



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فوتري أولياء

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٥٢٧٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فوتري أولياء

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٥٢٧٩

إشراف :

الدكتور الحاج جون فامل

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فوتري أولياء

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٥٢٧٩:

العنوان : معهد الفاروقي الإسلامي كوبانغ رايا كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة لجاو لسلطنة الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وأدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٣ جمادي الآخير ١٤٤٢

٥ يناير ٢٠٢٢ م

الباحثة

فوتري أولياء

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النص العربي لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رياو "، الذي أعدته الطالبة: فوتري أولياء، رقم ١١٨١٠٢٢٥٢٧٩ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق المناقشة الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٣ جمادى الآخرة ١٤٤٣

٥ يناير ٢٠٢٢ م

المشرف

الدكتور الحاج جون فامل

١٩٧٠٠٩٣ / ١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

١٩٧٠٠٩٣ / ١٩٩٧٠٣١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تحليل الأخطاء الصرفية في النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو الذي أعدته الطالبة: فوتري أولياء، رقم ١١٨١٠٢٢٥٢٧٩ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٠ جمادي الآخير ١٤٤٣هـ

١٣ يناير ٢٠٢٢م

المناقشة الثانية

كسمياتي الماجستير

المناقشة الرابعة

محى الدين شكري الماجستير

المناقش الأول

الدكتور أفريجون أفندي

المناقش الثالث

الدكتور ناندنج شريف هدايات

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة : ٣٩)
وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (آل عمران : ٣٩)

قال رسول الله ﷺ

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا : سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ
(أخرجه الترمذي)

وقال العربي :

الجدُّ بالجدِّ والحرمان بالكسل فانصب فانصب عن قريب غاية الأمل
جرَّب ولاحظ تكن عارفا. من جدَّ وجد

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي سهرت على راحتي
إلى أبي الذي تعب في تربيتي
إلى إخوتي الشقيقين الذين ساعدوني طول حياتي
إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي
إلى أساتيدي وشيوخي الذين أبعدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم
إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن
وأرشدني إلى طريق الإيمان
إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني
وإلى كل من كان له فضل علي

الراجية الفقيرة إلى عفو ربه
فوتري أولياءه

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

فوتري أولياء، (٢٠٢٢): تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

هذا البحث بحث كفي بالطريقة الوصفية يهدف إلى تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. المجتمع فيه تلاميذ الفصل الخامس للعام الدراسي ٢٠٢١، ويبلغون ١١٨ طالبا. بالنسبة إلى كثرة المجتمع، أخذت الباحثة العينة بمبلغ ٥٠ طالبا. بعض المواد الصرفية التي حددتها الباحثة في هذا البحث هي ثلاثية مجردة، وثلاثية مزيدة. تقنيات جمع البيانات هي الاختبار والتوثيق والاستبيان. قامت الباحثة بهذا البحث على ٤ مراحل وهي: ١. معرفة الأخطاء، ٢. وتصنيف الأخطاء، ٣. وتصحيح الأخطاء، ٤. وتوضيح الأخطاء. وأظهرت النتائج أن الطلاب بلغوا ٩٦٣ خطأ، وهي بلغت الأخطاء في ثلاثية مجردة ٣٤٣ خطأ بنسبة ٤٩,١٨٪. وفي ثلاثية مزيدة ١٢٠ خطأ بنسبة ٧٣,٣٤٪. وأسباب الأخطاء الصرفية في القراءة هي: ١. ضيق الوقت المستعد لتعلم الصرف، ٢. وكثير من الطلاب لا يفهمون أهمية قواعد الصرف في القراءة، ٣. وكثير من الطلاب لم يتمكنوا من تطبيق قواعد الصرف في القراءة، ٤. نقص الوقت الذي تم إعداده لممارسة الصرف خاصة في قراءة النص الذي يسبب الشك في القراءة.

الكلمات الأساسية: التحليل، الأخطاء، القراءة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Puri Aulia, (2022): The Analysis of *Shorf* Error in Reading Arabic Text of Arabic Education Department Students of State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau

This was a qualitative research with descriptive method. This research aimed at analyzing *Shorf* error in reading Arabic text of Arabic Education Department students of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The populations of this research were 118 students of the fifth semester academic year 2021. The samples were 35 students. Several *Shorf* chapters determined by researcher in this study were *Tsulatsiyyah Mujarrodah* and *Tsulatsiyyah Mazidah* chapters. Test, documentation and questionnaire techniques were used for collecting the data. This research conducted on 4 stages, such as recognizing, categorizing, correcting, and describing the errors. The findings of this research showed that students got 963 errors: the errors in *Tsulatsiyyah Mujarrodah* chapter reached 343 errors with percentage 18.49%, and errors in *Tsulatsiyyah Mazidah* chapter reached 620 errors with percentage 34.73%. The *Shorf* error in reading was caused by 1) lack of time prepared to learn *Shorf*, 2) many students did not understand the importance of *Shorf* rule in reading, 3) many students were not able to apply *Shorf* rule in reading, 4) lack of time prepared for *Shorf* practices, especially in reading text that caused doubts when reading.

Keywords: *Analysis, Error, Reading*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Putri Aulia, (2022) : Analisis Kesalahan Shorf dalam membaca teks berbahasa Arab bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis kesalahan Shorf dalam membaca teks berbahasa Arab bagi mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester 5 tahun ajaran 2021 yang berjumlah 118 mahasiswa. Karena banyaknya jumlah populasi maka peneliti mengambil sampel sebanyak 35 mahasiswa. Beberapa bab shorf yang peneliti tentukan dalam penelitian ini adalah bab *Tsulatsiyyah Mujarrodah*, dan bab *Tsulatsiyyah Mazidah*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah tes, dokumentasi, dan angket. Peneliti melakukan penelitian ini dalam 4 tahapan yaitu : 1. Mengenali Kesalahan 2. Mengkategorikan kesalahan 3. Memperbaiki kesalahan 4. Menjelaskan Kesalahan. Hasil penelitian menunjukkan mahasiswa mencapai 963 kesalahan, berikut perinciannya : kesalahan pada bab *Tsulatsiyyah Mujarrodah* mencapai 43 kesalahan dengan persentase 18,49%. Dan kesalahan pada bab *Tsulatsiyyah Mazidah* mencapai 620 kesalahan dengan persentase 34,73%. Adapun sebab terjadinya kesalahan Shorf dalam membaca adalah: 1. Kurangnya waktu yang disediakan untuk mempelajari shorf 2. Banyak mahasiswa yang belum memahami pentingnya kaedah shorf dalam membaca 3. Banyak mahasiswa yang belum mampu mengaplikasikan kaedah shorf dalam membaca 4. Kurangnya waktu yang disediakan untuk latihan shorf khususnya dalam pembacaan teks yang menyebabkan keraguan ketika membaca.

Kata kunci: *Analisis, Kesalahan, Membaca*

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام

حبيب الله مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل

شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهم

أبو بكر وإرليندا الذان ربياني إحسانا وتأديبا وربباني تربية حسنة و جميع أسرتي وصاحب

الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو. والدكتورة الحاجة حلميتي نائبة المدير الأول والدكتور

الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني وايدي اروان نائب المدير الثالث

٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسيه نائب العميد

الأول والدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتورة اميرة دنياي نائبة العميد

الثالث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية ومشرف

البحث والمشرف الأكاديمي وكسمياتي الماجستير كاتبتة.

٤. أبونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.

٥. المناقشون الذين يناقشون في هذا البحث.

٦. جميع الحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو

٧. الأصدقاء المحبوبون : إحدى معرفة الحكمة وسلسبيلا ريزما

٨. أصحابي الأعزاء في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمة القواف

في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ٣ جمادي الآخير ١٣٤٤

٥ يناير ٢٠٢٠ م

محتويات البحث

<p>© Hak cipta milik UIN: Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkannya dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>إقرار الباحثة</p> <p>موافقة المشرف</p> <p>تقرير لجنة المناقشة</p> <p>الاستهلال</p> <p>الإهداء</p> <p>ملخص</p> <p>الشكر و التقدير</p> <p>محتويات البحث</p> <p>الفصل الأول : أساسيات البحث</p> <p>أ. خلفية البحث</p> <p>ب. مشكلات البحث</p> <p>ج. حدود البحث</p> <p>د. أسئلة البحث</p> <p>هـ. أهداف البحث</p>
--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف تحليل الأخطاء

٢. تعريف الأخطاء المصرفية

٣. مراحل في تحليل الأخطاء

٤. أنواع الأخطاء

٥. أهمية دراسة الأخطاء

٦. تعريف الصرف

٧. فوائد علم الصرف

٨. الميزان الصرفي

٩. تأثير علم الصرف في القراءة

١٠. مفهوم القراءة

١١. أهمية القراءة

١٢. أنواع القراءة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث وزمنه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث

هـ. مصادر البيانات

و. طريقة جمع البيانات

ح. أدوات البحث

ط. تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف تاريخي عن ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

د. العوامل والأسباب في وقوع الأخطاء عند القراءة

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات في العالم التي تنمو وتتطور منذ زمن إلى زمن آخر. كثير من الناس الذين يستخدمون هذه اللغة في حياتهم خاصة في التربية والاتصال بينهم ولهم المقصود المعين أو للتعليم المواد الدراسية الإسلامية التي كانت ترجع إلى الكتب العربية. لذلك تعليم المهارات اللغوية الأربعة مهم لأنها من المزايا التي لازم لمعلم اللغة العربية سيطرتها.

في تعلم اللغة العربية يوجه أمة الإسلام بعلمين مهمين لتعلمها وهما علم النحو وعلم الصرف ولأهمية هذين العلمين في تعلم اللغة العربية لقد ظهرت العبارة: " الصرف أم العلوم والنحو أبوها " يذكر أنّ الصرف كأم العلوم لأنه قد يولد كل أشكال الجملة وهذه الجملة تظهر العلوم المختلفة وبدون الجملة لا توجد الكتابة وبدون الكتابة فصعب تناول العلوم.¹

التصريف هو علم يبحث فيه عن قواعد ابنية الكلمة العربية وأحوالها وأحكامها غير الإعرابية. ويتوفر علم الصرف على تبيان كيفية تأليف الكلمة المفردة بيمين وزنها وعدد حروفها وحركاتها وترتيبها، وما يعرض لذلك من تغيير أو حذف، وما حروف

¹ Naseha, S. D., & Muassomah, M. (2019). Model pembelajaran Ilmu Sharaf dengan menggunakan metode Inquiry dan metode Snowball Tashrif. *alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, hal.104



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكلمة من اصالة وزيادة.^٢ وللحصول على القراءة الجيدة فلا بدّ للقارئ فهم المقروء المعنى وفهم القراءة.

والقراءة هي أهمّ المهارات التي يجب على الإنسان التسلح بها، ومنحها حل يستطيع من الرعاية والاهتمام، لأنها رفيقة عمره، وصديقة دربه، وزاد عقله.^٣ وهذه ليست بنطق الأحرف أو الكلمات بل يتضمّن فيها عمليّة الأذكار والأفكار والقراءة هي عمليّة التي تتكوّن من كلّ أشكال التفكير والانتاج والإقرار والتحليل.^٤

لاشكّ أنّ القراءة هي حاجة الطلاب في حياتهم لأنّ القراءة نافذة العلوم وبدون القراءة لن ينال الطلاب العلوم لاسيما في قراءة النصوص أو في تعلّم اللغة العربية. إحدى المواد المستعملة في مؤسسة التربية وهي اللغة العربيّة. وتعليم اللغة العربية نفسها يزدهر كثيرا إلى اليوم. فمن المثل لقد بدأ تطبيق تعليم اللغة العربيّة في مؤسسات التربية بإندونيسيا من المدرسة الإبتدائيّة حتّى المدرسة العالية بل الجامعات الإسلاميّة. وما عد ذلك إنّ اللغة العربية مفتاح لكشف المعلومات ولاسيما لأمة المسلمين لأنّ كثيرا من الكتب الإسلاميّة مكتوبة باللغة العربية. والقرآن والأحاديث هما صار مصدري العلوم كذلك مكتوبان باللغة العربيّة. ولفهم هذه الكتب فلا بدّ لكل الطلاب استيلاء اللغة العربيّة جيّدا.

UIN SUSKA RIAU

^٢ عبد الهادي الفضلي، مختصر الصرف، دار القلم، بيروت- لبنان ص : ٨

^٣ عبد اللطيف الصوفي، فن القراءة: أهميتها مستوياتها مهاراتها أنواعها (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٧) ص: ١٩

^٤ Ni'mah, K., Rizki, M. R., & Ismawati, E. (2020). IMPLEMENTASI METODE TAKRIR PADA MATERI FI'IL DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH QIROAH BAHASA ARAB SISWA KELAS X SMK NU 1 SUKODADI. *Jurnal Al-Fakkaar*, Hal.9



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن الخطأ اللغوي أمر طبيعي وسليم، لأنه خطوة لا بد منها وطريق لا بد منه للوصول إلى سلوكه
 ليتمكن المتعلم من اللغة الثانية أو الطفل من لغته الأم، باعتباره وسيلة للتحقق من اللغة التي
 يفرضها المتعلم أو الطفل لنفسه. ومرحلة ضرورية في تعلم اللغة المركبة أو اكتساب اللغة الأم.^٥ مهما كان بذلك فلا بد للمعلم أن يقلل الأخطاء المرتكبة
 الطلاب. ويمكن الوصول إلى هذه الأشياء إذا يجد فيه التحليلات لإنهاء الأخطاء المستمرة.

وجدت الباحثة كثيرا من المشكلات لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية خاصة في الأخطاء الصرفية في القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم
 الإسلامية الحكومية رياو و ذلك من خلال المقابلة التي أجرت الباحثة معهم. أنهم قرأوا النصوص
 بما شاءوا وما عرفوا هل صحّت قواعدهم الصرفية أم لا وهل صحّ المعنى من تلك الكلمة التي قرأوا في النصوص.

وإلى الآن كانت الأخطاء لم تنزل موجودة. إذا لم تبحث الباحثة هذه المشكلات فهناك كثير من الطلاب
 يخطئ في قراءتهم وفي إعطاء المعنى إذا لم يعرفوا القواعد الصحيحة. وبعد تصحيحها سوف تؤدي إلى فشل أهداف التعليم. وبهذا ترى الباحثة أننا نحتاج إلى دراسة تحليلية خاصة في هذه المشكلة وهذه يسمى بتحليل الأخطاء. فمثال الأخطاء الصرفية التي كان لم يزلوا ارتكبوها الطلاب هي :

(أ) كلمة "تَفْتَرِضُ" قرأ الطالب "تَفْتَرِضُ"

(ب) كلمة "يُعْظِمُهُمْ" قرأ الطالب "يُعْظِمُهُمْ"

^٥ عز الدين حفطاري، علوم اللغة العربية وآدابها، دورية أكاديمية محكمة متخصصة يصدرها معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي بالوادي، ربيع الأول ١٤٣٠ هـ، ص : ١٧٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ج) كلمة "شَارِكُ" قرأ الطالب "شَارِكُ"

(د) كلمة "اِتَّحَادُ" قرأ الطالب "اِتَّحَادُ".

