

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN ANTARA *EXTRAVERSION PERSONALITY*  
DENGAN KECENDERUNGAN *NOMOPHOBIA* PADA  
MAHASISWA SAINTEK UIN SUSKA RIAU**

**SKRIPSI**



Oleh

**RENI WULAN NDARI**  
**11561200803**

**Dosen Pembimbing**  
**Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**  
**RIAU**  
**2021**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN ANTARA *EXTRAVERSION PERSONALITY* DENGAN  
KECENDERUNGAN *NOMOPHOBIA* PADA MAHASISWA SAINTEK UIN  
SUSKA RIAU**

**SKRIPSI**

**Telah Di Terima Dan Disetujui Untuk Di Sidangkan Pada Sidang Munaqasah Fakultas  
Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

**Reni Wulan Ndari**

**NIM: 11561200803**

**Pekanbaru, 19 - 08 - 2021**

**Pembimbing**

**Dr. Yulita Kurniawaty Asra., M.Psi., Psikolog**

**NIP : 19780720 200710 2 003**

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PENGUJI**

**Skripsi yang di tulis oleh:**

**Nama Mahasiswa** : RENI WULAN NDARI

**NIM** : 11561200803

**Judul Skripsi** : Hubungan antara Extraversion Personality dengan Kecenderungan Nomophobia pada Mahasiswa Saintek UIN Suska Riau

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarajana Strata Sata (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) psikologi. Di uji pada :

**Hari/tanggal** : Selasa/09 November 2021

**Bertepatan dengan** : .....

**TIM PENGUJI**

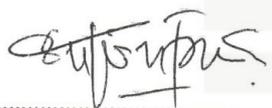
**Ketua,**

  
(.....) **Dr. VivikShofiah, M.Si**  
NIP. 197615102005012005

**Sekretaris**

  
(.....) **Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog**  
NIP. 197807202007102003

**Penguji I**

  
(.....) **Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A**  
NIP. 198607032011012010

**Penguji II**

  
(.....) **Drs. Mukhlis, M.Si**  
NIP. 196607171992031004



Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : RENI WULAN NDARI  
 NIM : 11561200803  
 Tempat/Tgl. Lahir : PEKANBARU, 11 SEPTEMBER 1997  
 Fakultas/Pascasarjana : PSIKOLOGI  
 Prodi : PSIKOLOGI

Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\*:

HUBUNGAN ANTARA EXTRAVERSION PERSONALITY DENGAN KECENDRONGAN  
 NOMOPHOBIA PADA MAHASISWA SAINTEK UIN SUSKA RIAU

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya~~\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)~~\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24 JANUARI 2022  
 pernyataan



NIM : 11561200803

\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MOTTO

Ego mewakili apa yang kita sebut akal dan kewarasan, berbeda dengan Id yang mengandung hawa nafsu

(Sigmund Freud)

Sukses tidak datang dari apa yang diberikan oleh orang lain, melainkan datang dari keyakinan dan kerja keras kita sendiri.

Usaha keras itu tidak akan mengkhianati

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

“Alhamdulillah, Segala Puji Bagimu Yaa Allah”

Kupersembahkan karya tulis ilmiah ini sebagai rasa cinta kasih dan terima kasih kepada kedua orang tuaku tercinta

**KADI  
TUMINI**

Yang tidak pernah letih dan selalu sabar menanti kesuksesanku, terimakasih Ayah dan ibu yang selalu memberikan semangat dan do'a yang tiada henti-hentinya. Tanpa Izin Allah aku tidak mungkin sampai pada tahap ini. Aku sangat bersyukur memiliki kedua orang tua seperti Ayah dan ibu. Aku Menyayangimu..  
Terimakasih.....

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



***Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.***

*Alhamdulillahirobbil'alamiin*, segala puji bagi Allah SWT, Rabb semesta alam. Tiada pujian melainkan hanya kepada-Nya. Dialah Allah, Tuhan yang menunjukkan bahwa keberhasilan tidak dapat diraih tanpa kerja keras dan kegigihan. Berkat limpahan rahmat-Nya pula peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam senantiasa kita sampaikan untuk Nabi Muhammad SAW. Rasul yang telah memberikan teladan bagi kita dalam kerja keras, kegigihan dalam mencapai cita-cita. Shalawat dan salam ini semoga tersampaikan pula untuk keluarga beliau dan umat-Nya.

*Alhamdulillah*, selama proses penelitian banyak hal yang dilalui dan dirasakan dan pada akhirnya, siapa yang berada di jalan yang dituju maka dia akan sampai. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan perbaikan dari berbagai pihak. Atas bantuan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si selaku Walik Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shovichah, M.Si selaku Wakil Dekan II, Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc selaku Wakil Dekan III
4. Ibu Reni Susanti, M.Psi., Psikolog selaku penasehat akademik dari awal semester sampai sa'at ini,yang selalu memberikan motivasi, saran, perhatian dan nasihat sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi ini.
5. Ibu Dr. Yulita Kurniawaty Asra., M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu, pikiran, tenaga dan motivasi dalam memberikan bimbingan sehingga peneliti bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Yuliana Intan Lestari, S.Psi., MA selaku dosen penguji I yang telah memberikan waktu, ilmu, bimbingan dan masukan dalam pembuatan skripsi ini untuk menjadi lebih baik
7. Bapak Drs. Mukhlis., M.Si selaku penguji II yang telah memberikan waktu, ilmu, bimbingan dan masukan dalam pembuatan skripsi ini untuk menjadi lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga menjadi bekal dan berkah yang baik bagi kita semua dalam menjalani kehidupan
9. Dekan & Seluruh staf akademik Fakultas Sains dan teknologi khususnya Jurusan Sistem Informasi, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian dalam memperlancar penyelesaian skripsi ini.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

10. Ayahanda Kadi dan ibunda Tumini yang peneliti cintai. Terimakasih atas segala perhatian, kasih sayang, semangat, dukungan, dan do'a yang terus diberikan, serta tidak pernah bosan dalam memberikan nasihat kepada peneliti. Semoga Allah menyanyangi ayah dan ibu.
11. Mas Rudianto., S.E beserta istrinya, dan mbak Ririn, serta ponakan-ponakan tercinta, Aisyah, Hirdhan dan Hanan, terima kasih telah menghibur peneliti dan terimakasih atas semangat dan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti.
12. Teman-teman Angkatan Psikologi 2015, Sovia Andini S.Psi, Novia Juliantika, Miki Selvira S.Psi, Fatmawati, dan lain-lainnya yang tidak bisa disebut satu persatu, telah memotivasi peneliti dan menjadi teman bertukar pikiran selalu selama masih di kampus.
13. Teman-teman Clepsy'15 (kelas E Psychology) 2015 yang sudah *expired*, ada Putri Nengsih, S.Psi, Nur Ramadhani, S.Psi, Suci Desya Syafira, S.Psi, serta seluruh anggota kelas E yang telah *expired* dan yang masih berproses, peneliti mengucapkan terimakasih telah bersedia membantu, memotivasi dan saling mengingatkan peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
14. Adik-adik khususnya mahasiswa sains & teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, jurusan Sistem Informasi, angkatan 2017. Peneliti mengucapkan terimakasih banyak atas partisipasinya. Sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik dan lancar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Terimakasih jugak kepada Mirdatul Husnah yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan Mirda.
16. Kepada sahabat sahabatku tercinta “*Kuy Meet UP*” terimakasih telah menjadi tempat peneliti tertawa dan memberi sedikit hiburan kepada peneliti, disaat lagi pusing-pusingnya mengerjakan skripsi ini
17. Kepada seluruh keluarga besar Fakultas Psikologi bagian Akademik, Umum, Tata Usaha, Perpustakaan, dan yang lainnya. Terimakasih telah memberi bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti mohon maaf jika ada yang tidak tertulis dan tersebutkan nama dan organisasi, semoga Allah memuliakan kita semua. Semoga karya ini dapat memberikan sumbangandan manfaat.

Pekanbaru, November 2021

Peneliti

**RENI WULAN NDARI**

**NIM. 11561200803**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>MOTTO</b>	
<b>PERSEMBAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>ABSTARCT</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Keaslian Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian .....	10
1. Manfaat Teoritis .....	10
2. Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	11
1. Pengetian Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	11
2. Aspek-aspek Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	13
3. Faktor-faktor Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	14
B. <i>Extraversion Peesonality</i> .....	16
1. Pengertian <i>Extraversion Personality</i> .....	16
2. Dimensi <i>Extraversion Personality</i> .....	18
C. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis .....	19
1. Kerangka Pemikiran.....	19
2. Hipotesis.....	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	25
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	25
C. Defenisi Operasional.....	26
1. <i>Extraversion Personality</i> .....	26
2. Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	27
D. Subjek Penelitian.....	27
1. Populasi Penelitian .....	27
2. Sampel Penelitian.....	28
3. Teknik Sampling .....	29
E. Metode Pengumpulan Data.....	29
1. Skala <i>Extraversion Personality</i> .....	30
2. Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	31
F. Validitas dan Reliabilitas .....	32
1. Uji Coba Alat Ukur .....	32
2. Uji Validitas .....	33
3. Uji Daya Beda Aitem .....	34
4. Uji Reliabilitas .....	38
G. Analisis Data .....	39
H. Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	40

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Penelitian .....	41
B. Hasil Penelitian .....	41
1. Deskripsi Umum Subjek Penelitian .....	41
2. Uji Asumsi .....	46
C. Analisis Tambahan .....	49
1. Hasil Sumbangsih Aspek <i>Extraversion Personality</i> dengan Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	49
D. Pembahasan.....	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	55
B. Saran.....	55

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b>	<i>Blue print</i> skala <i>Extraversion Personality (Try Out)</i> .....	31
<b>Tabel 3.2</b>	<i>Blue print</i> skala Kecenderungan <i>Nomophobia(Try Out)</i> .....	32
<b>Tabel 3.3</b>	<i>Blue print</i> skala <i>Extraversion Personality (Setelah Try Out)</i> .	35
<b>Tabel 3.4</b>	<i>Blue print</i> skala <i>Extraversion Personality (Untuk Penelitian)</i>	36
<b>Tabel 3.5</b>	<i>Blue print</i> skala Kecenderungan <i>Nomophobia (Setelah Try Out)</i> .....	37
<b>Tabel 3.6</b>	<i>Blue print</i> skala <i>Nomophobia (Untuk Penelitian)</i> .....	37
<b>Tabel 3.7</b>	Hasil Uji Reliabilitas .....	38
<b>Tabel 3.8</b>	Rincian Jadwal Penelitian.....	40
<b>Tabel 4.1</b>	Deskripsi Berdasarkan Usia.....	42
<b>Tabel 4.2</b>	Deskripsi Berdasarkan Jenis Kelamin .....	42
<b>Tabel 4.3</b>	Deskripsi Berdasarkan Kelas .....	43
<b>Tabel 4.4</b>	Norma Kategorisasi .....	44
<b>Tabel 4.5</b>	Gambaran <i>Hipotetik</i> dan gambaran <i>Empirik</i> Variabel Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	44
<b>Tabel 4.6</b>	Kategorisasi Variabel Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	45
<b>Tabel 4.7</b>	Gambaran <i>Hipotetik</i> dan Gambaran <i>Empirik</i> Variabel <i>Extraversion Personality</i> .....	46
<b>Tabel 4.8</b>	Kategorisasi Variabel <i>Extraversion Personality</i> .....	46
<b>Tabel 4.9</b>	Hasil Uji Normalitas .....	47
<b>Tabel 4.10</b>	Hasil Uji Linearitas.....	48
<b>Tabel 4.11</b>	Rangkuman Hasil Output SPSS .....	50
<b>Tabel 4.12</b>	Korelasi Aspek – aspek <i>Extraversion Personality</i> dengan Kecenderungan <i>Nomophobia</i> .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	: Lembaran Validitas Alat Ukur .....	62
Lampiran B	: Skala Try Out .....	85
Lampiran C	: Tabulasi Data Mentah Try Out.....	97
Lampiran D	: Uji Reliabilitas dan Daya Diskriminasi Aitem.....	102
Lampiran E	: Skala Penelitian .....	105
Lampiran F	: Tabulasi Data Mentah Penelitian .....	115
Lampiran G	: Uji Asumai .....	124
Lampiran H	: Uji Hipotetsis.....	128
Lampiran I	: Verbatim Wawancara .....	130
Lampiran J	: Surat Keterangan Penelitian .....	172

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HUBUNGAN ANTARA *EXTRAVERSION PERSONALITY* DENGAN KECENDERUNGAN *NOMOPHOBIA* PADA MAHASISWA SAINTEKUIN SUSKA RIAU

Oleh  
**Reni Wulan Ndari**

rwnndari@gmail.com  
**Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau**

### Abstrak

Fenomena kecenderungan *nomophobia* dapat dilihat dari adanya kecemasan saat individu tidak dapat menemukan *smartphone*. Salah satu faktor yang mempengaruhi kecenderungan *nomophobia* adalah *extraversion personality*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *extraversion personality* dengan kecenderungan *Nomophobia* pada Mahasiswa Saintek UIN SUSKA RIAU. Penelitian ini menggunakan desain kuantitatif korelasional, dengan subjek sebanyak 112 mahasiswa. Data di kumpulkan dengan menggunakan skala modifikasi dari *Eysenck Personality Inventory* (EPI) yang dikembangkan oleh *Eysenck* dan *Eysenck* (1991). Skala *Nomophobia* adaptasi dari *No Mobile phone Phobia Questioner* (NMP-Q) yang dikembangkan oleh *Yildirim* (2014). Analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik *Product Moment Pearson* untuk menguji Hipotesis. Hasil penelitian ini menunjukkan Hubungan positif yang signifikan antara *Extraversion personality* dan Kecenderungan *nomophobia* ( $r = 0,363$  dengan nilai Sig sebesar  $0,000$  ( $0,000 < 0,01$ )).

**Kata Kunci:** *Extraversion Personality*, Kecendrungan *Nomophobia*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## The Relationship Between Extraversion Personality and The Tendency of Nomophobia in Science and Technology Students at Uin Suska Riau

Oleh

Reni Wulan Ndari

rwnndari@gmail.com

Faculty of Psychology UIN Sultan Syarif Kasim Riau

### Abstract

*The phenomenon of the tendency of nomophobia can be seen from the presence of anxiety when individuals cannot find a smartphone. One of the factors that influence the tendency of nomophobia is extraversion personality. This study aims to determine the relationship between extraversion personality and the tendency of Nomophobia in Science and Technology students at UIN SUSKA RIAU. This study uses a correlational quantitative design, with a subject of 112 students. Data were collected using a modified scale from the Eysenck Personality Inventory (EPI) developed by Eysenck and Eysenck (1991). The Nomophobia Scale is an adaptation of the No Mobile phone Phobia Questioner (NMP-Q) developed by Yildirim (2014). Data analysis in this study used Pearson's Product Moment technique to test the hypothesis. The results of this study indicate a significant positive relationship between extraversion personality and nomophobia tendency ( $r = 0.363$  with a Sig value of  $0.000$  ( $0.000 < 0.01$ )).*

**Kata kunci:** *Extraversion personality, Nomophobia tendencies*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pada hakikatnya teknologi diciptakan agar mempermudah manusia dalam beraktivitas serta memberikan kenyamanan bagi para penggunanya. Peran teknologi komunikasi pada saat ini menjadi sangat penting karena banyak tuntutan kebutuhan informasi yang harus dipenuhi secara cepat dan tepat. Teknologi komunikasi yang berkembang saat ini telah memungkinkan manusia untuk terhubung satu sama lain tanpa dibatasi jarak, ruang, dan waktu. Penyatuan berbagai fungsi dari alat-alat komunikasi telah menyatu dalam sebuah alat komunikasi yang bernama *smartphone*.

*Smartphone* adalah sebuah *telephone* genggam yang memiliki fitur atau kemampuan tingkat tinggi yang menyerupai komputer, sehingga banyak orang mengartikan *smartphone* sebagai komputer genggam yang memiliki fasilitas *telephone* (Kalesaran, Edmon R,dkk. 2017). *Smartphone* dapat digunakan sebagai sarana pembelajaran dimana melalui *smartphone* seseorang dapat mempelajari hal-hal baru melalui isi atau pesan yang disalurkan.

Seiring dengan perkembangan teknologi, hampir semua kalangan menggunakan *smartphone*-nya untuk keperluan pribadinya masing-masing. Mulai dari orang dewasa, mahasiswa hingga anak-anakpun tidak lepas dengan alat komunikasi tersebut. *Smartphone* memungkinkan individu untuk memenuhi kebutuhannya seperti *learning, copability, safety, dan human relationships* (Kang & Jung, 2004).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mobilitas *smartphone* memberikan manfaat dan membantu individu memuaskan kebutuhan mereka (Kang & Jung, 2014), namun hal tersebut juga dapat menyebabkan beberapa masalah yang terkait dengan penggunaan *smartphone*. Oulasvirta, Rattenbury, MA & Raita (2012) mengemukakan bahwa *smartphone* dapat menyebabkan kebiasaan memeriksa *smartphone* secara *kompulsif*. Kebiasaan memeriksa *smartphone* secara *kompulsif* dapat menyebabkan penggunaan secara *kompulsif* dan meningkatkan distress (Lee, Chang, Lin & Cheng, 2014).

Hasil temuan riset yang dilakukan Digital GFK Asia pada periode Oktober-November 2015 menunjukkan bahwa rata-rata orang Indonesia menghabiskan sampai 5,5 jam per-hari di hadapan *smartphone* ([www.kompas.com](http://www.kompas.com)). Dalam *riset* tersebut dijelaskan bahwa kegiatan penggunaan *smartphone* memang tak selalu *online*. Aktivitas seperti mengirim pesan, mencatat sesuatu, dan membuka kalender mungkin saja dilakukan ([www.kompas.com](http://www.kompas.com)).

Menurut survei tahun 2016, ditemukan bahwa rata-rata masyarakat memeriksa ponselnya setiap lima menit dan memeriksa ponselnya sebanyak 100-200 kali dalam sehari ([www.tribunnews.com](http://www.tribunnews.com)). Hal tersebut memicu fenomena terjadinya ketergantungan *smartphone*, terutama pada kelompok usia 18-24 tahun. Di Indonesia, kelompok usia tersebut merupakan rata-rata usia dimana individu berada pada jenjang perkuliahan.

Ketergantungan *smartphone* didefensikan sebagai penggunaan *smartphone* secara berlebih yang disertai keinginan individu untuk menggunakan *smartphone*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

secara terus menerus (Ezoe, S., Toda, M., Yoshimura, K., Naritomi, A., Den, R., Morimoto, K., 2009). Penggunaan yang berlebih dapat menimbulkan perilaku adiktif dan ketergantungan, kedua hal tersebut merupakan indikasi dari *nomophobia* (Pavithra, Madhukumar, & Murthy, 2015).

*Nomophobia* merupakan gejala fobia pada zaman modren, yang merupakan hasil interaksi dari individu dengan *smartphone* mereka, ketakutan berlebih apabila tidak menggunakan *smartphone* atau tidak bisa dihubungi melalui ponselnya, dan timbulnya perasaan gelisah atau panik ketika individu jauh dari ponselnya (Yildirim, 2014).

Kecenderungan *nomophobia* ini dapat ditemukan pada mahasiswa UIN Suska Riau, khususnya pada mahasiswa saintek, ini didasarkan pada hasil wawancara yang peneliti lakukan pada tanggal 25 juni terhadap ISM, DW, RR, dan IS. ISM adalah mahasiswa yang merasakan kecemasan jika berjauhan dari smartphonenya, tidak bisa mengatur lamanya durasi berinternet, menghabiskan waktunya dan mengabaikan semua tanggung jawab dalam kehidupannya. Berikut petikan wawancara ISM :

*“Ketika sudah memegang Hp, melihat ada notifikasi masuk, itu bawaanya nyaman terus, udah gak kepikiran yang lain, kalau misalnya lupa meletakkan Hp iturasanya udahcemas, gelisah. Bawaanya kepikiran ke Hp aja, yang biasanya memegang Hp 24 jam,tiba-tiba gak megang Hp itu rasanya ada yang kurang”*

Perasaan tidak nyaman atau gelisah tidak menggunakan atau tidak membawa *smartphone*, juga terjadi pada DW. Selain itu, DW juga merasakan secara fisik seperti kelelahan. Berikut petikan wawancara dengan DW:

*“Pernah dulu sampai tangan itu rasanya kebas,kepala sampai pusing, karena kurang tidur, tidur cuman 2 jam dalam 24 jam.*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kebiasaan memeriksa *smartphone* setiap hari setelah bangun tidur dan sebelum tidur, juga menjadi kebiasaan RR. RR dapat menghabiskan waktu hingga berjam-jam dengan *smartphone*-nya dengan berbagai tujuan, seperti memeriksa jejaring sosial, menonton video, *browsing*, *chatting*, dan *Online shopping*. Berikut petikan wawancara dengan RR:

*“Ya, karena bagi saya smartphone itu suatu kebutuhan, dimana jika tidak ada smartphone, saya merasa ada yang aneh, dan tidak percaya diri. Bahkan setiap saya keluar, saya selalu mengecek smartphone saya, dan membawanya kemanapun saya pergi. Karena jika tidak ada smartphone, saya tidak tahu informasi terbaru.”*

Perasaan bingung dan merasa aneh jika *smartphone* tidak berada di sekitarnya dirasakan pula oleh IS, tanpa *smartphone* IS merasa bingung dan aneh.

Berikut petikan wawancara dengan IS:

*“Zaman sekarang susah hidup tanpa smartphone, apalagi sekarang teknologi semakin canggih, rasanya aneh aja gitu kalau kita jauh dari smartphone, apalagi untuk mahasiswa smartphone sangat dibutuhkan., karena semua informasi seputar perkuliahan dan tugas-tugas lainnya hampir semua informasi melalui smartphone.”*

Berdasarkan hasil wawancara peneliti terhadap beberapa orang mahasiswa, terungkap bahwa mereka sulit untuk jauh dari *smartphone*-nya, merasa tidak nyaman ketika kehabisan baterai *smartphone*, kehabisan kuota *internet*, kesulitan mendapatkan jaringan atau *wifi*, dan panik ketika lupa menaruh atau kehilangan *smartphone*-nya, selalu membawa *smartphone* miliknya kemanapun dan kapanpun, (saat makan, kuliah, rapat, maupun ke toilet). Bahkan meletakkan *smartphone*-nya saat tidur tidak jauh dari tempat tidur, memeriksa *smartphone*-nya setiap hari setelah bangun tidur dan sebelum tidur, menghabiskan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



waktu hingga berjam-jam dengan *smartphone*-nya (baik untuk memeriksa jejaring sosial, menonton video, *browsing*, *chatting*, dan *online shopping*).

Kecenderungan *nomophobia* dapat mengganggu kehidupan akademis dan mengganggu relasi sosial, orang lebih disibukkan dengan *smartphone*nya dibandingkan harus berinteraksi langsung tatap muka dengan lawan bicaranya (Hanika, 2015). Menurut Yuwanto (2020), apabila mahasiswa memiliki kecenderungan *nomophobia*, maka akan memiliki dampak secara psikologis, fisik, relasi sosial, perilaku, akademis atau pekerjaan, dan hukum. Secara psikologis, individu merasa tidak nyaman atau gelisah ketika tidak menggunakan atau tidak membawa *smartphone*-nya. Secara fisik akan berdampak pada gangguan fisik seperti kelelahan karena pola tidur yang berubah. Dampak pada relasi sosial yaitu berkurangnya komunikasi secara langsung dengan orang lain. Dampak pada perilaku yaitu adanya kemungkinan menimbulkan perilaku konsumtif karena penggunaan *smartphone* dengan berbagai fasilitas yang diberikan dapat membuat individu mengeluarkan biaya lebih dengan membeli paket data untuk memanfaatkan fasilitas yang ingin digunakan. Pada sisi akademis atau pekerjaan, akan berkurangnya waktu untuk mengerjakan sesuatu yang penting, dengan kata lain berkurangnya produktifitas sehingga mengganggu akademis atau pekerjaan. Selain itu, keinginan untuk menggunakan *smartphone* yang tidak terkontrol menyebabkan penggunaan *smartphone* saat berkendara dan membahayakan diri sendiri dan orang lain sehingga akan individu terlibat atau bertanggung jawab dengan hukum.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi seseorang mengalami *nomophobia*, yaitu : jenis kelamin, usia, *self-esteem*, *extraversion personality*, dan *neuroticm personality* (Bianchi & Phillips, 2005). Dengan demikian, jelaslah bahwa salah satu yang dapat mempengaruhi *nomophobia* adalah *extraversion personality*, yaitu tipe kepribadian yang menunjukkan tingkat kesenangan seseorang akan hubungan. Kaum *extravert* cenderung ramah dan terbuka serta menghabiskan banyak waktu untuk mempertahankan dan menikmati sejumlah besar hubungan (Eysenk & Eysenk, 1991).

Didalam teori kepribadian, *extraversion* merupakan salah satu dimensi dari *Big Five Personality*, hal ini sesuai dengan pendapat Costa dan McCrae (1997) yang mengemukakan lima dimensi *Big Five Personality*, yaitu *neurotiscm*, *agreebleness*, *extraversion*, *openness*, dan *conscientiousness*. Menurut Eysenck dan Eysenck (1991), *extraversion personality* sangat erat hubungannya dengan interaksi sosial dan sosiabilitas. Individu dengan kepribadian *ekstravert* digambarkan sebagai individu periang atau pengembira (Eysenck & Eysenck, 1991). Pada saat berhubungan dengan orang lain akan mudah membangun hubungan sosial, suka mengambil kesempatan untuk berjumpa dengan orang lain, *easy going*, dan optimis (Bianchi & Philips, 2005).

Selain itu, Bianchi & Philips (2005) mengemukakan bahwa *extravert* ikut terlibat dalam perilaku adiktif, karena tipe kepribadian *ekstravert* memiliki kecenderungan yang akan membuat individu mencari sensasi. Pencari sensasi membutuhkan suatu hal yang baru serta beragam sensasi dan pengalaman.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bianchi & Philips (2005) menyimpulkan bahwa tipe *ekstravert* lebih rentan terhadap masalah penggunaan *smartphone* dengan alasan bahwa mereka cenderung mencari situasi sosial. Dalam mencari situasi sosial, seseorang yang bertipe *extravert* dapat lebih berekspresi dengan bebas dan menunjukkan eksistensinya saat menjalin hubungan secara luas dengan orang lain. Sosialisasi adalah salah satu ciri utama dari *extraversion*, sehingga tipe *extravert* akan cenderung memiliki lingkaran pertemanan dan jejaring sosial yang lebih besar. Hal tersebut secara teknis dapat meningkatkan penggunaan ponsel pada individu yang memiliki tipe kepribadian *extraversion*.

