



# CORRELATION BETWEEN STUDENTS' PRONUNCIATION ABILITY AND THEIR READING FLUENCY AT SMK TELKOM PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

BY

RESTI SARIMAH

SIN. 11414200116

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022 M

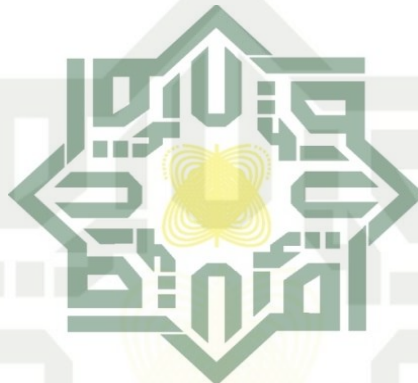
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CORRELATION BETWEEN STUDENTS' PRONUNCIATION  
ABILITY AND THEIR READING FLUENCY AT  
SMK TELKOM PEKANBARU**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**RESTI SARIMAH**

**SIN. 11414200116**

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirments  
Of Bachelor Degree Of EngliSh Education  
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2022 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Resti Sarimah  
 Student Number : 11414200116  
 Phone Number : 082386689414  
 e-mail : restisarimah12@gmail.com  
 Department : English Education  
 Faculty : Education and Teacher Training  
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled "The Correlation Between Students' Pronouation Ability And Their Reading Fluency At SMK Telkom Pekanbaru " is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others' opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 07<sup>th</sup>,2022



Resti Sarimah  
 11414200116



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SUPERVISOR APPROVAL

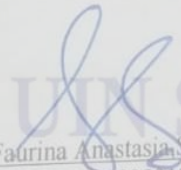
The thesis entitled *The Correlation Between Students' Pronunciation Ability and Their Reading Fluency at Asmk Telkom Pekanbaru*, was by Resti Sarimah NIM. 11414200116. It has been accepted to be examined in the final examination by The Examination Committee of Undergraduate Degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) Sultan Syarif kasim Riau, to fulfill a requirement for getting undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education.

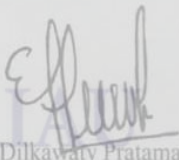
Pekanbaru, 22 Dzulhijjah, 1442 H  
Agustust 30, 2021 M

Approved by

The Chairperson of English  
Education Department

Supervisor

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum  
NIP.198106112008012017

  
Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd  
NIK. 1301170774

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**EXAMINER APPROVAL**

This thesis entitled *The Correlation Between Students' Pronunciation Ability and Their Reading Fluency At Smk Telkom Pekanbaru* was written by Resti Sarimah SIN. 11414200116. It has been examined and approved by the final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau on Zhulhijjah 22<sup>th</sup>, 1442 H, August 30<sup>th</sup>, 2021 M. It is submitted as as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Zhulhijjah 22<sup>th</sup>, 1442 H  
August 30<sup>th</sup>, 2021 M

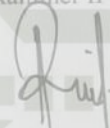
Examination Committee

Examiner I



Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd  
NIP.19850619 200912 2 008

Examiner II



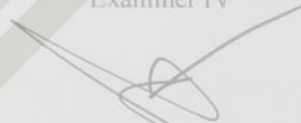
Riri Fauzana, M.Sc  
NIK.130117075

Examiner III



Dr. Riza Amelia, M.Pd  
NIP.19820415 200801 2 017

Examiner IV



Dr. Dodi Setiawan, M.Pd  
NIK.130117072

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.196505211994021001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “Correlation Between Students’ Pronunciation Ability And Their Reading Fluency At smk Telkom Pekanbaru”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Sutiran and Midah**, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II, Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guidance in completing the thesis and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students

4. Melgis Dilkawaty Pratama. M.Pd, as my supervisor, who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
5. Robi Kurniawan, M.Pd, as my academic advisor who has given me suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing during my study.
6. Kurnia Budiyanti, M.Pd as raters in this research.
7. All lectures of Education and teacher Training who gave their knowledge and information through meetings in the class or personally.
8. The Headmaster of SMK Telkom Pekanbaru . and all teachers, staffs of SMK Telkom Pekanbaru who have given the researcher correction, suggestions, support, advice, and guidance during research.
9. Writer best friends, All member of I class (2014), Thanks for their support, help, Motivation, and memories during our togetherness, friends forever.
10. The students of SMK telkom Pekanbaru. who have participated in my collecting the data process, thank you so much. Finally, the researcher realizes that the thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of the universe bless them all. Aamiin.

Pekanbaru, 30 Oktober 2021  
The writer

RESTI SARIMAH  
SIN. 11414200116



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Resti sarimah (2022): The Correlation Between Students' Pronunciation and Students' Reading Fluence at TELKOM Vocational High School Pekanbaru**

This research explored about students' pronunciation which could help students increase their reading fluency. In the learning process of English course, teachers delivered the learning based on the reference book and predominantly the learning focused on the English skills (listening, speaking, reading, and writing). Especially in their reading skill, the teacher focused on all aspects to develop the students' reading skill. As teacher's explanation, in teaching reading he/she asked the students to understand the text in front of the class and other students listen to their friends well and corrected the wrong pronunciation when reading the text. Beside that, the teacher also read so that they could read the text fluently.

This research was conducted on grade XI students of TELKOM Vocational High School Pekanbaru consisting of 5 classes with total population 153 students. The author used total sampling as the technique of sample selection. The author used product moment correlation formula from Pearson because it took two variables namely independent and dependent variables combined and the scale of data measurement was interval scale.

The research results show that there is correlation between students' pronunciation and their reading fluence at TELKOM Vocational High School Pekanbaru. This is supported by the value achieved by the students after the researcher gave a test. The result of Pearson Product Moment Correlation was 0.743. The result of dependency level = 0, in the table of 5% with significance level 0.05. In other words, pronunciation has correlation to the students' reading fluence at TELKOM Vocational High School Pekanbaru.




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Resti Sarimah (2022): Hubungan Kemampuan Pengucapan Siswa dengan Kefasihan Membaca Siswa di SMK TELKOM Pekanbaru**

Penelitian ini mengeksplorasi tentang kemampuan pengucapan siswa dengan kefasihan membaca bahwa pengucapan dapat membantu siswa untuk meningkatkan kefasihan mereka terutama dalam membaca. Dalam proses belajar mengajar kursus bahasa Inggris, guru memberikan pelajaran berdasarkan buku referensi dan sebagian besar pelajaran fokus pada semua keterampilan dalam bahasa Inggris (menyimak, berbicara, membaca dan menulis). Khususnya dalam pembelajaran keterampilan membaca, guru memusatkan perhatian pada semua aspek untuk mengembangkan keterampilan membaca siswa. Sebagai penjelasan guru, dalam mengajar membaca ia meminta siswa untuk memahami teks di depan kelas dan siswa lain untuk membaca teks di depan kelas siswa lain mendengarkan temannya dengan baik dan mengoreksi pengucapan mereka ketika membaca teks. Selain itu, guru juga membaca agar mereka dapat membaca teks dengan lancar.

Penelitian ini dilakukan untuk siswa kelas XI di SMK TELKOM Pekanbaru. yang terdiri dari 5 kelas Jumlah populasi sebanyak 153 siswa penulis menggunakan total sampling sebagai teknik pengambilan sampel penulis menggunakan rumus korelasi product moment dari pearson, karena rumus diambil dari dua variabel yaitu independen dan dependen yang digabungkan dan skala pengukuran data adalah skala interval

Hasil riset menunjukkan bahwa hubungan kemampuan pengucapan siswa dengan kefasihan membaca siswa di SMK TELKOM Pekanbaru kemampuan membaca siswa dengan pengucapan dan kelancaran membaca. benar bahwa pengucapan dan kelancaran membaca memiliki hubungan. Hal ini didukung dengan nilai yang dicapai siswa setelah peneliti memberikan tes. Hasil korelasi Person Product Moment diperoleh hasil 0,743. Hasil derajat kebebasan = 0, pada tabel adalah 5% untuk taraf signifikan 0,05. Dengan kata lain, pengucapan memiliki korelasi dengan kefasihan membaca siswa di SMK Telkom Pekanbaru Tahun Ajaran 2020/2021.

UIN SUSKA RIAU



## ملخص

ريستي ساريماه، (٢٠٢١): ارتباط بين قدرة التلاميذ على النطق وطلاقتهم في القراءة بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو

هذا البحث يكشف قدرة التلاميذ على النطق وطلاقتهم في القراءة حيث أن النطق يساعد التلاميذ على تحسين طلاتقتهم خاصة في القراءة. في عملية التعليم لدورات اللغة الإنجليزية، يعطي المعلم دروسا تستند إلى الكتب المرجعية وتركز معظم الدروس على جميع المهارات في اللغة الإنجليزية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). وخاصة في تعليم مهارات القراءة، يركز المعلم على جميع الجوانب لتطوير مهارات القراءة لدى التلاميذ. كشرح المعلم، طلب من التلاميذ أثناء تعليم القراءة أن يفهموا النص أمام الفصل وأن يقرأ التلاميذ الآخرون النص أمام الفصل، بينما استمع التلاميذ الآخرون لأصدقائهم جيدًا وقاموا بتصحيح نطقهم عند قراءة النص. بالإضافة إلى ذلك، يقرأ المعلم أيضا حتى يتمكنوا من قراءة النص بطلاقة. تم إجراء هذا البحث لتلاميذ الفصل الحادي عشر بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو الذين يتكونون من خمسة فصول وعددهم ١٥٣ تلاميذ. واستخدمت الباحثة أسلوب العينة الكلية لتحديد العينات، واستخدمت صيغة ارتباط ضرب العزوم لبيرسون لأن الصيغة مأخوذة من متغيرين، وهما متغير مستقل وغير مستقل يتم دمجها ويكون مقياس البيانات مقياسا للفواصل الزمني.

ونتيجة البحث دلت على أن هناك ارتباطا بين قدرة التلاميذ على النطق وطلاقتهم في القراءة بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو. وعرف ذلك من نتيجة حصل عليها التلاميذ في الامتحان. نتيجة ارتباط ضرب العزوم  $0,743$ . نتيجة درجات الحرية =  $0$ ، في الجدول  $5\%$  لمستوى دلالة  $0,05$ . وبعبارة أخرى، يرتبط النطق بطلاقة القراءة لدى التلاميذ بمدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو لعام دراسي  $2020/2021$ .

الكلمات الأساسية: ارتباط بين قدرة التلاميذ على النطق، طلاقة في القراءة، مدرسة تيلكوم الثانوية المهنية بكنبارو.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LIST OF CONTENTS**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	i
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	ii
<b>ACKNOWLEDGMENT</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABATRACK ARAB</b> .....	vii
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	viii
<b>LIST OF TABLES</b> .....	x
<b>LIST OF CHARTS</b> .....	xi
<b>LIST OF SCHEMES</b> .....	xii
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b> .....	1
A. Background of The Problem .....	1
B. Problem .....	5
1. Identification of the Problem .....	5
2. Limitation of the Problem .....	6
3. Formulation of the Problem .....	6
C. Objective and significance of the Research .....	6
1. Objective of the Research .....	6
2. Significance of the Research.....	7
D. The Reason For Choosing the Title .....	7
E. Definition of the Term .....	8
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b> .....	1
A. Theoretical Framework .....	12
1. The Nature of Reading .....	12
2. Nature Of Pronunciation .....	29
3. Teaching Pronunciation in The Foreign Language .....	37



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. The Relationship between Pronunciation Ability and Reading Fluency.....	39
B. Research.....	43
C. Operational Concept.....	45
D. The Assumption and hypotheses.....	46
1. The Assumption .....	46
2. The Hypotheses.....	46
<b>CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY.....</b>	<b>48</b>
A. The Research Design.....	48
B. The Time and Location of the Research.....	48
C. Subject of the Research.....	49
1. The Subject of The Research .....	49
2. The Object of The Researwch.....	49
D. The Population and the Sample of the Research.....	49
E. The Technique of Collecting Data .....	50
F. Technique of Data Analysis .....	52
<b>CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION.....</b>	<b>54</b>
A. Findings.....	54
1. Data Presentation of Students Pronunciation .....	53
2. Data Presentation of Students' Reading.....	58
B. Hypothesis Testing.....	64
C. Discussion.....	65
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....</b>	<b>70</b>
A. Conclusion.....	70
B. Suggestion.....	71
<b>REFERENCES</b>	
<b>APPENDICES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	



