

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**GAMBARAN ANGER MANAGEMENT (PENGELOLAAN EMOSI MARAH)  
DALAM REGULASI EMOSI USER EXPERIENCE MAHASISWA JURUSAN  
TEKNIK INFORMATIKA UIN SUSKA RIAU**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi



Oleh :

**SUCLDWIARDRA PUTRI**

**11661203690**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU**

**2022**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**GAMBARAN ANGER MANAGEMENT (PENGELOLAAN EMOSI MARAH) DALAM  
REGULASI EMOSI USER EXPERIENCE MAHASISWA JURUSAN TEKNIK  
INFORMATIKA UIN SUSKA RIAU**


Oleh :  
**SUCI DWI ARDRA PUTRI**  
11661203690

**SKRIPSI**

Telah Diterima dan Disetujui Untuk Diujikan pada Sidang Munaqasah  
Dalam Sidang Panitia Ujian Strata Satu (S1)  
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau

**PEKANBARU, September 2021**

Pembimbing

  
**Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psi**  
NIP. 197807202007102003

**UIN SUSKA RIAU**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Suci Dwi Ardra Putri  
 NIM : 11661203690  
 Tempat/ Tgl. Lahir : Pekanbaru/ 28-01-1998  
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi  
 Prodi : Psikologi  
 Judul Skripsi : **Gambaran *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah) Dalam Regulasi Emosi *User Experience* Mahasiswa Jurusan Teknik Informatika Uin Suska Riau**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah di sebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi saya, saya nyatakan bebas plagiat
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga

Pekanbaru, 24 Januari 2022  
 Yang membuat pernyataan




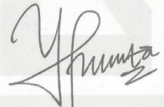
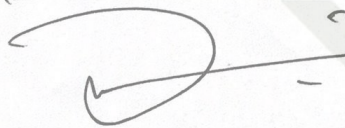
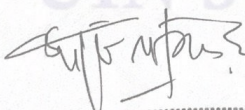
**SUCI DWI ARDRA PUTRI**  
 11661203690

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PENGUJI****Skripsi yang ditulis oleh :****Nama Mahasiswa** : SUCI DWI ARDRA PUTRI**NIM** : 11661203690**Judul Skripsi** : Gambaran *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah) dalam Regulasi Emosi *User Experience* Mahasiswa Jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau.

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

**Diuji pada :****Hari/ Tanggal** : Jumat / 7 Januari 2022**Bertepatan dengan** : .....**TIM PENGUJI****Ketua,**
  
 (.....)
**Dr. Yuslenita Muda, M.Sc**  
NIP. 197701032007102001**Sekretaris,**
  
 (.....)
**Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi., Psi**  
NIP. 197807202007102003**Penguji I,**
  
 (.....)
**Indah Puji Ratnani, S. Psi, M. A**  
NIP. 197611052007012022**Penguji II,**
  
 (.....)
**Yuliana Intan Lestari, S. Psi, M. A**  
NIP. 198607032011012010



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

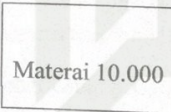
## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SUCI DWI ARDRA PUTRI  
 NIM : 11661203690  
 Fak / Prodi : PSIKOLOGI  
 Semester : XI  
 HP. : 0813 7243 6306  
 Alamat : JL. GARUDA SAKTI, GG. HARAPAN

dengan ini menyatakan bahwa saya sudah selesai melaksanakan vaksin covid-19 I dan II. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari ternyata isi surat pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan oleh UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 25 Januari 2022



*[Handwritten Signature]*

UIN SUSKA RIAU

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DJUNIAR  
Pekerjaan : IRT  
Alamat : JL. GARUDA SAKTI, GG. HARAPAN  
HP. : 0813 6552 1337

Adalah orang tua dari :

Nama : SUCI DWI ARDRA PUTRI  
NIM : 11661203690  
Fak / Prodi : PSIKOLOGI  
Semester : XI  
HP. : 0813 7243 6306  
Alamat : JL. GARUDA SAKTI , GG. HARAPAN

Memberikan izin kepada anak saya di atas untuk mengikuti perkuliahan tatap muka terbatas (PTM) secara Offline yang diselenggarakan oleh UIN Suska Riau.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Januari 2022

Materai 10.000

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

"Dan sungguh akan kami berikan cobaan kepadamu, dengan sedikit ketakutan, kelaparan, kekurangan harta, jiwa dan buah-buahan. Dan berikanlah berita gembira kepada orang yang sabar."

(QS. Al-Baqarah, 155-156)

"Ingatlah kepada Allah saat hidup tidak berjalan sesuai dengan keinginanmu, ketahuilah bahwa sesungguhnya Allah memiliki jalan terbaik untuk hambanya yang selalu sabar."

(Suci Dwi Ardra Puri)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Terucap syukur Alhamdulillah atas karunia-Mu ya Allah  
Tanpa kemudahan yang Engkau berikan kepada hambamu ini,  
Maka tidak akan mungkin hamba sampai ketahap ini.  
Karya yang telah lama kunantikan, akhirnya terselesaikan juga  
karya ini kupersembahkan kepada :

*Untuk Ibunda Djuniar tercinta, terimakasih untuk setiap tetes keringat kerja keras dan setiap kata dalam do'a yang dipanjatkan untuk mengiringi setiap langkahku. Terimakasih karena sudah menjadi Ibu yang luar biasa kuat. Maaf untuk setiap tingkah laku dan setiap kata yang pernah melukai hatimu.*

*Untuk Kakanda tercinta Julian Ardra Eka Putra beserta Keluarga Besar H. Abas Isa, terimakasihku atas doa, semangat, dan dukungan yang selalu diberikan.*

*Untuk Ayahanda Indramawan Putra*

UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikatkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalammu'alaikum Warahmatulahi Wabarakatuh,*

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat serta inayah-Nya, yang karena-Nya, penulis diberikan kekuatan dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Gambaran Anger Management (Pengelolaan Emosi Marah) Dalam Regulasi Emosi User Experience Mahasiswa Jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau”** guna memenuhi salah satu syarat mengikuti ujian munaqasyah untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Kemudian shalawat serta salam kepada Rasulullah SAW, semoga kita mendapatkan syafa'atnya di akhirat nanti.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Ibunda Djuniar yang telah menjadi orangtua terhebat yang selalu sabar dan senantiasa memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan perkuliahan. Terimakasih atas kasih sayang, pengorbanan, dukungan, do'a, dan segala yang telah diberikan.

Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, petunjuk, dan bimbingan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selama penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M. Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M. Ag., Ibu Dr. Vivik Shofiah, M. Si, dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, M.Sc selaku Wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Sri Wahyuni, S.Psi., MA., M.Psi., Psikolog selaku Ketua Prodi dan Ibu Desma Husni, S.Pd.I, S.Psi., MA, Psikolog selaku Sekretaris Prodi S1 Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Liliza Agustin, S. Psi., M. Psi., Psikolog. selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah membimbing, mengarahkan dan memotivasi dari awal hingga akhir perkuliahan.
6. Ibu Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi, Psi selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada ibu atas ilmu, waktu, motivasi, dan nasehat yang bapak berikan selama membimbing penulis dari Teknik Penulisan Proposal (TPP) hingga skripsi ini selesai.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Ibu Indah Puji Ratnani, S. Psi, M. A selaku Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan saran dan masukan selama penulis melewati proses demi proses penyusunan skripsi.
8. Ibu Yuliana Intan Lestari, S. Psi, M.A selaku Dosen Penguji II yang telah banyak memberikan saran dan masukan selama penulis melewati proses demi proses penyusunan skripsi.
9. Seluruh Dosen di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis. Semoga semua yang telah diberikan menjadi bekal untuk kehidupan penulis dan sebagai ladang amal jariyah bagi Bapak dan Ibu Dosen.
10. Seluruh Staff dan Pegawai yang telah membantu penulis dalam mengurus segala administrasi yang diperlukan selama perkuliahan.
11. Teristimewa, terimakasih sebesar-besarnya untuk orangtua dan seluruh keluarga besar H. Abas Isa dimanapun berada. Terimakasih atas kasih sayang, pengorbanan, dukungan, do'a, dan motivasi untuk mampu bertahan dalam kondisi apapun. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai salah satu bentuk pembuktian dari rasa syukur dan terimakasih atas segala yang telah diberikan kepada penulis. Semoga kelak penulis dapat menjadi seperti yang keluarga harapkan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Dekan, Wakil Dekat, Seluruh Dosen, Staff, dan Mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian skripsi.
13. Kepala Sekolah, Guru, Staff, dan Siswa Siswi *Homeschooling* Kak Seto yang telah memberikan izin untuk melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
14. Seluruh rekan-rekan seperjuangan Fakultas Psikologi Angkatan 2016, terkhusus untuk Kelas Psikologi B'16. Terimakasih telah menjadi bagian hidup selama penulis menjalani perkuliahan di Pekanbaru.
15. Annisa Febri Wulandari, Annisa Galuh Mayangsari, Devi Avel Yandri, Dian Lathifah, Nur Habibah, Adey Fajri Dwiputra, Ahmat Bima, Faisal M Azmi, Fitra Hadi Nawawi, Halim Arianto, Muhammad Nurkholis, Rahmad Rivaldi, Sirpanel Ependi, dan Riyanda Tri Handika. Terimakasih atas kebersamaan dan semua yang telah dilewati, semangat tempur dalam mengejar mimpi kita masing-masing.
16. Kakak-kakak tingkat tercinta dan adik-adik tingkat tersayang yang senantiasa memberikan bantuan disaat sesibuk apapun serta memberikan dukungan, semangat dan do'a nya untuk keberhasilan ini.
17. Komunitas Seni Mahasiswa Psikologi (KSMP), Persatuan Seluruh Olahraga Psikologi (Persepsi), Pecinta Alam Psikologi (Palasik), Senat Mahasiswa Fakultas Psikologi, dan seluruh rekan-rekan di berbagai kegiatan, kepanitiaan, dan organisasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Anisa Dian Pertiwi, Putri Dwi Destrinilam, Reski Indah Fadilah, Dinda Andira, Khairun Nisya, Deby Setiawaty Ningsih, M. Yogi Zipo, Febri Agra, Rizky A' Julio, Maulana Rangga Rajasa, M. Afrin Yunus, Nanang Abdillah, Sularso Abdillah. Terimakasih atas do'a dan semangat yang teman-teman berikan.
19. Terimakasih untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah menjadi bagian dari setiap perjalanan dan perjuangan penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi. *Jazakumullah Khairan Katsiran.*

Pekanbaru, Januari 2022

Peneliti

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PLAGIASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Keaslian Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
A. <i>Anger Management</i> (Pengelolaan Emosi Marah) .....	10
1. Pengertian <i>Anger Management</i> (Pengelolaan Emosi Marah) .....	10
2. Aspek <i>Anger Management</i> (Pengelolaan Emosi Marah) .....	11
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Anger Management</i> (Pengelolaan Emosi Marah).....	11
B. Kerangka Berpikir .....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Desain Penelitian.....	17
B. Variabel Penelitian .....	17
C. Definisi Operasional.....	17
1. <i>Anger Management</i> (Pengelolaan Emosi Marah) .....	17
D. Subjek Penelitian.....	18
1. Populasi Penelitian .....	18
2. Sampel Penelitian .....	19
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Alat Ukur <i>Anger Management</i> (Pengelolaan Emosi Marah) .....	21
F. Uji Coba Alat Ukur.....	22
1. Uji Coba ( <i>Try Out</i> ).....	22
2. Uji Validitas .....	23
3. Uji Reliabilitas .....	24
4. Uji Daya Beda Aitem.....	25
G. Analisis Data .....	27
H. Jadwal Penelitian.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
A. Pelaksanaan Penelitian .....	29
B. Hasil Penelitian .....	30
1. Deskripsi Subjek Penelitian.....	30
2. Uji Asumsi.....	31
C. Analisis Tambahan.....	33
D. Pembahasan.....	37
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>41</b>
A. Kesimpulan .....	41
B. Saran.....	42

**DAFTAR PUSTAKA****LAMPIRAN**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau tahun 2020.	19
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> Skala <i>Anger Management</i> sebelum <i>Try Out</i> .....	22
Table.3.3 Hasil Uji Reliabilitas .....	24
Table.3.4 <i>Blue Print</i> Skala <i>Anger Management</i> Setelah <i>Try Out</i> .....	26
Tabel 3.5 <i>Blue Print</i> Skala <i>Anger Management</i> Penelitian .....	27
Tabel 3.6 Jadwal Penelitian .....	28
Tabel 4.1 Karakteristik Subjek Penelitian .....	30
Tabel 4.2 Uji Normalitas .....	31
Tabel 4.3 Analisis Deskriptif <i>Anger Management</i> .....	31
Tabel 4.4 Uji Analisis Berdasarkan Jenis Kelamin .....	32
Tabel 4.5 Rumus Kategorisasi.....	35
Tabel 4.6 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Anger Management</i> .....	35
Tabel 4.7 Kategorisasi Variabel <i>Anger Management</i> .....	36



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A : Lembar Validasi Skala *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah)
- Lampiran B : Instrumen *Try Out*
- Lampiran C : Tabulasi Data *Try Out*
- Lampiran D : Uji Reliabilitas Dan Indeks Daya Beda
- Lampiran E : Instrumen Penelitian
- Lampiran F : Tabulasi Data Penelitian
- Lampiran G : Hasil Uji Asumsi
- Lampiran H : Hasil Analisis Deskriptif
- Lampiran I : *Guide* Wawancara Prariset
- Lampiran J : Dokumentasi
- Lampiran K : Surat *Try Out* Dan Data Penelitian



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## GAMBARAN *ANGER MANAGEMENT* (PENGELOLAAN EMOSI MARAH) DALAM REGULASI EMOSI *USER EXPERIENCE* MAHASISWA JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA UIN SUSKA RIAU

**Suci Dwi Ardra Putri**

Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

### ABSTRAK

*Anger management* (pengelolaan emosi marah). *anger management* (pengelolaan emosi marah) merupakan kekuatan regulasi. *Anger management* (pengelolaan emosi marah) merupakan bagian regulasi emosi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran *anger management* (pengelolaan emosi marah) dalam regulasi emosi *user experience* mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau. Subjek penelitian ini berjumlah 198 mahasiswa yang ditentukan dengan teknik *random sampling*. Pengumpulan data menggunakan skala *anger management* (pengelolaan emosi marah) yang disusun berdasarkan pada teori Stith dan Hamby (2002). Berdasarkan hasil analisis deskriptif, diperoleh nilai *mean* (rata-rata) 74,67 dengan *std. deviation* sebesar 8,713. Dengan demikian dapat dilihat gambaran *anger management* pada *user experience* mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau adalah sedang mengarah ke tinggi. *User experience* mahasiswa jurusan Teknik Informatika cukup mampu untuk mengelola emosi marah.

*Kata Kunci : Anger Management (Pengelolaan Emosi Marah), Regulasi Emosi, Mahasiswa, User Experience*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **Description Anger Management In Emotion Regulation User Experience Of Collage Major Technical Information State Islamic Of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Suci Dwi Ardra Putri**

Faculty of Psychology State Islamic Univeristy of Sultan Syarif Kasim Riau

### **ABSTRACK**

Anger management (management of angry emotions). Anger management is a regulatory power. Factors that affect anger management (management of angry emotions) is emotion regulation. This study aims to determine the description of anger management (management of angry emotion) in the emotional regulation of user experience of Informatics Engineering students at UIN Suska Riau. The subjects of this study amounted to 198 students who were determined by random sampling technique. Data collection uses an anger management scale based on the theory of Stith an Hamby (2002). Based on the results of descriptive analysis, the mean value (average) was 74.67 with std. deviation of 8.713. Thus, it can be seen that te picture of anger management on the user experience of Informatics Engineering students at UIN Suska Riau is currently high. The user experience of students majoring in Informatics Engineering is quite capable of managing angry emotions.

**Keywords:** Anger Management (Management of Angry Emotions), Emotion Regulation, Students, User Experience

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. LATAR BELAKANG MASALAH

Kehidupan manusia pada awalnya sangat sederhana saat ini berubah menjadi kehidupan yang sangat *modern*. Pada era saat ini, segala hal dapat diselesaikan dengan praktis. Hal tersebut merupakan dampak yang muncul dari kehadiran teknologi. Saat ini teknologi sudah berkembang sangat cepat dan semakin canggih seiring dengan perkembangan zaman, sehingga penambahan fungsi yang ada pada teknologi semakin memanjakan kehidupan manusia. Contoh teknologi canggih saat ini adalah gadget.

Kehadiran *gadget* terutama dalam bentuk *smartphone* telah banyak memberikan kontribusi dalam kehidupan sehari-hari, *gadget* sebagai media pencarian informasi, melakukan interaksi, mendapatkan hiburan, bahkan untuk keperluan kegiatan berbisnis secara *online*. Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi dewasa ini sangat dirasakan manfaatnya oleh masyarakat.

*Gadget* adalah salah satu produk dari teknologi yang telah mengubah perilaku komunikasi manusia dengan menembus ruang dan waktu. Orang yang berjarak ribuan kilometer bisa saling berkomunikasi sambil saling menatap lawan bicaranya dan hanya dengan menggunakan media *gadget* (dalam Marpaung, 2018)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikatkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semua orang jelas membutuhkan *smartphone* tak terkecuali bagi mahasiswa. Mahasiswa saat ini dituntut untuk selalu *update* mengenai berita apa yang terjadi. Agar tak ketinggalan berita, mahasiswa memanfaatkan kecanggihan *smartphone* untuk mengakses informasi dimanapun dan kapan pun. Selain itu manfaat dari *smartphone* sangat banyak sekali untuk mahasiswa, diantaranya yang memudahkan dalam mengakses informasi secara luas dan cepat, memudahkan dalam berkomunikasi, terutama jika digunakan untuk membuat forum diskusi, dan dapat menambah wawasan pengetahuan mahasiswa karena mudahnya mencari informasi.

Kesalahan jaringan pada *smartphone* dapat menyebabkan miskomunikasi atau *miss communication* yaitu proses komunikasi yang berjalan kurang baik, sehingga mengakibatkan informasi ataupun berita tidak sesuai dengan harapan atau salah persepsi, yang sering menyebabkan terjadinya konflik antar individu. Selain itu, kesalahan jaringan pada *smartphone* dapat menghambat aktivitas mahasiswa terlebih pada masa pandemi saat ini sistem belajar dilakukan via daring.

