

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH METODE SOSIODRAMA TERHADAP KOMUNIKASI
INTERPERSONAL SISWA PADA MATA PELAJARAN
EKONOMI DI MAS PONDOK PESANTREN**

DARUL FATAH



UIN SUSKA RIAU

OLEH

TENGKU NABILA

NIM. 11616200364

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE SOSIODRAMA TERHADAP KOMUNIKASI
INTERPERSONAL SISWA PADA MATA PELAJARAN
EKONOMI DI MAS PONDOK PESANTREN**

DARUL FATAH

Skripsi

**diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**TENGGU NABILA
NIM. 11616200364**

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2022 M**

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Metode Sosiodrama terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Swasta Darul Fatah*, yang ditulis oleh Tengku Nabila NIM. 11616200364 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 05 Jumadil Awal 1443 H.
09 Desember 2021M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi

Ansharullah, S.P. M.Ec.
NIP 19790707 200801 1 017

Pembimbing

Ristiliana, S.Pd., M.Pd.E.
NIK. 130117007

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah*, yang ditulis oleh Tengku Nabila, NIM. 11616200364 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 19 Jumadil Awwal 1443 H/23 Desember 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 8 Jumadil Akhir 1443 H
10 Januari 2022 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I

Ansharullah, SP. M.Ec.

Penguji II

Salmaiah, M. Pd. E.

Penguji III

Zetri Rahmat, M.Pd.

Penguji IV

Darni, SP. MBA.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :
Nomor : Nomor 25/2021
Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tengku Nabila
NIM : 11616200364
Tempat/Tgl. Lahir : Airtiris - 31 maret 1998
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah & Keguruan
Prodi : Pendidikan Ekonomi
Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~*:
Pengaruh Metode Labordrama terhadap komunikasi
interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi di MAS
Pondok pesantren Darul fatah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)~~* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24 Januari 2022

Yang membuat pernyataan



10000
METERAL
TEMPER
8EDA0AJX146410696
Tengku Nabila
NIM: 11616200364

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil' alamin, puji syukur kepada Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas curahan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, sehingga kelak dapat dipertemukan dan tiada jarak dengannya.

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Metode Sosiodrama terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Swasta Darul Fatah”**. Merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelas Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda Syardi Susanto dan ibu Anizar yang dengan tulus dan tiada henti memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun materi selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.. Dr. Hj.Helmiati, M. Ag., selaku Wakil Rektor I Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr.H. Mas’ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau selaku Wakil Rektor II universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Dr. H. Kadar, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak Dr. H. Zarkasih, S. Ag., M. Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr. Zubaidah Amir,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M.Z., M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Bapak Ansharullah, SP., M. Ec., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Ibu Yulia Novita, S.Pdi., M.Par., selaku Sekretaris Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

5. Ibu Ristiliana, S.Pd.,M.Pd.E.,selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Ibu Salmiah, S.Pd.,M.Pd.E., Penasehat Akademik yang selalu memberikan nasehat dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen serta staff administrasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberi bekal dan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya selama mengikuti perkuliahan serta berbagai kemudahan yang penulis terima sebagai mahasiswa

Seluruh keluarga tercinta orangtua saya syardi Susanto dan anizar Husin terimakasih atas segala doa dan dukungan dalam penulisan skripsi ini, Abang saya Muhammad Iqbal S. Sos dan Kakak tercinta saya Tengku Urai Ani yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini

Bapak Mahmudin, S. Ag, M. Sy., selaku Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Swasta Pondok Pesantren Darul Fatah. Serta seluruh keluarga besar Madrasah Aliyah Swasta Pondok Pesantren Darul Fatah yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Ibu Syufatmi, S.Pd., selaku guru ekonomi yang sudah membantu dan mempermudah penelitian penulis beserta bapak dan ibu guru, dan siswa/i IPS Madrasah Aliyah Swasta Pondok Pesantren Darul Fatah yang telah mengizinkan penulis meneliti disana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, Masneti, Fauziah, dan seluruh teman kos yang telah memberikann bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini

2. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikann bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Dalam penulisan ilmiah ini mungkin terdapat kesalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca, dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita. *Amiin Ya Rabbal Alamiin...*

Pekanbaru, Januari 2022
Penulis

TENGGU NABILA
NIM.11616200364

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Tengku Nabila (2022) : Pengaruh Metode Sociodrama terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Mas Pondok Pesantren Darul Fatah

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan pada metode sociodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dengan metode *ex-postfacto*. Lokasi penelitian ini di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 39 orang siswa. Analisis data menggunakan regresi linier sederhana. Hasil penelitian dengan persamaan regresi linier sederhana $Y = 35,964 + 1,852$ yang menjelaskan bahwa semakin baik penerapan metode sociodrama maka dapat meningkatkan komunikasi interpersonal siswa di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah. Pengujian hipotesis di mana terdapat pengaruh yang signifikan antara metode sociodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah. Sedangkan nilai koefisien determinasi menjelaskan besaran kontribusi penerapan metode sociodrama terhadap peningkatan komunikasi interpersonal siswa di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah sebesar 80,2% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

Kata Kunci : Metode Sociodrama, Komunikasi Interpersonal

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Tengku Nabila (2022): The Influence of Sociodrama Method toward Student Interpersonal Communication on Economics Subject at Private Islamic Senior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School

This research aimed at knowing the significant influence of the Sociodrama method toward student interpersonal communication on the Economics subject. It was quantitative descriptive research with an ex-post facto method. The location of this research was Private Islamic Senior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School. 39 students were the samples of this research. Simple Linear Regression was used to analyze data. The research findings showed that $Y = 35.964 + 1.852X$, and it explained that the better implementation of the Sociodrama method could increase student interpersonal communication at the Private Islamic Senior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School. Hypothesis test showed that there was a significant influence of Sociodrama method toward student interpersonal communication at Private Islamic Senior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School. The coefficient score of determination explained that the contribution of Sociodrama method implementation toward the increase of student interpersonal communication at Private Islamic Senior High School of Darul Fatah Islamic Boarding School was 80.2%, and the rest was influenced by other variables that were not studied in this research.

Keywords: *Sociodrama Method, Interpersonal Communication*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

تينجكو نييلا، (٢٠٢٢): أثر طريقة الدراما الاجتماعية في التواصل الشخصي للتلاميذ في مادة الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الإسلامية لمعهد دار الفتح

هذا البحث يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك الأثر الهام لطريقة الدراما الاجتماعية التواصل الشخصي للتلاميذ في مادة الاقتصاد. وهذا البحث هو بحث وصفي كمي بطريقة ارتجاعية. ومكان البحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية لمعهد دار الفتح. وعدد عيناته 39 تلميذاً وتم تحليل البيانات من خلال الانحدار الخطي البسيط. ونتيجة البحث معادلة الانحدار الخطي البسيط $Y = 1.852 + 35.964X$ يوضح أنه إذا تحسن تطبيق طريقة الدراما الاجتماعية فترقى التواصل الاجتماعي للتلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية لمعهد دار الفتح. ونتيجة اختبار الفرضية هي أن هناك الأثر الهام لطريقة الدراما الاجتماعية في التواصل الشخصي للتلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية لمعهد دار الفتح. وقيمة معامل التحديد دلت على أن مدى أثر طريقة الدراما الاجتماعية في التواصل الشخصي للتلاميذ في مادة الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الإسلامية لمعهد دار الفتح 80.2%، وأما الباقي فأثره المتغيرات الأخرى التي لا تدخل في هذا البحث.

الكلمات الأساسية: طريقة الدراما الاجتماعية، التواصل الشخصي

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Permasalahan	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoritis.....	10
1. Komunikasi Interpersonal.....	10
2. Metode Sociodrama	21
3. Pengaruh Metode Sociodrama Terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa	26
4. Mata Pelajaran Ekonomi Pasar.....	27
B. Penelitian Relevan	31
C. Konsep Operasional.....	33
D. Asumsi dan Hipotesis	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	36
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	36
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Uji Coba Instrumen Penelitian	39
G. Teknik Analisis Data	43
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	49
1. Sejarah Berdirinya Madrasah Aliyah Swasta Darul Fatah	49
2. Visi dan Misi Madrasah Aliyah Swasta Darul Fatah	49
3. Tujuan Madrasah Aliyah Swasta Darul Fatah.....	50
B. Penyajian Data Penelitian.....	52
1. Penyajian Data Tentang Metode Sociodrama.....	52
2. Penyajian Data Tentang Komunikasi Interpersonal	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Analisis Data Penelitian.....	75
1. Perubahan Data Ordinal ke Interval	75
2. Uji Normalitas Data.....	78
3. Uji Linieritas Data	78
4. Regresi Linier Sederhana.....	79
5. Uji Hipotesis Penelitian	80
6. Koefisien Determinasi	81
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	81
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Rincian Populasi Berdasarkan Kelas	37
Tabel III.2	Uji Validitas Variabel Metode Sosiodrama	40
Tabel III.3	Uji Validitas Variabel Komunikasi Interpersonal	41
Tabel III.4	Uji Reliabilitas Penelitian	43
Tabel IV.1	Guru Menetapkan Masalah Yang Terkait Dengan Pasar	53
Tabel IV.2	Guru Menceritakan Inti-Inti Dari Masalah Sosial Tersebut Kepada Siswa.....	53
Tabel IV.3	Guru Memilih dan Menetapkan Siswa Yang Akan Menjadi Peran Dalam Sosiodrama Tersebut.....	54
Tabel IV.4	Guru Menjelaskan Kepada Siswa Yang Tidak Ikut Peran – Peran Tokoh Yang Melakukan Sosiodrama	55
Tabel IV.5	Guru Memberikan Kesempatan Kepada Para Siswa Yang Memerankan Sosiodrama Untuk Berdiskusi	55
Tabel IV.6	Guru Memberhentikan Sosiodrama Ketika Situasi Dalam Kondisi Puncak	56
Tabel IV.7	Guru Mendorong Siswa Untuk Berdiskusi Bersama-sama Untuk Memecahkan Masalah Yang Ada di Sosiodrama Tersebut	57
Tabel IV.8	Rekapitulasi Tanggapan Metode Sosiodrama.....	58
Tabel IV.9	Siswa Mampu Menerima Informasi Dari Orang Lain	60
Tabel IV.10	Siswa Mampu Berbaur Dengan Orang Lain.....	60
Tabel IV.11	Siswa Mampu Mengemukakan Pendapat Ketika Berdiskusi	61
Tabel IV.12	Siswa Mampu Menegur Dengan Baik	62
Tabel IV.13	Siswa Mampu Menunjukkan Perhatian Kepada Orang Lain.	62
Tabel IV.14	Siswa Mampu Mengetahui Keinginan Orang Lain	63
Tabel IV.15	Siswa Mampu Mengetahui Keadaan Orang Lain	64
Tabel IV.16	Siswa Mampu Memahami Perasaan dan Pikiran Orang Lain	64
Tabel IV.17	Siswa Mampu Memberi Dukungan Kepada Orang Lain.....	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.18 Siswa Mampu Memberikan Penghargaan Kepada Orang Lain	66
Tabel IV.19 Siswa Mampu Memberi Bantuan Kepada Orang Lain	66
Tabel IV.20 Siswa Mampu Memberikan Sokongan Pendapat Kepada Orang Lain	67
Tabel IV.21 Siswa Mampu Menghargai Perbedaan Orang Lain	68
Tabel IV.22 Siswa Mampu Berpikir Positif Terhadap Orang Lain	68
Tabel IV.23 Siswa Mampu Memberikan Kebenaran Akan Pendapatnya..	69
Tabel IV.24 Siswa Mampu Melibatkan Orang Lain Dalam Kesepakatan Diskusi	70
Tabel IV.25 Siswa Mampu Menempatkan Diri Setara Dengan Orang Lain	70
Tabel IV.26 Siswa Mampu Mengakui Pentingnya Kehadiran Orang Lain	71
Tabel IV.27 Siswa Mampu Mengakui Kedudukan Orang Lain	72
Tabel IV.28 Siswa Mampu Mendudukan Dirinya Sama Dengan Orang Lain	72
Tabel IV.29 Rekapitulasi Tanggapan Komunikasi Interpersonal	73
Tabel IV.30 Data Interval Metode Sosiodrama	76
Tabel IV.31 Data Interval Komunikasi interpersonal	77
Tabel IV.32 Uji Normalitas Data Penelitian	78
Tabel IV.33 Uji Linieritas Data Penelitian	78
Tabel IV.34 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	79
Tabel IV.35 Uji Hipotesis Penelitian	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1	SK Pembimbing.....	93
Lampiran.2	Surat Izin Riset Penelitian.....	94
Lampiran.3	Surat Telah Melakukan Riset Penelitian dari Pihak Sekolah.....	95
Lampiran.4	Surat Keterangan Penelitian.....	96
Lampiran.5	Surat Rekomendasi dari Dinas.....	97
Lampiran.6	Uji Coba Angket Penelitian.....	98
Lampiran.7	Tabulasi Tanggapan Responden Uji Coba.....	102
Lampiran.8	Hasil Uji Coba Angket Penelitian.....	103
Lampiran.9	Angket Penelitian.....	105
Lampiran.10	Tabulasi Tanggapan Hasil Penelitian.....	109
Lampiran.11	Deskripsi Variabel dan Hasil Olahan Data.....	111
Lampiran.12	Hasil Olahan Data Penelitian.....	118
Lampiran.13	Dokumentasi Penelitian.....	120
Lampiran 14	Rencana Pelaksanaan pembelajaran.....	122

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia sebagai makhluk sosial tidak dapat hidup sendiri dan selalu menjalin hubungan dengan orang lain untuk pemenuhan segala kebutuhannya. Kebutuhan hidup tersebut tidak akan terpenuhi secara optimal tanpa adanya bantuan dari individu lain. Oleh karena itu setiap individu dituntut untuk dapat berhubungan baik dengan individu-individu lain agar kebutuhan-kebutuhan tersebut dapat terpenuhi.

Siswa dalam perkembangannya mempunyai kebutuhan untuk berkomunikasi dan memiliki teman. Membangun hubungan antar teman tidak mudah. Seseorang harus memiliki penerimaan diri yang baik agar tercipta hubungan yang baik dan sehat. Komunikasi tidak dapat dipisahkan dengan kehidupan umat manusia, baik sebagai individu maupun sebagai anggota masyarakat. Komunikasi diperlukan untuk mengatur etika pergaulan antar manusia, sebab berkomunikasi dengan baik akan memberikan pengaruh langsung pada struktur keseimbangan seseorang dalam bermasyarakat. Karena etika merupakan sopan santun atau tata krama yang harus dimiliki oleh individu.¹

Komunikasi antara siswa dengan siswa, lebih dikenal dengan istilah komunikasi antar pribadi dengan teman sebaya, karena anak berhadapan

¹ Lilis erma suryani dan denok setiawati.2013. penerapan teknik sosiodrama untuk meningkatkan komunikasi yang beretika pada siswa di sma negeri 1 gondang. *Jurnal bk unesa* Volume 03. No. 01. Hlm.197

dengan teman yang seusia disekolah yang sama. Komunikasi memiliki peran yang besar bagi lancarnya sebuah pembelajaran. Siswa harus memperhatikan keterampilan komunikasinya agar dapat berinteraksi dengan sesama individu di dalam kelas. Sehingga tidak hanya pembelajaran yang bisa tercapai dalam kelas tersebut, namun juga hubungan sosial.

