر الصدديق عبد الله. ٢٠٠٨. *تعليم اللغة العربية للناطيقين بغيرها*:الجيزة الدار العالمية للنشر والتوزيع

فخر الراخس. *تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية*

كتاب طرق تدريس مواد اللغة العربية ٢٠١١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ب. اللغة الأجنبية

Ahmad, asep, 2009. *Filsapat Bahasa*, (Bandung: Pt Remaja Rosda Karya)

Asasudin, umar. 1982.*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Dan Inggris*, (Yogyakarta: CV. Cahaya).

Azhar, Muhammad. *Pedoman Praktis Menerjemah Arab-Indonesia*, (Jawa Tengah: Ahsan Media)

E.Mulyasa, 2004. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*,(Bandung: Remaja Rosdakarya)

Fachrurozi, aziz. dan Erta Mahyudin, 2016. *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Rajawali Pers)

Fuad, Ahmad Ependi, 2009.*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat)

Gulo, W, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia)

Hartono, 2012. *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)

Hapidah,2012. *Metodepembelajaran Bahasa Komunikatof (Metode Suggestopedia Dan Metode Community Language Learning)*

Kamus bahasa indonesia, (jakarta : pusat bahasa, 2008)

Jogiyanto. 2002. *Pendekatan Dan Penerapan Pembelajaran Metode Kasus*,(Yokyakarta: Yappendis)

Mahmud, 2011. *metode penelitian pendidikan*,(bandung:pustaka setia)

Ramma, kamil Oensyar dan Ahmad Hifni,2015.*Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.(yogyalarta:Aswaja Pressindo)

Rambe, pangadilan. 2015. *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Adefa Grafika).

Samiudin, *Peran Metode Untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran*, 2016

Yusuf, tayar. Dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pembelajaran Agama Dan Bahasa Arab*,(Jakarta: Raja Grafindo Persada)

Zulhannan, 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interakif*,(Jakarta: Rajawali Pers

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/13209/2021 Pekanbaru, 28 September 2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Mohon Izin Melakukan PraRiset***

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Al-Junaidiyah Kampung Lamo
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: KHOIRUL PADLI DAULAY
NIM	: 11712102579
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Pemerintah Kabupaten Mandailing Natal
Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik
Komplek Perkantoran Payaloting Panyabunga Sumatera Utara
Kode Pos 22978
Telp/fak : (0636) 3221589
E.mail : badankesbangpol_madina@yahoo.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rekomendasi Penelitian

Nomor : 070/ /BKBP/2021

DASAR : 1. Undang-undang ri nomor 18 tahun 2002 tentang systemnasional PenelitianPengembangan dan Penerapan limu Pengetahuan dan Teknologi.
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 tentangPedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian yang telah diubahdengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Penerbitan Rekomendasi Penelitian

MENIMBANG : a. Bahwa untuk tertib administrasi dari pengendalian pelaksanaanpenelitian dan pengembangan perlu diterbitkan RekomendasiPenelitian
b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, dapat diterbitkan Rekomendasi Penelitian.

MEMPERHATIKAN : Surat Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Suska RiauNomor: Un.04/F.II/PP.009/14456/2021 Tanggal 11 Oktober 2021 tentang Perihal Pengantar Surat Izin Penelitian.

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN MANDAILING NATAL, Memberikan Surat Rekomendasi Penelitian Kepada :

Nama	: Khoirul Padli Daulay
Nim	: 11712102579
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Hutanamale Kab. Mandailing Natal
Pekerjaan	: Mahasiswa
Kebangsaan	: Indonesia
Judulpenelitian	: **Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Mts Al-Junaidiyah Kampung Lamo**
Daerah Penelitian	: Hutanamale, Kecamatan Puncak Sorik Marapi Kabupaten Mandailing Natal Provinsi Sumatera Utara
Terhitung Mulai	: 11 Oktober 2021 S.D 11 Januari 2022
Peserta	: -

Akan melakukan Penelitian dengan ketentuan sebagai berikut :
1. Sebelum melakukan kegiatan penelitian harus melaporkan kedatangannya kepada Instansi yang bersangkutan dengan menunjukkan surat pemberitahuan ini.
2. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai/tidak ada kaitannya dengan penelitian dimaksud.
3. Harus mentaati ketentuan perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan adat istiadat setempat.
4. Apabila telah selesai melakukan Penelitian harus melapor/mengirimkan hasilnya kepada Bupati Mandailing Natal Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kabupaten Mandailing Natal.
5. Apabila masa berlaku surat pemberitahuan ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai, perpanjangan penelitian harus diajukan kepada instansi terkait.
6 Surat Pemberitahuan ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat pemberitahuan tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.
Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Panyabungan
Padatanggal,6 oktober 2021
an BUPATI MANDAILING NATAL
KEPALA BADAN KESBANGPOL
KABUPATEN MANDAILING NATAL