Dikutip dari *inews.com* (4 Agustus 2019) pemadaman listrik serentak disejumlah wilayah Jakarta, Jawa Barat dan Jawa Tengah, serta diikuti dengan terganggunya jaringan seluler, tak jarang menimbulkan kepanikan. Wajar apabila merasa kesal dan panik lantaran kejadian tersebut. (<https://www.inews.id/lifestyle/health/marah-saat-internet-mati-mungkinkah-gejala-idisorder-2019>)

Individu saat menghadapi teknologi yang sering mengalami suatu masalah, sering menyebabkan *user* (pengguna) merasa marah, kesal, jengkel, emosi dan

merasa tidak nyaman akibat masalah yang terjadi pada sistem tersebut. Yunere, Kelian, dan Putri (2019) mengatakan bahwa kemarahan yang tidak terkendali dapat menimbulkan perilaku-perilaku yang agresif baik secara verbal maupun non verbal. Hal ini tentunya dapat merusak relasi dengan orang lain dan merugikan diri sendiri.

Reivich & Shatte (2002) mengemukakan bahwa regulasi emosi adalah kemampuan individu untuk tetap tenang meskipun sedang berada di bawah tekanan. Regulasi emosi ini penting untuk dilakukan karena berhubungan dengan kemampuan seseorang untuk berinteraksi dengan orang-orang disekitarnya. Regulasi emosi berkaitan dengan kemampuan individu untuk mengeluarkan emosi yang tepat pada saat yang tepat pula.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau dengan beberapa mahasiswa yang merasa sangat tidak nyaman dengan adanya masalah yang terjadi pada *gadget*, karena merasa sangat dirugikan dengan terhambatnya komunikasi yang dapat diakses melalui aplikasi *Whats App* yang sering menyebabkan miskomunikasi atau *miss communication*. Mahasiswa juga merasa jengkel saat terjadi gangguan internet pada saat mengerjakan tugas, mengirimkan tugas melalui *email*, pengisian Kartu Rencana Studi (KRS).

Mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau banyak mempelajari mata kuliah yang mengharuskan mahasiswa untuk *connect* dengan jaringan internet untuk mengoding agar dapat membuat suatu program. Bhave & Saini (2009) mengemukakan bahwa manusia perlu mempelajari bagaimana mengelola atau

mengendalikan diri, mengontrol diri untuk mengelola perilaku agar dapat beradaptasi dengan baik..

ISO 942-210:2010 (dalam Lestari, 2016) menjelaskan bahwa *User experience* atau pengalaman pengguna merangkum semua aspek emosi pengguna, keyakinan, keinginan, persepsi, respon fisik, psikologi, perilaku dan pencapaian yang terjadi sebelum, saat dan setelah digunakan. Peneliti mengambil subjek mahasiswa karena mahasiswa dalam tugasnya banyak menggunakan layanan internet dan juga untuk bersosialisasi.

Faktor yang sering menyebabkan *user* merasa marah ataupun kesal yaitu karena *user* tidak dapat mengakses internet karena terjadi kesalahan internet yang menyebabkan *user* tidak dapat mengakses aplikasi yang menyebabkan *user* merasa sulit untuk berkomunikasi sehingga dapat menimbulkan emosi marah ataupun emosi negatif.

Hetherington dan Desviyanti (dalam Janah, 2015) berpendapat bahwa individu yang mampu meregulasi dirinya dengan baik, akan mampu memahami dan mengetahui perilaku yang dapat diterima oleh lingkungannya. Siddiqah (2015) menjelaskan bahwa kurangnya kemampuan mengenali emosi marah, dapat menyebabkan individu tidak mampu mengendalikan emosinya serta bereaksi secara tidak sesuai dan berlebihan.

Individu yang kurang kemampuan dalam mengenali emosi marah juga berdampak pada kebingungan dalam mengenali secara pasti emosi yang sedang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dialaminya, sehingga sering kali bereaksi secara tidak tepat terhadap situasi emosional. Goleman (dalam Safaria, 2012) mengatakan emosi negatif adalah perasaan individu yang dirasakan kurang menyenangkan seperti ketakutan, kekhawatiran, kecemasan, kebencian dan kemarahan yang berlebihan yang dapat membuat individu bertindak dengan sangat tidak rasional atau diluar kontrol, dan dapat mempengaruhi sikap dan perilaku individu dalam berhubungan dengan orang lain.

Emosi negatif dapat membuat seseorang kehilangan akal sehat sehingga tidak berfikir secara rasional. Seseorang yang kehilangan akal sehat maka secara tidak langsung ucapan dan perilakunya tidak dapat dikontrol. Misal orang yang sedang marah bisa saja memukul bahkan sampai membunuh, karena dengan keadaan seperti ini individu tidak dapat menguasai dirinya sendiri.

Goleman (dalam Desmita, 2005) menyebutkan ada lima komponen dalam mengenali emosi, yaitu mengenali emosi diri-kesadaran diri, mengelola emosi, motivasi diri, mengenali emosi orang lain atau empati, dan membina hubungan. Gross dan Thompson (dalam Rahmadina, 2018), regulasi emosi merupakan serangkaian strategi, dimana emosi diatur sesuai tujuan individu yang dilakukan untuk mempengaruhi, memperkuat, atau memelihara emosi yang dirasakannya. Individu yang tidak mampu meregulasi emosi cenderung tidak dapat mengontrol emosi marahnya dan tidak mampu dalam memodifikasi emosi marahnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Kordva dan Vegy (dalam Sajadi, Khaltbari, Panahi, dan Sajadi, 2012) berpendapat bahwa setiap individu tidak akan memiliki reaksi emosional yang sama dalam satu situasi. Perbedaan kemampuan meregulasi emosi setiap orang dinyatakan oleh Gross (dalam Nisfiannoor dan Kartika, 2004) merupakan dasar dalam pembentukan kepribadian serta menjadi sumber penting dari perbedaan-perbedaan individual. Kepribadian seseorang akan menentukan reaksi yang muncul terhadap suatu masalah yang dihadapinya.

Bhave dan Saini (2009) menjelaskan bahwa hal yang sering menyebabkan rasa marah adalah ketika seseorang menghadapi suatu situasi yang tidak sesuai, perasaan frustrasi maupun kecewa dan ketika memiliki keinginan tidak terpenuhi. Mahasiswa seharusnya mampu untuk mengelola marahnya saat terjadi kesalahan jaringan pada *gadget* mereka.

*Anger management* (pengelolaan emosi marah) sangat penting untuk diterapkan dikehidupan sehari-hari, jika mahasiswa mampu untuk mengelola marahnya dengan baik mahasiswa akan lebih tenang saat terjadi kesalahan jaringan pada *gadget* mereka dan terhindar dari konflik. Purwanto dan Mulyono (2006) menyatakan bahwa secara psikologis amarah dapat membahayakan terhadap manusia karena akan berimplikasi negatif, amarah juga bisa merusak pola pemikiran menjadi lebih pendek.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan dari pejabaran di atas, maka peneliti ingin melakukan penelitian tentang gambaran *anger management* (pengelolaan emosi marah) dalam regulasi emosi *user experience* mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau.

### B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah “Apakah ada gambaran *anger management* (pengelolaan emosi marah) dalam regulasi emosi *user experience* jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau?”

### C. TUJUAN PENELITIAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran *anger management* (pengelolaan emosi marah) dalam regulasi emosi *user experience* mahasiswa Jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau.

### D. KEASLIAN PENELITIAN

Penelitian sebelumnya tentang Peningkatan Kemampuan Mengelola Emosi Marah Melalui Teknik *Anger Management* Pada Siswa Kelas X Teknik Komputer dan Jaringan SMK Muhammadiyah 1 Moyudan oleh Nova Farid Hudaya (2015) yang menemukan peningkatan yang signifikan Kemampuan Mengelola Marah dengan Teknik *Anger Management*.

Adapun perbedaan penelitian ini dengan penelitian-penelitian terdahulu, yaitu pada penelitian ini penulis mengambil subjek penelitiannya pada Mahasiswa Teknik

Informatika UIN Suska Riau. Selanjutnya penelitian ini berbeda dengan penelitian terdahulu dimana pada penelitian ini penulis menggunakan 1 variabel.

### MANFAAT PENELITIAN

Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini antara lain:

#### Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi tambahan informasi dibidang psikologi sosial mengenai *anger management* (pengelolaan emosi marah) dalam regulasi emosi *user experience*.

#### 2. Manfaat Praktis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi kepada masyarakat mengenai *anger management* (pengelolaan emosi marah) pada *user experience*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah)

##### 1. Definisi *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah)

Menurut Stith, Hamby *at all* (2015) *anger management* (pengelolaan emosi marah) merupakan kekuatan regulasi. Yunere (2015) menjelaskan bahwa pengelolaan marah adalah suatu tindakan untuk mengatur pikiran, perasaan, nafsu amarah dengan cara yang tepat dan positif serta dapat diterima secara sosial, sehingga dapat mencegah sesuatu yang buruk atau merugikan diri sendiri dan orang lain.

Menurut Kassinove dan Tafrate (2002) *anger management* mengacu pada pengurangan gangguan, gairah dan ekspresi marah yang berlebihan. Bhave & Saini (2009) menjelaskan bahwa mengelola emosi marah merupakan kemampuan seseorang untuk mengekspresikan marah dengan cara yang tepat dan diterima oleh lingkungan, dengan derajat yang pantas, disaat yang tepat, untuk tujuan yang tepat serta ditunjukkan kepada orang yang tepat.

Pilania (2015) menyebutkan bahwa *anger management* menegaskan bahwa keyakinan yang tidak rasional akan membawa individu pada emosi dan perilaku negatif yang tidak sehat seperti perilaku amuk (agresif) dan rasa bersalah. Gentry (2007) menjelaskan bahwa mengelola marah merupakan kemampuan individu untuk mengendalikan rasa marah yang dimiliki dan memberikan respon terhadap hal tersebut dengan cara yang dapat diterima oleh lingkungan sekitar.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan beberapa definisi yang telah disebutkan diatas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa *anger management* (pengelolaan emosi marah) adalah kemampuan individu dalam mengatur dan mengekspresikan rasa marah secara tepat, sehingga dapat diterima oleh lingkungan.

### 2. Aspek *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah)

Stith dan Hamby (2002) aspek *anger management* (pengelolaan emosi marah) dapat dilihat dari:

- a. *Escalating Strategies* (Strategi Meningkatkan) yakni mencakup perilaku yang meningkatkan tingkat kemarahan yang ditujukan.
- b. *Negative Attributions* (Atribusi Negatif), yaitu mewakili kognisi seperti menyalahkan atau niat negatif yang dikaitkan dengan mitra responden.
- c. *Self-Awareness* (Kesadaran Diri), yakni mewakili tingkat kesadaran peserta, dan respons awal tapi, perubahan fisiologis yang menunjukkan meningkatnya kemarahan.
- d. *Calming Strategies* (Strategi Menenangkan), merupakan strategi pengelolaan amarah yang sering diajarkan dalam program pengelolaan amarah

### 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Mengelola Emosi

Safaria dan Saputra (2009) menjelaskan faktor penyebab yang dapat menyebabkan individu menjadi marah, secara garis besar rasa marah bisa disebabkan oleh faktor internal dan eksternal, yaitu:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Faktor internal antara lain menyangkut *self control* seseorang, pola pandang yang dianutnya, serta kebiasaan-kebiasaan yang ditumbuhkannya dalam merespon suatu permasalahan.
- b. Faktor eksternal antara lain adalah situasi-situasi di luar diri seseorang yang memancing respon emosional, latar belakang keluarga, serta budaya dan lingkungan sekitar.

Purwanto dan Mulyono dan Safaria (2015) menjelaskan faktor-faktor yang menyebabkan marah dibagi menjadi dua yaitu faktor fisik dan psikis:

- a. Faktor fisik, yaitu kelelahan yang berlebihan, zat-zat tertentu yang dapat menyebabkan emosi marah dan hormon kelamin.
- b. Faktor-faktor psikis:
  - 1) Rasa rendah diri, yaitu menilai dirinya sendiri lebih rendah dari yang sebenarnya. Orang ini akan mudah tersinggung dan mudah sekali marah.
  - 2) Sombong, yaitu menilai dirinya sendiri sangat penting sehingga melebihi kenyataan yang sebenarnya. Jika yang diharapkan tidak terpenuhi, maka dengan sangat wajar akan menjadi marah.
  - 3) Egoistis, yaitu menilai dirinya sangat melebihi kenyataan. Orang yang bersifat demikian akan mudah marah karena selalu terbentur dengan pergaulan sosial yang bersifat apatis.

Gross dan Thompson (dalam Rahmadina, 2018), regulasi emosi merupakan serangkaian strategi, dimana emosi diatur sesuai tujuan individu yang dilakukan

untuk mempengaruhi, memperkuat, atau memelihara emosi yang dirasakannya. Gross (2002) mengemukakan bahwa regulasi emosi adalah suatu proses individu memengaruhi emosinya, ketika individu memiliki emosi tersebut dan bagaimana suatu emosi dialami dan diekspresikan.

Tice dan Bratslavsky (dalam Gallo, Keil, McCulloch, Rockstoh & Gollwitzer, 2009) menjelaskan bahwa regulasi emosi bisa berbentuk penghindaran respon dengan melakukan sekumpulan tindakan untuk memunculkan emosi yang berlawanan, seperti bersantai untuk menghilangkan perasaan cemas. Gross dan Levenson (1993) menjelaskan bahwa regulasi emosi sebagai manipulasi yang dilakukan dalam diri untuk memengaruhi emosi atau reaksi fisiologis, atau komponen perilaku yang dapat menimbulkan respon emosional.

Eisenberg (2000) berpendapat bahwa regulasi emosi sebagai proses permulaan, pemeliharaan, modulating, intensitas atau lamanya perasaan dan proses emosi yang berhubungan dengan fisiologis, hal-hal tersebut berperan dalam mencapai suatu tujuan. Gross (1998) menjelaskan bahwa regulasi emosi mengacu kepada proses dimana seseorang mempengaruhi jenis emosi yang mereka punya, kapan emosi tersebut muncul, dan bagaimana mereka merasakan serta mengekspresikan emosi tersebut. Hethering dan Desviyanti (dalam Janah, 2015) berpendapat bahwa individu yang mampu meregulasi emosinya dengan baik, akan mampu memahami dan mengetahui perilaku yang dapat diterima oleh lingkungan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## B. Kerangka Berpikir

Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Stith, Hamby *at all* (2015) tentang *Anger Management*.

Seseorang yang menggunakan teknologi akan mendapatkan manfaat yang sangat besar dari teknologi tersebut bagi penggunaannya contohnya seperti *gadget*. Pengguna tidak hanya memilih *gadget* hanya karena rasa nyaman saat menggunakan *gadget* tetapi juga sesuai dengan kebutuhan. Karena orientasi *gadget* saat ini merupakan kebutuhan setiap orang dalam menjalankan sebagian besar aktivitas. Mahasiswa pada umumnya pengguna *smartphone* yang aktif. Hal ini tentu berbeda dengan orang tua yang hanya memerlukan fitur komunikasi saja.

*Gadget* pun sering mengalami masalah, baik itu masalah jaringan ataupun sistem yang kerap terjadi pada *gadget*. Masalah-masalah ini sering menyebabkan mahasiswa merasa kesal, marah, mencaci dan bahkan melakukan perilaku agresi seperti membanting *gadget* mereka saat terjadinya masalah pada sistem ataupun jaringan.

Dalam hal ini *user experience* perlu mengontrol emosi marah yang terjadi ketika menghadapi masalah dalam menggunakan teknologi. Menurut Feindler & Gerber (2008) pengendalian emosi marah merupakan kunci untuk menurunkan perilaku agresi. Keterampilan dalam *anger management* ini meliputi regulasi emosi, restrukturisasi kognitif dan resolusi konflik.



Goleman (2002) menjelaskan bahwa pengelolaan emosi adalah kemampuan untuk mengatur perasaan, menenangkan diri, melepaskan diri dari kecemasan, kemurungan, atau ketersinggungan, dengan tujuan untuk keseimbangan emosi (keseimbangan antara perasaan dan lingkungan). *Anger management* merupakan suatu kondisi dimana individu mampu mengontrol atau mengelola perasaan marahnya.

Banyak individu yang gagal dalam mengatur emosinya terutama pada mahasiswa. Banyak sekali mahasiswa yang berekspresi terlalu berlebihan sehingga sering kali mengekspresikan marahnya tidak sesuai dengan tempat, situasi dan kondisi. Gross (2002) mengemukakan bahwa regulasi emosi adalah suatu proses individu memengaruhi emosinya, ketika individu memiliki emosi tersebut dan bagaimana suatu emosi dialami dan diekspresikan.

Regulasi emosi merupakan strategi untuk mengatur emosi sehingga individu mampu untuk mengendalikan emosi yang dirasakan. Individu yang mengalami kesalahan pada *gadgetnya* sering kali tidak mampu meregulasi emosinya dengan baik. Seharusnya *user* mampu untuk mengendalikan emosinya saat terjadi kesalahan sistem pada *gadget*.

Gambaran *anger management* (pengelolaan emosi marah) dalam regulasi emosi *user experience* mahasiswa jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau yang akan menjadi fokus dalam penelitian ini. Menurut Feindler & Gerber (2008)

Keterampilan dalam *anger management* ini meliputi regulasi emosi, restrukturisasi kognitif dan resolusi konflik.

Mahasiswa yang memiliki kemampuan *anger management* (pengelolaan emosi marah) yang baik akan mampu meregulasi emosi. Sehingga saat terjadinya kesalahan pada sistem yang mengalami masalah sehingga mahasiswa tersebut tetap dapat menjalankan aktivitasnya seperti biasa. Sebaliknya mahasiswa yang tidak memiliki kemampuan *anger management* yang baik tidak akan mampu meregulasikan emosi yang dimiliki sehingga akan merasa marah dan kesal saat terjadi masalah pada sistem pada *gadgetnya*, sehingga mahasiswa tidak dapat melanjutkan aktivitasnya seperti biasa.

Dari uraian di atas gambaran *anger management* dalam regulasi emosi akan diteliti lebih lanjut dalam penelitian ini.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan bentuk penelitian deskriptif. penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan atau menghubungkan dengan variabel yang lain (Sugiono, 2008).