Siswa akan lebih mudah mengkomunikasikan apa yang menjadi keinginannya dan perasaan mereka apabila dapat berkomunikasi dengan baik. Kemampuan melakukan komunikasi antar pribadi dengan teman sebaya sangat penting untuk dimiliki siswa supaya mereka dapat menjalin hubungan yang baik antar sesama teman, sebab apabila siswa memiliki kemampuan berkomunikasi dengan baik akan membuat siswa merasa nyaman berada dilingkungan sekolah, mudah bergaul dengan orang lain serta mudah mencapai perkembangan yang optimal.²

Komunikasi menjadi sarana yang ampuh untuk membangun sebuah relasi antara individu dengan individu lain, tanpa berkomunikasi dengan orang lain, individu tidak akan dapat menjalankan aktivitas sosialnya. Melalui komunikasi, individu bisa mengenal orang lain dan demikian sebaliknya individu juga dikenal oleh orang lain melalui komunikasi.

Siswa membutuhkan kemampuan interpersonal yang tinggi agar mampu dan terampil bergaul dengan sebayanya. Kecerdasan interpersonal ini tidak dibawa anak sejak lahir, namun diperoleh melalui proses belajar yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

² Febi Ramayanti.Dkk.2016.pengaruh sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa diSMA Negeri4 pekanbaru TP 2016/2017.jurnal bimbingan konseling .volume 1 No.1.Hlm

berkesinambungan. Anak membutuhkan pelatihan dan bimbingan untuk dapat meningkatkan kemampuan komunikasi interpersonalnya.

Komunikasi interpersonal adalah pengiriman pesan yang terjadi antara komunikator dan komunikan atau pribadi yang satu dengan pribadi yang lain dengan efek dan umpan balik secara langsung yang sangat efektif dalam upaya mengubah sifat, pendapat dan perilaku seseorang.³ Akibat ketidakmampuan melakukan komunikasi interpersonal, siswa cenderung menarik diri dan sulit menyesuaikan diri, mudah marah, cenderung memaksakan kehendak, egois, dan ingin menang sendiri sehingga mudah terlibat perselisihan.⁴

Komunikasi interpersonal yang dilakukan oleh siswa juga memiliki peran yang besar dalam keberhasilan dan lancarnya pembelajaran di kelas. Siswa harus memperhatikan keterampilan komunikasinya agar dapat berinteraksi dengan sesama individu di dalam kelas. Selain itu keterampilan komunikasi juga dapat digunakan untuk bisa mengeluarkan pendapat ketika sedang berada di dalam kelas, maupun ketika sedang berada dalam diskusi kelompok. Hal ini agar terjalin komunikasi yang baik, dan pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan sesuai dengan tujuannya. , sebagai mana firman allah dalam surat Taha ayat 44 yang berbunyi:

فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى

³Galih Wicaksono.2013. Penerapan Teknik Bermain Peran Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Interpersonal Siswa Kelas X Multimedia Smk Ikip Surabaya. *JurnalMahasiswabimbingan dan konseling* . volume 1 No.1. Hlm 63

⁴ Evi zuhara.2015. Efektivitas teknik sosiodrama untuk Meningkatkan komunikasi interpersonal siswa (penelitian kuasi eksperimen kelas x di sma kartika siliwangi 2 bandung).*jurnal ilmiah edukasi*. Volume 1.No.1.Hlm 82

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Maka berbicaralah kamu berdua kepadanya dengan kata-kata yang lemah lembut, mudah-mudahan dia sadar atau takut”⁵

Metode yang dapat menumbuhkan keberanian siswa dalam mengungkapkan segala pemikirannya dengan menghindari konflik di dalam kelas adalah metode sosiodrama. Metode sosiodrama dimaksudkan untuk mencegah berkembangnya masalah atau kesulitan pada diri siswa dalam membuat rencana dan keputusan yang tepat. Sosiodrama ialah sebuah teknik dimana siswa dapat mendramatisasikan tingkah laku, atau ungkapan gerak-gerik wajah seseorang dalam hubungan sosial antar manusia.⁶

Sosiodrama termasuk dalam *social play* dikarenakan bermain secara bersama dan ada interaksi dalam kelompok. Bermain *teamwork* dapat membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan komunikasi sosial, karena dalam metode sosiodrama diperlukan interaksi, kekompakan, dan berfokus pada pencapaian tujuan yang sama.

Urgensi Metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa adalah Agar siswa bisa berkomunikasi dengan siswa yang lain dalam proses pembelajaran dengan baik dan benar untuk tujuan tercapainya tujuan pembelajaran, Agar siswa bisa saling menukarnya pendapatnya dalam proses pembelajaran berlangsung, Agar siswa bisa menjawab dengan percaya diri ketika ditanya guru.

Melalui sosiodrama ini siswa akan dilatih untuk memiliki kemampuan berkomunikasi interpersonal. Siswa merupakan salah satu bagian dari

⁵ Al-Quran, Surat Taha , Ayat 44

⁶ Roestiyah .N.K.2012. *strategi belajar mengajar*.jakarta. PT rineka cipta. Hlm 90

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat yang dituntut dapat berkomunikasi dengan orang lain di lingkungan dimana siswa berinteraksi. Lingkungan yang dimaksud adalah lingkungan sekolah, karena hampir sebagian waktu siswa banyak digunakan untuk berinteraksi di sekolah.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan oleh penulis di madrasah aliyah swasta pondok pesantren darul fatah, penulis mendapatkan gambaran tentang penggunaan metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa dalam proses pembelajaran tepatnya pada mata pelajaran ekonomi. Dimana pada mata pelajaran ekonomi ada materi tentang pasar, guru menetapkan dan menceritakan masalah kegiatan jual beli di pasar, setelah itu guru memberikan peran kepada siswa menjadi dua kelompok ada kelompok penjual dan ada kelompok pembeli, kemudian siswa melakukan komunikasi interpersonal antara kelompok pembeli dengan kelompok penjual yang bertujuan agar tercapainya tujuan dari pelajaran. Akan tetapi walaupun begitu masih ada siswa yang sulit untuk berkomunikasi dengan sesama teman maupun untuk berkomunikasi di depan kelas. Ketika ditanya oleh guru respon yang biasa dilakukan oleh siswa tersebut hanyalah sebuah senyuman atau bahkan hanya menunduk dan diam saja. Kemudian ada juga siswa yang suka menyendiri. Siswa yang jarang berkomunikasi dengan teman yang lainnya dan jarang sekali berbicara. Selain itu ada pula siswa yang mempunyai kemampuan yang baik dalam pelajaran dan merupakan salah satu siswa pandai dikelasnya, tetapi suasana di dalam kelas membuat siswa ini kurang bisa untuk berkomunikasi dengan baik dengan siswa dikelasnya, Siswa ini sangat pendiam dan hanya berbicara seperlunya saja.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan permasalahan-permasalahan diatas, maka perlu adanya peningkatan keterampilan komunikasi interpersonal pada siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar. Kemampuan tersebut diharapkan agar siswa dapat berkomunikasi baik dengan teman atau guru di sekolah, dan dapat berpartisipasi aktif dalam setiap diskusi di kelas.

Penulis menyadari betapa pentingnya metode sosiodrama untuk meningkatkan komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran yang berkaitan dengan sosial seperti ekonomi, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul : **“PENGARUH METODE SOSIODRAMA TERHADAP KOMUNIKASI INTERPERSONAL SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MAS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH”**.

Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kekeliruan dan kesalahan dalam menafsirkan pengertian atau makna dari judul penelitian ini, maka peneliti akan menjabarkan istilah-istilah yang berkaitan dengan penelitian ini:

1. Sosiodrama

Sosiodrama adalah metode pembelajaran bermain peran untuk memecahkan masalah-masalah yang berkaitan dengan fenomena sosial, permasalahan yang menyangkut hubungan antara manusia. Sosiodrama digunakan untuk memberikan pemahaman dan penghayatan akan masalah-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masalah sosial serta mengembangkan kemampuan siswa untuk memecahkannya.⁷

Sosiodrama adalah permainan peran yang dilakukan bertitik tolak dari permasalahan sosial atau permasalahan yang menyangkut hubungan antar manusia.⁸

2. Komunikasi Interpersonal

Komunikasi interpersonal atau komunikasi antar pribadi adalah komunikasi yang dilakukan antara seseorang dengan orang lain dalam suatu masyarakat maupun organisasi dengan menggunakan media komunikasi tertentu dan bahasa yang mudah dipahami untuk mencapai tujuan tertentu.⁹

Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya maka dapat diidentifikasi permasalahannya yaitu:

- a. Kemampuan siswa terhadap pemahaman metode sosiodrama dalam meningkatkan kemampuan komunikasi interpersonal
- b. Komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi
- c. Faktor-faktor yang mempengaruhi metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa.

⁷ Wina Sanjaya. 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta. Prenada media. Hlm 160-161

⁸ M Subana dan Sunarti. 2011. *Strategi Belajar Mengajar bahasa INDONESIA*. Bandung. CV pustaka setia. Hlm 109.

⁹ Djoko Purwanto. 2011. *komunikasi Bisnis*. Jakarta. Penerbit Erlangga. Hlm 26

- d. Pengaruh yang signifikan pada metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka peneliti membatasi permasalahan penelitian ini pada Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah terdapat Pengaruh yang Signifikan Metode Sosiodrama terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah?”

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah di kemukakan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang signifikan pada metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah.

2. Manfaat Penelitian

- a. Manfaat Praktis
 - 1) Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat memotivasi siswa agar bisa lebih aktif dalam proses pembelajaran.
 - 2) Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan agar guru dapat mengetahui dan menjadikan bahan evaluasi agar lebih sering

menerapkan teknik sosiodrama dalam proses pembelajaran agar siswa bisa berkomunikasi dengan baik dalam proses pembelajaran.

- 3) Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif sebagai input dan bahan pertimbangan bagi pihak sekolah.
- 4) Bagi peneliti, sebagai persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, kemudian dapat menambah pengetahuan, keterampilan, dan kecakapan dalam membuat karya tulis ilmiah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoretis

1. Komunikasi Interpersonal

a. Pengertian komunikasi interpersonal

Kata komunikasi sering digunakan dalam berbagai aktivitas, namun sebegitu jauh banyak yang belum memahami arti dan batasan komunikasi. Kata komunikasi atau *communicate* berasal dari bahasa latin *communicare*, yang berarti *to make common* (menjadikan sama). komunikasi merupakan proses memahami dan berbagi makna.

Komunikasi dinyatakan sebagai proses karena ia merupakan sebuah aktivitas yang dinamik yang dicirikan oleh tindakan, perubahan dan gerakan. Dalam proses ini terjadi aktivitas pemahaman karena para pelaku komunikasi atau orang-orang yang terlibat dalam komunikasi harus memahami yang sedang dikatakan dan didengarkannya.¹⁰

Komunikasi interpersonal atau antar pribadi adalah proses memahami dan berbagi makna antara diri sendiri dan orang lain. Komunikasi interpersonal atau antar pribadi dicirikan dengan adanya dua atau lebih pelaku komunikasi yang saling berinteraksi.

Umumnya komunikasi interpersonal atau antar pribadi dilakukan untuk memecahkan setiap masalah, mengatasi konflik,

¹⁰ Herry hermawan.2012. *Menyimak Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan*. Yogyakarta .Graha Ilmu. Hlm 5.

berbagi informasi, mengembangkan persepsi diri, atau untuk memenuhi kebutuhan sosial.

Komunikasi interpersonal umumnya di anggap sebagai bentuk komunikasi yang paling berpengaruh dan paling memuaskan setiap individu yang terlibat didalamnya. Walaupun komunikasi interpersonal dapat terjadi dalam situasi formal dan informal. Komunikasi interpersonal mencakup pertukaran pesan secara tatap muka atau secara langsung, baik verbal maupun nonverbal serta bebagi peranan antara penyampai dengan penerima pesan.¹¹

Komunikasi interpersonal dapat di lakukan karena berbagai tujuan dan alasan, bisa saja komunikasi ini dilakukan untuk memecahkan masalah, menyelesaikan dan menangani konflik, atau untuk saling bertukar informasi dan memenuhi kebutuhan sosial untuk berinteraksi dengan orang lain, dan juga karena masukan dari orang lain, komunikasi ini dilakukan untuk memperbaiki persepsi terdapat diri sendiri.¹²

Berdasarkan paparan teori komunikasi interpersonal di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa komunikasi interpersonal adalah komunikasi yang terjadi antara diri sendiri dengan orang lain baik itu didalam masyarakat ataupun didalam organisasi untuk menyampaikan tujuan tertentu.

¹¹ Herry hermawan .2012.*Ibid.* Hlm 10-11.

¹² Dr.Yosal iriantara dan usep syaripudin ,M.Ed.2013.*komunikasi pendidikan*.bandung. simbiosis rektama media . Hlm 20-21.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tujuan Komunikasi Interpersonal

Tujuan komunikasi interpersonal menurut De Vito sebagai berikut:

- 1) menemukan jati diri.
- 2) menemukan dan mengenal dunia luar, seperti berbagai objek dan peristiwa.
- 3) membentuk dan memelihara hubungan dengan orang lain.
- 4) mengubah sikap-sikap dan perilaku orang.
- 5) hiburan dan kesenangan.
- 6) membantu orang lain dalam interaksi interpersonal sehari-hari.¹³

Tujuan komunikasi interpersonal menurut wiryanto yang dikutip di E-jurnal “Acta Diurna” sebagai berikut :

- 1) Mengetahui diri sendiri dan orang lain.

Komunikasi antarpribadi memberikan kita kesempatan untuk memperbincangkan diri kita sendiri, belajar bagaimana dan sejauhmana terbuka orang lain serta mengetahui nilai, sikap dan perilaku orang lain shg kita dpt menanggapi dan memprediksi tindakan orang lain.

- 2) Mengetahui dunia luar.

Komunikasi antarpribadi memungkinkan kita untuk memahami lingkungan kita baik objek,kejadian dan orang lain.

¹³ DeVito, J. A. 2011. *Komunikasi Antar manusia*. Jakarta, Karisma Publishing. Hlm.145.