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti ingin melakukan kajian empiris untuk mengetahui hubungan antara *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia* pada mahasiswa sains & teknologi di UIN Suska Riau. Penelitian ini dikemas dalam sebuah judul “**Hubungan antara *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia* pada mahasiswa sains & teknologi di UIN Suska Riau**”.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian permasalahan yang telah dikemukakan pada bagaian sebelumnya, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi “apakah ada hubungan antara *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia* pada mahasiswa sains & teknologi UIN Suska Riau?”

## C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah dijabarkan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya hubungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



antara *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia* pada mahasiswa sains & teknologi UIN Suska Riau.

#### D. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian ini didasarkan pada beberapa penelitian terdahulu yang mempunyai karakteristik yang relatif sama dalam hal tema kajian, meskipun berbeda dalam kriteria subjek, jumlah dan posisi variabel penelitian atau metode analisis yang digunakan. Penelitian yang peneliti lakukan adalah Hubungan antara *Extraversion Personality* dengan Kecenderungan *Nomophobia* pada Mahasiswa Sains & Teknologi UIN Suska Riau.

Penelitian terkait yang hampir sama dengan kecenderungan *nomophobia* antara lain: penelitian yang dilakukan oleh Shanty Sudarji (2017) dengan judul Hubungan antara *Nomophobia* dengan Kepercayaan Diri. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 162 responden. Hasil analisa menunjukkan bahwa tidak terdapat hubungan antara *nomophobia* dengan kepercayaan diri. Keasamaan penelitian Shanty Sudarji dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti tentang *nomophobia*. Sedangkan perbedaannya terletak pada penempatan *Nomophobia* sebagai variabel. Pada penelitian Shanty Sudarji menjadikan kepercayaan diri sebagai variabel bebas, sementara itu pada penelitian ini menjadikan *nomophobia* sebagai variabel terikat

Penelitian lain oleh Dian Ari Widyastuti, Siti Muyana (2008) dengan judul *Potret Nomophobia (No Mobile Phobia)* di Kalangan Remaja. Penelitian ini dilakukan pada 540 siswa SMK. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan ponsel dikalangan remaja menggambarkan sebagian remaja SMK

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kota Yogyakarta mengalami *nomophobia* pada kategori tinggi. Kesamaan penelitian Dian Ari Widyastuti & Siti Muyana dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti *Nomophobia*. Sedangkan perbedaannya terletak pada jenis penelitiannya. Pada penelitian yang dilakukan oleh Dian Ari Widyastuti & Siti Muyana (2008) adalah penelitian kualitatif, sedangkan penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan mengubungkan dua variabel yaitu variabel *Extraversioan Personality* (X) dan Kecenderungan *Nomophobia* (Y).

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Pavithra, Mudhukumar, dan Murthy (2015) dengan judul *A Study on Nomophobia-Mobile Phone Dependence, Among Students of A Medical Collage in Bangalore*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 39,5% mahasiswa mengalami *nomophobia*, sedangkan 27% lainnya memiliki kecenderungan *nomophobia*. Kesamaan penelitian Pavithra, Mudhukumar dan Muthy dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti *nomophobia*. Sedangkan perbedaannya dapat dilihat pada penempatan variabel. Pada penelitian yang dilakukan oleh Pavithra, dkk menjadikan *mobile-phone* sebagai variabel bebasnya, sementara itu peneliti menjadikan *extraversion personality* sebagai variabel bebas.

Berdasarkan uraian di atas, maka meskipun telah ada penelitian sebelumnya, baik berkaitan dengan *extraversion personality* maupun kecenderungan *nomophobia* namun tetap berbeda dengan penelitian yang peneliti lakukan. Dengan demikian, maka topik penelitian yang peneliti lakukan ini masih dapat dikategorikan baru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang ingin diperoleh dari penelitian ini diantaranya adalah sebagai berikut:

### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi mengenai kecenderungan *nomophobia* dan hal-hal yang mempengaruhinya serta memperluas bidang penelitian kecenderungan *nomophobia*, terutama yang berhubungan dengan penelitian kecenderungan *nomophobia* pada mahasiswa.

### 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi mahasiswa, penelitian ini diharapkan agar bisa menjadikan bahan pertimbangan dalam menggunakan *smartphone*-nya dengan bijaksana, sehingga tidak akan ada rasa cemas yang timbul dan menjadikan para pengguna agar tidak mengalami kecenderungan *nomophobia*
- b. Bagi Fakultas Psikologi, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi ilmiah dalam bidang psikologi klinis, yaitu dalam hal kecenderungan *nomophobia* khususnya pada mahasiswa agar lebih mengontrol dirinya jika sedang menghabiskan waktu kosongnya dengan *smartphone* mereka.
- c. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan mampu memberikan bahan referensi dalam melakukan penelitian yang sama di penelitian selanjutnya. Diharapkan agar peneliti selanjutnya mampu mempersiapkan dan mengembangkan penelitian baik dari segi variabel, metode penelitian dan subjek penelitiannya yang akan digunakan.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Kecenderungan *Nomophobia*

##### 1. Pengertian Kecenderungan *Nomophobia*

Yildirim (2014) berpendapat bahwa kecenderungan *nomophobia* merupakan rasa takut ketika berada jauh dari ponsel dan dianggap sebagai fobia moderen atau efek samping dari interaksi antara manusia dan teknologi informasi, khususnya *smartphone*. Menurut Pavithra, Madhukumar & Murthy (2015) *nomophobia* adalah rasa takut berada di luar kontak ponsel yang mengacu pada ketidaknyamanan, kegelisahan, gugup atau kesedihan yang disebabkan karena tidak terhubung dengan gadget.

*Phobia* yang memiliki keterkaitan dengan interaksi seseorang dengan *mobile phone* ini menyebabkan seseorang memiliki kecemasan dan ketakutan berlebih jika ia kehilangan atau jauh dari ponselnya (Wahyuni & Harmaini, 2017). Dixit et al. (Gezgin & Cakir, 2016) juga menyatakan hal yang sama bahwa individu yang memiliki perilaku *nomophobic* akan merasakan cemas saat individu tersebut kehilangan, kehabisan baterai, atau tidak mendapatkan koneksi pada *handphone*-nya.

Lebih lanjut, Sudarji (2017) menjelaskan orang yang mengalami *nomophobia* selalu hidup dalam kekhawatiran dan kecemasan ketika ia meletakkan atau menyimpan *smartphone*. Hal tersebut pula yang membuat orang yang menderita *nomophobia* selalu membawa *smartphone*-nya kemana pun ia pergi. Sementara itu King (2013) mengemukakan bahwa



kecenderungan *nomophobia* tidak hanya mencangkup ponsel tetapi juga komputer. Dalam penelitian yang telah dilakukannya, *nomophobia* didefenisikan sebagai ketakutan dunia modren digunakan untuk merugikan ketidaknyamanan atau kecemasan yang diakibatkan oleh tidak tersedianya *smartphone*, komputer atau perangkat komunikasi modren lainnya.

Individu yang mengalami kecenderungan *nomophobia* selalu hidup dalam kekhawatiran dan selalu was-was atau cemas dalam meletakan *smartphone*, kehabisan kuota internet atau kehabisan baterai dan kehilangan sinyal. Lebih lanjut, Pavitra et al (2015) mengungkapkan kecenderungan *nomophobia* merupakan rasa takut berada diluar kontak *smartphone*, mengacu ketidaknyamanan, kegelisahan, gugup atau kesedihan yang disebabkan tidak terhubung dengan *smartphone*. Sedangkan King (2013) mengungkapkan bahwa kecenderungan *nomophobia* sebagai gangguan dunia modren untuk menggambarkan ketidaknyamanan dan kecemasan yang disebabkan oleh tidak ketersedianya *smartphone*, komputer atau semua komunikasi virtual lainnya yang biasanya digunakan individu.

Gejala-gejala kecenderungan *nomophobia* menunjukkan adanya gangguan mental yang mungkin ada sebelumnya yang harus diselidiki, diagnosa, dan diobati. Gejala *nomophobic* dapat timbul pada individu yang memiliki gangguan kecemasan. Menurut kalaskar (2015), kondisi kecemasan tersebut juga telah dipelajari dalam berbagai kasus, seperti tidak ada sinyal, kehabisan baterai, tidak ada internet, kehilangan *smartphone*, dan lain-lain.\

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan di atas, dapat disimpulkan bahwa kecenderungan *nomophobia* adalah perasaan takut, tidak nyaman, gelisah, gugup atau kekhawatiran yang berlebihan yang disebabkan *smartphone* tidak ada dalam genggamannya.

## 2. Aspek-Aspek Kecenderungan *Nomophobia*

Yildirim & Correia (2015) mengemukakan bahwa kecenderungan *nomophobia* memiliki 4 dimensi, yaitu :

### a. *Not being able to communication* (tidak dapat berkomunikasi)

*Not being able to communication* atau tidak mempunyai akses untuk berkomunikasi tentu dirasakan bagi orang yang kecanduan akan *smartphone*. Salah satu kegunaan *smartphone* adalah untuk berkomunikasi baik dengan orang yang sangat jauh sekalipun bisa dilakukan dengan menggunakan *smartphone*.

Orang yang terbiasa berkomunikasi menggunakan *smartphone* ketika tidak dapat menggunakan *smartphone* untuk berkomunikasi menimbulkan perasaan tertentu seperti : perasaan kehilangan komunikasi secara cepat dengan orang lain, perasaan tidak mampu menggunakan layanan di *smartphone* yang memungkinkan untuk berkomunikasi secara cepat dan perasaan tidak mampu untuk menghubungi dan dihubungi orang lain.

### b. *Losing connectedness* (kehilangan konektivitas)

*Losing connectedness* atau tidak dapat mengakses apapun karena kehilangan konektivitas dirasakan orang yang mengalami *nomophobia*.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam kehilangan konektivitas ini memunculkan beberapa perasaan seperti: perasaan kehilangan konektivitas dimanapun berada, dan perasaan kehilangan identitas diri yang ada di media sosial atau dunia maya seseorang.

- c. *Not being able to access information* (tidak dapat mengakses informasi)

*Not being able to access information* atau pengguna merasa tidak dapat mengakses informasi melalui *smartphone* yang dimiliki. Salah satu kegunaan *smartphone* selain memberikan fasilitas untuk berkomunikasi yaitu dapat mengakses segala informasi yang ingin diketahui oleh pengguna *smartphone*.

- d. *Giving up convenience* (Hilangnya kenyamanan atau kemudahan dalam melakukan sesuatu)

*Giving up convenience* atau perasaan menyerah disebabkan karena hilangnya kenyamanan dalam penggunaan *smartphone*. Menyerah akibat tidak lagi merasakan nyaman saat menggunakan *smartphone* memberikan dampak pada pengguna terlebih jika pengguna mengalami kecanduan akan *smartphone*.

### 3. Faktor-faktor Penyebab *Nomophobia*

Menurut Bianchi dan Phillips (2005), terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi terjadinya *nomophobia*, yaitu:

- a. *Gender*

Banyak penelitian yang mengungkapkan bahwa perempuan akan lebih tertarik dalam penggunaan teknologi secara berlebih dibandingkan laki-laki.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Usia

Penelitian sebelumnya telah menunjukkan bahwa orang tua lebih kecil kemungkinannya daripada anak muda untuk merangkul teknologi baru. Alasannya adalah orang tua memiliki sikap kurang positif terhadap berbagai teknologi daripada anak muda, yang berarti mereka juga cenderung tidak menggunakan produk teknologi baru seperti *smartphone*. Sehingga akan lebih banyak anak muda yang menghabiskan waktu dengan *smartphone* dibanding dengan orang tua.

c. *Self-esteem*

*Self-esteem* merupakan penilaian individu terhadap hasil yang dicapai dengan menganalisa seberapa jauh perilaku memenuhi ideal dirinya. Melalui interaksi individu dengan orang lain, maka individu akan meyakini bagaimana anggota kelompok harus mencari harga diri. *Smartphone* dalam hal ini dapat memberikan peran penting pada kelompok dalam bentuk *self-esteem*. *Self-esteem* yang rendah dapat membuat individu berperilaku tertentu yang dapat mengalahkan diri sendiri untuk lepas dari kesadaran diri. *Smartphone* dapat menjadi adiktif dengan bentuk pelarian dari ketidaksukaannya tentang dirinya.

d. *Extraversion personality*

Bianchi dan Phillips (2005) mengemukakan bahwa *extraversion* ikut terlibat dalam perilaku adiktif, karena tipe kepribadian *ekstravert* memiliki kecenderungan yang akan membuat individu mencari sensasi. Pencari sensasi membutuhkan suatu hal yang baru serta beragam sensasi



dan pengalaman. Demi hal tersebut, tipe ini berani mengambil resiko sosial dan fisik. Tipe *ekstravert* lebih rentan terhadap masalah penggunaan *smartphone* dengan alasan bahwa mereka cenderung mencari situasi sosial.

## B. *Extraversion Personality*

### 1. *Pengertian Extraversion Personality*

Secara umum kepribadian (*personality*) merupakan suatu pola watak yang relatif permanen, dan sebuah karakter unik yang memberikan konsistensi sekaligus individualis bagi perilaku seseorang (Feist & Feist, 2006). Kepribadian *extraversion* merupakan salah satu bagian dari teori *Big Five Personality*. *Big Five Personality* merupakan salah satu teori kepribadian yang berkembang di abad ke-20an. Didalam dimensi *extraversion* mengukur tingkat kenyamanan seseorang dalam berhubungan dengan individu lain. Individu yang memiliki sifat *extraversion* cenderung suka hidup berkelompok, tegas, dan mudah bersosialisasi.

Kepribadian *extraversion* merupakan perilaku individu khususnya dalam hal kemampuan dalam menjalin hubungan dengan dunia luar. Individu akan menunjukkan sikap yang aktif terhadap perubahan keadaan dan selalu membutuhkan suasana yang mampu membuatnya gembira sehingga siaknya cenderung periang terutama dalam mengapresiasi emosi (Ghufron, dan Risnawita, 2012). Selanjutnya menurut Mcrae dan Costa (dalam pervin & John, 2001), kepribadian *extraversi* merupakan tipe kepribadian yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengukur jumlah dan intensitas interaksi interpersonal, tingkat aktivitas, dan kemampuan untuk berbahagia.

Bianchi dan Phillips (2005) mengemukakan bahwa *extraversion* ikut terlibat dalam perilaku adiktif, karena tipe kepribadian *ekstraversi* memiliki kecenderungan yang akan membuat individu mencari sensasi. Pencari sensasi membutuhkan suatu hal yang baru serta beragam sensasi dan pengalaman. Tipe *ekstraversion* lebih rentan terhadap masalah penggunaan *smartphone* dengan alasan bahwa mereka cenderung mencari situasi sosial.

Sosialisasi adalah salah satu ciri utama dari *extraversion*, sehingga tipe *ekstraversion* akan cenderung memiliki lingkaran pertemanan dan jaringan sosial yang lebih besar. Hal tersebut secara teknis dapat meningkatkan penggunaan ponsel pada individu yang memiliki tipe kepribadian *extraversion*. Penggunaan ponsel secara berlebihan dapat menyebabkan ketergantungan, hal tersebut dapat berkembang menjadi *nomophobia*. Setiap individu memiliki perbedaan kepribadian dengan porsinya masing-masing sehingga dapat diukur apakah kepribadian tersebut dapat menyebabkan masalah pada penggunaan ponsel, salah satunya yaitu *nomophobia*.

Eysenck (dalam Pervin, 2005) mengemukakan bahwa *ekstraversion personality* merupakan dimensi kepribadian yang memiliki ujung kebalikan yaitu *introversion personality*. Karakteristik individu *ekstraversion* ditandai oleh sosiabilitas, bersahabat, aktif berbicara, impulsif, menyenangkan, aktif, dan spontan (Eysenck dalam Pervin, 2005). *Eysenck & Eysenck* (dalam Schultz, 2005) mengemukakan bahwa ciri yang khas dari kepribadian



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

*ekstraversi* adalah mudah bergaul, suka pesta, mempunyai banyak teman, membutuhkan teman untuk bicara, dan tidak suka membaca atau belajar sendirian. Individu dengan dimensi kepribadian ekstraversi sangat membutuhkan kegembiraan, mengambil tantangan, sering menentang bahaya, berperilaku tanpa berpikir terlebih dahulu, dan biasanya suka menurutkan kata hatinya.

Selain itu, kepribadian *extraversi* juga gemar akan gurau-gurauan, selalu siap menjawab, biasanya suka akan perubahan, riang, tidak banyak pertimbangan (*easy going*), optimis, serta suka tertawa, gembira, lebih suka untuk tetap bergerak dalam melakukan aktivitas, cenderung menjadi agresif dan cepat hilang kemarahannya, semua perasaannya tidak disimpan dibawah kontrol, dan tidak selalu dapat dipercaya (Aiken, dalam Pervin 2005). McCrae (dalam feist, 2008) mengungkapkan bahwa pribadi yang memiliki skor *extraversi* tinggi, cenderung penuh perhatian, mudah bergabung, aktif berbicara, menyukai kelucuan, aktif dan bersemangat.

Berdasarkan pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa *extraversi personality* adalah tipe kepribadian dimana seseorang merasa nyaman saat berinteraksi dengan orang lain, senang bergaul, mudah bersosialisasi, suka hidup berkelompok dan tegas.

## 2. Dimensi-dimensi *Extraversi Personality*

Menurut Eysenck (dalam Pervin, 2005), terdapat tujuh sub dimensi dari *extraversi personality*, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. *Activity*, pada aspek ini diukur bagaimana individu dalam melakukan aktivitasnya, apakah energik dan gesit atau sebaliknya lamban dan tidak bergairah. Bagaimana individu menikmati setiap pekerjaan yang dilakukan, jenis pekerjaan atau aktivitas apa yang disukai.
- b. *Sociability*, ditandai dengan adanya rasa membutuhkan kehadiran orang lain, menyukai pesta dan bersenang-senang, cepat akrab, merasa nyaman dalam situasi-situasi sosial.
- c. *Risk Taking*, ditandai dengan menunjukkan suka akan suatu kehidupan yang menegangkan dan suka akan pekerjaan yang penuh resiko.
- d. *Impulsiveness*, ditandai dengan tergesa-gesa dalam bertindak, kurang pertimbangan, kurang berhati-hati dalam membuat keputusan.
- e. *Expresiveness*, menunjukkan kecenderungan umum dari keadaan emosi yang terbuka dan dinyatakan keluar.
- f. *Reflectiveness*, menunjukkan tertarik akan ide – ide, bersifat mawas diri, dan bijaksana.
- g. *Responsibility*, ditandai dengan teliti, dapat dipercaya, dapat diandalkan dan serius.

Berdasarkan penjelasan di atas, disimpulkan bahwa dimensi-dimensi *extraversion personality* adanya *activity, sociability, risk taking, impulsiveness, expresiveness, reflectiveness* dan *responsibility*.

### C. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis

#### 1. Kerangka Pemikiran

Dalam mengkaji hubungan *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia* pada Mahasiswa Sain & Teknologi UIN Suska



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau, peneliti menggunakan konsep Eysenk-Eysenk (2005) untuk variabel *extraversion personality* dan konsep Yildirim & Correia (2015) untuk variabel kecenderungan *Nomophobia*.

Bagi sebagian besar mahasiswa, *smartphone* merupakan salah satu hal yang penting untuk dimiliki dan dibawa kemanapun mereka pergi. Intensitas penggunaan *smartphone* bagi sebagian besar kalangan mahasiswa dapat dibidang cukup tinggi. Penggunaan *smartphone* secara *impulsif* dapat menyebabkan ketergantungan terhadap *smartphone*.

Ketergantungan *smartphone* didefinisikan sebagai penggunaan *smartphone* secara berlebih yang disertai keinginan individu untuk menggunakan *smartphone* secara terus menerus (Ezeoi dkk, 2009). Apabila mahasiswa menggunakan *smartphone* secara berlebihan akan menimbulkan perilaku *adiktif* dan ketergantungan pada *smartphone*, kedua hal tersebut merupakan indikasi dari *no-mobilephone-phobia (nomophobia)*.

Mahasiswa dengan kecenderungan *nomophobia* akan mengalami perasaan tidak nyaman atau gelisah ketika tidak menggunakan atau tidak membawa *smartphone*-nya. Akan tetapi, terdapat faktor yang mempengaruhi setiap individu memiliki kecenderungan yang khusus dan berbeda dengan orang lainnya dalam berperilaku, berpikir, dan merasakan. Perbedaan tersebut tentu saja berhubungan dengan kepribadian yang dimiliki oleh setiap individu.

Kepribadian adalah keseluruhan pola tingkah laku aktual maupun potensial dari individu, sebagaimana ditentukan oleh keturunan dan lingkungan (Eysenck dalam Pervin, 2005). Kepribadian sebagai organisasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tingkah laku yang memiliki empat tingkatan hirarki, beturut-turut dari hirarki yang tinggi ke hirarki yang rendah yaitu : tipe, trait, habit, dan respon spesifik (Eysenck dalam Pervin 2005).

Hirararki tertinggi yaitu tipe kepribadian, yang mewadahi kombinasi trait dalam suatu dimensi kepribadian yang luas. Dalam klarifikasinya, terdapat salah satu tipe kepribadian *extraversi* atau disebut juga *extraversion personality*. Karakteristik individu *extraversion* ditandai dengan *sosiabilitas*, bersahabat, aktif berbicara, impulsif, menyenangkan, aktif dan spontan. Bianchi dan Philips (2005) *extraversion personality* merupakan salah satu bagian dari tipe kepribadian inilah yang kemudian menjadi salah satu faktor penyebab adanya perbedaan respon spesifik individu terhadap penggunaan *smartphone* secara impulsif yang mengarahkan pada kecenderungan *nomophobia*.

Mahasiswa yang memiliki tipe kepribadian *extraversion* tentunya menunjukkan berbagai perbedaan perilaku di masing-masing aspeknya. Perbedaan tersebut dapat dilihat dari *activity*, *sociability*, *risk taking*, *impulsiveness*, *expresiveness*, *reflectiveness*, dan *responsibility*. Mahasiswa yang senang melakukan aktivitas diluar akan merasa aneh saat ia tidak melakukan apa-apa atau ketika aktivitasnya sedikit. Justru dengan mobilitas *smartphone* yang begitu banyak maka mahasiswa akan memfokuskan perhatiannya untuk melakukan berbagai aktivitas dalam *smartphone*-nya seperti *browsing*, *chatting*, *social networking*, *online shopping*, *gaming*, dan sebagainya. Bahkan dengan modal *smartphone*, mahasiswa akan banyak



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan aktivitas dalam menggunakan *smartphone*-nya secara bergantian dalam selang waktu. Dengan begitu, mahasiswa yang memiliki tipe kepribadian *ekstraversion* banyak melakukan aktivitasnya dengan bermain *smartphone*. Ketika mahasiswa yang sudah ketergantungan *smartphone* tidak melakukan aktivitas tersebut maka akan menimbulkan kecemasan terutama saat jauh dari *smartphone*.

Adanya rasa membutuhkan kehadiran orang lain pada mahasiswa dengan kepribadian *ektrovert*, membuat mahasiswa tersebut merasa nyaman dalam situasi-situasi sosial. Situasi sosial tidak hanya didapat dari interaksi *face-to-face* dengan orang lain, namun hal tersebut dapat pula terjadi di *smartphone*. Bahkan dengan penggunaan *smartphone* ini, mahasiswa dapat memuaskan kebutuhannya dengan berinteraksi baik dengan orang yang jaraknya dekat maupun jaraknya jauh darinya, karena *smartphone* sendiri tidak memiliki batasan untuk berkomunikasi dengan orang lain. Selain *sms* dan telepon, mahasiswa dapat melakukan *online chatting*, *video call*, dan *social networking* yang sangat mudah dilakukan dan lebih hemat biaya pada *smartphone*-nya. Kebiasaan berkomunikasi melalui *online* menggunakan *smartphone* dapat membuat mahasiswa gelisah dan takut ketika tidak dapat menghubungi atau dihubungi orang lain.

Perilaku seperti tergesa-gesa dalam bertindak, kurang pertimbangan, kurang berhati-hati dalam membuat keputusan juga termasuk karakteristik yang dapat dilihat pada mahasiswa yang memiliki kepribadian *extrovert*. Hal tersebut dapat menimbulkan perasaan senang akan sesuatu yang mudah, cepat,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dan instan. Dilihat dari kemampuan *smartphone* yang dapat memudahkan segala aktivitas penggunaannya, hal tersebut akan membuat mahasiswa lebih banyak menggunakan *smartphone*. Keadaan tersebut akan membuat mahasiswa merasa mendapatkan manfaat yang besar dari penggunaan *smartphone*, sehingga jika hak tersebut dijauhkan darinya akan menimbulkan rasa kehilangan dari manfaat tersebut.

Tipe kepribadian *ekstraversion* juga dapat dilihat dari keadaan emosi yang terbuka dan dinyatakan keluar. Mahasiswa dengan tipe kepribadian ini akan cenderung suka mengeluarkan dan mengungkapkan perasaan, pikiran, dan pendapatnya akan suatu hal. *Social media* seperti *twitter*, *facebook*, *path*, *instagram*, *tumblr*, dan sebagainya merupakan wadah yang sangat pas untuk mengekspresikan diri mahasiswa dengan tipe kepribadian *ekstrovert*. *Social media* akan sangat mudah diakses dari *smartphone* karena penggunaannya akan dapat mengekspresikan dirinya kapanpun dan dimanapun selama *smartphone* berada didekatnya. Dengan menggunakan fasilitas pada sosial media maka mahasiswa akan lebih sering menggunakan *smartphone*-nya. Keadaan tersebut akan membuat mahasiswa gelisah ketika ia tidak bisa mengungkapkan ekspresinya di socialmedia yang ada dalam *smartphone*.

Disisi lain, karakteristik kepribadian *extroversion* ditunjukkan dengan kurangnya sifat mawas diri dan kurang kurang bijaksana. Tindakan kurang bijaksana dalam penggunaan *smartphone* yaitu menggunakannya saat berkendara di jalan yang dapat menimbulkan bahaya pada diri sendiri dan orang lain. Hal tersebut dapat membuat mahasiswa yang kurang bijaksana



dalam menggunakan *smartphone* akan cemas, ketika tidak bisa menggunakan *smartphone* dengan tidak memperdulikan situasi.