#### B. Variabel Penelitian

Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah variabel *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah)

#### C. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah definisi yang didasarkan atas sifat-sifat yang didefinisikan yang dapat diamati atau diobservasi (Sumadi, 2002). Definisi operasional dari variabel *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah) adalah sebagai berikut:

##### 1. *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah)

*Anger management* (pengelolaan emosi marah) adalah kemampuan individu dalam mengatur perasaan marah, kesal, jengkel dan benci.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Stith dan Hamby (2002) aspek *anger management* (pengelolaan emosi marah) dapat dilihat dari:

- a. *Escalating Strategies* (Strategi Meningkatkan) yakni mencakup perilaku yang meningkatkan tingkat kemarahan yang ditunjukkan.
- b. *Negative Attributions* (Atribusi Negatif), yaitu mewakili kognisi seperti menyalahkan atau niat negatif yang dikaitkan dengan mitra responden.
- c. *Self-Awareness* (Kesadaran Diri), yakni mewakili tingkat kesadaran peserta, dan respons awal tapi, perubahan fisiologis yang menunjukkan meningkatnya kemarahan.
- d. *Calming Strategies* (Strategi Menenangkan), merupakan strategi pengelolaan amarah yang sering diajarkan dalam program pengelolaan amarah

### D. Subjek Penelitian

#### 1. Populasi Penelitian

Peneliti sudah memiliki berbagai pertimbangan terkait dengan pemilihan subjek atau sampel penelitian yang diambil dari populasi penelitian. Populasi penelitian sendiri berarti sekelompok subjek yang hendak dikenai generalisasi hasil penelitian yang memiliki karakteristik dalam suatu penelitian (Azwar, 2004). Populasi pada penelitian ini adalah seluruh seluruh pengguna *gadget user experience* mahasiswa jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau yaitu berjumlah 1057 mahasiswa.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.1**  
**Jumlah mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau tahun 2020**

Angkatan	Jumlah Mahasiswa
2021	79
2020	223
2019	129
2018	154
2017	142
2016	144
2015	94
2014	92
<b>Total</b>	<b>1057</b>

## 2. Sampel Penelitian

Sampel penelitian adalah kelompok anggota yang menjadi bagian dari populasi sehingga juga memiliki karakteristik populasi. Sampel yang diambil harus bersifat representatif. Artinya, sampel haruslah mencerminkan dan memiliki sifat populasi (Azwar, 2004).

Untuk menentukan ukuran sampel, maka pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan rumus Slovin, yaitu:

$$n = \frac{N}{1 + N (e)^2}$$

Keterangan :

n = Ukuran Sampel

N = Jumlah Populasi

e = Persentase kesalahan yang ditolerir dalam pengambilan sampel (5%)

$$n = \frac{392}{1 + 392 (0.05)^2}$$

$$n = \frac{392}{1,98}$$

$$n = 197,9$$

Maka sampel yang akan digunakan dalam penelitian ini berjumlah 198 orang.

### Teknik Sampling

Teknik sampling dalam penelitian ini akan menggunakan *Simple Random Sampling*. Sugiyono (dalam Sugiyono, 2014) teknik *simple random sampling* adalah teknik pengambilan sampel dari anggota populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi tersebut.

### E. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan cara-cara yang dapat dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data (Arikunto, 2002). Pengumpulan data didapatkan dari instrumen penelitian yang digunakan peneliti sebagai alat bantu dalam mengumpulkan data penelitian. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala *anger management* (pengelolaan emosi marah). Tahap selanjutnya adalah melakukan penilaian atau *scoring* pada skala *anger management* (pengelolaan emosi marah).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Alat Ukur Variabel *Anger Management* (pengelolaan emosi marah)

Alat ukur yang digunakan pada penelitian ini adalah skala *anger management* (pengelolaan emosi marah) yang dibakukan oleh Sandra M. Stith dan Serry L. Hamby (2002,  $\alpha = 0,87$ ). Adapun kisi-kisi angket kemampuan *anger management* disusun berdasarkan indikator *anger management* berdasarkan teori Sandra M. Stith dan Serry L. Hamby, kemudian di modifikasi oleh penulis dengan mengubah kalimat sesuai dengan karakteristik subjek penelitian.

Skala ini disusun berdasarkan modifikasi skala likert yang dibuat dengan empat alternatif jawaban dengan menghilangkan jawaban yang netral (N) untuk menghindari jawaban subjek yang mengelompok sehingga dikhawatirkan peneliti akan kehilangan banyak data (Azwar, 2010). Untuk penilaian skala ini berkisar dari satu sampai empat, pemberian skor untuk aitem *favorabel* adalah sebagai berikut: jawaban sangat sering (SS) = 4, sering (S) = 3, tidak sering (TS) = 2, sangat tidak sering (STS) = 1. Sedangkan untuk pernyataan *unfavourable* diberi nilai sebagai berikut : sangat sering (SS), sering (S), tidak sering (TS), dan sangat tidak sering (STS). Pemberian skor untuk aitem favorabel yaitu nilai jawaban sangat sering (SS) = 1, sering (S) = 2, tidak sering (TS) = 3, sangat tidak sering (STS) = 4.

Rancangan aitem skala *anger management* (pengelolaan marah) bisa dilihat pada tabel berikut:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2**  
**Blueprint Anger Management (Sebelum Uji Coba)**

No.	Indikator	Item		Total
		Favorable	Unfavorable	
1.	<i>Escalating Strategies</i>	1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 18, 28, 29, 31,	20, 32, 33, 36	15
2.	<i>Negative Attributions</i>	7, 9, 10, 14, 15, 16, 17	-	7
3.	<i>Self-Awareness</i>	11, 19, 21, 27, 34, 35	-	6
4.	<i>Calming Strategies</i>	6, 8, 22, 23, 24, 25, 26, 30	-	8
<b>Total</b>				<b>36</b>

## F. Uji Coba Alat Ukur

### Uji Coba (*Try Out*)

Sebelum alat ukur ini digunakan dalam penelitian, maka alat ukur yang akan digunakan harus diuji cobakan terlebih dahulu dengan melakukan uji coba (*try out*). Uji coba dilakukan untuk mengetahui tingkat kesahihan (validitas) dan kekonsistenan (reliabilitas) guna mendapatkan aitem yang layak sebagai alat ukur. Dalam penelitian ini uji coba dilakukan dengan menggunakan teknik random sampling pada mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau yaitu angkatan 2015 (kelas a, b, c dan d), angkatan 2016 (kelas a dan b), dan angkatan 2018 (kelas a dan b).





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini, uji coba alat ukur (*try out*) dilakukan dengan cara memberikam skala penelitian kepada subjek. Skala diberikan melalui *google form* dengan menghubungi kosma tiap kelas pada mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau. Jumlah subjek yang digunakan untuk *Try out* sebanyak 198 mahasiswa Teknik Informatika UIN Suska Riau. Uji coba alat ukur dilakukan pada tanggal 2 November 2020. Pada penelitian ini, akan dilakukan uji coba (*try out*) terlebih dahulu sebelum digunakan untuk penelitian sebenarnya.

Alat ukur yang diuji cobakan adalah skala *anger management* (pengelolaan emosi marah). Skala *anger management* (pengelolaan emosi marah) terdiri dari 36 aitem. Setelah melakukan uji coba alat maka selanjutnya akan dinilai dan melakukan pengujian validitas dan reliabilitas menggunakan bantuan komputerisasi dengan aplikasi program SPSS (*Statistical of Package for Soscial Science*) 24.0 for Windows.

#### Uji Validitas

Validitas adalah pertimbangan yang paling utama dalam mengevaluasi kualitas tes sebagai instrumen ukur. Konsep validitas mengacu kepada kelayakan, kebermaknaan, dan kebermanfaatan inferensi tertentu yang dibuat berdasarkan skor hasil tes yang bersangkutan (Azwar, 2012).

Tujuan dilakukannya uji validitas ini untuk menunjukkan tingkat keshahihan atau ketepatan alat ukur yang digunakan dalam penelitian. Untuk menguji validitas dalam penelitian ini, peneliti melihat alat ukur berdasarkan arah isi yang diukur yang disebut validitas isi (*content validity*). Azwar (2012) menjelaskan bahwa validitas isi

adalah validitas yang diestimasi lewat pengujian terhadap isi tes dengan analisis rasional atau lewat (*profesional judgment*). Pendapat professional dalam menguji validitas isi skala penelitian ini adalah pembimbing dan narasumber.

### Uji Reliabilitas

Reliabilitas mengacu pada keterpercayaan, keterandalan, keajegan, konsistensi, dan kestabilan. Azwar (2012) menjelaskan bahwa reliabilitas mampu menghasilkan data yang reliabel dan suatu proses pengukuran dapat dipercaya. Koefisien reliabilitas berada dalam rentang dari 0,00 sampai dengan 1,00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00 berarti semakin tinggi reliabilitas dan begitu sebaliknya koefisien yang mendekati angka 0,00 berarti semakin rendah reliabilitasnya (Azwar, 2012).

Untuk mengetahui koefisien reliabilitas alat ukur dalam penelitian ini, maka peneliti menggunakan rumus *Alpha Cronbach* dengan bantuan komputerisasi *Statistical of Package for Social Sciences (SPSS) 24.0 for windows*. Setelah melakukan uji reliabilitas terhadap data *try out*, maka dapat digambarkan reliabilitas dari setiap variable penelitian adalah sebagai berikut:

**Tabel 3.3**  
**Hasil Uji Reliabilitas**

Variabel	Jumlah Aitem	Crobach's Alpha
Anger Management (Pengelolaan Marah)	36	0,860

Berdasarkan tabel 3.3 dapat dilihat bahwa nilai koefisien ( $r_{xy}$ ) pada variabel *anger management* (pengelolaan emosi marah) sebesar 0,860. Dapat disimpulkan bahwa reliabilitas instrumen telah teruji layak untuk digunakan sebagai instrumen dalam penelitian.

#### 4. Uji Daya Beda Aitem

Salah satu cara yang sederhana untuk melihat apakah validitas isi telah terpenuhi adalah memeriksa apakah masing-masing butir telah sesuai dengan indikator perilaku yang akan diungkapkan. Analisis rasional ini juga dilakukan oleh pihak yang berkompeten untuk menganalisis skala tersebut. Langkah selanjutnya setelah melakukan pengujian validitas isi adalah melakukan validitas kontrak, yaitu dengan cara melakukan uji daya beda aitem.

Daya beda aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang diukur. Indeks daya diskriminasi aitem merupakan indikator keselarasan atau konsistensi antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan yang dikenal dengan istilah konsistensi aitem total (Azwar, 2010).

Untuk menentukan aitem yang baik dan gugur, peneliti mengacu kepada pendapat Azwar (2010), yang mengatakan apabila aitem yang memiliki indeks daya diskriminasi sama dengan atau lebih besar dari pada 0,30 dan jumlahnya melebihi aitem yang direncanakan untuk dijadikan skala, maka peneliti dapat memilih aitem-aitem yang memiliki indeks daya diskriminasi yang tertinggi.



Sebaliknya, apabila jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, peneliti dapat mempertimbangkan untuk menurunkan sedikit batas kriteria dari 0,30 menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai. Dalam penelitian ini koefisien yang digunakan sebagai batas valid adalah 0,30.

**a. Skala *Anger Management* (Pengelolaan Emosi Marah)**

Berdasarkan hasil analisis terhadap 36 aitem skala *anger management* (pengelolaan emosi marah) yang telah diuji cobakan, diperoleh aitem yang dinyatakan diterima berjumlah 23 aitem yang berkisar antara 0,322 hingga 0,639 dan aitem yang gugur berjumlah 13 aitem. *Blue print* hasil uji indeks diskriminasi aitem skala *anger management* (pengelolaan emosi marah) adalah sebagai berikut:

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.4**  
**Blueprint Anger Management (Try Out)**

No	Indikator	Item Valid		Aitem Gugur		Total
		F	U	F	U	
1.	<i>Escalating Strategies</i>	2, 4, 5, 13, 18, 28, 29, 31	36	1, 3, 12	20, 32, 33	
2.	<i>Negative Attributions</i>	7, 9, 10, 14, 15, 16, 17	-	-	-	
3.	<i>Self-Awareness</i>	19, 21	-	11, 27, 34, 35	-	
4.	<i>Calming Strategies</i>	8, 22, 23, 25, 30	-	6, 24, 26,	-	
<b>Total</b>				<b>10</b>	<b>3</b>	<b>36</b>

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun *blue print* skala *anger management* (pengelolaan emosi marah) yang baru untuk penelitian yang dapat dilihat pada tabel 3.5 berikut ini:

**Tabel 3.5**  
**Blue Print Skala Anger Management (Penelitian)**

No.	Aspek	Item		Total
		Favorable	Unfavorable	
1	<i>Escalating Strategies</i>	2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 18	1	9
2	<i>Negative Attributions</i>	7, 9, 10, 14, 15, 16, 17	-	7
3	<i>Self-Awareness</i>	19, 21	-	2
4	<i>Calming Strategies</i>	6, 8, 20, 22, 23	-	5
	Jumlah			23

## G. Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan Statistik Deskriptif yaitu untuk menggambarkan karakteristik data berdasarkan kategori tertentu (Agung, 2015). Analisis data yang dilakukan menggunakan bantuan komputersasi SPSS 22 *for windows*.

## H. Jadwal Penelitian

**Tabel 3.6**  
**Jadwal Penelitian**

No	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1	Seminar Proposal	20 April 2020
2	Uji Coba Alat Ukur ( <i>Try Out</i> )	2 November 2020 - 15 Desember 2020
3	Penelitian	23 Desember 2020 – 15 April 2021
4	Pengolahan Data Penelitian	21 April 2021 – 30 April 2021
5	Seminar Hasil	20 Agustus 2021
6	Ujian Munaqasyah	7 Januari 2022

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan serta hasil analisis uji hipotesis, maka penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan gambaran *anger managemen* (pengelolaan emosi marah) dalam regulasi emosi *user experience* mahasiswa jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau berada pada kategori sedang mengarah ke tinggi, artinya *user experience* mahasiswa jurusan Teknik Informatika UIN Suska RIAU cukup mampu mengelola emosi marahnya dalam regulasi emosi.

UIN SUSKA RIAU

## B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti memberikan saran kepada pihak-pihak yang terkait untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan, yaitu sebagai berikut:

### 1. *User Experience* Mahasiswa Jurusan Informatika UIN Suska Riau

*User experience* mahasiswa jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau diharapkan untuk dapat mengelola emosi marahnya dengan mengenali emosi marah, meredakan emosi marah, mampu untuk meredakan emosi marah dan mengekspresikan emosi marahnya secara tepat.

### 2. Peneliti Selanjutnya

Diharapkan untuk melakukan penelitian dengan desain yang berbeda, seperti kualitatif ataupun eksperimen.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Ivan Muhammad. 2015. *Modul Pelatihan SPSS Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*. Pekanbaru: Al-Mutjahadah Press.
- Azwar, S. 2012. *Penyusunan Skala Psikologi (Edisi 2)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Arikunto, S. 2002. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Burt, Isaac. 2014. *Identifying gender differences in Male and Female Anger Among an Adolescent Populaion. The Professional Counselor. Volume 4*.
- Bhave, Swati. Y & Saini, Sunil. 2009. *Anger Management*. New Delhi. India: Sagepublication. NoFeindler & Gerber. 2008. *Youth Anger Management Treatment For Scholl Violence Prevention. Chapter 30. Publisher: Routledge*.
- Desmita. 2005 . *Psikologi Perkembangan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Eisenberg, N, Richard, A.F, Ivanna, K.G & Mark, R. 2000. *Dispositionality Emotionality and Regulation: Their Role in Predicting Quality of Social Functioning. Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 78.
- Gallo, S., I., Keil, A., McCulloch, K, C., Rockstoh, B., & Gollwitzer, P, M. (2009). *Strategic automation of emotion regulation. Journal of Personality and Social Psychology*, Vol. 96(1), Hal. 11-31. DOI: 10.1037/a0013460.
- Gross, J, J. (2002). *Emotion regulation: Affective, cognitive, and social consequences. Society for Psychophysiological Research*, Vol. 1(1), Hal. 281-291. DOI: 10.1017.S0048577201393198.
- Gross, J. J. 1998. *The Emerging Field Of Emotion Regulation: An Integrative Review. Review Of General Psychology*, 2 (3), 271-299.
- Gross, J.J dan Thompson, R.A. 2007. *Emotion Regulation Conceptual. Handbook of Emotion Regilation, Edited By James J. Gross*. New York: Guilfors Publication.
- Gross, J, J., & Levenson, R, W. (1993). *Emotional supression: Physiology, selfreport, and expressive behavior. Journal Of Personality and Social Psychology*, Vol. 64, No. 6.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- iNews.id . (<https://www.inews.id/lifestyle/health/marah-saat-internet-mati-mungkinkah-gejala-idisorder>)
- Janah, M.R. 2015. Regulasi Emosi Dalam Menyelesaikan Permasalahan Pada Remaja. *Talenta Psikologi*. Vol. IV No. 1.
- Kassinove dan Tafrate. 2015. *Anger Management The Complete Treatment Guidbook For Practitioners. Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*.
- Lestari, Putri Novaninda. 2016. Pengukuran Pengalaman Pengguna Dalam Menggunakan Sistem Informasi Akademik. ISSN: 2089-9815
- Marpaung, Junierissa. 2018. Pengaruh Penggunaan *Gadget* Dalam Kehidupan. *Jurnal Kopasta*, 5 (2), (2018) 55-64.
- Martono, Nanang. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Nisfiannoor, M., & Kartika, Y. 2004. Hubungan antara regulasi emosi dan penerimaan kelompok teman sebaya pada remaja. *Jurnal Psikologi*, Vol.2 No.2, Desember Hal : 160-177.
- Nurhayati. Faijin. Amiruddin. Indah, Sulistia. 2020. Eektivitas Model *Experiential Learning* Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengelola Emosi Marah. *Jurnal Guiding Worl*, Vol. 03 No. 01.
- Novitasari, W., Khotimah, N. 2016. Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Interaksi Anak Usia 5-6 tahun. *Jurnal Universitas Negeri Surabaya*.
- Pilania, V. M., Mehta, M., & Sagar, R. 2015. *Anger management. A Practical Approach to Cognitive Behaviour Therapy for Adolescents*, 109–130.
- Purwanto, Y.& Mulyono, R. 2015. *Psikologi Marah*. Bandung: Refika Aditama
- Rahmadina, Puteri, dkk. 2018. Hubungan Regulasi Emosi Dengan *Problematic Internet Use* Pada Mahasiswa Pengguna Sosial Media Di Universitas Andalas. *Jurnal RAP UNO*.Vol.9 No. 1.
- Reivich, K., & Shatte, A. 2002. *The resilience factor: 7 essential skills for overcoming life's inevitable obstacles*. New York: *Broadways Books*.
- Safaria, T. dan Saputra, Eka N. 2012. *Manajemen Emosi*. Jakarta: PT Bumi Aksara



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sajadi, S. Kahlitbari, J. Panahi, H. Sajadi, N. 2012. *The relationship between anxiety and emotion regulation with psychological hardiness in students. Journal of Annals of Biological Research*, Vol. 3, Issue 10, Pages: 4964-4969.
- Siddiqah, L. 2015. Pencegahan dan Penanganan Perilaku Agresif Remaja Melalui Pengelolaan Amarah (*Anger Management*). *Jurnal Psikologi* (Yogyakarta), 37(1), 50–64.
- Stith, S.M & Hamby, L.S. 2002. *The Anger Management Scale: Development and Preliminary Psychometric Properties. Violence and victims*. Vol. 17 No. 4.
- Stith, Hamby *at all*. 2015. Skala Manajemen Kemarahan: Versi Singkat. Sewanee, TN: Program Penelitian Jalur Kehidupan.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Yunere, Falerisiska. Keliat, Budi Anna. Putri, Dewi Eka. 2019. Pengaruh Pelaksana Manajemen Marah Terhadap Perilaku Kekerasan Pada Siswa SMK. *Jurnal Kesehatan Perintis (Perintis's Health Journal)*. 6(2), 153-163.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



# LAMPIRAN A

## LEMBAR VALIDASI *ANGER*

### *MANAGEMENT* (PENGELOLAAN

### EMOSI MARAH)

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA *ANGER MANAGEMENT* (PENGELOLAAN EMOSI MARAH)

#### 1. Definisi Operasional

*Anger management* adalah kemampuan mahasiswa dalam mengatur perasaan, menenangkan diri, melepaskan diri dari kecemasan, kemurungan atau ketersinggungan yang bertujuan untuk keseimbangan emosi. Skala *Anger management* disusun berdasarkan model skala Likert yang telah di modifikasi dari skala penelitian Sandra M. Stith dan Serry L. Hamby (2002).

