

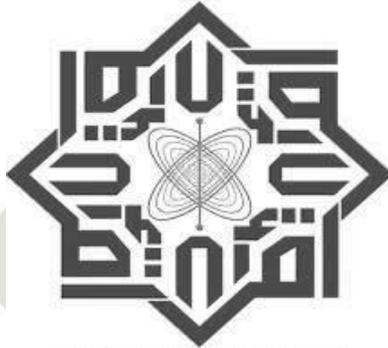
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



التحليل البلاغي عن آيات القرآن المشتملة على مجاز مرسل في سورة الأعراف وتأثيره في تعليم البلاغة

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

أحمد خفل نندو

رقم القيد: ١١٧١٠٢١٣٩٦٢

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التحليل البلاغي عن آيات القرآن المشتملة على مجاز مرسل في سورة
الأعراف وتأثيره في تعليم البلاغة

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

أحمد خفل نندو

رقم القيد: ١١٧١٠٢١٣٩٦٢

إشراف:

محي الدين شكري الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : أحمد خفل نندو

رقم القيد : ١١٧١٠٢١٣٩٩٦٢

العنوان : كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "التحليل البلاغي عن آيات القرآن الكريم المشتملة على مجاز المرسل في سورة الأعراف وتأثيره في تعليم البلاغة"

وهذا البحث أعددت به نفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذ ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبة كال جيرين أحد.

باكنبرو، ١٧ ربيع الثاني ١٤٣٣ هـ

٢٢ نوفمبر ٢٠١١ م

توقيع الباحث

أحمد خفل نندو



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "التحليل البلاغي عن آيات القرآن الكريم المشتملة على مجاز المرسل في سورة الأعراف وتطبيقه في تعليم البلاغة" الذي أعده الطالب أحمد حفيل نندو، رقم القيد ١١٧١٠٢١٣٩٦٢ قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية للتربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢ جماد الأول ١٤٤٣ هـ

٧ ديسمبر ٢٠٢١ م

المشرف

محى الدين شكري الماجستير

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاهل الماجستير

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :

Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Hofil Nando
 NIM : 11710213962
 Tempat Lahir : Gunung Malelo / 14-04-1999
 Asal / Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Pendidikan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Analisis Balaghah Tentang Ayat Al-Qur'an Yang Mengandung Madaz
 Kursal Dalam Surat Al-Araf Dan Pengaruhnya Dalam pengajaran Balaghah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 19 Januari 2022
 Yang membuat pernyataan



AHMAD HOFIL NANDO
 NIM : 11710213962

pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Di Lindungi Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

قال رسول الله ﷺ:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال الإمام الشافعي:

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله

الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله

قال الإمام الشافعي:

لَا تَوَخَّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث:

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- لأساتذة الكرام والفضلاء
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لطلب شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة حيلمياني نائبة المدير الأولى والدكتور الحاج زين نائب المدير الثاني و إيدي إيروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج الزركاشي نائب العميد الأول والدكتور زوييدة عمير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و كسمياني الماجستير كاتبة لنفسه تعليم اللغة العربية.

٤. الأستاذ محي الدين شكري الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور جفرين "إي" حولوا المشرف الأكدمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكدمكية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. والدي ووالدتي الذين ربياني صغيرا ووعظاني كبيرا.
٨. جميع الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧ بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٣ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٢٢ نوفمبر ٢٠٢١ م

أحمد خفل نندو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

أحمد خفل نندو، (٢٠٢١): التحليل البلاغي عن آيات القرآن المشتملة على مرسل في سورة الأعراف وتأثيره في تعليم البلاغة

إن القرآن هو الأساس الأول في الشريعة الإسلامية. القرآن دليل الإنسان. إن الله باللغة العربية. له أساليب وتراكيب جميلة تفوق الأساليب العربية اليوم. فلهمة لشخص أن يتمكن من علوم اللغة العربية وخاصة علم البلاغة بما في ذلك مجاز مرسل وبناء على ما سبق اهتم الباحث بأن يقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع "التحليل البلاغي عن آيات القرآن المشتملة على مجاز مرسل في سورة الأعراف وتطبيقه في تعليم البلاغة". وهذا البحث هو بحث كفي مكتبي. والأسئلة المطروحة فيه ما هي الآيات التي تشتمل على مجاز مرسل في سورة الأعراف؟، وما أثر فهم مجاز مرسل في فهم آيات القرآن؟. وهذا البحث يهدف إلى معرفة الآيات التي تشتمل على مجاز مرسل في الأعراف ومعرفة أثر فهم مجاز مرسل في فهم آيات القرآن. ومصادر البحث تتكون من مصادر أساسية وثانوية متعلقتان بموضوع البحث. وطريقة مستخدمة لجمع البيانات هي دراسة مكتبية أي بقراءة الكتب المتعلقة بالموضوع. وطريقة مستخدمة لتحليل البيانات هي تحليل المضمون باستخدام الجداول. وبعدها قام الباحث بتحليل البيانات بحرف بأن في سورة الأعراف ١٣ آية تشتمل على مجاز مرسل، أي أن هناك ٣ أمثلة للعلاقة المحلية و ١٠ أمثلة للعلاقة المحلية.

الكلمات الأساسية: تحليل بلاغي، مجاز مرسل.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa membantukan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Almad Hofil Nando, (2021): The Analysis of *Balaghah* on Al-Quran Verses Containing *Majaz Mursal* in *Surah Al-A'raf* and Its Influence Teaching *Balaghah*

Al-Quran is the first foundation in Islamic law. It is a guide for humans. Allah sent down Al-Qur'an in Arabic language. It has *uslub-uslub* and beautiful words beyond *uslub-uslub* Arabic language existing today. To understand Al-Qur'an, Arabic language sciences mastery was required, especially *Balaghah* science such as *majaz mursal*. Therefore, researcher was interested in conducting a research entitled "The analysis of *Balaghah* on Al-Quran verses containing *Majaz Mursal* in *Surah Al-A'raf* and its Influence in teaching *Balaghah*". It was a qualitative library research. The problems of this research were whether the verses containing *majaz mursal* in *Surah Al-A'raf* and what was the effect of understanding the containing *majaz mursal* in understanding the purpose of the verses. This research aimed at knowing the verses containing the *majaz mursal* in *Surah Al-A'raf* and to determine the effect of understanding the *majaz mursal* to understand the meaning of the verses containing the *majaz mursal*. Primary and secondary data related to the object of research were used in this research. Literature review method by reviewing books related to the title was used for collecting the data. Books analysis (Content Analysis) using tables were used for analyzing the data. The findings of this research showed that 13 verses such as 4 verses *majaz mursal alaqaq haliyah* and 10 verses *alaqaq mahalliyah* in *Surah Al-A'raf*.

Keywords: *Balaghah* Analysis, *Majaz Mursal*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Amad Hofil Nando, (2021): Analisis Balaghah Tentang Ayat Al-Qur'an Yang Mengandung Majaz Mursal Dalam Surat Al-A'raf Dan Pengaruhnya Dalam Pengajaran Balaghah

Al-quran adalah landasan pertama dalam syari'at islam. Al-qur'an merupakan petunjuk bagi manusia. Allah menurunkan al-qur'an dalam bahasa arab. Al-qur'an memiliki uslub-uslub dan susunan kata yang indah melebihi uslub-uslub bahasa arab yang ada dewasa ini. Untuk memahami al-qur'an dibutuhkan penguasaan ilmu-ilmu bahasa arab khususnya ilmu balaghah dan diantaranya majaz mursal. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti dengan judul "*analisis balaghah tentang ayat al-qur'an yang mengandung majaz mursal dalam surat al-a'raf dan pengaruhnya dalam pengajaran balaghah*". Penelitian ini adalah penelitian kualitatif pustaka. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja ayat yang mengandung majaz mursal dalam surat al-a'raf dan apa pengaruh memahami kandungan majaz mursal dalam memahami tujuan dari ayat-ayat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ayat yang mengandung majaz mursal dalam surat al-a'raf dan untuk mengetahui pengaruh memahami majaz mursal untuk memahami maksud ayat yang mengandung majaz mursal. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan sumber data yang terdiri dari data primer dan data sekunder yang berhubungan dengan objek penelitian. Metode dalam mengumpulkan data menggunakan kajian pustaka, dengan menelaah buku-buku yang berkaitan dengan judul. Sedangkan metode analisis data pada penelitian ini adalah analisis kitab (*Content Analisis*) dengan menggunakan tabel. Setelah peneliti melaksanakan penelitian dalam surat al-a'raf, peneliti menemukan 3 ayat, diantaranya majaz mursal alaqah haliyah 4 ayat dan alaqah mahalliyah 10 ayat.