PEMERINTAHAN KABUPATEN MANDAILING NATAL BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

MUHAMMAD AMIN, S.Sos
PEMBINA UTAMA MUDA
Nip. 19701212 199803 1 007

Tembusan :
1. bapak Bupati Mandailing Natal (sebagai laporan).
2. dekan fakultas tarbiyah dan keguruan uin suska riau
3. camat puncak sorik marapi

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14453/2021 Pekanbaru,11 Oktober 2021 M
Sifat : Biasa
Lamp : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: KHOIRUL PADLI DAULAY
NIM	: 11712102579
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab di MTs Al-Junaidiyah Kampung Lama Mandailing Natal Sumatera Utara
Lokasi Penelitian : MTs Al-Junaidiyah Kampung Lamo
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Oktober 2021 s.d 11 Januari 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU
Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/13209/2021 Pekanbaru, 28 September 2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Mohon Izin Melakukan PraRiset***

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Al-Junaidiyah Kampung Lamo
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: KHOIRUL PADLI DAULAY
NIM	: 11712102579
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemerintah Kabupaten Mandailing Natal

Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik

Komplek Perkantoran Payaloting Panyabunga Sumatera Utara
Kode Pos 22978
Telp/fak : (0636) 3221589
E.mail : badankesbangpol_madina@yahoo.com

Rekomendasi Penelitian

Nomor : 070/ /BKBP/2021

DASAR : 1. Undang-undang ri nomor 18 tahun 2002 tentang systemnasional PenelitianPengembangan dan Penerapan limu Pengetahuan dan Teknologi.
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 tentangPedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian yang telah diubahdengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Penerbitan Rekomendasi Penelitian

MENIMBANG : a. Bahwa untuk tertib administrasi dari pengendalian pelaksanaanpenelitian dan pengembangan perlu diterbitkan RekomendasiPenelitian
b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, dapat diterbitkan Rekomendasi Penelitian.

MEMPERHATIKAN : Surat Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Suska RiauNomor: Un.04/F.II/PP.009/14456/2021 Tanggal 11 Oktober 2021 tentang Perihal Pengantar Surat Izin Penelitian.

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN MANDAILING NATAL, Memberikan Surat Rekomendasi Penelitian Kepada :

Nama	: Khoirul Padli Daulay
Nim	: 11712102579
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Hutanamale Kab. Mandailing Natal
Pekerjaan	: Mahasiswa
Kebangsaan	: Indonesia
Judulpenelitian	: **Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Mts Al-Junaidiyah Kampung Lamo**
Daerah Penelitian	: Hutanamale, Kecamatan Puncak Sorik Marapi Kabupaten Mandailing Natal Provinsi Sumatera Utara
Terhitung Mulai	: 11 Oktober 2021 S.D 11 Januari 2022
Peserta	: -

Akan melakukan Penelitian dengan ketentuan sebagai berikut :
1. Sebelum melakukan kegiatan penelitian harus melaporkan kedatangannya kepada Instansi yang bersangkutan dengan menunjukkan surat pemberitahuan ini.
2. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai/tidak ada kaitannya dengan penelitian tersebut.
3. Harus mentaati ketentuan perundang-undangan yang berlaku serta mengindahkan adat istiadat setempat.
4. Apabila telah selesai melakukan Penelitian harus melapor/mengirimkan hasilnya kepada Bupati Mandailing Natal Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik Kabupaten Mandailing Natal.
5. Apabila masa berlaku surat pemberitahuan ini sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai, perpanjangan penelitian harus diajukan kepada instansi terkait.
6. Surat Pemberitahuan ini akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang surat permberitahuan tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut di atas.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Panyabungan
Padatanggal,6 oktober 2021
an BUPATI MANDAILING NATAL
KEPALA BADAN KESBANGPOL
KABUPATEN MANDAILING NATAL

MUHAMMAD AMIN, S.Sos
PEMBINA UTAMA MUDA
Nip. 19701212 199803 1 007

Tembusan :
1. Bapak Bupati Mandailing Natal (sebagai laporan)