#### 2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (√)
- c. Modifikasi (√)
- d. Adaptasi (√)

#### 3. Jumlah aitem

Aitem dalam skala ini adalah 36 aitem.

#### 4. Format Respon

Format respon yang digunakan dalam skala ini terdiri dari 4 alternatif jawaban yaitu:

- a. Sangat Sesuai (SS)
- b. Sesuai (S)
- c. Tidak Sesuai (TS)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian setiap butir aitem :

- Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan atau pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *anger management* (pengelolaan emosi marah) yang meliputi aspek-aspek: *escalating strategies* (strategi meningkat), *negative attributions* (atribusi negatif), *self-awareness* (kesadaran diri) dan *calming strategies* (strategi menenangkan). Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek-aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu : Relevan (R), Tidak Relevan (TR) dan Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang disediakan .

Contoh cara menjawab :

NO	Pernyataan	R	KR	TR
1.	Ketika orang lain menyinggung hati lebih baik saya diam	√		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberi *checklist* (√) pada kolom R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

No.	Indikator	No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban		
				R	KR	TR
1.	<i>Escalating Strategies</i>	1.	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya selalu meninggikan suara. (F)			
		2.	Ketika teman mengajak saya berkelahi, saya melawannya. (F)			
		3.	Ketika saya tetap memikirkan apa yang membuat saya marah, saya semakin marah. (F)			
		4.	Ketika teman meninggikan suaranya, saya tidak meninggikan suara. (UF)			
		5.	Saya bisa merasakan darah saya mendidih, ketika mulai marah saat terjadinya kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		6.	Saya bisa merasakan ditubuh saya, ketika saya mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		7.	Ketika teman memprovokasi saya, saya mempunyai hak untuk mengabaikannya. (F)			
		8.	Saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (UF)			
		9.	Teman saya merasa, bahwa saya sangat sabar. (UF)			
		10.	Saya sering menerima apa yang dikatakan orang secara pribadi. (F)			
		11.	Saya mampu untuk tetap tenang dan tidak marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (UF)			
		12.	Ketika teman saya tidak mau kalah, saya menjadi marah. (F)			
		13.	Ketika saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya mengatakan apa yang saya			





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			fikirkan tanpa memikirkan konsekuensinya. (F)			
		14.	Teman saya percaya, saya mempunyai pikiran yang pendek. (F)			
		15.	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang mengganggu aktivitas saya, saya merasa sangat marah. (F)			
2.	<i>Negative Attributions</i>	16.	Kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> sering membuat saya marah. (F)			
		17.	Ketika teman memperlakukan saya dengan baik, saya penasaran apa yang diinginkan teman tersebut. (F)			
		18.	Teman saya kasar kepada saya, kecuali saya memperlakukannya dengan baik. (F)			
		19.	Ketika teman berada didekat saya, saya merasa sangat marah. (F)			
		20.	Teman saya melakukan sesuatu hanya untuk mengganggu saya. (F)			
		21.	Tidak ada yang bisa saya lakukan untuk mengontrol perasaan saya ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang merepotkan saya. (F)			
		22.	Itu adalah kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> ketika saya marah. (F)			
3.	<i>Self-Awareness</i>	23.	Saya mengakui ketika saya mulai merasa marah dengan teman. (F)			
		24.	Saya biasanya memberi peringatan ketika saya akan kehilangan kesabaran dengan teman saya. (F)			
		25.	Ketika saya merasa diri saya mulai marah dengan teman, saya mencoba untuk tetap			



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			berbicara tentang permasalahannya. (F)			
		26.	Ketika saya merasa marah saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , saya mencoba untuk menangani perasaan saya agar tidak ada yang tersakiti. (F)			
		27.	Saya bisa menenangkan diri saya ketika kesal saat terjadi kesalahan pada jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		28.	Tidak penting seberapa marahnya saya, saya bertanggung jawab atas perilaku saya. (F)			
4.	<i>Calming Strategies</i>	29.	Saya beristirahat sejenak sebagai cara mengontrol marah saya saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		30.	Sementara waktu tidak menggunakan <i>gadget</i> adalah cara yang bagus untuk menenangkan diri saya. (F)			
		31.	Saya sering memikirkan sesuatu yang nyaman untuk menjaga kemarahan saya terhadap teman. (F)			
		32.	Saya memilih untuk pergi keluar, saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		33.	Ketika saya merasa mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya mencoba untuk tenang. (F)			
		34.	Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , ketika saya marah. (F)			
		35.	Saya bisa mengatur waktu untuk tenang selama terjadi kesalahan jaringan <i>gadget</i> saya. (F)			

		36.	Saya menarik napas dan mencoba untuk tetap santai, ketika saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
--	--	-----	--	--	--	--



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukir kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

2. Bahasa :

.....  
.....  
.....  
.....

3. Jumlah Item :

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, Agustus 2020

Validator



Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi, Psi

NIP. 197807202007102003

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikatkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA *ANGER MANAGEMENT* (PENGELOLAAN EMOSI MARAH)

#### 1. Definisi Operasional

*Anger management* (pengelolaan emosi marah) adalah kemampuan mahasiswa dalam mengatur perasaan, menenangkan diri, melepaskan diri dari kecemasan, kemurungan atau ketersinggungan yang bertujuan untuk keseimbangan emosi. Skala *Anger management* (pengelolaan emosi marah) disusun berdasarkan model skala Likert yang telah di modifikasi dari skala penelitian Sandra M. Stith dan Serry L. Hamby (2002).

#### 2. Skala yang digunakan

- a. Sangat Sesuai (SS)
- b. Sesuai (S)
- c. Tidak Sesuai (TS)
- d. Sangat Tidak Sesuai (STS)

#### 3. Jumlah aitem

Aitem dalam skala ini adalah 36 aitem.

#### 4. Format Respon

Format respon yang digunakan dalam skala ini terdiri dari 4 alternatif jawaban yaitu:

- a. Sangat Sesuai (SS)
- b. Sesuai (S)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Tidak Sesuai (TS)
- d. Sangat Tidak Sesuai (STS)

Penilaian setiap butir aitem :

- Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan atau pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *anger management* (pengelolaan emosi marah) yang meliputi aspek-aspek: *escalating strategies* (strategi meningkat), *negative attributions* (atribusi negatif), *self-awareness* (kesadaran diri) dan *calming strategies* (strategi menenangkan). Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek-aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu : Relevan (R), Tidak Relevan (TR) dan Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang disediakan .

Contoh cara menjawab :

NO	Pernyataan	R	KR	TR
1.	Ketika orang lain menyinggung hati lebih baik saya diam	√		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu memberi *checklist* (√) pada kolom R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukir kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA I

No.	Indikator	No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban		
				R	KR	TR
1.	<i>Escalating Strategies</i>	1.	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya selalu meninggikan suara. (F)			
		2.	Ketika teman mengajak saya berkelahi, saya melawannya. (F)			
		3.	Ketika saya tetap memikirkan apa yang membuat saya marah, saya semakin marah. (F)			
		4.	Ketika teman meninggikan suaranya, saya tidak meninggikan suara. (UF)			
		5.	Saya bisa merasakan darah saya mendidih, ketika mulai marah saat terjadinya kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		6.	Saya bisa merasakan ditubuh saya, ketika saya mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		7.	Ketika teman memprovokasi saya, saya mempunyai hak untuk mengabaikannya. (F)			
		8.	Saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (UF)			
		9.	Teman saya merasa, bahwa saya sangat sabar. (UF)			
		10.	Saya sering menerima apa yang dikatakan orang secara pribadi. (F)			
		11.	Saya mampu untuk tetap tenang dan tidak marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (UF)			
		12.	Ketika teman saya tidak mau kalah, saya menjadi marah. (F)			





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		13.	Ketika saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya mengatakan apa yang saya pikirkan tanpa memikirkan konsekuensinya. (F)			
		14.	Teman saya percaya, saya mempunyai pikiran yang pendek. (F)			
		15.	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang mengganggu aktivitas saya, saya merasa sangat marah. (F)			
2.	<i>Negative Attributions</i>	16.	Kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> sering membuat saya marah. (F)			
		17.	Ketika teman memperlakukan saya dengan baik, saya penasaran apa yang diinginkan teman tersebut. (F)			
		18.	Teman saya kasar kepada saya, kecuali saya memperlakukannya dengan baik. (F)			
		19.	Ketika teman berada didekat saya, saya merasa sangat marah. (F)			
		20.	Teman saya melakukan sesuatu hanya untuk mengganggu saya. (F)			
		21.	Tidak ada yang bisa saya lakukan untuk mengontrol perasaan saya ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang merepotkan saya. (F)			
		22.	Itu adalah kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> ketika saya marah. (F)			
3.	<i>Self-Awareness</i>	23.	Saya mengakui ketika saya mulai merasa marah dengan teman. (F)			
		24.	Saya biasanya memberi peringatan ketika saya akan kehilangan kesabaran dengan teman saya. (F)			

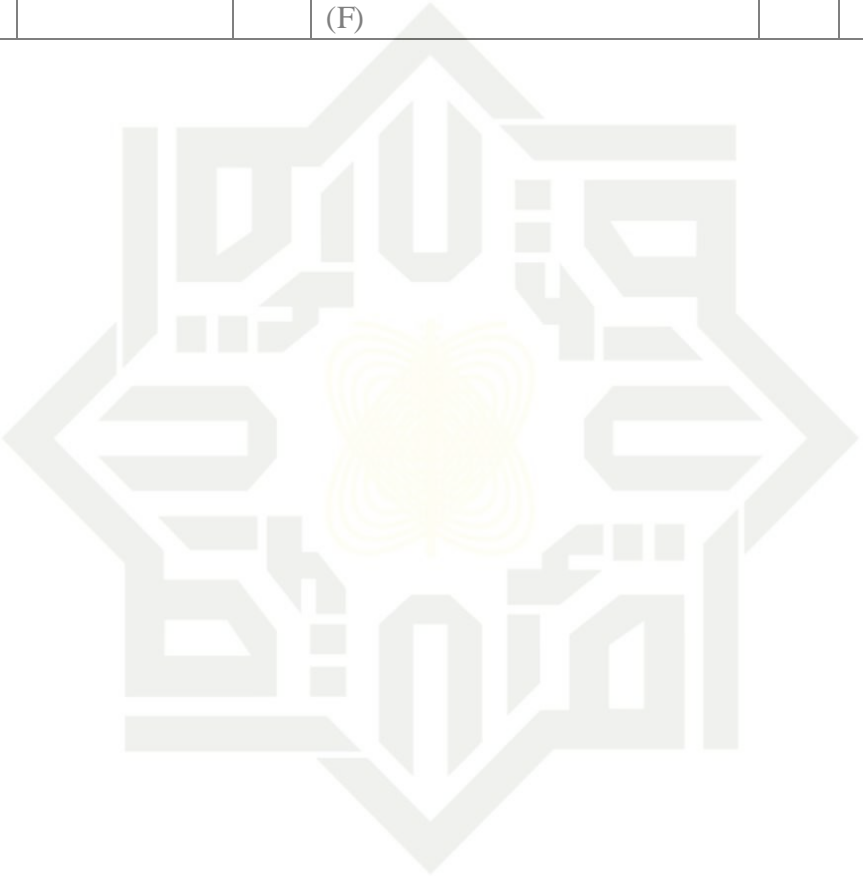


## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		25.	Ketika saya merasa diri saya mulai marah dengan teman, saya mencoba untuk tetap berbicara tentang permasalahannya. (F)			
		26.	Ketika saya merasa marah saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , saya mencoba untuk menangani perasaan saya agar tidak ada yang tersakiti. (F)			
		27.	Saya bisa menenangkan diri saya ketika kesal saat terjadi kesalahan pada jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		28.	Tidak penting seberapa marahnya saya, saya bertanggung jawab atas perilaku saya. (F)			
4.	<i>Calming Strategies</i>	29.	Saya beristirahat sejenak sebagai cara mengontrol marah saya saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		30.	Sementara waktu tidak menggunakan <i>gadget</i> adalah cara yang bagus untuk menenangkan diri saya. (F)			
		31.	Saya sering memikirkan sesuatu yang nyaman untuk menjaga kemarahan saya terhadap teman. (F)			
		32.	Saya memilih untuk pergi keluar, saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			
		33.	Ketika saya merasa mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya mencoba untuk tenang. (F)			
		34.	Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , ketika saya marah. (F)			

		35.	Saya bisa mengatur waktu untuk tenang selama terjadi kesalahan jaringan <i>gadget</i> saya. (F)			
		36.	Saya menarik napas dan mencoba untuk tetap santai, ketika saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> . (F)			



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

2. Bahasa :

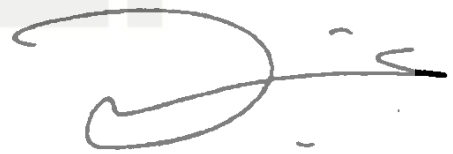
.....  
.....  
.....  
.....

3. Jumlah Item :

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, Agustus 2020

Validator



Indah Puji Ratnani, S. Psi, M. A

NIP. 197611052007012022

# LAMPIRAN B

## INSTRUMEN *TRY OUT*

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama/Inisial :  
Usia :  
Jenis Kelamin :  
Kelas :  
Petunjuk pengisian

Dalam mengisi skala ini tidak ada jawaban yang benar ataupun yang salah. Jawaban yang saudara-saudara berikan merupakan pendapat saudara-saudara yang sesungguhnya. Berikut ini ada sejumlah pernyataan. Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaan, perasaan, dan pikiran saudara-saudara tanpa mendiskusikan dengan orang lain. Semua keterangan dari pernyataan tidak dijamin kerahasiannya.

Berikut, empat pilihan yang disediakan yaitu:

Bila adik merasa **Sangat Sesuai** dengan pernyataan tersebut

Bila adik merasa **Sesuai** dengan pernyataan tersebut

Bila adik merasa **Tidak Sesuai** dengan pernyataan tersebut

Bila adik merasa **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan tersebut

Perhatikanlah untuk tidak melewati satu nomor pun dalam memberi jawaban pada pernyataan ini.

NO	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Ketika orang lain menyinggung hati lebih baik saya diam		X		

Keterangan : Artinya saudara-saudara merasa pernyataan diatas sesuai dengan diri adik-adik.



SELAMAT MENGERJAKAN



UIN SUSKA RIAU

## SKALA A

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Ketika teman mengajak saya berkelahi, saya melawannya.				
2	Ketika teman saya tidak mau kalah, saya menjadi marah.				
3	Saya sering menerima apa yang dikatakan orang secara pribadi.				
4	Teman saya percaya, saya mempunyai pikiran yang pendek.				
5	Saya bisa merasakan darah saya mendidih, ketika mulai marah saat terjadinya kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
6	Sementara waktu tidak menggunakan <i>gadget</i> adalah cara yang bagus untuk menenangkan diri saya.				
7	Ketika teman berada didekat saya, saya merasa sangat marah.				
8	Saya memilih untuk pergi keluar, saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
9	Itu adalah kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> ketika saya marah.				
10	Ketika teman memperlakukan saya dengan baik, saya penasaran apa yang diinginkan teman tersebut.				
11	Tidak penting seberapa marahnya saya, saya bertanggung jawab atas perilaku saya				
12	Ketika teman memprovokasi saya, saya mempunyai hak untuk mengabaikannya.				
13	Saya bisa merasakan ditubuh saya, ketika saya mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
14	Teman saya melakukan sesuatu hanya untuk mengganggu saya.				
15	Tidak ada yang bisa saya lakukan untuk mengontrol perasaan saya ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang merepotkan saya.				
16	Teman saya kasar kepada saya, kecuali saya memperlakukannya dengan baik.				
17	Kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> sering membuat saya marah.				
18	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang mengganggu aktivitas saya, saya merasa sangat marah.				
19	Saya mengakui ketika saya mulai merasa marah dengan teman.				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

20	Saya mampu untuk tetap tenang dan tidak marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
21	Saya biasanya memberi peringatan ketika saya akan kehilangan kesabaran dengan teman saya.				
22	Saya beristirahat sejenak sebagai cara mengontrol marah saya saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
23	Saya menarik napas dan mencoba untuk tetap santai, ketika saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
24	Saya bisa mengatur waktu untuk tenang selama terjadi kesalahan jaringan <i>gadget</i> saya				
25	Ketika saya merasa mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya mencoba untuk tenang.				
26	Saya sering memikirkan sesuatu yang nyaman untuk menjaga kemarahan saya terhadap teman.				
27	Ketika saya merasa marah saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , saya mencoba untuk menangani perasaan saya agar tidak ada yang tersakiti.				
28	Ketika saya tetap memikirkan apa yang membuat saya marah, saya semakin marah.				
29	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya selalu meninggikan suara.				
30	Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , ketika saya marah				
31	Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , ketika saya marah				
32	Ketika teman meninggikan suaranya, saya tidak meninggikan suara				
33	Teman saya merasa, bahwa saya sangat sabar.				
34	Saya bisa menenangkan diri saya ketika kesal saat terjadi kesalahan pada jaringan pada <i>gadget</i> .				
35	Ketika saya merasa diri saya mulai marah dengan teman, saya mencoba untuk tetap berbicara tentang permasalahannya.				
36	Saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

# LAMPIRAN C

## TABULASI DATA TRY OUT

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**TABULASI DATA TRY OUT**  
**VARIABEL ANGER MANAGEMENT (PENGELOLAAN EMOSI MARAH)**