Kata kunci: *analisis balghah, majaz mursal*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

.....	إقرار الباحث.
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة.
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	الشكر والتقدير
.....	ملخص
.....	محتويات البحث
	الباب الأول: أساسية البحث
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. فوائد البحث
.....	ز. مصطلحات البحث
	الباب الثاني: الإطار النظري
.....	أ. المفهوم النظري
.....	١- تعريف القرآن
.....	٢- تعريف البلاغة
.....	٣- تعريف علم البيان
.....	٤- تعريف مجاز المرسل

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٥- تعريف التعليم

٦- تعريف سورة الأعراف

٧- الدراسات السابقة

الباب الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مصدر البيانات

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. طريقة جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

الباب الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

الملاحق

السيرة الشخصية

الباب الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

القرآن لغة مصدر قراءة نقول قرأت الكتاب قراءة وقرآنا،^١ واصطلاحاً هو كلام الله تعالى المنزل على محمد ﷺ المتعبد بتلاوته.^٢ ولنفهم آيات القرآن يحتاج إلى استيعاب اللغة العربية كما أن القرآن منزل باللغة العربية: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا (يوسف: ٢). اللغة العربية في القرآن أفصح الكلام وأشرف اللغات في العالم. والعلم عن اللغة العربية كثير منها النحو والصرف والبلاغة. فالنحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة. وضبط أو آخر الكلمات، وكيفية إعرابها.^٣ و الصرف هو علم يبحث عن تغيير الكلمة من أصل واحد إلى أمثلة متنوعة لحصول على معاني مختلفة.^٤

والبلاغة هي لغة الوصول والإنهاء.^٥ واصطلاحاً وضع الكلام في موضع اللائق به من طول وإيجاز وفصل ووصل. والعلماء المتأخرون يقسمون البلاغة إلى ثلاثة أقسام:^٦

^١ التوحيد الثاني مقرر لطلبة الصف الخامس كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام الحديث للتربية الإسلامية ، دار السلام للغة والنشر:

كوتنور فونوروكو، ص: ٤٩

^٢ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة و مطبعة الهداية، ص: ٢١

^٣ فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية: بيروت، ص: ١٧

^٤ الأستاذ محمد إدريس جوهرى، القواعد الصرفية مباحث عن الكلمات العربية في حال إفرادها، المعهد الأمين الإسلامية: إندونيسيا، ص: ٤

^٥ أحمد فلاش، تيسير البلاغة (جدة: مطبعة النفر، ١٩٩٥ م)، ص: ٥

^٦ السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، المكتبة العصرية: بيروت ، ص: ١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentauntunkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١ البيان

٢ المعاني

٣ البديع

فأما علم البيان هو علم يبحث فيه عن شكل الألفاظ من حيث
تبيينها.^٧ وأما علم المعاني هو علم يعلم به أحوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى
الحال.^٨ وأما علم البديع فراجع إلى تحسين اللفظ وتزيينه.^٩

في هذا البحث مركّز في علم البيان. هو تدور المعاني كلمة البيان
بمختلفة اشتقاقاتها في المعاجم اللغوية حول الكشف والإيضاح والظهور
واصطلاحاً هو إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه
وبالنقصان ليحتز بالوقوف على ذلك عن الخطأ في مطابقة الكلام لتمام المراد
منه.

فأما المبحث في علم البيان ينقسم إلى أربعة أقسام: التشبيه، والمجاز
والتعريض، والكناية. والمجاز لغة مصدر على وزن مفعّل، وهو تعدي الشيء أو
المكان. واصطلاحاً هو استخدام الكلمة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينها
مانعة من إرادة المعنى الأصلي.^{١٠} المجاز ينقسم إلى قسمين: مجاز لفظي ومجاز
عقلي. وأما إذا كانت العلاقة في المجاز اللفظي مشابهة فيسمى مجاز الاستعارة،
وأما إذا كانت العلاقة غير مشابهة فيسمى مجازاً مرسلًا.

^٧ أحمد فلاشي، تيسير البلاغة، ص: ٧

^٨ Abdurrahman, *Balaghoh praktis jauharul maknun saku*. H: ٧

^٩ المرجع السابق، ص: ٧

^{١٠} عبد الله الفتاح داود كاك، *المجاز في البلاغة العربية*، ص: ٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فالمجاز المرسل هو استعمال اللفظ في غير معناه الحقيقي المشابهة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي، مع وجود قرينة مانعة من الحقيقي.^{١١} له علاقات كثيرة، هي:

١. السببية

٢. المسببية

٣. الجزئية

٤. الكلية

٥. المحلية

٦. الحالية

٧. الإعتبار ما كان

٨. الإعتبار ما سيكون

٩. الآلية

١٠. المجاورة

يتركز الباحث في هذا البحث يعني علاقته، هي علاقة الحالية، هي التعبير بالحالين في المكان عن المكان (المحل) نفسه، وعلاقة المحلية، هي التعبير بالمحل (المكان) عن الحالين (الموجودون) فيه. قوله تعالى: فَأَخَذْتَهُمُ الرِّجْفَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ (الأعراف ٩١).

^{١١} نفس المرجع، ص: ١١٢



والوزن يومئذ الحق فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ، فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (الأعراف: ٨).

وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعْنَةً
يَضْرَعُونَ (الأعراف: ٩٤)

هناك فرق بين فهم الآية السابقة المشتملة على المجاز المرسل علاقة الحالية والمحلية بالتحليل النحوي وبالتحليل البلاغي. لو نحلل هذه الآية بالتحليل النحوي فوصلنا إلى فهم بسيط فحسب. يعني فأخذتهم الرجفة فأصبحوا دارهم جاثمين.

ولكن في التحليل البلاغي وجد الباحث العبارة التي تدل المجاز المرسل (فأخذتهم الرجفة) أي الأرض أو المكان التي يعيش الإنسان فيها يسمى بالمجاز المرسل وعلاقته الحالية لأن المراد من هذه الآية هي ارتجفت المكان أو الأرض وكذلك أهل المكان، فهو إطلاق الحال (قوم شعيب) وإرادة المحل (المكان أو الأرض التي يعيش فيها قوم شعيب).

ومما سبق شرحه عرفنا، الآية السابقة جاء على مجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية. ولا بد أن نفهم معنى الآية. بل كثير من المسلمون وخاصة المتعلم البلاغة لم يعرفوا ذلك. لذلك يعتقد الباحث أن هذه المشكلات تحتاج إلى البحث العميق حتى يساعد المسلمين عامة والمتعلم البلاغة خاصة. بالتحليل البلاغي يتضح لنا ما أَرَادَهُ اللهُ بآياته خصوصا آيات جاءت على مجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية، ولتسهيل في تعلم البلاغة، وهذا الإيضاح يحتاج إليه



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المسلمون. وتلك المشكلات أثار الباحث أن يقوم بالبحث العلمي الموضوع " تحليل البلاغي عن آيات القرآن المشتملة على مجاز مرسل في الأعراف وتأثيره في تعليم البلاغة".

ب. مشكلات البحث

١. الآيات المشتملة على المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية في سورة الأعراف
٢. أهمية استيعاب المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية لفهم مقاصد آيات القرآن سورة الأعراف
٣. رغبة طلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعلم علم البيان المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية
٤. تأثير استيعاب المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية عن فهم مقاصد آيات القرآن

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات في هذا البحث فيحددها الباحث في أسلوب المجاز المرسل بعلاقته الحالية والمحلية في سورة الأعراف.

د. أسئلة البحث

١. ما الآيات التي على المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية في سورة الأعراف؟
٢. ما تأثير استيعاب المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية في فهم مقاصد آيات؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة الآيات التي تشتمل على المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية في الأعراف
٢. لمعرفة تأثير استيعاب المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية لفهم الآيات

و. فوائد البحث

١. لمساعدة معلمي البلاغة في أخذ أمثلة عن المجاز المرسل في آيات القرآن سورة الأعراف
٢. اعترفا لقارئ القرآن عن الجز المرسل في سورة الأعراف
٣. لمساعدة في فهم مقاصد آيات القرآن المشتملة على الجز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية.
٤. لزيادة خزانة المعلومات عن أسلوب المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية

ز. مصطلحات البحث

لدفع الأخطاء في الفهم، فيوضح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا

البحث:

١. تحليل هو بحث شيعي بحق التأمل^{١٢}

^{١٢}NasruddinBaidan, ٢٠٠٢, *metode penafsiran Al-Qur'an* (Yogyakarta: PustakaPelajar)



٢. المجاز المرسل هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة
بين المعنيين مع قرينة مانعة عن ارادة المعنى

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

المشهور الحقوقي
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الباب الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف القرآن

القرآن لغة مصدر من قرأ- يقرأ - قراءة- وقرآن بمعنى الجمع والتضم، قرأ الشيء أي جمعه وضم بعضه إلى بعضه.^١ وقد اختلف العلماء في لفظ القرآن، بعضهم يقول إنه مهموز وعلى هذا الرأي الزجاج والليثي، والآخر يقول إنه ليس بمهموز. يقول الزجاج:^٢ إن لفظ القرآن مهموز على وزن فعلا ن، مشتق من القرء بمعنى الجمع. ومنه قرأ الماء في الحوض إذا جمعه، ويقال القرآن بمعنى الجمع لأنه يجمع ثمرات الكتب السابقة ويقول الليثي:^٣ إنه مصدر مهموز على وزن غفران، مشتق من قرأ بمعنى تلا. ومما يدل على أنه بمعنى تلا قول تعالى (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون) وقوله (فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) وقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث رواه البخاري (عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن النبي قال له: أقرأ القرآن في كل شهر، قال إني أطيق أكثر مما زال حتى قال: في ثلاث).