Nilai, sikap keyakinan dan perilaku kita banyak dipengaruhi dari komunikasi antarpribadi.

- 3) Menciptakan dan memelihara hubungan menjadi bermakna.

Komunikasi antarpribadi yg kita lakukan banyak bertujuan untuk menciptakan dan memelihara hubungan yg baik dengan orang lain. Hubungan tersebut membantu mengurangi kesepian dan ketegangan serta membuat kita lebih positif tentang diri kita sendiri.

- 4) Mengubah sikap dan perilaku.

Banyak waktu yg kita pergunakan untuk mengubah/mempersuasi orang lain melalui komunikasi antarpribadi.

- 5) Bermain dan mencari hiburan, kejadian lucu merupakan kegiatan untuk memperoleh hiburan. Hal ini bisa memberi suasana yg lepas dari keseriusan, ketegangan, kejenuhan, dsb

- 6) Membantu orang lain.¹⁴

Berdasarkan paparan teori tujuan komunikasi interpersonal diatas dapat di tarik kesimpulan bahwa tujuan dari komunikasi interpersonal adalah membantu diri sendiri untuk menemukan jati diri, menjalin hubungan baik dengan individu lainnya dan membantu orang lain dalam berinteraksi.

¹⁴ Maria Victoria Awi, Norma Mewengkang, Antonius Golung, 2016. Peranan Komunikasi antar Pribadi dalam Menciptakan Harmonisasi Keluarga Di Desa Kimaam Kabupaten Merauke. *E-journal "Acta Diurna"* Volume V. No.2. Hlm 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Indikator Komunikasi Interpersonal

Komunikasi *interpersonal* yang efektif memiliki indikator antara lain:

- 1) Keterbukaan (*openness*) adalah kemauan menanggapi dengan senang hati informasi yang diterima di dalam menghadapi hubungan *interpersonal*. Keterbukaan atau sikap terbuka sangat berpengaruh dalam menumbuhkan komunikasi *interpersonal* yang efektif.
- 2) Empati (*empathy*) adalah merasakan apa yang dirasakan orang lain atau proses ketika seseorang merasakan perasaan orang lain dan menangkap arti perasaan itu kemudian mengkomunikasikannya dengan kepekaan sedemikian rupa hingga menunjukkan bahwa ia sungguh-sungguh mengerti perasaan orang lain itu.
- 3) Dukungan (*supportiveness*) adalah situasi yang terbuka untuk mendukung agar komunikasi berlangsung efektif. Sikap suportif adalah sikap yang mengurangi sikap defensif dalam komunikasi.
- 4) Rasa positif (*positiveness*) adalah perasaan positif terhadap diri sendiri, kemampuan mendorong orang lain lebih aktif berpartisipasi dan kemampuan menciptakan situasi komunikasi kondusif untuk berinteraksi yang efektif. Dan
- 5) Kesetaraan (*equality*) adalah pengakuan kedua belah pihak saling menghargai, berguna dan mempunyai sesuatu yang penting untuk disumbangkan.¹⁵

¹⁵ Devito. *Ibid.* Hlm 256-264

Indikator -indikator komunikasi adalah sebagai berikut :

- 1) Keterbukaan (*openness*) adalah sikap jujur, rendah hati, dan adil didalam menerima pendapat orang lain.
- 2) Empati (*empathy*) adalah kemampuan untuk memahami perasaan orang lain dan kesanggupan untuk menempatkan diri dalam keadaan orang lain.
- 3) Dukungan (*support*) adalah suatu bentuk kenyamanan, perhatian, penghargaan, ataupun bantuan yang diterima individu dari orang yang berarti, baik secara perorangan maupun kelompok.
- 4) Rasa positif (*positiveness*) Bersikap positif baik ketika mengemukakan pendapat atau gagasan yang bertentangan maupun gagasan yang mendukung, karena rasa positif itu sudah dengan sendirinya mendukung proses pelaksanaan komunikasi yang efektif
- 5) Kesamaan (*equality*) adalah siap menerima anggota komunikasi lain sama atau setara.¹⁶

Berdasarkan paparan teori diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa indikator-indikator komunikasi interpersonal adalah keterbukaan antar kedua orang yang saling berkomunikasi, empati antar kedua orang yang saling berkomunikasi tersebut, positif dalam memberikan masukan atau pendapat kepada sesama, saling memberikan dukungan, dan menghargai pendapat orang lain.

¹⁶ Muhammad arni. 2011. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta : PT. Bumi Aksara. Hlm 43

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Karakteristik komunikasi interpersonal

Menurut Judy C. Pearson dalam Sendjaja komunikasi interpersonal memiliki karakteristik sebagai berikut:

- 1) Komunikasi interpersonal dimulai dengan diri pribadi (*self*). Berbagai persepsi komunikasi yang menyangkut pemaknaan berpusat pada diri kita artinya dipengaruhi oleh pengalaman dan pengamatan kita
- 2) Komunikasi interpersonal bersifat transaksional. Anggapan ini mengacu pada pihak-pihak yang berkomunikasi secara serempak dan bersifat sejajar, menyampaikan dan menerima pesan.
- 3) Komunikasi interpersonal mencakup aspek-aspek isi pesan dan hubungan antar pribadi. Artinya isi pesan dipengaruhi oleh hubungan antar pihak yang berkomunikasi.
- 4) Komunikasi interpersonal mensyaratkan kedekatan fisik antar pihak yang berkomunikasi.
- 5) Komunikasi interpersonal melibatkan pihak-pihak yang saling bergantung satu sama lainnya dalam proses komunikasi.
- 6) Komunikasi interpersonal tidak dapat diubah maupun diulang. Jika kita salah mengucapkan sesuatu pada pasangan maka tidak dapat diubah. Bisa memaafkan tapi tidak bisa melupakan atau menghapus yang sudah dikatakan.¹⁷

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



¹⁷ Sendjaja, S. D. 2014. *Teori Komunikas(Edisi 3)*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka. Hlm 21

Menurut Agus M. Hardjana ada tujuh karakteristik yang menunjukkan bahwa suatu komunikasi antara dua individu merupakan komunikasi interpersonal. Tujuh karakteristik komunikasi interpersonal itu adalah:17

- 1) Melibatkan di dalamnya perilaku verbal dan non verbal.

Komunikasi yang pesannya dikemas dalam bentuk verbal atau nonverbal, seperti komunikasi pada umumnya yang selalu mencakup dua unsur pokok, yakni isi pesan dan bagaimana isi itu dikatakan atau dilakukan, baik secara verbal maupun nonverbal.

- 2) Melibatkan perilaku spontan, kebiasaan dan sadar

Perilaku Spontan merupakan perilaku yang dilakukan karena desakan emosi dan tanpa sensor serta revisi secara kognitif. Artinya perilaku itu terjadi begitu saja. Perkataan spontan dengan nada misalnya ‘hai’ untuk verbal, dan gerakan-gerakan reflek tangan pada nonverbal. *Perilaku Kebiasaan* adalah perilaku yang kita pelajari dari kebiasaan. Perilaku itu khas, dilakukan pada situasi tertentu, dan dimengerti orang. Contoh verbal mengucapkan selamat datang pada teman yang baru datang dan berjabat tangan jika berjumpa teman sebagai contoh nonverbal. *Perilaku Sadar* yakni perilaku yang dipilih karena dianggap sesuai dengan situasi yang ada. Perilaku itu dipikirkan dan dirancang sebelumnya, dan disesuaikan dengan orang yang akan dihadapi, urusan yang harus diselesaikan dan situasi serta kondisi yang ada.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Komunikasi interpersonal adalah komunikasi yang berproses pengembangan.

Komunikasi interpersonal berbeda-beda tergantung dari tingkat hubungan pihak-pihak yang terlibat dalam komunikasi, pesan yang dikomunikasikan dan cara pesan dikomunikasikan. Komunikasi berkembang berawal dari saling pengenalan yang dalam kemudian berkembang menjadi mendalam dan semakin mendalam, namun tak menutup kemungkinan untuk putus dan saling melupakan.

- 4) Melibatkan umpan balik pribadi, hubungan interaksi, dan koherensi (pernyataan yang satu harus berkaitan dengan yang lain sebelumnya).

Komunikasi interpersonal merupakan komunikasi tatap muka yang kemungkinan *feedback* nya besar sekali, yang kemudian dapat langsung ditanggapi oleh penerima pesan. Dengan demikian diantara pengirim dan penerima pesan terjadi interaksi antar satu sama lain.

- 5) Komunikasi interpersonal berjalan menurut peraturan tertentu.

Peraturan itu ada yang bersifat *intrinsik* dan ada yang bersifat *ekstrinsik*. Peraturan *intrinsik* adalah peraturan yang dikembangkan oleh masyarakat untuk mengatur cara orang harus berkomunikasi satu sama lain. Karena peraturan ini dibuat oleh masyarakat, maka peraturan ini bersifat khas untuk masing-masing

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat, budaya dan bangsa. Peraturan *ekstrinsik* adalah peraturan yang ditetapkan oleh situasi atau masyarakat. Peraturan *ekstrinsik* oleh situasi misalnya perbedaan nada bicara ketika menghadiri pemakaman berbeda dengan ketika pesta. Peraturan *ekstrinsik* oleh masyarakat missal, berkunjung kerumah teman tidak melebihi jam 9 malam.

6) Komunikasi interpersonal adalah kegiatan aktif

Komunikasi interpersonal bukan hanya komunikasi dari pengirim kepada penerima atau sebaliknya, melainkan komunikasi timbal balik antara pengirim dan penerima pesan.

7) Komunikasi interpersonal saling mengubah.

Melalui interaksi dalam komunikasi, pihak-pihak yang terlibat komunikasi dapat saling member inspirasi, semangat dan dorongan untuk mengubah pemikiran, perasaan dan sikap yang sesuai dengan topic yang dibahas bersama.¹⁸

Berdasarkan paparan teori diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa komunikasi interpersonal memiliki beberapa karakteristik diantaranya adalah komunikasi interpersonal dimulai dari diri sendiri dan kemudian melibatkan berbagai pihak hingga terjalin suatu komunikasi agar tercapainya pesan dalam komunikasi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁸ Agus M. Hardjana, 2007, *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*, Yogyakarta: Kanisius, Hlm 86

e. Hambatan dalam komunikasi interpersonal

Seringkali komunikasi tidak saling memahami maksud pesan atau informasi dari lawan bicaranya. Hal ini disebabkan beberapa masalah diantaranya adalah:

- 1) Komunikator
 - a) Hambatan biologis, misalnya komunikator gagap
 - b) Hambatan psikologis, misalnya komunikator gugup
 - c) Hambatan gender, misalnya perempuan tidak bersedia terbuka kepada lawan bicaranya yang laki-laki.
- 2) Media
 - a) Hambatan teknis, misalnya masalah pada teknologi komunikasi (microphone, telepon, power point).
 - b) Hambatan geografis, bank spot pada daerah tertentu sehingga signal tidak dapat di tangkap.
 - c) Hambatan budaya, perbedaan budaya yang mempengaruhi komunikasi.
 - d) Hambatan bahasa, perbedaan bahasa yang dilakukan oleh komunitas tertentu.
- 3) Komunikan
 - a) Hambatan biologis, komunikan yang tuli.
 - b) Hambatan psikologis, misalnya komunikan yang tidak berkonsentrasi pada pembicaraan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Hambatan gender, misalnya perempuan akan tersipu malu jika berbicara dengan laki-laki.¹⁹

Berdasarkan paparan teori diatas komunikasi memiliki hambatan yang bisa dipengaruhi oleh diri sendiri, orang lain, jenis kelamin, budaya dan bahasa.

2. Metode Sosiodrama

a. Pengertian Metode Sosiodrama

Metode sosiodrama adalah metode mengajar dengan mendemostrasikan cara bertingkah laku dalam hubungan sosial, sedangkan bermain peran menekankan kenyataan dimana para siswa diikuti dalam permainan peranan di dalam mendemonstrasikan masalah-masalah sosial. (Ahmad Sobri, 2007: 57) dalam buku Istarani.²⁰

Sosiodrama adalah sebuah cara memerankan pemecahan masalah secara kelompok yang memfokuskan pada masalah-masalah tentang hubungan manusia, masalah itu mungkin berkaitan dengan siswa dalam bekerja sama di sekolah, keluarga dan masyarakat.²¹

Berdasarkan paparan teori metode sosiodrama di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa metode sosiodrama adalah metode mengajar dengan bermain peran mengenai masalah-masalah sosial yang ada di masyarakat.

¹⁹ Mardiah rubani, *Ibid.* hlm 180.

²⁰ Istarani. 2012. *kumpulan 40 metode pembelajaran*. Medan. media prasada. Hlm 86.

²¹ Prof. Dr.H. Abdul aziz Wahab. M.A. Ed. 2009. *Metode Dan Model-Model Mengajar Ilmu Pengetahuan Sosial*. Bandung. Hlm 114.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tujuan Penggunaan Metode Sosiodrama

Adapun tujuan yang di harapkan dengan penggunaan metode sosiodrama antara lain adalah:

- 1) pembelajaran akan membawa emosi dari siswa yang melakukannya.
- 2) Mengembangkan ekspresi siswa.
- 3) Agar siswa dapat menghayati dan menghargai perasaan orang lain.
- 4) Dapat belajar bagaimana membagi tanggung jawab.
- 5) Dapat belajar bagaimana mengambil keputusan dalam situasi kelompok secara spontan
- 6) Merangsang kelas untuk berpikir dan memecahkan masalah .

Disamping itu, penggunaan metode sosiodrama dan bermain peranan dilakukan dengan sebagai berikut :

- 1) Apabila ingin melatih anak- anak agar mereka dapat menyelesaikan masalah-masalah yang bersifat sosial psikologis.
- 2) Apabila akan melatih anak-anak agar mereka dapat bergaul dan memberi pemahaman terhadap oranglain serta masalahnya.
- 3) Apabila ingin menerangkan suatu peristiwa didalamnya menyangkut orang banyak.

c. Langkah-Langkah Penggunaan Metode Sosiodrama

Adapun langkah-langkah penggunaan metode sosiodrama adalah sebagai berikut:

- 1) Tetapkan dahulu masalah-masalah sosial yang menarik perhatian siswa untuk dibahas.