**LIST OF TABLES**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3.1	The Population of Eleven Grade Students' of SMK Telkom Pekanbaru.....	50
Table 3.2	The Indicator Levels Pronunciation Ability Assessment ..	51
Table 3.3	The Indicator Levels Reading Fluency Assessment .....	51
Table 3.4	The Measurement Conversion Table of Pronunciation and Reading Fluency .....	52
Table 3.5	The Interpretation of the Value of Correlation .....	53
Table 4.1	Data Presentation of Students' Pronunciation .....	54
Table 4.2	Students Category in Pronunciation Aspect.....	55
Table 4.3	Percentage of Students Pronunciation Category .....	56
Table 4.4	Students Pronunciation Aspects .....	57
Table 4.5	Data Presentation of Students' Reading .....	59
Table 4.6	Students Category in Reading Aspect .....	60
Table 4.7	Percentage of Students Reading Category .....	61
Table 4.8	Students Reading Aspects .....	61
Table 4.9	Descriptive Analysis of Students' Reading and Pronunciation .....	63
Table 4.10	The Difference Between Students' Pronunciation and Reading .....	64
Table 4.11	Correlation Between Pronunciation and Reading Fluency .....	64
Table 4.12	Criteria of Correlation Coefficient .....	65

## LIST OF CHARTS

Chart 4.1	Students' Pronunciation Aspects.....	58
Chart 4.2	Students' Reading Fluency.....	63



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LIST OF SCHEMES

Scheme 3.1	Research Design .....	48
------------	-----------------------	----



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Reading is one of the key skills in language learning. While reading, the readers can get information and knowledge about everything, readers need from the written form. According to Bennete (2001, p.23), reading has a close relationship with the learning process. There are two kinds of reading. They are reading comprehension and reading fluency. According to Festus (2009, p.78), reading fluency is defined as the ability to read a text rapidly and precisely with ease and expression. Besides, according to klingener (2007, p.8), reading comprehension is a multi-component, highly complex process that involves many interactions between readers and what they bring to the text (previous knowledge, strategy use) as well as variables related to the text itself (an interest I text, understanding of text types).

People sometimes neglect someone's reading fluency. Usually, they pay attention to the reading for comprehension. They pay attention how to teach it and how to assess it without considering their students' reading fluency. One of the defining characteristics of good readers is reading fluency, and a lack of fluency is a common characteristic of poor readers. The differences in reading fluency not only distinguish good readers from poor, but a lack of reading fluency is also a reliable predictor of reading comprehension problems (Stanovich, 1991).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Reading fluency, According to NICHD in Jhon and David (2005, p.510), is the ability to read text quickly, accurately, and with expressively. According to Mercie (2018), foundational skills of reading fluency is comprised of three component skills, or fluency indicator component of reading fluency there are speed, accuracy and prosody.

Fluent reading comprises three key elements: accurate reading of connected text at a conversational rate with appropriate prosody or expression (Hudson, Mercer, & Lane, 2000). A fluent reader can maintain this performance for long periods of time, can retain the skill after long periods of no practice, and can generalize across texts. A fluent reader is also not easily distracted and reads in an effortless, flowing manner. The most compelling reason to focus instructional efforts on students becoming fluent readers is the strong correlation between reading fluency and reading comprehension (Allington, 1983; Johns, 1993; Samuels, 1988; Schreiber, 1980). Each aspect of fluency has a clear connection to text comprehension. Without accurate word reading, the reader will have no access to the author's intended meaning, and inaccurate word reading can lead to misinterpretations of the text. Poor automaticity in word reading or slow, laborious movement through the text taxes the reader's capacity to construct an ongoing interpretation of the text. Poor prosody can lead to confusion through inappropriate or meaningless groupings of words or through inappropriate applications of expression.

Pronunciation is study about sounds. Nunan, (1991, p.104) states that the ability of the sounds and pronunciation of the target language is a high

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



priority for most learners. It means that pronunciation is the important aspects for students to be ability well. In developing pronunciation, teacher and the student should be collaborated to achieve the purposes of learning pronunciation. Teacher should teach the student and give the authentic material so that they can learn effectively based on the material, beside that, the students should practice pronunciation the words coorrectly and clearly.

According to Zainuddin (2012, p. 20) suprasegmental sound of English consists of stress, intonations, pitch, pause, and rhythm. Thus, according to serravallo (2010, p. 31), in assessing reading fluency he stated that fluency and intonation (one of aspects of pronunciation) are important signals as to the extent to which a reader makes sense of the text as he reads. Moreover, Hops and Jenkins in Lombardino (2002), states that reading fluency refers to the speed and accuracy of the learner's ability to translate text into speech. Thus, while most studies of fluency have focused on temporal of speech, it has been argued that certain aspects of pronunciation, particulary supragsegmentals, also correlation to fluency (Witton & Giles; 2011).

In order to pronounce a word, speaker faces some problems, such as:

1. The speakers get it difficult to produce sound / ð / and / ð / in letter 'th' (as in that, mother, path). It is because some particular sounds may not exist in their mother language, so that the speakers will substitute sounds / ð / and / ð / to similar sound / d /. As Shah, Siew Lee and Stephen state that sounds / ð / are not found in Malay.



2. The speakers get it difficult to differentiate sounds /i : /I/ in words. Actually, these sounds exist in their language, but is not in a separate phoneme.
3. He speakers get it difficult to pronounce schwa vowel /ə/, for example up /əp/.
4. The speakers have a tendency to give same stress to stress syllable and unstressed syllable.
5. The speakers have a tendency to shorten diphthongs become monothongs. For example is /ei/ becomes /e/ in word 'table'.

SMK Telkom Pekanbaru is one of the Senior High Schools in Pekanbaru. As a formal education institution, 2013 Curriculum is implemented in this school. In teaching learning process of English course, teacher gives the lesson based on the reference books and most of lesson focus on all of the skills in English language (listening, speaking, reading and writing). Especially in teaching and learning of reading skill, teacher focuses on all of the aspects to develop the students' reading skill. As teachers' explanation, in teaching reading she asked the student to understand the text in front of the class and other students to read the text in front of the class then other student listened to their friend well and corrects their pronunciation when reading a text. Besides, teacher also reading so they can read the text fluently.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Besides, the students still had problem when they read the text. They could not read text fluently and sometimes they seemed like spell the word when reading the text. So, the researcher concludes that the students have a difficulty to read the text fluently. The problem of the students in reading fluency can be seen in the following symptoms:

1. Some of the students are not able to read the text quickly.
2. Some of the students are not able to read the text accurately.
3. Some of the students are not able to read the text with proper intonation.

Based on the primary observation about students problems in reading fluency and the explanation about reading fluency and aspects of pronunciation, the researcher will investigate the relation between reading fluency and pronunciation through a research by the title “**The Correlation between Students’ Pronunciation Ability and Their Reading Fluency at SMK Telkom Pekanbaru**”

## **B. Problem**

### **1. Identification of the Problem**

The identification of the problem are indicated as follows:

- a. Some of the students are not able to read the text quickly
- b. Some of the students are not able to read the text accurately
- c. Some of the students are not able to read the text with proper intonation.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## 2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem above, the researcher limits the problem on the students' pronunciation ability and students' reading fluency.

## 3. Formulation of the Problem

Based on limitation of the problems, the formulation of the problems is stated into the following questions;

- a. How is students pronunciation ability in learning English of the eleven SMK Telkom Pekanbaru?
- b. How is students' reading fluency in learning English of the eleven SMK Telkom Pekanbaru?
- c. Is there any significant correlation of students' pronunciation ability in students' reading fluency in learning English of the eleven grade at SMK Telkom Pekanbaru?

## C. Objective and significance of the Research

### 1. Objective of the Research

The objectives of the Research are indicated as follows:

- a. To find out whether there is any significant correlation of students' pronunciation ability in reading fluency in learning English of the eleven grade at SMK Telkom Pekanbaru.
- b. To find out the students' pronunciation ability in learning English of the eleven SMK Telkom Pekanbaru?

- c. To find out the students' reading fluency in learning English of the eleven SMK Telkom Pekanbaru?

## 2. Significance of the Research

The significances of this research are indicated as follows:

- a. To fulfill one of the requirements for undergraduate degree of English Education Department of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. The research findings are expected to be useful, especially for the researcher as a novice of learning how to conduct a research.
- c. These research findings are expected to be good input for teaching and learning development of TEFL and TESOL.

### D. The Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested and carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of this research is relevant with the researcher's status as a student of English Education Department. The title of this research has been not investigated by other's previous research yet.
2. The location of the research facilitated the researcher in doing this research.
3. To get real data about the correlation between Pronunciation Ability and their Reading Fluency.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## E. Definition of the Term

In order to avoid misunderstanding in reading this paper, it is necessary to define the following terms:

### 1. Correlation

According to Anderson and Arsenault (1998, p. 118) said that correlation research is one way of describing in quantitative term the degree to which variables are related. However in this research the term of correlation refers to design of the researcher research to correlate two difference variables (independent and dependent variables). Independent variable (X) refers to student pronunciation, while dependent (Y) variable refers to students Reading Fluency at Senior High School SMK Telkom Pekanbaru.

### 2. Pronunciation Ability

Nunan,(1991, p.104) Stated that the ability of the sounds and pronunciation of the target language is a high priority for most learners.Pronunciation Ability is the learning about how to produce the words. According to Richard in Lizawati (2012, p. 17) pronunciation is the way a certain sounds are produce. In conclusion about pronunciation a basic and essential skiil required for those who want to use English communicatively''. Pronunciation refers to the production of sounds that we use to make meaning.

Based on same the statements above, it can be concluded that pronunciation is an important component in learning English and have to

extra ability to be mastered it. Therefore, pronunciation cannot be underestimating in Learning English.

### 3. Reading fluency

According to NICHD in Jhon and David (2005, p.510) the National Reading Panel defined reading fluency as the ability to read text quickly, accurately, and with expressively, in conclusion about reading fluency is defined as the ability to read with speed, accuracy, and proper intonation. To understand what they read, must be able to read fluently whether they are reading aloud or silently. So reading fluency encompasses the speed or rate of reading, as well as the ability to read materials with expression.

Based on Mayer and Felton (1995, p.284) that the ability to connected text rapidly, smoothly, effortlessly, and automatically with little conscious attention to the mechanics of reading, such as decoding when the process used to identify word is fast and nearly effortless or automatic. The concept of automaticity refers to a student's ability to recognize words rapidly with little attention required to the word's appearance.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Reading

###### a. Definition of Reading

Reading is one of the aspects in learning the language, reading can be describe as the ability of person to read the text they read.in reading someone must be able to correlate one sentence with another sentences to get the information or meaning of the text. So reading means to learn various written symbols, simultaneous associtionof these symbols with exisiting knowledge and comprehension of the information in other word, reading is the combination of word recognition, intellect, andemotion interrelated with prior knowledge to understand the message communicated.

Various definitions of reading have been given by many theorists. The definitions of reading from experts, Bennete, (2001, p.25) said that reading is a visual process-vision is a symbolic process of seeing an item or symbol and translating it into an idea or image. While, Nunan, (2005, p.69) stated that reading is set of skill that involves making sense and deriving meaning from the printed word” In other words, reading is a skill to get meaning from the printed text, As long as we know, the reading process is an acitivity to read text or passege. Brown, (2003, p.298-299) said that reading ability will be

developed best in association with writing, listening and speaking activities. It's supported by Hamer, (1998, p.68), that reading text also provides good models for good English writing. When we teach a skill of writing, we will need to show students models of what we are encouraging them to do. It means that the good reading process should consist of the elements above.

The similar words come out from Brown, he said that process of reading should focus on bottom-up and top-down strategy for processing separate letter, word, and phrases. Then the reader must develop appropriate content and schemata (background knowledge) and also cultural experience to carry out the interpretation effectively. As long as we know the reading process is an activity to read text or passage and we have already know that in text itself. There are letter, word, phrases, sentences and paragraph. Therefore, we need to recognize each of them in gaining information. Moreover, personal experience and schemata also have a big role in understanding a text in reading process because the schemata or background knowledge will affect the interpretation of reader's understanding.