UIN SUSKA RIAU

^١ لويس معلوف، المنجد في اللغة، ص: ٦١٦

^٢ إبراهيم بن السري ويكي أبا الإسحاق المتوفي : ص: ٣١١

^٣ أبو الحسن علي ابن حاسم، اللغوي المتوفي سنة، ص: ٢١٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن الذين يقولون ان القرآن ليس بمهموز الشافعي والفراء حيث يقولون
الشافعي: هو اسم عالم غير مشتق من أي شيء، يختص بكلام الله وهو ليس
بمهموز. يقول الفراء: ^٤ هو مشتق من القرن. وعلى ما قاله الفراء ذهب الأشعري
هو مشتق من قرن الشيء إذا ضم أحده إلى الآخر وسمي به إذ ضم ^٥ السور
والآيات والأحرف.^٥

وكان العرب في العصر الجاهلي عرفوا لفظ " قرأ " لكنهم استخدمونه على
غير معنى التلاوة بل بمعنى الحمل كما قال العرب " الناقة لم تقرأ أي لم تحمل.^٦ أما
معنى القرآن اصطلاحاً فهو كلام رب العالمين نزل به الروح الأمين على خاتم
الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد هداية للناس أجمعين.^٧ وقال محمد علي الصابوني إن
القرآن هو كلام الله المعجز على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل
عليه الصلاة والسلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته
المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس.^٨

أما تعريف القرآن الذي اتفق عليه الأصوليون والفقهاء وعلماء العربية أنه
الكلام المعجز المتزل على محمد صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول
عنه بالتواتر المتعبد بتلاوته.^٩

UIN SUSKA RIAU

^٤ أحمد النحاة في الكوفة واسمه يحي بن زياد الدبليبي ويكنى بأبي زكريا ، ص: ٢٠٧

^٥ جلال الدين السيوطي الشافعي، الإتيان في علوم القرآن، (دار الكتب الاسلامي ة : بيروت، مجهول السنة)، ص: ١٩

^٦ صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، (بيروت : دار الكتب الإسلامي ة، مجهول السنة)، ج ١، ص: ١٤٤

^٧ محمد إسماعيل إبراهيم، القرآن وإعجازه العل م، (بيروت : دار الفكر العربي، مجهول السنة) ص: ٢

^٨ محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن، (جاكرت ١ : دار الكت ب، مجهول السنة)، ص: ٨

^٩ صبحي صالح، مباحث في علوم القرآن، ص: ٢١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بيد أن العلماء اختلفوا في أصل لفظ القرآن واشتقاقه، فكان الخلاصة تلك التعريفات المذكورة أنه كلام الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بلفظه المتعبد بتلاوته المنقول إلينا بالتواتر المكتوب في المصحف هداية الناس أجمعين من أول سورة الفاتحة إلى سورة الناس. و للقرآن أسماء متعددة منها:

- الكتاب لقوله تعالى (لقد أنزلنا إليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون)
- الفرقان لقوله تعالى (تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)
- الذكر لقوله سبحانه وتعالى (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)
- التتريل لقوله تعالى (وإنه لتتريل رب العالمين)

قال الدكتور محمد عبد الله الرازي: روعي في تسميته قرآنا كونه متلوا بالألسنة، كما رعى في تسميته كتابا لكونه مدونا بالأقلام، فكلتا التسميتين من تسمية شئ بالمعنى الواقع عليه.^{١٠} وأما أوصاف القرآن كما وصفه الله تبارك وتعالى بعدة الأوصاف الجليلة منها النور استدلالا على قوله (يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نورا مبينا) و الهدى لقول سبحانه وتعالى (ولجعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آيته، أعجمي وعربي، قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء، والذين لا يؤمنون في الآذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد) الشفاء لقرله تعالى (ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة

^{١٠} مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (الرياض : منشورات العصر الحدي ث، مجهول السنة) ص: ٢٢



للمؤمنين، ولا يزيد الظالمين إلا خساراً) والموعظة لقوله عز وجل (يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين).

اختلف العلماء في تعريف لفظ القرآن لغة، فمنهم من قال أنه اسم غير مشتق، ومنهم من قال أنه مشتق من فعل مهموز، أقرأ، ويعن: تعلّم، وتدبّر، وتفهم، وتحمل، وتعبد، وقيل هو مصدر من الفعل قرأ، بمعنى الجمع، يقال: قرأنا، قال الله عز وجل: **إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ** (القيامة: ١٦-١٧) وقيل هو مشتق من القرء، أي الضم والجمع، وقيل إن لفظ القرآن مشتق من فعل غير مهموز وهو قرن، أي قرن الشيء بالشيء، وقيل من القران، وهو الكرم والضيافة، ويعرف القرآن الكريم اصطلاحاً بأنه كلام الله تعالى الذي أنزله على نبيه المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة الوحي جبريل عليه السلام، المتعبد بتلاوته، والمعجز لفظاً ومعنى، المنقول بالتواتر، والمكتوب بالمصاحف، المبتدئ بسورة الفاتحة، والمختتم بسورة الناس.^{١١}

وقد نزل القرآن الكريم على ثلاث مراحل، حيث إن المرحلة الأولى هي ثبوته في اللوح المحفوظ، ثم نزل جملة واحدة إلى السماء في ليلة القدر، وبعد ذلك نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مفراً ومنجماً في ثلاث وعشرين سنة، وقد أيد الله عز وجل به رسولنا الكريم، فجعله معجزة له دالة على نبوته، ونُقل بالتواتر عن جبريل عليه السلام عن الصحابة رضوان الله عليهم، إنا أن أمر أبو بكر الصديق رضي الله عنه بجمعه بعد حروب الردة، وبعد ذلك جمع عثمان بن عفان رضي الله عنه الناس على مصحفٍ واحدٍ بلهجة ولغة واحدة ويتكون

^{١١} عبد الفتاح محمد محمد سلامة، أضواء على القرآن الكريم (بلاغته وإعجاز)، السعودية: المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ص: ١١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القرآن الكريم من ثلاثين جزءاً، كل جزء يتكون من حزبين، فيكون عشرين حزباً، كما أن عدد سور القرآن الكريم مئة وأربع عشرة سورة و عدد آيات القرآن الكريم ٦٢٣٦ آية.

القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على محمد ﷺ بوسيلة جبريل المتعبد بتلاوته وعند عبد الوهاب خلاف القرآن هو كلام الله الذي نزل به الروح الأمين قلب رسول الله محمد ابن عبد الله بألفاظه العربية ومعانيه الحققة، ليكون للرسول على أنه رسول الله. ثم عند محمد علي الصابوني: القرآن هو كلام الله المعجز، المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصحف، المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته، المبدوء بسور الفاتحة، المختوم بسورة الناس.^{١٤}

القرآن الكريم أنزل على خاتم الأنبياء هو آخر كتاب الله تعالى، وهو ناسخ لما سبقه من الشرائع.^{١٥} قال الله تعالى: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ). إن القرآن الكريم حجة على أحكامه قانون واجب على المسلمين اتباعه أن من عند الله وأنه نقل إلى المسلمين عن الله بطريق قطعي لا ريب في صحته وأنه من عند الله فالنص عجزوا عن أن يأتوا بمثله. لأنه منزل باللغة العربية البليغة

UIN SUSKA RIAU

^{١٢} إبراهيم محمد الجرمي، معجم علوم القرآن (الطبعة الأولى)، دمشق: دار القلم، ص: ١٤

^{١٣} عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه، الناشر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ص: ٢٣

^{١٤} محمد علي الصابوني، التباين في علوم القرآن، ديناميكاً بركة أوقما، جاكارتا، ص: ٦

^{١٥} نفس المرجع، ص: ٥١



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لأن الكلام الحسن يوصل ما في قلب المتكلم إلى المتلقى بعبارة لسهة الواضحة.

البلاغة إصطلاحاً: جاء في معجم المصطلحات العربية هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بد فيها من التفكير في المعاني الصادقة القيمة والأساليب المتكررة منسقة حسنة الترتيب، مع توخي الدقة في انتقاء الكلمات على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال من يكتب لهم أو يلقي إليهم.^{١٩}

لم يكتف المعجم بتعريف البلاغة، بل تعذاه إلى شروط تحققها في الشكل والمضمون لتكون آسرة لعقل المخاطبين، فاعلة في قلوبهم، شاملة للمواقف الكلامية التي يقفها المتكلمون. وأضاف معجم المصطلحات العربية إلى الشروط المتقدم ذكرها شرطاً أهم بقوله والذوق وحده هو العمدة في الحكم على الكلام: وهذا يعني أن تباين الأذواق يجعل الحكم على بلاغة الكلام أمراً نسبياً وتصبح البلاغة بلاغات.

حد البلاغة في كتب التراث: روى الجاحظ تعريفات القدامى من شعراء وكتاب عندما سئلوا عن مفهوم البلاغة، ومن هذه التعريفات نذكر ما يأتي:

١. تفسير ابن المقفع (ت ١٤٣ هـ)^{٢٠}

وجاء فيه البلاغة اسم جامع لمعان تجري في وجوه كثيرة، فمنها ما يكون في السكوت، ومنها ما يكون في الاستماع، ومنها ما يكون في

^{١٩} محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، علوم البلاغة النبوية، البيان والمعاني. المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣، ص: ٨

^{٢٠} نفس المرجع، ص: ٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإشارة، ومنها ما يكون في الاحتجاج، ومنها ما يكون جواباً، ومنها ما يكون ابتداءً، ومنها ما يكون شعراً، ومنها ما يكون سجعا وخطباً، والإشارة إلى ما يكون رسائل. فعمامة ما يكون من هذه الأبواب الوحي فيها، والمعنى، والإيجاز، هو البلاغة.