Nama/Inisial	AITEM																																Total					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		33	34	35	36	
Rizki budiman	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	115
Yesty Audy Maharani	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	1	2	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	2	3	4	2	95
MHAMMAD RIZKI	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	2	4	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3	2	2	3	3	4	100	
MURUL KHISAN	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	93	
Rahmat Budiman	2	3	3	2	2	4	2	3	1	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	2	3	4	3	108
ANWAR NISYA	3	2	3	3	2	4	1	3	2	2	4	4	1	2	4	3	2	1	2	4	2	4	2	4	3	3	2	4	4	3	3	2	1	2	3	2	96	
NAUFAL RIZKY	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	107
MELWATI	4	4	1	1	4	4	2	2	2	4	4	4	4	2	2	1	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	2	4	4	1	3	3	3	3	110	
WITRA	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	114	
TKM	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	4	3	2	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	2	2	4	3	3	110	
YADHAR ZIKRI	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	100	
ADP	2	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	90
MECAN	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	96
SN	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	94
RA	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	92
YRM	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	93
YRM	4	2	3	1	2	4	1	4	2	2	4	4	2	2	1	2	2	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	96	

2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	92			
2	2	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	90		
2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	1	4	2	2	2	4	2	3	3	3	102	
2	2	2	4	4	4	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	85		
2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	104		
2	2	3	2	4	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	102	
2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	94		
2	2	3	2	4	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	104	
3	1	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	92		
3	2	2	3	1	3	4	2	4	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	100		
3	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	3	3	93		
3	1	1	4	3	1	4	1	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	1	4	1	1	89	
3	2	2	3	1	2	4	1	2	1	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	86	
3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	1	1	4	4	2	1	4	4	3	107	
3	4	1	4	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	1	1	1	1	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	1	4	4	1	87	
3	3	2	3	2	2	4	2	1	2	3	3	3	1	1	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	94		
4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	2	4	3	3	3	126			
4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	118		
4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	120
4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	1	3	3	2	113		
4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	2	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	3	4	1	4	4	4	121	
4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	3	4	120	
4	4	1	4	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	1	1	1	1	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	1	4	4	1	87	
4	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	2	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3	2	100		
4	4	2	4	1	4	4	1	1	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	2	1	4	4	4	3	3	2	3	4	2	3	4	2	4	4	2	4	110	
4	4	2	4	1	3	3	1	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	108		
5	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	1	3	4	2	103	
5	2	3	3	3	2	4	2	2	1	2	4	4	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	2	2	4	2	3	3	3	2	95	
5	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	85		
5	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	91		

81	RDC	2	2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	93			
80	Putri Septya Leony	1	2	4	1	2	3	2	2	2	4	4	4	3	2	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	103			
79	NY	2	2	3	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	91			
78	Siti Maisarah	1	3	3	2	4	2	2	3	3	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	94			
77	Desi Sagita	2	2	3	1	2	3	1	3	2	2	4	3	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	88		
76	Dina Aulia	2	2	3	2	4	4	1	3	2	3	4	3	3	3	3	2	4	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	1	3	3	3	101		
75	Bayu sugara	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	98			
74	Atika putri samanda	1	3	2	1	1	3	1	2	1	2	3	4	1	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	1	1	3	3	3	2	4	3	2	84		
73	Ahmad Fauzan	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	95			
72	Tengku nadia	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	81			
71	Desi	2	2	3	2	2	2	2	3	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	93			
70	Mega	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	4	3	3	2	3	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	4	2	2	1	2	2	2	92			
69	KR	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	96				
68	RAJA SULTAN HUSKY	2	2	2	2	4	3	1	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	79		
67	MDS	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	4	4	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	87		
66	Agung wahyudi	2	2	4	2	2	2	2	4	2	4	4	3	2	2	4	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	116		
65	AV	4	2	3	2	3	4	1	4	2	4	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	4	3	4	3	1	2	2	4	1	2	4	2	105			
64	YANI ENDI	2	2	3	4	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	1	2	1	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	1	3	3	3	2	3	3	3	96			
63	YOGI ZIPPO ANDRI	3	2	4	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	4	2	3	4	2	108		
62	CHERRY	1	1	2	1	2	1	1	3	1	2	3	3	3	2	1	1	2	1	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	2	3	2	2	81		
61	ANGGITA	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	104		
60	HOSIM RANIHMAN	2	1	3	2	1	4	1	2	1	2	4	4	1	2	1	1	1	1	2	4	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	1	3	3	2	87		
59	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79		
58	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79	
57	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
56	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
55	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
54	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
53	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
52	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
51	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
50	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
49	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
48	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
47	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
46	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
45	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
44	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
43	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
42	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
41	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
40	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
39	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
38	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
37	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
36	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
35	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
34	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
33	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	79
32	HOSEM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3				

10	Ang-Undang	3	2	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	100						
10	Ang-Undang	1	2	3	2	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	91				
10	Ang-Undang	1	1	3	2	3	4	1	3	3	4	4	4	3	2	3	1	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	115					
10	Ang-Undang	2	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	87				
10	Ang-Undang	3	3	3	1	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	100				
10	Ang-Undang	2	2	1	1	2	3	1	3	2	2	4	4	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	4	4	3	2	90			
10	Ang-Undang	3	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	1	4	4	4	4	108				
10	Ang-Undang	2	2	3	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	95				
10	Ang-Undang	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	92			
10	Ang-Undang	2	2	4	2	4	4	2	4	2	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	2	4	4	3	120		
10	Ang-Undang	4	2	3	3	2	3	1	2	2	2	4	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	90	
10	Ang-Undang	1	1	4	1	1	4	1	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	1	4	4	1	84		
10	Ang-Undang	2	3	3	1	1	2	1	3	2	2	4	4	2	1	1	2	3	3	3	3	3	2	3	4	4	2	3	3	2	2	2	3	3	4	4	2	92
10	Ang-Undang	2	3	3	2	2	2	1	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	91
10	Ang-Undang	1	1	4	1	2	3	2	3	2	2	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3	1	3	3	3	87	
10	Ang-Undang	2	2	3	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	102		
10	Ang-Undang	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	90	
10	Ang-Undang	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	4	2	2	2	1	2	2	2	3	4	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	4	4	2	94	
10	Ang-Undang	1	3	3	1	3	4	1	3	1	3	4	4	2	1	2	1	3	3	1	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	91
10	Ang-Undang	2	3	3	3	2	3	1	2	2	1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	89		
10	Ang-Undang	4	3	3	1	2	4	1	2	2	4	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	96	
10	Ang-Undang	4	2	2	1	1	4	1	2	1	1	4	4	1	2	1	1	1	1	3	4	4	3	3	3	4	4	3	2	1	3	3	4	2	3	3	1	87
10	Ang-Undang	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	86	
10	Ang-Undang	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	1	3	4	1	3	3	2	102		

11	Amad Zaki	1	4	4	1	3	3	1	3	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	2	2	2	3	2	2	4	4	2	3	3	3	3	108	
11	halimah	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	4	2	3	4	4	4	4	4	3	1	1	4	4	4	2	4	3	1	93	
11	AREL MUFADAL P	1	1	3	2	3	4	1	3	3	2	4	4	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	1	3	3	3	2	3	3	3	101	
11	wendi Kurniawan	2	3	4	3	3	3	4	3	1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	110	
11	Badri yusuf	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	98	
11	taufiq	2	2	3	2	2	3	1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	90	
11	da suseso	2	2	3	2	1	4	1	2	2	2	3	4	1	2	1	1	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	4	1	1	3	3	3	3	1	4	3	2	82
11	Mhammad Ilham	2	3	3	1	2	3	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	94	
11	SURYA ANDIKA	3	2	3	2	2	3	1	1	1	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	90		
11	AFI HASNAN	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	95	
11	Mufakhrulhozi	1	1	3	1	1	4	1	2	1	1	4	4	1	2	1	1	1	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	3	1	92
11	Toni rahadi	1	2	2	1	3	4	1	3	2	2	4	3	3	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	94	
11	FARRAS ALHAFIZH	2	2	3	3	3	4	1	3	2	4	4	4	2	2	4	2	2	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	1	4	4	2	102	
11	Anisa dian	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	90	
12	imus	3	3	4	2	3	3	3	4	2	3	4	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	4	2	1	3	4	113	
12	HISANUL MARDHO	3	4	3	2	2	4	2	3	2	4	3	4	2	2	3	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	4	2	1	4	4	4	4	1	4	4	2	110
12	Aldy Affandy	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	106	
12	Adrian wayu	2	2	3	2	1	4	1	2	2	2	3	4	2	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	4	2	3	3	2	2	3	3	2	94	

ang-Undang  
 angian atau seluruh  
 untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis, inisiatif, pengajaran, atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





11	Ang-Undang Siki	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	4	3	2	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	98		
11	Rizka Sugeta	2	2	4	1	2	4	2	4	1	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	1	4	4	2	117	
11	Riki	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	107		
11	Adi Mustofa	2	2	4	3	3	2	1	4	2	3	3	4	2	3	2	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	99		
11	Andri P	2	2	3	2	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	104		
11	Bambang	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	4	3	2	2	2	3	3	99	
14	Fikri Fauzan Haizh	1	1	4	1	1	4	1	2	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	2	4	2	2	3	4	2	3	3	1	1	2	2	4	2	4	4	1	77		
14	Sania putri	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	1	3	3	2	81
15	FIHMAN SAHRIAL	2	2	1	1	1	3	2	1	1	3	2	4	2	2	1	3	1	1	3	4	3	3	4	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	1	3	3	2	76	
15	M Helmi	3	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	4	1	2	2	2	81	
15	Yesischa	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	1	3	3	3	111
15	Abdul Harris	2	3	3	2	4	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	95	
15	Vicky Ferdian	2	2	3	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	93
15	Hazby Ashyra Rinaldi	2	2	4	1	4	4	1	4	3	2	4	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	4	1	3	3	3	98	
15	Sintia	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	89	
15	Rico rinaldo	3	4	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	4	3	110
15	Teguh Pangestu	3	2	3	2	1	3	1	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	2	4	4	3	99
15	FAJAR SETIAWAN	2	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	98	







# LAMPIRAN D

## HASIL UJI RELIABILITAS DAN INDEKS DAYA BEDA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

# VARIABEL ANGER MANAGEMENT (PENGELOLAAN EMOSI MARAH)

## Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,860	36

## Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
	94,46	103,427	,243	,859
	94,52	100,952	,477	,853
	93,71	104,947	,218	,859
	94,66	102,541	,346	,857
	94,24	99,515	,475	,853
	93,69	105,331	,136	,862
	94,95	100,424	,506	,853
	93,89	101,571	,403	,855
	94,47	99,611	,526	,852
	94,17	99,808	,488	,853
	93,42	105,818	,164	,860
	93,50	106,799	,067	,862
	94,18	99,913	,510	,852
	94,33	99,766	,544	,852
	94,44	97,416	,624	,849
	94,45	102,706	,327	,857
	94,18	98,495	,585	,850
	94,08	96,923	,639	,848
	94,02	102,253	,387	,856
	93,83	107,185	,032	,864
	93,74	102,966	,374	,856
	93,64	102,639	,423	,855
	93,70	103,002	,385	,856
	93,68	105,152	,235	,859
	93,65	104,372	,322	,857
	93,59	104,933	,247	,859
	93,70	104,159	,276	,858
	93,92	101,421	,383	,856
	94,45	101,315	,419	,855
	93,89	101,145	,468	,854
	93,86	101,682	,468	,854
	93,92	106,034	,109	,862
	94,69	109,361	-,114	,868
	93,66	106,814	,080	,862
	93,63	105,118	,254	,858
	94,19	98,742	,585	,850

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan atau status kesehatan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



# LAMPIRAN E

## SKALA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## IDENTITAS RESPONDEN

Nama/Inisial :

Ufa :

Jenis Kelamin:

Kelas :

Perempuan pengisian

Dalam mengisi skala ini tidak ada jawaban yang benar ataupun yang salah. Jawaban yang adik-adik berikan merupakan pendapat adik-adik yang sesungguhnya. Berikut ini ada sejumlah pernyataan. Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban yang sesuai dengan keadaan, perasaan, dan pikiran adik-adik. Tidak apa mendiskusikan dengan orang lain. Semua keterangan dari adik-adik dijamin kerahasiannya.

Berikut, empat pilihan yang disediakan yaitu:

SS Jika adik merasa **Sangat Sesuai** dengan pernyataan tersebut

S Bila adik merasa **Sesuai** dengan pernyataan tersebut

TS Bila adik merasa **Tidak Sesuai** dengan pernyataan tersebut

STS Bila adik merasa **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan tersebut

Usahakanlah untuk tidak melewati satu nomor pun dalam memberi jawaban pada pernyataan ini.

Contoh:

NO	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya putus asa karena pencapaian tugas saya terhambat		X		

Keterangan Artinya adik-adik merasa pernyataan diatas sesuai dengan diri adik-adik.



SELAMAT MENGERJAKAN



UIN SUSKA RIAU



## SKALA A

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Ketika teman saya tidak mau kalah, saya menjadi marah.				
2.	Teman saya percaya, saya mempunyai pikiran yang pendek.				
3.	Saya bisa merasakan darah saya mendidih, ketika mulai marah saat terjadinya kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
4.	Ketika teman berada didekat saya, saya merasa sangat marah.				
5.	Saya memilih untuk pergi keluar, saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
6.	Itu adalah kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> ketika saya marah.				
7.	Ketika teman memperlakukan saya dengan baik, saya penasaran apa yang diinginkan teman tersebut.				
8.	Saya bisa merasakan ditubuh saya, ketika saya mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
9.	Teman saya melakukan sesuatu hanya untuk mengganggu saya.				
10.	Tidak ada yang bisa saya lakukan untuk mengontrol perasaan saya ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang merepotkan saya.				
11.	Teman saya kasar kepada saya, kecuali saya memperlakukannya dengan baik.				
12.	Kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> sering membuat saya marah.				
13.	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> yang mengganggu aktivitas saya, saya merasa sangat marah.				
14.	Saya mengakui ketika saya mulai merasa marah dengan teman.				
15.	Saya biasanya memberi peringatan ketika saya akan kehilangan kesabaran dengan teman saya.				
16.	Saya beristirahat sejenak sebagai cara mengontrol marah saya saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
17.	Saya menarik napas dan mencoba untuk tetap santai, ketika saya marah saat terjadi				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				
18	Ketika saya merasa mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya mencoba untuk tenang.				
19	Ketika saya tetap memikirkan apa yang membuat saya marah, saya semakin marah.				
20	Ketika terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> , saya selalu meninggikan suara.				
21	Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , ketika saya marah				
22	Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada <i>gadget</i> , ketika saya marah				
23	Saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> .				



# LAMPIRAN F

## TABULASI DATA PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







57	RAHMI FARIZA	20	P	2018	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	80
58	ahmad zaki	20	L	2018	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	79
59	sabar mulyati	20	P	2018	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	85
60	AV	20	L	2018	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	65	
61	PUTRI ERA FAZIRA	20	P	2018	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	1	1	4	2	4	4	4	4	4	72
62	DDH	20	L	2018	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	72
63	Darmila	20	P	2018	3	3	3	4	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	2	65
64	REYDHO JUNICO	20	L	2018	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	81
65	TPN	20	L	2018	3	3	3	4	3	4	1	4	2	4	3	3	4	1	3	3	4	3	1	3	1	4	1	65
66	NOVENDRI WAHYUDY	20	L	2018	4	3	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	74
67	AFL	20	P	2018	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	2	1	2	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	72
68	M. Taufiq	20	P	2018	4	3	4	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	4	3	3	3	3	2	2	1	61
69	wedi kurniawan	20	L	2018	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	75
70	WINDY TANIA	20	P	2018	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	3	4	4	1	4	4	4	1	1	2	1	4	72
71	MUHAMMAD AGUNG	20	L	2018	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	75
72	M. ilham	20	L	2018	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	75
73	NU	22	P	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	72
74	Annisa Rahmahrini	22	P	2016	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
75	EMIR RAMON	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	80
76	IKJ	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	68
77	adhal zikri	22	L	2016	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	79
78	KURNIADO	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	71
79	YASRIZAL	22	L	2016	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	84
80	Andik Prasetyo	22	L	2016	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	89
81	Dimas Cesar Abimanyu	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	73
82	RIAN KURNIAWAN	22	L	2016	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	84
83	Ade Luthfi	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	2	1	1	2	2	2	4	4	4	4	4	4	72
84	ALDYAN FIRDAUS	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	72
85	Sri Wahyuni	22	P	2016	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	72
86	DD	22	L	2016	3	3	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	82
87	yola alaminanda	22	P	2016	4	3	3	2	1	4	4	3	3	2	1	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	68

Undang-Undang  
sebagian atau seluruhnya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
nya untuk keperluan pendidikan dan penelitian, dan penyediaan bahan belajar atau untuk  
dikembangkan dan diperbarui sebagian atau seluruhnya, tanpa izin UIN Suska Riau.

niilik UINS  
Suska Riau  
Sistem Informasi  
Sistem Informasi  
Sistem Informasi



Rizky Herwanto Pratama	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	66	
ARDI MURSYIDI	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	77
Hardi Nurmansyah	22	L	2016	4	4	4	2	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	2	4	2	1	4	4	77	
AIDL FADILAH	22	L	2016	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	77	
AFRI NALDI	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	71	
M. Ardhiyansyah	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	1	2	3	4	4	4	4	4	74	
mukti m kusairi	22	L	2016	3	3	3	2	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	2	1	3	3	4	3	60	
RIZKI PRASETIA	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	71	
ABDUL AZIZ	22	L	2016	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	76	
heri susanto	23	L	2015	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	88	
IKHSAN DARMAWAN	23	L	2015	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	92	
m. helmi	23	L	2015	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	76	
agus salim	23	L	2015	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	70	
TEGDIH WARDANA	23	L	2015	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	74	
abdul haris	23	L	2015	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	90	
DRR	23	L	2015	4	4	4	4	4	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	2	1	45
DSS	23	L	2015	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	2	4	4	4	3	2	4	4	3	4	2	3	2	75	
Beno Saputra	23	L	2015	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	1	2	74	
M. rizal	24	L	2015	4	4	4	4	3	4	4	1	1	1	2	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	76	
MUHAMMAD RIDWAN	24	L	2015	4	4	4	4	3	4	4	1	1	4	1	2	2	1	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	70	
ANJU FIRMAN	24	L	2015	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71	
rizki budiman	24	L	2015	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	78	
EP SAPUTRA	24	L	2015	3	3	3	2	2	4	2	3	4	2	3	3	2	2	3	4	3	4	4	4	4	4	3	1	68	
REPI SANDIKA	24	L	2015	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	70	
norwansyah	24	L	2015	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	75	

Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:  
 saya untuk keperluan pribadi, dan tidak diperjual belikan atau dipublikasikan  
 dan merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Undang-Undang  
 sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 nya untuk keperluan lain tanpa izin UIN Suska Riau.  
 k merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 mkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

fajar setiawan	24	L	2015	4	3	2	2	3	3	1	2	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	3	2	2	61
BDA	24	L	2015	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	90
KHAIRANI	23	L	2015	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	74
asranita	23	P	2015	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	73
Sindi Amelia	23	P	2015	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	71
hartini	22	P	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	71
Maya Kholida	22	P	2016	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	75
MUHAMMAD RIZKI	23	L	2016	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	70
IN	22	P	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	77
nurul ikhsan	22	L	2016	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	4	4	74
Rahmat Budiman	22	L	2016	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	77
MFW	22	L	2016	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	78
ILHAM AKBAR.HR	22	L	2016	3	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	2	4	4	2	4	2	2	4	2	4	67
NANDA SEPRIADI	22	L	2016	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	73
Saputra Hadi	22	L	2016	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	87
DINAL KHAIRI	22	L	2016	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	80
fiqih rosady	22	L	2016	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	55
Rozi zaputra	22	L	2016	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	72
ardi prima	22	L	2016	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	70
ZUKHROFY ABBAR	22	L	2016	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	77
HIDAYAH RAMADHAN	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	2	4	4	4	4	78

Andrapal Padri	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	3	4	4	4	2	4	4	4	4	83	
Roihan	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	72
INDRO KUSTIAWAN	22	L	2016	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	2	4	4	4	1	3	4	3	4	4	77	
Fadlilil azhiimi	22	L	2016	3	2	3	3	2	4	3	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	70	
halimah	20	P	2018	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	78	
ZULASTRI	20	P	2018	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	72	
putri azzahra	20	P	2018	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	88	
Welva ningsih	21	P	2018	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	69	
RAHMAH MIYA JUWITA	21	P	2018	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	84	
Idia apriani	21	P	2018	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	74	
T.UMAR ADIL P	21	L	2018	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	84	
M. MUSHLIHUL 'AFIF	21	L	2018	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	89	
Jeffri saputra	21	L	2018	3	2	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	66	
SILVIANA	21	P	2018	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	4	3	3	2	2	3	3	60	
dede fadillah	21	L	2018	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	83	
Andrian	21	L	2018	4	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	77	
M. ROFIQI	21	L	2018	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	2	4	87		
SURYA ANDIKA	21	L	2018	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	54	
Nurhabibah lubis	21	P	2018	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	92	
MAL HAFIS	21	L	2018	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	75	
Alfi Hasnan	21	L	2018	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	79	

Undang-Undang sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Untuk keperluan lain yang tidak termasuk dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. Untuk keperluan lain yang tidak termasuk dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 Untuk keperluan pengutipan yang wajar UIN Suska Riau.  
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

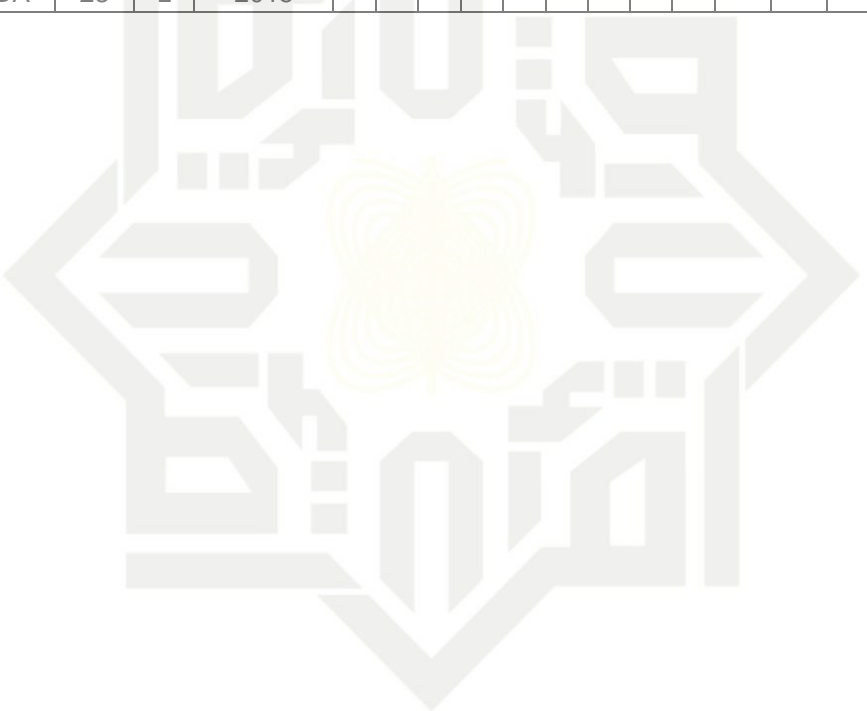
Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU

M. Fakhru Rozi	21	L	2018	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	77
ADAM SARAGOZA	21	L	2018	2	2	2	3	3	3	2	3	4	1	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	4	2	59
Khairil Amri	21	L	2018	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	3	81
Naufal Hibatullah	21	L	2018	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	1	3	3	3	4	70
BDPY	21	L	2018	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	4	74
Vesty Audy Maharani	22	P	2016	1	3	3	3	1	3	1	1	3	3	4	4	4	1	2	3	3	4	3	3	3	3	3	62
Mustasaruddin	22	L	2016	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	1	1	1	1	1	1	4	4	69
dimas reynaldi d.s.	22	L	2016	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	90
reski saputra	22	L	2016	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	69
IRFAAN LUQMAN ADI	22	L	2016	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	4	4	2	2	3	2	57
WESS	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	71
NAUFAL ALTHAF	23	L	2015	1	1	1	1	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
Khamar bisma	23	L	2015	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	87
Kamaluddin	23	L	2015	1	3	3	2	4	3	1	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	4	65
Taufiq arady	23	L	2015	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	80
Al-Fino	23	L	2015	3	2	4	4	2	4	2	2	4	2	2	4	4	4	4	2	2	4	2	2	4	2	4	69
Suryanto	23	L	2015	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	67
ANDRI.P	23	L	2015	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	80
Zulkarnain	23	L	2015	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	79
Dicky Abimanyu	23	L	2015	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	76
Fitria Handayani	23	P	2015	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	70

AN NABILA	23	P	2015	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	87
Anggun triana	23	P	2015	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	2	1	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	56		
Desi Sagita	23	P	2015	1	3	1	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	70		
siti maisarah	23	P	2015	3	1	1	2	1	4	2	1	4	3	2	3	1	3	1	3	3	4	3	2	3	1	3	1	3	54					
FRATIWI RAHAYU	23	P	2015	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	74						
Eki Satria	22	L	2016	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	72			
MUHAMMAD RIZKI	22	L	2016	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	68					
ILHAM SAULY	22	L	2016	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	78				
Wegi Zulianda	22	L	2016	1	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	74				
FTA	22	P	2016	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	4	3	2	2	56						
Sarah lasniari	22	P	2016	1	4	4	2	1	2	4	3	1	4	3	1	3	1	4	4	2	4	4	4	4	2	1	1	60						
Valmi Rossa I	22	P	2016	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	86				
resma amalia	22	P	2016	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	88				
ANGGI PRANATA	23	L	2015	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	77				
Bima pantoro	23	L	2015	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	86					
TEGUH PANGESTU Q. R.	23	L	2015	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72					
SWSD	23	L	2015	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	76					
M. Satria Irwanda	23	L	2015	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	2	69							
sudramadhani	23	P	2015	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	77						
wida anisah	23	P	2015	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	88						
ASR	23	P	2015	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	4	2	4	2	2	56					

# UIN SUSKA RIAU



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Undang-Undang

sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 2. Tidak mengutip karya tulis orang lain tanpa izin, kecuali untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 3. Tidak mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RWS	23	L	2015	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	79	
ILHAM SAFRAYUDA	23	L	2015	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	84



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Normalitas

## One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		AM	RE
N		198	198
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	74,68	87,66
	Std. Deviation	8,734	11,231
Most Extreme Differences	Absolute	,094	,074
	Positive	,082	,044
	Negative	-,094	-,074
Kolmogorov-Smirnov Z		1,325	1,047
Asymp. Sig. (2-tailed)		,060	,223

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

## Linieritas

## ANOVA Table

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
AM * RE	Between Groups	(Combined)	5104,019	48	106,334	1,596	,018
		Linearity	2331,831	1	2331,831	35,006	,000
		Deviation from Linearity	2772,187	47	58,983	,885	,679
Within Groups			9925,295	149	66,613		
Total			15029,313	197			

## Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
AM * RE	,394	,155	,583	,340





# LAMPIRAN H

## HASIL ANALISIS DESKRIPTIF

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Analisis Deskriptif**

**Statistics**

AM

N	Valid	198
	Missing	0
Mean		74,67
Std. Error of Mean		,619
Median		74,00
Std. Deviation		8,713
Variance		75,919
Skewness		-,230
Std. Error of Skewness		,173
Kurtosis		,444
Std. Error of Kurtosis		,344
Range		47
Minimum		45
Maximum		92
Sum		14784

**Analisis Berdasarkan Jenis Kelamin**

**Statistics**

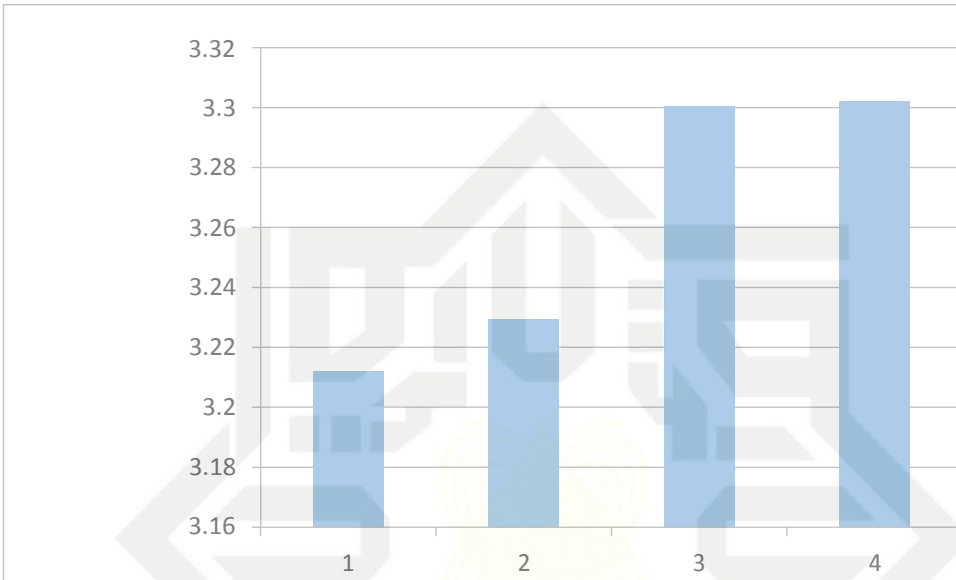
	PEREMPUAN	LAKI_LAKI
N	Valid	61
	Missing	76
Mean		89,74
Std. Deviation		11,415
Skewness		-,242
Std. Error of Skewness		,306
Kurtosis		-,389
Std. Error of Kurtosis		,604
Range		48
Minimum		62
		137
		0
		86,72
		11,063
		-,356
		,207
		,246
		,411
		56
		56

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukir kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Maximum	110	112
---------	-----	-----

**Analisis Peraspek**





# LAMPIRAN I

## GUIDE WAWANCARA PRARISSET

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**VERBATIM**

Hari / Tanggal : Jum'at / 7 Agustus 2020

Nama Pewawancara : Suci Dwi Ardra P.

Nama / Inisial Responden : IA

Jenis Kelamin : Perempuan

Wawancara Ke : 1 (W<sub>1</sub>)

BARIS	P/R	Hasil Wawancara
1.	P	Assalamualaikum Wr. Wb.Kak
2.	R	Walaikumsalam Wr. Wb.
3.	P	Perkenalkan kak saya Suci Dwi Ardra Putri mahasiswi Fakultas
4.		Psikologi UIN Suska Riau, saya sedang melakukan penelitian,
5.		apakah kakak bersedia untuk saya wawancarai?
6.	R	Ya bersedia
7.	P	Apakah kakak bersedia percakapan kita selama proses
8.		wawancara saya rekam?
9.	R	Ya bersedia
10.	P	Baik terimakasih, langsung saja ya kak kita mulai. Seberapa
11.		pentingkah kegunaan <i>gadget</i> bagi kakak?
12.	R	Sangat penting ya... karena setiap hari saya selalu
13.		menggunakan <i>gadget</i> hampir disetiap aktifitas saya
14.	P	Biasanya kakak menggunakan <i>gadget</i> untuk apa saja kak?
15.	R	Untuk <i>chat</i> di WA, buka IG, buka <i>google</i> buat cari tugas



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16.	P	Nah <i>gadget</i> inikan juga memiliki kekurangan kak, misalnya
17.		terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> kakak, apa yang kakak rasakan?
18.	R	Ya saya kesal, karna hamper setiap saat saya menggunakannya
19.	P	Apakah kakak pernah mengalami kesalahan jaringan pada
20.		<i>gadget</i> ? Jika pernah apa yang kakak lakukan?
21.	R	Pernah, ya saya sangat kesal ya karna <i>gadget</i> itu memang
22.		kebutuhan bagi saya
23.	P	Pada saat terjadinya kesalahan pada <i>gadget</i> kakak, pernah tidak
24.		kakak membanting <i>gadget</i> ?
25.	R	Alhamdulillah belum pernah, paling saya marah-marah sendiri aja
26.	P	Bagaimana cara kakak mengontrol rasa marah ataupun kesal
27.		kakak saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> kakak?
28.	R	Hmm... ya palingan saya cekk terus jaringannya apa sudah baik
29.		atau belum
30.	P	Baik mungkin hanya itu saja yang ingin saya tanyakan,
31.		terimakasih atas waktunya, jika ada salah saya mohon maaf.
32.		Wassalamualaikum Wr. Wb.
33.	R	Waalaiikumsalam Wr. Wb.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**VERBATIM**

Hari / Tanggal : Jum'at / 7 Agustus 2020

Nama Pewawancara : Suci Dwi Ardra P.

Nama / Inisial Responden : WH

Jenis Kelamin : Laki-laki

Wawancara Ke : 1 (W<sub>1</sub>)

BARIS	P/R	Hasil Wawancara
1.	P	Assalamualaikum Wr. Wb. Bang
2.	R	Walaikumsalam Wr. Wb.
3.	P	Perkenalkan bang, saya Suci Dwi Ardra Putri mahasiswi
4.		Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, saya sedang melakukan
5.		penelitian, apakah kakak bersedia untuk saya wawancarai?
6.	R	Bersedia kak
7.	P	Apakah abang bersediapercakapan kita selama proses
8.		wawancara saya rekam?
9.	R	Iya gak papa kak
10.	P	Baik terimakasih, langsung saja ya bang kita mulai. Seberapa
11.		pentingkah kegunaan <i>gadget</i> bagi abang?
12.	R	Penting kali ya, soalnya apa-apa sekarang ni pakai <i>gadget</i> kak
13.	P	Biasanya abang menggunakan <i>gadget</i> untuk apa saja bang?
14.	R	Banyak kak, komunikasi saya pakai HP kan... Apalagi saya
15.		mahasiswa kadang kirim tugas juga dari <i>email</i>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16.	P	<i>Gadget</i> inikan juga memiliki kekurangan bang, misalnya terjadi
17.		kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> abang, apa yang abang rasakan?
18.	R	Kalau terjadi seperti itu ya saya kesal lah ya kak
19.	P	Apakah abang pernah mengalami kesalahan jaringan pada
20.		<i>gadget</i> ? Jika pernah apa yang abang lakukan bang?
21.	R	Sering ya, paling saya berusaha terus gimana caranya
22.		jaringannya bias bagus lagi gitu.
23.	P	Pada saat terjadinya kesalahan pada <i>gadget</i> abang, pernah tidak
24.		abang membanting <i>gadget</i> ?
25.	R	Sering kali, apalagi kalau saya lagi main <i>game</i>
26.	P	Bagaimana cara abang mengontrol rasa marah ataupun kesal
27.		abang saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> abang?
28.	R	Abis marah-marah sendiri palingan saya tidur
29.	P	Baik mungkin hanya itu saja yang ingin saya tanyakan,
30.		terimakasih atas waktunya, jika ada salah saya mohon maaf.
31.		Wassalamualaikum Wr. Wb.
32.	R	Waalaikumsalam Wr. Wb.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## VERBATIM

Hari / Tanggal : Sabtu / 8 Agustus 2020

Nama Pewawancara : Suci Dwi Ardra P.

Nama / Inisial Responden : T

Jenis Kelamin : Laki-laki

Wawancara Ke : 1 (W<sub>1</sub>)

BARIS	P/R	Hasil Wawancara
1.	P	Assalamualaikum Wr. Wb. Bang
2.	R	Walaikumsalam Wr. Wb.
3.	P	Perkenalkan bang, nama saya Suci Dwi Ardra Putri mahasiswi
4.		Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, saya sedang melakukan
5.		penelitian, apakah kakak bersedia untuk saya wawancarai?
6.	R	Ya saya bersedia
7.	P	Apakah abang bersediapercakapan kita selama proses
8.		wawancara saya rekam?
9.	R	Bersedia
10.	P	Baik terimakasih, langsung saja ya bang kita mulai. Seberapa
11.		pentingkah kegunaan <i>gadget</i> bagi abang?
12.	R	Penting sekali apalagi di zaman seperti ini ya, apa namanya
		semua pakai HP
13.	P	Biasanya abang menggunakan <i>gadget</i> untuk apa saja bang?
14.	R	Untuk komunikasi, main <i>game</i> , banyaklah tugas juga. Apa-apa
		pakai HP sekarang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15.	P	<i>Gadget</i> inikan juga memiliki kekurangan bang, misalnya terjadi
16.		kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> abang, apa yang abang rasakan?
17.	R	Pasti jengkel sih ya
18.	P	Apakah abang pernah mengalami kesalahan jaringan pada
19.		<i>gadget</i> ? Jika pernah apa yang abang lakukan bang?
20.	R	Lumayan sering juga, biasanya itu saya matiin HP saya terus
21.		saya hidupkan lagi
22.	P	Pada saat terjadinya kesalahan pada <i>gadget</i> abang, pernah tidak
23.		abang membanting <i>gadget</i> ?
24.	R	Hmm .... Pernah rasanya
25.	P	Bagaimana cara abang mengontrol rasa marah ataupun kesal
26.		abang saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> abang?
27.	R	Ga ada sih, paling saya tungguin aja sambil cek udah bagus atau
28.		belum jaringannya
29.	P	Baik mungkin hanya itu saja yang ingin saya tanyakan,
30.		terimakasih atas waktunya, jika ada salah saya mohon maaf.
31.		Wassalamualaikum Wr. Wb.
32.	R	Waalaikumsalam Wr. Wb.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**VERBATIM**

Hari / Tanggal : Sabtu / 8 Agustus 2020

Nama Pewawancara : Suci Dwi Ardra P.