وبهذا ترى الباحثة أن تحليل الأخطاء الصرفية في القراءة لدى طلاب قسم اللغة العربية مهم لمعرفة الأخطاء الموجودة وتحسينها، وستبحث عن الأخطاء حصلت لدى الطلاب عند قراءة النصوص العربية من الناحية الصرفية بموضوع البحث تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو."

ب. مشكلات البحث

١. الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية

٢. أسباب وقوع الأخطاء الصرفية عند القراءة

٣. الفهم عن القاعدة الصرفية

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، فأرادت الباحثة أن تحدّد في تحليل:

الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى الطلاب.

د. أسئلة البحث

١. ما الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟



٢. ما العوامل التي تسبب وقوع الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة ما هي الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٢. لمعرفة ما العوامل التي تسبب وقوع الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

و. أهمية البحث

ترجو الباحثة من هذا البحث أن يكون نافعا في تنمية نوعية التربية خاص في تعليم اللغة العربية :

١. الباحثة، لتوسيع أفاق المعارف والأفكار العلمية في تعليم اللغة العربية خاصة في قواعد الصرف الصحيحة.
٢. المعلم، ليساعد المعلم على معرفة أخطاء الطلاب ويرجى لإنقاذ الأخطاء الصرفية نحو الطلاب عند قراءة النصوص العربية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الجامعة، لإعطاء المعلومات عن أشكال الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الطلاب، ليعرف الطلاب أخطاءهم من الناحية الصرفية في قراءة النصوص وسيحسنون في قراءة النصوص العربية بقواعد العربية الصحيحة.

ز. مصطلحات البحث

١. تحليل الأخطاء هو البحث في الأخطاء خاصة باللغة، في أي نوع ولماذا حدثت ثم كيف علاجها كانت دراسة تحليل الأخطاء تدخل تحت علم التطبيقي، ويذكر معاً باسم التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء.^٦

٢. الصرف هو التغيير وفي الصناعة هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي وكلّ منهما إما مجرد أو مزيد فيه.^٧

٣. القراءة هي مجموعة الأداءات الصحيحة التي تدريجياً بالتعلم للتعرف على المكتوبة.^٨

^٦ توفيق محمد شاهين، علم اللغة العام، القاهرة: دار التضامن، للطباعة، ١٩٨٠ ص ٣٢

^٧ ملا عبد الله الدنقري، متن البناء والأساس، مكتبة الحكمة : سورابايا، ص : ١٣

^٨ الإدارة العامة لتطوير الخطوط والمناهج بالجامعة، المهارات اللغوية: للسنة الثالثة المتوسطة بالمعهد العلمية، الرياض : ١٤٢٦ هـ، ص : ٢١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف تحليل الأخطاء

التحليل هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره.^٩ الخطأ هو انحراف ملحوظ عن القواعد النحوية التي يستخدمها الكبار لغتهم الأم، ويعكس قدرة اللغة المرحلية لدى الدارس.^{١٠} والمفهوم العلمي للخطأ هو ((انحراف الأطفال عن نمط قواعد اللغة كما يستعملها الكبار)) وذلك في اللغة الأولى، وانحراف متعلم اللغة الأجنبية عن نمط قواعد هذه اللغة الأجنبية عن نمط قواعد هذه اللغة الأجنبية عن نمط قواعد هذه اللغة الأجنبية ((فنقول هذا باللغة الثانية فهي اللغة الأجنبية التي يتعلموها الأطفال بعد لغتهم الثانية. فنلخص هنا أن تحليل الأخطاء هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للقواعد اللغوية التي يتعلموها الناس في لغتهم الثانية.

٢. تعريف الأخطاء الصرفية

الخطأ هو مرادف ب(اللحن) قديما وهو مواز للقول فيما كانت تلحن فيه العامة والخاصة.^{١٢} فأما الصرف فهو قواعد تعرف بما صيغ الكلمات العربية وبنيتها وقد يطرأ

^٩ حسني عبد الجليل يوسف، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، الأصول-القواعد-والطرق، الطباعة الأولى، (القاهرة : دارالسلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة
^{١٠} براون، هـ دو غلاس، أسس تعلم اللغة وتعليمها، ترجمة : عبده الراجحي وعلي أحمد شعبان، (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٧)، ص : ٢٠٤
^{١١} عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (الإسكندرية : دار المعرفة الجامعة، ١٩٩٥)، ص : ٥٠
^{١٢} فهد خليل زايد، الخطأ الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، (الأردن : الباروزي، ٢٠٠٦) ص : ٧١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عليها من زيادة أو نقص أو تغيير.^{١٣} وأما الخطأ في القواعد اللغوية فهو عدم معرفة الطلاب بالتغييرات التي قد تقع في الكلمة الأصلية وصيغ الكلمة لعل من العلة الصحيحة والمعروفة. ومن عدّة المعاني المذكورة فيعرف أنّ الأخطاء الصرفية هي الأخطاء التي تستعمل في القواعد الصرفية أو التغييرات التي تقع في الكلمات. والأخطاء الصرفية هي حركات غير صحيحة في بداية الكلمة.^{١٤}

٣. مراحل في تحليل الأخطاء

- (أ) تعريف الخطأ: ويقصد به المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.
- (ب) توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئات التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.
- (ج) تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.^{١٥}

٤. أنواع الأخطاء

تنقسم الأخطاء إلى قسمين، أولهما هي الأخطاء الناتجة عن ضعف في كفاية الطالب اللغوية، وثانيهما هي الأخطاء الناتجة عن الأداء، وعلى هذا تكون الأخطاء الكفائية ناتجة عن عدم تمكّن المتكلم من نظام اللغة الهدف، أي إن الدارس يعرف نظام اللغة الهدف لكنه قد يقع في الخطأ لأسباب متعدّدة؛ منها ضعف اتصاله المباشر

^{١٣} يوسف الحمادى ومُجد الشناوى ومُجد شفيق عطا، القواعد الأساسية في النحو والصرف (لتلاميذ المرحلة الثانوية وما في مستواها)، الهيئة العامة لشؤون المطابع

الأميرية، القاهرة ١٤١٥ هـ، ص: ١٧٥

^{١٤} ضرغام الأجوادي، أكثر الأخطاء اللغوية والإملائية شيعوا، بغداد: دار العمل للنشر ٢٠١٩، ص: ٩

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م) ص: ٣٠٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.

2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالمُتحدِّثين الأصليين أو الإرهاق أو غير ذلك.^{١٦} نظرا إلى أنواع الأخطاء الباحثة من قبل أنّ الأخطاء الصرفية من الأخطاء الناتجة عن الأداء.

٥. أهمية دراسة الأخطاء

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية. ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء كما يلي :

(أ) إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

(ب) إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.

(ج) إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.

(د) إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية، واقتراح أساليب العلاج المناسبة.^{١٧}

^{١٦} نركس كنجي ومريم جلائي، دراسة الأخطاء النحوية والصرفية عند طلاب العربية من الناطقين بالفارسية في الجامعات الإيرانية، دليل العربية " العين " السنة

الثانية- العدد الرابع- شعبان ١٤٣٠ هـ، ص : ١٠

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص : ٣٠٧



٦. تعريف الصرف

الصرف لغة التغيير. وفي الاصطلاح هو العلم الذي يتناول ابنية الكلمة، ويكون لحروفها من اصالة، أو زيادة أو صحة أو إعلال أو إبدال أو حذف أو قلب أو ادغام أو امالة وما يعرض لآخرها ما ليس بإعراب ولا بناء كالوقف وغيره.^{١٨}

والصرف من أهم العلوم العربية. لأنّ عليه المعوّل في ضبط صيغ الكلم، وتصغيرها والنسبة إليها والعلم بالجموع القياسية والسماعية والشاذة ومعرفة ما يعتري الكلمات من إعلال أو إدغام أو إبدال، وغير ذلك من الأصول التي يجب على كل أديب وعالم أن يعرفها، خشية الوقوع في أخطاء فيها كثير من المتأدبين، الذين لاحظوا من هذا العلم الجليل النافع.^{١٩}

٧. فوائد علم الصرف

(أ) صون اللسان عن الخطأ، والاستعانة على فهم كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم.

(ب) تحصيل معان جديدة بتحويل اللفظ إلى أبنية مختلفة لغرض ما، نحو: كَتَبَ يَكْتُبُ، اَكْتُبُ، كِتَابَةٌ، كَاتِبٌ، مَكْتُوبٌ.

(ج) القدرة على تغيير الكلمة عن أصل وضعها، نحو: مَدَدَ - مَدَّ، قَوْلَ - قَالَ.

(د) معرفة أبنية الكلمة وما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال.^{٢٠}

^{١٨} الدكتور الخاتم صالح الضامن، الصرف، كلية الدراسات الإسلامية والعربية، دبي، ص : ١١

^{١٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار التوقيفية للتراث) ج. ١. ص : ٧

^{٢٠} عبد الشكور معلّم عبد فارج، الصرف الميسر (تقريب لامية الأفعال لابن مالك)، العلم الدار : القاهرة، الطبعة الثانية، ص : ٦

8. الميزان الصرفي

الميزان الصرفي ((مقياس)) وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة، من أحسن ما عرف من مقاييس في ضبط اللغات ويسمى ((الوزن)) في الكتب القديمة أحيانا ((مثالا)) ؛ فالمثل هي الأوزان.

ولما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاثة حروف، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكونا من ثلاثة أصول هي : (ف ع ل)، وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة، فتقول :

كَتَبَ : فَعَلَ

حَسِبَ : فَعَلَ

بَلَخَ : فَعَلَ

رُمِحَ : فُعِلَ

كَرُمَ : فُعِلَ

ضُرِبَ : فُعِلَ

مِلِحَ : فِعِلَ

كُتِبَ : فُعِلَ

- Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



وهكذا تقابل كل حروف بما يقابله في الميزان، ولذلك يسمى الحرف الأول ^{٢١} الكلمة، والثاني عين الكلمة، والثالث لام الكلمة.

٩. تأثير علم الصرف في القراءة

في قراءة مطبوعات اللغة العربية تحتاج إلى قواعد اللغة العربية. وهذه القواعد تتكون من القواعد النحوية والقواعد الصرفية التي كانت تمثل تمثيلاً هاماً في تعيين الشكل على ترتيب الجملة غير المشكولة. مثلاً في الكلمة لها خمسة أحرف، فشكل أربعة أحرف الأول من وظيفة علم الصرف، وأما شكل الحروف الأخير من وظيفة علم النحو ولذلك هذان علما صاراً مرجعاً لاستخدام اللغة العربية جيداً، وله أثر في فهم مقاصد مطبوعات اللغة العربية دون الأخطاء. فالمثال حين تشكيل الكلمة بحركة الفتحة ك "المبتدأ"، فالخطأ في الفهم ك "الخبر". وغير ذلك أن في فهم المقروء فيحتاج احتياجاً شديداً إلى استيعاب المفردات.^{٢٢} فظهر هنا أن علم الصرف يؤثر تأثيراً كبيراً في القراءة فإن أخطأ في تشكيل الكلمة فأخطأ في فهم معنى الكلمة ويؤثر كذلك إلى الأخطاء في فهم المقروء.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٢١} الدكتور عبد الراجحي، المرجع نفسه، ص : ١١

^{٢٢} Zaenuddin, R. (2012). Pembelajaran Nahwu/sharaf Dan Implikasinya Terhadap Membaca Dan Memahami Literatur Bahasa Arab Kontemporer Pada Santri Pesantren Majelis Tarbiyatul Mubtadien (MTM) Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon. *Holistik*, 13(1). Hal. 113-114

١٠. مفهوم القراءة

تعدّ القراءة من المهارات الأساسية في حياة الإنسان، فهي غذاء للروح والفكر حيث تساعد الإنسان في فهم كيفية التعامل مع الآخرين، وهي وسيلة الاطلاع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتهم.^{٢٣}

فالقراءة في معناها اللغوي الذي عرفها قاموس المنجد في اللغة والأعلام، يلي:

قرأ : قرأ قراءة قرآنا. واقرأ الكتاب : نطق بالمكتوب فيه، أو ألقى النظر عليه طالعه. وقرأ قراءة عليه السلام : أبلغه إياه. ويقال في الأمر منه : ((اقرأ عليه السلام)) وتعديته بنفسه خطأ، فلا يقال : أقرأه عليه السلام.

قرأ قراءة ومقاراة : شاركه في القراءة أو الدرس. أقرأه إقراء الرجل : جعله يقرأ وأقرأه السلام، أبلغه إياه، كأنه حين يبلغه سلامه، يحمله على أن يقرأ السلام ويده. تفقه : تفقه. استقرأ استقرأ فلانا : طلب إليه أن يقرأ. وقرأ الأمور : تتبعها لمعرفة أحوالها وخواصها.

القراءة (مص) ج. قراءات : كيفية القراءة. الأقرأ، الأفصح قراءة // الأقرأ قراءة يقال : ((أقرأكم فلان)). القراء ج. قراءون : الحسن القراءة. الاستقراء : الاستنباع // والقراء عند المنطقيين : هو إثبات الحكم لكل بواسطة ثبوته لأكثر أفراد ذلك الكلي، كقولك : كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند الأكل، لأن الإنسان، والبهائم والسباع كذلك ...

^{٢٣} ابنسالم محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، دار التدمورية، الرياض : ١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م، ص: ١٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المقرأ : ما يجعل عليه الكتاب عند القراءة. المقروء، والمقري، والمقروء : مقرأ. ^{٢٥}
 والقراءة في معناها الاصطلاحي وهي الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها
 إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات
 والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج. ^{٢٥}

فالقراءة ذات مفهوم واسع لا تقتصر على معرفة الكلمات أو فهم المعنى أو
 النص وإنما تمتد لتشمل القدرة على التفاعل معه، والتفكير في تطبيقات عملية له وهي
 مهارة تتطلب وقتاً لتنميتها. ^{٢٦}

١١. أهمية القراءة

إن القراءة تساعد الطلاب على إكساب المعارف والثقافات. وتزيد معرفتهم
 الطلاب على الكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة في يومياتهم
 ودراساتهم. وهذا ستساعد الطلاب في تكوين إحساسهم اللغوي.