لقد أحسن الجاحظ عندما ذكر تفسير ابن المقفع مستنبطاً من مصطلحي: الحد والتعريف؛ لأن ابن المقفع اكتفى بتقديم صفات البلاغة المتمثلة في الإيجاز ومراعاة المقام. ولكن من حقنا أن نتساءل عن علاقة الصمت و الإستماع بالبلاغة. فبأي معيار نقيس بلاغة الصمت؟ وإذا كان الصمت أبلغ من الكلام في بعض المواقف المؤثرة حزناً أو فرحاً، فهل يصح أن يسمى العجز عن الإبلاغ عما يعتل في النفس بلاغة؟ ألا يحق لنا أن نسمي الصمت آنئذ حسن تخلص ارتباطه بالبلاغة واه لأن في الصمت مساواة بين البليغ وغيره. فهل يجوز أن يستوي في عين البلاغة الأبيح والفصيح؟

٢. مفهوم (العتابي ت ٢٢٠ هـ) للبلاغة: ٢١

روى الجاحظ عن صديق له سأل العتابي قائلاً: « ما البلاغة؟ قال: كل من أفهمك حاجته من غير إعادة ، ولا حبسة، ولا استعانة فهو بليغ»



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لقد اخترنا عمدا لفظ (مفهوم) لأننا رأينا أن العتابي لم يعرفه
 بقدر ما أعطى صفات البليغ. ألا يرى القارئ أن العتابي سئل عن البلاغة
 فأجاب معرفا البليغ من المتكلمين المبرأ من العي والحبسة وفساد القول؟
 ونترك للجاحظ نفسة شرح كلام العتابي الذي جاء فيه. والعتابي
 زعم أن كل من أفهمك حاجته فهو بليغ لم يعن أن كل من أفهمنا من
 المولدين والبلديين قصده ومعناه، بالكلام الملحون، والمعدول عن
 والمعروف عن حقه، أنه محكوم له بالبلاغة كيف كان بعد أن نكون قد فهمنا
 عنه وكان الجاحظ يقيد الإفهام بالكلام الجاري على أنماط كلام الفصحاء من
 العرب.

٣. حد البلاغة عند الرماني (ت ٣٨٦ هـ):^{٢٢}

قال الرماني البلاغة : إيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من
 اللفظ. فالبلاغة تعني توصيل المعنى وتمكينه في قلوب المتلقين من طريق إلباس
 الصورة الجميلة من اللفظ الذي يفتن الألباب.

وهكذا نرى أن المصطلح تطور في هذا التعريف ليكتسب خصوصية
 يكتسبها سابقا فلم تعد البلاغة بأوصافها، بل أخذت تحديدا واضحة ودقيقة:
 بقي متداولاً في كتب اللاحقين، يضيفون عليه ولكنهم حافظوا على كنهه
 وفحواه.

٤. أبو هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) يتوسع في تعريفها:^{٢٣}

^{٢٢} نفس المرجع، ص: ١١



Hak Cipta Dihindangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استعان العسكري بالدلالة اللغوية لفهم مصطلح البلاغة عندما سبب التسمية قائلاً: سميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السمع في فهمه « ورأى أنها من صفة الكلام لا من صفة المتكلم. وتسميتها المتكلم بأنه بليغ توسع، وحقيقته أن كلامه بليغ.

وبعد توضيح الفصاحة معجمياً ذهب إلى أن « الفصاحة والبلاغة ترجعان إلى معنى واحد وإن اختلف أصلاهما، لأن كل واحد منهما إنما هو الإبانة عن المعنى والإظهار له » ويستهل الفصل الثاني من الصناعتين بتعريف واف للبلاغة جاء فيه « البلاغة كل ما تبلغ به المعنى قلب السامع، فتمكنه في نفسه كتمكنه في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن».

وقد وجدنا في شرح هذا التعريف ما يمكن عدده رداً على تعريف ابن المقفع، قال العسكري ومن قال: إن البلاغة إنما هي إفهام المعنى فقط، فقفا جعل الفصاحة واللكنة والخطأ والصواب والإغلاق والإبانة سواء «.

وإذا كان العسكري قد وقف الفصل الثاني لتعريفه الشخصي للبلاغة فإنه قد جعل الفصل الثالث لتفسير ما جاء عن الحكماء والعلماء في حدود البلاغة. ثم وضع شروط اجتماع آلة البلاغة، وهي في ظنه جودة القريح وطلاقة اللسان « ومن تمام آلات البلاغة ما يأتي:

لتوسع في معرفة العربية، ووجوه الاستعمال لها والعلم بفاخ الألفاظ وساقطها، ومتخيرها، وردئها، ومعرفة المقامات، وما يصلح في كل واحد منها



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من الكلام وقد شرح هذا القول بإسهاب فيما بعده من كلام موفقا الجزئيات ليسط فيها القول.

٥. مفهوم عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) للبلاغة: ^{٢٤}

عقد الجرجاني في دلائل الإعجاز فصلا بعنوان: في تحقيق القول بالبلاغة والفصاحة والبيان والبراعة، وكل ما شاكل ذلك مبينا فيه أن لا معنى لهذه العبارات وسائر ما يجري مجراها مما يفرد فيه اللفظ بالنعته والصفة وينسب فيه الفضل والمزية إليه دون المعنى غير رصف الكلام بحسن الدلالة وتماها فيما له كانت دلالة، ثم تبرجها في صورة هي أبهى وأزین، وأتق وأعجب، وأحق بأن تستولى على هوى النفس، وتنال الحظ الأوفر من ميل القلوب، وأولى بأن تطلق لسان الحامد، وتطيل رغم الحاسد، ولا جهل لإستعمال هذه الخصال غير أن يؤئي المعنى من الجهة التي هي أصع لتأديته ويختار له للفظ الذي هو أخص به، وأكشف عنه، وأتم له، وأجری بأن يكسبه نبلا، ويظهر فيه مزية.

لقد قلنا مفهوم الجرجاني ولم نقل حده لأنه أعطى صفات مشتركة لكل من البلاغة والفصاحة والبراعة والبيان أولا، ولأنه لم يحدد البلاغة تحديدا وافيا ثانيا. فالكلام يجب أن يكون شديد الدلالة على المعنى، ثم إنه من المستحسن أن يرصف في جملة أنيقة متبرجة لتأتي فائقة الأناقة تبلغ الأسماع فتطر بها

^{٢٤} نفس المرجع، ص: ١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بجرسها، وتأسرها بجمال وسحر ألفاظها. ولتأتي العبارة بهذه الصفات صاحبها أن يتخير اللفظ الذي يؤدي المعني ولا يقصر عنه لأن الكلام الذي تقصر فيه الألفاظ عن تأدية المعاني كاملة وبدقة متناهية ليس كلاما بلاغا.

٦. موقف ابن سنان الخفاجي (ت ٤٢٢-٤٦٦ هـ):^{٢٥}

ذهب ابن سنان في كتابه (سر الفصاحة) إلى أن القدامى لم يجدوا في البلاغة، (لم يعرفوها) لأنهم اكتفوا برصد صفاتها، وقد تعقب تعريفات السابقين مستبعدة أن تكون محاولاتهم هذه حدودا للبلاغة فشرحها مبينا أنها مجرد صفات وليست حدودا صحيحة في نظره.

ولكن ابن سنان لم يفرق بين الفصاحة والبلاغة، وذهبت جهوده في ذلك أدراج الرياح، فبعد أن رأى أن الفصاحة مقصورة على وصف الألفاظ وأن البلاغة لا تكون إلا وصفا للألفاظ مع المعاني، فلا يقال عن كلمة مفرد إنها بليغة، ينتهي إلى تعريف الفصاحة جاء فيه: الفصاحة: عبارة عن حسن التأليف في الموضوع المختار وهذا تعريف يليق بالبلاغة أيضا.

٧. موقف الخطيب القزويني (ت ٧٣٤ هـ):^{٢٦}

أما الخطيب القزويني فقد ذهب في مقدمة (الإيضاح) إلى أنه لم يجد في أقوال المتقدمين ما يصلح لتعريفهما (الفصاحة والبلاغة) به انتهى بعد أن

^{٢٥} نفس المرجع، ص: ١٣

^{٢٦} نفس المرجع، ص: ١٤



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شرح الفصاحة إلى تعريف بلاغة الكلام بأنها مطابقتها لمقتضى فصاحتها، وبعد شرح مسهب لكلام الجرجاني نفهم منه أنه يتبنى موقفه من إطلاق الفصاحة والبلاغة على أوصاف راجعة إلى المعاني، يتحدث عن المتكلم التي يحدّها بقوله: هي ملكة بفتدر بها على تأليف كلام بليغ.

٣. تعريف علم البيان

البيان لغة هو تدور المعاني كلمة البيان بمختلفة اشتقاقاتها المعاجزة اللغوية حول الكشف والإيضاح والظهور. واصطلاحاً هو معروف الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في وضوح الدلالة عليه وبالنقصان بالوقوف على ذلك عن الخطأ في مطابقة الكلام لتمام المراد منه. فأما علم البيان ينقسم إلى أربعة أقسام: التشبيه، والمجاز، والتعريض، والكناية.

والمجاز لغة مصدر على وزن مفعّل، وهو تعدي الشيء أو المكان واصطلاحاً هو استخدام الكلمة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.^{٢٧} والمجاز ينقسم إلى المجاز اللغوي والمجاز العقلي والمجاز اللفظي ينقسم إلى مجاز الإستعارة ومجاز المرسل. فالمجاز المرسل هو استعمال اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة غير المشابهة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي.^{٢٨}

له علاقات كثيرة، ومن علاقاته الحالية وعلاقة المحلية. علاقة الحالية هي التعبير بالمثل عن الحاليين فيه، كما في قوله تعالى: "فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ"

^{٢٧} عبد الله الفتاح داود كاك، المجاز في البلاغة العربية، ص: ٢

^{٢٨} نفس المرجع، ص: ١١٢



فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ"، المراد من هذه الآية هي ارتجفت المكان وكذلك أهل المكان، فهو إطلاق الحال (قوم شعيب) وإرادة المحل الأرض التي يعيش فيها قوم شعيب.