- 2) Ceritakan kepada siswa mengenai isi dari masalah-masalah dalam konteks cerita tersebut.
- 3) Tetapkam siswa yang dapat atau yang bersedia untuk memainkan perannya didepan kelas.
- 4) Jelaskan kepada pendengar mengenai peranan mereka pada waktu sosiodrama sedang berlangsung.
- 5) Beri kesempatan kepada pemain untuk berdiskusi beberapa menit sebelum mereka memerankan perannya masing –masing.
- 6) Akhiri sosiodrama pada situasi pembicaraan menncapai ketegangan.
- 7) Akhiri sosiodrama dengan diskusi kelas untuk bersama-sama memecahkan masalah persoalan yang ada pada sosiodrama tersebut.²²

Melaksanakan metode sosiodrama ini agar berhasil dengan efektif harus mempertimbangkan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru harus menerangkan kepada siswa, untuk memperkenalkan metode sosoidrma ini, bahwa jalanya sosiodrama siswa dihaparkan dapat memecahkan masalah hubungan sosial yang actual yang ada dimasyrarakat,maka kemudian guru menunjuk beberapa siswa yang akan berperan , masing-masing ya akan memecahkan permasalahan sesuai dengan perannya, dan siswa yang lain sebagai penonton dengan tugas-tugas tertentu pula.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²² Istarani . *Ibid.* hlm 87

- 2) Guru memilih masalah yang penting agar bisa menarik minat siswa.
- 3) Agar siswa memahami peristiwanya, maka guru harus bisa menceritakan sambil untuk mengatur adegan yang pertama.
- 4) Bila ada kesediaan suka rela dari siswa untuk berperan, harap ditanggapi tetapi guru harus mempertimbangkan apakah ia tepat untuk perannya itu, bila tidak tunjuk siswa yang memiliki kemampuan dan pengetahuan serta pengalaman seperti yang di perankan.
- 5) Jelaskan kepada pemeran-pemeran itu sebaik-baiknya, sehingga mereka tau tugas peranannya, menguasai masalahnya bermimik dan pandai berdialog.
- 6) Siswa yang tidak ikut harus menjadi penonton yang aktif, setelah mendengar, melihat, mereka harus bisa memberi saran dan kritik pada apa yang akan di lakukan setelah sossiodrama selesai.
- 7) Bila siswa belum terbiasa, perlu dibantu oleh guru dalam menimbulkan kalimat pertama dalam dialog.
- 8) Setelah sosiodrama dalam situasi klimaks, maka harus dihentikan, agar kemungkinan-kemungkinan pemecahan masalah dapat didiskusikan secara umum. sehingga penonton ada kesempatan untuk berpendapat, atau sosiodrama dapat dihentikan pula bila sedang menemui jalan buntu.
- 9) Sebagai tindak lanjut dari hasil diskusi, walau mungkin masalahnya belum terpecahkan, maka perlu dibuat karangan yang berbentuk sandiwara.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Kelebihan Sosiodrama

Metode sosiodrama memiliki beberapa kelebihan diantara lain adalah:

- 1) Mendidik siswa agar mampu menyelesaikan problema sosial yang dijumpai.
- 2) Memperkaya pengetahuan dan pengalaman siswa.
- 3) Mendidik siswa berbahasa yang baik dan dapat menyatakan pikiran dan perasaannya dengan jelas dan tepat.
- 4) Menerima dan menghargai pendapat orang lain.
- 5) Memupuk perkembangan dan kreativitas siswa.²³

e. Kelemahan Metode Sosiodrama

Metode sosiodrama memiliki beberapa kelemahan diantara lain adalah:

- 1) Pemecahan masalah sosial yang disampaikan oleh siswa belum tentu cocok dengan yang ada di masyarakat.
- 2) Disebabkan waktu yang terbatas maka kesempatan berperan secara wajar kurang terpenuhi.
- 3) Rasa malu dan takut akan mengakibatkan ketidakwajaran dalam memainkan peran, sehingga hasilnya pun kurang memenuhi harapan.²⁴

²³Drs.sriyono.DKK.1992.*Teknik Belajar dalam CBSA*.Rineka Cipta.Hlm 118

²⁴Drs.sriyono. DKK.1992.*Ibid*.Hlm118.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pengaruh Metode Sociodrama Terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa

Metode Sociodrama adalah metode pembelajaran bermain peran untuk memecahkan masalah-masalah yang berkaitan dengan fenomena sosial, permasalahan yang menyangkut hubungan antara manusia. Sociodrama digunakan untuk memberikan pemahaman dan penghayatan akan masalah-masalah sosial serta mengembangkan kemampuan siswa untuk memecahkannya.²⁵

Winkel, W. S. mengungkapkan sociodrama merupakan dramatisasi dari persoalan-persoalan yang dapat timbul dalam pergaulan dengan orang-orang lain, termasuk konflik yang sering dialami dalam pergaulan sosial. Sociodrama dimaksudkan untuk mencegah berkembangnya masalah atau kesulitan pada diri siswa dalam membuat rencana dan keputusan yang tepat.²⁶

Melalui Metode Sociodrama, siswa juga diharapkan memperoleh suatu dorongan atau kekuatan untuk menjaga hubungan interaksi dengan sesama (hubungan interpersonal), dimaksudkan agar siswa mampu belajar menyesuaikan dirinya dengan lingkungan sekitar, lingkungan yang dimaksud meliputi lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat sociodrama dijadikan alat untuk mengatasi siswa yang memiliki kemampuan interaksi sosial yang rendah, dikarenakan sociodrama memiliki kelebihan yaitu dapat membantu siswa dalam memahami seluk-

²⁵ Wina Sanjaya. 2016. *Ibid.* Hlm 160-161

²⁶ Winkel, W.S. 2012. *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Yogyakarta: Media Abadi. Hlm 571

beluk kehidupan dan suatu permasalahan khususnya permasalahan sosial atau konflik-konflik sosial.

Dinamika yang tercipta dalam kelompok membuat siswa yang diberi tugas memainkan peran dapat berusaha mengeksplorasi perilaku sesuai dengan perannya, sehingga siswa yang semula pemalu, pendiam dapat belajar berbicara di depan kelas dan di hadapan temannya, diharapkan juga terdapat perubahan perilaku pada siswa yaitu siswa dapat mengatasi hambatan-hambatan komunikasi²⁷

Berdasarkan paparan teori di atas dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran yang menggunakan metode sosiodrama memiliki pengaruh terhadap komunikasi interpersonal siswa membuat siswa yangn pendiam, pemalu mampu berkomunikasi melalui metode sosiodrama tersebut.

4. Mata Pelajaran Ekonomi Materi Pasar

a. Pasar dalam Perekonomian

Pasar secara umum diartikan sebagai tempat penjual menawarkan barang atau jasa sesuai taksiran harga penjual serta pembeli mendapatkan barang atau jasa sesuai dengan taksiran harga pembeli. Di pasar antara penjual dan pembeli akan melakukan transaksi. Transaksi adalah kesepakatan dalam kegiatan jual-beli. Syarat terjadinya transaksi adalah ada barang yang diperjual belikan, ada pedagang, ada pembeli, ada kesepakatan harga barang, dan tidak ada paksaan dari pihak manapun. Pengertian pasar dalam

²⁷Djannah, W. 2012. *Teknik Sosiodrama Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa*. Tesis pada Universitas Sebelas maret Surakarta. Hlm 171

ilmu ekonomi lebih konseptual, yakni bertemunya permintaan dan penawaran. Dengan demikian sebuah pasar tidak harus dikaitkan dengan suatu tempat.

- b. Jenis – Jenis Pasar dibedakan menurut bentuk kegiatan, cara transaksi dan menurut jenis barangnya.
 - 1) Jenis pasar menurut bentuk kegiatannya. Menurut dari bentuk kegiatannya pasar dibagi menjadi 2 yaitu pasar nyata ataupun pasar tidak nyata(abstrak). Maka kita lihat penjabaran berikut ini:
 - a) Pasar Nyata. Pasar nyata adalah pasar diman barang-barang yang akan diperjual belikan dan dapat dibeli oleh pembeli. Contoh pasar tradisional dan pasar swalayan.
 - b) Pasar Abstrak. Pasar abstrak adalah pasar dimana para pedagangnya tidak menawar barang-barang yang akan dijual dan tidak membeli secara langsung tetapi hanya dengan menggunakan surat dagangannya saja. Contoh pasar online, pasar saham, pasar modal dan pasar valuta asing.
 - 2) Jenis pasar menurut cara transaksinya.

Menurut cara transaksinya, jenis pasar dibedakan menjadi pasar tradisional dan pasar modern.

- a) Pasar Tradisional. Pasar tradisional adalah pasar yang bersifat tradisional dimana para penjual dan pembeli dapat mengadakan tawar menawar secar langsung. Barang-barang yang diperjual belikan adalah barang yang berupa barang kebutuhan pokok.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Pasar Modern. Pasar modern adalah pasar yang bersifat modern dimana barang-barang diperjual belikan dengan harga pas dan denganm layanan sendiri. Tempat berlangsungnya pasar ini adalah di mall, plaza, dan tempat-tempat modern lainnya.

3) Jenis Pasar menurut jenis barangnya.

Beberapa pasar hanya menjual satu jenis barang tertentu , misalnya pasar hewan, pasar sayur, pasar buah, pasar ikan dan daging serta pasar loak.

4) Jenis Pasar menurut keleluasaan distribusi.

Menurut keluasaan distribusinya barang yang dijual pasar dapat dibedakan menjadi:

- a) Pasar Lokal
- b) Pasar Daerah
- c) Pasar Nasional dan
- d) Pasar Internasional

5) Jenis Pasar menurut produk yang diperjual belikannya

Pasar menurut produk yang diperjual belikannya dapat dikelompokkan menjadi 4 jenis:

a) Pasar Barang. Pasar barang adalah pasar yang menjual produk dalam bentuk barang. Dibagi menjadi dua:

(1) Pasar Barang nyata atau riil yaitu pasar yang menjual produk dalam bentuk barang yang bentuk dan fisiknya jelas.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (2) Pasar Barang Abstrak yaitu pasar yang menjual produk yang tidak terlihat atau tidak riil secara fisik (jasa).
- b) Pasar Jasa / Tenaga. Pasar jasa adalah pasar yang menjual produknya dalam bentuk penawaran jasa atas suatu kemampuan. Contoh : pasar jasa seperti pasar tenaga kerja, Rumah Sakit yang menjual jasa kesehatan.
- c) Pasar Uang dan Modal
- (1) Pasar Uang. Pasar Uang adalah pasar yang memperjual belikan mata uang Negara – Negara yang berlaku di dunia. Disebut juga sebagai pasar valuta asing / valas / Foreign Exchange / Forex. Contohnya adalah transaksi forex di BEJ, BES, agen forex, di internet, dll.
- (2) Pasar Modal. Pasar Modal adalah pasar yang memperdagangkan surat –surat berharga sebagai bukti kepemilikan suatu perusahaan bisnis atau kepemilikan modal untuk diinvestasikan sesuai dengan kesepakatan yang telah dibuat. Contohnya seperti saham, reksadana, obligasi perusahaan swasta dan pemerintah, dan lain sebagainya
- d) Pasar Luar Negeri. Pasar luar negeri menggambarkan hubungan antara permintaan dalam negeri akan produk impor dan penawaran keluar negeri berupa produk ekspor.²⁸

²⁸ Alam, Rudianto .2013. *Ekonomi : Untuk SMA/ MA Kelas X*. Jakarta : Penerbit Erlangga

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian Relevan

Penelitian yang menjadi inspirasi bagi penulis dalam menyusun penelitian dengan judul pengaruh metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah ini adalah judul-judul penelitian yang pernah diteliti sebelumnya yaitu sebagai berikut:

1. *Kontribusi Metode Sosiodrama Dalam Menstimulasi Kemampuan Bahasa Anak oleh Irma Novita Agni Putri* . Berdasarkan Hasil analisis pendahuluan yang dilakukan ditemukan kemampuan bahasa anak masih rendah, permasalahan tersebut timbul karena pembelajaran yang diberikan terpusat pada guru dan sebatas LKA. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode sosiodrama dalam menstimulasi kemampuan bahasa anak usia 5 – 6 tahun. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan rancangan *expost facto*. Subjek pada penelitian ini sebanyak 32 guru dan 32 orang tua anak di TK Surabaya. Pengumpulan data pada penelitian ini melalui kuisioner *online* yang disebar menggunakan *google form*. Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis regresi linier sederhana. Berdasarkan hasil perhitungan, studi ini menemukan bahwa metode sosiodrama berkontribusi positif terhadap kemampuan bahasa, terutama pada jumlah kosakata yang diucapkan anak untuk mengekspresikan perasannya. Hal ini menunjukkan bahwa ada pengaruh metode sosiodrama terhadap kemampuan bahasa anak, dimana setiap satupersen metode sosiodrama yang diterapkan nilai kemampuan

bahasa anak meningkat. Penelitian ini memberikan implikasi terhadap orang tua dan guru dalam menstimulasi kemampuan bahasa anak, terlebih pada kosakata yang berkaitan dengan pengungkapan ekspresi dan perasaan pada anak.²⁹

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis buat lakukan yaitu terletak pada variabel X (metode sosiodrama). Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y dimana penelitian ini meneliti (menstimulasi kemampuan bahasa) sedangkan penelitian penulis meneliti tentang komunikasi interpersonal siswa.

2. *Pemahaman Guru TK tentang Metode sosiodrama terhadap Kompetensi Sosial*, (2019). Berdasarkan hasil Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui seberapa besar Pemahaman guru paud/tk tentang metode sosiodrama tinggi berpengaruh terhadap kompetensi sosial; (2) seberapa besar pemahaman guru paud/tk tentang metode sosiodrama rendah berpengaruh terhadap kompetensi sosial. Penelitian ini merupakan penelitian Ex Post Facto dan dilakukan pada mahasiswa PPG PGPAUD Universitas Lampung dengan jumlah Populasi atau sampel sebanyak 28. Data pada penelitian ini diambil dengan menggunakan angket. Angket dibagi menjadi 2 data Pemahaman guru tentang sosiodrama dan kompetensi sosial. Teknik analisis yang digunakan dalam menguji hipotesis adalah teknik analisis regresi linear sederhana dan teknik analisis regresi linear berganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1)

²⁹ Irma Novita Agni Putri 2020 *Kontribusi Metode Sosiodrama Dalam Menstimulasi Kemampuan Bahasa Anak*.Jurnal PAUD Teratai Volume 09 Nomor 01 Hlm 4-5.

pemahaman guru tentang metode sosiodrama tinggi berpengaruh terhadap kompetensi sosial, dengan sumbangan sebesar sebesar 12,5 %, (2) pemahaman guru tentang metode sosiodrama rendah tidak berpengaruh terhadap kompetensi sosial.³⁰

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis buat lakukan yaitu terletak pada variabel X (metode sosiodrama). Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y dimana penelitian ini meneliti (Kompetensi Sosial) sedangkan penelitian penulis meneliti tentang komunikasi interpersonal siswa.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah penjabaran bentuk konkret bagi konsep teoritis agar mudah dipahami dan dapat diterapkan di lapangan sebagai acuan dalam penelitian, bagaimana seharusnya terjadi dan tidak boleh menyimpang dari konsep teoritis. Adapun variabel yang dioperasikan yaitu metode sosiodrama yang merupakan (Variabel X) dan komunikasi interpersonal (Variabel Y)

1. Metode Sosiodrama

Adapun yang menjadi indicator metode sosiodrama terdapat pada langkah-langkahnya sebaai berikut:

- a. Guru menetapkan masalah yang terkait dengan pasar.
- b. Guru menceritakan inti-inti dari masalah sosial kepada siswa

³⁰Ari Sofia I, Ulwan Syafrudin, 2019 *Pemahaman Guru TK Terhadap Kompetensi Sosial*, Journal on Early Childhood, Volume 03 Nomor 02 Hlm 105.