تتضح أهمية في الأمور التالية :

١. من أهم المواد الدراسية؛ لأن الطالب إذا تمكن من مهاراتها فإنه سيحقق
 نجاحاً في حياته المدرسية

٢. تنمي ثروة الطالب اللغوية

٣. تنمي تحصيله العلمي والفكري

^{٢٤} المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرق، ١٩٧٥. ص : ٦١٦

^{٢٥} ابتسام محفوظ أبو محفوظ أبو محفوظ، المرجع السابق، ص : ٢٠

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص : ٧٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. تنمي قدرته العقلية^{٢٧}

١٢. أنواع القراءة

تنقسم القراءة إلى عدة أنواع لاعتبارات مختلفة منها :

أولاً : أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء وهي :

(أ) القراءة الصامتة

(ب) القراءة الجهرية

ثانياً : أنواع القراءة من حيث الغرض

(أ) القراءة الترويحية

(ب) القراءة الدراسية

(ج) القراءة الاستطلاعية^{٢٨}

وستبحث الباحثة في هذا البحث، أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء

أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء

(أ) القراءة الصامتة

هي قراءة ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة، يحصل بها القارئ

على المعاني والأفكار من خلال انتقال العين فوق الكلمات والجمل دون

^{٢٧}الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج بالجامعة، المرجع السابق، ص: ٢١

^{٢٨}رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها، STAIN Salatiga Press، سلاتيجا ٢٠١٠، ص: ٤٤

الاستعانة بعنصر الصوت "(أي أن البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في فهم القراءة) ولذلك تسمى القراءة فهي تعفي القارئ من الانشغال بنطق الكلام، وتوجيه كل اهتمامه إلى فهم ما يقرأ.

أهدافها:

١. إكساب التلميذ المعرفة اللغوية
٢. تعويد التلميذ السرعة في القراءة والفهم
٣. تنشيط خياله وتعذيبه
٤. تنمية دقة الملاحظة في الطالب
٥. تعويد الطالب على تركيز الانتباه
٦. تنمية روح النقد والحكم في الطالب، وتعويده على الاستمتاع بما يقرأ

والاستفادة

عيوبها :

١. صعوبة تصحيح الأخطاء
 ٢. الأخطاء غير مناسبة للطلاب الضعاف
 ٣. صعوبة التأكد من حدوث القراءة
- (ب) القراءة الجهرية

وهي التي ينطق القارئ خلالها بالمقروء بصوت مسموع مع مراعاة ضبط المقروء وفهم معناه.

أهدافها:

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إضافة إلى أهداف القراءة الصامتة التي سبق ذكرها:

١. تدريب الطلاب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف

٢. تعويد الطلاب صحة الأداء بمراعاة علامات الترقيم ومحاولة تصوير اللفظ

للحالات الانفعالية المختلفة من تعجب أو استفهام .. الخ

٣. تعويد الطلاب السرعة المناسبة في القراءة

٤. إكساب الطلاب الجرأة الأدبية وتنمية قدرتهم على مواجهة الجمهور

شروط القراءة الجهرية:

١. أن تكون المادة المراد قراءتها قصيرة

٢. الاستعداد المسبق

٣. القراءة المسبقة من قبل المعلم

٤. تصحيح أخطاء الطالب من قبل المعلم وليس من قبل طالب آخر

ب. مفهوم الإجرائي

١. فيما يلي خطوات قامت بها الباحثة في هذا البحث :

أ) جمع تسجيل القراءات لطلاب الفصل الخامس للعام الدراسي ٢٠٢١ في قسم

تعليم اللغة العربية التي عينتها الباحثة إلى ٣٥ نصا من ٣٥ طالبا

^{٢٩} رافعين، المرجع السابق، ص : ٤٥ - ٤٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) قراءة تلك النصوص قراءة مكررة

(ج) جمع الأخطاء الصرفية التي حددتها الباحثة في تلك النصوص

(د) التعرف على الأخطاء الصرفية

(هـ) تصويب الأخطاء الصرفية

(و) تفسير الأخطاء الصرفية

(ز) جمع الاستبانة من الطلاب المختبرين

٢. أبواب الأفعال التي كثرت ورودها في النصوص العربية وهي :

(أ) فتح ضم

(ب) فتح كسر

(ج) فتح فتح

(د) كسر فتح

(هـ) ضم ضم

(و) كسر كسر

(ز) الإفعال

(ح) التفعيل

(ط) المفاعلة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ى) الانفعال

ك) الافتعال

ل) التفعّل

م) التفاعل

ن) الاستفعال

٣. المؤشرات الصرفية في هذا البحث كما يلي :

١) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "فتح ضم" على وزن :

أ) "فَعَلَ" لفعل الماضي

ب) "يَفْعُلُ" لفعل المضارع

ج) "فَعْلٌ" لمصدر

د) "فَاعِلٌ" لاسم الفاعل

هـ) "مَفْعُولٌ" لاسم المفعول

و) "أَفْعُلُ" لفعل الأمر

ز) "لَا تَفْعُلُ" لفعل النهي

ح) "مَفْعَلٌ" لاسم المكان

ط) "مَفْعَلٌ" لاسم الزمان

ى) "مِفْعَلٌ" لاسم الآلة

٢) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "فتح كسر" على وزن :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ) "فَعَلَ" لفعل الماضي
- ب) "يَفْعَلُ" لفعل المضارع
- ج) "فَعْلٌ" لمصدر
- د) "فَاعِلٌ" لاسم الفاعل
- هـ) "مَفْعُولٌ" لاسم المفعول
- و) "أَفْعَلْ" لفعل الأمر
- ز) "لَا تَفْعَلْ" لفعل النهي
- ح) "مَفْعَلٌ" لاسم المكان
- ط) "مَفْعَلٌ" لاسم الزمان
- ي) "مِفْعَلٌ" لاسم الآلة

٣) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "فتح فتح" على وزن :

- أ) "فَعَلَ" لفعل الماضي
- ب) "يَفْعَلُ" لفعل المضارع
- ج) "فَعْلٌ" لمصدر
- د) "فَاعِلٌ" لاسم الفاعل
- هـ) "مَفْعُولٌ" لاسم المفعول
- و) "أَفْعَلْ" لفعل الأمر
- ز) "لَا تَفْعَلْ" لفعل النهي
- ح) "مَفْعَلٌ" لاسم المكان
- ط) "مَفْعَلٌ" لاسم الزمان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ى) "مَفْعَلٌ" لاسم الآلة

٤) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "كسر فتح" على وزن :

أ) "فَعَلٌ" لفعل الماضي

ب) "يَفْعَلُ" لفعل المضارع

ج) "فَعْلٌ" لمصدر

د) "فَاعِلٌ" لاسم الفاعل

هـ) "مَفْعُولٌ" لاسم المفعول

و) "أَفْعَلٌ" لفعل الأمر

ز) "لَا تَفْعَلُ" لفعل النهي

ح) "مَفْعَلٌ" لاسم المكان

ط) "مَفْعَلٌ" لاسم الزمان

ى) "مَفْعَلٌ" لاسم الآلة

٥) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "ضم ضم" على وزن :

أ) "فَعْلٌ" لفعل الماضي

ب) "يَفْعَلُ" لفعل المضارع

ج) "فَعْلٌ" لمصدر

د) "أَفْعَلٌ" لفعل الأمر

هـ) "لَا تَفْعَلُ" لفعل النهي

و) "مَفْعَلٌ" لاسم المكان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز) "مَفْعَلٌ" لاسم الزمان

٦) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "كسر كسر" على وزن :

أ) "فَعَلٌ" لفعل الماضي

ب) "يَفْعَلُ" لفعل المضارع

ج) "فُعْلَانٌ" لمصدر

د) "فَاعِلٌ" لاسم الفاعل

هـ) "مَفْعُولٌ" لاسم المفعول

و) "أَفْعَلٌ" لفعل الأمر

ز) "لَا تُفْعَلُ" لفعل النهي

ح) "مَفْعَلٌ" لاسم المكان

ط) "مَفْعَلٌ" لاسم الزمان

٧) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "الإفعال" على وزن :

أ) "أَفْعَلٌ" لفعل الماضي

ب) "يَفْعَلُ" لفعل المضارع

ج) "إِفْعَالٌ" لمصدر

د) "مَفْعَلٌ" لاسم الفاعل

هـ) "مَفْعَلٌ" لاسم المفعول

و) "أَفْعَلٌ" لفعل الأمر

ز) "لَا تُفْعَلُ" لفعل النهي

ح) "مَفْعَلٌ" لاسم المكان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط) "مُفَعَّلٌ" لاسم الزمان

٨) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "التفعيل" على وزن :

أ) "فَعَّلَ" لفعل الماضي

ب) "يُفَعِّلُ" لفعل المضارع

ج) "تَفَعَّلَ" لمصدر

د) "مُفَعِّلٌ" لاسم الفاعل

هـ) "مُفَعَّلٌ" لاسم المفعول

و) "فَعَّلَ" لفعل الأمر

ز) "لَا تُفَعِّلُ" لفعل النهي

ح) "مُفَعَّلٌ" لاسم المكان

ط) "مُفَعَّلٌ" لاسم الزمان

٩) لا بد أن تكون صيغ الكلمات لباب "المفاعلة" على وزن :

أ) "فَاعَلَ" لفعل الماضي

ب) "يُفَاعِلُ" لفعل المضارع

ج) "مُفَاعَلَةٌ" لمصدر

د) "مُفَاعِلٌ" لاسم الفاعل

هـ) "مُفَاعَلٌ" لاسم المفعول

و) "فَاعَلَ" لفعل الأمر

ز) "لَا تُفَاعِلُ" لفعل النهي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ح) "مُفَاعَلٌ" لاسم المكان

(ط) "مُفَاعَلٌ" لاسم الزمان

(١٠) لابد أن تكون صيغ الكلمات لباب "الانفعال" على وزن :

(أ) "انْفَعَلٌ" لفعل الماضي

(ب) "يُنْفَعِلُ" لفعل المضارع

(ج) "انْفِعَالٌ" لمصدر

(د) "مُنْفَعِلٌ" لاسم الفاعل

(هـ) "مُنْفَعَلٌ" لاسم المفعول

(و) "انْفَعِلُ" لفعل الأمر

(ز) "لَا تَنْفَعِلُ" لفعل النهي

(ح) "مُتَفَعِّلٌ" لاسم المكان

(ط) "مُتَفَعَّلٌ" لاسم الزمان

(١١) لابد أن تكون صيغ الكلمات لباب "الافتعال" على وزن :

(أ) "اِفْتَعَلَ" لفعل الماضي

(ب) "يُفْتَعِلُ" لفعل المضارع

(ج) "اِفْتِعَالٌ" لمصدر

(د) "مُفْتَعِلٌ" لاسم الفاعل

(هـ) "مُفْتَعَلٌ" لاسم المفعول

(و) "اِفْتَعِلُ" لفعل الأمر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ز) "لَا تَفْتَعِلْ" لَفْعَلِ النَّهْيِ

(ح) "مُفْتَعِلٌ" لَأَسْمِ الْمَكَانِ

(ط) "مُفْتَعِلٌ" لَأَسْمِ الزَّمَانِ

(١٢) لَا بَدَأَ أَنْ تَكُونَ صِيغَ الْكَلِمَاتِ لِبَابِ "التَّفَعُّلِ" عَلَى وَزْنِ :

(أ) "تَفَعَّلَ" لَفْعَلِ الْمَاضِي

(ب) "يَتَفَعَّلُ" لَفْعَلِ الْمَضَارِعِ

(ت) "تَفَعَّلٌ" لِمَصْدَرِ

(د) "مُتَفَعِّلٌ" لَأَسْمِ الْفَاعِلِ

(هـ) "مُتَفَعَّلٌ" لَأَسْمِ الْمَفْعُولِ

(و) "تَفَعَّلَ" لَفْعَلِ الْأَمْرِ

(ز) "لَا تَتَفَعَّلْ" لَفْعَلِ النَّهْيِ

(ح) "مُتَفَعِّلٌ" لَأَسْمِ الْمَكَانِ

(ط) "مُتَفَعَّلٌ" لَأَسْمِ الزَّمَانِ

(١٣) لَا بَدَأَ أَنْ تَكُونَ صِيغَ الْكَلِمَاتِ لِبَابِ "التَّفَاعُلِ" عَلَى وَزْنِ :

(أ) "تَفَاعَلَ" لَفْعَلِ الْمَاضِي

(ب) "يَتَفَاعَلُ" لَفْعَلِ الْمَضَارِعِ

(ج) "تَفَاعُلٌ" لِمَصْدَرِ

(د) "مُتَفَاعِلٌ" لَأَسْمِ الْفَاعِلِ

(هـ) "مُتَفَاعَلٌ" لَأَسْمِ الْمَفْعُولِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و) "تَفَاعَلَ" لفاعل الأمر

ز) "لَاتَتَفَاعَلَ" لفاعل النهي

ح) "مُتَفَاعَلٌ" لاسم المكان

ط) "مُتَفَاعَلٌ" لاسم الزمان

١٤) لابد أن تكون صيغ الكلمات لباب "الاستفعال" على وزن :

أ) "اسْتَفْعَلَ" لفاعل الماضي

ب) "يَسْتَفْعِلُ" لفاعل المضارع

ج) "اسْتَفْعَالٌ" لمصدر

د) "مُسْتَفْعِلٌ" لاسم الفاعل

هـ) "مُسْتَفْعَلٌ" لاسم المفعول

و) "اسْتَفْعَلَ" لفاعل الأمر

ز) "لَاتَسْتَفْعِلُ" لفاعل النهي

ح) "مُسْتَفْعَلٌ" لاسم المكان

ط) "مُسْتَفْعَلٌ" لاسم الزمان

٤. المؤشرات في معرفة أسباب وقوع الأخطاء في هذا البحث كما يلي :

- ١- اعتمادها على القوانين المجردة والتحليل والقسيم والاستبدال يتطلب جهودا فكرية قد يعجز كثير من التلاميذ عن الوصول إليها.



٢- كثرة الأوجه الإعرابية المختلفة، والتعاريف المتعددة، والشواهد والنماذج والمصطلحات مما يثقل كاهل التلميذ ويجهد ذهنه، ويستنزف وقته، ويضطره إلى حفظ تعريفات.

٣- عدم وجود صلة بين النحو والصرف وحياة التلميذ واهتماماته وميوله، ولا تحرك في نفسه أية مشاعر أو عواطف.

٤- فرض القواعد بترتيبها الحالي على التلاميذ الصغار دون تجريبها مسبقاً.^{٣٠}

ج. الدراسة السابقة

ومن المعروف أن تحليل الأخطاء من أنواع الأخطاء اللغوية والبحوث عن تحليل الأخطاء اللغوية سبق أن كتبها الباحثون عدة مرات، منهم :

١. البحث الأول : اليس ارلينا مناظرة (٢٠١٦) بالموضوع : "تحليل الأخطاء

الصرفية في مهارة القراءة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق"، والنتيجة لهذا البحث : (١) قلة استيعاب الطلبة على قواعد اللغة (٢) يفهم النظرية والتعريف الصرفية ولكن لم يفهم في تطبيقها (٣) نقصان التدريبات بنفسهم خارج عملية التعليم (٤) الطلبة لم يفهموا جيدا عن الصرف ووظيفته والأوزان

الصرفية في التعليم (٥) الطلبة ما زالوا متحيرة ويشعرون بصعوبة في تعليم القواعد اللغة الصرفية (٦) لا تكون الإرادة في ذهنهم لتعليم القواعد اللغة العربية ونقصا الدوافع لتعلمه.