وعلاقة المحلية هي التعبير بالمحل (المكان) عن الحالين (الموجودون) كما قال تعالى: "وَسئَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا لَصَادِقُونَ" (يوسف: ٨٢) أما المراد من هذه الآية فهي أهل القرية بإطلاق القرية وإرادة أهل القرية يسمى بمجاز المرسل وعلاقته المحلية.

٤. تعريف مجاز المرسل

فالمجاز المرسل هو استعمال اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة غير المشابهة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي

٥. تعريف تعليم

وجد الباحث كثير من الآراء تبين تعريف تعليم، منها:

- التعليم هو العملية لإعطاء المساعدة إلى الطلاب لألى يقدر على التعلُّم بأحسن ما يمكن.^{٢٩}
- التعليم هو إيصال المعلومات إلى التلاميذ أي إعطاء المعلومات إلى التلاميذ لرجاء مفهومهم فيها. أما أوسع معنى التعليم هو خير العملية التي تنظم أي ترتيب البيئة وتوصيل بالتلاميذ حيث يقع التعليم.^{٣٠}

^{٢٩} Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda Karya. ٢٠١١. Hal. ٣٢

^{٣٠} محمد علي الخول، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١٩-٢٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: يقتصر العمل على

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- قال المراغي أن التعليم ينفذ درجة بدرجة كما درجة آدم حين يتشهد ويتشهد وتحلل الأسماء علّمه الله إليه.^{٣١}
 - التعليم هو إلقاء العلوم إلى الطلاب في المدرسة. يجري التعليم كعملية يتأثر المعلم والطالب يعلم المدرس الطلاب ويتعلم الطلاب التروس. عملية التعليم توجد عدة عناصر وهي: أهداف التعليم، طرق التعليم، تقويم، وغير ذلك.^{٣٢}
 - مفهوم التعليم : للتعليم دور مهم في تطور حركة المجتمع من خلال تنمية العامل البشري الذي يعتبر أساس كل تطور و تنمية الأسرة المدرسية الأولى للطفل، و ينعكس تأثير التنشئة الوالدية على العملية التعليمية في مختلف المراحل العمرية و ترتبط بها قضيتي التفوق و التأخر المدرسي.^{٣٣}
- بوصف التعليم نشاطا اجتماعيا و إنسانيا، تتباين فيه الآراء، أفرز تعريفات عدة منها: التعليم هو النشاط الذي يسهم به كل من المعلم و المتعلم بحيث يقع تعليم المعارف من قبل المعلم وتعلمها من قبل المتعلم.
- يتم ذلك بصيغة آنية متوازنة، إلا أن نشاط المعلم فقط على إيصال المعارف والمعلومات، بل يتعداه إلى تنظيم العمل المستقل للمتعلمين وتوجيهه والإشراف والتقويم، وتدريب القدرات العقلية والأخلاقية والجمالية الحسية في حين تذهب الدكتوراه سهلة

^{٣١} راما يولس، *Ilmu Pendidikan Islam* جاكرتا: كلام موليا، (٢٠٠٦)، ص. ١٦.

^{٣٢} عمر هامالك، *Proses Belajar Mengajar* (جاكرتا: بومي أنتاريكسا، (٢٠٠٩)، ص، ٥٣

^{٣٣} مجلة علوم إنسانية، خلف الله أحمد نجلد عربي، مجلة دورية محكمة تعني بالعلوم الإنسانية، العدد ٤٤، ص: ٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محسن كاظم الفتلاوي إلى القول التعليم هو توجه كل موقفها تدريس المتعلم، كو فالتدريس مهنة ذات نشاط إنساني واجتماعي لها أبعاد وقواعدها، ومبادئها ومهاراتها الأدائية، ووسائل إيصالها ومسئولياتها تستهدف التعليم والتعلم.

فعملية التعليم تقودنا دائما إلى تحقيق أهداف بمثابة الإطار العام الذي تنتهي إليه كل العمليات التعليمية، والنتيجة هي تنمية مجموعة الخبرات المتوفرة لدى الشخص وتوسع مداركه وزيادة قابليته للتصرف في الظروف المشابهة للموقف التعليميا واحدة وهي تنمية مجموع الخبرات المتوفرة لدى الشخص وتوسع مداركه وزيادة قابليته للتصرف في الظروف المشابهة للموقف التعليمي.

٦. تعريف سورة الأعراف

أنزل الله هذه السورة في مكة ولذلك يسمى بسورة المكية وهي مثنون وست آيات. سميت هذه السورة بسورة الأعراف لورود ذكر اسم الأعراف فيها، وهي سور مضروب بين الجنة والنار يحول بين أهلها، قال ابن جرير الطبري الأعراف جمع عرف، وكل مرتفع من الأرض عند العرب يسمى عرفا، وإنما قيل لعرف الديك عرفا لإرتفاعه. روى ابن جرير الطبري عن حذيفة أنه سئل عن أصحاب الأعراف، هم قوم استوت حسناهم وسيئاتهم، فقعدت بهم سيئاتهم من الجنة،



وخلفت بهم حسناتهم عن النار، فوقفوا هناك على السور حتى
فيهم.^{٣٤}

ب. الدراسات السابقة

يدرك الباحث أن هناك دراسات تتعلق بتحليل مجاز المرسل في
مصنفات علمية، منها:

الأولى، قد قام الباحث من قسم اللغة والأدب بكلية الآداب والعلوم
الإنسانية لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا وهو (وينرل)
بالبحث في السنة ٢٠١٤ تحت الموضوع المجاز المرسل وفوائده في سورة الأعراف
البحث السابق يختلف بهذا البحث. لأن البحث الأول يبحث عن المجاز
المرسل، في هذا البحث، يبحث الباحث عن مجاز المرسل أيضا، بل يرتكز
الباحث عن علاقة الحالية والمحلية تحت الموضوع: التحليل البلاغي عن آيات
القرآن المشتملة على مجاز مرسل في سورة الأعراف وتطبيقه في تعلم البلاغة"،
البحث لم يتم أحد بالبحث من قبل.

الثانية، البحث قامت به فوريشة نسوتيون بكلية علوم التربية والتعليم شعب
تدريس اللغة العربية لجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية بيدان في
السنة ٢٠١٨ تحت الموضوع "تحليل معاني المجاز المرسل في سورة الفتح" (دراسة
بلاغية). الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحث أنه بحث عن معاني مجاز

^{٣٤} وهبة الزجلي، التفسير المنير، (دمشق، دار الفكر، ٢٠٠٥)، ص: ٤٩٠



المرسل في سورة الفتح وأما الباحث بحث عن مجاز المرسل بعلاقة الحالية والمجاورة في سورة الأعراف.

الثالثة، البحث قامت به إردائنتي بقسم الآداب العربية كلية علوم الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة سومطرة الشمالية ميدان في السنة ٢٠١٧ تحت الموضوع "تحليل الفرق بين بحثها والمرسل في كتاب رياض الصالحين على إمام النووي". الفرق بين بحثها والمرسل في كتاب رياض الصالحين وأما الذي قام به الباحث أنها بحثت عن مجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين وأما الباحث بحث عن مجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية في سورة الأعراف.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث الذي يقوم به الباحث بحث مكتبي. فالتصميم فيه تحليلي المضمون، لأن المصدر البيانات كالقرآن الكريم وكتب البلاغة وكتب التفسير والمشكلة التي سيحللها الباحث فيه هي مضمون الكلام والغرض في هذا البحث لتعميق في علم البلاغة عن مجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية في سور الأعراف.

ب. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر تمهيدي ومصدر ثانوي.

١. مصدر تمهيدي هو البيانات التي وجدها الباحث من القرآن الكريم.

٢. مصدر ثانوي هو البيانات التي وجدها الباحث من البحوث المتعلقة بالقرآن

بهذا البحث، منها: تيسير البلاغة لأحمد القلاش، مباحث في علوم القرآن

لمناع القطان، جواهر البلاغة لسيد أحمد الهاشمي، المجاز في البلاغة العربية

لعبد الفتاح داود كاك

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو القرآن الكريم وموضوع البحث مجاز المرسل الحالية والمحلية في سورة الأعراف.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو آيات القرآن الكريم في سورة الأعراف الذي يوجد فيه مجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية. وعينه سورة الأعراف

هـ. طريقة جمع البيانات

هذا البحث بحث مكتبي، جمع الباحث البيانات من مصدر أساسي ومصدر ثانوي بطريقة الوثائق الرسمية وهي طريقة جمع البيانات المعلومات على طريقة الوثائق من القرآن الكريم في سورة الأعراف. ولذلك، يستخدم الباحث دراسة مكتبية أي أن يأخذ الباحث البيانات المكتبية من القرآن والكتب المتعلقة بالعلم البلاغة والكتب المتعلقة بعلم التفسير.