Nama / Inisial Responden : TH

Jenis Kelamin : Laki-laki

Wawancara Ke : 1 (W<sub>1</sub>)

BARIS	P/R	Hasil Wawancara
1.	P	Assalamualaikum Wr. Wb. Bang
2.	R	Waalaikumsalam Wr. Wb.
3.	P	Perkenalkan bang, saya Suci Dwi Ardra Putri mahasiswi
4.		Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, saya sedang melakukan
5.		penelitian, apakah kakak bersedia untuk saya wawancarai?
6.	R	Bersedia kak
7.	P	Apakah abang bersedia percakapan kita selama proses
8.		wawancara saya rekam?
9.	R	Iya kak
10.	P	Baik terimakasih, langsung saja ya bang kita mulai. Seberapa
11.		pentingkah kegunaan <i>gadget</i> bagi abang?
12.	R	Sangat penting kalau menurut saya, karena di zaman sekarang
13.		kalau tidak ada HP itu susah
14.	P	Biasanya abang menggunakan <i>gadget</i> untuk apa saja bang?



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16.	R	Untuk WA, FB, IG biasanya. Banyak lagi. VC juga, buat tugas cari jurnal banyakla kak
17.	P	<i>Gadget</i> inikan juga memiliki kekurangan bang, misalnya terjadi
18.		kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> abang, apa yang abang rasakan?
19.	R	Kesal kak
20.	P	Apakah abang pernah mengalami kesalahan jaringan pada
21.		<i>gadget</i> ? Jika pernah apa yang abang lakukan bang?
22.	R	Pernah, saya minta jaringan orang
23.	P	Pada saat terjadinya kesalahan pada <i>gadget</i> abang, pernah tidak
24.		abang membanting <i>gadget</i> ?
25.	R	Pernahlah, kesal sendiri jadinya
26.	P	Bagaimana cara abang mengontrol rasa marah ataupun kesal
27.		abang saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> abang?
28.	R	Iya saya Cuma diam dulu, gak main HP
29.	P	Baik mungkin hanya itu saja yang ingin saya tanyakan,
30.		terimakasih atas waktunya, jika ada salah saya mohon maaf.
31.		Wassalamualaikum Wr. Wb.
32.	R	Waalaikumsalam Wr. Wb.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**VERBATIM**

Hari / Tanggal : Senin / 10 Agustus 2020

Nama Pewawancara : Suci Dwi Ardra P.

Nama / Inisial Responden V

Jenis Kelamin : Perempuan

Wawancara Ke : 1 (W<sub>1</sub>)

BARIS	P/R	Hasil Wawancara
1.	P	Assalamualaikum Wr. Wb. Kak
2.	R	Waalaikumsalam Wr. Wb.
3.	P	Perkenalkan kak saya Suci Dwi Ardra Putri mahasiswi Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, saya sedang melakukan penelitian, apakah kakak bersedia untuk saya wawancarai?
4.		
5.		
6.	R	Iya bersedia kak
7.	P	Apakah kakak bersedia percakapan kita selama proses wawancara saya rekam?
8.		
9.	R	Boleh kak
10.	P	Baik terimakasih, langsung saja ya kak kita mulai. Seberapa pentingkah kegunaan <i>gadget</i> bagi kakak?
11.		
12.	R	Sangat penting ya, kalau ga punya <i>gadget</i> zaman sekarang itu pasti susah untuk mendapatkan info
13.		
14.	P	Biasanya kakak menggunakan <i>gadget</i> untuk apa saja kak?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15.	R	Banyak ya, saya juga jualan jadi bias saya pakai buat jualan dari
16.		WA, FB. Tugas kuliah banyak juga
17.	P	Nah <i>gadget</i> inikan juga memiliki kekurangan kak, misalnya
18.		terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> kakak, apa yang kakak rasakan?
19.	R	Marah pasti ya terus kesal. Apalagi kalau tugas banyak
20.	P	Apakah kakak pernah mengalami kesalahan jaringan pada
21.		<i>gadget</i> ? Jika pernah apa yang kakak lakukan?
22.	R	Pernah, apalagi saya ngekost jadi kadang jaringan <i>wifi</i> suka
23.		nyendat
24.	P	Pada saat terjadinya kesalahan pada <i>gadget</i> kakak, pernah tidak
25.		kakak membanting <i>gadget</i> ?
26.	R	Belum pernah sih, paling cuma kesal gitu aja
27.	P	Bagaimana cara kakak mengontrol rasa marah ataupun kesal
28.		kakak saat terjadi kesalahan jaringan pada <i>gadget</i> kakak?
29.	R	Saya coba terus, tapi kalau udah muak kali saya berenti nyoba
30.	P	Baik mungkin hanya itu saja yang ingin saya tanyakan,
31.		terimakasih atas waktunya, jika ada salah saya mohon maaf.
32.		Wassalamualaikum Wr. Wb.
33.	R	Iya, sama-sama kak. Waalaikumsalam Wr. Wb.



# LAMPIRAN J

## DOKUMENTASI

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## SKALA TRY-OUT PENELITIAN (GOOGLE FORM)

TO

Questions Responses 198 Settings

Section 1 of 3

ANGKET PENELITIAN

Nama/Inisial \*

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Questions Responses **198** Settings

198 responses  

Accepting responses

Summary Question **Individual**

< 1 of 198 >  

Responses cannot be edited

**ANGKET PENELITIAN**

**\* Required**

Nama/Inisial \*

TP

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SKALA PENELITIAN (GOOGLE FORM)

Section 1 of 3

# ANGKET PENELITIAN

Assalamualaikum Wr. Wb.  
Perkenalkan nama saya Suci Dwi Ardra Putri mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian. Saya meminta kesediaan dari teman-teman untuk dapat berpartisipasi dengan mengisi beberapa pernyataan dibawah ini. Dalam mengisi pernyataan ini tidak ada jawaban yang benar ataupun yang salah. Jawaban yang teman-teman berikan merupakan pendapat teman-teman yang sesungguhnya.

Partisipasi teman-teman sangat berarti untuk penelitian ini. Atas partisipasi teman-teman saya ucapkan Terimakasih.

Akan ada hadiah pulsa 200rb untuk 10 orang. Jangan lupa untuk mengisi no. Hp yang aktif

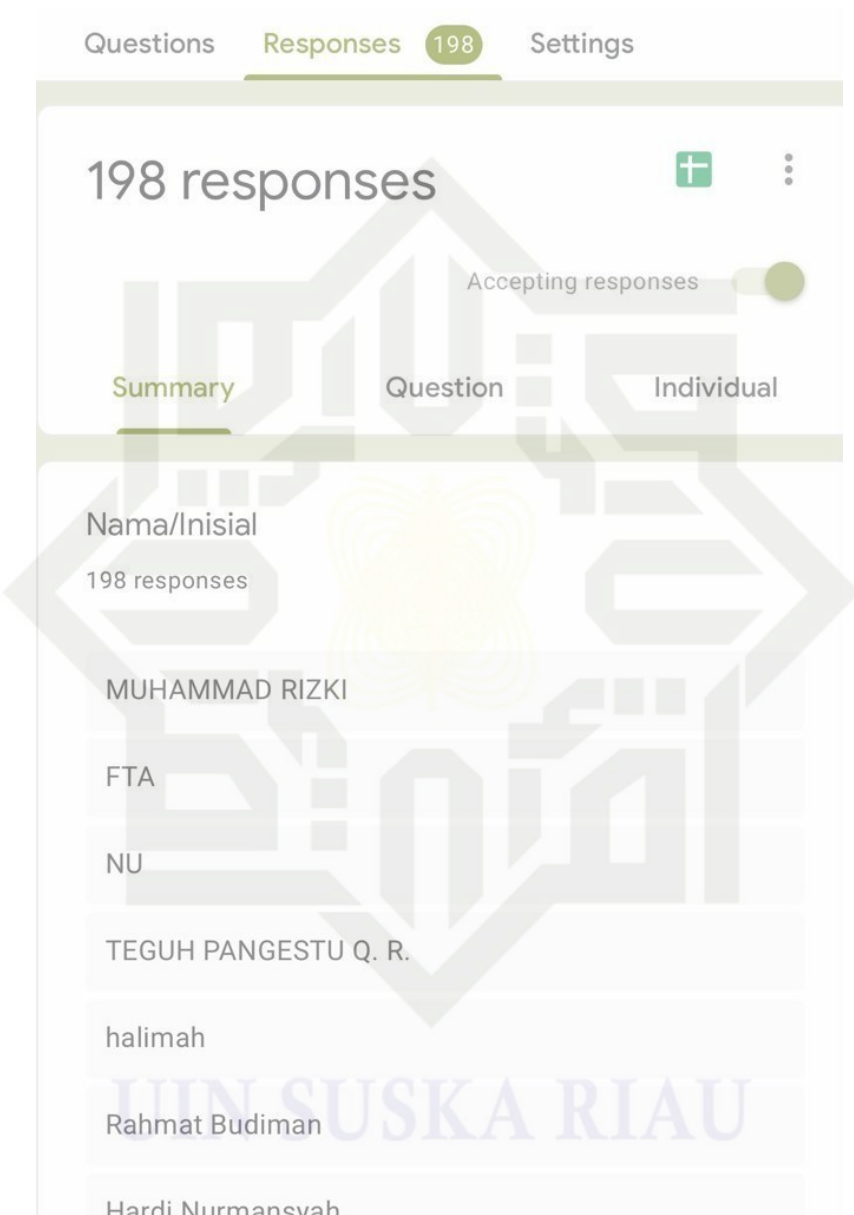
Nama/Inisial \*

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

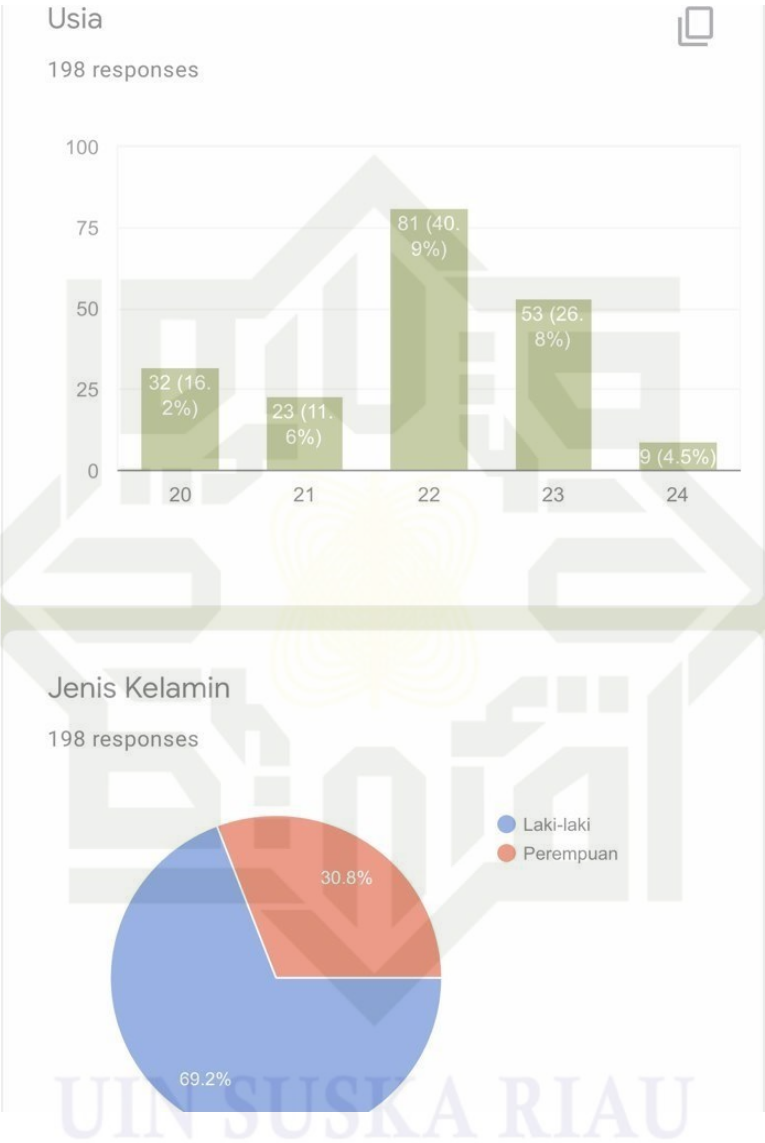
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

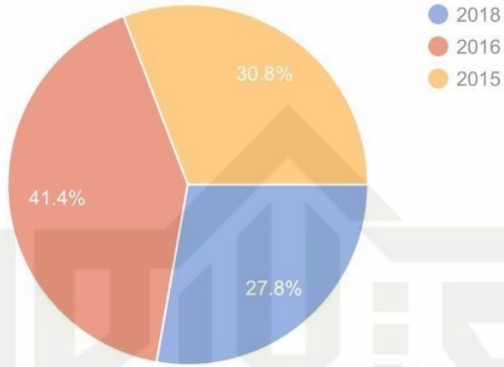


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Angkatan**

198 responses

**No. HP**

198 responses

085278574164

081321306781

08127548867

085363874033

082388333744

UIN SUSKA RIAU

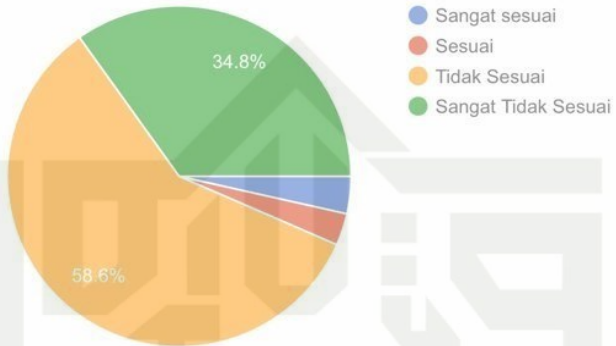
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ketika teman saya tidak mau kalah, saya menjadi marah.

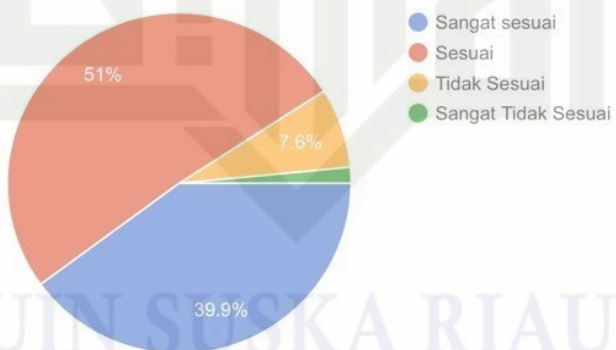


198 responses



2. Teman saya percaya, saya mempunyai pikiran yang pendek.

198 responses

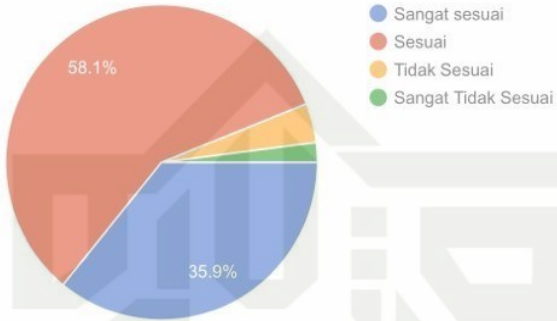


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

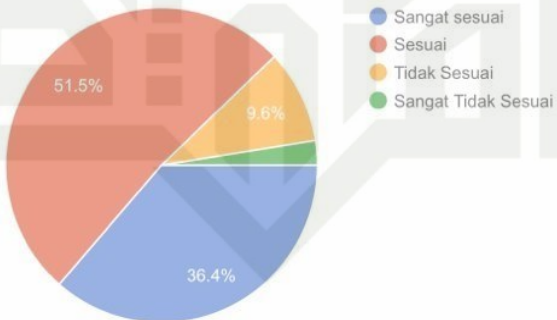
3. Saya bisa merasakan darah saya mendidih, ketika mulai marah saat terjadinya kesalahan jaringan pada gadget.

198 responses



4. Ketika teman berada didekat saya, saya merasa sangat marah

198 responses



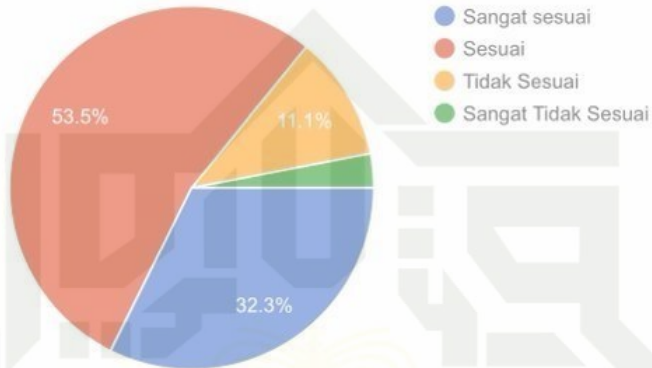
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Saya memilih untuk pergi keluar, saat terjadi kesalahan jaringan pada gadget.

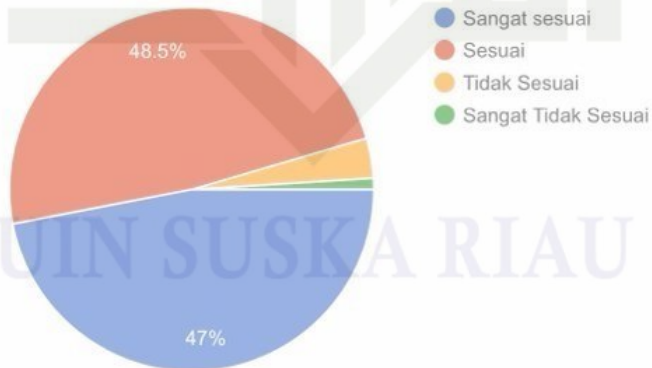


198 responses



6. Itu adalah kesalahan jaringan pada gadget ketika saya marah.

198 responses



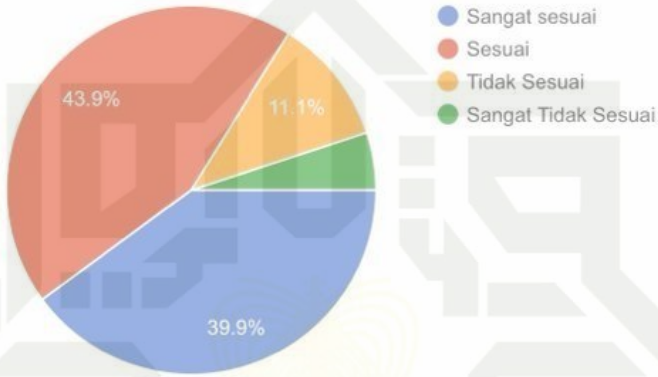


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

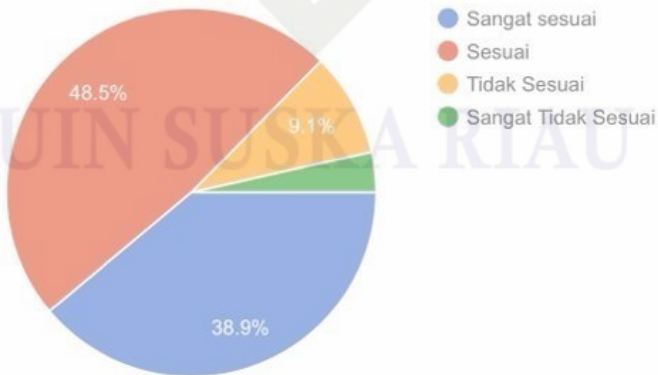
7. Ketika teman memperlakukan saya dengan baik, saya penasaran apa yang diinginkan teman tersebut.