٢. البحث الثاني : سرة منيرا (٢٠٢٠) بالموضوع : "تحليل الأخطاء اللغوية في

محاضرة الطالبات بمعهد Ruhul Islam Anak Bangsa Aceh Besar (دراسة وصفية

^{٣٠}الدكتور فهد الخليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، عمان : دار الباروزي للنشر والتوزيع ٢٠٠٦ ص. ٨٨.



تحليلية)، يدل على وجود الأخطاء اللغوية عند المحادثة اليومية لدى الطالبات بمحاضرة
 Ruhul Islam Anak Bangsa Aceh Besar . والنتيجة لهذا البحث : (١) إن الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات تنقسم إلى بعض نوع الأخطاء وهي الأخطاء الصرفية
 والأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية والأخطاء الدلالية (٢) إن العوامل التي تسبب الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات تتكون من عدة العوامل وهي قلة المفردات
 اللغة الإندونيسية وعدم معرفة القواعد وإهمال القواعد وخلفية التعليمية وعدم الرغبة في اللغة العربية.

٣. البحث الثالث: صفرية (٢٠١٧) بالموضوع : "تحليل الأخطاء في كتب مقررات اللغة العربية في المرحلة الدراسية المتوسطة"، يدل على وجود الأخطاء في ثلاث كتب مقررات اللغة العربية التي ألفها الكاتبون الإندونيسيون كثيرا من الأخطاء الواردة فيها إملائيًا أو نحويًا أو معجميًا أو دلاليًا. استخدم الباحث في بحثه منهج البحث الكيفي. والمساواة بين هذا البحث وما بحثتها الباحثة وهي في تحليل الأخطاء. والفرق أن هذا البحث يبحث عن تحليل الأخطاء في كتب مقررات اللغة العربية وأما بحثي يبحث عن تحليل الأخطاء الصرفية.

ويمكن توضيح التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة في الجدول التالي :

الرقم	الباحث / ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	اليس ارلينا	تحليل الأخطاء الصرفية في	(١) قلة استيعاب الطلبة على قواعد اللغة (٢) يفهم	والتشابه هو في تحليل	والاختلاف هو لهذا البحث يحلل



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق</p>	<p>النظرية والتعريف الصرفية ولكن لم يفهم في تطبيقها (٣) نقصان التدريبات بنفسهم خارج عملية التعليم (٤) الطلبة لم يفهموا جيدا عن الصرف ووظيفه والأوزان الصرفية في التعليم (٥) الطلبة ما زالوا متحيرة ويشعرون بصعوبة في تعليم القواعد اللغة الصرفية (٦) لا تكون الإرادة في ذهنهم لتعليم القواعد اللغة العربية ونقصا الدوافع لتعلمه.</p>	<p>الأخطاء الصرفية</p>	<p>هذا بحث</p>
٢	سرة منيرا	تحليل الأخطاء اللغوية في	والنتيجة لهذا البحث (١) إن الأخطاء	والتشابه هو في	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>محادثة الطالبات بمعهد Ruhul Islam Anak Bangsa Aceh Besar (دراسة وصفية تحليلية)</p>	<p>اللغوية في محادثة الطالبات تنقسم إلى بعض نوع الأخطاء وهي الأخطاء الصوتية والأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية والأخطاء الدلالية (٢) إن العوامل التي تسبب إلى الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات تتكون من عدة العوامل وهي قلة المفردات وتأثير اللغة الإندونيسية وعدم معرفة القواعد وإهمال القواعد وخلفية التعليمية وعدم الرغبة في اللغة العربية. والمساواة بين</p>	<p>تحليل الأخطاء</p>
--	--	--	---	----------------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	٣	صفرية	تحليل الأخطاء في كتب مقررات اللغة العربية في المرحلة الدراسية المتوسطة	هذا البحث وما بجنتها الباحثة وهي في تحليل الأخطاء وأما الفرق أن هذا البحث يبحث عن الأخطاء اللغوية وأما بحثي يبحث عن تحليل الأخطاء الصرفية.	يدل على وجود الأخطاء في ثلاثة كتب مقررات اللغة العربية التي ألفها الكاتبون الإندونيسيون كثيرا من الأخطاء الواردة فيها إملائيًا أو نحويًا أو معجميًا أو دلاليًا.		والتشابه هو في تحليل الأخطاء	والفرق أن هذا البحث يبحث عن تحليل الأخطاء	مقررات اللغة العربية يبحث عن الأخطاء
--	---	-------	--	--	---	--	---------------------------------------	---	--



UIN SUSKA RIAU

© **Hak cipta milik UIN Suska Riau** الطائفية

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تصمم الباحثة في هذا البحث باختيار المنهج المناسب وهو وصف الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل الخامس لعام دراسي ٢٠٢١ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، فإن التصميم المناسب لهذه العملية هو الوصف والتحليل، وهو وصف الأخطاء الواقعة في قراءة الطلاب وتحليلها وتفسيرها، فالأخطاء المقصودة هي ما يتعلق بالقواعد الصرفية لبعض الصيغ في الباب الثلاثية.

ب. مكان البحث وزمنه

هذا البحث تقوم به الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وزمان البحث منذ شهر مارس ٢٠٢١ إلى شهر ديسمبر ٢٠٢١

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو طلاب الفصل الخامس لعام دراسي ٢٠٢١ في قسم تعليم اللغة العربية . وموضوع البحث تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية.



د. مجتمع البحث

أما مجتمع هذا البحث طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الرابع ١١٨ طلبة. لكثرة عددها في المجتمع لا يمكن أن تحلل الباحثة كلها، وتكتفي بطريقة العينة بطريقة العينة العشوائية البسيطة.³¹ فإذا ثلاثون من مائة من ١١٨ وهي ٣٠٪ من المجتمع. وطريقة

ه. مصادر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي.

- ١) مصدر أساسي هو البيانات الذي وجدتها الباحثة من قراءة طلاب قسم تعليم اللغة في الفصل الدراسي الخامس بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- ٢) مصدر ثانوي هو الكتب المتعلقة بالبحث والمساعدة لتحليل البيانات هي الأخطاء الصرفية في قراءة الطلاب، منها: جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني، ملخص قواعد اللغة العربية، ومختصر الصرف وشذ العرف في فن الصرف.

و. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث بحث كفي، استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات كما يلي:

١. طريقة الاختبار

³¹ Moch. Amin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, Januari 2007), Cet-1, hal. 99



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدمت الباحثة طريقة الإختبار لأخذ البيانات المتعلقة بالأخطاء
القرآنية الجهرية لبعض النصوص في كتاب " شرح تعليم المتعلم " لدى طلاب
تعليم اللغة العربية بفصل الرابع.

٢. طريقة الوثائقية

استخدمت الباحثة طريقة الوثائقية بعد أن يسجل من قراءتهم لبعض النصوص
المتعين ثم وصف الأخطاء الموجودة وتفسيرها ثم تصويب الأخطاء.

٣. طريقة الاستبيان

استخدمت الباحثة طريقة الاستبيان لمعرفة أسباب وقوع الأخطاء الصرفية في
قراءة الطلاب. وتقوم الباحثة بتقديم الاستبيان على نماذج جوجل ثم تحلل الإجابات
من الاستبيان. والمستجيب من الاستبيان التي قدمته الباحثة هو طلاب الفصل
الخامس لعام دراسي ٢٠٢١ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

ح. أدوات البحث

لتكون الباحثة حاصلة على جمع البيانات فاستخدمت الباحثة الآلات وأدوات:

جمعها، وأما أدوات البيانات هي كما يلي :

(أ) النصوص العربية في المقالة العربية تحت الموضوع "الاعتماد على النفس

وصعوبات التعلم"



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستبيان لمعرفة أسباب وقوع الأخطاء الصرفية

الرقم	السؤال	نعم	لا
١	أنا أشعر بنقصان الوقت لتعلم الصرف		
٢	أنا أشعر بنقصان القدرة على تطبيق القاعدة الصرفية في قراءة النصوص العربية		
٣	أنا لا أفهم بتعلم الصرف		
٤	أنا لا أفهم بأهمية القاعدة الصرفية في قراءة النصوص العربية		
٥	أنا لا أفهم بتغيير الكلمات في الصرف		
٦	أنا لا أحفظ أحفظ التصريف إما لغويا أو اصطلاحيا		
٧	أنا لا أعرف بصيغ الكلمات		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨	أنا أشعر بقلّة الوقت المعد لتمرين الصرف
٩	أنا لا أفهم بالأوزان الصرفية
١٠	أنا أتردد عند قراءة النصوص العربية

ط. تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات فتستخدم الباحثة ما قاله الدكتور عبده الراجحي وهي^{٣٢}:

١. تحديد الأخطاء ووصفها

٢. تفسير الأخطاء

٣. تصويب الأخطاء وعلاجها

^{٣٢}الدكتور عبد الراجحي، المرجع السابق، ص : ٥١



الفصل الخامس

الخاتمة

يحتوي هذا الفصل على مبحثين وهما نتائج البحث والتوصيات. وبيان كل منهما من

فيما يلي :

أ. نتائج البحث

اعتماد على النتائج التي حصل عليها طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في اختبار قراءة النصوص العربية ثم تشكيلها وتقديم الاستبيان إليهم في سنة ٢٠٢٠-٢٠٢١. ثم قامت الباحثة بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها كما سبق ذكرها، وصلت الباحثة إلى النتائج التالية :

١. وقوع الأخطاء الصرفية في الأبواب الثلاثية المجردة تمثل أعلى النسبة إذ تبلغ النسبة المئوية للأخطاء ٣٤,٧٣٪، بينما تأتي الأخطاء في الأبواب الثلاثية المزيدة أقل نسبة إذ تبلغ النسبة المئوية للأخطاء ٣٤.٧٣٪.
٢. وقوع الأخطاء الصرفية في الفعل الماضي للثلاثي المجرد تمثل أعلى النسبة في الأبواب الثلاثية المجردة إذ تبلغ النسبة المئوية للأخطاء ٣٧,١٤٪ وأما الأخطاء في اسم الفاعل للثلاثي المجرد فتمثل أقل النسبة في هذه المجموعة إذ تبلغ النسبة المئوية للأخطاء ٤٪.
٣. وقوع الأخطاء في الفعل المضارع للثلاثي المزيد بحرف تمثل أعلى النسبة في الأبواب الثلاثية المزيدة إذ تبلغ النسبة المئوية للأخطاء ٥٤,٨٥٪، بينما يأتي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأخطاء في اسم الفاعل للثلاثي المزيد بحرف أقل النسبة في هذه المجموعة إذ النسبة المئوية للأخطاء ٢,٨٥٪.

٤. أن الأخطاء الصرفية التي تمثل أعلى نسبة من جميع العناصر من مجموعها وهي الأخطاء في فعل المضارع للثلاثي المزيد بحرف إذ تبلغ النسبة المئوية للأخطاء ٥٤,٨٥٪. بينما تأتي الأخطاء الصرفية في اسم الفاعل للثلاثي المزيد بحرف تمثل أقل النسبة من جميع العناصر من المجموعات الثلاثة إذ تبلغ النسبة المئوية للأخطاء ٢,٨٥٪.

٥. ومن الأسباب الداعية لوقوع الأخطاء الصرفية في القراءة :

أ) نقصان الوقت المعد لتعلم علم الصرف فهذا يؤدي إلى نقصان فهم الطلاب بمادة الصرف

ب) كثير من الطلاب لا يفهمون بأهمية القاعدة الصرفية في قراءة النصوص العربية
ج) كثير من الطلاب لا يقدر على تطبيق القاعدة الصرفية في قراءة النصوص العربية

د) قلة الوقت المعد لتمارين الصرف خاصة في قراءة النصوص العربية يؤدي إلى التردد عند قراءة النصوص العربية



ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات كما يلي :

أ. للقسم

١. على قسم تعليم اللغة العربية زيادة الحصة لتعليم القواعد الصرفية خاصة في تطبيقها عند القراءة.

٢. على قسم تعليم اللغة العربية أن تعدّ الأنشطة المعينة خارج الفصل لتقوية كفاءة الطلاب في القراءة الصحيحة على القواعد النحوية والصرفية الوافية.

٣. على قسم اللغة العربية أن يفتح الفرصة للطلاب باتباع المسابقة التي تتعلق بترقية مهارة القراءة وممارسة علم النحو والصرف.

أ. للمحاضري اللغة العبية

١. لابد لمحاضري اللغة العربية تكثير التدريبات والتمينات في القاعدة الصرفية أثناء القراءة وخاصة في الأبواب الثلاثية المجرة والمزيدة.

٢. لابد لمحاضري اللغة العربية اختيار الطريقة التعليمية السهلة والمناسبة واستخدامها في تعليم القاعدة الصرفية حتى تكون اللغة العربية وقواعدها سهلة في ذهنهم.

٣. لابد لمحاضري اللغة العربية أن يشجعوا الطلاب بالثقة على أنفسهم أثناء التعليم فهذا إحدى من عوامل النجاح التعليمية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. للطلاب

١. لابد للطلاب تكثير المذاكرة بالدروس وما زالوا أن يتعلموا القاعدة الشرفية خارج الفصل.

٢. على كل الطلاب أن يتعمقوا ويفهموا اللغة العربية خاصة في القواعد اللغوية.

٣. لابد للطلاب أن يسألوا المحاضر مما يصعبهم في فهم الدرس.

٤. وعلى الطلاب ملاحظة نتائج البحث عن الأخطاء التي كثر وقوعها ليتجنبوا وقوع تلك الأخطاء مرة أخرى.