و. طريقة تحليل البيانات

وطريقة تحليل البيانات بهذا البحث هي تحليل المضمون (content analysis) بخطوات تالية:

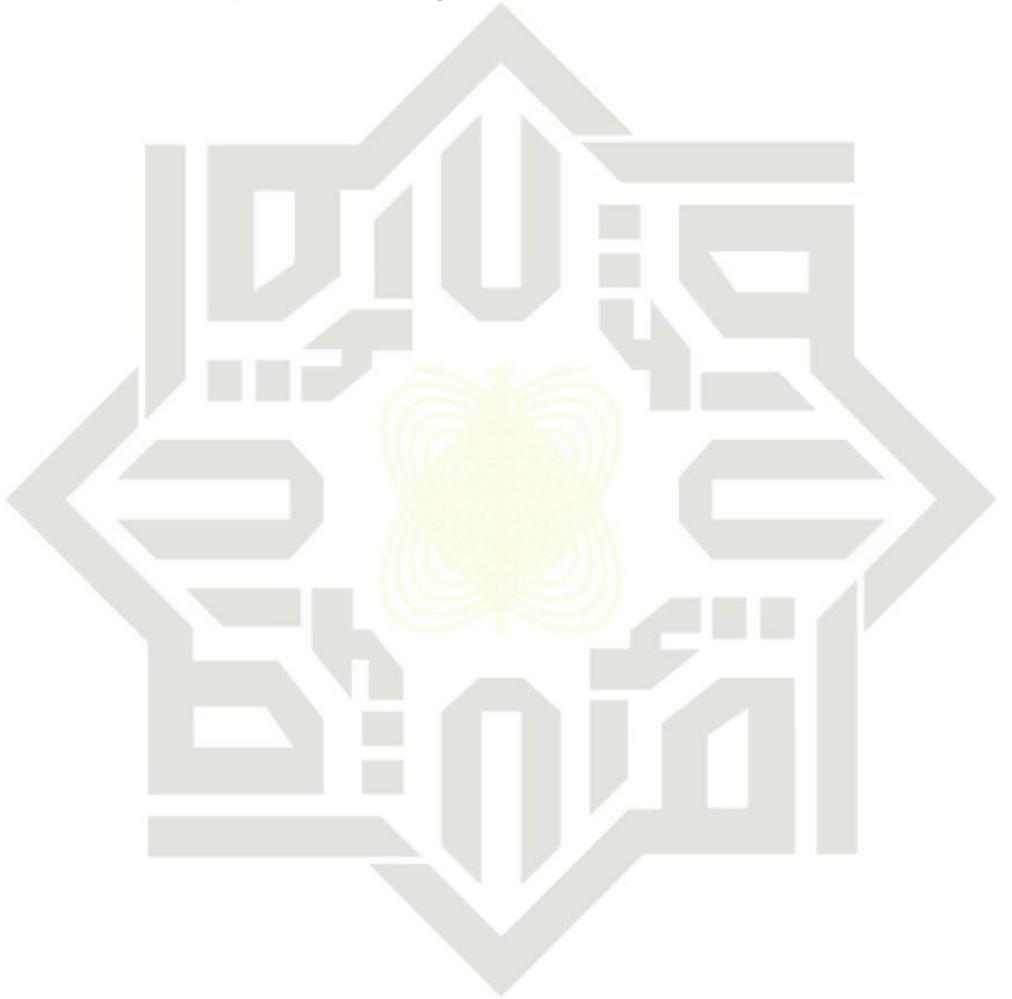
١. جمع البيانات

٢. تصنيف البيانات



٣. عرض البيانات

٤. خلاصة البيانات باستخدام الجدول. وهذا التحليل بناء على
التمهيدي والمصدر الثانوي المتعلق بالموضوع. فالبحث يتركز في
المجاز المرسل لعلاقته الحالية والمحلية في القرآن الكريم سورة الأعراف.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

ومن ست ومأتين آية بعد أن قام الباحث بالبحث عن مجاز المرسل بعلاقة المحلية والحلية وتأثيره في تعليم البلاغة في سورة الأعراف هي كما يلي:

١. الآية التي تأتي بالمجاز المرسل بعلاقة المحلية الموجودة في سور الأعراف ثلاث عشرة آية، هي: (٨)، (٩)، (٣١)، (٤٩)، (٥٦)، (٧٣)، (٨٥)، (٩١)، (٩٤)، (١٠١)، (١٦١)، (١٦٣)، (١٧٩).

٢. علاقة مجاز المرسل الذي بحث الباحث:

(١) علاقة الحلية التي وجد الباحث في سورة الأعراف و هي في آية (٣١)، (٤٩)، (٥٦)، (٩١).

(٢) علاقة المحلية التي وجد الباحث في سورة الأعراف و هي آية: (٨)، (٩)، (٣١)، (٧٣)، (٨٥)، (٩٤)، (١٠١)، (١٦١)، (١٦٣)، (١٧٩).

٣. وتأثير مجاز المرسل في تعليم البلاغة هو بتفوق وإتقانه لتفهم القرآن الكريم.

وجودة الرأي في أثر أدبي

UIN SUSKA RIAU

ب. توصيات البحث

يقترح الباحث على هذا البحث فيما يلي:

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات ولجميع المسلمين والمسلمات أن يهتموا بدراسة البلاغة خاصة مجاز المرسل بعلاقة حالية والمحلية حفظا عن الأخطاء في معاني القرآن الكريم.
٢. ينبغي لمدرسي البلاغة في المدارس أن يستعملوا القرآن الكريم وسيلة في التعليم.
٣. بالنسبة إلى أهمية هذا العلم يريد الباحث أن يقترح لكي يبحث الباحث الأجنبي عن بلاغية مجاز المرسل في سورة أخرى أو غير ذلك من المباحث البلاغية القرآنية.
٤. وعلى مدرسي اللغة العربية أن يهتموا بالدراسة البلاغية خاصة عن دلالات إستعمال مجاز المرسل والعلوم التربوية والتفاسير على المادة الدراسية حيث أنها تساعد كثيرا على نجاح تعلم اللغة العربية.
٥. عرف الباحث على أن هذه الرسالة لم تصل إلى الكمال سواء كان ما يتعلق بالموضوع أو في كتابة هذه الرسالة، لذلك يرجو إلى من يقرأ هذه الرسالة أن يقدم المقترحات النافعة عند وجود الأخطاء والنقصان في هذه الرسالة.

UIN SUSKA RIAU





مراجع

فؤاد النعمة، ١٩٩٨، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية

عبد الله الفتاح داود كاك، ٢٠١٥، المجاز في البلاغة العربية

احمد القلاش، ٢٠١٧، تيسير البلاغة

مناع القطان، ٢٠٠٥، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة و مطبعة

الهداية

عبد الرحمن الأخصري، ٢٠١٤، الجواهر المكنون، دار الحفظ السلفي

عبد الوهاب خلاف، ٢٠٠٩، علم أصول الفقه، مكتبة الدعوة-شباب الأزهر (عن)

الطبعة الثامنة لدار القلم)

محمد علي الصابوني، ٢٠١٦، التباين في علوم القرآن، جاكارتا: ديناميكا بركة أوتما

السيد المرحوم أحمد الهاشمي، ٢٠١٧، جواهر البلاغة في المعاني البيان والبديع

إندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتاب العربية

جلال الدين محمد بن عدر الرحمان بن عمر بن أحمد بن محمد، ٢٠٠٣، الإيضاح في

علوم البلاغة، بيروت: دار الكتب العلمية

وهبة الزجلي، ٢٠٠٥، التفسير المنير، دمشق: دار الفكر

هرماوان، أجيف. ٢٠١١، *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. بندونج: راجا

رسداكريا.

الخول، محمد علي. ١٩٨٢. أساليب تدريس اللغة العربية الرياض: المملكة العربية

السعودية.

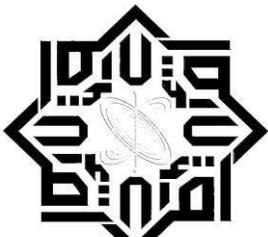
راما يولس. ٢٠٠٦. *Ilmu Pendidikan Islam*. جاكارتا: كلام موليا .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هامالك، عمر. ٢٠٠٩. *Proses Belajar Mengajar*. جاكرتا: بومي أنتاريكس
 M. Gunawan. ٢٠١٣, *metodologi penelitian kualitatif*, Jakarta: Bumi aksara
 البخاري، ٢٠١٨، الجامع الصحيح، (دارالكتب : بيروت، مجهول السنة) ج
 جلال الدين السيوطي الشافعي، ٢٠١٠، *الإتقان في علوم القرآن*، بيروت: دار الكتب
 الاسلامية
 صبحي الصالح، ٢٠١١، *مباحث في علوم القرآن*، بيروت: دار الكتب الإسلامية، ج
 مُحمَّد إسماعيل إبراهيم، القرآن وإعجازه العلمي، بيروت : دار الفكر العربي
 عبد الفتاح مُحمَّد مُحمَّد سلامة، *أضواء على القرآن الكريم (بلاغته وإعجازه)*، السعودية
 المدينة المنورة :الجامعة الإسلامية
 إبراهيم مُحمَّد الجرمي، ٢٠٠٧، *معجم علوم القرآن (الطبعة الأولى)*، دمشق: دار القلم
 أمل لكحل، ٢٠١٣، *تعليمه اللغة الفرنسية في الطور الابتدائي*
 وهبة الزجلي، ٢٠٠٥، *التفسير المنير*، دمشق: دار الفكر



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

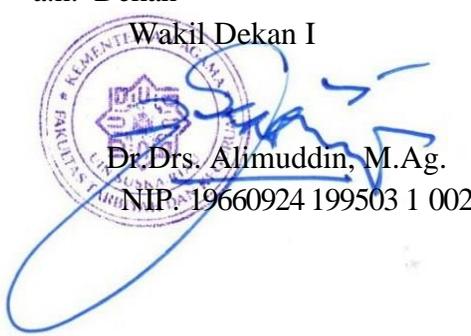
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHANPERBAIKAN
 UJIANPROPOSAL