There are two kinds of reading. They are reading comprehension and reading fluency. According to Klingener (2007, p.8) reading comprehension is a multicomponent, highly complex process that involves many interactions between readers and what they bring to the text (previous knowledge, strategy use) as well as variables related to the text itself (interest in text, understanding of

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



text types) Reading comprehension involves much more than reader's responses to the text. Like all language, it is a complex interaction between the text and the reader's which is shaped by the reader's prior language, experience, and attitude.

Reading comprehension is important thing in reading activity, but in conducting the good reading skill, understanding all compenents of the text which is called by reading comprehension is not enough. We also need the accuracy, prosody and we have to constructing the meaning of the text that we read called by fluency. According to lems, Miller and Soro (2010, p.148) reading fluency is defined as the ability to recognize words and simultaneously construct meaning from connected text. Therefore, comprehension is a component of fluency.

According to Rivers and Dasmarni (2011, p.12) there are six main purposes of reading, as follows:

1. To obtain information for some purposes or because we are curious some discussed.
2. To obtain instruction on how to perform some tasks.
3. To act in a play, play a game, do a puzzle.
4. To keep in touch with friends by correspondence or to understand the reading text. To know when and where something will take place.
5. To know what is happening as reported in newspapers, magazines, etc.
6. For enjoyment or excitement.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The statement above is the purpose of reading relatively, and every reader has differences that depend on the time available and also the purpose of reading itself by the reader. To reach the purpose of reading above, the reader must have a good interaction with the text in order to get the meaning or messages from the text. The reader also brings a wide range of background knowledge to reading, and she or he actively constructs the meaning of the text by comprehending what the researcher intends by interpreting it in terms of the background knowledge activated by the reader. In conclusion, those statements above show the various definitions of reading, they mean generally.

Reading means a complex process of thinking in assigning meaning from printed materials which involve most of the reader's intellectual act such as pronunciation and comprehension in order to receive ideas or information extended by the text. It can be seen that reading is not only looking at words in the form of graphic symbols but also getting meaning from word to word or line to line to understand what we read. It means that reading is a process to understand the text content and to get information.

#### **b. Reading fluency**

Reading fluency is a kind of reading ability. According to Mayer and Fertontin in Wendling and Mather (2009, p.52) reading fluency has been defined as the ability to read connected text rapidly, smoothly, effortlessly, and automatically with little conscious attention to the mechanics of reading, such as decoding. The reader needs to read with



#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

smoothness and expressive evenness that contributes to the Overall sound of the reading.

While, reading fluency, as defined by Harris and Hodges, in Strickland, Ganske, and Monroe, (2006, p.122) is freedom from word identification problems that might hinder comprehension in silent reading or the expression of ideas in oral reading. From statement above, reading fluency refers to silent and oral reading. It's supported by Tankersley, (2005, p.73) there are two kind of fluency: oral reading fluency and silent reading fluency.

Tankersley also said that when we read orally, we chunk words into meaningful groups, vary the pitch and the intonation patterns of our voice, place stress on some words but not on others, and punctuate our speech with pauses and rising inflections to indicate thought breaks or questions.

In line with the explanation above, Brown, (2003, p.312) divided reading classroom performance into two categories, these are:

1. Oral and silent reading

Silent reading is generally faster than oral reading. Huey (1908/1968) suggested a century ago that good readers read one and a half to two times faster silently they do orally. This just makes good sense. In oral reading, people have to pronounce the words much faster than they can say them. Because of this natural variability in reading rates, a teacher or coach should never compare the reading rates of two individual students. In addition, one minute uses such a brief measure



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tests of rate should be regarded with some degree of suspicion. If a teacher or coach uses such a brief measure, it should be accompanied by other and longer samples or rate before any decision is made regarding a student's performance, but what about choosing a specific reading rate as a goal for students at certain grade level? various assesment instrument, such as published informal reading inventories (IRIs), contain general guidelines for grade- level reading rates.

These can be used to set a general goal for rate improvement, as long as teacher or choach keeps in mind the variability of reading rate across individuals, different types of text, and different reading purpose. To put it simply, a teacher or choach should never interpret grade level rate guidelines as absolute goals. The accompanying chart summarizes our findings (Leslie & Caldwell, 2006). It is important to understand that these rates simply suggest typical reading rates and should only be used as rough estimates or general guide-lines of acceptable reading speed.

So fluency involves accuracy, speed, and intonation. It allows the readers to pay attention to meaning. A teacher or choach can assess general fluency level by listening to students read orally in instructional-level text. he or she can assess accuracy by recording oral reading errors. He or she can also assess student's intonations by using a checklist. If teacher wants to assess the students he can do it by determining reading rate and by timed administration of graded word lists.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Reading rates is measured as word per minute (WPM) or as correct words per minute (CWPM). Reading rate varies across individual and text; it also varies according to readers' purposes. Compare a student's reading rate in oral and silent reading or at different points in time. Of course measuring the student's reading rate is not only counting the numbers of words the students can read in one minute. It needs more than just counting the numbers. Teacher should also check the students understanding or comprehension about the reading.

2. Intensive and Extensive reading.

Besides, according to Begency, Fuchs, and Khun in Bob, Dorothe and Festus (2011, p.80) Fluency has also been shown to be an important factor in the maintenance, generalization, and application of reading skills and a better predictor of comprehension than direct measures of reading comprehension, such as questioning, retelling, and close procedures. Based on that opinion, the researcher concludes that fluency is very related to reading skill especially for comprehending text.

We can not read fluently automatically. We need to practice often to be a fluent reader. Practicing reading often can build the ability to read fluent. It 's supported by NICH in Jhon and David (2005, p.511) fluency develops from reading practice. In the other opinions, McIntyre, Hulan and Layne (2011, p.99) stated that to become fluent readers, student need to practice reading and rereading whole texts, not isolated words.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In practicing reading fluency, students have to be consistent in order to achieve their capability, practice make the student easier to be a fluent reader. Start from the simple one, for example they need many opportunities to orally and silently read text that is not too difficult so they can learn to read expressively, increase their sight vocabularies, and discover reading as a pleasurable, meaning-making activity. So Reading fluency reading text at an adequate pace, what we also call automaticity, is the second fluency indicator.

When a reader is automatic with a word, they are able to retrieve it from long-term memory without invoking their decoding knowledge (Logan, 1988). Possessing a large inventory of word, with the reader knows instantly by sight is critical to reading text at an appropriate pace.

### c. The component of reading fluency

According to Balsiger (2016, p.1) The component of reading fluency there are three:

#### 1. Speed

Fluent readers read at an appropriate rate of speed for their age or grade level (usually measured in words per minute or *wpm*). They visually scan 3 + word ahead when reading aloud, and maintain smooth visual tracking line to line.

#### 2. Accuracy

Fluent readers have highly automatic word recognition, and the skills to sound out unfamiliar words: dysfluent readers make frequent



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mistakes, have poor word recognition, skip words, substitute similar-appearing words, and struggle with unfamiliar words.

### 3. Prosody

Fluent readers use prosody (pitch, stress and timing) to convey meaning when they read aloud; dysfluent readers typically use less expression, read word by word instead of in phrases or chunks, and fail to use intonation or pauses to “mark” punctuation (e.g. periods, commas, and question marks). So while automaticity refers to the interaction of two indicators of fluent reading, it is not yet fluency because it ignores prosody, or reading with expression, is critical because it forms the cognitive framework important to building comprehension (Frayser, carlton and Clifton, 2006).

#### d. The factors of reading fluency

Other factor influence the development of fluency (Allington, 1983). Students needs models of fluent oral reading in the home and in the classroom. To many classroom, students of similar ability are grouped together for oral reading. This practice ensures that fluent readers. On the other hand, nonfluent readers, who are in most need of fluent reading models, are focused to listen to their peers stumble and hesitate their way through the text.

Students need to be aware of the importance of fluency. Many think that the most important aspect of oral reading is accuracy, and they therefore emphasize avoiding pronunciation errors.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



We can not read fluently automatically. We need to practice often to be a fluent reader. Practicing reading often can build the ability to read fluently. It 's supported by NICH in Jhon and David (2005, p.511) fluency develops from reading practice. In the other opinions, McIntyre, Hulan, and Layne (2011, p.99) stated that to become fluent readers, student need to practice reading and rereading whole texts, not isolated words.

In practicing reading fluency, student have to be consistent in order to achieve their capability, practice make the student easier to be a fluent reader. Start from the simple one, for example they need many opportunities to orally and silently read text that is not too difficult so they can learn to read expressively, increase their sight vocabularies, and discover reading as a pleasurable, meaning-making activity. So Reading fluency development is also influenced by the kind of reading that students do. Fluency is best fostered if a student reads independent-or instruction-level text and text that is on familiar topics (Allington, 2001).

#### e. The skill of reading fluency

Even though reading fluency can be taught to the student by teacher in teaching learning process, but the student typically still have a lack of fluency, Allington in Strickland, Ganske and Monroe (2011, p.122) offered six hypotheses to explain why some students achieve fluency but others do not:

1. Some children are exposed to fluent reading through adult role models; some are not.



2. Good readers tend to be given encouragement to read with expression; poor readers more often have their attention directed to figuring out individual words.
3. Good readers have more opportunities to read and therefore get more practice with connected text.
4. Good readers spend more time reading text that is easy for them poor readers are more often confronted with text that is too difficult for them.
5. Good readers engage in greater amounts of silent reading, which gives them more experience.
6. Good readers seem to view reading as a meaning-making and enjoyable experience, whereas poor readers see the process far more as one of decoding and blending.

The point above are the factors that make students have a different skills in reading fluency. Below, the researcher explains the ways to improve reading fluency. Fluency is defined as the ability to read with speed, accuracy, and proper expression. In order to understand what they read, children must be able to read fluently whether they are reading aloud or silently. When reading aloud, fluent readers read in phrases and add intonation appropriately. Their reading is smooth and has intonation.

#### f. Teaching in Reading Fluency

In teaching reading fluency, teacher should teach the student and give the authentic material so that they can learn effectively based on the material, beside that, the students should practice pronunciation the words



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

coorrectly and clearly. Based on the theory above, the writer concludes that pronunciation especially suprasegmental has a correlation to fluency.

Suprasegmental is aspects of pronunciation. According to Zainuddin in Lizawati (2012, p.20) suprasegmental sound of English consists of stress, intonations, pitch, pause, and rhythm. Thus, according to serravallo (2010, p.31), in assessing reading fluency he stated that fluency and intonation (one of aspects of pronunciation) are important signals as to the extent to which a reader makes sense of the text as he reads.

#### g. Increasing student's Reading Fluency

When we talk about reading fluency, it's related to speed, accuracy and expression as the indicators of it (Rasinski, 2003, p.1). Besides, fluency is also related to comprehension. Student are able to read text with the good speed, accuracy and expression but they are not able to understand what they read, these students are not yet fluent readers because, reading fluency also required to comprehension.

It's impossible to read the text without understanding what the text is about. In order to be a fluent reader, Tankersley suggests that teacher always provide the students with practice with various types of text to build fluency of many text. When the students practice a lot, step by step they can build the ability to read fluency. In addition, Tankersley also said that practicing the text four or fuve times is usually sufficient for most students. Readers who focus more intensively on practicing their reading skiils are generally able to become more fluent readers. Additionlly, as one readers more pracice, one's ability to fluent reader also improves. Besides,



Tankersley (2005,p.80-84) stated that there are some addition ideas teacher used to increas the reading fluency of the students:

1. Books With Conversation

Because young students or struggling readers need to understand that reading is "talk written down" we can help them make this association by using big books that have conversation in them. Select books with extensive conversational parts orally with students so they develop a strong association between the two ideas.

2. Radio Plays

Students can make the same link with plays that are performed for an audience or recorded as "radio plays." Ask students to pay attention to the rise and fall of a reader's voice and the word phrase and grouping strategies that the reader uses. Demonstrate the rise and fall flow of the sentences with yuor hand as the material is read. Have students also use their hands to signal the rise and fall of the material as the adult or a partner reads. This strategy increases a student's awareness of the lilt and flow of the language. Have the students practice the material until they can deliver it with the proper level of fluency and intonation

3. Trying Different Voices

Put a sentence on the board or overhead. Ask students to read the sentence with different voices or from the perspective of different charactersnto try are a kindly grandma, policeman, an angry mother, a



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teacher, a little child, and a stern father. Extend this idea by helping students dramatize a scene or book written with a specific dialect.