- c. Guru memilih dan menetapkan siswa yang akan menjadi peran dalam sosiodrama tersebut .
- d. Guru menjelaskan kepada siswa yang tidak berperan di sosiodrama.
- e. Guru memberikan kesempatan kepada para siswa yang memerankan sosiodrama untuk berdiskusi
- f. Guru memberhentikan sosiodrama ketika situasi dalam kondisi puncak
- g. Guru mendorong siswa untuk berdiskusi bersama- sama untuk memecahkan masalah yang ada di sosiodrama tersebut.

2. Komunikasi Interpersonal

Adapun yang menjadi indikator komunikasi interpersonal dalam penelitian ini sebagai berikut:

- a. Keterbukaan (*openness*)
 - 1) Siswa mampu menerima informasi dari orang lain
 - 2) Siswa mampu berbaur dengan orang lain
 - 3) Siswa mampu mengemukakan pendapat ketika berdiskusi
 - 4) Siswa mampu menegur dengan baik
- b. Empati (*empathy*)
 - 1) Siswa mampu menunjukkan perhatian kepada orang lain
 - 2) Siswa mampu mengetahui keinginan orang lain
 - 3) Siswa mampu mengetahui keadaan orang lain
 - 4) Siswa mampu memahami perasaan dan pikiran orang lain
- c. Dukungan (*supportiveness*)
 - 1) Siswa mampu memberi dukungan kepada orang lain

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa mampu memberikan penghargaan kepada orang lain
 - 3) Siswa mampu memberi bantuan kepada orang lain
 - 4) Siswa mampu memberikan sokongan pendapat kepada orang lain.
- d. Rasa positif (*positiveness*)
- 1) Siswa mampu menghargai perbedaan orang lain
 - 2) Siswa mampu berpikir positif terhadap orang lain
 - 3) Siswa mampu memberikan kebenaran akan pendapatnya
 - 4) Siswa mampu melibatkan orang lain dalam kesepakatan diskusi
- e. Kesetaraan (*equality*)
- 1) Siswa mampu menempatkan diri setara dengan orang lain.
 - 2) Siswa mampu mengakui pentingnya kehadiran orang lain.
 - 3) Siswa mampu mengakui kedudukan orang lain
 - 4) Siswa mampu mendudukan dirinya sama dengan orang lain.

D. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Asumsi dasar pada penelitian ini adalah metode sosiodrama mampu meningkatkan komunikasi interpersonal siswa.

2. Hipotesis

H_a : Ada pengaruh yang signifikan antara metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah.

H_0 : Tidak ada pengaruh yang signifikan pada metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode *ex-postfacto*. Penelitian *ex-postfacto* merupakan penelitian dimana variabel-variabel bebas telah terjadi ketika peneliti mulai dengan pengamatan variabel terikat dalam suatu penelitian.³¹ Variabel bebas yang diselidiki adalah metode sosiodrama. Variabel terikatnya adalah komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tanggal 26 Juli 2021 sampai tanggal 28 Juli 2021, yang berlokasi di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah yang beralamatkan di Dusun TR. Padang Desa Sendayan Kecamatan Kampar.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh siswa jurusan IPS dalam mata pelajaran Ekonomi. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah “Pengaruh metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah.

³¹ Sukardi. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara. Hal. 165

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.³² Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X IPS MAS Pondok Pesantren Darul Fatah sebanyak 39 siswa yang telah mempelajari materi tentang pasar, dengan rincian sebagai berikut :

TABEL III.1
RINCIAN POPULASI BERDASARKAN KELAS

No	Kelas	Jumlah/Orang
1	X	39
Jumlah		39

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.³³ Dalam ketentuan pengambilan sampel menurut Suharsimi Arikunto yaitu jika subjeknya kurang dari 100, maka sebaiknya diambil semuanya sehingga penelitiannya disebut penelitian populasi. Namun jika subjeknya besar, dapat diambil 10%-15% atau 20%-25% atau lebih.³⁴ Karena jumlah populasi relative kecil atau kurang dari 100 orang, maka dalam penelitian ini penulis menggunakan seluruh jumlah Populasi untuk dijadikan sampel, maka sampel yang digunakan dalam

³² Sugiyono.2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. Hal. 117

³³ *Ibid*, hal. 118

³⁴ Suharsimi Arikunto, 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta :

penelitian ini adalah 39 orang siswa di kelas X di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Angket merupakan teknik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Angket dapat berupa pertanyaan atau pernyataan tertutup dan terbuka, dapat diberikan kepada responden secara langsung atau dikirim melalui pos, atau internet.³⁵ Angket ini digunakan untuk mengumpulkan data tentang metode sosiodrama dan komunikasi interpersonal.

2. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu teknik pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi penelitian lainnya yang berkaitan dengan sekolah dan mempunyai relevansi dengan tujuan penelitian.

³⁵ Sugiyono. *Op. Cit.* hal. 92

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Coba Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas

Uji validitas menunjukkan sejauh mana suatu alat ukur benar-benar cocok atau sesuai sebagai alat ukur yang diinginkan. Menurut Sugiyono instrument data (mengukur) itu valid. Valid berarti bahwa instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur.³⁶

Pengujian validitas bertujuan untuk melihat tingkat keandalan atau keshahihan (ketetapan) suatu alat ukur. Dalam penelitian ini, validitas dapat diketahui dengan melakukan analisis faktor, yaitu dengan mengkorelasikan antara skor instrument dengan skor totalnya. Hal ini dilakukan dengan korelasi *product moment*. Rumus yang dapat digunakan dengan menggunakan nilai asli adalah sebagai berikut:³⁷

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

N : *Number of Cases*.

$\sum X$: Jumlah skor X.

$\sum Y$: Jumlah skor Y.

$\sum XY$: Jumlah skor XY.

$\sum X^2$: Jumlah skor X setelah terlebih dahulu dikuadratkan.

$\sum Y^2$: Jumlah skor Y setelah terlebih dahulu dikuadratkan.

Selanjutnya membandingkan nilai t_{hitung} dan t_{tabel} guna menentukan apakah butir soal tersebut valid atau tidak, dengan ketentuan sebagai berikut:³⁸

³⁶Sugiyono, *Op. Cit.* hal.94

³⁷Hartono, *Analisis Item Instrumen*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2010), hal 85

³⁸*Ibid*, hal. 90

- a. Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka butir soal tersebut tidak valid
- b. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka butir soal tersebut valid

Instrumen yang valid bila terdapat kesamaan data yang terkumpul dan data yang sesungguhnya terjadi. Apabila instrumen tersebut valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Sedangkan apabila instrumen tersebut tidak valid maka instrumen tersebut harus diganti atau dihilangkan.

Validitas Instrumen diujikan pada 30 responden. Untuk menentukan nilai “r” tabel digunakan $df = N - nr$ yang berarti $df = 30 - 2 = 28$. Dari tabel nilai koefisien korelasi signifikan 5% diketahui nilai “r” sebesar 0,361.

Berikut adalah rekapitulasi perhitungan r yang disandarkan kepada koefisien validitas sebesar 0,361 artinya apabila nilai r ditabel $r < r$ hasil hitungan, maka item instrumen tersebut dapat dikatakan valid, sebaliknya jika nilai r ditabel $r > r$ hasil hitungan, instrumen penelitian tersebut dikatakan invalid.

Berikut adalah hasil uji kualitas data penelitian yang terdiri dari hasil uji validitas dan uji reliabilitas seperti tabel dibawah ini :

Tabel III.2

Item	R – Hitung	Tanda	R-Tabel	Keterangan
S1	0.672	>	0.361	Valid
S2	0.679	>	0.361	Valid
S3	0.686	>	0.361	Valid
S4	0.537	>	0.361	Valid
S5	0.688	>	0.361	Valid
S6	0.511	>	0.361	Valid
S7	0.557	>	0.361	Valid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.2

Item	R – Hitung	Tanda	R-Tabel	Keterangan
S1	0.672	>	0.361	Valid
S2	0.679	>	0.361	Valid
S3	0.686	>	0.361	Valid
S4	0.537	>	0.361	Valid
S5	0.688	>	0.361	Valid
S6	0.511	>	0.361	Valid
S8	0-.017	<	0.361	Tidak Valid
S9	0.469	<	0.361	Tidak Valid
10	0.157	<	0.361	Tidak Valid

Sumber Data Olahan SPSS 23

 TABEL III.3
 UJI VALIDITAS VARIABEL KOMUNIKASI INTERPERSONAL

Item	R – Hitung	Tanda	R-Tabel	Keterangan
KI1	0.521	>	0.361	Valid
KI2	0.593	>	0.361	Valid
KI3	0.607	>	0.361	Valid
KI4	0.715	>	0.361	Valid
KI5	0.577	>	0.361	Valid
KI6	0.595	>	0.361	Valid
KI7	0.780	>	0.361	Valid
KI8	0.608	>	0.361	Valid
KI9	0.780	>	0.361	Valid
KI10	0.682	>	0.361	Valid
KI11	0.796	>	0.361	Valid
KI12	0.749	>	0.361	Valid
KI13	0.749	>	0.361	Valid
KI14	0.758	>	0.361	Valid
KI15	0.585	>	0.361	Valid
KI16	0.752	>	0.361	Valid
KI17	0.669	>	0.361	Valid
KI18	0.721	>	0.361	Valid
KI19	0.438	>	0.361	Valid
KI20	0.662	>	0.361	Valid
KI21	0.116	<	0.361	Tidak Valid
KI22	0.290	<	0.361	Tidak Valid
KI23	0.282	<	0.361	Tidak Valid

Sumber Data Olahan SPSS 23

Berdasarkan hasil uji validitas dimana nilai r hitung yang dihasilkan lebih besar dari nilai r tabel sebesar 0,361 maka dapat disimpulkan bahwa item pernyataan yang digunakan dalam penelitian ini valid. Untuk variabel sosiodrama terdapat 3 yang tidak valid yaitu nomor 8, 9 dan 10. Sementara variabel komunikasi interpersonal terdapat 3 item yang tidak valid yaitu 21, 22, dan 23.

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas untuk mengukur tingkat kekonsistenan instrument. Untuk menguji reliabilitas instrument dalam penelitian ini dengan bantuan SPSS *for windows*. Adapun rumus yang digunakan adalah rumus *cronbach alpha*:

$$r_{11} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{1 - \sum St}{St} \right)$$

Keterangan:

r_{11} = Nilai reliabilitas

$\sum St$ = Jumlah hasil perkalian antara p dan q

St = Variabel total

K = Jumlah item³⁹

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui *keajegan* atau konsistensi alat ukur yang biasanya menggunakan kuesioner (maksudnya apakah alat ukur tersebut akan mendapatkan pengukuran yang tetap konsisten jika pengukuran diulang kembali). Metode yang sering digunakan adalah dalam penelitian untuk mengukur skala rentangan (seperti skala Likert 1-5) adalah *Cronbach Alpha*. Uji reliabilitas merupakan kelanjutan dari uji validitas dimana item yang masuk

³⁹ *Ibid*, hlm. 102

pengujian adalah item yang valid saja. Menggunakan batasan 0,6 dapat ditentukan apakah instrument reliabel atau tidak. Menurut Sekaran, reliabilitas kurang dari 0,6 adalah kurang baik, sedangkan 0,7 dapat diterima, dan diatas 0,8 adalah baik.⁴⁰

Sementara berikut adalah hasil uji reliabilitas angket penelitian yang telah dilaksanakan :

TABEL III.4
UJI RELIABILITAS PENELITIAN

No	Variabel	Nilai Alpha	Tanda	Nilai Cut Off	Keterangan
1	Metode Sosiodrama	0,937	>	0,60	Reliabel
2	Komunikasi Interpersonal	0,808	>	0,60	Reliabel

Sumber Data Olahan SPSS 23

Berdasarkan hasil uji reliabilitas, dimana nilai alpha yang dihasilkan masing – masing variabel lebih besar dari nilai cut off sebesar 0,60 maka dapat disimpulkan angket yang digunakan dalam penelitian ini reliabel

Teknik Analisis Data

1. Analisis Data Deskriptif

Teknik analisa data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Statistik deskriptif merupakan kegiatan statistik yang dimulai dari menghimpun, menyusun atau mengatur data, mengolah data, menyajikan dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran

⁴⁰ Dewi Priyatno, *Belajar Cepat Olah Data Statistik dengan SPSS*, (Yogyakarta: Cv. Andi Ofset, 2012), hal.120

tentang suatu gejala, peristiwa, dan keadaan.⁴¹ Setelah data terkumpul, untuk masing-masing alternatif jawaban di cari persentase jawabannya pada item pertanyaan masing-masing variabel dengan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P : Angka persentase.

F : Frekuensi yang sedang dicari persentasenya.

N: *Number of Cases*(Jumlah Frekuensi).⁴²

Data yang telah dipresentasikan kemudian direkapitulasi dan diberi kriteria sebagai berikut:

- a. 81% - 100% dikategorikan sangat baik/sangat tinggi.
- b. 61% - 80% dikategorikan baik/tinggi
- c. 41% - 60% dikategorikan cukup baik/sedang
- d. 21% - 40% dikategorikan kurang baik/rendah
- e. 0% - 20% dikategorikan tidak baik/sangat rendah⁴³

2. Mengubah Data Ordinal ke Interval

Data yang diperoleh dari angket berupa data ordinal yang kemudian akan diubah menjadi interval, yaitu dengan menggunakan rumus:

$$T_i = 50 + 10 \frac{(Y_i - Y)}{SD}$$

Keterangan :

Y_i = Variabel data ordinal

Y = Mean (rata-rata)

SD = Standar Deviasi⁴⁴

⁴¹ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2011). hlm. 43

⁴² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010). hlm 45

⁴³ Riduwan, *Pengantar Statistik Pendidikan Sosial, Ekonomi, Komunikasi dan Bisnis*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 23

⁴⁴ Hartono, *Op. Cit.*, hal. 126

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Prasayarat Data

a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah uji untuk mengukur apakah data kita memiliki distribusi normal sehingga dapat dipakai dalam statistik paramaterik, jika data tidak berdistribusi normal dapat dipakai statistik non paramaterik. Uji normalitas adalah melakukan perbandingan antara data yang kita miliki dengan data berdistribusi normal yang memiliki mean dan standar deviasi yang sama dengan data kita. Untuk melihat data berdistribusi normal atau tidak dapat menggunakan Chi kuadrat (X^2).

$$X^2 = \frac{(f_i - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan :

X^2 = Chi kuadrat hitung

f_h = frekuensi yang diharapkan

f_i = frekuensi/jumlah data hasil observasi

Kriteria :

Chi kuadrat hitung > chi kuadrat table maka data tidak berdistribusi normal

Chi kuadrat hitung < chi kuadrat table maka data berdistribusi normal.

b. Uji Linieritas

Kemudian dilakukan Uji Linieritas, Hipotesis yang diuji adalah:

H_a : Distribusi data yang diteliti tidak mengikuti bentuk yang linier.