د. للقارئ والباحثين

فعلهم التكميل وتطوير هذا البحث بالقيام بعملية الأخطاء من الناحية الأخرى تكون أحسن ممثلة حتى يتأكد أن البحث عم الأخطاء لدينا ولعلنا خاصة لتحقيق عملية التعليم والتعلم الأحسن من قبل.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

الحاتم صالح الضامن، الصرف، كلية الدراسات الإسلامية والعربية، دبي
الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج بالجامعة، المهارات اللغوية: للسنة الثالثة المتوسطة
بالمعاهد العلمية، الرياض: ١٤٢٦ هـ

ابتسام محفوظ أبو محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، دار التدمورية، الرياض
١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧ م

براون، هـ دو غلاس، أسس تعلم اللغة وتعليمها، ترجمة: عبده الراجحي وعلي أحمد
شعبان، (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٧)

توفيق محمد شاهين، علم اللغة العام، القاهرة: دار التضامن، للطباعة، ١٩٨٠
حسني عبد الجليل يوسف، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، الأصول-القواعد-والطرق

الطبعة الأولى، (القاهرة: دارالسلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة)

خالد الخولي، الأخطاء اللغوية الشائعة في الصحافة العربية، الدار الذهبية

رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار

الفكر العربي، ٢٠٠٤ م)

رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها، STAIN Salatiga Press، سلاتيغا

٢٠١٠:

ضرغام الأجودي، أكثر الأخطاء اللغوية والإملائية شيوعاً، بغداد: دار العمل للنشر:

٢٠١٩ هـ

عبد اللطيف الصوفي، فن القراءة: أهميتها مستوياتها مهاراتها أنواعها (دمشق: دار الفكر،

٢٠٠٧)

عبد الهادي الفضلي، مختصر الصرف، دار القلم، بيروت - لبنان

عز الدين حفطاري، علوم اللغة العربية وآدابها، دورية أكاديمية محكمة متخصصة يصدرها

معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي بالوادي، ربيع الأول ١٤٣٠ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عبدہ الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (الإسكندارية : دار المعرفة الجامعية (١٩٩٥

عبد الشكور معلّم عبد فارح، الصرف الميسّر (تقريب لامية الأفعال لابن مالك)، الدار : القاهرة، الطبعة الثانية

فهد خليل زايد، الخطأ الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، (الأردن : الياورزي (٢٠٠٦

فهد الخليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، عمان : دار الياورزي للنشر والتوزيع ٢٠٠٦

ملا عبد الله الدنقزي، متن البناء والأساس، مكتبة الحكمة : سورابايا مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار التوفيقية للتراث) ج . ١

نركس كنجي ومريم جلائي، دراسة الأخطاء النحوية والصرفية عند طلاب العربية من الناطقين بالفارسية في الجامعات الإيرانية، دليل العربية " العين " السنة الثانية - العدد الرابع - شعبان ١٤٣٠ هـ

يوسف الحمادي ومحمد الشناوي ومحمد شفيق عطا، القواعد الأساسية في النحو والصرف (لتلاميذ المرحلة الثانوية وما في مستواها)، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة ١٤١٥ هـ

Moch.Amin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, Januari 2007), Cet-1

NI'mah, K., Rizki, M. R., & Ismawati, E. (2020). IMPLEMENTASI METODE TAKRIR PADA MATERI FI'IL DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH QIROAH BAHASA ARAB SISWA KELAS X SMK SUKODADI. *Jurnal Al-Fakkar*

Naseha, S. D., & Muassomah, M. (2019). Model pembelajaran Ilmu Sharaf dengan menggunakan metode Inquiry dan metode Snowball Tashrif. *alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*

Hal ip Di lu i Undang-Undang

1. Undang-Undang yang merupakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Zaenuddin, R. (2012). Pembelajaran Nahwu/sharaf Dan Implikasinya Terhadap Membaca Dan Memahami Literatur Bahasa Arab Kontemporer Pada Santri Pesantren Majelis Tarbiyatul Mu'tad-i-en (MTM) Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon. *Holistik*, 13(1).



UIN SUSKA RIAU

الملاحق ١ : النصوص المختبرة للقراءة وتشكيلها



النص الأول : المقصود بالاعتماد على النفس

إن المراد من الاعتماد على النفس، الذي شاع في الآونة الأخيرة بين الناس، ويلوح للعين في الكتب النفسية والتربوية دائمًا، هو أن يعتمد كل فرد في ضمان سعادته المادية والمعنوية على نفسه، ويستند إلى إرادته وعمله، فيقطع الأمل عن الجار والصدق، وجميع الناس، ولا يلتجئ إلى أحد في ذلك.

الاعتماد على النفس عبارة عن أن يرى كل فرد نفسه مسؤولاً عن أعماله، فيقوم بواجباته خير قيام، ويعلم أن مثابرتة وجهده، ومواصلته واستمراريتة، كل ذلك أساس نجاحه وتقدمه، وعلى العكس؛ فإن تسامحه وكسله ويأسه وتهاونه أساس شقائه وتعاسته.

إن الاعتماد على النفس، والاستناد إلى الجهد الشخصي، والسعي وراء تحقيق السعادة المادية والمعنوية أسس استقلال الشخصية والحب عند الله والناس، وعلى العكس؛ فإن الاعتماد على الناس، والطفيلية، وانتظر العون والمساعدة من الآخرين، أساس الحرمان المادي والمعنوي للشخص، ويسبب الذل والهوان عند الله، وفي أنظار الناس.

النص الثاني : صعوبات التعلم

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعرف صعوبات التعلم بأنها إحدى المشاكل التي تواجه بعض الأطفال الأشخاص خلال مراحل تعلمهم، ولكن لا علاقة لها بمدى ذكاء الطفل. فمعلومات الذين يعانون من صعوبات التعلم على مستوى لا بأس به من الذكاء، إلا أن المعلومات تصل إلى أدمغتهم بشكل مختلف نوعاً عن الأشخاص العاديين، فيؤثر الاختلاف على كيفية تلقي المعلومات ومعالجتها.

هؤلاء الأشخاص يرون ويسمعون ويفهمون الأشياء بشكل مختلف عن الآخرين مما يولد لديهم مشاكل في تعلم المهارات المختلفة، وتتضمن مشكلة صعوبات التعلم أنواع مختلفة منها مشاكل في القراءة، الكتابة، الرياضيات، التحدث، التفكير، والاستماع وبلاشك فإن الآباء الذين يهتمون بالمستوى التعليمي لأبنائهم، يبقون على قلق دائم من مثل هذه المشاكل، لكن لا داعي للقلق والخوف، فكما ذكر سابقاً أن الأطفال الذين يعانون من هذه المشاكل أذكى، لكنهم يحتاجون إلى المزيد من العناية والاهتمام وأساليب خاصة في دراستهم.

الرقم	رقم الطالب /ة	أشكال	موقع	تصويب	وصف
-------	---------------	-------	------	-------	-----

	الأخطاء	الأخطاء	الأخطاء	الأخطاء	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
١	الفعل الماضي للثلاثي المجرد ،٦ ،٥ ،٣ ،١ ،٢ ،١٠ ،٩ ،٨ ،٧ ،١٣ ،١٢ ،١١ ،١٨ ،١٦ ،١٤ ،٢١ ،٢٠ ،١٩ ،٢٥ ،٢٤ ،٢٣ ،٣١ ،٢٨ ،٢٦ ٣٣ ،٣٢	فَكَمَا ذَكَرَ سَابِقًا / فَكَمَا ذَكَرَ سَابِقًا / فَكَمَا ذَكَرَ سَابِقًا	الأخطاء فَكَمَا ذَكَرَ سَابِقًا / فَكَمَا ذَكَرَ سَابِقًا / فَكَمَا ذَكَرَ سَابِقًا	كَلِمَةٌ ذُكِرَ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ وَلَا عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ فِعْلٍ	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
٢	الفعل المضارع للثلاثي المجرد ،٦ ،٤ ،٣ ،٢ ،١١ ،١٠ ،٩ ،١٧ ،١٦ ،١٥ ٢٢ ،٢١	فَيَقْطَعُ الْأَمَلِ / فَيَقْطَعُ الْأَمَلِ / فَيَقْطَعُ الْأَمَلِ / فَيَقْطَعُ الْأَمَلِ	الأخطاء فَيَقْطَعُ الْأَمَلِ / فَيَقْطَعُ الْأَمَلِ / فَيَقْطَعُ الْأَمَلِ	كَلِمَةٌ يَقْطَعُ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ أَوْ يُفْعَلُ أَوْ يُفْعَلُ أَوْ يُفْعَلُ	
٣	الفعل المضارع للثلاثي المجرد ،١٥ ،١١ ،٥ ٢٦	أَنْ يَرَى كُلُّ فَرْدٍ / أَنْ يَرَى كُلُّ فَرْدٍ	الأخطاء أَنْ يَرَى كُلُّ فَرْدٍ / أَنْ يَرَى كُلُّ فَرْدٍ	كَلِمَةٌ يَرَى الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ وَلَا عَلَى وَزْنِ يُفْعَلُ أَوْ يُفْعَلُ	

٤	٢١	الفعل المضارع لثلاثي المجرد	فَيَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ	فَيَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>كلمة يُقِيمُ على وزن يَفْعَلُ ولا يُفْعَلُ</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>
٥	٢٦ ٢، ٣، ٤، ٧، ٩، ١٨، ٢٢	الفعل المضارع لثلاثي المجرد	وَيَعْلَمُ أَنْ / وَيَعْلَمُ أَنْ / وَيَعْلَمُ أَنْ / وَيَعْلَمُ أَنْ	وَيَعْلَمُ أَنْ	<p>كلمة يَعْلَمُ على وزن يَفْعَلُ ولا يُفْعَلُ</p> <p>الصحيحة على وزن يَفْعَلُ أو يُفْعَلُ أو يُفْعَلُ أو يُفْعَلُ</p>
٦	١، ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٣	الفعل المضارع لثلاثي المجرد المبني للمجهول	تَعْرِفُ صُعُوبَاتُ التَّعْلَمُ / تَعْرِفُ صُعُوبَاتُ التَّعْلَمُ	تُعْرِفُ صُعُوبَاتُ التَّعْلَمُ	<p>كلمة تُعْرِفُ على وزن يَفْعَلُ ولا يُفْعَلُ</p> <p>الصحيحة على وزن يَفْعَلُ أو يُفْعَلُ أو يُفْعَلُ</p>
٧	١، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦	الفعل المضارع لثلاثي المجرد	تَصِلُ إِلَى / تُصِلُ إِلَى / تَصِلُ إِلَى /	تَصِلُ إِلَى	<p>كلمة تَصِلُ على وزن يَفْعَلُ ولا يُفْعَلُ</p> <p>الصحيحة على وزن يَفْعَلُ</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤			تَصَلُّوْا إِلَى / تُصَلُّوْا إِلَى / تَصَلَّ إِلَى			
٨	٣١		الفعل المضارع للثلاثي المجرد وَيَفْهَمُونَ الْأَشْيَاءَ وَيَفْهَمُونَ الْأَشْيَاءَ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ وَلَا عَلَى يَفْعَلُونَ				
٩		١ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤	الفعل المضارع للثلاثي المجرد وَيَبْقُونَ الْأَشْيَاءَ وَيَبْقُونَ الْأَشْيَاءَ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ وَلَا عَلَى يَفْعَلُونَ				
١٠	١ ، ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ ، ٢٠ ،	الفعل المضارع للثلاثي المجرد الَّذِينَ يُعَانُونَ / الَّذِينَ يُعَانُونَ					



<p>الصحيحة على وزن يُفْعَلُونَ أو يُفْعَلُونَ أو يُفْعَلُونَ</p>		<p>الَّذِينَ يُعَانُونَ / الَّذِينَ يَعَانُونَ</p>	<p>المبني للمجهول</p>	<p>٢٢، ٢٣، ٢٥ ٢٦، ٣١، ٣٥</p>	
<p>كلمة يَرُونَ الطحيحة على وزن يَفْعَلُونَ ولا على يَفْعَلُونَ</p>	<p>يَرُونَ وَيَسْمَعُونَ</p>	<p>يَرُونَ وَيَسْمَعُونَ</p>	<p>الفعل المضارع لثلاثي المجرد</p>	<p>١١، ١٥، ١١ ٢٦</p>	<p>١١</p>
<p>كلمة ضَمَانِ الصحيحة على وزن فَعْلٌ ولا على فِعَالٌ</p>	<p>فِي ضَمَانِ سَعَادَتِهِ</p>	<p>فِي ضِمَانِ سَعَادَتِهِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>١١، ٨، ٥ ١٢، ١٩</p>	<p>١٢</p>
<p>كلمة سَعَادَتِهِ الصحيحة على وزن فَعْلٌ ولا على فَعَالَةٌ</p>	<p>فِي ضَمَانِ سَعَادَتِهِ</p>	<p>فِي ضَمَانِ سَعَادَتِهِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>١١</p>	<p>١٣</p>
<p>كلمة عَمَلِ الصحيحة</p>	<p>إِلَى إِرَادَتِهِ وَعَمَلِهِ</p>	<p>إِلَى إِرَادَتِهِ وَعَمَلِهِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>١، ٥، ١٥، ٢٤</p>	<p>١٤</p>

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>علی وزن فَعْلًا ولا علی فَعِلٌ</p>	<p>كَلِمَةٌ عَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ علی وزن فَعْلًا ولا علی فَعَالَةٌ</p>	<p>عِبَارَةٌ عَنْ</p>	<p>عِبَارَةٌ عَنْ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>١٥</p>	<p>١٥</p>
<p>كَلِمَةٌ عَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ علی وزن أَفْعَالٌ ولا علی إِفْعَالٌ</p>	<p>كَلِمَةٌ عَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ علی وزن أَفْعَالٌ ولا علی إِفْعَالٌ</p>	<p>عَنْ أَعْمَالِهِ</p>	<p>عَنْ إِعْمَالِهِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>٣٣</p>	<p>١٦</p>
<p>كَلِمَةٌ عَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ علی وزن فَعْلًا ولا علی فَعَالٌ</p>	<p>كَلِمَةٌ عَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ علی وزن فَعْلًا ولا علی فَعَالٌ</p>	<p>خَيْرَ قِيَامٍ</p>	<p>خَيْرَ قِيَامٍ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>١٥</p>	<p>١٧</p>
<p>كَلِمَةٌ عَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ علی وزن فَعْلًا ولا علی فَعْلًا أَوْ</p>	<p>كَلِمَةٌ عَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ علی وزن فَعْلًا ولا علی فَعْلًا أَوْ</p>	<p>أَنَّ مُثَابَرَتَهُ وَجْهَهُ</p>	<p>أَنَّ مُثَابَرَتَهُ وَجْهَهُ / أَنَّ مُثَابَرَتَهُ وَجْهَهُ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>٤، ٨، ١١، ١٢، ١٥، ١٦، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨</p>	<p>١٨</p>