#### 4. Phrasing

For a beginning reader, place slash (/) marks in the paragraph after sets of words and ask students to try to read each word group as a complete set before stopping. This strategy can help a “choppy” reader learn to consider a group of words as one reading bite.

#### 5. Playing with Punctuation

The teacher shows students groups of sentences or paragraphs that can be punctuated differently depending on the meaning. A sample sentence of this type is “Mary Louise May's daughter is late.” Ask students to read the sentences using punctuation in different places to see how it changes the meaning from “Mary, Louise, My daughter, is late” to “Mary Louise, my daughter is late.” Place slash marks between words or groups of words and have students read the sentences with pauses as indicated. Move the slash marks and reread the sentences. How does the inflection of the sentence indicate a different meaning? This will help students see that punctuation can impact meaning.

#### 6. Choral Reading

Have students read chorally along with a fluent reader as the fluent reader points to the material being read on a chart or in a big book? This is a particularly effective technique where the material is patterned or predictable. The material should be read often enough that



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

children know the material and can easily join in the reading. Occasionally the reader should stop and allow the children to fill in the next word or phrase when a predictable point is reached in the story.

#### 7. Dictation

Have students dictate a paragraph or short story of their creation to another person. The writing is typed up and given back to the student to practice reading. When they have sufficiently practiced the passage and can read it fluently, the students present the passage to the teacher or to another important adult. The ownership of reading what they wrote themselves is a powerful motivator for students struggling to improve their reading. The students can later add to this story or create other stories that they can practice reading.

#### 8. Rehearsal Reading

Ask students to “echo” read a story with you one time through. (Echo reading is when one individual reads and is echoed by other readers immediately afterward.) for the second reading, parts are assigned to different groups. Part is rotated until each group of four or five students. The material is then well rehearsed and can be sent home for students to practice with their parents. This technique is good for short books, stories, chants, rhymes, or poems.

#### 9. Reading Pairs

To read fluently, students have to practice reading. This means that they have to read themselves, not listen to other children, who are also learning to read, practice their skills. Instead of having students

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

read round-robin style, pair students and have them actively read with a partner during the reading time. Pairings may be made between readers of the same ability or between a more able and less able reader. Pairings should be made high-average, average-average, or average-low. Pairings between the highest and the lowest readers should be avoided. Readers coach one another and assist their partners as needed. Have the pairs be prepared to present the material to you or another adult when they feel confident that they can deliver the material easily and comfortably.

#### 10. Playing Characters

Find a play or a book that has many characters and a lot of dialogue. As for character. When the story is read the second time, have each student read the lines for the character they have been assigned. Practice reading the material with feedback given on the student's expression until the students can move easily through the material with appropriate expression and smooth fluency. The material can be tape-recorded as a radio play, acted out for an audience, or recorded on videotape.

#### 11. Basal Readers

Select stories that the student finds interesting so that reading will continue to be enjoyable for the student. The basal stories can be read and reread with partners in class or with parents at home to improve fluency skills. Set goals with students to improve a specific



part of performance such as intonation, speed, or reading with a smooth flow. Basal stories can even be “echo read” or practiced with partners for fluency.

In conclusion, some additional ways above can be used by the teacher to teacher to teach the students about reading fluency. If the students do and practice reading fluently often, they will be easy to be fluent readers.

#### **h. Assessing Reading Fluency**

According to Rasinski (2003, p. 1), there are three items that can be used to assess reading fluency. They are:

##### **1. Accuracy**

Fluency has a decoding accuracy component—the ability of readers to decode text accurately or the percentage of read correctly. According to Wendling and mather (2009, p.57) knowing the student’s accuracy level ensures that materials for building reading fluency will be at an appropriate for the student or not.

##### **2. Automaticity**

Fluency also has a decoding automaticity component – the ability of readers to decode words in text with minimal use of attentional resources. Automaticity (speed of reading ) are measured by reading rate. According to Good in Talada (2009, p.4), automaticity means the ability to identify words in text automatically.



### 3. Prosodic Reading

Prosodic reading related to the use of phrasing and expression to convey meaning. Expressive reading happens once a degree of automaticity is established, and expression is one way in which a reader constructs meaning while reading.

According to Hudson, Lane, and Pullen in Wendling and Mather (2009, p.54), poor prosody can lead to inappropriate expression or meaningless groupings of words, instead of meaningful phrases, whereas good prosody enhances reading comprehension of the reader. While Rasinski in Wendling and Mather also (2009, p.54) stated that there are four points: expression and volume, phrasing, smoothness and pace. Prosodic in this case, might be an indicator that the child understands what is being read. Thus a child who can read quickly, accurately and, prosodically might be one who comprehends well.

## 2. Nature of Pronunciation

### a. Definition of pronunciation

Pronunciation is an important aspect in every skill of English. It is one of the necessities of oral communication. Generally, all know that pronunciation is what we are learning about how to pronounce the words correctly and clearly. Pronunciation is the study about sound. According to Richard in Lizawati (2012, p.17) pronunciation is the way a certain sound or sounds are produced.

Based on the statement of Richard, the writer concludes that pronunciation is actually used as a manner in using the word or language to



product sounds of the words in good way and can be understood by other in order to reach the communication. In other words, when we pronounce the word, we produce the sound of the word correctly by putting the organs of speech in the right position of the words. Automatically, the sound will be pronounced correctly, clear and can be understood by the audience. Pronouncing the word correctly is very important in reading fluency because error pronunciation can build misunderstanding between the reader and hearer. pronunciation is study about sounds. Nunan,(1991, p.104) Stated that the ability of the sounds and pronunciation of the target language is a high priority for most learners. It means that pronunciation is the important aspects for students to be ability well. In developing pronunciation, teacher and the student should be collaborated to achieve the purposes of learning pronunciation. Teacher should teach the student and give the authentic material so that they can learn effectively based on the material, beside that, the students should practice pronunciation the words correctly and clearly.

According to Fuchs, Hops and Jenkins in Lombardino (2002) reading fluency refers to the speed and accuracy of the learner's ability to translate text into speech. Thus Witton and Davies Giles (2011, p.183) stated that while most studies of fluency have focused on temporal of speech, it has been argued that certain aspects of pronunciation, particularly suprasegmentals, also correlate to fluency.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## b. The component of pronunciation

According to Zainuddin (2012, p.20) suprasegmental sound of English consists of stress, intonations, pitch, pause, and rhythm. Thus, according to serravallo (2010, p. 31), in assessing reading fluency he stated that fluency and intonation (one of aspects of pronunciation) are important signals as to the extent to which a reader makes sense of the text as he reads. As the explanation above, the writer concludes that pronunciation can help students to improve their fluency especially in reading. It means that the good model of reading fluency will be supported by the good pronunciation.

## c. The factor of the pronunciation

Lizawati, (2012, p.17) said that there are three basic reasons in practicing and developing good English pronunciation, they are as follows:

- a. Other people will understand us more easily when we speak.
- b. It will help us to hear English sound better.
- c. Being able to say a word with its correct pronunciation makes it easier to learn the words and its meaning.

Then, Kenworthy H. Douglas Brown (2008, p. 283) identifies six factors affecting pronunciation:

### 1. Native Language

Language is the most influential factors affecting learners's pronunciation. Native language often interfere the second language acquisition to pronunciation skill and it might be influenced by the differences of both languages. Also, native language can be influenced



to your pronunciation with the sound system of learner's native language.

## 2. Age

Age also influenced the pronunciation. For example, children and adults have differences between produce sound of the words.

## 3. Exposure

Exposure to target language can refer to both of the length of time and the intensity of the exposure over time. So, the quality and intensity of exposure is more important than the more length of time. If class time spent focusing on pronunciation demands the full attention and interest of your students. Then they stand a good chance of reaching their goals.

## 4. Innate phonetics ability

Some people if pronunciation seem, actually difficult for some students, they should not despair with some efforts and concentration, they can improve their competence.

## 5. Identity and language ego

Attitude and identity have positive relationship to pronunciation ability, someone who has positive attitude toward English might be able to pronounce English well.

## 6. Motivation and concern for good pronunciation

The motivation is related to success in learning second language and foreign language. So, this factor is importance in



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pronunciation instruction; if the learner's motivation to improve is strong and if the investment of time and effort (genuine not reigned) is great, there will be improvement. In conclusion, pronunciation is what we are learning about how to pronounce or how to produce the words correctly and clearly that can be understood by the audience.

#### d. The teaching of pronunciation

Teaching in pronunciation teaching and learning of reading skill, teacher focus on all of the aspects to develop the students' reading skill. As teachers' explanation, in teaching reading she asked the student to understand the text in front of the class and other student to read the text in front of the class other student listened to their friend well and corrects their pronunciation when reading a text. Besides, teacher also reading so they can read the text fluently.

Based on the preliminary observation at SMK Telkom Pekanbaru is one of the Senior High Schools in Pekanbaru. As a formal education institution, this school also provides English subject especially reading skills. In SMK Telkom Pekanbaru the students learn English two times in a week in which each meeting has two hours of teaching and learning process. And based on the second previous study that had been done by Mirza (2015) at Antalya, Turkey with the title of the researcher was ESL and EFL learner improve differently pronunciation. The result of the research shows that PLS (pronunciation learning strategies) helped both groups decrease their mistakes when producing the 10 sounds. It 's



noteworthy mentioning that the students pronounce better when reading aloud.

Maybe more times is needed to investigate whether these student can transfer their pronunciation knowledge from reading aloud to spontaneous speech. Third previous research was development of an intelligent mobile application for teaching English Pronunciation. The result of the researcher shows that the developed intelligent mobile application will provide light to future researcher in this field. In addition, the learners who want to improve their pronunciation may find the developed intelligent mobile application useful and enjoyable to use.

#### e. The Function of Pronunciation in a Language

In communication, pronunciation is very important. Good pronunciation will effects to the good communication. Pronunciation is usually related to speaking, but actually all of skills in English related to pronunciation such as reading, listening and writing. The good pronunciation will lead us to more capable in mastering language skills in English. It's supported by nunan

(1991, p.104) states how the mastery of the sounds and pronunciation of the target language is a high priority for most learners. Based on the descriptive above the writer can conclude that pronunciation is the high priority too in learning English. Having good pronunciation is very important in communicating, so that the person we are talking about



and the worst so that there is no misunderstanding. In English, if you have incorrectly pronounced it can also be a misunderstanding.

#### f. Developing Pronunciation

Lizawati, (2012,p.17) said that there are three basic reasons in practicing and developing good English pronunciation, they are as follows:

1. Other people will understand us more easily when we speak.
2. It will help us to hear English sound better
3. Being able to say a word with its correct pronunciation makes it easier to learn the words and its meaning.

Then, Kenworthy H. Douglas Brown (2008, p. 283) identifies six factors affecting pronunciation:

##### 1. Native Language

Language is the most influential factors affecting learners' pronunciation. Native language often interferes the second language acquisition to pronunciation skill and it might be influenced by the differences of both languages. Also, native language can be influenced to your pronunciation with the sound system of learner's native language.

##### 2. Age

Age also influenced the pronunciation. For example, children and adults have differences between produce sound of the words.

##### 3. Exposure

Exposure to target language can refer to both of the length of time and the intensity of the exposure over time. So, the quality and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



intensity of exposure is more important than the more length of time. If class time spent focusing on pronunciation demands the full attention and interest of your students. Then they stand a good chance of reaching their goals.

#### 4. Innate phonetics ability

Some people if pronunciation seem, actually difficult for some students, they should not despair with some efforts and concentration, they can improve their competence.

#### 5. Identity and language ego

Attitude and identity have positive relationship to pronunciation ability, someone who has positive attitude toward English might be able to pronounce English well.

#### 6. Motivation and concern for good pronunciation

The motivation is related to success in learning second language and foreign language. So, this factor is importance in pronunciation instruction; if the learner's motivation to improve is strong and if the investment of time and effort (genuine not reigned) is great, there will be improvement. In conclusion, pronunciation is what we are learning about how to pronounce or how to produce the words correctly and clearly that can be understood by the audience.