H_0 : Distribusi data yang diteliti mengikuti bentuk linier.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dasar pengambilan keputusan :

Jika probabilitas $> 0,05$ Ha diterima Ho ditolak.

Jika probabilitas $< 0,05$ ditolak dan Ho diterima.

4. Analisis Regresi Linear Sederhana

Data yang terkumpul akan dianalisa dengan menggunakan rumus atau regresi linier sederhana, yaitu untuk memprediksi hubungan variabel bebas dengan variabel terikat. Variabel bebasnya adalah kewibawaan guru variable X, sedangkan variabel terikatnya adalah kedisiplinan belajar siswa atau variabel Y.

Untuk regresi linier sederhana dapat dihitung dengan rumus :

$$\hat{Y} = a + bX$$

Dimana :

\hat{Y} = Variabel dependent (variabel terikat dipengaruhi)

a = Konstanta interpersi

b = Koefisien

X = Variabel independent (variabel bebas mempengaruhi).⁴⁵

Rumus di atas merupakan rumus regresi X atas Y, dimana dalam menghitung harga a dan b dapat digunakan rumus berikut ini :

Rumus:

$$a = \frac{(\sum Y) (\sum X^2) - (\sum X)(\sum XY)}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

$$b = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{n \sum X^2 - (\sum X)^2}$$

⁴⁵Asyti Febliza Zul Afdal, *Statistik Dasar Penelitian Pendidikan*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015), hal. 137

Teknik *product moment* dikembangkan oleh Karl Pearson yang digunakan untuk mencari korelasi antara dua variabel. Teknik korelasi *product moment* disebut juga teknik korelasi person.⁴⁶

Penggunaan teknik korelasi *product moment* apabila variabel yang dikorelasikan bersifat homogen (hampir homogen), berbentuk data yang bersifat kontinu, regresinya merupakan regresi linear. Tujuannya untuk mengetahui kebenaran H_a atau H_o dengan jalan membandingkan besarnya “r” yang telah diperoleh dalam proses perhitungan atau “r” observasi (r_o) dengan besarnya “r” yang tercantum dalam tabel nilai “r” *Product Moment* (r_t), dengan terlebih dahulu mencari derajat bebasnya (df) atau *degrees of freedoms* (df) yang rumusnya adalah:⁴⁷

$$Df = N - nr$$

Dengan :

$df = \text{degree of freedom}$

$N = \text{Number of class}$

$Nr = \text{banyaknya variabel yang dikorelasikan}$

Jika r_o sama dengan atau lebih besar dari pada r_t maka hipotesa alternatif (H_a) diterima berarti memang benar antara variabel X dan variabel Y ada hubungan yang signifikan, dan sebaliknya H_o ditolak.

5. Uji Hipotesis

Uji hipotesis berfungsi mencari makna hubungan variabel bebas terhadap terikat. Hipotesis penelitian ini diujikan dengan uji t digunakan rumus yang dikemukakan oleh sugiyono sebagai berikut:

⁴⁶*Ibid*, hal. 153

⁴⁷*Ibid*, hal. 155.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t_{\text{hitung}} = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

Keterangan:

t_{hit} = nilai t

r = nilai koefisien korelasi

n = jumlah sampel

Uji t digunakan untuk mengetahui tingkat signifikan masing-masing variabel bebas terhadap variabel terikat.

- a. Jika $t_{\text{hitung}} \geq t_{\text{tabel}}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya terdapat pengaruh yang berarti antara metode sosiodrama dengan komunikasi interpersonal siswa.
- b. Jika $t_{\text{hitung}} \leq t_{\text{tabel}}$, maka H_0 diterima dan H_a ditolak, artinya tidak terdapat pengaruh yang berarti antara metode sosiodrama dengan komunikasi interpersonal siswa.

6. Kontribusi Variabel X Terhadap Variabel Y

Menghitung besarnya sumbangan variabel X terhadap variabel Y dengan rumus sebagai berikut:

$$KD = R^2 \times 100 \%$$

Keterangan :

KD = Koefisien determinasi/ koefisien penentu

R^2 = R square

Data yang penulis peroleh akan di proses dengan menggunakan bantuan perangkat computer melalui SPSS (*Statistical Program Society Scienc*) versi 25.0 *for windows*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilaksanakan, dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Hasil penelitian menunjukkan persamaan regresi linier sederhana yang dihasilkan yaitu $Y = 35,964 + 1,852$ yang menjelaskan bahwa semakin baik penerapan metode sosiodrama diharapkan dapat meningkatkan komunikasi interpersonal siswa siswa di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah.
2. Dalam pengujian hipotesis dimana terdapat pengaruh yang signifikan antara metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah.
3. Koefisien determinasi menjelaskan besaran kontribusi penerapan metode sosiodrama terhadap peningkatan komunikasi interpersonal siswa di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah sebesar 80,2% dan sisanya dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian yang sudah dilaksanakan, maka saran yang dapat penulisan berikan antara lain :

1. Disarankan kepada pihak guru di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah agar dapat meningkatkan meningkatkan kegiatan yang dapat mendorong

siswa untuk saling berinteraksi agar dapat membentuk komunikasi siswa yang lebih baik.

2. Kepada siswa di M.A.S Pondok Pesantren Darul Fatah diharapkan dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan sekolah, terutama didalam membangun komunikasi yang efektif sehingga dapat meningkatkan proses pembelajaran yang lebih baik.
3. Kepada peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan lagi penelitian sejenis, dengan menambahkan variabel-variabel lain yang dapat mempengaruhi peningkatan komunikasi interpersonal siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Qur'anul Karim, 2010, *Al Qu'an dan terjemahannya*, Semarang. Thaha Putra Semarang.
- Alam Rudianto. 2013. *Ekonomi; untuk SMA/ MA Kelas X*, Jakarta, Penerbit Erlangga.
- Agus M. Hardjana. 2007. *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Anas Sudijono, 2010, *Pengantar Statistik Pendidikan, Jakarta*, Rajawali Press.
- Aria Sofia dan Ulwan Syafruddin, 2019, *Pemahaman Guru TK Terhadap Kompetensi Sosial, Journal On early Childhood, Volume 03 Nomor 02*.
- Asyti Febliza dan Zul Afdal. 2015. *Statistik Dasar Penelitian Pendidikan*. Pekanbaru. Adefa Grafika.
- Dewi Priyatno, 2012, *Belajar Cepat Olah Data Statistik dengan SPSS*, Yogyakarta, Cv Andi Ofset.
- Djannah, W. 2012. *Teknik Sosiodrama Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa*. Tesis pada Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Drs. Sriyono.DKK. 1992. *Teknik Belajar Mengajar dalam CBSA*. Rineka cipta
- Devito, J. A. 2011. *Komunikasi Antar manusia*. Jakarta, Karisma Publishing.
- Dr. Yosal Iriantara dan Usep Syaripudin, M. Ed. 2013. *Komunikasi pendidikan*. Bandung. Simbiosis rektama media .
- Drs.A.S.Haris Sumadira, M.Si. *Sosiologi komunikasi massa*. Bandung. Simbiosis rektama media.
- Djoko Purwanto.2011. *Komunikasi Bisnis*. Jakarta. Penerbit erlangga.
- Evi Zuhara. 2015. Efektivitas teknik sosiodrama untuk Meningkatkan komunikasi interpersonal siswa (penelitian kuasi eksperimen kelas x di sma kartika siliwangi 2 bandung). *Jurnal ilmiah edukasi. Volume 1.No.1*.
- Febi Ramayanti, dkk. 2016. Pengaruh sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa disma Negeri4 pekanbaru TP 2016/2017.*jurnal bimbingan konseling .volume 1 No.1*.
- Galih Wicaksono. 2013. Penerapan Teknik Bermain Peran Dalam Bimbingan Kelompok Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interpersonal Siswa Kelas X Multimedia Smk Ikip Surabaya.
Jurnal mahasiswa bimbingan dan konseling . Volume 1 No.1.

Hartono. 2010. *Analisis Item Instrumen* . Pekanbaru, Zanafa Publishing.

Hartono, 2011, *Statistik untuk Penelitian*, Pekanbaru : Pustaka Pelajar

Herry hermawan. 2012. *Menyimak keterampilan berkomunikasi yang terabaikan*. Yogyakarta. Graha ilmu.

Irma Novita Agni Putri, 2020, *Kontribusi Metode Sosiodrama Dalam Menstimulasi Kemampuan Bahasa Anak*. Surabaya, Jurnal PAUD Teratai Volume 09 Nomor 01.

Istarani. 2012. *kumpulan 40 metode pembelajaran*. Medan. Media prasada.

Lilis Erma Suryani dan Denok Setiawati. 2013. Penerapan Teknik Sosiodrama Untuk Meningkatkan Komunikasi Yang Beretika Pada Siswa Di Sma Negeri 1 Gondang. *Jurnal bk unesa. Volume 03. No. 01.*

Muhammad arni. 2011. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.

M. Subana dan Sunarti. 2009. *Strategi belajar mengajar bahasa Indonesia*. Bandung. CV pustaka setia.

Mardiah Rubani. 2011. *Psikologi komunikasi*. Pekanbaru. Unri press.

Mas'adah Anjar Rohmah, Efektivitas Pembelajaran Melalui Pengembangan Metode Sosiodrama Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Pkn Siswa Kelas Viii Smpn 2 Parang. *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan Nomor 2 Volume 2. Tahun 2014.*

Maria Victoria Awi, Norma Mewengkang, Antonius Golung, Peranan Komunikasi antar Pribadi dalam Menciptakan Harmonisasi Keluarga Di Desa Kimaamkabupaten Merauke. *E-journal "Acta Diurna" Volume V. No.2. 2016.*

St. Lailiani Noor, Jehan Safitri , Marina Dwi Mayangsari, *Efektivitas Metode Sosiodrama Terhadap Keterampilan Sosial Pada Siswi Smp Pondok Pesantren An-Najah Martapura*, Jurnal Kognisia, Volume 1 Nomor 1, 2018.

Prof. Dr. H. Abdul aziz wahab. M.A. Ed. 2009. *metode dan model-model mengajar ilmu pengetahuan sosial*. Bandung . Alfabeta.

Riduwan, 2011, *Pengantar Statistik Pendidikan Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan Bisnis*, Bandung, Alfabeta.

- © Rineka Cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Riduwan. 2011. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru dan Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Roestiyah .N.K.2012. *Strategi belajar mengajar*. Jakarta. PT rineka cipta.
- Romlah.T.2001. *Teori dan Praktek Bimbingan Kelompok*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sendjaja, S. D. 2005. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Suharsimi Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono.2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widjaja. 2000. *Ilmu Komunikasi Pengantar Studi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Winkel, W.S. 2012. *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Wina Sanjaya. 2016. *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan* . Jakarta. Prenada media.
- Wina Sanjaya. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Prenada Media Group.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN PENELITIAN

LAMPIRAN 1 : SK PEMBIMBING

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

Faculty of Education and Teacher Training

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.14/PP.00.9/12/2021 Pekanbaru, 12 Juli 2021
: *Pembimbing Skripsi (perpanjangan)*

Kepada
Yth. Ristiliana, S.Pd., M.Pd.E

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk
Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TENGKU NABILA
NIM : 1161616200364
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Judul : PENGARUH METODE SOSIODRAMA TERHADAP
KOMUNIKASI INTERPERSONAL SISWA PADA MATA
PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH SWASTA
DARUL FATAH
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dengan Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

LAMPIRAN 2 : SURAT IZIN RISET PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web:www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: efbak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6244/2021
Sifat : Biasa
Jmlh. : 1 (Satu) Proposal
Hal-hal : *Mohon Ijin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 25 Juni 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Tengku Nabila
NIM : 11616200364
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Sosiodrama terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Darul fatah
Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Swasta Darul fatah
Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Juni 2021 s.d 25 September 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 3 : SURAT TELAH MELAKUKAN RISEN PENELITIAN DARI PIHAK SEKOLAH



مؤسسة الفتح كمبر
 AL - FATAH KAMPAR FOUNDATION
 YAYASAN AL - FATAH KAMPAR
 (MADRASAH ALIYAH)
PONDOK PESANTREN DARUL FATAH
 NSM. 1.31.2.1401.003



Alamat Dusun Tarantak Padang Dera Sendayan Lec. Kampar Utara HP:0852 636190 9003, Kode Pos 28461

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 102 / MA . PPDF / VII / 2021

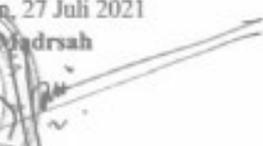
Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MA PP Darul Fatah, dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama	: TENGKU NABILA
NIM	: 11616200364
Institusi Pendidikan	: UIN SUSKA RIAU
Program	: SI

Telah melakukan penelitian dengan baik dan lancar dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul "Pengaruh Metode Sosiodrama terhadap Komunikasi Interpersonal Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di MAS Pondok Pesantren Darul Fatah"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya



Sendayan, 27 Juli 2021
 Kepala Madrasah

H. MAHMUDDIN, S. Ag., M.Sy
 NIP. 19741110 200710 1 002

Tembusan :

Yth. 1. Institusi Pendidikan
 2. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 4 : SURAT KETERANGAN PENELITIAN





مؤسسة الفتح كمبر
AL - FATAH KAMPAR FOUNDATION
YAYASAN AL - FATAH KAMPAR
(MADRASAH ALIYAH)
PONDOK PESANTREN DARUL FATAH
NSM. 1.31.2.1401.0037

Alamat : Dusun Teratak Padang Desa Sendayan Kéc. Kamar Utara HP.0812 6876 321, Kodes Pos 28461

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 028/SKP/MA/PP-DF/X/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MAS.PP.Darul Fatah Dusun Teratak Padang Desa Sendayan Kecamatan Kamar Utara Kabupaten Kamar Provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : TENGKU NABILA
 NIM : 11616200364
 Program Studi : Pendidikan Ekonomi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Nama tersebut diatas benar diberikan izin melakukan Prariset di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darul Fatah.