Nama Mahasiswa : Ahmad Hofil Nando
 Nomor Induk Mahasiswa : 11710213962
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu 29 Juli 2020
 Judul Proposal Ujian : Analisis Balaghah Tentang Ayat Al-Qur'an Yang Mengandung Majaz Mursal Dalam Surat Al-A'raf Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Balaghah
 Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dra. Hj Maimunah Moenada, SM., M. Ag	PENGUJI I		
Musfika Hendri, S.Pd., MA.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I
 Dr.Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002



Pekanbaru,
 Peserta Ujian Proposal

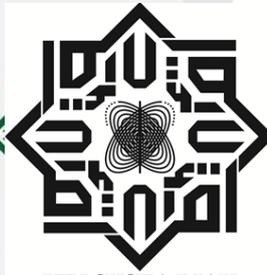
Ahmad Hofil Nando
 NIM. 11710213962

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
 milik UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU
 milik UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU
 milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

: Un 04/F.II.4/PP.00.9/1294/2021

Pekanbaru, 08 Februari 2021

: Biasa

: -

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Perpustakaan
 UIN Suska Riau
 di Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

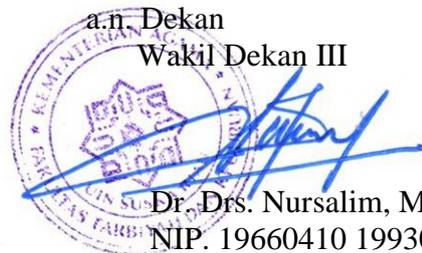
Nama	: AHMAD HOFIL NANDO
NIM	: 11710213962
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1 005

Cita Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT KETERANGAN
2005/Un.04/UPT.I/HM.02.1/03/2021

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ahmad Hofil Nando
NIM : 11710213962
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Prariset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 30 Maret 2021.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Maret 2021

Kepala,



WALISDA NELIS, S.Ag., SS.M.Hum

11730412 200003 2 001

UIN SUSKA RIAU

Diindungi Undang-Undang

ciptamika UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
tipean hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
tipean tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU
Nomor : Un/04/F.II.4/PP.00.9/16156/2021

Pekanbaru, 06 Desember 2021

UIN SUSKA RIAU
: Biasa

UIN SUSKA RIAU
: -

UIN SUSKA RIAU
: **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Mahyuddin Syukri, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AHMAD HOFIL NANDO

NIM : 11710213962

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis balaghah dalam Al-qur'an surat al-a'raf tentang majaz mursal 'alaqah haliyah dan mahalliyah dan metode pengajaran

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Saudara dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



20:52 40% 44%

Juz 8

8. Al-Anfal 7. Al-A'raf 6. Al-An'am

7 dan pasti akan Kami beritakan kepada mereka dengan ilmu (Kami) dan Kami tidak jauh (dari mereka).

8 وَالْوِزْنَ يَوْمَئِذٍ بِالْحَقِّ ؕ فَمَنْ تَقَلَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٨﴾

wal-waznu yauma-iziniil-haqq, fa manq s aqulat mawaaziinuhuu fa ulaaa-ika humul-muflihuun

Timbangan pada hari itu (menjadi ukuran) kebenaran. Maka, barang siapa berat timbangan (kebaikan)nya, mereka itulah orang yang beruntung,

9 وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ ﴿٩﴾

wa man khoffat mawaaziinuhuu fa ulaaa-ikallaaziina khosiruuun anqfusahum bimaa kaanuu bi-aayaatinaa yazhlimuun

dan barang siapa ringan timbangan (kebaikan)nya, maka mereka itulah orang yang telah merugikan dirinya sendiri, karena mereka mengingkari ayat-ayat Kami.

10 وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ؕ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿١٠﴾

wa laqod makkannaakum fil-ardhi wa ja'alnaa lakum fiihaa ma'aavisv qolilam maa

uh ke
a Ria
anuis
ncant

20:53 40% 44%

Juz 8

8. Al-Anfal 7. Al-A'raf 6. Al-An'am

49 أَهْوَلَاءَ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَتَأْتُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ؕ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ﴿٤٩﴾

a haaa-ulaaa-illaaziina aqsamtum laa yanaluhumullohu birohmah, udkhulul-jannata laa khoufun 'alaikum wa laaa anqum tahzanuun

Itukah orang-orang yang kamu telah bersumpah, bahwa mereka tidak akan mendapat rahmat Allah?" (Allah berfirman), "Masuklah kamu ke dalam surga! Tidak ada rasa takut padamu dan kamu tidak pula akan bersedih hati."

50 وَتَأْدَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْكُمْ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ ؕ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَيَّ الْكُفْرِينَ ﴿٥٠﴾

wa naadaaa ash-haabun-naari ash-haabal-jannati an afiidhuu 'alainaa minal-maaa-i au mimmaa rozaqokumulloh, qooluu innalloha harromahumaa 'alal-kaafiriin

Para penghuni neraka menyeru para penghuni surga, "Tuangkanlah (sedikit) air kepada kami atau rezeki apa saja yang telah dikaruniakan Allah kepadamu." Mereka menjawab, "Sungguh, Allah telah mengharamkan keduanya bagi orang-orang kafir."

20:52 40% 44%

Juz 8

8. Al-Anfal 7. Al-A'raf 6. Al-An'am

30 Sebagian diberi-Nya petunjuk dan sebagian lagi sepantasnya menjadi sesat. Mereka menjadikan setan-setan sebagai pelindung selain Allah. Mereka mengira bahwa mereka mendapat petunjuk.

31 يٰبَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ؕ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾

yaa baniii aadama khuzuu ziinatakum 'inqda kulli masjidw wa kuluu wasyrobuu wa laa tusrifuu, innahuu laa yuhibbul-musrifiin

Wahai anak cucu Adam! Pakailah pakaianmu yang bagus pada setiap (memasuki) masjid, makan dan minumlah, tetapi jangan berlebihan. Sungguh, Allah tidak menyukai orang yang berlebih-lebihan.

32 قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَاطَّيَّبَتْ مِنَ الرِّزْقِ ؕ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؕ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣٢﴾

qul man harroma ziinatallohilatiii akhroja li'ibaadihii wath-thoyyibaati minar-rizq, qul hiya lillaaziina aamanuu fil-hayaatid-dun-yaa khoolishotay yaumal-qiyaamah, kazaalika nufashshilul-aayaati liqumiy ya'lamuun

Katakanlah (Muhammad), "Siapa yang



UIN SUSKA RIAU



73 وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ ضَلِيحًا ۚ قَالَ لِيَقُومِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّ إِلَهِ غَيْرُهُ ۗ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۗ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ ۖ قَدْ رُوِهَاتُ كُلِّ فِيءٍ أَرْضِ اللَّهِ ۖ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ ۖ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ آيَتِهِ ۗ ﴿٧٣﴾

wa ilaa samuuda akhoohum shoolihaa, qoola yaa qoumi'budulloha maa lakum min ilaahin ghoiruh, qod jaaa-atkum bayyinatun mir robbikum, haa'zihi naaqotullohi lakum aayatun fa zaruuhaa ta-kul fiil ardhillaahi wa laa tamassuuhaa bisuuu-ing fa ya-khuuzakum 'azaabun aliim
Dan kepada kaum Samud (Kami utus) saudara mereka Saleh. Dia berkata, "Wahai kaumku! Sembahlah Allah! Tidak ada Tuhan (sembahan) bagimu selain Dia. Sesungguhnya telah datang kepadamu bukti yang nyata dari Tuhanmu. Ini (seekor) unta betina dari Allah sebagai tanda untukmu. Biarkanlah ia makan di Bumi Allah, janganlah disakiti, nanti akibatnya kamu akan mendapatkan siksaan yang pedih."

74 وَإِذْ كُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِن بَعْدِ عَادٍ وَبَوَّأَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِنْ سُهُولِهَا قُصُورًا وَتَنْجِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا ۖ فَادْكُرُوا الْآلَاءَ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٧٤﴾

wa idz kuroo idz ja'alam kum khulafaa min ba'di 'aad wa bawwa'akum fiil ardh tatta'xidun min suhoolihaa qusooraa wa tanjiitun jibal buutaa fa adkurul-ala' al-lah wa laa ta'utuu fiil ardh mufsiidun

85 وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ لِيَقُومِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنِّ إِلَهِ غَيْرُهُ ۗ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۚ فَاقْوُوا الْكَيْلَ وَالنِّيْرَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ۗ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨٥﴾

wa ilaa madyana akhoohum syu'aibaa, qoola yaa qoumi'budulloha maa lakum min ilaahin ghoiruh, qod jaaa-atkum bayyinatun mir robbikum fa auful-kaila wal miizaana wa laa tabkhusun-naasa asy-yaaa-ahum wa laa tufsiiduu fil-ardhi ba'da ishlaahihaa, zaalikum khoirul lakum ing kungtum mu-miniin
Dan kepada penduduk Madyan, Kami (utus) Syu'aib, saudara mereka sendiri. Dia berkata, "Wahai kaumku! Sembahlah Allah. Tidak ada Tuhan (sembahan) bagimu selain Dia. Sesungguhnya telah datang kepadamu bukti yang nyata dari Tuhanmu. Sempurnakanlah takaran dan timbangan, dan jangan kamu merugikan orang sedikit pun. Janganlah kamu berbuat kerusakan di Bumi setelah (diciptakan) dengan baik. Itulah yang lebih baik bagimu jika kamu orang beriman."