#### g. Supra Segmental of Pronunciation in English

A suprasegmental is a vocal effect that extends over more than one sound segment in a utterance. According to Zainuddin in Lizawati (2011, p.21) It consists of stress, intonation, pitch, pause and rythm.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1) Stress

In English, each vowel sounds and is nearby consonant forms a syllable. Every word is made of one or more syllables. One syllable of a word is spoken louder or with more force than the other syllable (s), this is called the stress syllable.

### 2) Intonation and Pitch

Intonation is the tune of what we say, more specifically that the combination of musical tones (pitch) on which we pronounce the syllable that makes that our speech. Intonation is important grammatically in distinguishing one type of sentence from another, and it is also important in signaling the attitude of the speaker on what is said.

### 3) Pause

English is spoken in groups of words, which are separated by pauses. There are two kinds of pauses, a short one and a final one. The symbols are a single bar for the short and a final bar for the final pause.

### 4). Rhythm

The beat of strongly stressed syllables in an English sentence helps to establish a rhythm, one stressed syllable is said to have sentence stress. Riffs on sustainable living cover such topics as practicing spiritual disciplines, taking care of our bodies, loving and being loved, living a virtuous life, discovering a calling that compels you, and more.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Teaching Pronunciation in The Foreign Language

In pronunciation activity in the classroom, teachers have to decide when to include pronunciation teaching into lesson sequences. According to Harmer, (1991, p. 186-187) there are a number of alternatives to choose from:

#### 1) Whole Lessons

Some teacher devote whole lesson sequences to pronunciation, and some school timetable pronunciation lessons at various stages during the week. Making pronunciation the main focus of a lesson does not mean that every minute of that lesson has to be spent on pronunciation work. Sometimes students may also listen to a longer tape, working on listening skills before moving to the pronunciation part of the sequence. Sometimes students may work on aspects of vocabulary before going on to work on word stress, sounds, spelling.

#### 2) Discrete Slots

Some teachers insert short, separate bits of pronunciation work into lesson sequences. Over a period of weeks they work on all the individual phonemes either separately or in contrasting pairs. At other times they spend a few minutes on a particular aspect of intonation, say, or on the contrast between two or more sounds.

#### 3) Integrated Phases

Many teachers get students to focus on pronunciation issues an integral part of lesson. When students listen to a tape, for example, one of the things which we can do is draw their attention to pronunciation



features on the tape, if necessary having students work on sounds that are especially prominent, or getting them to imitate intonation patterns for questions, for example.

#### 4) Opportunistic Teaching

Just as teachers may stray from their original plan when lesson realities make this inevitable, and teach vocabulary or grammar opportunistically because it has ‘come up’, so there are good reasons why we may stop what we are doing and spend a minute or two on some pronunciation issue that has arisen in the course of an activity. A lot will depend on what kind of activity the students are involved in since we will be reluctant to interrupt fluency work inappropriately, but tackling a problem at the moment it occurs can be a successful way of dealing with pronunciation.

#### 4. The Relationship between Pronunciation Ability and Reading Fluency

According to Nurlaila (2012, p.1) pronunciation is a speech production in communication. Because pronunciation plays an important role in expressing who they are as speakers of English, which has further encouraged teaching pronunciation for adult learner of English, for example there is an increasing awareness in our field about the importance of emotion, affect, collaborative dialogue, use of drama, and collaborative learning.



##### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teaching various aspect of pronunciation helps students to express emotion and other social aspect of language, which are essential parts of communication. If students can improve their communication. If students can improve their communicability in class, it can save them from possible difficult situations in the future.

Reading is one of the aspects in learning the language, reading can be describe as the ability of person to read the text they read. In reading someone must be able to correlate one sentence with another sentences to get the information or meaning of the text.

Various definitions of reading have been given by many theorists. The definitions of reading from experts, Bennete , (2001, p.25) said that reading is a visual process-vision is a symbolic process of seeing an item or symbol and translating it into an idea or image. While, Nunan, (2005, p.69) stated that reading is set of skill that involves making sense and deriving meaning from the printed word” In other words, reading is a skill to get meaning from the printed text, as long as we know, the reading process is an acitivity to read text or passege.Brown, (2003, p.298-299) said that reading ability will be developed best in association with writing, listening and speaking activities. It’ s supported by Hamer, (1998, p.68), that reading text also provides good models for good English writing.

When we teach a skill of writing, we will need to show students models of what we are encouraging them to do. It means that the good reading process should consist of the elements above. The similar words

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



come out from Brown, he said that process of reading should focus on bottom-up and top-down strategy for processing separate letter, word, and phrases. Then the reader must develop appropriate content and schemata (background knowledge) and also cultural experience to carry out the interpretation effectively. As long as we know the reading process is an activity to read text or passage and we have already know that in text itself. There are letter, word, phrases, sentences and paragraph.

Therefore, we need to recognize each of them in gaining information. Moreover, personal experience and schemata also have a big role in understanding a text in reading process because the schemata or background knowledge will affect the interpretation of reader's understanding.

There are two kinds of reading. They are reading comprehension and reading fluency. According to Klingner (2007, p.8) reading comprehension is a multicomponent, highly complex process that involves many interactions between readers and what they bring to the text (previous knowledge, strategy use) as well as variables related to the text itself (interest in text, understanding of text types). Reading comprehension involves much more than reader's responses to the text. Like all language, it is a complex interaction between the text and the reader's which is shaped by the reader's prior language, experience, and attitude.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Reading comprehension is important thing in reading activity, but in conducting the good reading skill, understanding all compenents of the text which is called by reading comprehension is not enough. We also need the accuracy, prosody and we have to constructing the meaning of the text that we read called by fluency. According to lems, Miller and Soro (2010, p.148) reading fluency is defined as the ability to recognize words and simultaneously construct meaning from connected text. Therefore, comprehension is a component of fluency.

According to Rivers and temperly in Dasmarni (2011, p.12) there are six main purposes of reading, as follows:

1. To obtain information for some purposes or because we are curious some discussed
2. To obtain instruction on how to perform some tasks
3. To act in a play, play a game, do a puzzle
4. To keep in touch with friends by correspondence or to understand the reading text. To know when and where something will take place
5. To know what is happening as reported in newspapers, magazines, etcFor enjoyment or excitement.

The statement above is the purpose of reading relatively, and every reader has differences that depend on the time available and also the purpose of reading itself by the reader. To reach the purpose of reading above, the reader must have a good interaction with the text in order to get the meaning or maasseges from the text. The reader also brings a wide range of background



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowledge to reading, and she or he actively constructs the meaning of the text by comprehending what the writer intends by interpreting it in terms of the background knowledge activated by the reader.

In conclusion, those statement above shows the various definitions of reading, they mean generally. Reading means a complex process of thinking in assigning meaning from printed materials which involve most of the reader's intellectual act such as pronunciation and comprehension in order to receive ideas or information extended by the text. It can be seen that reading is not only looking at word in the form of graphic symbols but also getting meaning from word to word or line to line to understand what we read. It means that reading is process to understand the text content and to get information.

## B. Relevant Research

Syafi'I (2015, p. 103) relevant research is required to observed some previous research conducted by other researcher in which they are relevant to the research found some previous researcher title which has aim to avoid plagiarism toward the designs and the finding of the previous research. Based, we have to analyze what the point that focused on the design, findings, and conclusions of the research, that of:

1. A research is conducted in 2011, entitled the correlation Between Student's Pronunciation Mastery and Speaking Ability at the Second Year Students of Islamic Boarding Senior High School Ittihadul Muslimin Koto Gasib Siak Indrapura. This research was a correlation research. She used test and questionnaire to collect the data.





In fact, the result of this research presented in data analysis are, the student's pronunciation ability of English sounds can be classified into fairly good. The result of computation is 74,6, the student's speaking ability can be classified into fairly good. The result of computation is 65.93, the score of correlation coefficient obtained is 0,853 which is in the interval of 0.80 - 1.00, categorized into very strong. The value is bigger than the value of both significance level 5% (0.361) and 1% (0.463) and hypothesis alternative is accepted and hypothesis null is rejected. In means that there is a significant correlation between pronunciation ability and speaking ability at the second year students of Islamic Boarding School Ittihadul Muslimin Koto Gasib district Siak Sri Indrapura regency.

2. Fina Fahrina conducted in 2015, entitled The Effect of Using Read Naturally Strategy on Student Reading Fluency in Narrative Text at Senior High School 1 Tembilahan Hulu. The research found about reading fluency. Reading fluency is a kind of reading ability. According to Meyer and Fertoni in Wendling and Mather (2009, p.52) reading fluency has been defined as the ability to read connected text rapidly, smoothly, effortless and expressiveness that contributes to the mechanics of reading, such as decoding. The reader needs to read with smoothness and expressiveness that contributes to the overall sound of threading.
3. Mutiara Ernas the research conducted in 2018 entitled the correlation between Student Reading Fluency and their Reading Comprehension at Senior High School IT Al-Fityah. The writer found in this research is



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

correlational research there are two variabel in this research to assest reading fluency the writer uded oral reading, the student shown out a text and the writer record their voice.

The conclusion of this research are student's pronunciation mastery of English sounds (vowels, consonant and diphthongs) is fairly good, students speaking ability fairly good, there is a significant correlation between pronunciation mastery of English sounds and speaking ability at the second year student of Islamic boarding senior high school Ittihadul Muslimin Koto Gasib district Siak Sri Indrapura regency.

### C. Operational Concept

According to Syafi'i (2007, p.122) operational concepts are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing – a research paper.

Based on the statement above, the researcher concludes that there are some factors needed to be operated in the operational concept. They are variable x and y, variable X is the student's pronunciation ability, and variable Y the students reading fluency. To measure each variable the researcher will identify them in some indicators as follows:

#### 1. Pronunciation Ability ( Variable X)

The researcher will use the aspect of pronouncation Ability, According to Zainuddin (2012, p. 20).

- a. The student are able to pronounce the word with clear articulation





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. The students are able to read a sentence with good stress, intonation/pitch.
  - c. The students are able to read a sentence by using correct pause and rhythm.
  - d. The student are able to read the sentences by using correct pause
  - e. The students are able to read the sentences rhythm.
2. Reading fluency ( Variable Y)

The researcher will use the aspect reading fluency, According Rasinski, (2003, p.1.) Besides, fluency is also related to comprehension. The student are able to read text with the good speed, accuracy and expression but they are not yet fluent readers because, reading fluency also required to comprehension.

- a. The students are able to read a text quickly
- b. The students are able to read a text with accuracy
- c. The students are able to read a text with full of expressions

#### D. The Assumption and hypotheses

##### 1. The Assumption

The reseacher's assumption are as follows:

- a. The student's performance in pronunciation is varied
- b. The students'pronunciation can influence the students reading fluency.

##### 2. The Hypotheses

Based on the assumption above, the researcher can formulate two hypotheses as follows:

- a. Ho: There is no significant correlation of student's pronunciation ability and student's reading fluency at the eleven grade at SMK Telkom Pekanbaru.
- b. Ha: There is significant correlation of student's pronunciation ability and student's reading fluency at the eleven grade at SMK Telkom Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHODOLOGY

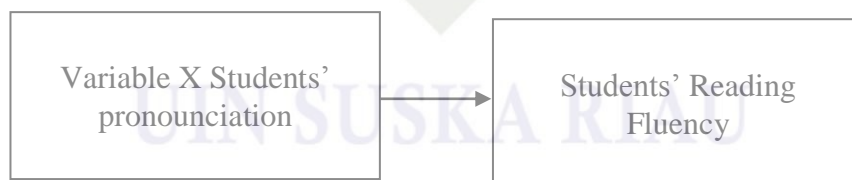
#### A. The Research Design

This research is correlational research. According to Cresweell, (2012, p.338) “correlation research is a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or to sets of data to vary consistently”. It means researcher used the correlation statistical test to describe and measure the degree of association (or relationship) between two or more variables or sets of scores. There were two variables in this research. The first was the student’s pronunciation ability as independent variable, symbolized by “X, and the student’s reading fluency as the dependent variable symbolized by “Y”

The framework is as follows:

This research conducted, According to Zainuddin in Lizawati (2012)

**Scheme 3.1  
Research Design**



#### B. The Time and Location of the Research

This research was conducted at SMK Telkom Pekanbaru. This research will be conducted in October 2019. It was conducted for eleven grade students at SMK Telkom Pekanbaru in 2019 academic year.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## C. The Subject of the Research

### 1. The Subject of the Research

The subject of the research is the Eleven grade student at SMK Telkom Pekanbaru.