Surat keterangan ini kami buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Teratak Padang, 23 Oktober 2020
 Kepala Madrasah

H. MAHMUDDIN, S.Ag.M.Sy
 NIP.1974 1110 2007 101 002

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 5 : SURAT REKOMENDASI DARI DINAS



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/42124
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9//2021 Tanggal 28 Juni 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: TENGKU NABILA
2. NIM / KTP	: 116162003640
3. Program Studi	: PENDIDIKAN EKONOMI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH METODE SOSIODRAMA TERHADAP KOMUNIKASI INTERPERSONAL SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI MDI MAS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH
7. Lokasi Penelitian	: MAS PONDOK PESANTREN DARUL FATAH

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 29 Juni 2021

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)



DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

UIN SUSKA RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**LAMPIRAN 6 : UJI COBA ANGKET PENELITIAN
ANGKET KOMUNIKASI INTERPERSONAL**

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap :
 Jenis Kelamin : Laki-Laki / Perempuan *)
 Umur :
 Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN

- a. Angket dibawah merupakan pernyataan-pernyataan mengenai *kemampuan komunikasi interpersonal*
- b. Bacalah dengan cermat dan teliti setiap pernyataan dari angket dan berilah jawaban yang sesuai dengan diri Anda yang sebenarnya
- c. Pilihlah salah satu dari empat jawaban yang telah tersedia. Untuk jawaban skala likert SS, S, K, J, TP.
 - SS : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sangat Sering.
 - S : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sering.
 - K : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Kadang-kadang.
 - J : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Jarang.
 - TP : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Tidak Pernah.
- d. Berikan Tanda *checklist* (√) pada salah satu jawaban yang anda pilih.

No.	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
1.	Saya siap menerima informasi dari orang lain					
2.	Saya mampu bergaul dengan orang lain					
3.	Saya mampu mengemukakan pendapat ketika berdiskusi					
4.	Saya mampu menegur dengan baik					
5.	Saya siap menunjukkan perhatian kepada orang lain					
6.	Saya mampu mengetahui aspirasi orang lain					
7.	Saya mampu mengetahui keadaan orang lain					
8.	Saya mampu memahami perasaan					

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
	dan pikiran orang lain					
9.	Saya mampu memberikan dukungan kepada orang lain.					
10.	Saya mampu memberikan penghargaan kepada orang lain.					
11.	Saya mampu memberi bantuan kepada orang lain					
12.	Saya mampu memberikan sokongan pendapat kepada orang lain.					
13.	Saya mampu menghargai pendapat orang lain.					
14.	Saya mampu berpikir positif kepada orang lain					
15.	Saya mampu memberikan kebenaran akan pendapatnya					
16.	Saya mampu melibatkan orang lain dalam kesepakatan diskusi					
17.	Saya mampu menempatkan diri setara dengan orang lain.					
18.	Saya mampu mengakui pentingnya kehadiran orang lain					
19.	Saya mampu mengakui kedudukan orang lain					
20.	Saya mampu mendudukan dirinya sama dengan orang lain					
21.	Saya mampu berbaur dengan orang lain					
22.	Saya mampu berdiskusi dengan orang lain dengan baik					
23.	Saya mampu berkerja sama dengan orang lain					

ANGKET METODE SOSIODRAMA

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap :

Jenis Kelamin : Laki-Laki / Perempuan *)

Mata Pelajaran :

Guru Mapel :

PETUNJUK PENGISIAN

- Angket dibawah merupakan pernyataan-pernyataan mengenai *metode sosiodrama*
- Bacalah dengan cermat dan teliti setiap pernyataan dari angket dan berilah jawaban yang sesuai dengan diri Anda yang sebenarnya
- Pilihlah salah satu dari empat jawaban yang telah tersedia. Untuk jawaban skala likert SS, S, K, J, TP.

SS : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sangat Sering.

S : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sering.

K : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Kadang-kadang.

J : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Jarang.

TP : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Tidak Pernah.

- Berikan Tanda *checklist* (√) pada salah satu jawaban yang anda pilih.

NO	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
1	Guru menetapkan masalah yang terkait dengan pasar.					
2	Guru menceritakan inti-inti dari masalah social yang terkait dengan pasar tersebut kepada siswa.					
3	Guru memilih dan menetapkan siswa yang akan menjadi peran dalam sosiodrama tersebut.					
4	Guru menjelaskan kepada siswa yang tidak berperan di sosiodrama					
5	Guru memberikan kesempatan kepada para siswa yang memerankan sosiodrama untuk berdiskusi.					
6	Guru memberhentikan sosiodrama ketika situasi dalam kondisi puncak.					

NO	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
1	Guru mendorong siswa untuk berdiskusi bersama-sama untuk memecahkan masalah yang ada di sosiodrama tersebut.					
2	Guru mengajak siswa untuk saling berbaur bersama untuk menyelesaikan Masalah sosiodrama					
3	Guru memotivasi siswa agar saling bekerja sama					
4	Guru memberikan kesimpulan kepada siswa					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 7 : TABULASI TANGGAPAN RESPONDEN Uji COBA

Sampel	METODE SOSIODRAMA											KOMUNIKASI INTERPERSONAL																							
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	T	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	T
sampel 1	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	42	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	100
sampel 2	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	43	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	98
sampel 3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	4	5	4	5	5	2	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	96	
sampel 4	2	4	3	2	4	4	4	5	3	3	31	5	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	5	5	5	3	85
sampel 5	3	5	4	3	5	4	3	5	5	4	37	3	4	4	3	4	3	5	2	5	4	4	3	5	4	3	4	5	3	5	3	5	4	4	81
sampel 6	2	3	2	3	3	3	3	5	4	3	28	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	2	3	2	4	69
sampel 7	5	4	5	2	4	5	5	5	4	5	39	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	94	
sampel 8	4	4	2	2	4	4	4	5	3	4	32	5	4	5	5	4	3	4	3	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	94	
sampel 9	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	40	4	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	96	
sampel 10	4	4	3	2	4	5	5	4	4	5	35	4	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	90	
sampel 11	5	5	3	2	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	103	
sampel 12	3	4	3	2	4	3	3	4	5	5	31	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	79	
sampel 13	5	5	4	5	5	5	5	4	5	3	43	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	101	
sampel 14	4	4	3	4	5	3	3	5	5	5	36	5	3	5	4	3	2	4	3	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	3	5	5	5	87	
sampel 15	4	5	2	3	5	2	3	5	4	4	33	3	2	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	5	5	90	
sampel 16	3	5	4	3	5	3	5	5	4	4	37	4	3	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	98
sampel 17	2	4	2	2	4	2	2	5	4	5	27	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	5	5	5	53
sampel 18	4	4	3	3	4	4	5	4	4	5	35	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	5	3	4	4	3	5	5	5	86	
sampel 19	5	5	3	5	5	5	5	5	4	3	42	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	102	
sampel 20	4	4	3	2	4	4	4	4	4	5	33	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	81	
sampel 21	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	43	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	100
sampel 22	4	4	2	3	4	4	3	4	5	5	33	3	4	4	5	3	3	4	2	4	5	4	3	3	4	3	3	3	5	3	5	5	5	78	
sampel 23	4	5	3	3	5	5	3	5	4	4	37	3	5	4	5	3	3	5	2	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	5	87	
sampel 24	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	39	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	3	4	5	4	90	
sampel 25	4	4	4	4	5	3	4	4	5	5	37	4	3	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	92	
sampel 26	3	4	4	5	4	3	3	5	4	5	35	5	3	5	5	5	4	4	4	4	5	3	3	3	3	3	3	4	5	3	5	5	5	82	
sampel 27	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105	
sampel 28	3	5	5	4	4	3	3	5	4	5	36	5	3	5	4	5	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	5	4	5	77	
sampel 29	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105	
sampel 30	4	4	3	4	4	4	4	5	2	2	34	3	4	4	3	3	2	4	2	4	3	4	3	5	4	5	4	5	4	3	5	4	5	4	78

eluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 an pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 erbagian sebagai atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 8 : HASIL UJI COBA ANGKET PENELITIAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.937	23

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KI1	94.3000	135.114	.521	.935
KI2	94.5000	132.397	.593	.934
KI3	94.1333	136.120	.607	.934
KI4	94.1000	131.266	.715	.932
KI5	94.2333	134.944	.577	.935
KI6	94.6000	130.662	.595	.935
KI7	94.0667	133.306	.780	.932
KI8	94.6667	129.540	.608	.935
KI9	94.0667	133.306	.780	.932
KI10	93.9667	134.654	.682	.933
KI11	94.1333	131.499	.796	.931
KI12	94.4000	130.317	.749	.932
KI13	94.0667	130.547	.749	.932
KI14	94.1000	133.748	.758	.932
KI15	94.1333	134.395	.585	.934
KI16	94.1333	131.430	.752	.932
KI17	94.1000	132.783	.669	.933
KI18	94.1667	131.385	.721	.932
KI19	94.2333	135.082	.438	.937
KI20	94.5000	130.397	.662	.933
KI21	93.9667	143.757	.116	.940
KI22	93.8667	140.809	.290	.938
KI23	93.8333	141.868	.282	.938

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SOSIODRAMA

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.808	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
S1	37.5667	20.116	.672	.768
S2	36.9667	22.516	.679	.780
S3	37.9000	19.197	.686	.764
S4	37.9333	19.444	.537	.789
S5	36.9333	22.478	.688	.779
S6	37.5000	21.293	.511	.788
S7	37.4333	20.944	.557	.783
S8	36.7333	26.409	-.017	.825
S9	37.1667	22.626	.469	.793
S10	37.0667	24.478	.157	.826

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 9 : ANGKET PENELITIAN

ANGKET KOMUNIKASI INTERPERSONAL

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap :

Jenis Kelamin : Laki-Laki / Perempuan *)

Umur :

Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Angket dibawah merupakan pernyataan-pernyataan mengenai *kemampuan komunikasi interpersonal*
2. Bacalah dengan cermat dan teliti setiap pernyataan dari angket dan berilah jawaban yang sesuai dengan diri Anda yang sebenarnya
3. Pilihlah salah satu dari empat jawaban yang telah tersedia. Untuk jawaban skala likert SS, S, K, J, TP.

SS : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sangat Sering.

S : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sering.

K : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Kadang-kadang.

J : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Jarang.

TP : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Tidak Pernah.

4. Berikan Tanda *checklist* (√) pada salah satu jawaban yang anda pilih.

No.	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
1.	Saya siap menerima informasi dari orang lain					
2.	Saya mampu bergaul dengan orang lain					
3.	Saya mampu mengemukakan pendapat ketika berdiskusi					
4.	Saya mampu menegur dengan baik					
5.	Saya siap menunjukkan perhatian kepada orang lain					
6.	Saya mampu mengetahui aspirasi orang lain					
7.	Saya mampu mengetahui keadaan orang lain					
8.	Saya mampu memahami perasaan					

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
	dan pikiran orang lain					
9.	Saya mampu memberikan dukungan kepada orang lain.					
10.	Saya mampu memberikan penghargaan kepada orang lain.					
11.	Saya mampu memberi bantuan kepada orang lain					
12.	Saya mampu memberikan sokongan pendapat kepada orang lain.					
13.	Saya mampu menghargai pendapat orang lain.					
14.	Saya mampu berpikir positif kepada orang lain					
15.	Saya mampu memberikan kebenaran akan pendapatnya					
16.	Saya mampu melibatkan orang lain dalam kesepakatan diskusi					
17.	Saya mampu menempatkan diri setara dengan orang lain.					
18.	Saya mampu mengakui pentingnya kehadiran orang lain					
19.	Saya mampu mengakui kedudukan orang lain					
20.	Saya mampu mendudukan dirinya sama dengan orang lain					

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET METODE SOSIODRAMA

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap :

Jenis Kelamin : Laki-Laki / Perempuan *)

Mata Pelajaran :

Guru Mapel :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Angket dibawah merupakan pernyataan-pernyataan mengenai *metode sosiodrama*
2. Bacalah dengan cermat dan teliti setiap pernyataan dari angket dan berilah jawaban yang sesuai dengan diri Anda yang sebenarnya
3. Pilihlah salah satu dari empat jawaban yang telah tersedia. Untuk jawaban skala likert SS, S, K, J, TP.

SS : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sangat Sering.

S : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Sering.

K : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Kadang-kadang.

J : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Jarang.

TP : Bila anda merasa pertanyaan yang diberikan Tidak Pernah.

4. Berikan Tanda *checklist* (√) pada salah satu jawaban yang anda pilih.

NO	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
1	Guru menetapkan masalah yang terkait dengan pasar.					
2	Guru menceritakan inti-inti dari masalah social yang terkait dengan pasar tersebut kepada siswa.					
3	Guru memilih dan menetapkan siswa yang akan menjadi peran dalam sosiodrama tersebut.					
4	Guru menjelaskan kepada siswa yang tidak berperan di sosiodrama					
5	Guru memberikan kesempatan kepada para siswa yang memerankan sosiodrama untuk berdiskusi.					
6	Guru memberhentikan sosiodrama ketika situasi dalam kondisi puncak.					