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فَعْلًا	كلمة شَقَّاهِ الصحيحه وزن فَعْلًا ولا فَعْلًا	أَسَّاسُ شَقَّاهِ	أَسَّاسُ شَقَّاهِ	المصدر للثلاثي المجرد	٣١، ٣٠، ٢٩ ٣٥، ٣٤ ٥، ٣، ٢، ١ ١٠، ٩، ٧ ١٩، ١٤	١٩
فَعْلًا	كلمة عَكْسِ الصحيحه وزن فَعْلًا ولا فَعْلًا	وَ عَلَى العَكْسِ	وَ عَلَى العَكْسِ	المصدر للثلاثي المجرد	١٥، ١٣، ٦ ٢٤، ٢١، ٢٠ ٣١، ٢٨	٢٠
فَعْلًا	كلمة كَسَلِ الصحيحه وزن فَعْلًا ولا فَعْلًا أو	وَ كَسَلُهُ وَ يَأْسَهُ	وَ كَسَلُهُ وَ يَأْسَهُ / وَ كَسَلُهُ وَ يَأْسَهُ	المصدر للثلاثي المجرد	٦، ٤، ٣، ٢ ١٠، ٩، ٨ ١٥، ١٣، ١١ ١٩، ١٨، ١٦ ٢٤، ٢٣، ٢٠ ٣٠، ٢٨، ٢٧ ٣٥، ٣١	٢١
فَعْلًا	كلمة جُهَدِ الصحيحه وزن فَعْلًا ولا	إِلَى الجُهْدِ	إِلَى الجُهْدِ / إِلَى الجُهْدِ / إِلَى الجُهْدِ / إِلَى الجُهْدِ	المصدر للثلاثي المجرد	٩، ٦، ٥، ٤ ١٦، ١٥، ١١ ٢٤، ٢١، ٢٠ ٣٠، ٢٩، ٢٧	٢٢

1. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>علی فَعَلَ أو فَعِلٌ أو فَعِلٌ</p> <p>كلمة سَعَى والصحيحة</p> <p>علی وزن فَعَلٌ ولا فَعِلٌ</p> <p>علی فَعِلٌ</p>	<p>وَالسَّعَى وَرَاءَ</p> <p>وَالسَّعَى وَرَاءَ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المجرد</p>	<p>،١١ ،٧ ،٥ ،٤</p> <p>،١٦ ،١٤ ،١٢</p> <p>٣٢</p>	<p>٢٣</p>
<p>كلمة حُبُّ والصحيحة</p> <p>علی وزن فُعِلٌ ولا فَعِلٌ</p> <p>علی فَعِلٌ</p>	<p>وَالْحُبُّ عِنْدَ اللَّهِ</p> <p>وَالْحُبُّ عِنْدَ اللَّهِ</p>	<p>وَالْحُبُّ عِنْدَ اللَّهِ</p> <p>وَالْحُبُّ عِنْدَ اللَّهِ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المجرد</p>	<p>،٢٢ ،٢٠ ،١٥</p> <p>،٢٩ ،٢٨ ،٢٤</p> <p>٣٢ ،٣٠</p>	<p>٢٤</p>
<p>كلمة عَكَسٍ والصحيحة</p> <p>علی وزن فُعِلٌ ولا فَعِلٌ</p> <p>علی فَعِلٌ</p>	<p>وَعَلَى الْعَكْسِ</p> <p>وَعَلَى الْعَكْسِ</p>	<p>وَ عَلَى الْعَكْسِ</p> <p>وَ عَلَى الْعَكْسِ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المجرد</p>	<p>،١٥ ،١٣ ،٦</p> <p>٣٤ ،٢٨ ،٢٠</p>	<p>٢٥</p>
<p>كلمة عَوَّنَ والصحيحة</p> <p>علی وزن فَعَّلٌ ولا فُعِلٌ</p> <p>علی فَعَّلٌ</p>	<p>وَأَنْتَظَرَ الْعَوْنَ</p> <p>وَأَنْتَظَرَ الْعَوْنَ</p>	<p>وَأَنْتَظَرَ الْعَوْنَ</p> <p>وَأَنْتَظَرَ الْعَوْنَ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المجرد</p>	<p>،١٢ ،٦ ،٣</p> <p>،٢٢ ،١٧ ،١٥</p> <p>٣٣ ،٢٨</p>	<p>٢٦</p>

<p>كلمة الدَّلُّ الصَّحِيحَةُ على وزن فُعُولٌ ولا فَعْلٌ</p>	<p>وَيُسَبِّبُ الدَّلَّ</p> <p>وَيُسَبِّبُ الدَّلَّ / وَيُسَبِّبُ الدَّلَّ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>٢٧ ١٨، ٦، ٥، ١ ١٥، ١٢، ١١ ١٩، ١٨، ١٦ ٢٤، ٢٢، ٢١ ٢٨، ٢٧، ٢٦ ٣١، ٣٠، ٢٩ ٣٥، ٣٢</p>	
<p>كلمة هَوَانٌ الصَّحِيحَةُ على وزن فِعَالٌ ولا فِعَالٌ أو فُعَالٌ</p>	<p>وَالْهُوَانَ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ</p> <p>وَالْهُوَانَ عِنْدَ اللَّهِ / وَالْهُوَانُ عِنْدَ اللَّهِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>٢٨ ١٥، ١٤، ١</p>	
<p>كلمة أَنْظَارٍ الصَّحِيحَةُ على وزن أَفْعَالٌ ولا أَفْعَالٌ أو فُعَالٌ</p>	<p>فِي أَنْظَارِ النَّاسِ</p> <p>فِي أَنْظَارِ النَّاسِ / فِي إِنْظَارِ النَّاسِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>٢٩ ١٩، ١٥، ١٢ ٢٧، ٢٣، ٢١ ٣٠</p>	
<p>كلمة صُعُوبَاتُ الصَّحِيحَةُ على وزن</p>	<p>صُعُوبَاتُ التَّعَلُّمِ</p> <p>صُعُوبَاتُ التَّعَلُّمِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>٣٠ ٢٢، ٢٠، ١٥ ٢٤</p>	

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فُعُولَاتٌ فُعُولَاتٌ كَلِمَةٌ شَكٌّ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٌ وَلَا عَلَى فَعْلٍ أَوْ فُعْلٌ	بِلَا شَكٍّ / بِلَا شَكٍّ	المصدر للثلاثي المجرد	٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ١٠ ، ٩ ، ٧ ، ٦ ، ١٤ ، ١٣ ، ١١ ، ٣٥ ، ٣٠	٣١
كَلِمَةٌ قَلَقٍ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٌ وَلَا عَلَى فَعْلٍ أَوْ فُعْلٌ أَوْ فُعْلٌ	عَلَى قَلَقٍ / عَلَى قَلَقٍ / عَلَى قُلُقٍ	المصدر للثلاثي المجرد	٥ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ١١ ، ١٠ ، ٦ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٤ ، ٣٥ ، ١٩	٣٢
كَلِمَةٌ قَلَقٍ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٌ وَلَا عَلَى فَعْلٍ أَوْ فُعْلٌ أَوْ فُعْلٌ	لِلْقَلَقِ وَالْحَوْفِ / لِلْقَلَقِ وَالْحَوْفِ / لِلْقَلَقِ وَالْحَوْفِ	المصدر للثلاثي المجرد	١١ ، ٨ ، ٦ ، ١ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ٢٩ ، ٢٦ ، ١٩ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢	٣٣
كَلِمَةٌ حَوْفٍ الصَّحِيحَةُ	لِلْحَوْفِ وَالْحَوْفِ	المصدر للثلاثي المجرد	٢٢ ، ١٤	٣٤



<p>علی وزن فَعْلًا وَلَا علی فُعْلًا</p>	<p>كَلِمَةٌ عِنَايَةٌ الصَّحِيحَةُ</p> <p>علی وزن فَعْلًا وَلَا علی فَعَالَةٌ</p>	<p>مِنْ عِنَايَةٍ وَالْإِهْتِمَامِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>٢٦، ٢٤، ١٦ ٣٢، ٢٨، ٢٧</p>	<p>٣٥</p>
<p>كَلِمَةٌ دِرَاسَةٌ الصَّحِيحَةُ</p> <p>علی وزن فَعَالَةٌ وَلَا علی فَعَالَةٌ</p>	<p>فِي دِرَاسَتِهِمْ</p>	<p>فِي دِرَاسَتِهِمْ</p>	<p>المصدر للثلاثي المجرد</p>	<p>١٥، ٨، ٥ ٢١، ٢٠، ١٦ ٣٠، ٢٨، ٢٢ ٣٥، ٣١</p>	<p>٣٦</p>
<p>كَلِمَةٌ سَابِقٌ الصَّحِيحَةُ</p> <p>علی وزن فَاعِلٌ وَلَا علی فَاعِلٌ</p>	<p>فَكَمَا دُكِرَ سَابِقًا</p>	<p>فَكَمَا دُكِرَ سَابِقًا</p>	<p>الاسم الفاعل لِلثَلَاثِي الْمَجْرَدِ</p>	<p>١٠، ٣، ١ ١٨، ١٦، ١٥ ٣٤، ٣٠</p>	<p>٣٧</p>
<p>كَلِمَةٌ مَسْئُولٌ الصَّحِيحَةُ</p> <p>علی وزن مَفْعُولٌ وَلَا</p>	<p>مَسْئُولًا عَنْ أَعْمَالِهِ</p>	<p>مَسْئُولًا عَنْ أَعْمَالِهِ</p>	<p>الاسم الفاعل لِلثَلَاثِي الْمَجْرَدِ</p>	<p>٢٢، ٢١، ٢٠ ٣٠، ٢٤</p>	<p>٣٨</p>

1. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>© Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang</p> <p>كلمة يُلَوِّحُ الصحيحة على وزن يُفَعِّلُ ولا على يُفَعِّلُ أو يُفَعِّلُ</p>	<p>وَيُلَوِّحُ لِلْعَيْنِ</p>	<p>وَيُلَوِّحُ لِلْعَيْنِ / وَيُلَوِّحُ لِلْعَيْنِ</p>	<p>الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرف</p>	<p>٣٩ ٥، ٧، ١١، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٥</p>	
<p>كلمة يُسَبِّبُ الصحيحة على وزن يُفَعِّلُ ولا على يُفَعِّلُ أو يُفَعِّلُ</p>	<p>يُسَبِّبُ الدُّلَّ</p>	<p>يُسَبِّبُ الدُّلَّ / يَسَبِّبُ الدُّلَّ</p>	<p>الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرف</p>	<p>٤٠ ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣</p>	
<p>كلمة تُوَاجِهُ الصحيحة على وزن تُفَاعِلُ ولا على تُفَاعِلُ أو يُفَاعِلُ</p>	<p>تُوَاجِهُ بَعْضَ الأَطْفَالِ</p>	<p>تُوَاجِهُ بَعْضَ الأَطْفَالِ / تُوَاجِهُ بَعْضَ الأَطْفَالِ</p>	<p>الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرف</p>	<p>٤١ ٥، ٦، ١٢، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٤</p>	
<p>كلمة فَيُؤَثِّرُ الصحيحة على وزن</p>	<p>فَيُؤَثِّرُ هَذَا الإِخْتِلَافُ</p>	<p>فَيُؤَثِّرُ هَذَا / الإِخْتِلَافُ فَيُؤَثِّرُ هَذَا</p>	<p>الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرف</p>	<p>٤٢ ٥، ٦، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ١٨، ٢٠، ٢١،</p>	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	يُفْعَلُ وَلَا عَلَى يُفْعَلُ أَوْ يُفْعَلُ		الاختلاف		٢٦، ٢٤، ٢٢ ٢٩، ٢٨، ٢٧ ٣٢، ٣١، ٣٠	
	كلمة يُؤَلَّدُ الصحيحة على وزن يُفْعَلُ وَلَا على يُفْعَلُ أو يُفْعَلُ	مِمَّا يُؤَلَّدُ لَدَيْهِمْ	مِمَّا يُؤَلَّدُ لَدَيْهِمْ / مِمَّا يُؤَلَّدُ لَدَيْهِمْ	الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرف	٤٣ ١، ٣، ٤، ٥ ٦، ٧، ٨، ٩ ١٠، ١١، ١٢ ١٣، ١٥، ١٦ ١٨، ١٩، ٢٠ ٢٢، ٢٤، ٢٨ ٢٩، ٣٠، ٣١ ٣٤، ٣٥	
	كلمة مُثَابَرَةٌ الصحيحة على وزن مُفَاعَلَةٌ وَلَا على مُفَاعَلَةٌ	أَنَّ مُثَابَرَتَهُ	أَنَّ مُثَابَرَتَهُ	المصدر للثلاثي المزيد بحرف	٤٤ ١، ٦، ٨، ١١ ١٢، ١٣، ١٤ ١٥، ١٦، ١٨ ٢١، ٢٢، ٢٤ ٢٥، ٢٧، ٢٩ ٣١، ٣٢	
	كلمة مُؤَاصَلَةٌ الصحيحة على وزن مُفَاعَلَةٌ وَلَا على مُفَاعَلَةٌ	وَمُؤَاصَلَتُهُ وَاسْتِمْرَارِيَّتُهُ	وَمُؤَاصَلَتُهُ وَاسْتِمْرَارِيَّتُهُ / وَمُؤَاصَلَتُهُ وَاسْتِمْرَارِيَّتُهُ	المصدر للثلاثي المزيد بحرف	٤٥ ١، ٢، ٦، ٨ ١١، ١٢، ١٤ ١٥، ١٧، ١٨ ٢٠، ٢١، ٢٤ ٢٧، ٢٨، ٢٩ ٣١، ٣٢، ٣٣	

1. Hak Cipta Ditanggung Jawab Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>أَوْ مُفَاعَلَةٌ كَلِمَةٌ تَحْقِيقِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ وَلَا عَلَى تَفْعِيلٍ</p>	<p>وَرَاءَ تَحْقِيقِ السَّعَادَةِ</p>	<p>وَرَاءَ تَحْقِيقِ السَّعَادَةِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرف</p>	<p>٤٦ ٣١، ٢٠، ٤</p>
<p>كَلِمَةٌ مُسَاعَدَةٌ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ مُفَاعَلَةٌ وَلَا عَلَى مُفَاعَلَةٍ أَوْ مُفَاعَلَةٍ</p>	<p>الْعَوْنُ وَالْمُسَاعَدَةُ</p>	<p>الْعَوْنُ وَالْمُسَاعَدَةُ / الْعَوْنُ وَالْمُسَاعَدَةُ</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرف</p>	<p>٤٧ ١٥، ١٢، ١١ ٢٨، ٢٤، ١٨ ٣٥، ٣٠</p>
<p>كَلِمَةٌ مُعَاجَلِيَّةٌ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ مُفَاعَلَةٍ وَلَا عَلَى مُفَاعَلَةٍ أَوْ مُفَاعَلَةٍ</p>	<p>وَمُعَاجَلَتِهَا</p>	<p>وَمُعَاجَلَتِهَا / وَمُعَاجَلَتِهَا</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرف</p>	<p>٤٨ ١٢، ١١، ٥ ١٦، ١٥، ١٤ ٢٠، ١٩، ١٨ ٢٦، ٢٢، ٢١ ٣٣، ٣٢، ٣١ ٣٥، ٣٤</p>
<p>كَلِمَةٌ مُرَادٌ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ مُفَاعَلَةٍ وَلَا</p>	<p>إِنَّ الْمُرَادَ مِنْ الْإِعْتِمَادِ</p>	<p>إِنَّ الْمُرَادَ مِنْ الْإِعْتِمَادِ</p>	<p>الاسم المفعول لِلثَلَاثِي الْمَزِيدِ بِحَرْفِ</p>	<p>٤٩ ٢٠، ١٦، ١٥ ٢٤، ٢٢، ٢١ ٢٨، ٢٦، ٢٥ ٣٢، ٣١، ٢٩</p>