### 2. The Object of the Research

The object of the research was the correlation of students pronunciation ability in student's Reading fluency at Eleven grade SMK Telkom Pekanbaru.

## D. The Population and the Sample of the Research

The population of the research was the eighth grade students at SMK Telkom Pekanbaru. They consisted of 5 classes. The total number of populations were 153 students. The researcher had been using purposive sampling. Furthermore, Creswell (2012:143) stated that the researcher selects participants for the sample so that any individual has an equal probability of being selected from the population. The intent of purposive sampling is to choose individuals to be sampled who will be representative of the population. The Correlation of population and sample of the eleven grade students' at SMK Telkom Pekanbaru for this research can be seen as follows:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Table 3.1**  
**The Population of Tenth Grade Student's of**  
**SMK Telkom Pekanbaru**

CLASS	STUDENT			
	MAN	WOMAN	TOTAL	SAMPLE
TKJ 1	28	8	36	5
TKJ 2	29	9	38	5
TKR 1	25	-	25	5
TKR 2	27	-	27	5
TSM	27	-	27	5
	<b>TOTAL</b>			<b>25</b>

The table above shows the students's of TKJ 1 have 28 males and 8 females, while the student's of TKJ 2 have 29 man and 9 woman, and TKR 1 have 25 man, TKR 2 27 man, TSM 27 man. The total of students or sample are 153.

### E. The Technique of Collecting Data

In technique of collecting data, the researcher used recording test variables (student's pronunciation ability and student's reading fluency). The test used by the researcher for both variables ( the student's pronunciation ability and student's reading fluency was the oral test. The scoring process was done by the two raters who acted out of the researcher.

The researcher adopted the indicators of pronunciation ability assessment from speaking assessment. According to Nunan (2005,p.149 some aspects to be rated in the oral test (pronunciation) are: The to measure the students pronunciation ability and student's reading fluency, the researcher

related to the explanation above with the following accumulation. According to Riduwan (2009, p.36-41). It can be seen as follows:

**Table 3.2**  
**The Indicator Levels Pronunciation Ability Assesment**

Level	Categories
1.	Pronunciation problem so severe as to make speech virtually unintelligible.
2.	Very had to understand because of pronunciation problems. Must frequently repeat in order to make him/herself understood.
3.	Pronunciation problems necessitate concentration on the part of the listener and occasionally lead to misunderstanding.
4.	Always intelligible, although the listener is a conscious of a definite accent and occasional in appropriate intonation patterns.
5.	Pronunciation and intonation approximate that of a native speaker.

Reading fluency test, to assest reading fluency the researcher used oral reading, the student sound out a text and the researcher record their voice. While, According to Rasinski (2003:17) some aspect to be rated in reading fluency are:

**Table 3.3**  
**The Indicator Levels Reading Fluency Assessment**

Level	Categories
1.	Reads primarily word by word. Occasional two or three word phrases may occur- these are in frequent and/ or they donot/ preserve meaningful syntax. Lack expressive interpretation. Reads text excessively slowly. A scorei should also be given to a student who reads with excessive speed, ignoring punctuation and other phraseboundaries, and reads with little or noexpression.
2.	Reads primarily in two- word phrase groups with somethree- and four- word groupings. Someword- by-word reading may be present. Wordgroupings may seem awkward and unrelated tothe larger context of the sentence or passage. A smallportin of the text is read. With expressiveinterpretation. Read significant sections of the text excessively slowly or fast.
3.	Reads primarily in three-and four- word phrase groups. Some







#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Level	Categories
	smaller groupings may be present. However, the majority of phrasing seems appropriate and preserves the syntax of the author. Little or no expressive interpretation is present. Readers attempts to read expressively and some of interpretation is present. Reader attempts to read expressively and some of the author. Little or no expressively and some of the story is read with expression. Generally reads at an appropriate rate.
4.	Reads primarily in larger, meaningful phrase groups, although some regression, repetitions, and deviations from the text may be present, these do not appear to detract from the overall structure of the story is read with expressive interpretation. Reads at an appropriate rate.

Then to measure the students pronunciation Ability and student reading fluency, the researcher related to the explanation above with the following accumulation. According to Riduwan (2009:36-41). It can be seen as follow:

**Table 3.4**  
**The Measurement Conversion Table of Pronunciation and Reading Fluency**

Level	Score	Categories
5	80-100	Very Good
4	61-80	Good
3	41-60	Fair
2	21-40	Poor
1	0-20	Very Poor

#### F. Technique of Data Analysis

In analyzing the data dealing with the correlation of students' pronunciation mastery on student's reading fluency, the data were analyzed by using Regress Linear according to Riduwan and Sunarto (2009, p. 97).

$$Y = a + bx$$

Then, to know the significance of correlation between two variables, the researcher used the formula of product moment correlation from Pearson,

because the formula was taken in terms of two variables- independent and dependent are coelated and scale measurement of data is interval scale. The simple interpretation of the strenght of correlation (  $r$  ) of product moment can be seen in the following table according to (Anas, 2009, p.193).

**Table 3.5**  
**The Interpretation of the Value of Correlation**

The value of correlation coefficient (r)	Interpretation
0.0-0.20	There is very low correlation between variable x and variable y
0.20-0.40	There is low correlation between variable x and variable y
0.40-0.70	There is fair correlation between variable x and variable y
0.70-0.90	There is high correlation between variable x and variable y
0.90-1.00	There is very high correlation between variable x and variable y

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Based on the description in previous chapter, the data was calculated by using person product moment correlation to know the Correlation between Students Pronunciation and reading fluency at SMK Telkom Pekanbaru, Academic Year 2020/2021, it is concluded as follows:

1. The average of students' pronunciation in Sound aspect is 3.04 which is categorized into good level, average students' pronunciation in Rhythm aspect is 3.16 which categorized into good level, then the average of stress aspect is 2.84 which categorized into average level, and the last average aspect is intonation which categorized into good level with average score is 3.4.
2. The average of students' reading in expression and volume aspect is 65 (2.6) which is categorized into average level, average students' reading in phrasing aspect is 71 (2.84) which categorized into average level, then the smoothness stress aspect is 68 (2.72) which categorized into average level, and the last aspect is pace which categorized into average level with total score is 65 (2.6).
3. There was a correlation between students' pronunciation and reading fluency. The researcher calculated the data and got the result of the data calculation in the previous chapter shows that null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected, and alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted. It means that the

researcher assumption was true that pronunciation and reading fluency have a correlation. In other words, pronunciation has correlation with students reading fluency at SMK Telkom Pekanbaru Academic Year 2020/2021.

## B. Suggestion

The researcher gave suggestion for all aspects, students, teachers and next researcher to support this thesis. The researcher also suggested this research can help all aspect to achieve teaching and learning process in the school especially about pronunciation and reading ability.

In this research students' pronunciation aspect which need to be improve is in stress aspect, it is found that students do not know how to make the differences stress between one word to another word which make misunderstanding meaning which is a crucial part in communication aspect. For further research it is important to carry out an experimental research in order to improve students' pronunciation. Besides, another case study also can be carry out in order to find out several factors and causes which affect students' pronunciation.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## REFERENCES

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Algozzine, Bob , O'shea, Dorothi. J, Obiakor E festus, 2009. *Culturally Responsive Literacy Introction*. Corwin Press: Callifornia
- Allington, R. L. (1977). If they don't read much, how they ever gonna get good? *Journal of Reading*, 21, 57–61
- Amilis.2012. The Contribution of Reading *text assigment toward students' writing ability at the second years of state Junior High School 2 sub District siak kecil of Bengkalis Regency*. UIN SUSKA
- Bennete, joseph. 1997. *A Course in Light Speed Reading A Return to Natural Intuitive* ISBN.
- Brown. 2003. *Teaching By Principle. An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Longman.
- Brown , H Douglas. 1994, of *language learning and teaching* . San Fransico: Prentice Hall Regents.
- Cresweel. 2012. *Educational Research: planning, conducting, and Evaluating Qualitative and Qualitative Research*. (4<sup>th</sup> ed). Boston: Pearson Education Inc.
- Duwi Priyatno. 2012, *cara kilat belajar SPSS 20*, Yogyakarta: Andi Yogyakarta
- Fuchler, Glenn. And Davidson, fred. 2007. *Language teaching and assesment an advanced resource book*, New York: Routledge.
- Dougherty, S. M. (2011). K. Lems, L. D. Miller, and T. M. Soro, Teaching Reading to English Language Learners: Insights from Linguistics. *Journal of Early Childhood Literacy*, 11(4), 504–508.
- Fuchs et.al (2001) Oral Reading Fluency as an Indicator of Reading Competence: A Theoretical, Empirical, and Historical Analysis. *Scientific Studies of Reading* 5(3):239–256
- Giles, Witton Davies. 2011. *Fluency and Pronunciation: The Missing link?*. Taiwan University
- Giles, W. (2011) Oral Fluency Development Over Four Years at a Taiwanese University. *Selected Papers from the Twenty-third International Symposium on English Teaching*. 134-145
- Harmer, Jeremy, 1991, *The Practice Language Learning* Longman.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hudson, R.F., Mercer, C.D., & Lane, H.B. (2000). *Exploring reading fluency: A paradigmatic overview*. Unpublished manuscript, University of Florida, Gainesville
- Hughes, Arthur. 1989. *Testing For Language Teacher: Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jhon . J Pikulski and David J . Chard. 2005. Fluency: Bridge Between Decoding and Reading Comprehension: *The Reading Comprehension: The Reading Teacher*. Vol. 58, No. 6
- Johns, J.L. (1993). *Informal reading inventories*. DeKalb, IL: Communitech.
- Klingener, jannete K, et.al.2007. *Teaching Reading Comprehension to Students with Learning Difficulties*. New York:Guidford Press.
- Kristin Lems. 2010. *Teaching Reading To English Language Learners, Insight From Linguistic*. London: The Guildford Press.
- Lizawati, 2012, “*Correlation Between Prnouncation Mastery and Speaking Abiliity at the Second Year Students of Islamic Boarding Senior High School Itthadul Muslimin koto Gasib Siak Indrapura*.” UIN SUSKA.
- Lombardino. J. Linda. 2001. *Assessing and Differentiating Reading and Writing Disorders*. New York.
- Longman, Pearson. 2008. *Longman Dictionary of American English 4<sup>th</sup> edition* Pearson- Longman.
- Martens et.al (2007). Effects of a Fluency-Building Program on the Reading Performance of Low-Achieving Second and Third Grade Students. *Journal of Behavioural Education* 16(1):38-53
- Mcintyre Ellen, Hulan Nancy, Layne Vicky. 2011.*Reading Instruction for Diverse Classroom*. New York,London: Guidford Press.
- Meyer, M.S., Felton, R.H. Repeated reading to enhance fluency: *Old approaches and new directions*. Ann. of Dyslexia 49, 283–306 (1999). <https://doi.org/10.1007/s11881-999-0027-8>
- Natasha, Harum. 2011. *English Pronunciation: Theory and Practice*. Pekanbaru: Cadas Press.
- Nunan, David.1991. *Language Teaching Methodology a Text Book for Teacher*. New York: Prentice Hall International (UK) Ltd.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Rasinski, Timothy, Blachowice, Camille, Lems, Kristin. 2006. *Fluency Instruction: Research- Based best Practice*. The Guildford Press:New York
- Rasinski, Timothy. Blachowice, Camille, Lems, Kristin. 2006. *Fluency Instruction: Research based best practices*.the Guildford Press:New York
- Richard, Jack C and Richard Smith.2002. *longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. London: Lawrence Elbarum Associates Publishers.
- Riduan .2009. *Dasar- Dasar statistiuka*. Bandung: Alfabeta. Roger Fischer.
- Steven.2003.“ *A History of Reading*”. London: Reaction Books.
- Samuels, S.J., Schermer, N., & Reinking, D. (1992). Reading fluency: Techniques for making decoding automatic. *Journal of Reading Behavior*, 7, 177–186
- Serravallo, J. (2010). *Teaching Reading in Small Groups*. Portsmouth: Heinemann.
- Syafi'i M. 2007. *From Paragraph to a Research Report: A Writing of English for Academic Purpose*. Lembaga Bimbingan Syaf Intensive LBSI.Pekanbaru.
- Stanovich, K.E. (1991). *Word recognition: Changing perspectives*. In R. Barr, M.L. Kamil, P. Mosenthal, & P.D. Pearson (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 2, pp. 418–452). New York: Longman.
- Tankersley, Karen. 2003. *The Threads of Reading: Strategies for Literacy Development*.Virginia: ASCD.