Sikap yang kurang bertanggungjawab juga termasuk karakteristik yang dapat ditemukan pada mahasiswa yang memiliki kepribadian *ekstraversi*. Penggunaan *smartphone* dapat mengalihkan mahasiswa dari tugas atau pekerjaan yang membutuhkan tanggung jawab dikarenakan menggunakan *smartphone* itu lebih mudah dan menyenangkan dibandingkan mengerjakan sesuatu yang memerlukan tanggung jawab. Dapat dibayangkan penggunaan *smartphone* adalah metode pelariannya dari suatu tugas. Sehingga ketika tidak ada *smartphone* yang biasa digunakan untuk berlari dari tugas, akan membuat mahasiswa menjadi gelisah.

## 2. Hipotesis

Berdasarkan kerangka pemikiran yang telah diuraikan di bagian sebelumnya, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah ada hubungan yang positif antara *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia*, dimana semakin tinggi tingkat *extraversion personality* maka semakin tinggi kecenderungan individu mengalami *nomophobia*, sebaliknya semakin rendah tingkat *extraversion personality* maka semakin rendah kecenderungan individu mengalami *nomophobia*.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

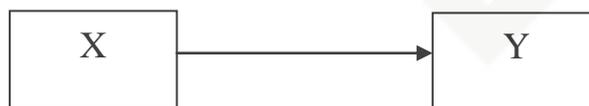
### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif yang menekan analisis pada data-data numerical (angka) yang diolah dengan metode statistika. Pada dasarnya, pendekatan kuantitatif dilakukan pada penelitian inferensial (dalam rangka pengujian hipotesis) dan menyandarkan kesimpulan hasilnya pada suatu probabilitas kesalahan penolakan hipotesis nihil. Dengan metode kuantitatif akan diperoleh signifikan perbedaan kelompok atau signifikan hubungan variabel yang teliti (Azwar, 2017:5)

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan korelasional dan menggunakan analisis product moment, yaitu penelitian yang memiliki suatu variabel X dan variabel Y. Penelitian ini dimaksud untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara *extraversion perosnality* (X) dengan kecenderungan *nomophobia* (Y) pada mahasiswa saintek UIN Suska Riau. Model hubungan antara penelitian ini digambarkan sebagai berikut



### B. Identifikasi Variabel Penelitian

Identifikasi variabel adalah langkah penetapan label bagi variabel-variabel utama dalam peneltian dan penentuan fungsinya masing-masing dalam setiap hipotesis (Azwar, 2017:90). Variabel dalam penelitian ini terdiri dari



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel Bebas (X) : *Extraversion Personality*

Variabel Terikat (Y) : Kecenderungan *Nomophobia*

### C. Defenisi Operational

Defenisi operasional adalah defenisi mengenai variabel yang dirumuskan berdasarkan ciri atau karakteristik variabel tersebut yang dapat diamati (Azwar, 2017:105-106). Adapun defenisi operasional variabel yang diteliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### 1. *Extraversion Personality*

*Extraversion personality* dalam penelitian ini dimaknai sebagai tipe kepribadian mahasiswa dimana dia merasa nyaman saat berinteraksi dengan orang lain, senang bergaul, mudah bersosialisasi, suka hidup berkelompok dan tegas. Adapun kriteria *extraversion personality* yang mengacu kepada teori *Eysenk* ditandai dengan :

- a. Membutuhkan kehadiran orang lain, menyukai kegiatan sosial, mudah bergaul, dan merasa senang di keramaian
- b. Menyukai kegiatan yang memberikan tantangan dan menghiraukan konsekuensi yang mungkin merugikan
- c. Memiliki aktivitas tinggi dan energik, umumnya aktif, menyukai aktivitas fisik
- d. Cenderung bertindak tanpa berfikir terlebih dahulu/spontan, membuat keputusan terburu-buru dan tidak tetap dalam pendirian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- e. Cenderung menunjukkan emosinya kearah luar dan secara terbuka dan dinyatakan keluar.
- f. Tertarik untuk melakukan berbagai hal-hal.
- g. Cenderung terlambat, tidak menepati janji, serta kurang bertanggung jawab dan tidak konsisten.

## 2. Kecenderungan *nomophobia*

Kecenderungan *nomophobia* dalam penelitian ini diartikan dengan perasaan takut, tidak nyaman, gelisah, gugup atau kekhawatiran yang berlebihan yang disebabkan *smartphone* tidak ada dalam genggamannya.

Adapun aspek kecenderungan *nomophobia* yang mengacu kepada konsep Yildirim adalah:

- a. Merasa kehilangan komunikasi instan dengan orang-orang dan tidak dapat menghubungi orang dan dihubungi
- b. Merasa kehilangn konektivitas pada *smartphone*-nya.
- c. Merasa ketidaknyamanan ketika tidak dapat mengakses secara luas melalui *smartphone*
- d. Merasa menyerah pada kenyamanan yang disediakan *smartphone*

## D. Subjek Penelitian

### 1. Populasi Penelitian

Populasi penelitian berarti sekelompok subjek yang hendak dikenai generalisasi hasil penelitian yang memiliki karakteristik dalam suatu penelitian (Azwar, 2013). Populasi pada penelitian ini adalah mahasiswa aktif

Fakultas Saintek UIN Suska Riau, jurusan Sitem Informasi angkatan 2017 yang berjumlah 156 mahasiswa, yang terbagi kedalam 5 kelas

## 2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari poluasi, karena bagian dari populasi tentulah ia harus memiliki ciri-ciri yang dimiliki oleh populasinya. Karena analisis penelitian didasarkan pada data sampel sedangkan kesimpulannya nanti akan ditetapkan pada populasi maka sangtlah penting untuk memperoleh sampel yang representatif bagi populasinya (Azwar, 2013). Penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan rumus *Slovin* dengan tingkat kepercayaan sebesar 95% (dalam selvia, 1993), yaitu

$$n = \frac{N}{1+Ne^2}$$

Dimana

n = Ukuran sampel    e = Nilai krisis yang diinginkan

N = Ukuran populasi

Diketahui populasi Mahasiswa Sains dan Teknologi UIN Suska Riau Jurusan Sistem Informasi angkatan tahun 2017 adalah N= 156 dan tingkat presisi yang ditetapkan e=0,05. Berdasarkan rumus tersebut maka diperoleh jumlah sampel (n) untuk Mahasiswa Sains dan Teknologi UIN Suska Riau Jurusan Sistem Informasi Angkatan 2017 sebagai berikut :

$$n = \frac{N}{1+Ne^2} = \frac{156}{1+156(0,05)^2} = \frac{156}{1,39} = 112,2 = 112$$

Jadi, jumlah sampel sebesar 112 responden.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### 3. Teknik *sampling*

Teknik *sampling* merupakan teknik pengambilan sampel (Sugiyono, 2017:81). Teknik *sampling* yang digunakan dalam penelitian ini adalah *simple random sampling*. Random sampling adalah suatu metode pemilihan anggota sampel dari suatu populasi, dimana setiap anggota populasi memiliki peluang yang sama untuk menjadi sampel penelitian. Adapun prosedurnya sebagai berikut:

- 1) Mendaftarkan semua anggota populasi
- 2) Menetapkan nomor pada anggota populasi
- 3) Memilih sampel melalui prosedur dimana semua anggota memiliki peluang yang sama.
- 4) Tuliskan setiap nomor pada secarik kertas dan di gulung, kemudian ambil satu persatu gulungan kertas sejumlah ukuran sampel yang diinginkan.

### E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan cara-cara yang dapat dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data (Arikunto, 2010:265). Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan skala. Pertimbangan peneliti menggunakan skala, mengingat data yang ingin diukur berupa konsep psikologis yang dapat diungkap secara langsung melalui indikator-indikator perilaku yang diterjemahkan dalam bentuk aitem-aitem pertanyaan (Azwar, 2007:4). Dalam penelitian ini alat ukur terdiri dari dua skala, yaitu:



### 1. Skala *Extraversion Personality*

Skala yang digunakan untuk mengukur tipe kepribadian *ekstravert* merupakan modifikasi dari *Eysenck Personality Inventory* (EPI) yang dikembangkan oleh Eysenck dan Eysenck (1991). Pada skala ini terdapat 57 aitem yang menentukan kecenderungan individu *ekstraversion-introversion*, *neuroticism-non neuroticism*. Aitem dalam EPI terbagi dalam tiga bagian (24 aitem mengukur *neuroticism*, 24 aitem mengukur *extraversion*, dan 9 aitem sebagai *lie scale*), namun pada penelitian ini memfokuskan terhadap tipe kepribadian *ekstrovert-introvert* dengan maksud menyederhanakan dan membatasi area permasalahan yang akan diteliti. Aspek-aspek yang diungkap dalam skala ini antara lain *activity*, *sociability*, *risk taking*, *impulsiveness*, *expresiveness*, *reflectiveness*, *responsibility*.

Alternatif jawaban yang disediakan pada skala ini adalah Ya dan Tidak. Pemberian skor dalam setiap aitem berupa angka 0 dan 1. Untuk aitem yang bersifat *favorable*, skor tertinggi yang diberikan adalah 1 untuk jawaban Ya dan 0 untuk jawaban Tidak. Sebaliknya untuk aitem yang bersifat *unfavorable* skor tertinggi yang diberikan adalah 1 untuk jawaban Tidak dan 0 untuk jawaban Ya. Semakin tinggi skor yang diperoleh, maka semakin tinggi tingkat kepribadian ekstravert individu. Sebaliknya, semakin rendah skor yang diperoleh, maka semakin rendah tingkat kepribadian *ekstravert*. Adapun penggunaan *lie scale* dengan maksud mengetahui apakah subjek penelitian melakukan *faking* dalam mengisi skala penelitian. Alternatif jawaban yang disediakan pada skala ini adalah ya dan tidak. Pemberian skor dalam setiap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aitem berupa angka 0 dan 1. Untuk aitem yang bersifat *favorable*, skor tertinggi yang diberikan adalah 1 untuk jawaban Ya dan 0 untuk jawaban Tidak. Sebaliknya untuk aitem yang bersifat *unfavorable* skor tertinggi yang diberikan adalah 1 untuk jawaban Tidak dan 0 untuk jawaban Ya.

**Tabel 3.1**  
**Blue Print *Extraversion Personality* (untuk *Try Out*)**

No	Kriteria	No Aitem		Total
		Favo	Unfavo	
1	Mebutuhkan kehadiran orang lain, menyukai kegiatan sosial, mudah bergaul, dan merasa senang di keramaian	5, 6	7, 8	4
2	Menyukai kegiatan yang memberikan tantangan dan menghiraukan konsekuensi yang mungkin merugikan	9, 10	11, 12	4
3	Memiliki aktivitas tinggi dan energik, aktif, menyukai aktivitas fisik	1, 2	3, 4	4
4	Cenderung bertindak tanpa dipikirkan terlebih dahulu/spontan, membuat keputusan terburu-buru dan tidak tetap dalam pendirian	13, 14	15, 16	4
5	Cenderung menunjukkan emosinya kearah luar dan secara terbuka dan dinyatakan keluar	17, 18	19, 20	4
6	Tertarik untuk melakukan berbagai hal-hal.	21, 22	23, 24	4
7	Cenderung terlambat, tidak menepati janji, serta kurang bertanggung jawab dan tidak konsisten	25, 27	27, 28	4
<b>Jumlah</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>28</b>

## 2. Skala Kecenderungan *Nomophobia*

Skala yang digunakan untuk mengukur kecenderungan *nomophobia* merupakan adaptasi dari *No Mobilephone Phobia Questionnaire* (NMP-Q) yang dikembangkan oleh Yildirim (2014). Peneliti mengadaptasi skala tersebut dengan menggunakan seluruh butir pernyataan. Jumlah aitem yang dalam

skala ini adalah 20 aitem yang bersifat *Favorable*. Subjek diminta untuk menanggapi pernyataan-pernyataan yang diajukan dalam skala tersebut dengan memilih salah satu dari lima macam pilihan yang diajukan, yaitu selalu, sering, kadang-kadang, jarang, tidak pernah.

Pemberian skor dalam setiap aitem bergerak dari angka 1 samapi dengan 5. Untuk aitem yang bersifat *favorable*, skor tertinggi yang diberikan adalah 5 untuk jawaban selalu, 4 untuk sering, 3 untuk jawaban kadang-kadang, 2 untuk jarang, dan 1 untuk jawaban tidak pernah. semakin tinggi skor yang diperoleh, maka semakin tinggi tingkat kecenderungan seseorang mengalami *nomophobia*. Sebaliknya, semakin rendah skor yang diperoleh, maka semakin rendah tingkat kecenderungan individu mengalami *nomophobia*.

**Tabel 3.2**

***Blue Print* Kecenderungan *Nomophobia* (untuk *Try Out*)**

No	Indikator	No Aitem <i>Favorable</i>	Total
1	Kehilangan komunikasi instan dengan orang-orang	10, 11, 12, 13, 14, 15	6
2	Merasa kehilangan konektivitas pada <i>smartphone</i> -nya	16, 17, 18, 19, 20	5
3	Merasa ketidaknyamanan ketika tidak dapat mengakses secara luas melalui <i>smartphone</i>	1, 2, 3, 4	4
4	Mersa menyerah pada kenyamanan yang disediakan oleh <i>smartphone</i>	5, 6, 7, 8, 9	5
<b>Jumlah</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

**F. Validitas dan Reliabilitas**

**1. Uji Coba Alat Ukur**

Sebelum alat ukur digunakan dalam penelitian yang sebenarnya, terlebih dahulu peneliti melakukan uji coba (*try out*) yang dilakukan pada tanggal 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Januari-14 Februari 2021 pada jurusan Sistem Informasi UIN Suska Riau, dengan jumlah 44 orang. Uji coba (*try out*) ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kesahihan (*validitas*) dan konsistensi (*reliabilitas*), guna mendapatkan instrumen yang benar-benar mengukur apa yang ingin diukur.

Menurut arikunto (2010:212), sebuah skala dapat digunakan apabila dikatakan *valid* dan *reliabel* berdasarkan statistik melalui uji coba (*try out*) terlebih dahulu. Uji coba alat ukur dilakukan untuk mengetahui tingkat *validitas* dan *reliabilitas* suatu alat ukur. Setelah melakukan uji coba, selanjutnya diskor dan melakukan pengujian *validitas* dan *reliabilitas* dengan bantuan komputer, yaitu menggunakan aplikasi *Statistical Product Solutions* (SPSS 23.0 for windows).

## 2. Uji Validitas

Menurut Sugiyono (2012), validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang diperoleh dari objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh peneliti. Dapat dikatakan bahwa data yang valid adalah data yang tidak berbeda antara data yang dilaporkan oleh peneliti dengan data sesungguhnya yang terjadi pada objek penelitian.

Pada penelitian ini, kedua alat ukur perlu dilakukan uji validitas karena merupakan alat ukur yang diadptasi dan salah satunya merupakan alat ukur baru. Uji alat ukur dalam penelitian ini menggunakan validitas isi (*content validity*). Validitas isi merupakan validitas yang diperoleh melalui pengujian yang dilakukan oleh seseorang yang profesioanl (*Profesional Judgement*) (Azwar, 2014).



### 3. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki atribut yang diukur dan yang tidak memiliki atribut yang diukur. Azwar (2013) Indeks daya diskriminasi aitem merupakan indikator keselarasan atau konsistensi antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan yang dikenal dengan istilah konsistensi aitem total ( $r_{ix}$ ).

Kriteria pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem total yang biasa digunakan dengan batasan  $r_{ix} \geq 0,30$  hal tersebut digunakan untuk menentukan apakah suatu aitem dianggap valid atau gugur (Azwar, 2015). Namun jika jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat mempertimbangkan untuk menurunkan batas kriteria misalnya menjadi 0,25 sehingga aitem yang diggunakan dapat tercapai.

Hasil data uji coba alat ukur yang telah diolah dalam program aplikasi komputer SPSS. Berdasarkan hasil perhitungan pada skala *extraversion personality* dari 28 aitem, mendapatkan 10 aitem yang valid dengan koefesien korelasi daya aitem  $\geq 0,25$  berkisar 0,270 hingga 0,465. Sedangkan 18 aitem dinyatakan gugur. Aitem yang tidak valid adalah aitem 3,4,5,9,10,12,13,15,16,17,19,20,21,22,26,27,dan 28.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.3**  
*Blue print skala Extraversion Personality (Setelah try out)*

No	Kriteria	Jumlah aitem				Jumlah
		Favorable		Unfavorable		
		Valid	Gugur	Valid	Gugur	
1	Mebutuhkan kehadiran orang lain, menyukai kegiatan sosial, mudah bergaul, dan merasa senang di keramaian	6	5	7, 8	-	4
2	Menyukai kegiatan yang memberikan tantangan dan menghiraukan konsekuensi yang mungkin merugikan		9, 10	11	12	4
3	Memiliki aktivitas tinggi dan energik, aktif, menyukai aktivitas fisik	1	2	-	3, 4	4
4	Cenderung bertindak tanpadipikirkan terlebih dahulu/spontan, membuat keputusan terburu-buru dan tidak tetap dalam pendirian	14	13	-	15, 16	4
5	Cenderung menunjukkan emosinya kearah luar dan secara terbuka dan dinyatakan keluar	18	17	-	19, 20	4
6	Tertarik untuk melakukan berbagai hal-hal.	-	21, 22	23, 24	-	4
7	Cenderung terlambat, tidak menepati janji, serta kurang bertanggung jawab dan tidak konsisten	25	26	-	27, 28	4
<b>Jumlah</b>		<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>28</b>

Berdasarkan hasil Uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria dan gugur, maka disusun kembali Blue print Skala *Extraversion Personality* yang akan digunakan untuk penelitian. Uraiannya secara rinci dapat dilihat pada tabel dibawah ini

**Tabel 3.4**  
**Blue print skala *extraversion personality* (untuk penelitian)**

No	Kriteria	Jumlah Aitem		Jumlah
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
1	Mebutuhkan kehadiran orang lain, menyukai kegiatan sosial, mudah bergaul, dan merasa senang di keramaian	6	7, 8	3
2	Menyukai kegiatan yang memberikan tantangan dan menghiraukan konsekuensi yang mungkin merugikan	-	11	1
3	Memiliki aktivitas tinggi dan energik, aktif, menyukai aktivitas fisik	1	-	1
4	Cenderung bertindak tanpadipikirkan terlebih dahulu/spontan, membuat keputusan terburu-buru dan tidak tetap dalam pendirian	14	-	1
5	Cenderung menunjukkan emosinya kearah luar dan secara terbuka dan dinyatakan keluar	18	-	1
6	Tertarik untuk melakukan berbagai hal-hal.	-	23, 24	2
7	Cenderung terlambat, tidak menepati janji, serta kurang bertanggung jawab dan tidak konsisten	25	-	1
<b>Jumlah</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>

Sementara pada skala kecenderungan *nomophobia*, terdapat aitem yang gugur dengan nilai koefisien aitem total sebesar 0,25 artinya apabila terdapat aitem yang memiliki koefisien korelasi aitem total di bawah 0,25 maka aitem tersebut tidak layak dijadikan aitem untuk penelitian. Nilai koefisien korelasi aitem total masing-masing aitem dari skala *nomophobia* berkisar antara 0,26 hingga 0,807. Berikut adalah blue print hasil indeks daya beda aitem skala *nomophobia*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.5**  
**Bule print skala Kecenderungan *Nomophobia* (setelah try out)**

No	Aspek	Jumlah Aitem		Total
		Favorable		
		Valid	Gugur	
1	Merasa kehilangan komunikasi instan dengan orang-orang	10,12,13,14,15	11	6
2	Merasa kehilangan konektivitas pada <i>smartphone</i> -nya	16, 17, 18, 19, 20	-	5
3	Merasa ketidaknyamanan ketika tidak dapat mengakses secara luas melalui <i>smartphone</i>	1, 2, 3, 4	-	4
4	Merasa menyerah pada kenyamanan yang disediakan oleh <i>smartphone</i>	5, 6, 7, 9	8	5
<b>Jumlah</b>		18	2	20

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria dan gugur, maka disusun kembali bule print skala *nomophobia* sebagai berikut

**Table 3.6**  
**Blue print skala *Nomophobia* (untuk penelitian)**

No	Aspek	Jumlah aitem		Total
		Favorable		
		Valid		
1	Merasa kehilangan komunikasi instan dengan orang-orang	10, 12, 13, 14, 15		5
2	Merasa kehilangan konektivitas pada <i>smartphone</i> -nya	16, 17, 18, 19, 20		5
3	Merasa ketidaknyamanan ketika tidak dapat mengakses secara luas melalui <i>smartphone</i> .	1, 2, 3, 4		4
4	Merasa menyerah pada kenyamanan yang disediakan oleh <i>smartphone</i>	5, 6, 7, 9		4
<b>Jumlah</b>		18		18

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Uji Reliabilitas

Reliabilitas berkaitan dengan derajat konsistensi dan stabilitas data atau temuan, sebuah alat ukur tersebut. Sebuah alat ukur yang dinyatakan reliabel apabila datanya yang diperoleh dari alat ukur tersebut menunjukkan hasil yang sama meskipun diukur pada kondisi atau waktu yang berbeda (Sugiyono, 2012). Uji reliabilitas alat ukur dari penelitian ini menggunakan teknik *Alpha Cronbach*. Koefisien reliabilitas, yang angkanya berkisar antara rentang 0 sampai 1,00. Koefisien reliabilitasnya yang mendekati angka 1,00 menunjukkan reliabilitas alat ukur yang semakin tinggi. Sebaliknya alat ukur yang rendah reliabilitasnya ditandai dengan koefisien reliabilitas yang mendekati angka 0,00 (Azwar, 2013: 32-38). Berdasarkan kaidah pengukuran suatu alat ukur dikatakan memenuhi standar reliabilitas jika koefisien reliabilitas mendekati 1 atau minimal 0,7 (Azwar 2014).

**Tabel 3.7**  
**Hasil Uji Reliabilitas**

Variabel	Cronbach's Alpha
<i>Extraversion Personality</i>	0,851
Kecenderungan <i>Nomophobia</i>	0,883

Pada skala *extraversion personality*, setelah dilakukan uji reliabilitas diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,851 (bagus). Sedangkan untuk skala kecenderungan *nomophobia* memiliki reliabilitas sebesar 0,883 (bagus). Dari uji reliabilitas yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa kedua alat ukur memiliki tingkat reliabilitas yang tinggi.

## G. Analisis Data

Skor yang digunakan dalam analisis statistik pada penelitian ini adalah skor murni (*true score*) yang merupakan hasil dari proses konversi *raw score* atau skor mentah. Sumintono dan Whidiarso (2015: 14) mengatakan bahwa skor mentah merupakan informasi awal yang pada dasarnya bukanlah hasil pengukuran, sehingga masih memiliki makna kuantitatif yang lemah. Proses konversi ini dilakukan untuk memudahkan dalam melakukan perbandingan antar skor hasil penelitian variabel-variabel yang diteliti. Dengan demikian, semua *raw score* pada setiap variabel harus diletakkan pada skala yang sama. Hal ini dilakukan dengan mentransformasikan *raw score* menjadi *z-score*. Agar nilai *z-score* menjadi positif, perlu dilakukan perhitungan  $T\text{-score} = 50 + (10 \times Z\text{-score})$ .

Nilai *true score* yang diperoleh dalam penelitian ini selanjutnya dianalisis menggunakan analisis *product moment*. Analisis ini digunakan untuk mengetahui hubungan yang terjadi antara variabel terikat (Y) dan variabel bebas (X). Analisis ini digunakan untuk mengukur besarnya kontribusi variabel X (*Extraversion Personality*) terhadap variabel Y (*Kecenderungan Nomophobia*). Analisis *product moment* dilakukan menggunakan bantuan komputerisasi dengan aplikasi *program Statistical Product and Service Solution (SPSS) 23.0 for windows*. Berikut formula dari teknik analisis *product moment*:

$$R_{xy} = \frac{N \sum xy (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{\{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- $r_{xy}$  : Koefesien validitas
- N : Banyaknya Subjek
- X : Nilai pembanding
- Y : Nilai dari instrument yang akan dicari validitasnya

### H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun rincian kegiatan dan jadwal peneltian dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 3.8**  
**Rincian Jadwal Penelitian**

No	Jenis Kegiatan	Masa Pelaksanaan
1	Pengajuan sinopsis	02 Januari 2020
2	Penunjukkan Pembimbing	14 Januari 2020
3	Penyusunan proposal penelitian	Maret-April 2020
4	Pengesahan seminar proposal	12 Mei 2020
5	Seminar proposal penelitian	10 Juni 2020
6	Pengesahan perbaikan proposal penelitian	4 Agustus 2020
7	Uji coba alat ukur dan pengolahan data	November-29 Desember 2021
8	Pelaksanaan penelitian dan pengolahan data	Februari-13Maret 2021
9	Penyusunan laporan penelitian	Mei-19 Juni 2021
10	Seminar Hasil penelitian	12 Juli 2021



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### KESIMPULAN & SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan dalam penelitian ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat hubungan antara *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia* pada mahasiswa Saintek UIN Suska Riau. Dengan kata lain, tinggi rendahnya seseorang yang mengalami kecenderungan *nomophobia* berkaitan dengan tingkat *extraversion personality* yang dimilikinya. Dalam penelitian ini, *extraversion personality* memiliki pengaruh sebesar 13% terhadap kecenderungan *nomophobia* dan 87% sisanya dipengaruhi oleh faktor lain. Beberapa faktor lain yang dapat mempengaruhi kecenderungan *nomophobia* yaitu *gender*, *usia*, *Self-esteem*, dan *neuroticism personality*. Tingkat kecenderungan *nomophobia* dalam penelitian ini berada dalam kategori tinggi sebesar 67,0%, dan rendah sebesar 9%.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang hubungan antara *extraversion personality* dengan kecenderungan *nomophobia* pada mahasiswa saintek UIN Suska Riau, maka peneliti memberikan sumbangan saran yang dapat bermanfaat sebagai berikut :

##### 1. Bagi Para Mahasiswa

Peneliti mengharapkan agar para mahasiswa lebih bijaksana dalam menggunakan *smartphone* secara positif, contohnya melakukan kegiatan fisik seperti berolahraga, mencari informasi seluas-luasnya, men-download aplikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang berguna untuk kesehatan, pendidikan, bisnis, dan lain-lain. Sehingga mengurangi dampak ketergantungan terhadap pengguna *smarphone*, agar terhindar dari *nomophobia*.