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>يَفْتَعِلُ وَلَا يَفْتَعِلُ عَلَى يَفْتَعِلُ أَوْ يَفْتَعَلُ</p>	<p>كَلِمَةٌ يَلْتَجِي الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ يَفْتَعِلُ وَلَا عَلَى يَفْتَعَلُ</p>	<p>كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ تَتَفَعَّلُ وَلَا عَلَى تَتَفَعَّلُ أَوْ تَتَفَعَّلُ أَوْ تَتَفَعَّلُ</p>	<p>كَلِمَةٌ يَهْتَمُونَ الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ يَفْتَعِلُونَ وَلَا عَلَى يَفْتَعِلُونَ</p>	<p>إِرَادَتِهِ</p>	<p>وَلَا يَلْتَجِي إِلَى أَحَدٍ</p>	<p>وَتَتَضَمَّنُ مُشْكَلَةٌ / وَتَتَضَمَّنُ مُشْكَلَةٌ / تَتَضَمَّنُ مُشْكَلَةٌ</p>	<p>يَهْتَمُونَ بِالْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ</p>	<p>٣٠، ٢٩، ٢٨ ٣٥، ٣٤، ٣١</p>	<p>٥٥ ٨، ١١، ٢٢ ٣٠، ٢٤</p> <p>الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>٥٦ ١، ٥، ٦، ٨ ١١، ١٤، ١٥ ١٦، ٢٠، ٢١ ٢٢، ٢٤، ٢٧ ٣١، ٣٢</p> <p>الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>٥٧ ٤، ٥، ٦، ٧ ٩، ١٠، ١١ ١٢، ١٣، ١٤ ١٥، ١٦، ١٧ ١٨، ٢٠، ٢١ ٢٦، ٢٧</p> <p>الفعل المضارع لثلاثي المزيد بحرفين</p>
---	---	---	---	--------------------	---	---	---	----------------------------------	--	--	--

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau Kata Kunci: <i>اعتماد</i> الصحيحة على وزن <i>أفتعل</i> ولا <i>أفتعل</i> على <i>أفتعل</i></p>	<p>مِنَ الإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ</p>	<p>مِنَ الإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>٥٨ ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٣</p>	
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau Kata Kunci: <i>اعتماد</i> الصحيحة على وزن <i>أفتعل</i> ولا <i>أفتعل</i> على <i>أفتعل</i></p>	<p>الإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ</p>	<p>الإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>٥٩ ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٣</p>	
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau Kata Kunci: <i>تقدم</i> الصحيحة على وزن <i>تفعل</i> ولا <i>تفعل</i> على <i>تفعل</i> أو <i>تفعل</i> أو <i>تفعل</i></p>	<p>تَجَا حِه وَتَقَدُّمِه</p>	<p>تَجَا حِه وَتَقَدُّمِه / تَجَا حِه وَتَقَدُّمِه / تَجَا حِه وَتَقَدُّمِه</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>٦٠ ١، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥</p>	
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau Kata Kunci: <i>تسامح</i> الصحيحة على وزن <i>تسامح</i></p>	<p>فَإِنَّ تَسَا حِه تَسَا حِه</p>	<p>فَإِنَّ تَسَا حِه /فَإِنَّ تَسَا حِه</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>٦١ ١، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٠،</p>	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تَفَاعُلٌ وَّ تَفَاعُلٌ
 عَلِيٌّ تَفَاعُلٌ
 أَوْ تَفَاعِلٌ
 كَلِمَةٌ تَهَاوَنُ
 الصَّحِيحَةُ
 عَلِيٌّ وَزْنَ
 تَفَاعُلٌ وَلَا
 عَلِيٌّ تَفَاعِلٌ
 أَوْ تَفَاعِلٌ

1. Hak cipta dan milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacuhkannya dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				٢٤، ٢٢، ٢١ ٢٨، ٢٦، ٢٥ ٣٣، ٣٢، ٢٩ ٣٤	
	وَتَهَاوَنُهُ أَسَاسُ	وَتَهَاوَنُهُ أَسَاسُ / وَتَهَاوَنُهُ أَسَاسُ	المصدر للثلاثي المزيد بحرفين	١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٣٢، ٣٣، ٣٤	٦٢
	كَلِمَةٌ اِعْتِمَادًا الصَّحِيحَةُ عَلِيٌّ وَزْنَ اِفْتِعَالٌ وَلَا عَلِيٌّ اِفْتِعَالٌ	إِنَّ اِلْعِيْمَادَ عَلَى النَّفْسِ	المصدر للثلاثي المزيد بحرفين	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٩، ١١، ١٣، ١٤، ١٦	٦٣
	كَلِمَةٌ اِسْتِنَادًا الصَّحِيحَةُ عَلِيٌّ وَزْنَ اِفْتِعَالٌ وَلَا عَلِيٌّ اِفْتِعَالٌ	وَالِاسْتِنَادَ إِلَى الْجُهْدِ	المصدر للثلاثي المزيد بحرفين	٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٣١	٦٤

				٣٣	
كلمة اعتماد الصحيحة على وزن افتعل ولا افتعل	فَإِنَّ الْإِعْتِمَادَ عَلَى النَّاسِ	فَإِنَّ الْإِعْتِمَادَ عَلَى النَّاسِ	المصدر للثلاثي المزيد بحرفين	١، ٣، ٤، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٩	٦٥
كلمة تعلم الطحيحة على وزن تفعل ولا تفعل	صُعُوبَاتُ التَّعْلَمِ	صُعُوبَاتُ التَّعْلَمِ	المصدر للثلاثي المزيد بحرفين	٥، ٦، ١١، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢١	٦٦
كلمة تعلم الصحيحة على وزن تفعل ولا تفعل	خِلَالَ مَرَاجِلِ تَعْلِمِهِمْ	خِلَالَ مَرَاجِلِ تَعْلِمِهِمْ	المصدر للثلاثي المزيد بحرفين	٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥	٦٧
كلمة تعلم الصحيحة على وزن تفعل ولا تفعل	صُعُوبَاتِ التَّعْلَمِ	صُعُوبَاتِ التَّعْلَمِ	المصدر للثلاثي المزيد بحرفين	١، ٥، ٦، ٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢١	٦٨

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>UIN Suska Riau</p> <p>Shate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>على تَفَعَّلُ</p> <p>كَلِمَةُ تَحَدَّثُ</p> <p>الصَّحِيحَةُ</p> <p>وزن</p> <p>تَفَعَّلُ وَلَا</p> <p>على تَفَعَّلُ</p> <p>أَوْ تَفَعَّلُ</p>	<p>التَّحَدَّثُ</p> <p>وَالتَّفَكَّرُ</p> <p>التَّحَدَّثُ</p> <p>وَالتَّفَكَّرُ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المزيد بحرفين</p>	<p>٢٣، ٢٤، ٢٥،</p> <p>٢٦، ٢٨، ٣٠</p> <p>١، ٥، ٦، ١٠،</p> <p>١١، ١٢، ١٥،</p> <p>١٦، ١٨، ٢٠،</p> <p>٢١، ٢٢، ٢٣،</p> <p>٢٤، ٢٥، ٢٦،</p> <p>٢٨، ٢٩، ٣١،</p> <p>٣٢، ٣٣، ٣٤،</p> <p>٣٥</p>	<p>٦٩</p>
	<p>كَلِمَةُ تَعَلَّمُ</p> <p>الصَّحِيحَةُ</p> <p>على وزن</p> <p>تَفَعَّلُ وَلَا</p> <p>على تَفَعَّلُ</p>	<p>صُعُوبَاتِ</p> <p>التَّعَلُّمِ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المزيد بحرفين</p>	<p>٦، ٩، ١١،</p> <p>١٤، ١٥، ١٦،</p> <p>٢٠، ٢١، ٢٣،</p> <p>٢٥، ٢٦</p>	<p>٧٠</p>
	<p>كَلِمَةُ اسْتَمَاعِ</p> <p>الصَّحِيحَةُ</p> <p>وزن</p> <p>أَفْتَعَلَ وَلَا</p> <p>على إِفْتَعَلَ</p>	<p>التَّفَكُّرِ</p> <p>وَالِاسْتِمَاعِ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المزيد بحرفين</p>	<p>٤، ٥، ٧، ٨،</p> <p>٩، ١٠، ١٢،</p> <p>١٣، ٢٣</p>	<p>٧١</p>
	<p>كَلِمَةُ اهْتِمَامِ</p> <p>الصَّحِيحَةُ</p>	<p>مِنَ الْعِنَايَةِ</p> <p>وَالِاهْتِمَامِ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p> <p>المزيد بحرفين</p>	<p>١، ٤، ٥، ٦،</p> <p>٧، ٨، ٩، ١٠،</p>	<p>٧٢</p>

1. Hak Gipta Diindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Brilindanggi Undang-Undang</p> <p>علی افیتعلی والافیتعلی</p>				<p>،۱۳،،۱۲،،۱۱</p> <p>،۲۰،،۱۸،،۱۴</p> <p>،۳۰،،۲۹،،۲۱</p> <p>۳۱</p>	
<p>کلمة تأقی الصیحیح علی وزن تَفَعَّلَ ولا علی تَفَعَّلُ</p>	<p>کَيْفِيَّةُ تَلَقَّى الْمَعْلُومَاتِ</p>	<p>کَيْفِيَّةُ تَلَقَّى الْمَعْلُومَاتِ</p>	<p>المصدر للثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>،۱۲،،۸،،۶،،۵</p> <p>،۱۵،،۱۴،،۱۳</p> <p>،۱۹،،۱۸،،۱۶</p> <p>،۲۳،،۲۲،،۲۱</p> <p>،۲۶،،۲۵،،۲۴</p> <p>،۲۹،،۲۸،،۲۷</p> <p>،۳۴،،۳۳،،۳۲</p> <p>۳۵</p>	<p>۷۳</p>
<p>کلمة مُخْتَلِفٌ الصیحیحة علی وزن مُفْتَعَّلٌ ولا علی مُفْتَعَّلٌ أو مُفْتَعَّلٌ</p>	<p>بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ</p>	<p>بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ / بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ</p>	<p>الاسم الفاعل للثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>،۳۰،،۱۰،،۲</p> <p>۳۳</p>	<p>۷۴</p>
<p>کلمة مُخْتَلِفٌ الصیحیحة علی وزن مُفْتَعَّلٌ ولا علی مُفْتَعَّلٌ</p>	<p>بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ</p>	<p>بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ / بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ</p>	<p>الاسم الفاعل للثلاثي المزيد بحرفين</p>	<p>،۱۵،،۹،،۶</p> <p>،۳۰،،۲۹،،۲۲</p> <p>۳۳</p>	<p>۷۵</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>أَوْ مُفْتَعَلٌ</p> <p>كَلِمَةٌ مُخْتَلَفَةٌ</p> <p>الصَّحِيحَةُ عَلَى وَزْنِ مُفْتَعَلٍ وَلَا عَلَى مُفْتَعَلٍ</p>	<p>أَنْوَاءًا</p> <p>مُخْتَلَفَةً</p>	<p>الاسم الفاعل</p> <p>لثلاثي المزيد</p> <p>بحرفين</p>	<p>١٥، ٢٩، ٣٠، ٣٣</p>	٧٦
<p>كَلِمَةٌ</p> <p>مُسْتَوَى</p> <p>الصَّحِيحَةُ</p> <p>عَلَى وَزْنِ مُفْتَعَلٍ وَلَا عَلَى مُسْتَفْعَلٍ أَوْ مُفْتَعَلٍ</p>	<p>بِالْمُسْتَوَى</p> <p>التَّعْلِيمِيِّ /</p> <p>بِالْمُسْتَوَى</p> <p>التَّعْلِيمِيِّ</p>	<p>الاسم المفعول</p> <p>لثلاثي المزيد</p> <p>بحرفين</p>	<p>٢٠، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٥</p>	٧٧
<p>كَلِمَةٌ</p> <p>مُسْتَوَى</p> <p>الصَّحِيحَةُ</p> <p>عَلَى وَزْنِ مُفْتَعَلٍ وَلَا عَلَى مُسْتَفْعَلٍ أَوْ مُفْتَعَلٍ</p>	<p>مُسْتَوَى لَا</p> <p>بِأَسِّ بِهِ /</p> <p>مُسْتَوَى لَا</p> <p>بِأَسِّ بِهِ</p>	<p>الاسم المفعول</p> <p>لثلاثي المزيد</p> <p>بحرفين</p>	<p>٤، ١١، ١٧، ٢١، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥</p>	٧٨
<p>كَلِمَةٌ</p>	<p>وَمُؤَاصَلَتُهُ</p>	<p>المصدر للثلاثي</p>	<p>٧، ٨، ١١</p>	٧٩

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المزید بثلاثة أحرف	١٣، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٣، ٣٠	وَأَسْتَمْرَارِيَّتُهُ	وَأَسْتَمْرَارِيَّتُهُ	أَسْتَمْرَارِيَّتُهُ أَسْتَمْرَارِيَّتُهُ أَسْتَمْرَارِيَّتُهُ أَسْتَمْرَارِيَّتُهُ
-----------------------	----------------------------------	------------------------	------------------------	--

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

أسماء الطلاب المختبرة حسب الأرقام :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