NO	Pertanyaan	SS	S	K	J	TP
	Guru mendorong siswa untuk berdiskusi bersama- sama untuk memecahkan masalah yang ada di sosiodrama tersebut.					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel	METODE SOSIODRAMA								KOMUNIKASI INTERPERSONAL																					
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	Total	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	Total	
sampel 32	5	5	4	4	5	5	4	32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	94
sampel 33	3	3	4	3	4	5	3	25	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	3	3	4	5	3	84	
sampel 34	4	4	4	3	4	4	3	26	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82	
sampel 35	5	3	2	4	4	5	5	28	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3	5	5	4	3	86	
sampel 36	2	2	2	2	2	2	2	14	3	3	3	4	4	2	3	3	5	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	67	
sampel 37	5	3	3	4	5	5	5	30	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	95	
sampel 38	4	4	4	3	4	3	4	26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	
sampel 39	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	99	

UIN SUSKA RIAU

eluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 ngan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 antingan yang wajar UIN Suska Riau.
 erbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11 : DESKRIPSI VARIABEL DAN HASIL OLAHAN DATA DESKRIPTIF METODE SOSIODRAMA

MS1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2.00	4	10.3	10.3	10.3
	3.00	7	17.9	17.9	28.2
	4.00	16	41.0	41.0	69.2
	5.00	12	30.8	30.8	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

MS2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2.00	6	15.4	15.4	15.4
	3.00	12	30.8	30.8	46.2
	4.00	13	33.3	33.3	79.5
	5.00	8	20.5	20.5	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

MS3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2.00	7	17.9	17.9	17.9
	3.00	12	30.8	30.8	48.7
	4.00	12	30.8	30.8	79.5
	5.00	8	20.5	20.5	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

MS4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2.00	10	25.6	25.6	25.6
	3.00	10	25.6	25.6	51.3
	4.00	9	23.1	23.1	74.4
	5.00	10	25.6	25.6	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MS5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	3	7.7	7.7	7.7
3.00	9	23.1	23.1	30.8
4.00	13	33.3	33.3	64.1
5.00	14	35.9	35.9	100.0
Total	39	100.0	100.0	

MS6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	4	10.3	10.3	10.3
3.00	8	20.5	20.5	30.8
4.00	12	30.8	30.8	61.5
5.00	15	38.5	38.5	100.0
Total	39	100.0	100.0	

MS7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	2	5.1	5.1	5.1
3.00	12	30.8	30.8	35.9
4.00	10	25.6	25.6	61.5
5.00	15	38.5	38.5	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KOMUNIKASI INTERPERSONAL
KI1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	7	17.9	17.9	20.5
4.00	17	43.6	43.6	64.1
5.00	14	35.9	35.9	100.0
Total	39	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KI2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	5	12.8	12.8	15.4
4.00	19	48.7	48.7	64.1
5.00	14	35.9	35.9	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	2	5.1	5.1	7.7
4.00	22	56.4	56.4	64.1
5.00	14	35.9	35.9	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3.00	4	10.3	10.3	10.3
4.00	18	46.2	46.2	56.4
5.00	17	43.6	43.6	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3.00	7	17.9	17.9	17.9
4.00	16	41.0	41.0	59.0
5.00	16	41.0	41.0	100.0
Total	39	100.0	100.0	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

KI6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1.00	1	2.6	2.6	2.6
2.00	5	12.8	12.8	15.4
3.00	6	15.4	15.4	30.8
4.00	12	30.8	30.8	61.5
5.00	15	38.5	38.5	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3.00	4	10.3	10.3	10.3
4.00	14	35.9	35.9	46.2
5.00	21	53.8	53.8	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	6	15.4	15.4	15.4
3.00	7	17.9	17.9	33.3
4.00	11	28.2	28.2	61.5
5.00	15	38.5	38.5	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	3	7.7	7.7	10.3
4.00	12	30.8	30.8	41.0
5.00	23	59.0	59.0	100.0
Total	39	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KI10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3.00	5	12.8	12.8	12.8
4.00	12	30.8	30.8	43.6
5.00	22	56.4	56.4	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3.00	7	17.9	17.9	17.9
4.00	12	30.8	30.8	48.7
5.00	20	51.3	51.3	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	9	23.1	23.1	25.6
4.00	15	38.5	38.5	64.1
5.00	14	35.9	35.9	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	6	15.4	15.4	17.9
4.00	10	25.6	25.6	43.6
5.00	22	56.4	56.4	100.0
Total	39	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KI14

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3.00	4	10.3	10.3	10.3
	4.00	18	46.2	46.2	56.4
	5.00	17	43.6	43.6	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

KI15

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3.00	7	17.9	17.9	17.9
	4.00	14	35.9	35.9	53.8
	5.00	18	46.2	46.2	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

KI16

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3.00	8	20.5	20.5	20.5
	4.00	12	30.8	30.8	51.3
	5.00	19	48.7	48.7	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

KI17

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2.00	1	2.6	2.6	2.6
	3.00	4	10.3	10.3	12.8
	4.00	15	38.5	38.5	51.3
	5.00	19	48.7	48.7	100.0
	Total	39	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KI18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	6	15.4	15.4	17.9
4.00	14	35.9	35.9	53.8
5.00	18	46.2	46.2	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI19

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	2	5.1	5.1	5.1
3.00	7	17.9	17.9	23.1
4.00	10	25.6	25.6	48.7
5.00	20	51.3	51.3	100.0
Total	39	100.0	100.0	

KI20

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2.00	1	2.6	2.6	2.6
3.00	8	20.5	20.5	23.1
4.00	11	28.2	28.2	51.3
5.00	19	48.7	48.7	100.0
Total	39	100.0	100.0	

LAMPIRAN 12 : HASIL OLAHAN DATA PENELITIAN

UJI NORMALITAS DATA

Test Statistics

	Metode Sosiodrama	Komunikasi Interpersonal
Chi-Square	14.744 ^a	11.769 ^b
df	15	19
Asymp. Sig.	.470	.895

a. 16 cells (100,0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2,4.

b. 20 cells (100,0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2,0.

UJI LINIERITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Komunikasi Interpersonal * Metode Sosiodrama	Between Groups	(Combined) Linearity	3958.177	15	263.878	11.565	.678
		Deviation from Linearity	3593.986	1	3593.986	157.512	.243
		Total	364.191	14	26.014	1.140	.378
Within Groups			524.798	23	22.817		
Total			4482.974	38			

HASIL PENGUJIAN REGRESI SEDERHANA DAN HIPOTESIS PENELITIAN

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Metode Sosiodrama	39	14.00	35.00	26.4615	5.25080
Komunikasi Interpersonal	39	49.00	100.00	84.9744	10.86154
Valid N (listwise)	39				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Metode Sosiodrama ^a		Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: Komunikasi Interpersonal

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.895 ^a	.802	.796	4.90171

a. Predictors: (Constant), Metode Sosiodrama

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	3593.986	1	3593.986	149.583	.000 ^a
	Residual	888.989	37	24.027		
	Total	4482.974	38			

a. Predictors: (Constant), Metode Sosiodrama

b. Dependent Variable: Komunikasi Interpersonal

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	35.964	4.083		8.807	.000
	Metode Sosiodrama	1.852	.151	.895	12.230	.000

a. Dependent Variable: Komunikasi Interpersonal

LAMPIRAN 13 : DOKUMENTASI PENELITIAN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MAS Pondok Pesantren Darul Fatah
Mata Pelajaran	: Ekonomi
Kelas/Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: Pasar
Alokasi Waktu	: 3x45Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
4 Mendeskripsikan terbentuknya keseimbangan pasar dan struktur pasar.	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian permintaan dan penawaran • Menjelaskan faktor-faktor yang memengaruhi permintaan dan penawaran • Menjelaskan fungsi permintaan dan penawaran • Menjelaskan hukum permintaan dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>penawaran serta asumsi-asumsinya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis kurva permintaan dan kurva penawaran • Menganalisis pergerakan di sepanjang kurva dan pergeseran kurva (permintaan dan penawaran) • Menjelaskan proses terbentuknya keseimbangan pasar • Menjelaskan elastisitas permintaan dan penawaran • Menjelaskan pengertian pasar • Menjelaskan peran pasar dalam perekonomian • Menjelaskan macam-macam pasar • Menjelaskan struktur pasar /bentuk pasar • Menjelaskan peran iptek terhadap perubahan jenis dan struktur pasar
<p>4.4 Menyajikan hasil pengamatan tentang perubahan harga dan kuantitas keseimbangan di pasar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan pola hubungan antara permintaan dan penawaran, serta peran pasar dalam perekonomian • Menyajikan hasil pengamatan tentang perubahan harga dan kuantitas keseimbangan di pasar melalui media lisan dan tulisan

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menjelaskan pengertian pasar
- Menjelaskan peran pasar dalam perekonomian
- Menjelaskan macam-macam pasar
- Menjelaskan struktur pasar /bentuk pasar
- Menjelaskan peran iptek terhadap perubahan jenis dan struktur pasar
- Menemukan pola hubungan antara permintaan dan penawaran, serta peran pasar dalam perekonomian
- Menyajikan hasil pengamatan tentang perubahan harga dan kuantitas keseimbangan di pasar melalui media lisan dan tulisan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Materi Pembelajaran

Permintaan dan Penawaran

- Pengertian permintaan dan penawaran
- Faktor-faktor yang memengaruhi permintaan dan penawaran
- Fungsi permintaan dan penawaran
- Hukum permintaan dan penawaran serta asumsi-asumsinya
- Kurva permintaan dan kurva penawaran
- Pergerakan di sepanjang kurva dan pergeseran kurva (permintaan dan penawaran)
- Proses terbentuknya keseimbangan pasar
- Elastisitas permintaan dan penawaran

Peran pasar dalam perekonomian

- Pengertian pasar
- Peran pasar dalam perekonomian
- Macam-macam pasar
- Struktur pasar / bentuk pasar
- Peran Iptek terhadap perubahan jenis dan struktur pasar

Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Cooperative Learning*

Metode : *Sosiodrama*

Media Pembelajaran

Media :

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- LCD Proyektor
- PPT

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

Sumber Belajar

- Buku Ekonomi Siswa Kelas X, Alam rudianto
- Buku refensi yang relevan,
- Lingkungan setempat

Langkah-Langkah Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<i>Pendahuluan</i>	<i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)	<ol style="list-style-type: none"> Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME, memeriksa kehadiran siswa, memeriksa kesiapan siswa belajar secara fisik dan psikis guru meminta siswa merefleksi hasil pertemuan sebelumnya. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan proses pembelajaran secara singkat. Guru menginformasikan cara belajar yang akan ditempuh yaitu dengan model pembelajaran <i>Cooperative Learning</i> dengan metode Sosiodrama. Guru menjelaskan secara garis besar materi pembelajaran yang akan dikaji, tujuan pembelajaran, dan metode penilaian yang akan diterapkan. Guru menginformasikan sumber belajar berupa 	15 menit

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>buku, berita, artikel koran, dan sumber belajar lainnya.</p> <p>6. Memberikan motivasi tentang manfaat dari mempelajari pelajaran permintan dan penawaran bagi kehidupan sehari-hari.</p> <p>7. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui pengetahuan awal siswa terkait materi pasar dan keseimbangan pasar</p>	
Inti	Mengamati	<p>8. Guru membagi siswa dalam 6 kelompok yang terdiri dari 5 orang siswa, setelah membagi 6 kelompok, siswa berkumpul dengan kelompoknya masing-masing.</p> <p>9. Guru memberikan intruksi permainan dan menjelaskan peraturan permainan melalui power point.</p> <p>10. Guru menampilkan sebuah cerita tentang pasar, dan Proses terbentuknya keseimbangan pasar,</p> <p>11. Siswa menyimak cerita tentang pasar yang disampaikan oleh guru.</p> <p>12. Secara berkelompok, siswa dapat memahami</p>	90 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	cerita dan peran yang akan dilakukan untuk setiap kelompok.	
Menanya	<p>13. Guru menanyakan kepada setiap kelompok peran yang akan dilakukan.</p> <p>14. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya jika ada yang tidak dipahami</p>	
Mengumpulkan informasi	<p>15. Guru mengkondisikan siswa sebelum permainan peran berlangsung.</p> <p>16. Setiap kelompok memulai untuk berdiskusi dengan teman-temannya.</p> <p>17. Setiap kelompok sudah mengerti peran yang akan didramakan.</p> <p>18. Guru memberikan sejumlah uang untuk setiap kelompok penjual dan pembeli.</p> <p>19. Guru memberikan sejumlah barang pada kelompok penjual</p> <p>20. Untuk kelompok pembeli diberi kesempatan untuk berdiskusi tentang barang apa yang akan di beli.</p>	
Mengasosiasi	21. Kelompok yang menjadi penjual mulai mempersiapkan barang dagangannya dan menentukan harga	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>barang yang akan dijual.</p> <p>22. Ketika sosiodrama berlangsung tugas guru menjadi <i>time keeper</i>.</p> <p>23. Permainan peran dilakukan selama 30 menit.</p> <p>24. Pembeli bertugas untuk membeli barang sesuai kebutuhan.</p> <p>25. Penjual akan mempromosikan barang dagangannya hingga laku habis.</p>	
	Mengkomunikasikan	<p>26. Setiap kelompok mempresentasikan hasil bahasanya mengenai materi yang sudah di dramakan.</p> <p>27. Jika ada pertanyaan yang diajukan kelompok lain atas presentasi yang telah disampaikan, kelompok tersebut menjawab dan mengomunikasikan kepada siswa yang mengajukan pertanyaan .</p>	
Penutup	Menarik kesimpulan	<p>28. Siswa membuat kesimpulan tentang materi yang di pelajari dan guru memberikan penguatan.</p> <p>29. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa</p>	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>untuk materi pasar.</p> <p>30. Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran pasar kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.</p> <p>31. Membimbing siswa untuk merangkum pembelajaran tentang materi pasar.</p> <p>32. Menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya</p> <p>33. Mengakhiri pembelajaran dengan berdoa</p>	
--	--	---	--

Penilaian Hasil Pembelajaran**1. Teknik Penilaian (terlampir)****a. Sikap****- Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota		100			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kelompok.					
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (*Lihat lampiran*)**b. Pengetahuan**

- **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda** (*Lihat lampiran*)
- **Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Penugasan** (*Lihat Lampiran*)

Tugas Rumah

- a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

c. **Keterampilan**- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

- 100 = Sangat Baik
 75 = Baik
 50 = Kurang Baik
 25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek** (*Lihat Lampiran*)
- **Penilaian Produk** (*Lihat Lampiran*)
- **Penilaian Portofolio**
 Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

2. Instrumen Penilaian (terlampir)

- a. Pertemuan Pertama
- b. Pertemuan Kedua
- c. Pertemuan Ketiga

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**a. Remedial**

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 1) Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
- 2) Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
- 3) Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Mata Pelajaran :
 Ulangan Harian Ke :
 Tanggal Ulangan Harian:
 Bentuk Ulangan Harian :
 Materi Ulangan Harian :
 (KD / Indikator) :
 KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
dst						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
- 2) Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 4) Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

, 26 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui
Kepala SMAN 1 KAMPAR

Mahmuddin .,S.Pd.,M.Si
NIP.196508111989011003

Syufatmi, S.E

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



TENGGU NABILA, Lahir pada tanggal 31 maret 1998 di Air tiris, penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Syardi Susanto dan Ibu Anizar Husin. Riwayat Pendidikan dimulai dari TK Aisyah pada tahun 2003, dan sekolah dasar muhammadiyah 038 pada tahun 2004-2010, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan madrasah tsanawiyah pondok pesantren Sabil al salam, dan penulis melanjutkan pendidikan madrasah aliyah di pondok pesantren Anshor Al- sunnah pada tahun 2013-2016, pada tahun 2016 penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tingginegeri di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan ekonomi melalui jalur SNMPTN.

Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata(KKN) di desa kusau makmur dan penulis juga sudah melaksanakan PPL di MA Pondok pesantren IC al-hidayah Kampar, berkat rahmat allah SWT penulis menyelesaikan studi pada tanggal 23 desember 2021 dan dinyatakan lulus dengan judul skripsi “ pengaruh metode sosiodrama terhadap komunikasi interpersonal siswa pada mata pelajaran ekonomi di MAS pondok pesantren darul fatah” dengan IPK 3, 61 serta Menyandang gelar sarjana pendidikan (S. Pd).