## 2. Bagi Peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik dengan tema yang sama, sebaiknya disertai dengan berapa lama individu tersebut menghabiskan waktunya dengan Smartphone. selain itu peneliti selanjutnya juga diminta agar lebih teliti pada saat penyusunan skala dan pengambilan sampling subjek sehingga tidak terjadi keliruan. Peneliti diharapkan melakukan pengawasan ketika subjek mengisi skala penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

- American Psychiatric Association.(2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (DSM-5).American Psychiatric Pub.
- Alfarizi, M. K. (2019). Survei kepemilikan smatphone Indonesia peringkat ke-24. Diunduh pada 1 Desember 2019, <https://www.google.co.id/amp/s/tekno.tempo.co/amp/1181645/survei-kepemilikan-smartphone-indonesia-peringkat-ke-24>
- Ariana, Atika Dian & Agung Prasetyo. 2016. Hubungan antara Big Five Personality dengan Nomophobia Pada Wanita Dewasa Awal. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental*. Vol.5 No1
- Azwar, S. (2014). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bragazzi, N. L., & Puente, G. D. (2014). A Proposal for Including Nomophobiain the New DSM-V. *Psychology Research and Behavior Management*
- Bianchi, A., & Phillips, J. G. 2005. Psychological Predictors of Problem Mobile Phone Use. *Cyber Psychology & Behavior*, Vol.8, No.1, 39-51.
- Dixit, S., Shukla, H., Bhagwat, A. K., Bindal, A., Goyal, A., Zaidi, A. K., & Shrivastava, A. (2010). A study to evaluate mobile phone dependence among students of a medical collegeand associated hospital of central India. *Indian journal of communitymedicine: official publication of Indian Association of Preventive & Social Medicine*, 35(2), 33
- eMarketer. (2014). Asia Pacific Grabs Largest Twitter User Share Worldwide. Diakses pada laman <https://www.emarketer.com/Article/Asia-Pacific-Grabs-Largest-Twitter-User-Share-Worldwide/1010905> pada tanggal 7 November 2018
- Ezoe, S., Toda, M., Yoshimura, K., Naritomi, A., Den, R., Morimoto, K. 2009. Relationships of Personality and Lifestyle with Mobile Phone Dependence among Female Nursing Students. *Social Behavior and Pesonality*. Vol.37, No.2, 231-238.
- Feist, J., Feist, J.G. (2009). *Theories of personality*, seventh edition. New York: The McGraw-Hill Companies.
- Friedman, H. S; Schustack, M. W. 2008. *Kepribadian: Teori klasik dan riset modern* edisi ketiga jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Fauziah, Nailul & Ajeng Tiara Asih. 2017. Hubungan anatara kontrol diri dengan kecemasan jauh dari *Smarthphone* (*Nomophobia*) pada mahasiswa jurusan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Diponegoro Semarang. *Jurnal Empati*. Vol.6 No 2

Hamburger Y, A., & Ben-Artzi, E. (2000). The Relationship Between Extraversion and Neuroticism and the Different Uses of the Internet. *Computers in Human Behavior*, Vol.16, 441-449.

Hidayat, S. & Mustikasari. (2014). Kecanduan Penggunaan Smartphone dan Kualitas Tidur pada Mahasiswa FIK UI. *Jurnal Fakultas Ilmu Kedokteran Universitas Indonesia*.

<http://jambi.tribunnews.com/2016/02/22/lazada-orang-mengecek-ponsel-setiap-lima-menit-diakses-pada-tanggal-21-Maret-2017>

<http://tekno.kompas.com/read/2016/12/19/09410067/pakai.ponsel.5.5.jam.sehari.orang.indonesia.ngapain.saja>. diakses pada tanggal 21 Maret 2017

Kang, S., & Jung, J. (2014). Mobile communication for human needs: A comparison of smartphone use between the US and Korea. *Computer in human behavior*, 35, 376-387.

King, A. L. S., Valença, A. M., & Nardi, A. E. (2010). Nomophobia: the Mobile Phone in Panic disorder with Agoraphobia: Reducing Phobias or Worsening of Dependence?. *Journal of Cognitive and Behavioral Neurology*, 23(1), 52-54.

King, A., Valença, A., Silva, A., Baczynski, T., Carvalho, M., & Nardi, A. (2013). Nomophobia: Dependency on virtual environments or social phobia?. *Journal of Computers in Human Behavior*, 29, 140-144.

King, A., Valença, A., Silva, A., Sancassiani, F., Machado, S., & Nardi, A. (2014). Nomophobia: Impact of cell phone use interfering with symptoms and emotions of individuals with panic disorder compared with a control group. *Clinical Practice & Epidemiology in Mental Health*, 10, 28-35

King, A.L.S., Valença, A.M., Silva, A.C.O., Baczynski, T., Carvalho, M.R., & Nardi, A.E. (2013). Nomophobia: Dependency on virtual environments or social phobia?. *Computers in Human Behavior Journal*, 29: 140-144

King, Anna L. S., Guedes, Eduardo., Neto, José Pedro., Guimarães, Flávia., & Nardi, Antonio Egidio. (2017). Nomophobia: Clinical and Demographic Profile of Social Network Excessive Users. *Journal of Addiction Research & Therapy*, 8

Kim, D., Lee, Y., Lee, J., Nam, J. E. K., & Chung, Y. (2014). Development of Korean smartphone addiction proneness scale for youth. *PloS One*, 9(5), 1-8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kang, S., & Jung, J. 2014. Mobile communication for human needs: A comparison of smartphone use between the US and Korea. *Computers in Human Behavior*, Vol.35, 376-387.
- Kominfo.(2018). Pengguna Internet Indonesia Nomor Enam Dunia. Diakses pada laman [https://kominfo.go.id/content/detail/4286/pengguna-internet-indonesia-nomor-enam-dunia/0/sorotan\\_mediapada\\_tanggal\\_7\\_November\\_2018](https://kominfo.go.id/content/detail/4286/pengguna-internet-indonesia-nomor-enam-dunia/0/sorotan_mediapada_tanggal_7_November_2018)
- Lane,W.,&Manner,C.2011.TheImpactofTraitsonSmartphoneOwnership andUse.*InternationalJournalofBusinessandSocialScience*,Vol. 2,No.17,22-28
- Lee, S., Tam, Q. T., & Chie, C. L. (2013). Mobile Phone Usage Preferences: *The Contributing Factors of Personality, Social Anxiety and Loneliness*. Malaysia: Springer Science Business Media Dordrecht.
- Lee, Y. K., Chang, C. T., Lin, Y., & Cheng, Z. H. 2014. The dark side of smartphone usage: Psychological traits, compulsive behavior and technostress. *Computers in Human Behavior*, Vol.31, 373-383.
- Lupitasari, M. (2016).Hubungan antara big five personality traits dengan perilaku sehat pada mahasiswa. Skripsi: Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
- Mastuti, E. 2005.Analisis Faktor Alat Ukur Kepribadian Big Five (Adaptasi dari IPIP) pada Mahasiswa Suku Jawa.*Jurnal Psikologi*, Vol. 7, No 3.
- Matusik, S. F., & Mickel, A. E. 2011. Embracing or embattled by converged mobile devices? Users' experiences with a contemporary connectivity technology.*Human Relations*, Vol.64, No.8, 1001–1030.
- Mahendra, A.R., Fajariah, I., Ikawidjaja, M., Sudrajad, M & Putri. N. E. (2013). Gangguan Kesehatan akibat Nomophobia pada Mahasiswa Universitas Airlangga Surabaya. Surabaya: Airlangga University
- Mayangsari,L.(2012).(<http://m.detik.com/health/read/2012/09/21/175751/2030251/736/tidak-bisa-jauh-dari-ponsel-anda-mungkin-menderita-nomophobia>). (Online). Dakses pada 19 Februari 2017
- Muyana, Siti & Dian Ari Widyastuti. 2018. Potret Nomophobia(No Mobile Phone Phobia) di Kalangan Remaja. *Jurnal Fokus Konseling*. Vol 4 No 1. ISSN Cetak : 2356-2102 ISSN Online : 2356-2099 DOI: <http://doi.org/10.26638/jfk.513.2009>
- Oulasvirta A., Rattenbury T., Ma L., &Raita E. (2012). Habits makesmartphone use more pervasive.Pers. Ubiquitous Comput.16 105–114.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pervin, L.; Daniel C; Oliver P J. (2005). *Personality: Theory and research*. USA: John Wiley & Sons, Inc
- Pervin, L. A. Cervone, D & John, O.P. (2010). *Psikologi Kepribadian Teori Dan Penelitian*. Terjemah. Jakarta. Kencana
- Pervin, L. A., Cervone, D., & John, O.P. (2012). *Psikologi kepribadian: Teori dan Penelitian (edisi ke-9)*. Kencana Prenada Media Group. Jakarta
- Pavithra, M. B., Madhukumar, S., & Mahadeva, M. (2015). A study on nomophobia-mobile phone dependence, among students of a medical college in Bangalore. *National Journal of Community Medicine*, 6(3), 340-344.
- Park, W. K. (2014). Mobile phone addiction. In *Mobile communications* ( 253-272). London, UK: Springer London
- Park, N., Kim, Y. C., Shon, H. Y., & Shim, H. 2013. Factors influencing smartphone use and dependency in South Korea. *Computers in Human Behavior*, Vol.29, No.4, 1763-1770.
- Pew Research Center (2014). *Mobile technology fact sheet*. (<http://www.pewinternet.org/fact-sheets/mobile-technology-fact-sheet>) (Online). Diakses pada 20 Februari 2017.
- Roberts, J.A., Pullig, Chris., Manolis, Chris. (2015). I need my smartphone: A hierarchical model of personalitas and cell-phone addiction. *Personality and Individual Differences*. <http://dx.doi.org/10.1016/j.paid.2015.01.049>
- Secur Envoy. 2012. *66% of the population suffer from Nomophobia the fear of being without their phone*. <http://www.securenvoy.com/blog/2012/02/16/66-of-the-population-suffer-from-nomophobia-the-fear-of-being-without-their-phone/>
- Sudarji, Shanty. 2017. Hubungan antara *Nomophobia* dengan Kepercayaan Diri. *Jurnal Psikologi Psibernetika*. Vol 10 No 1
- Wahyuni, R., & Harmaini. (2017). Hubungan intensitas menggunakan facebook dengan kecenderungan *nomophobia* pada remaja. *Jurnal Psikologi*, 13(1), 22-29.
- Wahyudi, Ade. (2016, Agustus 8). *Survei smartphone 2016-2018*. Diakses 31 Oktober, 2017, dari [http://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/08/08/pengguna-smartphone-diindonesia-2016-2019?\\_ga=2.93231133.1507172696.1058212072.1507172696](http://databoks.katadata.co.id/datapublish/2016/08/08/pengguna-smartphone-diindonesia-2016-2019?_ga=2.93231133.1507172696.1058212072.1507172696)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Websindo. (2019). Indonesia digital 2019:Tinjauan umum. Diunduh pada 18 Maret 2019, <https://websindo.com/indonesia-digital-2019-tinjauan-umum/>
- Wulandari, M., Darmawiguna, M., & Wahyuni, S. (2014). Survei deskriptif optimalisasi pengguna smartphone di kalangan mahasiswa dan siswa se-kota Singaraja. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika*, 3(6), 401-410.
- Yildirim, Caglar, "Exploring the Dimensions of Nomophobia: Developing and Validating a Questionnaire Using Mixed Methods research" (2014). Graduate Theses and Dissertations. Paper 14005
- Yildirim, C., & Correia, A. P. (2015). Understanding nomophobia: A modern age phobia among college students. *Spinger International Publishing Switzerland*, 724-735.
- Yildirim, C., & Correia, A. P. (2015). Exploring the dimensions of nomophobia: Development and validation of a self-reported questionnaire. *Elsevier Journal*, 49, 130-137.
- Yildirim, C., Sumuer, E., Adnan, M., & Yildirim, S. (2015). A growing fear: Prevalence of nomophobia among Turkish college students. *Journals Permissions*, 1-10
- Yildirim, C., & Correia, A. P. (2015). Exploring the dimensions of nomophobia: Development and validation of a self-reported questionnaire. *Elsevier Journal*, 49, 130-137.
- Yildiz Durak, H. (2018). What would you do without your smartphone? Adolescent's social media Usage, Locus of control, and Loneliness as Predictor of Nomophobia. *Addicta: The turkish Journal on Addictions*, 5(3), 1-16, <https://doi.org/10.15805/addicta.2018.5.2.0025>
- Yuwanto, L., & Umum, L. (2010). *Mobile Phone Addict*. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Yusmi Warisyah. (2015). Pentingnya pendampingan dialogis orangtua dalam penggunaan gadget pada anak usia dini. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan "Inovasi Pembelajaran Untuk Pendidikan Berkemajuan"*

# LAMPIRAN A

## Lembara validasi alat ukur

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *EXTRAVERSION PERSONALITY*

### 1. Defenisi Operasional

*Extraversion personility* adalah salah satu tipe kepribadian yang memiliki dua kutub yaitu *ekstrovert* dan *introvert*. *extrovert* atau *extraversion* adalah tipe kepribadian yang lebih berkaitan dengan dunia di luar manusia tersebut sehingga lebih cenderung membuka diri dengan kehidupan luar, sedangkan *introvert* atau *introversion* adalah tipe kepribadian yang lebih berkaitan dengan dunia dalam pikiran manusia itu sendiri. sehingga lebih cenderung menutup diri dari kehidupan luar. *Extraversion personality* diukur dengan menggunakan teori *Eysenck* (Pervin, 2005).

2. Skala yang digunakan : Skala *Extraversion Personality*

[ ] Buat Sendiri

[ ] Terjemahan

[ ✓ ] Modifikasi

3. Jumlah Aitem : 28 Aitem

4. Jenis format dan Respon : Persetujuan (Rating)

5. Penilaian setiap butir Aitem : IYA / TIDAK

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada saudara untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengukur *extraversion personality*. Saudara dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : IYA/TIDAK. Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk Saudara memberikan tanda Ceklist (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**Contoh cara menjawab**

Apakah kamu lambat dalam melakukan sesuatu?

IYA	TIDAK
✓	

Jika saudara menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara bisa memberi Ceklist (✓) pada pilihan IYA. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Indikator	No	Pertanyaan	Alt Jawaban	
			IYA	TIDAK
<i>Sociability</i>	1	Apakah kamu lebih suka mempunyai teman yang sedikit, tapi akrab?(F)		
	2	Apakah kamu lebih senang dengan membaca buku dari pada bertemu dengan orang lain? (F)		
	3	Apakah kamu sangat sulit berinteraksi dengan orang yang baru kamu kenal? (UF)		
	4	Apakah kamu tidak menyukai keramaian? (UF)		
<i>Risk Taking</i>	5	Apakah kamu menyukai pekerjaan yang penuh tantangan? (F)		
	6	Apakah kamu bersyukur dengan kehidupan kamu yang sekarang? (F)		
	7	Apakah kamu merasa tidak betah berada didalam rumah/kost? (UF)		
	8	Ketika ada seseorang yang memanggilmu dengan berteriak, apakah kamu juga membalasnya? (UF)		
<i>Activity</i>	9	Apakah kamu lamban dalam melakukan aktivitas? (F)		
	10	Apakah kamu suka memilih dalam bekerja? (F)		
	11	Ketika ada masalah, apakah kamu tidak bersemangat dalam melakukan aktivitas? (UF)		
	12	Apakah kamu berfikir terlebih dahulu sebelum melakukan sesuatu? (UF)		
<i>Impuseveness</i>	13	Apakah kamu suka ceroboh dalam melakukan sesuatu? (UF)		
	14	Apakah kamu kurang berhati-hati dalam bertindak? (F)		
	15	Apakah kamu mengerjakan tugas kuliah dengan sungguh-sungguh? (UF)		
	16	Ketika mengambil suatu keputusan, Apakah kamu akan mempertimbangkannya? (UF)		

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	17	Apakah kamu pernah merasakan kehilangan kesabaran dan marah? (F)		
	18	Apakah kamu lebih suka berinteraksi dengan teman via sosial media? (F)		
	19	Ketika ada masalah, apakah kamu lebih suka dipendam, dari pada menceritakannya dengan teman/sahabat? (UF)		
	20	Apakah kamu lebih suka keramaian? (UF)		
Reflectiveness	21	Ketika saya sudah berjanji, apakah kamu akan konsekuensi terhadap janji tersebut? (F)		
	22	Apakah kamu sering melakukan sesuatu dengan spontan? (F)		
	23	Ketika berdiskusi, apakah kamu memberikan kesempatan kepada temanmu untuk berpendapat? (UF)		
	24	Apakah kamu tidak menyukai dengan orang yang tidak tepat dengan janjinya? (UF)		
Responsibility	25	Apakah kamu sangat serius ketika mengerjakan tugas? (F)		
	26	Apakah kamu teliti setiap tindakan yang kamu lakukan? (F)		
	27	Apakah kamu menganggap, bahwa diri kamu sudah percaya diri? (UF)		
	28	Apakah kamu menganggap, bahwa diri kamu bisa diandalkan? (UF)		

4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Catatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

3. Jumlah Aitem

.....

.....

Pekanbaru, 16 November 2020  
Validator

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi, Psikolog  
NIP: 19780720 200710 2503

UIN SUSKA RIAU

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KECENDERUNGAN *NOMOPHOBIA*

### 1. Defenisi Operasional

Kecenderungan *Nomophobia* adalah suatu kecenderungan fobia dimana individu mengalami perasaan cemas dan takut ketika jauh dari *smartphone*, tidak dapat menghubungi orang lain, tidak mendapatkan sinyal, kehabisan baterai, tidak dapat membuka email dan sosial media, serta mengalami *ringxiety*. Kecenderungan *nomophobia* mencakup 4 aspek yang diambil dari teori (Yildirim, 2014) yaitu *not being able to communicate, losing connectedness, not being able to access information*, dan *giving up convenience*..

Skala yang digunakan : Skala *Nomophobia*

Buat Sendiri

Terjemahan

Modifikasi

Jumlah Aitem : 20 Aitem

Jenis format dan Respon : Persetujuan (Rating)

Penilaian setiap butir Aitem : Tidak Pernah, Jarang, Kadang-Kadang, Sering, dan Selalu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada Saudara untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengukur kecenderungan *Nomophobia*. Saudara dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu : **Tidak Pernah, Jarang, Kadang-Kadang, Sering dan Selalu**. Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk saudara memberikan tanda **Ceklist (✓)** pada kolom yang telah disediakan.

### Contoh cara menjawab

Apakah kamu merasakan kekhawairan jika kamu tidak membawa *Smartphone*?

Tidak Pernah	Jarang	Kadang-Kadang	Sering	Selalu
			✓	

Jika saudara menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara bisa memberi **Ceklist (✓)** pada pilihan Tidak Pernah, Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Indikator	No	Pertanyaan	Alt. Jawaban				
			Tidak pernah	Jarang	Kadang - Kadang	Sering	Selalu
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang © Hak cipta milik UIN Suska Riau Not being able to Information (Tidak dapat mengakses Informasi)	1.	Merasa tidak nyaman, ketika tidak bisa mengakses informasi secara terus – menerus melalui <i>smartphone</i> saya.					
	2.	Merasa kesal, ketika saya tidak dapat melihat informasi di <i>smartphone</i> saya, saat saya membutuhkannya					
	3.	Merasa gelisah, Apabila saya tidak dapat mengakses informasi (Misal : Berita, Cuaca, Dll) di dalam <i>smartphone</i> saya					
	4.	Merasa kesal apabila saya tidak dapat menggunakan fitur yang saya inginkan di <i>martphone</i>					
Giving up convenience (Hilangnya kenyamanan/Kemudahan dalam melakukan sesuatu)	5.	Merasa takut ketika <i>smartphone</i> , kehabisan batrai					
	6.	Panik apabila paket internet akan habis					
	7.	Selalu memeriksa Sinyal/Koneksi <i>Wifi</i> ketika tidak ada sinyal/tidak dapat terhubung dengan <i>Wifi</i> .					
	8.	Merasa cemas ketika terlantar disuatu tempat, Karena <i>smartphone</i> tidak dapat digunakan					
	9.	Apabila dalam sementara waktu saya tidak bisa memeriksa <i>Smartphone</i>					

*Not being able to communication (Tidak dapat berkomunikasi)*

*Losing connectedness (Kehilangan)*

		saya, Saya memiliki keinginan untuk mengeceknya					
10		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, Saya akan merasa cemas karena tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga atau teman.					
11		Ketika <i>smartphone</i> tidak berada disekitar saya, saya akan merasa khawatir karena keluarga/teman tidak dapat menghubungi saya					
12		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya merasa gelisah karena tidak bisa menerima pesan atau telepon.					
13		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat terhubung dengan keluarga atau teman					
14		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa gelisah karena saya tidak tahu apabila ada seseorang yang menghubungi saya					
15		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa panik karena koneksi saya dengan keluarga atau teman akan terputus					
16		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak disekitar saya, saya merasa gelisah					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

koneltivitas)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		karena tidak dapat tersambung pada jejaring sosial yang saya miliki					
17		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak disekitar saya, saya akan merasa tidak nyaman karena tidak dapat selalu <i>Up-to-date</i> dengan sosial media					
18		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya merasa canggung karena tidak dapat mengecek notifikasi dari relasi dan jaringan online					
19		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat mengecek Email					
20		Ketika <i>Smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya merasakan keanehan karena saya tidak tahu apa yang harus dilakukan					

Catatan

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

3. Jumlah Aitem

.....

.....

Pekanbaru, 16 November 2020

Validator

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog  
NIP: 19780720 2007 02 003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *EXTRAVERSION PERSONALITY*

### 1. Defenisi Operasional

*Extraversion personility* adalah salah satu tipe kepribadian yang memiliki dua kutub yaitu *ekstrovert* dan *introvert*. *extrovert* atau *extraversion* adalah tipe kepribadian yang lebih berkaitan dengan dunia di luar manusia tersebut sehingga lebih cenderung membuka diri dengan kehidupan luar, sedangkan *introvert* atau *introversion* adalah tipe kepribadian yang lebih berkaitan dengan dunia dalam pikiran manusia itu sendiri. sehingga lebih cenderung menutup diri dari kehidupan luar. *Extraversion personality* diukur dengan menggunakan teori *Eysenck* (Pervin, 2005).

2. Skala yang digunakan : Skala *Extraversion Personality*

[ ] Buat Sendiri

[ ] Terjemahan

[  ] Modifkasi

3. Jumlah Aitem : 28 Aitem

4. Jenis format dan Respon : Persetujuan (Rating)

5. Penilaian setiap butir Aitem : IYA / TIDAK

### 6. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada saudara untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengukur *extraversion personality*. Saudara dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Syarif Kasim Riau

IYA/TIDAK. Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk Saudara memberikan tanda Ceklist (✓) pada kolom yang telah disediakan.

### Contoh cara menjawab

Apakah kamu lambat dalam melakukan sesuatu?

IYA	TIDAK
✓	

Jika saudara menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara bisa memberi Ceklist (✓) pada pilihan IYA. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator	No	Pertanyaan	Alt Jawaban	
			IYA	TIDAK
<i>Sociability</i>	1	Apakah kamu lebih suka mempunyai teman yang sedikit, tapi akrab?(F)		
	2	Apakah kamu lebih senang dengan membaca buku dari pada bertemu dengan orang lain? (F)		
	3	Apakah kamu sangat sulit berinteraksi dengan orang yang baru kamu kenal? (UF)		
	4	Apakah kamu tidak menyukai keramaian? (UF)		
<i>Risk Taking</i>	5	Apakah kamu menyukai pekerjaan yang penuh tantangan? (F)		
	6	Apakah kamu bersyukur dengan kehidupan kamu yang sekarang? (F)		
	7	Apakah kamu merasa tidak betah berada didalam rumah/kost? (UF)		
	8	Ketika ada seseorang yang memanggilmu dengan berteriak, apakah kamu juga membalasnya? (UF)		
<i>Activity</i>	9	Apakah kamu lamban dalam melakukan aktivitas? (F)		
	10	Apakah kamu suka memilih dalam bekerja? (F)		
	11	Ketika ada masalah, apakah kamu tidak bersemangat dalam melakukan aktivitas? (UF)		
	12	Apakah kamu berfikir terlebih dahulu sebelum melakukan sesuatu? (UF)		
<i>Impuseveness</i>	13	Apakah kamu suka ceroboh dalam melakukan sesuatu? (UF)		
	14	Apakah kamu kurang berhati-hati dalam bertindak? (F)		
	15	Apakah kamu mengerjakan tugas kuliah dengan sungguh-sungguh? (UF)		
	16	Ketika mengambil suatu keputusan, Apakah kamu akan mempertimbangkannya? (UF)		
<i>Expresiveness</i>	17	Apakah kamu pernah merasakan kehilangan kesabaran dan marah? (F)		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

	18	Apakah kamu lebih suka berinteraksi dengan teman via sosial media? (F)		
	19	Ketika ada masalah, apakah kamu lebih suka dipendam, dari pada menceritakannya dengan teman/sahabat? (UF)		
	20	Apakah kamu lebih suka keramaian? (UF)		
<i>Reflectiveness</i>	21	Ketika saya sudah berjanji, apakah kamu akan konsekuensi terhadap janji tersebut? (F)		
	22	Apakah kamu sering melakukan sesuatu dengan spontan? (F)		
	23	Ketika berdiskusi, apakah kamu memberikan kesempatan kepada temanmu untuk berpendapat? (UF)		
	24	Apakah kamu tidak menyukai dengan orang yang tidak tepat dengan janjinya? (UF)		
<i>Responsibility</i>	25	Apakah kamu sangat serius ketika mengerjakan tugas? (F)		
	26	Apakah kamu teliti setiap tindakan yang kamu lakukan? (F)		
	27	Apakah kamu menganggap, bahwa diri kamu sudah percaya diri? (UF)		
	28	Apakah kamu menganggap, bahwa diri kamu bisa diandalkan? (UF)		

## Catatan

- Isi (Kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

- Bahasa

.....

.....