86 وَلَا تَفْعُدُوا بِالْكِلِّ صِرَاطٍ تُوعَدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَن أَمَنَ بِهِ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا ۗ وَإِذْ كُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَّرَكُمْ ۗ وَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَمَلُ الْمُجْرِمِينَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا كَانُوا قَلِيلًا ۗ ﴿٨٦﴾

wa laa taf'uduu bil-killi siratun tu'adun wa tashuddun 'an sabeelil-lah man aman bihi wa tabgunaha 'iwajaa wa idz kuroo idz kuntum qalilaa fakathrakum wa anzuruu kifaa kaana 'amalul-mujrimin fiil ardh lamma kaanuu qalilaa

seluruh a mend n, pen Suska

91 فَآخَذْتَهُمُ الرَّجْفَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جثِيْبِينَ ﴿٩١﴾

fa akhozat-humur-rojfatu fa ashbahuu fii daarihim jaa'simiin
Lalu datanglah gempa menimpa mereka, dan mereka pun mati bergelimpangan di dalam reruntuhan rumah mereka,

الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا ۗ الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا ۗ ﴿٩٢﴾

allaaziina ka'zzabuu syu'aibaan ka-al lam yagnau fiihaa, allaaziina ka'zzabuu syu'aibaan kaanuu humul-khoosiriin
orang-orang yang mendustakan Syu'aib seakan-akan mereka belum pernah tinggal di (negeri) itu. Mereka yang mendustakan Syu'aib, itulah orang-orang yang rugi.

فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ لِيَقُومِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ ۖ فَكَيْفَ آسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴿٩٣﴾

fa tawallaa 'an-hum wa qoola yaa qoumi laqod ablaghtukum risaalaati robbii wa nashohtu lakum, fa kaifa aasaa 'alaa qoumin kaafiriin
Maka, Sv'u'aib meninqalkan mereka seraya

94 وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالنَّبَاتِ وَالصَّرَآءِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ ﴿٩٤﴾

wa maaa arsalnaa fii qoryatim min nabiyyin illaaa akhoznaaa ahlaha bil-ba-saaa-i wadh-dhorrooo-i la'allahum yadhdhorro'uun
Dan Kami tidak mengutus seorang nabi pun kepada sesuatu negeri, (lalu penduduknya mendustakan nabi itu), melainkan Kami timpakan kepada penduduknya kesempatan dan penderitaan agar mereka (tunduk dengan) merendahkan diri.

95 ثُمَّ بَدَلْنَا مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ الْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاءُ فَأَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٩٥﴾

summa baddalnaa makaanas-sayyi-atil-hasanata hattaa 'afaw wa qooluu qod massa aabaaa-anadh-dhorrooo-u was-sarrooo-u fa akhoznaahum baghtataw wa hum laa yasy'uruun
Kemudian Kami ganti penderitaan itu dengan kesenangan sehingga (keturunan dan harta mereka) bertambah banyak, lalu mereka berkata, "Sungguh, nenek moyang kami telah merasakan penderitaan dan kesenangan," maka Kami timpakan siksaan atas mereka dengan tiba-tiba tanpa mereka sadari.

n suatu masalah. rif Kasim Riau



101 تِلْكَ الْقُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا ۗ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ ۗ فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا مِنْ قَبْلُ ۗ كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الْكَافِرِينَ ﴿١٠١﴾

tilkal-quroo naqushshu 'alaika min ambaaaa-ihaa, wa laqod jaaa-at-hum rusuluhum bil-bayyinaat, fa maa kaanuu liyu-minuu bimaa kaz'zabuu ming qobl, kazaalika yathba'ullohu 'alaa quluubil-kaafiriin
Itulah negeri-negeri (yang telah Kami binasakan) itu, Kami ceritakan sebagian kisahnya kepadamu. Rasul-rasul mereka benar-benar telah datang kepada mereka dengan membawa bukti-bukti yang nyata. Tetapi mereka tidak beriman (juga) kepada apa yang telah mereka dustakan sebelumnya. Demikianlah Allah mengunci hati orang-orang kafir.

102 وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ ۗ وَإِن وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ ﴿١٠٢﴾

wa maa wajadnaa li-ak'sarihim min 'ahd, wa iw wajadnaaaa ak'sarohum lafaasiqiin
Dan Kami tidak mendapati kebanyakan mereka memenuhi janji. Sebaliknya yang Kami dapati kebanyakan mereka adalah orang-orang yang benar-benar fasik.



161 وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ اسْكُنُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا حِطَّةً ۗ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ۗ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ ۗ سَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٦١﴾

wa iz qiila lahumskunuu haa'zihil-qoryata wa kuluu min-haa haisu syi-tum wa quuluu rihthotuw wadkhulul-baaba sujjadan naghfir lakum khothiii-aatikum, sanaziidul-muhsiniin
Dan (ingatlah), ketika dikatakan kepada mereka (Bani Israil), "Diamlah di negeri ini (Baitulmaqdis) dan makanlah dari (hasil bumi)nya di mana saja kamu kehendaki." Dan katakanlah, "Bebaskanlah kami dari dosa kami, dan masukilah pintu gerbangnya sambil membungkuk, niscaya Kami ampuni kesalahan-kesalahanmu." Kelak akan Kami tambah (pahala) kepada orang-orang yang berbuat baik.

162 قَبَدَلِ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَظْلِمُونَ ﴿١٦٢﴾

fa baddalalla'ziina zholamuu min-hum qoulan ghoirollazii qiila lahum fa arsalnaa 'alahim rijzam minas-samaaa-i bimaa kaanuu yazhlimuun
Maka orang-orang yang zalim di antara mereka



162 disebabkan kezaliman mereka.

163 وَسَأَلْتَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ ۗ إِذْ يَعْبُدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِينَتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّحًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ۗ لَا تَأْتِيهِمْ ۗ كَذَلِكَ ۗ تَبْلُوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿١٦٣﴾

was-al-hum 'anil-qoryatillatii kaanat haadhirotal-bahr, iz ya'duuna fis-sabti iz ta-tiihim hiitaanuhum yauma sabtihim syurro'aw wa yauma laa yasbituuna laa ta-tiihim, kazaalika nabluuhum bimaa kaanuu yafsuquun
Dan tanyakanlah kepada Bani Israil tentang negeri yang terletak di dekat laut ketika mereka melanggar aturan pada hari Sabat, (yaitu) ketika datang kepada mereka ikan-ikan (yang berada di sekitar) mereka terapung-apung di permukaan air, padahal pada hari-hari yang bukan Sabat ikan-ikan itu tidak datang kepada mereka. Demikianlah Kami menguji mereka disebabkan mereka berlaku fasik.

164 وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعْبُدُونَ قَوْمًا ۗ لَإِنَّهُمْ أَهْلِكُمْ أَوْ مَعَدَّيْكُمْ عَذَابًا ۗ هَدِيدًا ۗ قَالُوا مَعَدَّةَ إِلَىٰ رَبِّكُمْ ۗ وَكَعَلَّمَهُمْ بَيِّنَاتٍ ﴿١٦٤﴾

wa iz qoolat ummatum min-hum lima ta'izhuuna qoumanillaahu muhlikuhum au mu'azzibuhum 'azaabang syadiidaa, qooluu



179 وَلَقَدْ دَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۗ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا ۗ وَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا ۗ وَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا ۗ أُولَٰئِكَ كَانُوا لَنَا مَرْمَلَةً ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ﴿١٧٩﴾

wa laqod zaro-naa lijahannama kasirom minal-jinni wal-ingsi lahum quluubul laa yafqohuuna bihaa wa lahum a'yunul laa yubshiruuna bihaa wa lahum azaaanul laa yasma'uuna bihaa, ulaaa-ika kal-an'aami bal hum adholl, ulaaa-ika humul-ghoofiluun
Dan sungguh, akan Kami isi Neraka Jahannam banyak dari kalangan jin dan manusia. Mereka memiliki hati, tetapi tidak dipergunakannya untuk memahami (ayat-ayat Allah) dan mereka memiliki mata (tetapi) tidak dipergunakannya untuk melihat (tanda-tanda kekuasaan Allah), dan mereka mempunyai telinga (tetapi) tidak dipergunakannya untuk mendengarkan (ayat-ayat Allah). Mereka seperti hewan ternak, bahkan lebih sesat lagi. Mereka itulah orang-orang yang lengah.

180 وَيَلْعَنُوا السَّمَاءَ الَّتِي يُسْفِكُونَ فِيهَا الدَّمَاءَ ۗ وَذُرُؤَ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ ۗ سَيُجْرَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٨٠﴾

wa il'annuu as-samaa' allatii yusfikuun fihaa ad-damaa, wa zuruu' ad-dziina illadhuun fi asmaaihi, sayujrawna ma kaanuu ya'lamuun



Riwayat Hidup



Ahmad Hofil Nando adalah anak kedua dari pasangan suami istri Zaldiaris dan Diatis. Lahir pada tanggal 14 April 1999 di Gunung Malelo, Kabupaten Kampar. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh penulis adalah SDN 006 Gunung Malelo kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama dan menengah atas di Pon-Pes Al-Karomah Aiarusy Sibiruang. Pada tahun 2017, penulis melanjutkan pendidikan Strata 1 (S1) ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) dengan mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Selain itu penulis juga aktif dalam organisasi internal kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (HMJ PBA).

Berkat do'a, kerja keras seerta dukungan dari orang tua, keluarga, dan teman-teman serta bimbingan dari Mahyuddin Syukri, M. Ag, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

" التحليل البلاغي عن آيات القرآن المشتملة على مجاز مرسل في سورة
الأعراف وتطبيقه في تعليم البلاغة "

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Serjana Pendidikan (S. Pd)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta © Ha
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.