198 responses



8. Saya bisa merasakan ditubuh saya, ketika saya mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada gadget.

198 responses



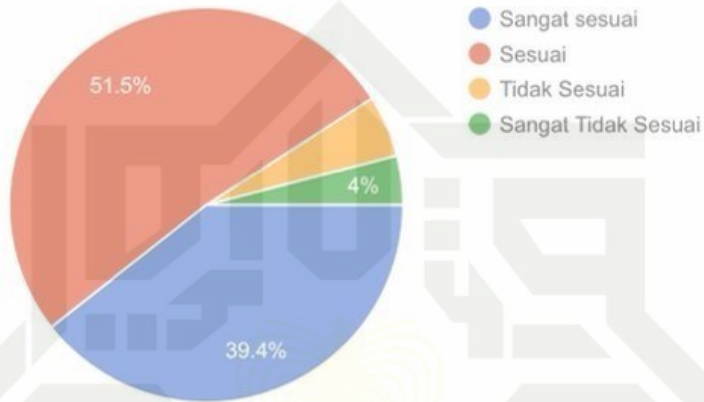
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Teman saya melakukan sesuatu hanya untuk mengganggu saya.

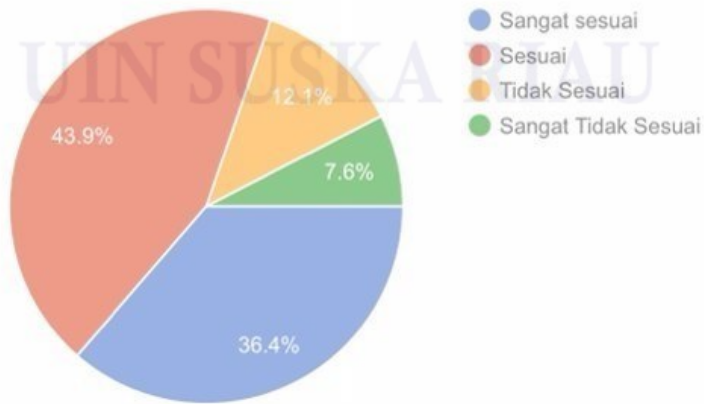


198 responses



10. Tidak ada yang bisa saya lakukan untuk mengontrol perasaan saya ketika terjadi kesalahan jaringan pada gadget yang merepotkan saya.

198 responses

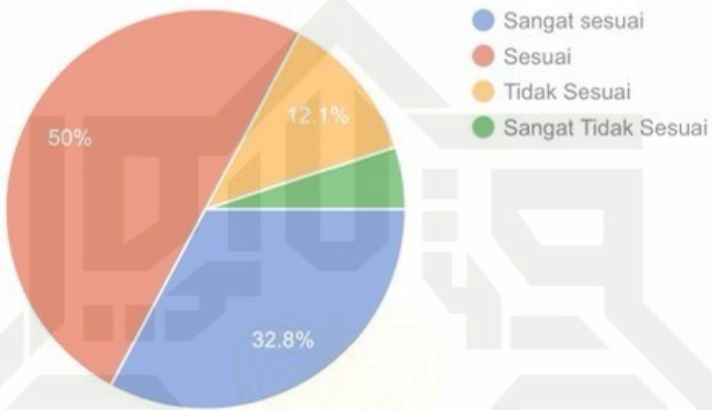


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

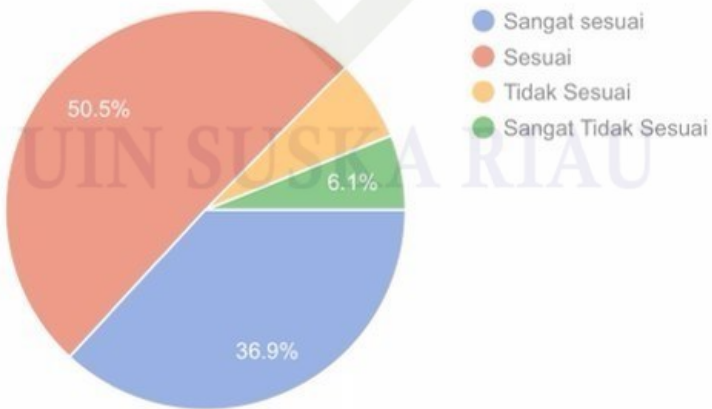
11. Teman saya kasar kepada saya, kecuali saya memperlakukannya dengan baik.

198 responses



12. Kesalahan jaringan pada gadget sering membuat saya marah.

198 responses

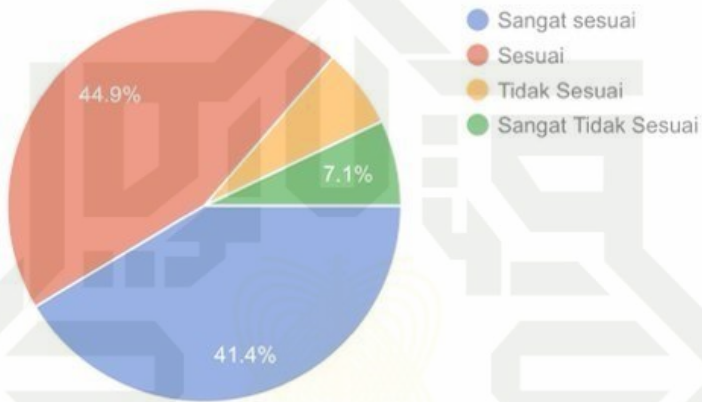


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

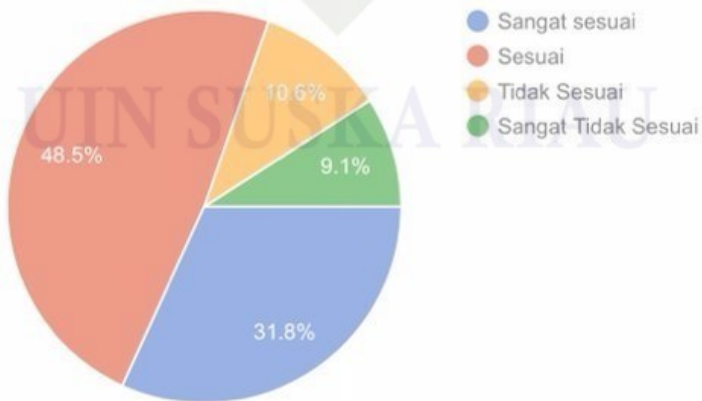
13. Ketika terjadi kesalahan jaringan pada gadget yang mengganggu aktivitas saya, saya merasa sangat marah.

198 responses



14. Saya mengakui ketika saya mulai merasa marah dengan teman.

198 responses



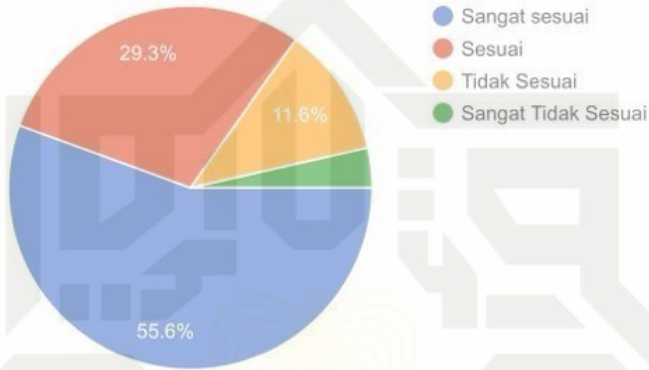
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukir kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Saya biasanya memberi peringatan ketika saya akan kehilangan kesabaran dengan teman saya.

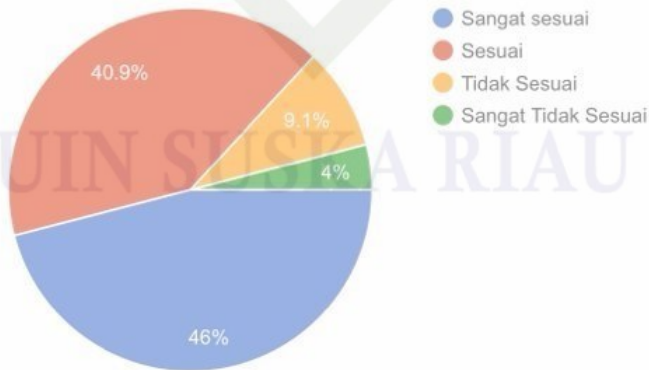


198 responses



16. Saya beristirahat sejenak sebagai cara mengontrol marah saya saat terjadi kesalahan jaringan pada gadget.

198 responses



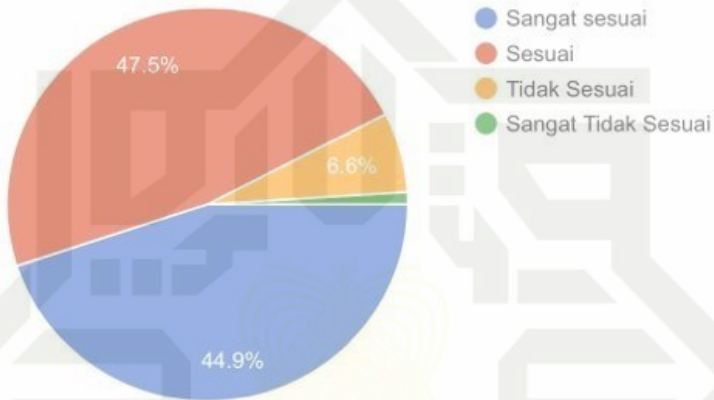
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukir kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Saya menarik napas dan mencoba untuk tetap santai, ketika saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada gadget.

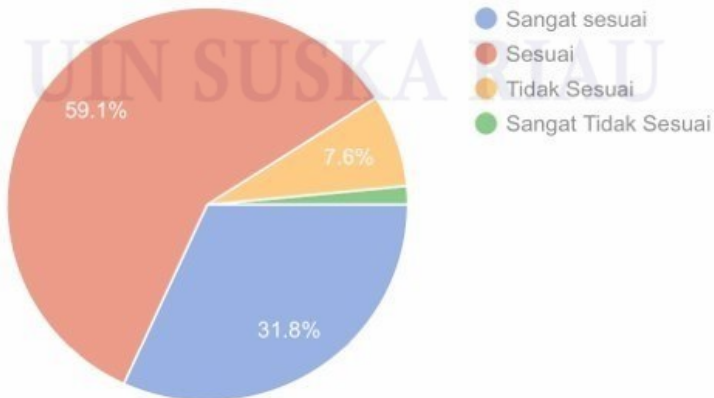


198 responses



18. Ketika saya merasa mulai marah saat terjadi kesalahan jaringan pada gadget, saya mencoba untuk tenang.

198 responses

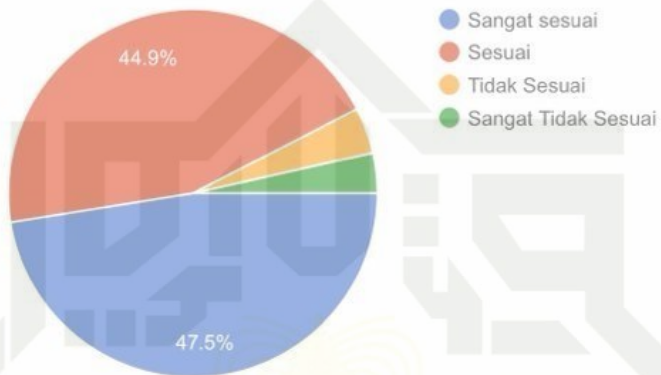


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

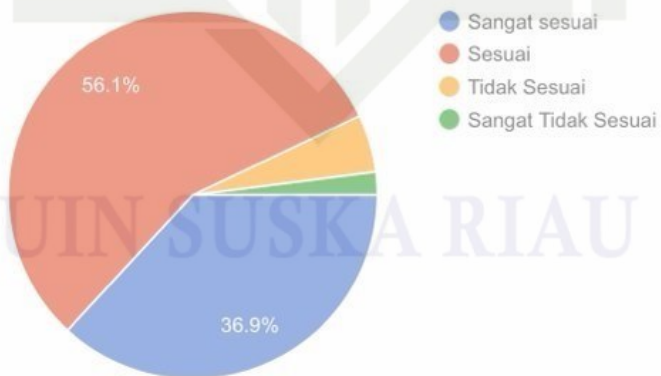
19. Ketika saya tetap memikirkan apa yang membuat saya marah, saya semakin marah.

198 responses



20. Ketika terjadi kesalahan jaringan pada gadget, saya selalu meninggikan suara.

198 responses



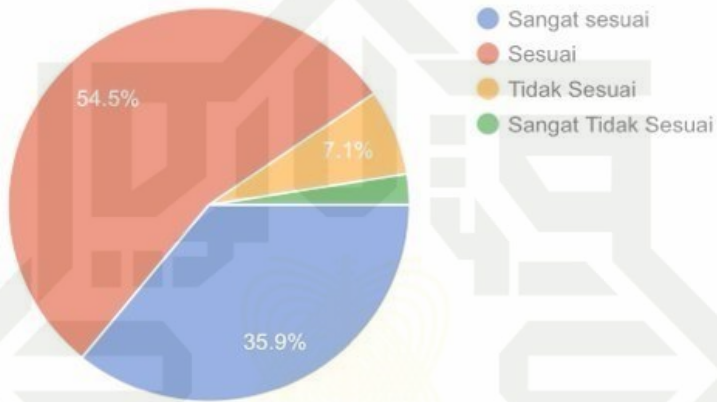
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menginkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada gadget, ketika saya marah

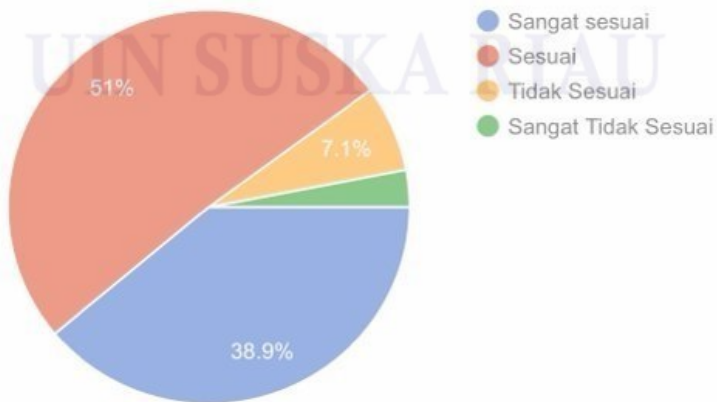


198 responses



22. Saya melakukan sesuatu untuk melepaskan pikiran saya saat terjadi kesalahan pada gadget, ketika saya marah

198 responses

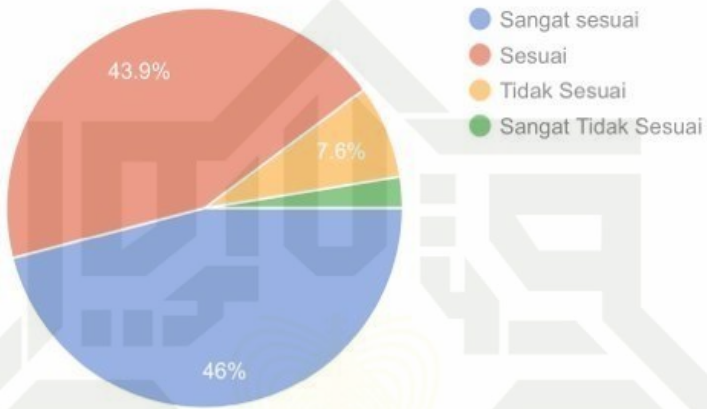






### 23. Saya marah saat terjadi kesalahan jaringan pada gadget.

198 responses



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# LAMPIRAN K

## SURAT-SURAT TRY OUT DAN DATA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.484/2020 Pekanbaru, 04 Agustus 2020  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi  
Jurusan Teknik Informatika  
UIN Suska Riau  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

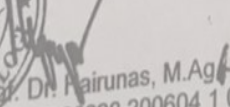
Nama : Suci Dwi Ardra Putri  
NIM : 11661203690  
Tempat Tgl.Lahir : Pekanbaru/ 28 Januari 1998  
Jurusan : Psikologi S1  
Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan antara Regulasi Emosi dengan Anger Management pada User Experience di Fakultas Teknik Informatika UIN Suska Riau".*

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Assalam.  
Dekan,  
  
Rahmat D. Fairunas, M.Ag  
NIP. 19720828 200604 1 002





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
 كلية العلوم و التكنولوجيا  
**FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY**

Jl. HR. Soebrantas KM. 18 No. 155 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28129 Po. Box. 1004 Telp. (0761) 589026 - 589027  
 Fax. (0761) 589 025 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail : faste@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 09 September 2020

Nomor : B.6228/F.V.I/PP.00.9/09/2020  
 Sifat : Penting  
 Tujuan : Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Psikologi  
 UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikumWr.Wb.

Dengan hormat, berdasarkan surat Saudara Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.484 /2020 tanggal 04 Agustus 2020 perihal tersebut pada pokok surat, maka kami dapat memberikan izin kepada mahasiswa a.n:

Nama : Suci Dwi Andra Putri  
 NIM : 11661203690  
 Semester : IX (Sembilan)

untuk melakukan Try Out Penelitian guna kelengkapan data penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi.

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I,  


Dr. Harris Simaremare, ST., MT.  
 NIP. 19830625 200801 1 008

Tembusan :Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS PSIKOLOGI  
 كلية علم النفس  
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.376/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 16 Maret 2021

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
 UIN SUSKA Riau  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

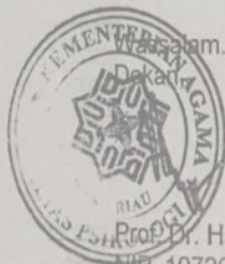
Nama : Suci Dwi Ardra Putri  
 NIM : 11661203690  
 Jurusan : Psikologi S1  
 Semester : X (Sepuluh)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan antara Regulasi Emosi dengan Anger Management (Pengelolaan Emosi Marah) pada User Experience di Fakultas Sains dan Teknologi UIN SUSKA Riau".*

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Prof. Dr. Hairunas, M.Ag  
 NIP. 19720828 200604 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.