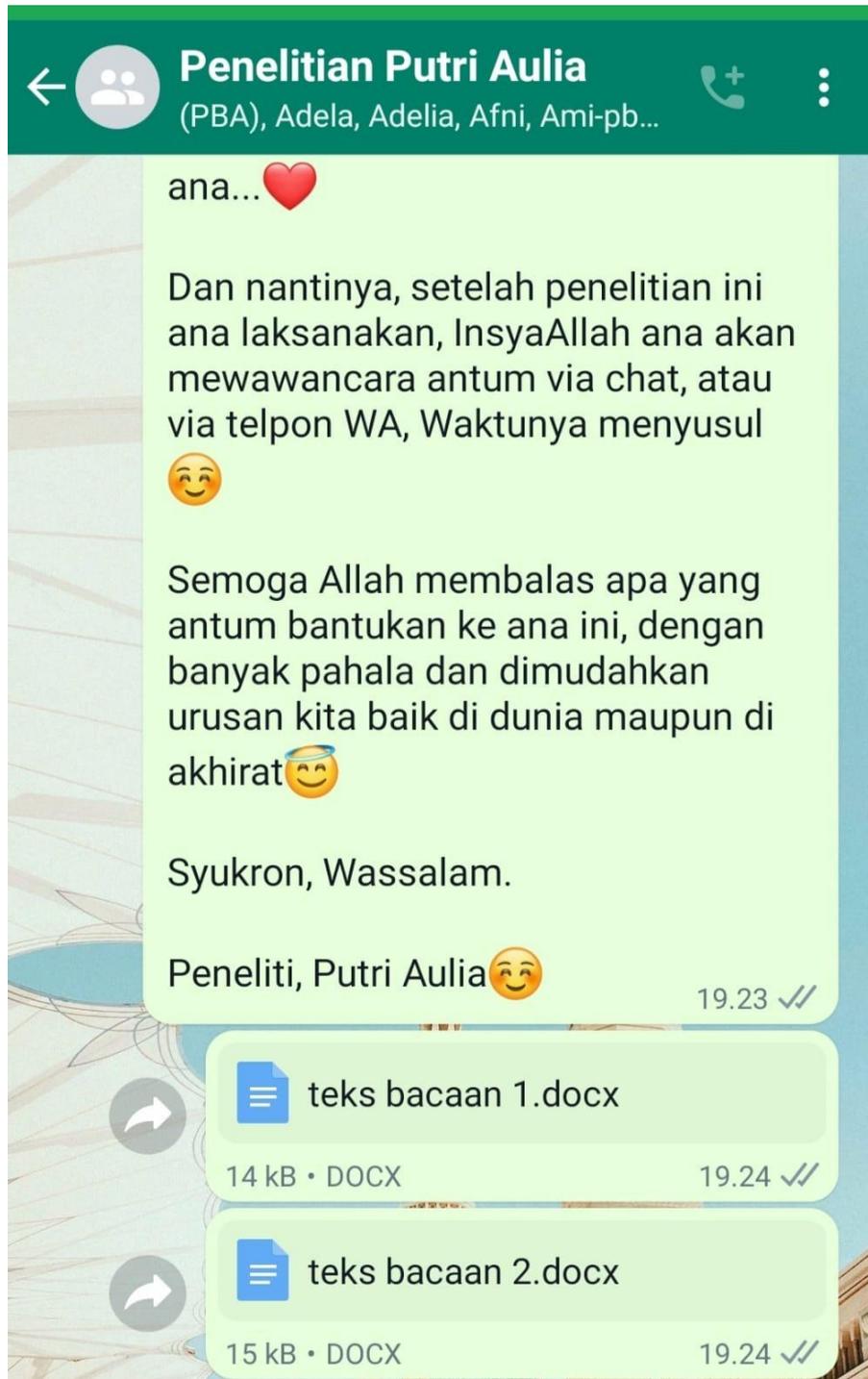
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١	جمعة الحسنة	١٩	إيليزا أكتوفيا
٢	ويندي فهيرة هدايات	٢٠	ادبلا زوليئتي
٣	ريسكا سافريئتي	٢١	ايلي ايماياني
٤	سبرينا أيونزلا	٢٢	يوسي فضيلة
٥	نور هاليزا	٢٣	نور فوزية
٦	اوكتاديرا اخرايني	٢٤	دايو خير نفسة
٧	ضية عيرا أوتامي	٢٥	سيتي عائشة سريغر
٨	محاسب التجديد	٢٦	ادبليا هستي
٩	شيرلي غستيئتي	٢٧	كارتিকা سيلفيا فوتري
١٠	سينتيانا سيرغير	٢٨	فوتري ايو سبرينا
١١	حاني ونعروم	٢٩	ساري ويلداني
١٢	رمضانتي فطري	٣٠	فيكا سوفلياني بوتري
١٣	عزة فجرانتي	٣١	نند كورنيانسا
١٤	مسرة الجنة	٣٢	عفني ساففري
١٥	مفتاح الجنة	٣٣	إنداه إرنا ننجسيه
١٦	ديا وندي ميلا رحما فوتري	٣٤	رسفا وينا
١٧	نظيفة أوليا رحمي	٣٥	انشا فرسجلا
١٨	حفظ		

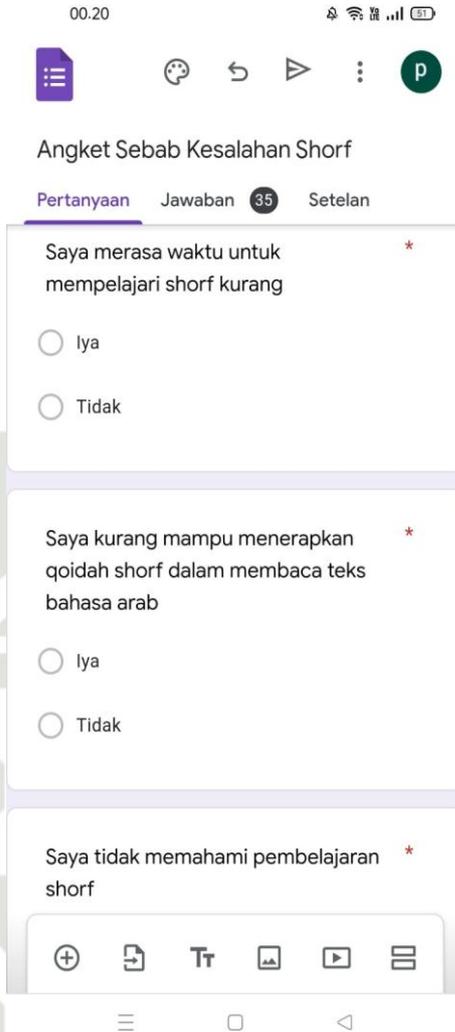
الملاحق ٣ : مجموع البحث عبر الواتساب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ٤ : الاستبيان عبر نماذج جوجل



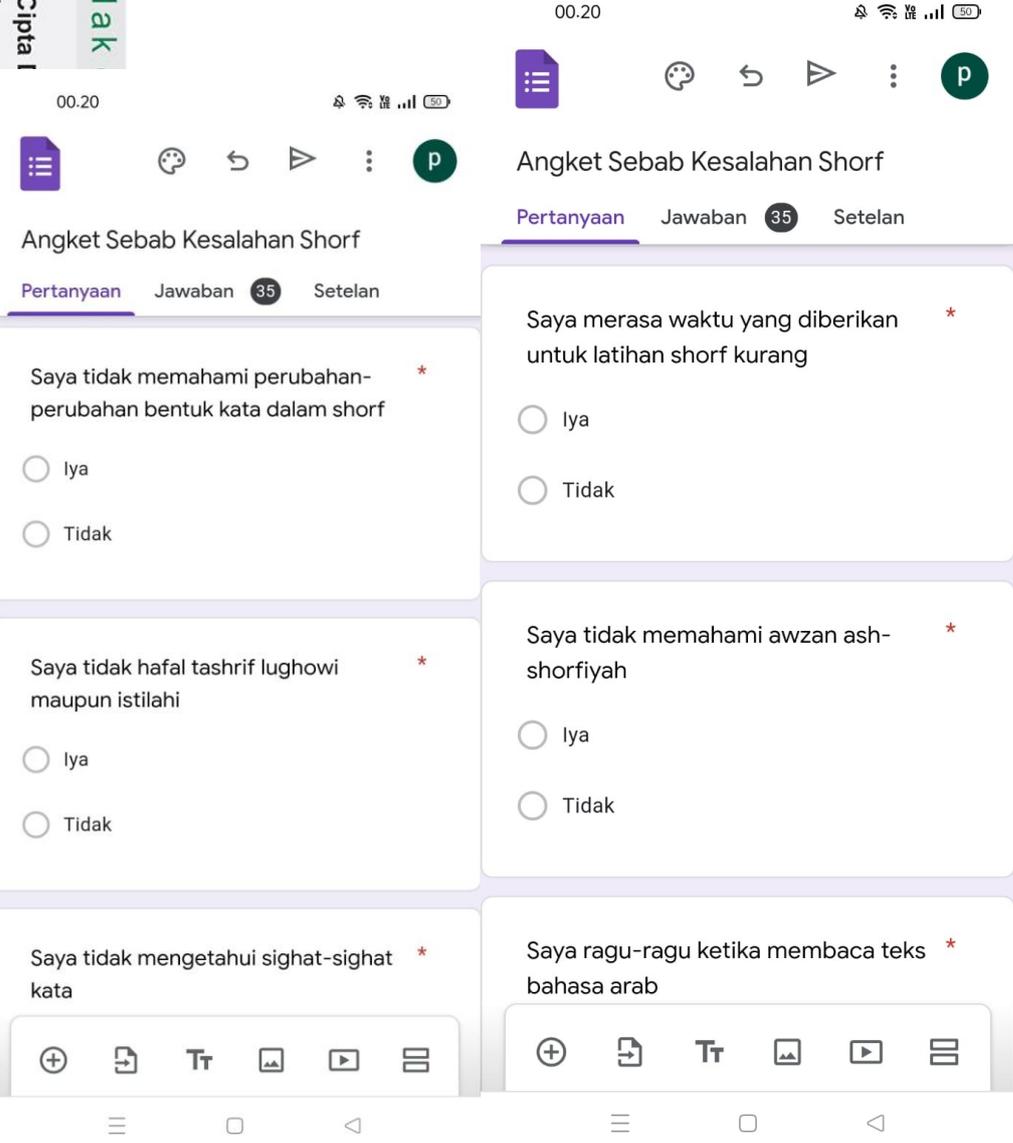
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

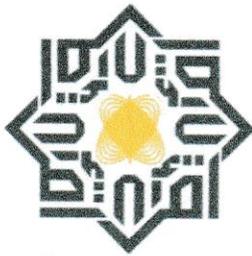


Hak Cipta 1

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa izin atau persetujuan Sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14789/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Oktober 2021

Kepada
Yth. Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

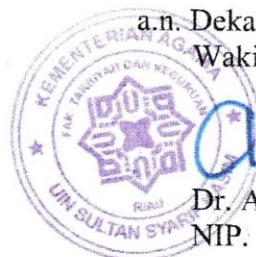
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : PUTRI AULIA
NIM : 11810225279
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Pekanbaru, 22 November 2021

Hal : Izin melakukan PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di-
Pekanbaru

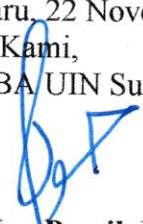
Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan di bawah ini :
Nama : Dr. H. Jon Pamil, MA
Jabatan : Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FTK UIN Suska Riau

Menerangkan bahwa :
Nama : Putri Aulia
NIM : 11810225279

Telah melaksanakan penelitian PraRiset pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FTK UIN Suska Riau dari tanggal 22 Oktober 2021 sampai dengan 22 November 2021, sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul :
“Analisis Kesalahan Shoraf dalam Membaca Teks bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau“.

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 22 November 2021
Hormat Kami,
Kajur PBA UIN Suska Riau


#Dr. H. Jon Pamil, M.A
NIP.19710627 199903 1 002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16255/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Desember 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : PUTRI AULIA
NIM : 11810225279
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Shorf dalam Membaca Teks Berbahasa Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Lokasi Penelitian : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Desember 2021 s.d 07 Maret 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISSET/45868
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16255/2021 Tanggal 7 Desember 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

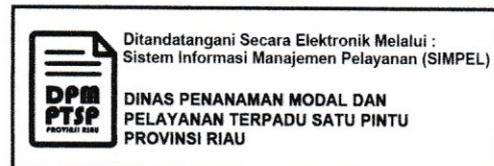
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | PUTRI AULIA |
| 2. NIM / KTP | : | 118102252790 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | ANALISIS KESALAHAN SHORF DALAM MEMBACA TEKS BERBAHASA ARAB MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UNIVIERSTAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UNIVIERSTAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 9 Desember 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. H. Jon Pamil, MA

Jabatan : Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FTK UIN Suska Riau

Menerangkan bahwa :

Nama : Putri Aulia

NIM : 11810225279

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

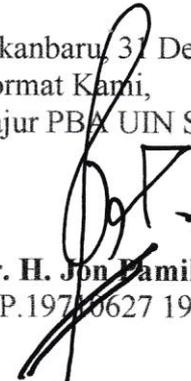
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau

Telah selesai melaksanakan Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab FTK UIN SUSKA Riau dari tanggal 9 Desember 2021 sampai dengan 30 Desember 2021 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

“Analisis Kesalahan Shorf dalam Membaca Teks bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau“.

Demikian surat ini kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 31 Desember 2021
Hormat Kami,
Kajur PBA UIN Suska Riau


Dr. H. Jon Pamil, M.A

NIP.19710627 199903 1 002 



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Jon Pamil, MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197106271999031002
3. Nama Mahasiswa : PUTRI AULIA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810225279
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	10/03/2021	KONSULTASI MENGENAI JUDUL PROPOSAL		
2.	19/04/2021	BIMBINGAN BAB 1 & BAB 2		
3.	24/05/2021	BIMBINGAN BAB 1, 2 DAN 3		
4.	31/05/2021	ACC PROPOSAL SKRIPSI		
5.	13/12/2021	BIMBINGAN BAB 4 & ANGGKET		
6.	27/12/2021	BIMBINGAN BAB 4 DAN 5		
7.	03/01/2022	ACC SKRIPSI		

Pekanbaru,20
Pembimbing

Dr. H. Jon Pamil, MA
NIP. 197106271999031002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/3563/2021

Pekanbaru, 09 Maret 2021

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUTRI AULIA
NIM : 11810225279
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis Kesalahan Shorf Dalam Membaca Teks Berbahasa Arab
Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN SUSKA Riau
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16192/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 06 Desember 2021

Kepada
Yth. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUTRI AULIA

NIM : 11810225279

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Kesalahan Shorf dalam membaca teks berbahasa arab Mahasiswa
Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Riwayat Hidup

Putri Aulia adalah putri dari pasangan suami istri Abu Bakar, S.Pi dan Erlinda, SE. juga sebagai anak pertama dari lima bersaudara, yang lahir di Pekanbaru 30 November 1999 Saat ini beralamat di Pondok Pesantren Al-Faruqi, Kubang Raya, Kampar. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SD Babussalam Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke Pondok Modern Darussalam Gontor Putri kampus 1 dan selesai pada tahun 2017.

Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Email : putriaulia580@gmail.com

Berjuanglah, karena tidak ada perjuangan yang sia-sia.” berbekal moto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik penulis juga aktif di organisasi internal dan Eksternal kampus yaitu anggota pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (HMJ PBA) kabinet Al-Duali dan Al-Fair, anggota pengurus Dewan Pimpinan Wilayah 1 ITHLA dan Dewan Pimpinan Pusat ITHLA. Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) didesa Kualu dan Program Pengalaman lapangan (PPL) di MAN 1 Pekanbaru.

Anugrah azam yang kuat dan untaian doa Ayahanda Ibunda tercinta, juga saudara saudariku seiman, serta bimbingan ustadz Dr. H. Jon Pamil serta para dosen PBA sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

تحليل الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.