# APPENDICES

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## SILABUS

Nama Pendidikan : SMA www.ilmuguru.org  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris Peminatan  
 Kelas/Semester : XI / 1-2 (Ganjil & Genap)  
 Alokasi Waktu :  
 Tahun Pelajaran : 20.../20...

### Standar Kompetensi (KI)

- KI 1 dan KI-2** : *Menghayati dan mengamalkan* ajaran agama yang dianutnya. *Menghayati dan mengamalkan* perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional.					
2.1. Menghargai perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.					
2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.					
2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli,					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta meresponsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, dan meresponsnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespons ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain</p> <p><i>Struktur Teks</i> Menyarankan untuk melakukan sesuatu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>You'd better finish your work, because ...</i></li> <li>- <i>You should protect our forest as it ...</i></li> <li>- <i>If I were you, I would ....</i></li> </ul> <p>Menyarankan untuk tidak melakukan sesuatu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>You should not litter as it will ..</i></li> <li>- <i>If I were you, I would never kick the animal, because ...</i></li> <li>- <i>I don't think you should ....</i></li> <li>- <i>In my opinion, we'd</i></li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya</li> <li>- Siswa mengikuti interaksi menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya</li> <li>- Siswa menirukan model interaksi menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya</li> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan)</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>Siswa menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responsnya dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membandingkan ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responsnya yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain</li> <li>- Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa</li> </ul>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menggunakan ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu</li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu</li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian</b></p> <p><b>Unjuk Kerja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan simulasi/bermain peran dalam menggunakan ungkapan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu</li> </ul> <p><b>Observasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai,</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responsnya</li> </ul> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l.</li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kegiatan Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1. Mengaplikasikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>past perfect, present perfect, future perfect</i>)</p>	<p><i>better not.. In my opinion, we'd better not ...</i></p> <p><b>Unsur kebahasaan</b> Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi</p> <p><b>Topik</b> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas</p>	<p>Inggris dan dalam bahasa siswa</p> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas Siswa menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas</li> <li>- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta responnya dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</li> </ul>	<p>laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan. Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian.</li> </ul>		
<p>3.2. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>past perfect, present perfect, future perfect</i>)</p> <p>4.2. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang (<i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i>)</b></p> <p><b>Fungsi Sosial</b> Menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> dalam berbagai konteks</li> <li>- Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kejadian yang sudah/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru</li> <li>- Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i></li> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan)</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i></li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i></li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b></p> <p><b>Tertulis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis kalimat kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i></li> <li>- Melengkapi kalimat kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i></li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kerja Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/dilakukan/terjadi dan/atau dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>Struktur teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The boys have practised the music for almost two hours.</i></li> <li>- <i>The government has introduced the new policy for a month.</i></li> </ul> <p><b>Unsur Kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat Perfect Tenses</li> <li>- tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>- ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</li> </ul> <p><b>Topik</b></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mencari kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> dalam teks biografi</li> <li>- Siswa menuliskan kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i></li> <li>- Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membandingkan kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya</li> <li>- Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i> dalam bahasa Inggris dengan tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/dilakukan/ terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas</li> <li>- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/ kegiatan/kejadian yang sudah/dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau dalam jurnal belajarnya</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks mengandung kalimat <i>Past Perfect, Present Perfect, dan Future Perfect Tense</i></li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb</li> <li>- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan naskah</li> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan</li> <li>- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</li> </ul>		
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian terjadinya/ dilakukannya sesuatu yang tidak nyata pada saat ini</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks</li> <li>- Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian terjadinya/dilakukannya sesuatu yang tidak nyata pada saat ini selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru</li> <li>- Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang</li> </ul>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks</li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks</li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata,</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kel. Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait rencana yang akan datang dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang akurat dan sesuai konteks</p>	<p><b>(Present Conditional)</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Menyatakan persyaratan terjadinya/dilakukannya sesuatu untuk menyatakan penyesalan.</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The students could finish their project today, if they worked very hard.</i></li> <li>- <i>I would visit you if I did not have this work</i></li> </ul> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat pengandaian/if clause diawali If dengan kondisi dalam bentuk Past Tense diikuti Main Clause dengan <i>would/could</i> dan kata kerja present</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</li> </ul> <p><b>Topik</b> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>menyatakan dan menanyakan pengandaian (present conditional)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan)</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa berlatih menggunakan kalimat pengandaian</li> <li>- Siswa menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur</li> <li>- Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian sesuatu yang tidak nyata pada saat ini dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya</li> <li>- Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas</li> <li>- Siswa berkreasi dengan imajinasi mereka dalam teks pengandaian</li> <li>- Siswa menuliskan jurnal belajarnya</li> </ul>	<p>intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian</b> <b>Unjuk Kerja</b> Melakukan dialog dalam pengandaian present</p> <p><b>Observasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis present conditional</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb</li> <li>- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan naskah</li> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan.</li> <li>- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian.</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		<p>Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit Kerja Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>
3.4. Menafsirkan fungsi	<b>Karya sastra</b>	<b>Mengamati</b>	<b>Kriteria penilaian:</b>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to</li> </ul>

UIN SUSKA RIAU  
Sultan Syarif Kasim Riau

4.4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk puisi terkait kehidupan remaja

4.4.1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk puisi terkait kehidupan remaja

4.4.2. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk puisi terkait kehidupan remaja

4.4.3. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk puisi terkait kehidupan remaja

4.4.4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk puisi terkait kehidupan remaja

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><b>berbentuk puisi (Poem)</b></p> <p><b>Fungsi Sosial</b> Menghibur dan menghargai karya sastra</p> <p><b>Struktur Teks</b> Kalimat lepas yang mempunyai sajak/irama</p> <p><b>Unsur Kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kata, ungkapan, dan tata bahasa yang baku dalam puisi</li> <li>- Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</li> </ul> <p><b>Topik</b> Keteladanan tentang perilaku santun, peduli, cinta damai, dan tanggung jawa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyimak berbagai contoh teks poem yang diberikan/ diperdengarkan guru</li> <li>- Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Siswa belajar menentukan struktur dan makna dari teks poem</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan fungsi sosial, struktur dan makna antara teks poem dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</li> <li>- Siswa menanya mengenai makna dibalik teks yang dipelajari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mencari beberapa teks poem dari berbagai sumber</li> <li>- Siswa berlatih menemukan makna tertentu dari teks poem</li> <li>- Siswa membacakan teks poem kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</li> <li>- Siswa berlatih menentukan arti dan menghargai karya sastra</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks poem tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</li> <li>- Siswa mendiskusikan makna dan informasi tertentu dari teks</li> <li>- Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membuat klipings teks poem dengan menyalin dan beberapa sumber.</li> <li>- Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis. jurnal belajar tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks poem selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks <i>poem</i></li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian</b></p> <p><b>Observasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan teks <i>poem</i></li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb.</li> <li>- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa klipings</li> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan.</li> <li>- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian.</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</li> </ul>		<p>English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• English in Use XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kerja Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis dalam bentuk cerita pendek</b></p> <p><b>Fungsi Sosial</b> Menghibur pembaca dengan alur cerita yang menarik</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Latar belakang cerita (pengenalan tokoh, setting cerita)</li> <li>- Permasalahan diantara tokoh dalam cerita</li> <li>- Jalan keluar dari masalah</li> </ul> <p><b>Unsur Kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat kalimat dalam Simple Present/Past Tense dan Continuous</li> <li>- Kata kata sifat terkait dengan tokoh cerita</li> <li>- Kata sambung</li> <li>- Kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi.</li> </ul> <p><b>Topik</b> Berbagai hal terkait dengan interaksi guru dan siswa didalam dan diluar kelas</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyimak berbagai contoh teks cerita pendek yang diberikan/ diperdengarkan guru</li> <li>- Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks cerita pendek</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar tentang cerita pendek yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</li> <li>- Siswa menanya mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam cerita pendek</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mencari beberapa text cerita pendek dari berbagai sumber</li> <li>- Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks</li> <li>- Siswa membacakan cerita pendek kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</li> <li>- Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi cerita pendek</li> <li>- Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin cerita pendek dari teks cerita pendek lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/ /peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secara berpasangan siswa saling menganalisis cerita pendek tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</li> <li>- Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks</li> <li>- Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok</li> </ul>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks cerita pendek</li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks cerita pendek</li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b></p> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan teks cerita pendek</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb</li> <li>- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa klipng</li> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan</li> <li>- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kerja Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mengisi rumpang dari cerita pendek sederhana dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.</li> <li>- Siswa membuat klipings cerita pendek dengan menyalin dan beberapa sumber</li> <li>- Siswa membuat jurnal belajar (learning journal)</li> <li>- Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks cerita pendek selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami</li> <li>- Siswa menggunakan 'learning journal'</li> </ul>			
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>Teks lisan untuk menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello, may I talk to ...</li> <li>- Hello I'm Firda. I would like to .....</li> <li>- Hello, this is ....., what can I help you?</li> </ul> <p><i>Unsur kebahasaan</i> Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi</p> <p><b>Topik</b></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendengarkan/menonton interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</li> <li>- Siswa mengikuti interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</li> <li>- Siswa menirukan model interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</li> <li>- Siswa menirukan model interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</li> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan)</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai ungkapan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur</li> </ul>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks lisan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b> <b>Unjuk kerja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain peran (role play) dalam bentuk interaksi menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi</li> </ul> <p><b>Observasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menelpon dan menerima telpon dalam membuat</li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kegiatan Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet, dengan memberi dan meminta informasi terkait promosi barang/jasa/kegiatan sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7.1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas</p>	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membandingkan ungkapan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain</li> <li>- Siswa membandingkan ungkapan menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain</li> <li>- Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas</li> <li>- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menelpon dan menerima telpon dalam membuat perjanjian dan reservasi dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</li> </ul>	<p>perjanjian dan reservasi ketika muncul kesempatan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kesungguhan peserta didik dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri</b> Bentuk:: jurnal, format khusus, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>3.7. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet, dengan memberi dan meminta informasi terkait promosi barang/jasa/kegiatan sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7. Brosur, leaflet, banner, dan pamflet</p> <p>4.7.1. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p><b>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Mempromosikan kegiatan, program, tokoh, dsb., dengan baik agar menarik perhatian khalayak sasaran.</p> <p><b>Struktur Teks</b> Ungkapan yang lazim digunakan oleh sumber-sumber otentik: brosur, leaflet, banner, dan pamflet,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membaca beberapa dari berbagai sumber brosur, leaflet, banner, dan pamflet</li> <li>- Siswa mengamati fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan brosur, leaflet, banner, dan pamphlet dari berbagai sumber</li> <li>- Siswa belajar membaca cepat untuk menemukan gagasan teks (<i>skimming</i>), dan membaca memindai untuk menemukan informasi tertentu (<i>scanning</i>), serta menentukan jeda pada tempatnya untuk membaca dengan bermakna</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai surat resmi/bisnis dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb</li> <li>- Siswa menanya cara menemukan gagasan pokok,</li> </ul>	<p><b>Kriteria penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan brosur, leaflet, banner, dan pamflet</li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks brosur, leaflet, banner, dan pamflet</li> <li>- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian Tertulis</b> Menjawab pertanyaan tentang isi brosur/ leaflet/ banner dan pamflet</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kegiatan Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari</li> </ul>

ng-Undang-  
 gien atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 tuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 rugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

K UIN  
 Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>unsur kebahasaan brosur, leaflet, banner, dan pamflet terkait promosi barang/jasa/ kegiatan Menyusun teks khusus brosur, leaflet, banner, dan pamflet terkait promosi barang/jasa/ kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kata dan tata bahasa yang lazim</li> <li>- Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</li> <li>- Rujukan kata</li> </ul> <p><b>Multimedia:</b>            Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p> <p><b>Topik</b>            Kegiatan atau acara penting dalam kehidupan pribadi siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai</p>	<p>informasi tertentu, informasi rinci dan kesimpulan dalam brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membacakan brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet kepada teman dan guru dengan tekanan, intonasi, dan pengucapan yang tepat</li> <li>- Peserta didik Siswa membaca brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet untuk mendapatkan informasi</li> <li>- Siswa menulis brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menggunakan kalimat <i>imperative</i> dan presnt perfect dalam menulis brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet</li> <li>- Siswa mempresentasikan brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet, yang sudah diperbaiki berdasarkan masukan dari guru dan teman</li> <li>- Siswa menyampaikan kesimpulan hasil belajar secara lisan</li> </ul>	<p><b>Proyek</b>            Membuat brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet</p> <p><b>Observasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan membacakan banner, leaflet dan pamflet</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb</li> <li>- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa brosur, <i>leaflet</i>, <i>banner</i>, dan pamflet</li> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan.</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b>            Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		<p>perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</p>
<p>3.8 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>for example</i>,</p>	<p><b>Ungkapan memberi contoh dengan menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></b></p> <p><b>Fungsi sosial</b>            Mendukung, memberi penguatan sebuah argument dalam debat, presentasi penulisan ilmiah, mengklasifikasi makna</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh, sesuai dengan konteks penggunaannya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru</li> <li>- Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan)</li> </ul>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>Struktur text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I can play musical instruments, for example, the flute, the guitar, and the piano.</i></li> <li>- <i>I saw many animals, such as elephants, crocodiles, lions, and many others.</i></li> </ul> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata yang terkait penggunaan frase <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Frase yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> </ul> <p><b>Topik</b> Frase dengan <i>for example</i> dan <i>such as</i> dalam kalimat</p>	<p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan penggunaan <i>for example</i> dan <i>such as</i> yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mencari kalimat menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Siswa menuliskan kalimat menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang penggunaan <i>for example</i> dan <i>such as</i> dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membandingkan kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya</li> <li>- Siswa membandingkan antara kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i> dalam bahasa Inggris dengan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas</li> <li>- Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh dalam jurnal belajarnya</li> </ul>	<p>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</p> <p><b>Cara Penilaian:</b> <b>Tertulis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis kalimat kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> <li>- Melengkapi kalimat kalimat yang menggunakan <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks mengandung kalimat <i>for example</i> dan <i>such as</i></li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb</li> <li>- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan naskah</li> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan</li> <li>- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		<p>Serangkai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit Kegiatan Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.9. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks hortatory exposition lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pandangan/pendapat mengenai topik yang hangat dibicarakan umum, argumentasi pendukung, serta saran, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.9. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks hortatory exposition lisan dan tulis, terkait isu aktual</p> <p>4.9. Menyusun teks hortatory exposition lisan dan tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis eksposisi hortatori tentang topik yang hangat dibicarakan umum</b></p> <p><b>Fungsi Sosial</b> Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab</p> <p><b>Struktur teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan</li> <li>- Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai permasalahan tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung</li> <li>- Diakhiri dengan jalan keluar yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan tersebut</li> </ul> <p><b>Unsur Kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat Simple Present</li> <li>- Conditional Clauses</li> <li>- Modals</li> <li>- Kosa kata, tata bahasa, ucapan,</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi hortatori yang diberikan/ diperdengarkan guru</li> <li>- Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks eksposisi hortatori</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanya antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa Menanya gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mencari beberapa text eksposisi hortatori dari berbagai sumber</li> <li>- Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</li> <li>- Siswa mengedit teks eksposisi hortatori dari segi struktur dan unsure kebahasaan</li> <li>- Siswa secara berkelompok menuliskan / menyalin teks eksposisi hortatori dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</li> <li>- Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks eksposisi hortatori dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</li> <li>- Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mempresentasikan teks eksposisi hortatori hasil suntingan kelompok</li> <li>- Siswa mempublikasikan teks eksposisi hortatori di Mading Kelas</li> </ul>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks eksposisi</li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi</li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b> <b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan monolog berupa teks eksposisi hortatori</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks eksposisi hortatori</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, a.l. laporan kemajuan, jadwal kerja, jurnal, buku harian, dsb.</li> <li>- Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman monolog dan tulisan eksposisi.karya suntingan dan asli</li> <li>- Kumpulan hasil tes, ujian, nilai, latihan.</li> <li>- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian.</li> </ul>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kegiatan Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>


Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>tekanan kata, dan intonasi.</p> <p><b>Topik</b> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami</li> <li>- Siswa membuat 'learning journal'</li> </ul>	<p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>		
<p>Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p> <p>4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p>	<p><b>Lagu</b></p> <p><b>Fungsi sosial</b> Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</li> <li>- Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</li> <li>- Ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</li> </ul> <p><b>Topik</b> Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendengarkan berbagai lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya</li> <li>- Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar</li> <li>- Siswa belajar membaca intensif untuk menemukan informasi rinci dan tentukan jeda yang tepat untuk membaca bermakna</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk menanya pesan pada lagu yang didengar atau</li> <li>- Siswa menanya cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dalam lagu</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Siswa belajar menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu</li> <li>- Siswa berdiskusi dalam kelompok kecil tentang pesan yang terdapat dalam lagu yang dibaca</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa dalam kelompok menganalisis pesan dari lagu yang didengar/dibaca</li> <li>- Siswa membuat beberapa catatan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menyalin lagu dengan tulisan yang rapi dan</li> </ul>	<p><b>Kriteria Penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tingkat ketercapaian fungsi sosial penggunaan teks</li> <li>- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks</li> <li>- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>- Tingkat kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b></p> <p><b>Observasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai</li> <li>- Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penulisan lagu</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kumpulan pekerjaan siswa yang mendukung proses belajar, berupa kumpulan lagu</li> <li>- Catatan atau rekaman evaluasi diri dan evaluasi sejawat, berupa komentar, checklist, penilaian</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b> Bentuk: diary, jurnal, format khusus, berupa komentar, checklist, penilaian</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pathway to English Kelas XI Kelompok Peminatan, Penerbit Erlangga Jakarta</li> <li>• English in Use Grade XI Linguistics and Cultural Studies, Penerbit Tiga Serangkai</li> <li>• Unit Kerja Belajar Mandiri</li> <li>• Berbagai sumber dari perpustakaan, internet, dan koleksi pribadi guru dan peserta didik</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		menuliskan pesan yang disampaikan dalamnya - Siswa melaporkan hal-hal yang dipelajari dari lagu dan kesulitan dalam menentukan pesan lagu tersebut dalam bentuk jurnal			



**Appendix 1. Kegiatan Bimbingan Mahasiswa**


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Ayamit - Jl. H. R. Goekrantas Km. 1<sup>o</sup> Tampan Pekanbaru Riau 28122 P.O. BOX 111-1 Telp. (0761) 74727-7 Fax. (0761) 71171

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :  
     a. Seminar usul Penelitian :  
     b. Penulisan Laporan Penelitian :  
 2. Nama Pembimbing : MELGIS DIKAWATY PRATAMA M.Pd  
     a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117074  
 3. Nama Mahasiswa : RESTI SAPMAH  
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 1141410016  
 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Rabu 06-02-2019	BAB I : Paragraf Reading in general, Purpose, Component Reading, component Pronunciation, Context, Research, technique of collecting data		
2.	Kamis 24-04-2019	BAB II : Reading fluency, concept, component, factors, skill, Teaching, pronunciation, add theory, add conclusion per sub.		
3.	Rabu 24-07-2019	BAB III : Operational concept, Population, the sample, References.		
4.	Senin 02-09-2019	ACC.		

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




## Appendix 2.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. R. Soebrantas No. 155 Km 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 581847  
 Fax. (0781) 581847 Web: www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

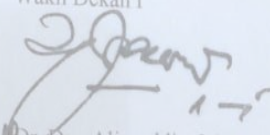
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14646/2019 Pekanbaru, 04 Oktober 2019  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
 Yth. Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd  
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RESTI SARIMAH  
 NIM : 11414200116  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' PRONUNCOATION ABILITY AND THEIR READING FLUENCY AT SMK TELKOM PEKANBARU  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## Appendix 3. Research Instruments

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Research Instruments

Introduce, I am a student who is doing research. I request your participation for my research needs. read the following text by recording it on your gadget. make sure your recording is clear enough. and read the following text slowly and clearly.

Attention!

1. Before reading, please tell your name in the recording.
2. Read the text.
3. Give a conclusion from the reading in Indonesian

Text :

#### Sangkuriang

A long time ago in west java, lived a beautiful girl named Dayang Sumbi. She was smart and witty. Her beauty and intelligence made a prince from the heavenly kingdom of kahyangan desire her as his wife. The prince asked for permission from his father to marry Dayang Sumbi during that time, the people from kahyangan could never live side by side with humans, but his father approved on one condition, when they had a child, the prince would have to transform into a dog. The prince accepted the condition.

They got married and lived happily in the woods until Dayang Sumbi gave birth to a baby boy. The prince due to his words changed into a dog named Tumang. Their son was named Sangkuriang. He was very smart and handsome like his father. Every day, he hunted animals and looked for fruits to eat. One day, while he was hunting, Sangkuriang accidentally killed Tumang. His arrow missed the deer he was targeting and hit Tumang instead. He went home and told his mother about the dog. "What?" Dayang Sumbi was appalled. Driven by sadness and anger she grabbed a weaving tool and hit Sangkuriang's head with it. Dayang Sumbi was so sad she didn't pay any attention to Sangkuriang and started to cry.

Sangkuriang felt sad and also confused. How could his mother love a dog more than him? Sangkuriang then decided to leave home and went on a journey. In the morning Dayang Sumbi finally stopped crying. She started to

Continue

feel better, so she went to find Sangkuriang. But her son was nowhere to be found. She looked everywhere but still couldn't find him. Finally she went home with nothing but exhaustion. She fell asleep, and in her dream, she met her husband. Dayang Sumbi, don't be sad. Good look for my body in the woods and get the heart. Soak it in water, and use the water to bathe, and as a result you will look young forever, said the prince in her dream. After bathing with the water used to soak the dog's heart, Dayang Sumbi looked more beautiful and even younger than before.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






**Appendix 4. Surat Izin Penelitian**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
 JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
 PEKANBARU

Pekanbaru, 24 FEB 2021

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/2780 Sifat : Biasa Lampiran : Hal : Izin Riset / Penelitian	Kepada : Yth. Kepala SMK Telkom Pekanbaru di- Pekanbaru
--	---

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/38719 Tanggal 16 Februari 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: RESTI SARIMAH
NIM	: 114142001160
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: THE CORRELATION BETWEEN STUDENT'S PRONOUNCATION ABILITY AND THEIR READING FLUENCY AT SMK TELKOM PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMK TELKOM PEKANBARU


Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



**Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T., M.T**  
 Pembina Tingkat I  
 NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




Appendix 5. Surat Izin Rekomendasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 30117 PEKANBARU  
 Email : dpmptap@riau.go.id

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/38719  
 TENTANG  
 PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA-RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/1530/2021 Tanggal 11 Februari 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: RESTI SARIMAH
2. NIM / KTP	: 114142001160
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: SI
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: THE CORRELATION BETWEEN STUDENT'S PRONOUNICATION ABILITY AND THEIR READING FLUENCY AT SMK TELKOM PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMK TELKOM PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 16 Februari 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 PROVINSI RIAU

UIN SUSKA RIAU

**Tembusan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## CURRICULUM VITAE

**RESTI SARIMAH**, was born on December 30<sup>th</sup>, 1994 in Perawang, Kab,Siak. She is the three of Six children of beloved couple Mr. Sutiran and Mrs. Midah. . She lives at Sungai Apit Kab,Siak.

**RESTI SARIMAH** had finished her study at SDN 014 Teluk Mesjid,Sungai Apit (2008), then she continued at SMPN 43 Siak (2011), then she continued her study at MANH Sungai Apit (2013). In (2014), she continued her study in State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau at English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training.

She followed the final examination of her thesis which entitled: “The Correlation Between students’Pronunciation Ability and their Reading Fluency At SMK Telkom Pekanbaru” on Sep 27<sup>th</sup> 2021. She passed her final examination and got Bachelor Degree of Education.

UIN SUSKA RIAU