

**UNSUR-UNSUR MAGIS DALAM TRADISI PACU JALUR
DI KUANTAN SINGINGI**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan dan Memenuhi Tugas-tugas Guna Mencapai
Gelar Sarjana Perbandingan Agama dalam Ilmu Ushuludin**



Oleh

**RENDI AHMAD ASORI
NIM. 11133100062**

**PROGRAM S.1
JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERISULTAN SYARIF KASIM RIAU2015**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين
FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “UNSUR-UNSUR MAGIS DALAM TRADISI PACU JALUR DI KUANTAN SINGINGI” yang ditulis oleh:

NAMA : Rendi Ahmad Asori

NIM : 11133100062

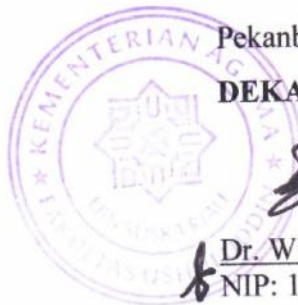
JURUSAN : Perbandingan Agama

Telah dimunaqasahkan dalam Sidang Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

HARI : Selasa

TANGGAL : 24 Maret 2015

Sehingga dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ushuluddin (S.Ud) dalam ilmu Perbandingan Agama Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Pekanbaru,

DEKAN

Dr. Wilaela M.Ag.

NIP: 19680802 199803 1 005

Panitia Ujian Sarjana

KETUA

Dr. Hasbullah, M.Si.

NIP: 19721218 199803 1 005

PENGUJI I

Drs. H. Iskandar Arnel, MA., Ph.D.

NIP: 19691130 199403 1 003

SEKRETARIS

Drs. Abu Bakar, M.Pd.

NIP: 19580803 199402 1 001

PENGUJI II

Dr. H. Saidul Amin, MA.

NIP: 19700326 200501 1 001

ABSTRACT

Kuantan Singingi was one of regency included in Riau province. Kuantan Singingi was famous regency which has many interesting tourism objects to visit and hundreds of cultural heritage that survived until now. One was pacu jalur, a unique tradition that had been a great event held every year and had been included in the national tourism calendar. The festival of pacu jalur in his form was the result of culture and distinctive artwork which was a blend of elements of sport, art, and if the inner.

This research aimed to determine the magical elements in culture of pacu jalur and explain the factors that caused its presence in this tradition. In its presentation, this study used qualitative descriptive method with data obtained through observation and interviews. This study found that magical elements in the tradition of pacu jalur, there were three, namely magical exist in objects, magical actions and magical words whose existence was caused by the teachings of animism and dynamism that had been assimilated by the teachings of Islam and then added again that the trust had been handed down to become a tradition that was difficult to remove.

ABSTRAK

Kuantan Singingi adalah salah satu kabupaten yang masuk dalam wilayah Provinsi Riau. Kuantan Singingi terkenal dengan kabupaten yang memiliki banyak tempat wisata yang menarik untuk dikunjungi dan ratusan warisan budaya yang tetap bertahan sampai sekarang. Salah satunya adalah pacu jalur, tradisi unik yang telah menjadi perhelatan akbar yang digelar setiap tahun dan telah masuk dalam kalender pariwisata nasional. Festival pacu jalur dalam wujudnya memang merupakan hasil budaya dan karya seni khas yang merupakan perpaduan antara unsur olahraga, seni, dan olah batin

Penelitian ini bertujuan mengetahui unsur-unsur magis dalam budaya pacu jalur dan menjelaskan faktor-faktor yang menyebabkan kehadirannya dalam tradisi ini. Dalam pemaparannya, kajian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif dengan data-data yang diperoleh melalui observasi dan wawancara. Penelitian ini mendapati bahwa unsur-unsur magis dalam tradisi pacu jalur ada tiga, yaitu magis yang ada pada benda, magis perbuatan dan magis perkataan yang keberadaannya disebabkan oleh ajaran animisme dan dinamisme yang sudah terasimilasi dengan ajaran Islam kemudian ditambah lagi bahwa kepercayaan tersebut sudah turun temurun hingga menjadi sebuah tradisi yang sulit dihilangkan.

Jangan Pernah Berhenti Berubah.
Menuju Arah yang Lebih Baik.
Bukan Lebih Baik dari Orang Lain.
Tapi Lebih Baik dari Diri Kita yang Dulu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Unsur-Unsur Magis Dalam Tradisi Pacu Jalur Di Kuantan Singingi” dapat diselesaikan. Salawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah saw sebagai pembawa umat ke jalan yang benar dan lurus yang diridhoi Allah swt.

Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya dorongan, bantuan dan sumbangsih dari berbagai pihak yang turut berperan baik secara aktif maupun pasif. Oleh karena itu, penulis merasa perlu menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Kurnial Ilahi, MA. selaku Dosen Penasehat Akademik, yang telah membantu memberikan masukan kepada penulis tentang judul skripsi ini.
2. Bapak H. Abdul Ghofur, MA. selaku pembimbing I dan juga Ibu Khotimah, M. Ag. yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Hasbullah, M.Si. selaku dosen antropologi, yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan arahan dan jawaban-jawaban ketika penulis berkonsultasi tentang skripsi ini.
4. Bapak penguji pada ujian skripsi, yaitu bapak Drs. H. Iskandar Arnel, MA., Ph.D. dan bapak Dr. Saidul Amin, MA. yang telah memberikan banyak masukan, kritik, dan saran dalam penulisan skripsi ini.

5. Pemerintah Provinsi Riau umumnya dan Kabupaten Kuantan Singingi secara khusus, yang telah memudahkan peneliti dalam hal perizinan penelitian.
6. Dukun jalur, yaitunya bapak Muhammad Judin, Nurlis, Nurman, dan kak Susi Yanti beserta tokoh masyarakat Kuantan Singingi, yaitunya bapak Ahmad Khatib dan Ajasmi yang telah bersedia memberikan berbagai informasinya berhubungan dengan pacu jalur.
7. Ayahanda Efdimar, Ibunda Suhaimi, Adikku Dian Pranesti, dan Datuk Salman bin Ali beserta keluarga yang berdomisili di Batam yang telah berjuang dengan segala kemampuan, baik berupa materil maupun spiritual, untuk kelancaran studi penulis.

Mudah-mudahan Allah SWT membalas semua jasa dan kontribusi berbagai pihak tersebut dengan segala kebaikan dan keselamatan, baik di dunia terlebih lagi di akhirat.

Pekanbaru, 08 Februari 2015

Penulis,

Rendi Ahmad Asori

DAFTAR ISI

Abstrak Bahasa Inggris	iv
Abstrak Bahasa Indonesia	v
Kata Pengantar	viii
Daftrar Isi	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Penelitian Terkait	6
BAB II KAJIAN KEPUSTKAAAN	8
A. Pengertian Magi	8
B. Bentuk-bentuk Magi	10
C. Fungsi dan Tujuan Magi	11
D. Magi dan Agama	12
E. Pacu Jalur dan Magis	14
F. Unsur-unsur Magis	15
BAB III METODELOGI PENELITIAN	19
A. Metode yang Digunakan	19
B. Lokasi dan Waktu penelitian	19
C. Subjek dan Objek Penelitian	19

D. Informan Penelitian	20
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Sumber data	21
G. Teknik Analisis Data	21
H. Sistematika Penelitian	21
BAB IV HASIL PENELITIAN	23
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	23
1. Keadaan Geografi	23
2. Pemerintahan	25
3. Penduduk	28
4. Pendidikan	31
5. Kondisi Sosial Budaya	34
6. Kondisi Keagamaan	37
B. Tradisi Pacu Jalur di Kuantan Singingi	41
1. Pengertian Jalur dan Pacu Jalur	41
2. Bagian-bagian Jalur	42
3. Organisasi dalam Jalur	43
4. Peralatan Jalur	46
5. Sejarah dan Perkembangan Pacu Jalur	48
C. Unsur-unsur Magis dalam Tradisi Pacu Jalur	53
1. Upacara dalam Proses Mencari dan Menebang Kayu Jalur	53
2. Proses Maelo (Menarik) Jalur	70
3. Proses Pembuatan dan Melayur Jalur	72

4. Makna Nama Jalur	75
5. Ritual dalam Proses Perlombaan	77
D. Faktor-faktor yang Menyebabkan Adanya Unsur-unsur Magis dalam Tradisi Pacu Jalur	79
E. Tinjauan Islam Terhadap Magis dalam Tradisi Pacu Jalur	86
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
DAFTAR LAMPIRAN	98
DAFTAR KEPUSTAKAAN	128

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Pedoman Pertanyaan dalam Wawancara
2. Nama-nama Juara Pacu Jalur Di Teluk Kuantan
3. Keterangan Informan
4. Foto-foto Dokumentasi
5. Riwayat Hidup Penulis