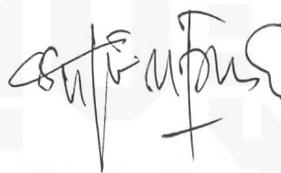
3. Jumlah Aitem

.....

.....

Pekanbaru, 18 Desember 2020  
Validator

Yu  
NI




UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KECENDERUNGAN NOMOPHOBIA

Defenisi Operasional : Kecenderungan *Nomophobia* adalah suatu kecenderungan fobia dimana individu mengalami perasaan cemas dan takut ketika jauh dari *smartphone*, tidak dapat menghubungi orang lain, tidak mendapatkan sinyal, kehabisan baterai, tidak dapat membuka email dan sosial media, serta mengalami *ringxiety*. Kecenderungan *nomophobia* mencakup 4 aspek yang diambil dari teori (Yildirim, 2014) yaitu *not being able to communicate, losing connectedness, not being able to access information, dan giving up convenience..*

Skala yang digunakan : Skala *Nomophobia*

Buat Sendiri

Terjemahan

Modifikasi

Jumlah Aitem : 20 Aitem

Jenis format dan Respon : Persetujuan (Rating)

Penilaian setiap butir Aitem : Tidak Pernah, Jarang, Kadang-Kadang, Sering, dan Selalu.

### Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada Saudara untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengukur Kecenderungan *Nomophobia*. Saudara dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan, yaitu :**Tidak Pernah, Jarang, Kadang-Kadang, Sering dan Selalu.**

Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk Saudara memberikan tanda *Ceklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

### Contoh cara menjawab

Apakah kamu merasakan kekhawairan jika kamu tidak membawa *Smartphone*?

Tidak Pernah	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
				✓

Jika saudara menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka saudara bisa memberi ceklist (✓) pada pilihan selalu, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap menghafal atau seluruhnya hanya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Indikator	No	Pernyataan	Alt. Jawaban				
			Tidak pernah	Jarang	Kadang-Kadang	Sering	Selalu
<i>Not being able to information</i> (tidak dapat mengakses informasi)	1	Merasa tidak nyaman, ketika tidak bisa mengakses informasi secara terus menerus melalui <i>smartphone</i> saya					
	2	Merasa kesal, ketika saya tidak dapat melihat informasi di <i>smartphone</i> saya, saat saya membutuhkannya					
	3	Merasa gelisah, apabila saya tidak dapat mengakses informasi (Misal: berita, cuaca, dll) di dalam <i>smartphone</i>					
	4	Merasa kesal apabila saya tidak dapat menggunakan fitur yang saya inginkan di <i>smartphone</i>					
<i>Giving up convenience</i> (Hilangnya kenyamanan/kemudahan dalam melakukansesuatu)	5	Merasa takut ketika <i>smartphone</i> kehabisan baterai					
	6	Panik apabila paket internet akan habis					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

*Not being able to communiacation* (tidak dapat berkomunikasi)

7	Selalu memeriksa sinyal/koneksi <i>wifi</i> ketika tidak ada sinyal/tidak dapat terhubung dengan <i>wifi</i>					
8	Merasa cemas ketika terlantar disuatu tempat, karena <i>smartphone</i> tidak dapat digunakan					
9	Apabila dalam sementara waktu saya tidak bisa memeriksa <i>smartphone</i> saya, saya memiliki keinginan untuk mengeceknya					
10	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/teman.					
11	Ketika <i>smartphone</i> tidak berada disekitar saya, saya akan merasa khawatir karena keluarga/teman tidak dapat menghubungi saya					
12	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya merasa gelisah karena tidak bisa menerima pesan atau telpone.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p><i>Losing connectedness</i> (Kehilangan konektivitas)</p>	13	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat terhubung dengan keluarga/teman					
	14	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa gelisah karena saya tidak tahu apabila ada seseorang yang menghubungi saya					
	15	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa panik karena koneksi saya dengan keluarga atau teman akan terputus.					
	16	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak disekitar saya, saya merasa gelisah karena tidak dapat tersambung pada jejaring sosial yang saya miliki					
	17	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak disekitar saya, saya akan merasa tidak nyaman karena tidak dapat selalu <i>update</i> dengan <i>sosial media</i> .					
	18	Ketik <i>smartphone</i> saya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	tidak berada disekitar saya, saya merasa canggung karena tidak dapat mengecek notifikasi dari relasi dan jejaring <i>online</i>					
19	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat mengecek <i>email</i>					
20	Ketika <i>smartphone</i> saya tidak berada disekitar saya, saya merasakan keanehan karena saya tidak tahu apa yang harus dilakukan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Catatan

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

2. Bahasa

.....

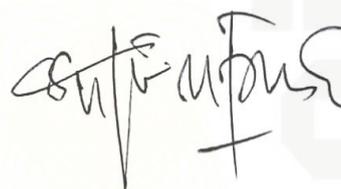
.....

3. Jumlah Aitem

.....

.....

Pekanbaru, 18 Desember 2020  
Validator



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN B** **Skala Try Out**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## IDENTITAS RESPONDEN

Isilah identitas Anda dengan lengkap pada kolom yang telah disediakan untuk nama diperbolehkan menggunakan inisial / disingkat.

Nama (Inisial) : .....

Umur : .....

Jenis Kelamin : .....

Jurusan : .....

Kelas : .....

### Petunjuk Pengisian Skala 1

Dalam angket ini akan disajikan sejumlah pernyataan. Baca setiap pernyataan dengan teliti, kemudian tugas Anda adalah memilih salah satu jawaban yang paling sesuai dengan diri Anda.

#### **Pilihan:**

Iya : Jika anda pernah Melakukan Hal tersebut

Tidak : Jika anda tidak pernah Melakukan hal tersebut

Jawaban diberikan dengan tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang paling sesuai dengan diri Anda sendiri. Dalam pengisian angket ini, Anda tidak perlu merasa khawatir atau ragu-ragu karena dalam angket ini tidak ada jawaban yang dianggap salah. Jawaban yang benar adalah jawaban yang paling sesuai dengan keadaan perasaan Anda tanpa dipengaruhi oleh siapapun dan ingat jangan sampai ada pernyataan tidak ada jawabannya. Jawaban yang Anda berikan akan dirahasiakan.

**Selamat Mengerjakan**

### SKALA I



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

1. Apakah kamu lamban dalam melakukan aktivitas?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
2. Apakah kamu suka memilih dalam bekerja?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
3. Ketika ada masalah, apakah kamu tidak bersemangat dalam melakukan Aktivitas?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
4. Apakah kamu berfikir terlebih dahulu sebelum melakukan sesuatu?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
5. Apakah kamu lebih suka mempunyai teman yang sedikit, tapi akrab?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
6. Apakah kamu lebih senang dengan membaca buku dari pada bertemu dengan orang lain?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
7. Apakah kamu sangat sulit berinteraksi dengan orang yang baru kamu kenal?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
8. Apakah kamu tidak menyukai keramaian?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
9. Apakah kamu menyukai pekerjaan yang penuh tantangan?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
10. Apakah kamu bersyukur dengan kehidupan kamu yang sekarang?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
11. Apakah kamu merasa tidak betah berada didalam Rumah / Kost?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Iptam milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Iya  Tidak

12. Ketika ada seseorang yang memanggilmu dengan berteriak. apakah kamu juga membalasnya?

Iya  Tidak

13. Apakah kamu suka ceroboh dalam melakukan sesuatu?

Iya  Tidak

14. Apakah kamu kurang berhati-hati dalam bertindak?

Iya  Tidak

15. Apakah kamu mengerjakan tugas kuliah dengan sungguh - sungguh?

Iya  Tidak

16. Ketikamengambil suatu keputusan, Apakah kamu akan mempertimbangkannya?

Iya  Tidak

17. Apakah kamu pernah merasakan kehilangan kesabaran dan marah?

Iya  Tidak

18. Apakah kamu lebih suka berinteraksi dengan teman via Sosial media?

Iya  Tidak

19. Ketika ada masalah, Apakah kamu lebih suka di pendam, dari pada menceritakannya dengan teman/sahabat?

Iya  Tidak

20. Apakah kamu lebih suka keramaian?

Iya  Tidak



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic university of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Ketika saya sudah berjanji, Apakah kamu akan konsekuensi terhadap janji tersebut ?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
22. Apakah kamu sering melakukan sesuatu dengan spontan?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
23. Ketika berdiskusi, apakah kamu memberikan kesempatan kepada temanmu untuk berpendapat?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
25. Apakah kamu tidak menyukai dengan orang yang tidak tepat dengan janjinya?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
26. Apakah kamu sangat serius ketika mengerjakan tugas?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
27. Apakah kamu teliti setiap tindakan yang kamu lakukan?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
28. Apakah kamu menganggap, bahwa diri kamu sudah percaya diri ?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
29. Apakah kamu menganggap bahwa diri kamu bisa di andalkan?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------



**PETUNJUK PENGISIAN SKALA II**

Berikut ini terdapat Skala yang berisi beberapa pernyataan. Bacalah dan pahami baik – baik setiap pertanyaan yang ada, Setiap pertanyaan hanya ada satu jawaban dan tidak ada jawaban yang benar maupun salah. Pilihlah satu jawaban di antara lima alternatif berikut yang menunjukkan tingkat kesesuaian pernyataan dengan diri, Kemudian memberi tanda **Silang (X)** Pada :

- Tidak Pernah : Jika anda **Tidak Pernah** melakukan hal tersebut
- Jarang : Jika anda **Kadang – Kadang** melakukan hal tersebut
- Sering : Jika anda **Sering** melakukan hal tersebut
- Selalu : Jika anda **Selalu** melakukan hal tersebut

**Selamat Mengerjakan ☺**

**SKALA II**

1. Saya merasa tidak nyaman, ketika tidak bisa mengakses informasi secara terus – menerus melalui *Smartphone* saya.
  - Tidak Pernah
  - Jarang
  - Kadang – Kadang
  - Sering
  - Selalu
2. Saya akan merasa kesal, ketika saya tidak dapat melihat informasi di *Smartphone* saya, saat saya membutuhkannya
  - Tidak Pernah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu
3. Saya akan merasa gelisah, Apabila saya tidak dapat mengakses informasi ( Misal : Berita, Cuaca, Dll) di dalam *Smartphone* saya.
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu
4. Saya merasa kesal apabila saya tidak dapat menggunakan fitur yang saya inginkan di *smartphone*.
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu
5. Saya merasa takut ketika Smartphone saya kehabisan Batrai
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

- Selalu
6. Saya panik apabila paket internet saya akan habis
  - Tidak Pernah
  - Jarang
  - Kadang – Kadang
  - Sering
  - Selalu
7. Saat tidak ada sinyal atau tidak bisa terhubung ke *Wi-fi*, maka saya ingin mengecek *smartphone* secara terus-menerus untuk melihat apakah saya bisamendapatkan sinyal atau dapat mencari jaringan *Wi-fi*
  - Tidak Pernah
  - Jarang
  - Kadang – Kadang
  - Sering
  - Selalu
8. Saya merasa cemas ketika saya terlantar di suatu tempat, karena *Smartphone* saya tidak dapat digunakan.
  - Tidak Pernah
  - Jarang
  - Kadang – Kadang
  - Sering



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

- Selalu
9. Apabila dalam sementara waktu saya tidak bisa memeriksa *smartphone* saya, saya memiliki keinginan untuk mengeceknya
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu
10. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, Saya akan merasa cemas karena tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga atau teman.
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu
11. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa khawatir karena keluarga atau teman tidak dapat menghubungi saya
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

12. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya merasa gelisah karena tidak bisa menerima pesan atau telepone.

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

13. Ketika *smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat terhubung dengan keluarga atau teman

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

14. Ketika *smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa gelisah karena saya tidak tahu apabila ada seseorang yang menghubungi saya

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Ketika *smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa panik karena koneksi saya dengan keluarga atau teman akan terputus

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

16. Ketika *smartphone* saya tidak disekitar saya, saya merasa gelisah karena tidak dapat tersambung pada jejaring sosial yang saya miliki

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

17. Ketika *smartphone* saya tidak disekitar saya, saya akan merasa tidak nyaman karena tidak dapat selalu *up-to-date* dengan sosial media

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Ketika *smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya merasa canggung karena tidak dapat mengecek notifikasi dari relasi dan jaringan online

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

19. Ketika *smartphone* saya tidak disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat mengecek Email

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

20. Ketika *smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya merasakan keanehan karena saya tidak tahu apa yang harus dilakukan

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

## LAMPIRAN C

# Tabulasi data mentah Try Out

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**DATA TABULASI TRY OUT *EXTRAVERSION PERSONALITY***

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	TOTAL
1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
2	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	23
4	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
5	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
7	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	21
8	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
9	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	17
10	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21
11	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	20
12	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
13	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	19
14	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
15	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	16
16	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
17	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	23
19	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	19
20	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	21
21	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	22
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
23	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22
24	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	20
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
26	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	24

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	<b>25</b>			
28	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	<b>21</b>		
29	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	<b>19</b>			
30	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	<b>25</b>		
31	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	<b>22</b>	
32	1	1	0	1	0		1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>23</b>	
33	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>26</b>	
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	<b>24</b>
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	<b>26</b>
36	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	<b>20</b>	
37	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	<b>25</b>	
38	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>22</b>
39	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>25</b>
40	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>21</b>
41	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>26</b>
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>27</b>
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	<b>24</b>	
44	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0		0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	<b>20</b>

4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - 2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

### DATA TABULASI TRY OUT KECENDERUNGAN NOMOPHOBIA

NO	NOMOR AITEM																				TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	3	3	2	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	64
2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	59
3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	63
4	3	4	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	51
5	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	62
6	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	2	2	2	2	59
7	3	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	61
8	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	58
9	2	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	57
10	3	3	4	3	4	3	5	1	5	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	66
11	5	4	3	4	4	5	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	72
12	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	76
13	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	3	4	75
14	3	4	2	2	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	62
15	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	4	3	3	2	2	2	2	3	2	2	52
16	2	2	3	2	2	3	3	2	3	4	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2	52
17	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	68
18	4	4	4	4	2	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	4	65
19	3	4	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	50
20	3	4	3	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	3	2	3	2	3	3	3	72
21	2	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	67
22	4	4	4	4	4	5	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	75
23	3	4	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	1	44
24	4	4	4	4	5	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	72
25	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	70

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

26	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	5	3	3	4	3	4	4	3	2	2	68
27	2	3	3	3	4	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1	48
28	3	4	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	63
29	3	5	1	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	3	47
30	3	3	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	67
31	4	4	3	4	3	4	2	2	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	1	2	64
32	3	3	4	4	3	3	4	2	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	67
33	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	63
34	4	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3	3	5	4	2	3	66
35	3	3	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	56
36	3	3	3	2	2	3	3	4	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	53
37	4	5	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	76
38	3	3	1	3	2	1	3	3	4	4	4	3	3	4	3	1	1	1	2	1	50
39	4	4	4	4	4	4	5	2	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	75
40	5	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	73
41	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	70
42	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	58
43	4	5	5	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	62
44	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	67

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

# **LAMPIRAN D** **UJI RELIABILITAS DAN** **DAYA DISKRIMINASI**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RELIABILITY EXTRAVERSION PERSONALITY

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	44	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	44	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,511	28

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	21,05	7,719	,337	,471
VAR00002	21,00	8,930	-,189	,544
VAR00003	20,95	8,370	,094	,507
VAR00004	20,98	9,092	-,270	,551
VAR00005	21,02	8,116	,171	,497
VAR00006	21,30	7,143	,465	,438
VAR00007	21,25	7,494	,333	,465
VAR00008	21,30	7,283	,409	,449
VAR00009	20,93	8,716	-,089	,526
VAR00010	21,02	8,395	,045	,515
VAR00011	21,20	7,701	,263	,479
VAR00012	20,93	8,251	,187	,497
VAR00013	21,16	8,183	,090	,510
VAR00014	21,20	7,329	,411	,451
VAR00015	20,93	8,251	,187	,497
VAR00016	20,89	8,708	-,083	,521
VAR00017	20,95	8,742	-,104	,530
VAR00018	21,23	7,668	,270	,477
VAR00019	21,23	8,319	,031	,521
VAR00020	21,05	8,323	,067	,512
VAR00021	20,86	8,679	-,060	,516
VAR00022	21,09	8,178	,111	,506
VAR00023	20,89	8,289	,260	,495
VAR00024	20,91	8,085	,344	,484
VAR00025	20,98	7,883	,331	,477
VAR00026	21,16	8,742	-,113	,544
VAR00027	21,25	8,378	,008	,526
VAR00028	21,00	8,279	,109	,506

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RELIABILITY KECENDERUNGAN *NOMOPHOBIA*

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	44	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	44	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,883	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	59,57	67,228	,535	,876
VAR00002	59,20	70,864	,260	,884
VAR00003	59,59	67,736	,413	,881
VAR00004	59,68	65,013	,653	,872
VAR00005	59,70	66,213	,519	,877
VAR00006	59,59	64,526	,576	,875
VAR00007	59,45	66,626	,564	,875
VAR00008	60,07	72,716	,038	,894
VAR00009	59,36	67,632	,555	,876
VAR00010	59,64	70,469	,333	,882
VAR00011	59,43	71,181	,212	,886
VAR00012	59,59	66,015	,686	,872
VAR00013	59,55	68,951	,428	,880
VAR00014	59,68	70,175	,353	,882
VAR00015	59,77	66,970	,506	,877
VAR00016	59,86	63,330	,807	,867
VAR00017	60,00	62,093	,674	,871
VAR00018	59,89	63,871	,692	,871
VAR00019	60,34	68,881	,466	,879
VAR00020	60,00	65,907	,605	,874

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **LAMPIRAN E** **SKALA PENELITIAN**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## IDENTITAS RESPONDEN

Isilah identitas Anda dengan lengkap pada kolom yang telah disediakan untuk nama diperbolehkan menggunakan inisial / disingkat.

Nama (Inisial) : .....

Umur : .....

Jenis Kelamin : .....

Jurusan : .....

Kelas : .....

### Petunjuk Pengisian Skala 1

Dalam angket ini akan disajikan sejumlah pernyataan. Baca setiap pernyataan dengan teliti, kemudian tugas Anda adalah memilih salah satu jawaban yang paling sesuai dengan diri Anda.

#### Pilihan:

Iya : Jika anda pernah Melakukan Hal tersebut

Tidak : Jika anda tidak pernah Melakukan hal tersebut

Jawaban diberikan dengan tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang paling sesuai dengan diri Anda sendiri. Dalam pengisian angket ini, Anda tidak perlu merasa khawatir atau ragu-ragu karena dalam angket ini tidak ada jawaban yang dianggap salah. Jawaban yang benar adalah jawaban yang paling sesuai dengan keadaan perasaan Anda tanpa dipengaruhi oleh siapapun dan ingat jangan sampai ada pernyataan tidak ada jawabannya. Jawaban yang Anda berikan akan dirahasiakan.

Selamat Mengerjakan 😊



### SKALA I

1. Apakah kamu lamban dalam melakukan aktivitas?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
2. Apakah kamu lebih senang dengan membaca buku dari pada bertemu dengan orang lain?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
3. Apakah kamu sangat sulit berinteraksi dengan orang yang baru kamu kenal?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
4. Apakah kamu tidak menyukai keramaian?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
5. Apakah kamu merasa tidak betah berada didalam Rumah / Kost?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
6. Apakah kamu kurang berhati-hati dalam bertindak?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
7. Apakah kamu lebih suka berinteraksi dengan teman via Sosial media?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
8. Ketika berdiskusi, apakah kamu memberikan kesempatan kepada temanmu untuk berpendapat?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
9. Apakah kamu tidak menyukai dengan orang yang tidak tepat dengan janjinya?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------
10. Apakah kamu sangat serius ketika mengerjakan tugas?
 

<input type="checkbox"/> Iya	<input type="checkbox"/> Tidak
------------------------------	--------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PETUNJUK PENGISIAN SKALA II

Berikut ini terdapat Skala yang berisi beberapa pernyataan. Bacalah dan pahami baik – baik setiap pertanyaan yang ada, Setiap pertanyaan hanya ada satu jawaban dan tidak ada jawaban yang benar maupun salah. Pilihlah satu jawaban di antara lima alternatif berikut yang menunjukkan tingkat kesesuaian pernyataan dengan diri, Kemudian memberi tanda **Silang (X)** Pada :

Tidak Pernah	: Jika anda <b>Tidak Pernah</b> melakukan hal tersebut
Jarang	: Jika anda <b>Kadang – Kadang</b> melakukan hal tersebut
Sering	: Jika anda <b>Sering</b> melakukan hal tersebut
Selalu	: Jika anda <b>Selalu</b> melakukan hal tersebut

**Selamat Mengerjakan ☺**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA II

1. Saya merasa tidak nyaman, ketika tidak bisa mengakses informasi secara terus – menerus melalui *Smartphone* saya.

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

2. Saya akan merasa kesal, ketika saya tidak dapat melihat informasi di *Smartphone* saya, saat saya membutuhkannya

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

3. Saya akan merasa gelisah, Apabila saya tidak dapat mengakses informasi ( Misal : Berita, Cuaca, Dll) di dalam *Smartphone* saya.

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Saya merasa kesal apabila saya tidak dapat menggunakan fitur yang saya inginkan di Smartphone.

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

5. Saya merasa takut ketika Smartphone saya kehabisan Batrai

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

6. Saya panik apabila paket internet saya akan habis

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
7. Saat tidak ada sinyal atau tidak bisa terhubung ke *Wi-fi*, maka saya ingin mengecek *smartphone* secara terus – menerus untuk melihat apakah saya bisa mendapatkan sinyal atau dapat mencari jaringan *Wi-fi*
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu
8. Apabila dalam sementara waktu saya tidak bisa memeriksa Smartphone saya, Saya memiliki keinginan untuk mengeceknya
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu
9. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, Saya akan merasa cemas karena tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga atau teman.
- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

10. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya merasa gelisah karena tidak bisa menerima pesan atau telepone.

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

11. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat terhubung dengan keluarga atau teman

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

12. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa gelisah karena saya tidak tahu apabila ada seseorang yang menghubungi saya

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

13. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya akan merasa panik karena koneksi saya dengan keluarga atau teman akan terputus

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

14. Ketika *Smartphone* saya tidak disekitar saya, saya merasa gelisah karena tidak dapat tersambung pada jejaring sosial yang saya miliki

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

15. Ketika *Smartphone* saya tidak disekitar saya, saya akan merasa tidak nyaman karena tidak dapat selalu *Up-to-date* dengan sosial media

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya merasa canggung karena tidak dapat mengecek notifikasi dari relasi dan jaringan online

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

17. Ketika *Smartphone* saya tidak disekitar saya, saya akan merasa cemas karena tidak dapat mengecek Email

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

18. Ketika *Smartphone* saya tidak berada disekitar saya, saya merasakan keanehan karena saya tidak tahu apa yang harus dilakukan

- Tidak Pernah
- Jarang
- Kadang – Kadang
- Sering
- Selalu

# **LAMPIRAN F**

## **TABULASI DATA MENTAH**

### **PENELITIAN**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**DATA TABULASI PENELITIAN *EXTRAVERSION PERONSAILITY***

SUBJEK	NOMOR AITEM										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	5
2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	3
3	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	4
4	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3
5	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	3
6	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	4
7	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	3
8	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	4
9	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	4
10	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
11	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4
12	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4
13	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	3
14	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3
15	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	4
16	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	6
17	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	5
18	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	6
19	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3
20	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	8
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9
22	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
23	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
24	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	7
25	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6
26	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaikan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

27	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
28	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
29	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
30	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	4
31	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	3
32	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
33	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	5
34	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	4
35	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	5
36	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	5
37	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
38	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
39	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	6
40	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	4
41	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	5
42	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	5
43	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	4
44	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6
45	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	3
46	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	6
47	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
48	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	4
49	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
50	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	4
51	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	6
52	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
53	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	6
54	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	6
55	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	7
56	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7

4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

57	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
58	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	6
59	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	8
60	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
61	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	7
62	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9
63	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	6
64	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8
65	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8
66	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
67	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	7
68	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
69	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
70	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
71	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7
72	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	6
73	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	5
74	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
75	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	6
76	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	5
77	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	7
78	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	4
79	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	5
80	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	3
81	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8
82	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	5
83	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4
84	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3
85	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
86	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	5

4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

87	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	7
88	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	6
89	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
90	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
91	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	6
92	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
93	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	3
94	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
95	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8
96	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	6
97	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
98	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
99	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
100	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
101	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
102	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	7
103	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	6
104	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	6
105	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
106	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	7
107	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
108	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
109	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8
110	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
111	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7
112	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3

4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaekatkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

**DATA TABULASI PENELITIAN KECENDRONGAN NOMOPHOBIA**

SUBJEK	Nomor Aitem																		Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	4	5	5	3	2	5	4	5	5	4	4	3	5	4	3	2	4	1	68
2	3	5	3	3	5	4	4	3	3	3	5	3	4	3	5	3	3	3	65
3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	5	5	3	3	61
4	3	4	3	5	5	5	4	4	5	3	5	5	3	3	5	3	3	3	71
5	3	3	3	5	5	5	4	4	5	5	3	5	5	5	5	3	3	3	74
6	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	3	3	3	3	64
7	3	4	4	3	4	4	5	4	3	3	3	3	4	5	5	4	3	3	67
8	3	4	4	3	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	5	5	2	5	68
9	4	4	3	4	3	3	5	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	60
10	3	3	3	4	2	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	65
11	3	2	3	3	3	4	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
12	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	63
13	3	4	2	2	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	59
14	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
15	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	53
16	4	4	3	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	2	4	75
17	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	59
18	4	3	3	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	60
19	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	50
20	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	5	3	4	69
21	4	3	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	62
22	4	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	4	4	3	3	75
23	5	4	3	5	4	3	4	5	3	3	3	3	5	5	4	3	3	3	68
24	4	4	3	5	4	3	4	4	3	5	3	3	3	3	4	5	3	3	66
25	3	3	3	5	4	3	4	4	5	3	5	3	5	5	4	5	3	3	70
26	4	4	3	5	5	4	4	4	3	3	5	4	3	3	5	3	3	3	68

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaikan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>27</b>	5	3	3	5	5	5	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	<b>67</b>
<b>28</b>	5	3	3	4	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>63</b>
<b>29</b>	5	5	3	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	<b>68</b>
<b>30</b>	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	5	<b>81</b>
<b>31</b>	3	4	3	2	4	5	4	4	4	3	5	3	4	4	4	3	3	3	<b>65</b>
<b>32</b>	3	3	3	5	3	3	4	5	5	3	3	5	3	3	3	5	3	3	<b>65</b>
<b>33</b>	5	5	2	1	2	3	3	4	4	4	4	4	3	1	2	3	2	1	<b>53</b>
<b>34</b>	1	2	1	3	4	5	5	5	1	2	2	4	3	5	5	3	3	4	<b>58</b>
<b>35</b>	5	4	2	4	5	4	5	5	3	3	3	4	4	5	5	3	3	3	<b>70</b>
<b>36</b>	4	4	3	4	5	5	4	4	5	3	4	4	4	3	3	4	4	3	<b>70</b>
<b>37</b>	3	3	3	4	4	4	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	<b>52</b>
<b>38</b>	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	5	5	5	5	4	3	3	<b>67</b>
<b>39</b>	3	5	2	1	3	4	4	1	5	5	5	5	5	5	4	3	2	3	<b>65</b>
<b>40</b>	3	4	3	3	5	5	4	5	3	3	4	4	5	3	3	3	2	3	<b>65</b>
<b>41</b>	3	4	3	3	4	4	5	5	3	5	3	5	3	5	5	5	3	5	<b>73</b>
<b>42</b>	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	5	<b>64</b>
<b>43</b>	3	3	3	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	4	5	5	3	5	<b>71</b>
<b>44</b>	4	4	3	3	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	5	3	5	3	<b>67</b>
<b>45</b>	3	2	3	3	2	5	5	3	3	4	4	4	2	3	3	3	5	4	<b>61</b>
<b>46</b>	5	5	3	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	3	3	<b>79</b>
<b>47</b>	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	3	3	<b>77</b>
<b>48</b>	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	5	5	3	3	2	3	<b>60</b>
<b>49</b>	4	4	3	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	3	3	<b>70</b>
<b>50</b>	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3	4	3	5	3	4	2	4	<b>76</b>
<b>51</b>	3	3	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	3	5	3	3	3	<b>65</b>
<b>52</b>	5	5	3	5	5	4	4	5	4	5	3	3	3	3	5	3	2	3	<b>70</b>
<b>53</b>	3	3	3	4	5	4	4	5	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	<b>65</b>
<b>54</b>	4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3	<b>66</b>
<b>55</b>	4	4	5	4	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	<b>65</b>
<b>56</b>	3	3	4	4	5	5	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>63</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<b>57</b>	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	5	3	2	<b>74</b>
<b>58</b>	3	3	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	3	3	4	5	2	3	<b>72</b>
<b>59</b>	3	3	3	4	3	3	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	<b>69</b>
<b>60</b>	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	3	3	5	5	4	5	3	3	<b>76</b>
<b>61</b>	4	5	5	4	4	4	4	4	3	3	4	3	5	5	4	4	2	3	<b>70</b>
<b>62</b>	5	5	3	5	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	4	4	1	5	<b>76</b>
<b>63</b>	3	4	3	3	4	4	5	3	3	5	4	4	5	4	4	5	3	3	<b>69</b>
<b>64</b>	5	5	5	4	5	5	4	5	5	2	3	3	3	4	4	4	2	3	<b>71</b>
<b>65</b>	3	3	3	5	3	3	4	3	5	3	5	5	5	5	3	3	3	3	<b>67</b>
<b>66</b>	4	5	3	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	3	5	2	3	<b>73</b>
<b>67</b>	3	3	3	4	3	3	4	4	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	<b>65</b>
<b>68</b>	3	3	3	5	4	4	5	4	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	<b>62</b>
<b>69</b>	5	3	3	5	5	3	4	4	3	3	3	3	3	5	5	5	3	3	<b>68</b>
<b>70</b>	3	5	3	5	5	5	4	4	3	3	5	5	3	3	4	3	2	3	<b>68</b>
<b>71</b>	5	5	3	4	5	5	4	4	5	3	3	3	3	3	4	4	3	3	<b>69</b>
<b>72</b>	5	3	2	5	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	5	2	3	<b>61</b>
<b>73</b>	3	2	1	3	1	4	4	3	3	5	4	5	3	4	5	3	2	1	<b>56</b>
<b>74</b>	5	5	3	4	2	2	2	4	3	4	5	5	5	3	4	3	3	1	<b>63</b>
<b>75</b>	3	4	3	4	2	2	2	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	<b>53</b>
<b>76</b>	4	4	5	3	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	<b>77</b>
<b>77</b>	3	3	3	4	2	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	<b>65</b>
<b>78</b>	4	5	2	4	5	4	3	3	2	2	2	3	3	3	1	4	1	2	<b>53</b>
<b>79</b>	4	4	3	5	5	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>63</b>
<b>80</b>	3	4	2	4	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	<b>46</b>
<b>81</b>	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	<b>68</b>
<b>82</b>	3	4	3	4	2	3	5	4	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	<b>61</b>
<b>83</b>	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	2	2	<b>60</b>
<b>84</b>	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	<b>57</b>
<b>85</b>	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	<b>62</b>
<b>86</b>	4	5	3	3	3	3	4	4	5	4	3	4	3	4	3	3	2	3	<b>63</b>

4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<b>87</b>	5	4	4	4	3	3	4	5	3	5	3	5	3	4	4	5	3	3	<b>70</b>
<b>88</b>	3	5	3	4	5	5	4	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	<b>68</b>
<b>89</b>	5	5	3	4	3	3	4	4	5	3	3	3	3	3	4	4	3	3	<b>65</b>
<b>90</b>	5	5	4	4	5	5	4	3	5	3	5	3	5	3	4	4	3	3	<b>73</b>
<b>91</b>	4	4	4	2	2	3	4	3	4	3	4	4	2	3	2	3	4	3	<b>58</b>
<b>92</b>	2	2	2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	<b>56</b>
<b>93</b>	3	2	3	4	2	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	<b>56</b>
<b>94</b>	3	3	3	4	3	3	4	5	5	3	5	5	5	3	5	5	2	5	<b>71</b>
<b>95</b>	5	5	3	4	5	3	4	4	5	3	5	3	3	5	5	4	2	3	<b>71</b>
<b>96</b>	3	3	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	<b>70</b>
<b>97</b>	3	5	5	4	5	5	4	5	5	3	5	3	5	4	4	4	3	3	<b>75</b>
<b>98</b>	3	5	5	5	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	<b>68</b>
<b>99</b>	5	5	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>63</b>
<b>100</b>	4	5	3	4	5	5	4	5	3	3	3	5	3	3	4	4	2	3	<b>68</b>
<b>101</b>	3	3	3	4	4	4	5	5	3	3	3	3	3	3	4	5	3	3	<b>64</b>
<b>102</b>	5	5	3	4	4	5	4	5	3	3	5	5	3	3	5	3	3	3	<b>71</b>
<b>103</b>	5	5	3	4	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	<b>65</b>
<b>104</b>	3	3	5	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	5	3	3	3	<b>61</b>
<b>105</b>	5	5	3	5	3	3	4	4	3	3	5	5	3	3	4	4	3	3	<b>68</b>
<b>106</b>	3	3	3	5	5	5	4	4	3	3	5	5	3	3	5	5	3	3	<b>70</b>
<b>107</b>	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5	5	3	3	5	4	3	3	3	<b>74</b>
<b>108</b>	3	5	3	5	5	3	4	5	3	5	3	3	3	3	5	3	2	3	<b>66</b>
<b>109</b>	3	3	3	5	3	3	5	5	3	3	3	5	3	5	4	5	2	3	<b>66</b>
<b>110</b>	5	5	3	5	3	3	4	3	3	5	3	5	5	3	4	3	2	3	<b>67</b>
<b>111</b>	5	5	2	5	3	3	4	4	3	3	5	3	5	5	3	3	3	3	<b>67</b>
<b>112</b>	4	2	3	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	<b>64</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Ditaring meliputi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaekatkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

# LAMPIRAN G

## Uji Asumsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## UJI NORMALITAS

### Descriptives

		Statistic	Std. Error	
<i>Extraversion Personality</i>	Mean	5,87	,192	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	5,49	
		Upper Bound	6,25	
	5% Trimmed Mean	5,88		
	Median	6,00		
	Variance	4,117		
	Std. Deviation	2,029		
	Minimum	1		
	Maximum	10		
	Range	9		
	Interquartile Range	3		
	Skewness	-,170	,228	
	Kurtosis	-,799	,453	
	<i>Kecenderungan Nomophobia</i>	Mean	65,76	,613
95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	64,54	
		Upper Bound	66,97	
5% Trimmed Mean		65,91		
Median		66,00		
Variance		42,149		
Std. Deviation		6,492		
Minimum		46		
Maximum		81		
Range		35		
Interquartile Range		8		
Skewness		-,400	,228	
Kurtosis		,295	,453	

### Tests of Normality

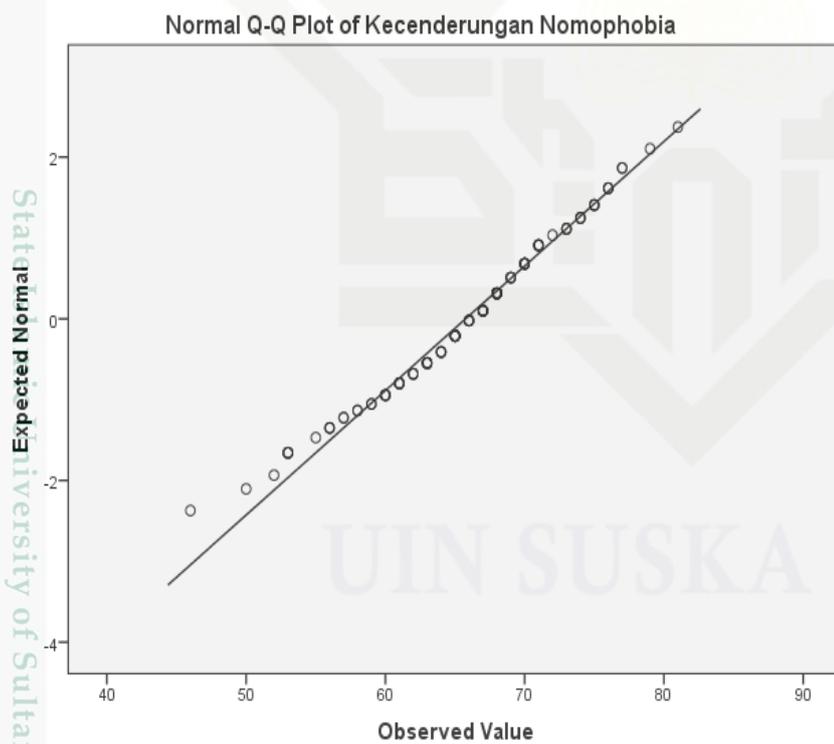
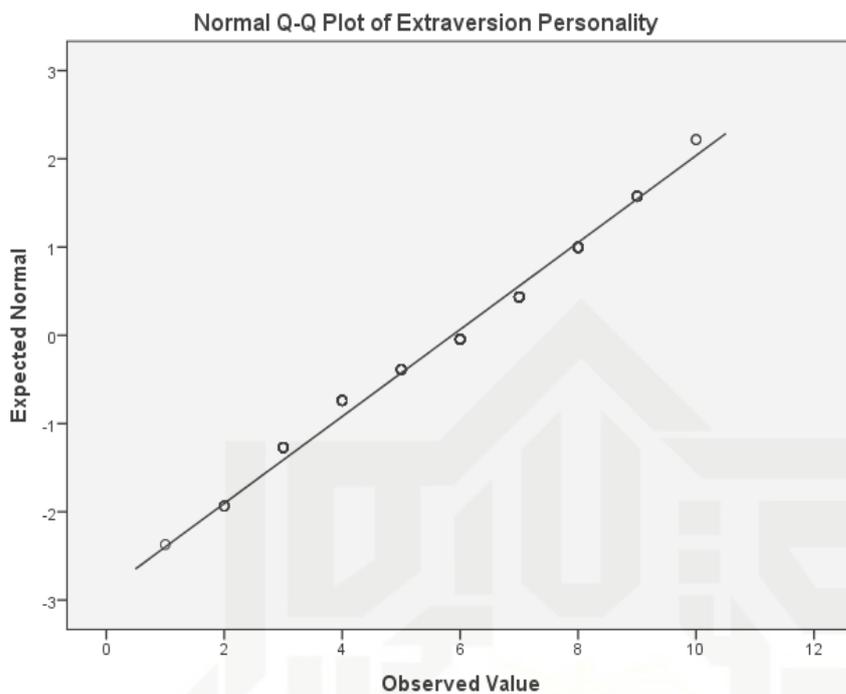
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Extraversion Personality	,149	112	,000	,958	112	,002
Kecenderungan Nomophobia	,096	112	,012	,984	112	,199

a. Lilliefors Significance Correction

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANOVA Table**

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecendrungan Nomophobia * Extraversion Personality	Between Groups	(Combined)	1032,560	9	114,729	3,210	,002
		Linearity	615,564	1	615,564	17,221	,000
		Deviation from Linearity	416,996	8	52,125	1,458	,182
	Within Groups	3645,931	102	35,744			
Total			4678,491	111			

**Measures of Association**

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Kecendrungan Nomophobia * Extraversion Personality	,363	,132	,470	,221

# LAMPIRAN H

## UJI Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI HIPOTESIS

### Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Extraversion Personality	5,87	2,029	112
Kecendrungan Nomophobia	65,76	6,492	112

### Correlations

		Extraversion Personality	Kecendrungan Nomophobia
Extraversion Personality	Pearson Correlation	1	,363**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	112	112
Kecendrungan Nomophobia	Pearson Correlation	,363**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	112	112

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

# LAMPIRAN I

## Verbatim Wawancara

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## VERBATIM WAWANCARA PERTAMA

1. Nama Subyek : Bang DW  
 Lokasi wawancara : Kost  
 Waktu : 20.00 Wib  
 Tanggal : 25 Juni 2020  
 Pewawancara : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Kegiatan
1-8	P	Assalamu'alaikum Wr.Wb.. Baikalah perkenalkan nama Saya Reni Wulandari, Mahasiswa Psikologi UIN SUSKA RIAU, disini saya meminta waktu abang untuk wawancara guna memenuhi salah satu tugas akhir skripsi saya. Sebelumnya saya mengucapkan terimakasih kepada abang, yang telah meluangkan waktunya ikut berpartisipasi dalam wawancara saya pada hari ini.
9-10	S	Wa'alaikumsalam Wr.Wb.. wahh,, dengan senang hati dek.. jadi, apa aja nih yang perlu abg bantu?
11-13	P	Eheheh,,... jadi gini, pertanyaan nya gak susah kok bang.. Sejak kapan sudah mulai menggunakan Smartphone?
14-17	S	kapan yah.. Sejak SMP sih sebenarnya sudah pakai, cuman ya itu bukan milik sendiri, waktu itu masih makai berdua sama orang tua. Jadi bener - bener punya itu Pas SMA.
18-19	P	Ohh, gituh ya.. terus, waktu SMA itu digunain untuk apa bang?
20-23	S	Yah nama nya jugak SMA kan yah,.. masih ikut - ikut temen.. Teman misalnya main game, awak ikut pulak main game, sampai terbawa di kuliah semester 4 ntah 5 tuh..
24-26	S	Bahkan karena kebiasaan nge-game dari SMA berlanjut sampai kuliah, tangan nih serasa kebas – kebas gituh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

27-28	P	Oohh, iyah bang? berarti langsung ngefek gitu ya bg?
29-31	S	Iya dek.. semenjak itulah, udah sedikit mulai menguranginya.. Tapi agak sulit sih kalau misalnya kita tidak dengan <i>Smartphone</i>
32	P	Kenapa gitu bang?
33-36	S	Ya, karena sekarang teknologi semakin canggih, jadi <i>Smartphone</i> itu ibaratnya sebagai suatu kebutuhan, hampir orang – orang menggunakan <i>Smartphone</i> .
37-38	P	Ooh, gitu.. iya jugak sih bang... nanti dibilangnya kita katrok kan bang,... ehehe..
39-42	S	Nah iya dek,... Jadi kalau dizaman sekarang kita ga kenal dengan <i>Smartphone</i> , itu kek gaptek kita ntar dibilang. wkwkw,, apalagi sekarang zaman semakin canggihkan.
43	P	Ohh, begitu ya bang..
44-47	S	Iyah,.. Jadi kalau dizaman sekarang kita ga kenal dengan <i>Smartphone</i> , itu aneh ajah.. Informasi semua disitu.. Jadi takut aja kalau ketinggalan Informasi.terbaru.
48-49	P	Iyah jugak yah bang.. Apalagi informasi tentang kuliah.
50-54	S	Nah itu salah satu yang penting. Karena semua informasi kuliah itu dari situs – situs web, grub, dan lainnya. kalau ada yang tertinggal satu informasi ajah, itu rasa nya sudah cemas, khawatir, pokoknya campur aduklah rasanya.
55-57	P	Hoo,.. pernah gak bang ngalamin terlambat ngumpulin tugas kuliah atau tidak tahu ada jam pelajaran yang di Rolling hari & Waktunya?
58-62	S	Ohh, pernah.. waktu itu paket data seluler abangkan habis, jadi auto panik dong.. tahu nya itu dari temen kalau ada jam Rolling.. langsung siap – siap.. sejak itu, kalau misalnya paket data rasa – rasanya udah mau habis, langsung beli.. wkwkwk
63-66	P	Ohh, bahaya jugak ya bang.. kalau misalnya telat ngumpulin tugas atau gak tau kalau misalnya ada pergantian jadwal kuliah, apalagi kalau misalnya ada dosennya yang Killer.. wkwkwk..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

67	S	Ehehehe,,... iya dek.. bahaya,,... ahahaha...
68-71	P	Baiklah bang kalau begitu.. Sebelumnya adek mengucapkan terimakasih atas jawabannya.. Mungkin untuk wawancara awalnya, cukup sampai disini dulu ya bang..
72	S	Berarti ada pertanyaan selanjutnya dong?
73-74	P	Iya bang ada,.. Tapi masih mau kan bang, buat adek wawancara kembali?
75	S	Hooo,,... Siyapp dekk..
76	P	Alhamdulillah.. terimakasih banyak yang bang..
77	S	Iya dek,, sama-sama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

2. Nama Subjek : Ricky Rahman ( Cowok )

**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 05 Juli 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Kegiatan
1-7	P	Assalamu'alaikum Wr.Wb.. Maaf mengganggu waktunya.. Perkenalkan nama Saya Reni Wulandari, Mahasiswa Psikologi UIN SUSKA. Saya temen nya M.. Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih kepada adek yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk di Wawancarai.
8-9	S	Wa'alaikumsalam, Oh iya.. Si M sudah ada bilang semalam.. ehehehe..
10	P	Ohh, baiklah dek kalau begitu.. Lagi sibuk gak?
11	S	Mau wawancara mengenai apa nih?
12	S	Santai aja..
13-15	P	Hmm.. baiklah.. wawancara nya tentang bagaimana seseorang ketika tidak bersama dengan <i>Smartphone</i> nya,, ehehehe..
16	S	Wahhh,.. Mantab nihh...
17	P	Jadi bisa di mulai wawancara nya?
18	S	Siapp,.. Inshaallah..
19	P	Jadi, Sejak kapa kamu memiliki <i>Smartphone</i> ?
20-21	S	Sejak kelas 1 SMA, ehh ini jawabannya umur atau gimana?
22	P	Bukan umur kok
23	S	Ok..okk..
24	P	Berapa jumlah <i>Smartphone</i> yang kamu miliki? (Pribadi)
25	S	Satu
26-27	P	Berapa kali kamu membuka tutup layar <i>Smartphone</i> dalam 1 hari?
28	S	Lebih dan kurang kira-kira 30 kali lah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

29	P	Biasanya ngapain aja dengan Hp nya?
30-32	S	Ya biasalah, lihat – lihat Youtube, Info seputar kampus, Lihat Sosmedlah, kadang main game juga.
33-34	P	Hmm.. Biasanya sosmed yang seperti apa yang biasa sering di kunjungi?
35-39	S	Apayah,.. kadang suka – suka gonta ganti jugak kalau buka sosmed, kadang lihat Instagram, Twitter, tapi lebih sering sih WhattShapp, karena di WA itu kadang ada info seputar kampus kan..., jadi lebih kesitu aja sih..
40-43	S	Cuman kalau bosen, gak ada yang WA..Kalau ga ada kesibukan yang lainnya paling larinya buka sosmed yang lain untuk menghilangkan rasa bosan nya.
44-45	P	Ohh.. jadi gitu yah.. berarti kalau tak ada kesibukan larinya ke Smartphone?
46	S	Iyaa,,benar.. ehehehe,,..
47-48	P	Kira kira dalam sehari, berapa lama Intensitas penggunaan Smartphone?
49	S	2 Jam dari 24 Jam
50-51	P	Sejak kapan kamu mulai merasa cemas ketika tidak ada <i>SmartPhone</i> ?
52-53	S	Saat awal kuliah, udah mulai aware kalau Smartphone itu bagian dari kebutuhan saya..
54	P	Kenapa hal itu bisa terjadi?
55-57	S	Well, perkembangan zaman dan teknologi, mau gak mau ya kita harus mengikuti perkembangan tersebutlah..
58-60	S	Misalnya Info – Info kuliah, semuanya di Share lewat Sosmed, kalau ga ngikut, ntar ketinggalan informasi
61-63	P	Ohh gitu,.. Bisa tidak kamu ceritakan, jika kamu tidak dengan <i>Smartphone</i> mu, itu bagaimana perasaanya?
64-65	S	Cemas lah, khawatir, Gak tenang aja bawaannya.. pasti kepikir ke <i>Smartphone</i> ..
66-68	P	Ohh gitu.. Terus kalau tidur Smartphone nya di letakkan di sebelah kita atau di letakkan jauh dari kita?
69	S	Diletakkan di atas meja, disamping tempat tidur.
70-71	P	Kalau misalnya ada rapat, kekantin, atau ada acara yang lain pernah lupa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

		membawa <i>Smartphone</i> ?
72-73	S	Pernah, tapi balek ke kost lah.. untuk ngambil Hp tuh.. wkwkw.. kalau ga bawa tuh aneh aja gitu..
74-75	P	Hmm,, pernah gak mengurangi intensitas dalam menggunakan <i>Smartphone</i> mu?
76-78	S	Pernah sih,.. tapi tetap aja sih gak bisa kalau lama lama.. kecuali kalau udah capek mata sama tangan, barulah perlu Me Time jugak..
79-80	S	Kadang ada bosannya jugak kalau main hp terus terusan nih,..
81-82	P	Jadi kalau misalnya <i>Smartphone</i> nya kehilangan koneksi gimana? Apa perasaannya?
83-85	S	Gelisah lah.. Pokoknya kekmana caranya <i>Smartphone</i> nya itu bisa terhubung dengan jaringan internet.
86-88	P	Ohh, gitu.. Mungkin cukup sekian dulu yah kita sharing untuk wawancaranya.. Kalau misalnya kakak mau nanya lagi, Bolehkan..??
89	S	Boleh dong kk...
90-91	P	Oke dek.. Makasih banyak yah..Assalamu'alaikum Wr.Wb
92	S	Wa'alaikumsalam Wr.Wb..

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

3. **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Nama Subyek** : Angga Saputra  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 05 Juli 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-9	P	Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh... Maaf mengganggu waktunya.. Perkenalkan nama Saya Reni Wulandari Mahasiswa Psikologi. Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih kepada kamu yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk di wawancarai
10	S	Okay kak Reni.
11	S	Apa yang mau ditanyakan?
12	P	Sejak kapan adek udah menggunakan Smartphone?
13	S	SMP Kelas 3 sekitar tahun 2014
14-15	P	Berapa jumlah <i>Smartphone</i> yang kamu miliki?
16-18	S	Jumlah mulai dari punya <i>Smartphone</i> atau jumlah <i>Smartphone</i> saat ini kak?
19-20	P	Jumlah <i>Smartphone</i> yang dipakai Pribadi aja..
21	S	Satu
22-23	P	Berapa Quota yang dihabiskan dalam 1 bulan?
24	S	30 GB
25-27	P	Kira – kira dalam sehari berapa lama Intensitas penggunaan <i>Smartphone</i> ?
28	S	Kurang lebih 10 Jam lah kak
29-30	P	Hmm, Hal apa aja yang sering kamu buka dalam <i>Smartphone</i> mu?
31-34	S	Hmmm, Sosial media lah kak.. seperti (Whatsapp, Telegram, Instagram Youtube dan Game Online)
35-36	P	Jadi kalau misalnya ada waktu luang, mengaihkan nya ke Gadget?
37	S	Iya kak..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

38-40	P	Bisa tidak kamu ceritakan, jika kamu tidak dengan Smartphone mu, itu bagaimana?
41-47	S	Jika sehari tanpa Smartphone, mungkin bisa, tapi jika lebih dari sehari agak sulit, karena semua informai ada di Smartphone dan untuk mengalihkan jika tidak ada Smartphone mulai dari menonton TV atau berkebun.
48-49	P	Hmm, Perasaan nya gimana? ketika jauh dari Smartphone nya?
50-51	S	Perasaan nya gelisah karena takut ketinggalan informasi
52-54	P	Pernah gak, udah sampai di stgh jalan, tapi balek lagi karena <i>Smartphone</i> nya lupa dibawa?
55-57	S	Belum pernah, karena sebelum pergi harus memastikan membawa Hp di saku celana.
58-60	P	Biasanya kalau kamu tidak bisa menggunakan <i>Smartphone</i> mu, apa yang kamu lakukan?
61-62	S	Nonton Tv atau berkebun atau main Laptop.
63-66	P	Kemudian, apakah kamu pernah berupaya untuk mengurangi Intensitasmu dalam menggunakan Smartphone?
67	S	Tidak
68	P	Alasannya kenapa?
69-71	S	Karena saya berfikir penggunaan <i>Smartphone</i> yang saya pakai masih dalam tahap wajar.
72	P	Hmm,.. baiklah kalau begitu..
73-74	P	Terima kaih atas waktu nya.. Sekian dulu wawancara kita hari ini..
75-76	P	Mmm.. Next time, masih bolehkan wawancara lagi?
77-78	S	Oohh,.. Boleh lah.. dengan senang hati..
79	P	Alhamdulillah.. Terima kasih yah..
80	S	Iya kakak, Sama-sama...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

4. **Nama Subyek** : Fauzan Luthfi  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 6 Juli 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-6	P	Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh... Maaf mengganggu waktunya.. Perkenalkan nama Saya Reni Wulandari Mahasiswa Psikologi. Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih kepada kamu yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk di wawancarai.
7	S	Wa'alaikum salam kak..
8	S	Sorry kalau baru balas kak, iya kak saya bersedia
9	S	Kirim aja formatnya kak
10-13	P	Kalau wawancara, gak ada dalam bentuk form dek.. Sebenarnya, wawancara nya ini harus tatap muka langsung sih.. cuman karena lagi kondisi nya aat ini, jadinya lewat Whasttsap..
14-15	S	Ohh gitu.. oke kak.. jadi apa yg bisa adek bantu kak?
16	P	Hmm.. baiklah.. kita mulai ya wawancara nya
17	P	Oke kak..
18-19	P	Perasaan yang seperti apa, apa yang kamu rasain, jika Smartphone tidak berada disekitar kamu?
20	S	Hmm, biasa aja kak.. kecuali ada hal yang penting..
21	P	Hal penting seperti apa?
22	S	Ya, misalnya seputar informai gitulah kak..
23-26	P	Coba ceritakan perasaan seperti apa yang muncul ketika kamu tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/teman kamu melalui Smartphone

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		yang kamu miliki?
27-31	S	Biasa saja, karena saya jugak jarang berkomunikasi dengan teman kalau gak lagi ngumpul. Saya seorang introvert. Kalau komunikasi dengan keluarga pas di rantau tidak terlalu sering juga.. Bisa seminggu sekali atau 4 hari sekali.
32	P	Ohh begitu yah..
33-36	S	Iyah kak,,... Tapi kalau ada hal yang gak memungkinkan saya untuk menghubungi keluarga, seperti tempat yang susah sinyal.. ya mau giana lagi, Kalau HP rusak bisa pinjam HP teman.
37-41	P	Hmmm.. gitu yah.. Coba ceritakan apa yang kamu rasakan ketika kamu kehilangan koneksi pada <i>Smartphone</i> dan juga terputus dengan identitas online khususnya pada Sosial media?
42-47	S	Nah..kalau lagi penting tiba – tiba hilang koneksi ya pasti agak panik ya kak, Misalnya kalau lagi Ujian Online, tiba – tiba sinyal nya hilang. Tapi kalau lagi Biala – biaa aja ya, ngeraa biaa aja. Malahan saya sekarang lagi beruaha untuk tidak terlalu aktif di Internet..
48-50	P	Ooo..gituh.. coba ceritakan ketika kamu terpaksa tidak bia mengakes Informasi melalui <i>Smartphone</i> , Bagaimana peraaanmu?
	S	Kalau informasinya penting diaat yang genting, ya langung ke warnetlah atau mencari cara lain. Tapi kalau penting dan gak genting ya sabar aja.. Paling di bintangin dulu..
51-53	P	Bagaimana rasanya ketika kamu terlepas dari Smartphone? Keyamanan yang seperti apa yang kamu rasakan dari <i>Smartphone</i> mu?
54-58	S	Yang saya rasain, Smartphone ini Addictive, aya nggak terlalu suka, tapi ketagihan, dan itu buruk. Kalau lagi gak megang HP, saya bisa melakukan hal lain yag lebih bermanfaat elain Youtube, IG dan Whatssap..
59-61	S	Kenyamanan yang aya dapat di dalam Smartphone ya misalnya pa lagi

		suntut bisa main game, dengerin musik dan nonton Youtube..
62-63	P	Bisa tidak kamu ceritakan jika kamu tidak dengan Smartphone kamu, itu bagaimna?
64-68	S	Tergantung sih kak.. Kalau misalnya ada sesuatu hal yang penting pasti lah panik kak.. Soalnya kitakan mesti harus tau juga Informasi Update nya apa aja.. kalau misalnya tiba tiba kita gak bisa menggunakan <i>Smartphone</i> kita, pasti ada yang lain kak..
69-71	P	Ohh gituhh..hmmm, kalau misalnya kamu tidak bisa menggunakan Smartphone mu, apa yang kamu lakukan?
72-73	S	Hmm.. Biasanya main gitar, tidur, memikirkan sesuatu.. hahaha...
74	P	Wkwkwk.. sesuatu apa itu?
75	S	Hahahaha.. adalah kak.. pokoknya.. sesuatu..
76-78	P	Ohh, baiklah kalau begitu.. Apakah ada keinginan kamu untuk mengurangi Intensita kamu dalam menggunakan <i>Smartphone</i> ?
79-81	S	Ada kak.. Tapi ya tetp aja ga berhasil kak.. karena kadang kita jugak bosankan kak.. jadi kalau bosan larinya pati ke HP.. ehehehe...
82-86	P	Ohh, iya dek.. Hmmm.. Makasih yah udah meluangkan waktunya untuk kakak wawancarai,.. Semoga urusan adek nanti lancar dan dipermudah oleh Allah SWT.. Aminn..
87	S	Iya kak, masama..

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

5. **Nama Subyek** : IshmadFadil  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 30 Juli 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-6	P	Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh... Maaf mengganggu waktunya.. Perkenalkan nama Saya Reni Wulandari Mahasiswa Psikologi. Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih kepada kamu yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk di wawancarai.
7	S	Aalaikumsalam Ka reni.. InshaAllah beredia
8	P	Alhamdulillah.. kalau begitu kakak mulai ya wawancaranya..
9	S	Boleh kak..
10	P	Sibuk gak, Kalau kakak tanya sekarang?
11	S	Kebetulan senggang kak..
12	P	Oke, kakak mulai yah..
13-14	P	Sejak kapan kamu telah menggunakan Smartphone?
15-17	S	Kalau Smartphone semenjak kelas 3 SMP kak, atau lebih tepatnya 2013.. Awal – awal kelas 3 itu kak..
18-19	P	Ohh iya.. hmm.. berapa kuota yang dihabiskan dalam 1 hari?
20-24	S	Hmmm... kalau masalah kuota untuk sekedar Daily activities mungkin dalam ebulan bisa sekitar 15-20 Gb, lain hal jikalau dibarengin dengan kebutuhan lain seperti Download bahan bahan untuk pelajaran..
25-27	P	Ohh gituh.. Kalau lagi ada waktu kosong, biasanya mengisi waktu nya itu ke HP nya gak?
28-29	S	Bener banget kak.. kadang lihat Instagram, Youtube, Whatsap, e-commerce dan Game

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

30-31	P	Berapa kali kamu membuka tutup Smartphone dalam 1 hari?
32-33	S	Kalau buka tutup Smartphone kayaknya gak kehitung deh,.. Up to 100 bisa juga lebih..
34-35	P	Kira – kira dalam sehari berapa lama Intensita penggunaan Smartphone?
35	S	Bisa 2-5 jam penggunaan dalam sehari
37-38	P	Hal apa saja yang sering kamu buka dalam Smartphone mu?
39-40	S	Sosial media, E-commerce, News, game, terus ama Entertainment Aplikasi..
41-44	P	Ohh.. okelah dek kalau begitu.. Mungkin ekian dulu kita wawancara awalnya yah dek.. Di lain hari ntar kakak boleh kan wawancara kembali?
45-46	S	Oohh,, bolehh kakkk.. atur ajah nanti jadwalnya ya kakk..
47	P	Oke dek.. terimakasih yah buat waktunya..
48	S	Iya kak, sama sama..



41-45	P	Baik,, untuk wawancara awal, sepertinya sampaidisnidulu wawancara kita yah dek..nanti kakak kabarin kembali untuk wawancara selanjutnya,,..
46-47	S	Ohhh,baik kak..nanti kabarin ajayah kak, kalauadek taksibuk,,ehehehh..
48-49	P	Okee dek..Terimakasih yahdek,atas waktunya
50	S	Iyah kak, sama sama..

7. **Nama Subyek** : Putri Khairani  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 18 Juli 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-9	P	Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh... Maaf mengganggu waktunya.. Perkenalkan nama Saya Reni Wulandari Mahasiswa Psikologi. Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih kepada kamu yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk di wawancarai
10-11	S	Wa'alaikumsalam kak.. mulainya sekarang yah kak wawancaranya?
12	P	Kapan putri ada waktu free aja..
13	S	Kalau jam 3 gimana kak?
14	P	Ohh, okeedek..jam 3 yah..
15	S	Okehh putri..
16-18	S	Ehh, maaf kak kebablasan.. udah lewat stgh jam, kita mulai sekarang aja yah kak..
19-21	P	Iyahh dek, gak apa..santai aja,, okeh, kakak mulai yah wawancaranya..
22	P	Sejak kapan kamu memiliki SP?
23	S	Sejak SMA kelas 1
24-25	P	Berapa jumlah <i>Smartphone</i> pribadi yang kamu milki?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

26	S	Sekarang cuman 1
27-28	P	Berapa pulsa yangdihabiskan dalam satu bulan?
29-30	S	Kisaran 5ribbu sampe 10 ribu kak, karena untuk telfon aja..
31-32	P	Berarti sebelumnya ada lebih 1 Hpnya yah dek?
33-35	S	Saat semester awal punya dua kak, tapi yang satu tablet sih kak, ga termasuk SP
36	P	Ohh, tablet.. oke, kakak lanjut yah..
37-38	P	Kira kira dalam sehari berapa lama intensitas penggunaan Smartphone?
39-41	S	Kalau pagi ga terlalu makai, kalau siang kira kira 3-4 jam-an kak,, Kira – kira 9-10 jamlah kak..
42-44	P	Lalu hal apa saja yang biasanya sering kamu buka dalam Smartphone kamu?
45-47	S	Media sosial seperti : Twitter, WA, Quora, Youtube, lalu Browsing di chrome.
48-50	P	Ohh, baik dek,, mungkin sekian dulu wawancara kita hari ini.. Bakal kakak lanjutin kembali di hari lain..
51	S	Okehh kak.. berkabar aja yah kak..
52	P	Okehh dekk,..sipp
53	P	Terimakasih yah dek..
54	S	Oke kak, sama sama

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

8. **Nama Subyek** : Misratul Iffa  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 18 Juli 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-9	P	Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh... Maaf mengganggu waktunya.. Perkenalkan nama Saya Reni Wulandari Mahasiswa Psikologi. Sebelumnya saya mengucapkan terima kasih kepada kamu yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk di wawancarai..
10-11	S	Wa'alaikumsalam kak.. Iya sama sama kak..
12-13	P	Jam berapa sekiranya adek ga sibuk? Atau ada waktu senggang?
14	S	Sekarang juga bisa kak..
15-16	P	Baik, kalau begitu.. Kak mulai saja yah wawancaranya..
17-18	P	Sejak kapan kamu memiliki Smartphone?
19-20	S	Saya memiliki samrtphone sejak smp kelas 3
21-22	P	Berapa jumlah smartphone yang kamu miliki?
23	S	Hanya 1
24-25	P	Berapa pulsa yang dihabiskan dalam satu bulan?
25-27	S	Sekitar 30 ribu untuk kuota internet ketika berada diluar
28-29	P	Berapa kuota yang dihabiskan dalam 1 bulan?
30-37	S	Pada pandemi saat ini saya menggunakan <i>wifi</i> agar lebih hemat dalam pemakaian kuota.. jadi untuk pemakaian dalam sebulan menggunakan Wifi ada 80 Gb,, dan untuk pemakaian kuota paket sebanyak 304 Mb, inidigunakan ketika saya berada diluar rumah..

38-39	P	Kira-kira dalam sehari berapa lama intensitas penggunaan smartphone?
40-42	S	Dalam sehari kira-kira 13 jam, tapi selama 13 jam itu ada rehatnya kak..
43	P	Ohh,begitu.. okehh
44-46	P	Kemudian, hal apa saja yang sering kamu buka dalam Smartphone kamu?
47-50	S	Hal yang sering saya buka itu seperti Youtube, dan media sosial lainnya, seperti Whatsapp, Intagram dan lain – lain..
51-54	S	Mohon maaf banget kak.. tadi saya lama merespon WA nya, tadi saya beresin rumah dan masak dulu untuk buka puasa kak..
55-60	P	Ooh,,iya dek..tak apa-apa kok.. Oh,,iya.. mungkin kakak cukupkan dulu untuk wawancaranya sampai disini.. nanti bakal adawawancara lanjutannya.. nanti kakak hubungi adek kembali yah..
61	S	Ohh, iyak.. baiklah kalau begitu..
62	P	Terimakasih ya dek.. atas waktunya
63	S	Iyah, kak sama-sama..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## VERBATIM WAWANCARA KE DUA

1. **Nama Subyek** : DW  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 01 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1	P	Assalamualaikumbg.. lagi sibuk gak bang?
2-3	S	Wa'alaikumsalam,,enggak kok dek.. lagi santai ajah nihh..
4-6	P	Ohh..okelah bg.. Jadi gini bg..Reni mau melanjutkan wawancara reni yang kemaren itu bg.. Boleh bang?
7-8	S	Oohh..Boleh boleh dek..silahkan..mumpung lagi Gabut jugak niihh..
9-10	P	Oke bang kalau gitu.. Reni langsung mulai aja yah bang wawancaranya...
11	S	Oke dek..
12-13	P	Bisa tidak abang ceritakan, jika abang tidak dengan Smartphoneya, itu bagaimana?
14-16	S	Tergantung dek.. kalau untuk jangka waktu yang lama agak susahyah, jika tidak ada <i>Smartphone</i> .. karena informasi pasti dari situ.
17-18	P	Perasaan yang seperti apa yang abang rasain ketika Smartphone tidak di sekitar abang?
19	S	Gelisah yah..pasrti bawaanya ke HP ajah..
20	P	Kenapa hal itu bisa terjadi?
21-22	S	Karena hampir aktivitas abang ketika Gabut, larinya ke HP dek..

23-26	P	Ohhh,, begitu bg.. Lalu, Biasanya kalau abang tidak bisa menggunakan Smartphonenya, apa yang abang lakuin?
27-30	S	Ya mencari caralah, supaya HP bg tetap bisa terhubung.. dengan cara meminta WIFI kawan, beli paket, kalau Hpnya yang rusak, yahh pinjam HP kawan..
31-32	P	Apakah pernah ingin mengurangi Intensitas penggunaan Smartphone?
33-35	S	Pernah dek,, tapi gak bisa..Karena sekarang teknologi semakin canggih,.. semua dilakukan dengan Online..
36	P	Ohh..iyahh bang...
37-40	P	Coba ceritakan perasaan seperti apa yang muncul ketika kamu tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/temanmu melalui Smartphone yang kamu miliki?
41-48	S	Khawatir, gelisah... karena kita gak tau siapa aja yang menghubungi kita..Terutama orang tua yah.. karena komunikasi dengan orang tua sangat penting.. Apalagi yang perantauan ginikan.. untung aja ini lagidimusim pandemi dan waktu libur.. makin banyak waktu bersama orang tua,,...jadi tidak terlalu intens ke HP, kecuali dengan kawan ketikalagi Mabar.. ehehehe..
49	P	Ohh, anak mabar jugak bang?
50-51	S	Hooo,iya dong.. ntar kalau gak tau mabar,di ledekin lagi sama kawan kawan.. wkwkwk
52	P	Hoo.. oke oke bang..
53-56	P	Coba ceritakan apa yang abang rasain ketika kehilangan koneksi pada Smartphone dan juga terputus dengan identitas online, khususnya pada Sosmed?
57-64	S	Perasanya pasti gak enaklah..cemas yah.. karena pasti kepikiran Ke HP..karena kita butuh infoirmasi terbaru..terutama dari kampus.. jadi berusaha buat minta jaraingan ke kawan,atau menacari jaringan ke tempat lain yang bisa terhubung koneksinya.. Apalagi kalau signal nya suka hilang hilang timbul..Hooo..udahlah tuh, gelisah aja bawaanya..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

65-66	P	Coba ceritakan ketika kamu terpaksa tidak bisa mengakses informasi, bagaimana perasaan mu?
67	S	Ya sama jawabannya dengan yang tadi..
68-70	P	Bagaimana rasanya ketika kamu terlepas dari <i>Smartphone</i> ? Kenyamanan yang seperti yang kamu rasakan dari <i>Smartphonemu</i> ?
71-75	S	Hmmm.. lebih bisa ada waktu untuk diri sendiri.. ntah melakukan kegiatan yang positif gitu.. kenyamanan yang didapat yah, semuanyaalah.. Mulai dari Game, mencari referensi melalui google, dan menikmati fitur yang ada di HP..
76-78	P	Ohh..baiklah bang,,terimakasih atas jawaban dan waktu nya..semoga abang dipermudah dalam menyelesaikan Skripsi nya..Aminn...
79	S	Iya dek, sama sama..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

2. **Nama Subyek** : RR  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 03 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-6	P	Asslamu'alaikum Wr. Wb.. dek ini kak reni.. yang beberapa minggu lalu ada mewawancarai adek sebelumnya..
7-8	S	Oohh kak reni.. iyah kak ada apa kak?
9-12	P	Gini, kakak mau lanjutin wawancara kakak boleh? lagi free gak?
13-15	S	Oohh boleh kak.. silahkan kak, lagi free ni soalnya...
16-17	P	Okeh,, kakak mulai yah..
18-26	P	Apakah selama proses perkuliahan, Smartphone sangat dibutuhkan? Jika iya, proses perkuliahan yang seperti apa yang berhubungan dgn smartphone, selain mencari referensi?
27-36	S	Hmm.. Kalau sekarang sih,, sepertinya sangat dibutuhkan yah kak.. misal untuk dosen memberikan mataeri, mahasiswa ngumpulin tugas, apalagi dimasa pandemi saat ini..
37-42	P	Terus.. ketika kamu terpaksa tidakbisa mengakses informasi melalui smartphone, bagaimana perasaan mu?
43-46	S	Ada sedikit was was jugalah kak.. karena takut ketinggalan informasi
47-53	P	Bagaimana rasanya ketika kamu terlepas dari Smartphone? Kenyaman yang seperti apa yang kamu rasakan dari Smartphone kamu?
53-60	S	Kalau terlepas dari smartphone seakan terputus dengan dunia luar kak,, pada hal kan seharusnya gak begitu yah..
61-68	P	Iyah bener.. itu tergantung kepada diri kita masing – masing,, namun memang manusia itu tidak bisa lepas dengan namanya <i>Smartphone</i> kan..
69	S	Iyah kak.. bener,,

70-73	P	Kenyaman yang tadi itu, kenyamanan seperti apa yah kak, maksudnya?
74-77	S	Hmm.. Seperti fasilitas yang sudah diberikan oleh Smartphone,,
78-82	S	Rasanya bebas., mau cari apa saja ada,, Yah bagai <i>Dunia di ujung jari lah..</i> Wkwkwk..
83-84	S	Ohh iyah kak.. boleh adek nanya kak?
85	P	Ohh iyah boleh..
86-88	S	Berapa orang yang kakak jadiin subjek wawancara?
89	P	Ada 6 orang
90-91	S	Angkatan 17 semua kak?
92	P	Kebetulan iyah
93-95	S	Boleh tahu gak kak, kenapa memilih yang jurusan kami kak?
96-108	P	Karena penelitian kakak itu berkaitan dengan sistem informasi..dimana sistem informasi ini, memerlukan informasi yang terbaru, dan ter- <i>Update..</i> ditambah juga kalian tugas akhirnya adayang berhubungan dengan Smartphone..
109-112	S	Ohh iyah kak.. ada.. itu tentang pemograman di android kak..
113-115	P	Semoga dilancarkan yah kak, sampai wisuda nya..
116-117	P	Aminn Yarobbal'alamin..
118-121	S	Do'akan kami jugak yah kak.. bisa menyusul kating – kating nya..
122-125	P	Aminn.. semoga diperlancar dan dipermudah juga yah dek..
126-130	P	Terimakasih atas waktunya,, karena sudah bersedia menjadi subjek wawancara kakak..
131-132	S	Iyah kak.. sama – sama..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

3. **Nama Subyek** : Angga Saputra  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 06 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-6	P	Assalamu'alaikum Wr.Wb.. ini kak reni yang beberapa waktu lalu ada mewawancarai A.. apakah hari ini sibuk?
7-9	S	Wa'alaikumsalam kak reni.. hari ini adek tak sibuk kak..
10-13	P	Jadi gini.. kakak, mau melanjutkan wawancara yang kemaren itu. Boleh?
14-15	S	Ohh... tentu saja boleh dong kak..
16-19	P	Alhamdulillah.. terima kasih yah dek atas waktunya.. kakak mulai saja yah wawancara nya
20	S	Okehh kak..
21-26	P	Kalau misalnya kamu terpaksa tidak bisa , mengakses informasi melalui Sp, bagaimana perasanmu? Bisa tolong diceritakan..
27-35	S	Kalau pada masa kuliah perasaan gelisah dan cemas karena takut ada informasi yang terpenting terlewatkan, kalau pada masa libur perasaan cemas ada tapi, cenderung lebih kecil..
36-43	P	Apakah selama proses perkuliahan,SP dibutuhkan? Jika iya, proses perkuliahan yg seperti apa yang berhubungan dengan SP? Selain mencari referensi..
44-53	S	Sangat, hampir seluruh perkuliahan membutuhkan <i>smartphone</i> , contohnya penggantian ruang belajar secara mendadak, informasi dosen tidak dapat hadir, pemberian materi Via <i>Whatsapp</i> dan lain sebagainya..
54-62	P	Dijurusan sistem informasi, apakah ada sesuatu hal yang mengahruskan kita untuk menggunakan <i>smartphone</i> , ntah itu untuk mengkoding/penggunaan yang lain?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

63-68	S	Paling saat pemberian materi melalui WA, terkadang jika dosen tidak sempat memprint soal ujian pemberian soal melalui SP
69-76	P	Coba ceritakan apayang kamu rasakan ketika kamu kehilangan koneksi ipada Smartphone dan juga terputus dengan identitas <i>Online</i> khususnya pada <i>Sosial media</i> ?
77-84	S	Jadi kak,itu tergantung keadaan, jika pada saat genting perasaan cemas berlebihan itu ada, takut, dan gelisah.. tapi kalau keadaan normal perasaan kehilangan koneksi biasa saja..
85-92	P	Ohh Oke, pertanyaan terakhir, Bagaimana rasanya ketika kamu terpaksa terlepas dari Smartphone? Kenyamanan seperti apa yang kamu rasakan dari <i>Smartphone</i> kamu?
93-106	S	Hmmm.. Karena zaman sekarang itu sangat sulit sekali melepas yang namanya <i>Smartphone</i> , kenyamanan yang didapat bukan hanya dalam bermain game <i>online</i> saja, tapi informasi, kabar terbaru, Ilmu pengetahuan, akses yang cepat ini membuat <i>smartphone</i> sudah menjadi salah satu kebutuhan yang Primer.
107	P	Ohh,begitu..
108-113	P	Terimakasih banyak ya dek,atas partisipasinya,.. Semoga allah memperlancar segala urusan untuk tugas akhirnya nanti..
114-115	S	Aminn kakk,.. Sama – sama kak renii..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

4. **Nama Subyek** : Fauzan Luthfi  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 07 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-4	P	Assalamu'alaikum L..ini kak Reni.. Apakah hari ini sibuk?
5-7	S	Wa'alaikumsalam kak reni.. tidak sibuk kak, kenapa kak?
8-13	P	Ini kak reni mau melanjutkan wawancara yang kemaren itu L..apakah hari ini bisa?
14	S	Bisa kak reni
15	P	Okee,,
16-20	P	Bisa tidak kamu ceritakan jika kamu tidak dengan Smartphone kamu, itu bagaimna?
21-34	S	Tergantung sih kak.. Kalau misalnya ada sesuatu hal yang penting pasti lah panik kak.. Soalnya kitakan mesti harus tau juga Informasi Update nya apa aja.. kalau misalnya tiba tiba kita gak bisa menggunakan <i>Smartphone</i> kita, pasti ada yang lain kak..
35-40	P	Ohh gituhh..hmmm, kalau misalnya kamu tidak bisa menggunakan Smartphone mu, apa yang kamu lakukan?
41-44	S	Hmm.. Biasanya main gitar, tidur, memikirkan sesuatu.. hahaha...
45-46	P	Wkwkwk.. sesuatu apa itu?
47-49	S	Hahahaha.. adalah kak.. pokoknya.. sesuatu..
50-57	P	Ohh, baiklah kalau begitu.. Apakah ada keinginan kamu untuk mengurangi Intensita kamu dalam menggunakan <i>Smartphone</i> ?
58-64	S	Ada kak.. Tapi ya tetap aja ga berhasil kak.. karena kadang kita jugak bosankan kak.. jadi kalau bosan larinya pati ke HP.. ehehehe...

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

65-69	P	Ada pernah ngalamin cemas atau takut, atau gelisah gitu, jika kita lupa meletakkan SP kita dimana?
70-80	S	Sudah pasti itu kak.. karena semua akses ada di Smartphone.. mulai dari yang sudah saya jelasin sebelumnya,,seperti info seputar perkuliahan, pembagian materi..apalagi kalau pas diwaktu ujian..
81-88	S	Karena kami ujiannya ada yang menggunakan HP kak.. jdi rasanya kalau HP itu tinggal di kost.. auoto langsung balek lagi ke kost kak..
89-90	P	Wahh, pernah kejadian kah?
91-94	S	Pernah kak.. karena aku itu suka pelupa kak, jdi ya gitulah kak.. eheheh..
95-104	P	Ohh, iya dek.. Hmmm.. Makasih yah udah meluangkan waktunya untuk kakak wawancarai,.. Semoga urusan adek nanti lancar dan dipermudah oleh Allah SWT.. Aminn..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

5. **Nama Subyek** : Ismad Fadil  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 11 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-2	P	Asslamu'alaikum IF.. ini kak reni..
3-5	S	Wa'alaikumsalamkak reni.. ada yang bisa if bantu kak?
6-8	P	Ehehe.. tahu aja yah kalau kakak lagi ada perlu...
9-10	S	Hihhi..tahu dong kak.. jdi apa tu kak?
11-15	P	Jadii gini,, kakak mau lanjutin wawancara yang kemaren itu..apakah hari ini bisa?
16	S	Sangat bisa kak..
17-19	P	Baiklah kalau begitu.. kakak mulai saja yah..
20	S	Okeh kakk renii
21-25	P	Coba ceritakan bagaimana, jika kamu tidak dengan Smartphone mu itu bagaimana?
26-37	S	Kalau tanpa smartphone itu dikondisi saat ada kegiatan lapangan yang tidak butuh alat komunikasi dan hiburan, dalam hal itu bisajadi menggunakan SP tidak akan lebih/tidak akan mencapai 10 kali dalam sehari..
38-44	S	Bisa sekali 3 hari cas Hp nya.. Tapihal seperti itu sudah jarang terjadi, karena sekarang semua serba <i>Online</i> dan <i>Portable</i> dengan <i>Gadget</i> ..
45-56	S	Apalagi zaman sekarang susah hidup tanpa SP, sedangkan orangtuasaja sekarang sudah menggunakan Smartphone.. Kecuali orang pedalaman, baru mungkin bisa hidup tanpa keberadaan <i>Smartphone</i> ...
57-62	P	Nah, Bagaimana perasaan mu jika Smartphone yang kamu milki tidak berada di sekitar kamu?
63-64	S	Kehilangan.. ehehehe..

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

65-73	P	Coba ceritakan perasaan seperti apa yang muncul ketika kamu tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/temanmu melalui Smartphone yang kamu miliki?
74-92	S	Kalau masih bisa berkomunikasi dengan orang terdekat tanpa <i>Smartphone</i> kita atau komunikasi dengan <i>Smartphone</i> orang lain, mungkin masih bisa tenang dan gak gelisah. Hanya saja kalau memang gak bisa komunikasi sama sekali dengan orang terdekat dengan <i>Smartphone</i> kita bahkan <i>Smartphone</i> orang lain juga, itu baru gelisah dan cemas.
93-100	P	Apa yang kamu rasakan ketikakamuj kehilangan koneksi pada Smartphone dan juga terputus dengan identitas online khususnya pada Sosmed?
101-114	S	Kalau sosmedtidak apa apa, selama masih bisa berkomunikasi konvensional seperti telfon dan SMS gak papa dan gak cemas ataupun gelisah sama sekali, tapi kalau kebalikannya, mislanya komunikasi Via konvensional juga bermasalah, baru gelisah.
115-118	P	Terus, apakah Smartphone ini, ada kaitannya di jurusan Sistem Informasi?
119-122	S	Ada.. dan sangat berkaitan, karena semuanya sekarang sistemnya Online..
123-125	P	Jika tidak online, apakah ada kaitannya dengan Smartphone?
126-129	S	Tentunya ada,ntah itu sebagai sarana untuk pembelajaran dan “ <i>Demo system</i> ”
130-133	P	Kalau boleh tahu, apa yang dimaksud dari <i>Demo system</i> tersebut?
134-157	S	Tapi “ <i>Demo System</i> ” ini hanya untuk beberapa mahasiswa dan populasinya tidak begitu banyak di Sitem Informasi. Ada beberapa mahasiswa yang mengangkat Judul Skripsinya itu tentang Android. Nah, disinimereka itu membuat sebuah sistem atau biasa disebut dengan Aplikasi. Jadi demo system tersebut dibuat di Smartphone, tapi tidak semua mahasiswa ngambil TA

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		Android, karena tidak diajarkan di perkuliahan.
	P	Oohh,begitu.. Trus bagaimana jikakamu terpaksa tidak bisa mengakses informasimelalui Smartphone, bagaimana perasaanmu?
158-160	S	Akan mencoba mencari jalan lain.. Hehehe,,,
161-162	P	Jalan lain, yang seperti apa?
163-181	S	Iyaa, seperti mencari cara untuk mengakses informasi atau mencari jalan keluarnya. Kalau masalah akun gak ketemu kan bisa diperbaiki dan dilaporkan. Kalau koneksi gak akan bisa cari sinyal, atau minta Hotspot ke orang lain. Kalau memang daerahnya gak bersinyal ya pindah tempat, yang akses tersebut terjangkau oleh signal.
182-185	P	Perasaan yang dialami saat koneksi terputus, cemas / gelisah?
186-188	S	Gelisah, tapi bisajadi sih keduanya..ehehehe
189-194	P	Ohh,baiklah.. Hmm,,masih ada dua pertanyaan lagi sih, tapi sudah malam,segan pula mau dilanjutin..
195-197	S	Langsung aja kak, Masih lama jadwal tidur malam..
198-204	P	Ohh,. oke.. Bagaimana rasanya ketika kamu terlepas dari Smartphone? Kenyamanan yang seperti apa yang kamu rasakan?
205-221	S	Hmmm..karena Smartphone sering digunakan dan bahkan sekarang hampir bisa disebut dengan “ <b>Kebutuhan</b> ”, Jadi ketika terlepas dari smartphone rasanya ada yang hilang gitu kak.. eheheh,, terlebih orang seperti saya yang menggunakan <i>Smartphone</i> sebagai alat <b>Produktivitas</b> juga..
222-	S	Berbagai fitur yang mulai menggeserkan kebiasaan konvensional seperti

236		contohnya komunikasi dulu memakai <b>pulsa</b> , dan sekarang memakai <b>Kuota</b> . Yang mana kuota bisa kita gunakan dalam banyak hal, tidak hanya komunikasi, tapi juga informasi dan Hiburan.
237-250	S	Nahh,dari situ membuat keberadaan pulsa tergeser dan hampir tidak digunakan.. kecuali ngisi paket, hehehe.. Jadi kak, Intinya dengan berbagai layanan yang ditawarkan Smartphone membuat kita nyaman dan merasa tubuh..
251-257	P	Oohh,gituh..Nah, kalau misalnya lagi istirahat tidur, dimana diletakkan Smartphone nya? di bawa tidurkah/di letakkandi atas meja?
258-268	S	Tergantung siihh kak.. kalau di Charger yah, di atas mejadan jauh dari tempat tidur. Tapi kalau Insomnia kadang buka Instagram dulu sampai ketiduran atau tidur sambil dengerin musik..
269-271	P	Alhamdulillah, untuk jawabannya bisa kakak pahami,,
272-275	S	Alhamdulillah kakk..Maafkalau jawaban adek sedikit berbelit – belit kak..
276-278	P	Eheheh,, tak apadek.. Terimakasih yah dek untuk partisipasinya..
279-280	S	Iyahh kak,sama –sama..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

6. **Nama Subyek** : Hanna Kurniaty  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 13 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-7	P	Assalamui'alaikum H..Apa kabar? ini kak reni dari Fak.Psikologi yg beberapa minggu lalu, ada mewawancarai H
8-11	S	Wa'alaikumalam kak reniii.. Alhamdulillah baik kak, kak reni apa kabar?
12-14	P	Alhamdulillah baik juga H.. oh,iya.. hari ini sibuk gak?
15-16	S	Tidak kak, ada apa tuh?
17-20	P	Jadi gini, kakak mau melanjutkan wawancara yang kemaren itu H..
21-23	S	Ohh, boleh boleh kak..apa pertanyaan nya kak?
24-27	P	Bisa tidak H ceritakan jika H tidak dengan <i>Smartphone</i> nya, itu bagaimana?
28-33	S	Merasa adahal yang berbeda kak, atau merasa aneh gitu.. Karenakan segala informasi sekarang ada di <i>Smartphone</i>
34-39	P	Apakah kamu pernah merasakan cemas/Khawatir, jika <i>Smartphone</i> yang kamu miliki tidak berada disekitarmu?
40-44	S	Pernah kak, karena merasa takut tertinggal informasi terutama seputar perkuliahan..
45-49	P	Lalu, pernah gak ngalamin lupa membawa <i>Smartphone</i> nya ke kampus?
50-65	S	Gak pernah kak, karena sebelum pergi ke kampus H selalu Nge-cek dulu kak,,ehehehe... walaupun tertinggal, biasanya di Dasbor honda kak kadang – kadang. Kalau mau pergi selalu cek dulu semua barang, Cuma Hp kadang punya kebiasaan letak di saku honda atau tas kak, itu yang bikin lupa..
66-72	P	Wahh,, wahhh,, kalau bisa dikurangi kebiasaan seperti itu yah dek.. Kadang orang jahat tuh, tiba –tiba bisajadi jahat, kalau ada celahnya..
73-75	S	Ehehe..iyah kak,,ini lagi ngurangin juiga ini kak..

76-81	P	Biasanya kalau H tidak bisa menggunakan Smartphone, apa yang biasanya H lakukan?
82	S	Nonton Tv kak,
83-88	P	Lalu, apakah ada usaha untuk mengurangi intensitas dalam menggunakan Smartphone?
89-95	S	Pernah coba kak,, untuk melepaskan Smartphone sehabisan, tapi gak sanggup kak..hihihi.. Cuma bisa dari Pagi-Sore..
96-102	P	Coba ceritakan perasaan seperti apa yang muncul ketika kamu tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/teman?
103-110	S	Gelisah dan Khawatir kak..suka menduga – duga hal diluar pemikiran,,seperti keluarga nanti lagi kenapa – kenapa, tapi gak bisa ngubungin kita..
111-115	P	Lalu, apa yang kamu rasakan ketika kamu terpaksa tidak bisa mengakses informasi?
116-121	S	Paniklah kak yang pastinya.. Perasaan pertama panik dan khawatir karena gak dapat informasi apapun..
122-130	P	Coba ceritakan apa yang kamu rasakan, ketika kehilangan koneksi pada <i>Smartphone</i> dan juga terputus dengan Identitas <i>Online</i> khususnya pada <i>Sosial Media</i> ?
131-132	S	Ceritakan gimana kak?
133-134	P	Yahh, kalau terputus gitu koneksinya..
135-138	S	Perasaannya panik kak, dan bingung jika tidak bisa mengakses Smartphone..
139-145	P	Bagaimana rasanya ketika kamu terlepas dari Smartphone? Kenyamanan seperti apa yang kamu rasakan dari Smartphone H?
146-157	S	Rasanya biasa aja sih kak,, tapi kalau untuk melakukan suatu pekerjaan lain cerita nya kak,,tetap kadang ada rasa khawatirnya dan kadang terpikir ada info apa ya, diHp.. kenyamananya mudah dalam berkomunikasi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

158-163	P	Oohh gitu..Apakah kalau utnuk mengisi waktu kosong kamu, mengalihkan rasa kebosanan tersebut ke HP kamu?
164	S	Iyahh kak..
165-170	P	Kalau mislanya tidur, apakah HP nya di letakkan disekitar kamu? guna memudahkan untuk menjagkaunya?
171-176	S	Iyah kak,, diletakkan disekitar aku, tapi gak terlalu dekat, karenadi cas, kalau malam Mode jangan ganggu..
177-182	P	Teruss, hal yang pertama kali dilakukan apa, ketika bangun tidur? Apakah adauntuk mengecek HP nya?
183-188	S	Iyah kak, ada.. Kadang ngecek HP dulu, untuk memastikan ada Notifikasi apa aja yang masuk..
189-193	P	Oohh begitu,, baiklah dek.. terimakasih atas waktu dan partisipasinya yah dek..
194	S	Okehh kak reni.. sama – sama...

7. **Nama Subyek** : Putri Khairani  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 16 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-5	P	Assalamui'alaikum dek.. ini kak reni, yg beberapa minggu lalu, ada mewawancarai P..
6-8	S	Wa'alaikumsalam kak reni.. Ada apa yah kak renn?
9-13	P	Jadi gini, kakak mau melanjutkan wawancara kita yang kemaren.. Apakah hari ini sibuk dek?
14-15	S	Alhamdulillah tidak kak..
16-17	P	Okeh, kalau gitu kakak mulai yah..
18-22	P	Bisa tidak kamu ceritakan, Bagaimana jikakamu tidak dengan <i>Smartphone</i> mu , itu bagaimana?
23-39	S	Rasanya aneh lah kak,, karena emang <i>Smartphone</i> itu sebagai kebutuhan, apalagi sekarang, dimasa pandemi saat ini ga mungkin mereka atau saya sendirilah kak, tanpa HP.. Banyak hal yang bisa dilakukan dengan <i>Smartphone</i> , kalau tanpa <i>Smartphone</i> mungkin akan bosan dan ketinggalan informasi..
40-43	P	Berarti aktivitasnya jika ada waktu kosong lebih, larinya Ke HP?
44-49	S	Iyah kak, apalagi kalau bosan.. paling sering sih kayaknya baca baca cerita yang dibagikan di media Sosial..
50-56	P	Ohhh gituh,..Sejak kapan kamu mulai merasa cemas, ketika tidak ada <i>Smartphone</i> ? Kenapa hal tersebut bisa terjadi?
57-79	S	Sejak Sebelum punya <i>Smartphone</i> malahan kak, Saat saya SMP,. Jadi saat itu udah mulai dibutuhkan penggunaan <i>Smartphone</i> untuk belajar. Dulu sering disuruh guru untuk nyarik sesuatu yang gak ada dibuku, tapi karena

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		saya belum punya HP saat itu, jadi cuman liatin doang kak. Saat itu udah pengen dibelikan HP, tapi belum boleh sama orang tua, SMA baru dikasih HP karena orangtua udah mulai paham kegunaan HP itu untuk belajar..
80-84	P	Oohh...lalu, biasanya kalau tidak bisa menggunakan <i>Smartphone</i> , apa yang kamu lakukan?
85-93	S	Biasanya ngobrol dengan kakak, atau abang.. kalau tidak ada temen ngobrol, paling nonton TV.. Kalau sudah bosan, baru baca Novel dan terakhir tidur..
94-98	P	Apakah kamu pernah mengurangi intensitas mu dalam menggunakan Smatphone?
99-111	S	Pernah.. pada saat ada waktu waktu penting sih kak,, seperti menghadapi UN SMA dulu,. Pakainya buat chattingan doang, dan gak lama.. Teruss baru baru ini juga rasanya pengen ngurangin pemakaian karena mata udah rada kabur dikit kak..
112-114	P	Berarti sampai ada ngaruh nya juga yah dek?
115	S	Iyah kak,ada
116-118	P	Hal apa saja yang udah ngefek kediri adek?
119-124	S	Suka pusing kalau udah terlalu lama liat HP, trus mata kabaur tadi, sama tengkuk sakit gara – gara nunduk..
125-126	P	Ada terasa kebas gakdi tangannya?
127-135	S	Kalau dulu ada kak, kan saya sering main games kak. Jadi game nya kan di android pakaijari jempolaja, jadi jempolnya sampe Keseleo gara gara sering main game..
136-138	P	Apakah hal itu terbawa sampai di kuliah?
139-	S	Enggak sih kak, kalau dulu itu sering main <i>Game</i> , sekarang udah enggak,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

148		jadi gak ada sakit jempolnya lagi, tapi kalau mata kabur, mulai sekarang – sekarang ini sih kak, mulai kaburnya
149-162	P	Owhh gitu.. Tapi biasanya, kalau sudah ada jiwa dunia game, itu sulit gak sih untuk menghilangkannya? Pasti masih ada hawa –hawa sulit untuk menghilangkannya? pasti masih ada rasa ingin untuk bermain game, walaupun gak sesering dulu pas di SMA
163-169	S	Iyahh bener kak.. Kadang kalau bosan main <i>sosial media</i> , paling Instal <i>game</i> , main bentar aja, Gak selama yang dulu sih..
170-179	P	Ohh, gitu.. hmmm, coba ceritakan perasaan seperti apa yang muncul ketika kamu tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/temanmu melalui <i>Smartphone</i> yang kamu miliki?
180-125	S	Pernah dulu kak..Jadi pas SMA saya jarang beli Kuota, karena pada waktu itu kuota jugak mahalkan yah, gak sesuai kantong anak SMA, jadi saya makainya yah seadanya aja. Kadang malah gak aktif WA atau Line. Jadi kalau ada info dari temen tentang tugas kelompok atau info yang lain gak masukkan ke HP, karena gak ada kuota. Rasanya itu kesel banget.. Gak tahu informasi,tapi yah gimana kuota gak ada. Kalau komunikasi dengan keluarga jugak pernah sampai Miss komunikasi, jadi Hp saya itu mati, habis batrai dan lupa jugak ngabarin jam berapa pulang kuliah waktu masih di awal – awal kuliah sih. Jadi pulangny waktu itu, malam karena gladi resik acara Fakultas dan sampai rumah dimarahin karena gak ada ngabarin.. Jadi inti dari <i>Smartphone</i> pintar itu yah, bagian dari pendukung untuk sarana Komunikasi.. Selalu sedia <i>Charger</i> , cek <i>Kuota internet</i> .
126-127	P	Ohh, jadi selalu bawa <i>Charger</i> ?
128-136	S	Iyah kak.. apalagi kalau misalnya malam gak sempat ngecas, terus paginya ada kuliah, jadi bawa cas. Kadangkan gak tahu juga kegiatan dikampus sampe jam berapa..
137-	P	Apa yang kamu rasakan ketika kamu kehilangan Koneksi pada <i>Smartphone</i>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

143		dan juga terputus dengan identitas <i>Sosial media</i> ?
144-188	S	Ketinggalan informasi, gak <i>update</i> hal yang lagi <i>Trend</i> . Dan juga sekarangkan komunikasi nya juga <i>Online</i> , gak pake <i>SMS/Telfon</i> lagi. Jadi kadang pas online, ada panggilan tak terjawab di <i>WA</i> , pesan di <i>Twitter</i> . tapi kadang rasanya nyaman juga, kalau gak aktif secara gak disengaja dari <i>Sosial media</i> selama beberapa hari, kalau punya kegiatan lain dirumah kayak pergi acara keluarga, ingin fokus terhadap sesuatu. Tapi yang bikin kesel kadanag temen – temen yang sering update dan nanyain <i>ehh, udah dilihat ini belum si ini</i> gituh, episode terbaru nyagini – gini, jadinya kita mau gak mau ya penasaran, terus <i>Online</i> lagi.. Karena banyak hal yang kita lakukan dengan <i>Smartphone</i> , khususnya internetnya, jadi bisa bikin jernih jugak. Gak aktif beberapa harisaat hari libur kuliah, mungkin diperlukan untuk sejenak rehat dari kesibukan <i>Online</i> itu.
	P	Coba ceritakan ketika kamu terpaksa tidak bisa mengakses informasi melalui <i>Smartphone</i> , Bagaimana perasaan mu?
189-199	S	Merasa tidak tahu apa – apa. Tidak tahu kabar dari teman. Kalau ada info terpenting dari kuliah, pastinya merasa sangat tertinggal dan tidak enak karena dicariin temen sekelas karena gak aktif.
200-206	P	Bagaimana rasanya ketika kamu terlepas dari <i>Smartphone</i> ? Kenyamanan yang seperti apa yang kamu rasakan dari <i>Smartphone</i> mu?
207-229	S	Nyaman sih kak, tapi hanya sementara saja. Maksudnya kalau memang ada kegiatan lain, ya nyaman. Rasanya pikiran lebih enak kalau gak megang HP dan ngobrol sama orang lain. Terus gak diganggu juga sama temen <i>Online</i> . Trus kayak sekarang ini deh, habis Ujian Online kemaren rasanya Plong banget, trus saya gak megang Hp, sesering belajar waktu <i>Online</i> lagi,karena memang sudah berakhir belajar <i>Online</i> nya.
230-234	P	Hmmm, kalau misalnya tidur, HP nya diletakin dikasur atau jauh dari jangkauan?
235-	S	Karena pernah baca bahaya radiasi HP, jadi dijauhkan dari kasur kak..

238		
239-242	P	Hal yang pertama dilakukan,saat bangun tidur, apakah ada nge-cek HP?
243-245	S	Ada kak, ngecek chat WA masuk biasanya..
246-252	P	Oohh, gitu..baiklah dek,, Terimakasih atas waktu dan partisipasinya
	S	Ehehe,, sama sama kak, semoga membantu yah kak..

8. **Nama Subjek** : Misratul Iffa  
**Lokasi wawancara** : Via WhatShap  
**Waktu** : 20.00 Wib  
**Tanggal** : 20 Agustus 2020  
**Pewawancara** : Reni Wulandari

Bâris	Pelaku	Uraian Wawancara
1-5	P	Assalamui'alaikum dek.. ini kak reni, yg beberapa minggu lalu, ada mewawancarai I
6-8	S	Wa'alaikumsalam kak reni.. Ada apa yah kak renn?
9-13	P	Jadi gini, kakak mau melanjutkan wawancara kita yang kemaren.. Apakah hari ini sibuk dek?
14-15	S	Alhamdulillah tidak kak..
16-17	P	Okeh, kalau gitu kakak mulai yah..
18-22	P	Bisa tidak kamu ceritakan, Bagaimana jikakamu tidak dengan Smartphone mu , itu bagaimana?
23-31	S	Hmmm, tanpa <i>Smartphone</i> mungkin saya akan merasa bosan, dan merasa kurang Informasi terkini, tapi yang pasti saya bakalan merasakan yang amat – amat bosan..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

32-35	P	Sejak kapan kamu mulai merasakan cemas ketika tidak ada <i>Smartphone</i> ?
36-46	S	Merasa cemas sepertinya tidak ada kak, akan tetapi jika tidak menggunakan HP, saya merasa bosan, dan itu terjadi semenjak pandemi saat ini, dikarenakan dirumah aja, jugak membuat saya bosan jugak..
47-56	P	Nahh, bagaimana kalau misalnya <i>Samrtphone</i> adek tidak berada di sekitar kita? mana tahukan lupa membawa nya ketika pergi kekampus/ketempat lain?
57-63	S	Saya merasa risih kak, karena gak megang HP, dan mungkin saja saya akan mengambil HP saya yang ketinggalan itu.
64-68	P	Biasanya kalau kamu tidak bisa menggunakan <i>Smartphone</i> mu, apa yang kamu lakuin?
69-70	S	Membantu orangtua kak..
71-75	P	Apakah kamu pernah berupaya mengurangi Intensitas mu dalam menggunakan <i>Smartphone</i> ?
76-79	S	Pernah kak,, dengan menyibukkan diri dengan pekerjaan rumah..
80-86	P	Coba ceritakan, perasaan seperti apa yang muncul ketika kamu tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/teman?
87-89	S	Seperti ada rasa khawatir dan cemas kak..
90-91	P	Khawatir yang seperti apa?
92-95	S	Khawatir seperti takut, jika terjadi sesuatu hal yang tidak baik
96-99	P	Udah mau tidur dek? kalau misalnya,udah kita lanjutin esok hari yahh..
100	S	Okehh kakk..
101-102	S	Kak..lanjutin yang kemaren kak..
103	P	Ohh, bentar yah dek..
104-107	P	Sejak kapan kamu mulai merasa cemas ketika tidak ada <i>Smartphone</i> ?
108-115	S	Sejak kuliah kak, ketika saya tidak memegang HP, ternyata ada informasi dadakan tugas yang harus dikumpulkan pada hari itu juga..
116-123	P	Lalu bagaimana perasaan nya ketika kamu tidak dapat berkomunikasi dengan keluarga/teman mu melalui <i>Smartphone</i> yang kamu miliki?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

124-129	S	Biasasaja sih kak,, Tapi kalau dalam kurun waktu yang lama, dan sedang tak bersama, tentu saja rasanya beda..
130-135	P	Berarti tidak bisa jauh dari HP? Soalnya kan sekarang ini, orang – orang berinteraksinya Via HP?
136-140	S	Bisa sih kak, tapi kalau dalam kurun waktu yang lama, sepertinya tidak bisa jauh dari HP.
141-149	P	Coba ceritakan, apa yang kamu rasakan ketika kamu kehilangan koneksi pada HP dan juga terputus dengan identitas <i>online</i> khususnya pada <i>Sosial media</i> ?
150-161	S	Ketika saya kehilangan koneksi, pada saat perkuliahan saya akan mencari cara agar saya bisa mendapatkan signal tersebut. jikalau pada saat tidak dibutuhkan koneksi, mungkin saya masih bisa biasa saja dan menunggu baiknya koneksi
162-167	P	Apakah, utnuk mengisi waktu kosong kamu, Kamu lebih mengalihkannya ke Hp?
168	S	Iyaa kak..
169-172	P	Oohh, gitu..baiklah dek,, Terimakasih atas waktu dan partisipasinya
173-174	S	Ehehe,, sama sama kak..

- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

# LAMPIRAN J

## Surat-surat Penelitian

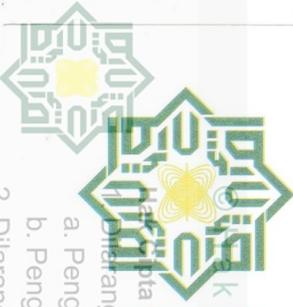
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**كلية العلوم و التكنولوجيا**  
**FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY**

Jl. HR. Soebrantas KM. 18 No. 155 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28129 Po. Box. 1004 Telp. (0761) 589026 - 589027  
 Fax. (0761) 589 025 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail : faste@uin-suska.ac.id

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nomor :  
 Sifat :  
 Hal :

: B.6645/F.V.I/PP.00.9/09/2020  
 : Penting  
 : Izin *Try Out* Penelitian

Pekanbaru, 29 September 2020

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Psikologi  
 UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikumWr. Wb.*

Dengan hormat, berdasarkan surat Saudara Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.600 /2020 tanggal 28 Agustus 2020 perihal tersebut pada pokok surat, maka kami dapat memberikan izin kepada mahasiswa a.n:

Nama : Reni Wulandari  
 NIM : 11561200803  
 Semester : XI (Sebelas)

untuk melakukan *Try Out* Penelitian guna kelengkapan data penyelesaian Tugas Akhir / Skripsi.

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I,

**Dr. Harris Simaremare, ST., MT.**  
 NIP. 19830625 200801 1 008

Tembusan : Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**كلية العلوم و التكنولوجيا**  
**FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY**

Jl. HR. Soebrantas KM. 18 No. 155 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28129 Po. Box. 1004 Telp. (0761) 589026 - 589027  
 Fax. (0761) 589 025 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail : faste@uin-suska.ac.id

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nomor : B.1520/F.V.I/PP.00.9/02/2021  
 Sifat : Penting  
 Hal : Izin Riset

Surat milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 15 Februari 2021

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Psikologi  
 UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Dengan hormat, berdasarkan surat Saudara Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.87/2021 tanggal 25 Januari 2021 perihal tersebut pada pokok surat, maka kami dapat memberikan izin kepada mahasiswa a.n:

Nama : Reni Wulandari  
 NIM : 11561200803  
 Semester : XI (Sebelas)

untuk melakukan Riset Penelitian di Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau guna kelengkapan data penyelesaian Tugas Akhir/Skripsi dengan judul "Hubungan Antara Extraversion Personality dengan Kecendrungan Nomophobia pada Mahasiswa Saintek UIN SUSKA Riau".

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalam  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I,

**Dr. Harris Simaremare, ST., MT.**  
 NIP. 19830625 200801 1 008

Tembusan : Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.

UIN SUSKA RIAU