UIN SUSKA RIAU

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **P E K A N B A R U**
Email : dpmptsp@riau.go.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/44312

TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14453/2021 Tanggal 11 Oktober 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	**KHOIRUL PADLI DAULAY**
2. NIM / KTP	:	117121025790
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	**PENERAPAN METODE BERNYANYI UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI MTS AL-JUNAIDIYAH KAMPUNG LAMA MANDAILING NATAL SUMATERA UTARA**
7. Lokasi Penelitian	:	MTS AL-JUNAIDIYAH KAMPUNG LAMO

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 13 Oktober 2021

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Sumatera Utara
   Up. Kaban Kesbangpol Provinsi Sumatera Utara di Medan
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

YAYASAN PERWAKAFAN AL-JUNAIDIYAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL-JUNAIDIYAH
KAMPUNG LAMA TARLOLA HUTANAMALE KEC. PUNCAK SORIK MARAPI
KAB. MANDAILING NATAL PROV. SUMATERA UTARA
Telp. (0636) 20947 Kode Pos : 22994

Kampung Lamo, 02 Oktober 2021

Hal : Balasan

Kepada Yth
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama	: SYAHRIR BATUBARA
NIP	: 19671204200501 1 005
Pangkat/gol.ruaung	: PeBINA IV/a
Jabatan	: Kepala MTs. Al-Junaidiyah

Menerangkan bahwa :

Nama	: KHOIRUL PADLI DAULAY
NPM	: 11712102579
FAKULTAS	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab

Telah kami setujui untuk melaksanakan pra riset di MTs. Al-Junaidiyah untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian yang bersangkutan sesuai dengan Surat Permohonan dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Nomor Un.04/F.11.4/PP.00.9/13209/2021 tanggal 28 September 2021 perihal permohonan izin melaksanakan Pra Riset

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih

Kepala

Drs. SYAHRIR BATUBARA
NIP. 19671204 299501 1 005

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Dilindungi Undang-Undang
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penggunaan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Penggutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4263/2021 Pekanbaru,31 Maret 2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi***

Kepada
Yth. Dr. Rusdi, MA.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :KHOIRUL PADLI DAULAY
NIM :11712102579
Jurusan :Pendidikan Bahasa Arab
Judul :PENGARUH PENERAPAN METODE BERNYANYI TERHADAP PENINGKATAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA DI MTs AL-JUNAIDIYAH KAMPUNG LAMO
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : skripsi
   a. Seminar usul Penelitian :
   b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Rusdi M.A
   a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196606061994021003
3. Nama Mahasiswa : khairul Padli Daulay
4. Nomor Induk Mahasiswa : 1171 2102 579
5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	29 maret 2021	Mulai Proposal	[signature]	
	28 Juli 2021	dc untuk Komba.	[signature]	
	29 Juli 2021	Bimbingan Bab I dan II	[signature]	
	01 Desember 2021	Bimbingan Bab III dan IV	[signature]	
	05 Desember 2021	Bimbingan Bab V Kuh	[signature]	
		Acc untuk dc skrip	[signature]	

Pekanbaru, 6/12 2021
Pembimbing,
[signature]
Dr. Rusdi M.A

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RIWAYAT PENULIS

Khoirul Padli Daulay adalah putra dari bapak Imron Daulay dan ibu bernama Saerah Rangkuty. Penulis merupakan anak ke-7 dari 9 orang bersaudara, Lahir pada tanggal 28 juni 1995 di Desa Hutanamale Kecamatan Puncak Sorik Marapi Kabupaten Mandailing Natal Provinsi Sumatra Utara. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 142156 Hutanamale. Kemudian penulis melanjutkan jenjang pendidikan Menengah Pertama di Pondok Pesantren Al-Jumaidiyah dan pendidikan Menengah Atas di Pondok Pesantren Musthafawiyah . Setelah itu, Penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Berkat do'a dan kerja keras serta dukungan dari kedua orang tua yakni Ayahanda Imron Daulay dan Ibunda Saerah Rangkuty, beserta keluarga tercinta, sahabat-sahabat dan khususnya berkat bimbingan dari dosen Pembimbing skripsi Bapak Dr. Rusdi, MA dan dosen Pembimbing Akademik ibuk Siti Aisyah, M.Ag dan dosen-dosen PBA lainnya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan Judul :

" فعالية تطبيق طريقة الغناء لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجنيدية منديلينج ناتل سومطرة الشمالية "

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyahnya, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU