

**THE EFFECT OF USING DIRECT READING-THINKING ACTIVITY (DR-TA)
STRATEGY AND READING MOTIVATION ON STUDENTS'
READING COMPREHENSION OF THE EIGHTH GRADE
OF JUNIOR HIGH SCHOOL 3 TUALANG
SIAK REGENCY**

THESIS

**Submitted to State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
in Partial fulfillment of the Requirements for the Degree of
Magister in English Education**



UIN SUSKA RIAU

BY:

ASTARY YULIA ANDINI

SRN: 21790125837

**POSTGRADUATE PROGRAM
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1443 H./ 2021 M.**

- Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Lembaran Pengesahan

Nama : Nomor Induk Mahasiswa : Gelar Akademik : Judul :	: Astasy Yulia Andini : 21790125837 : M.Pd. (Magister Pendidikan) : The Effect of Using Direct Reading - Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension at the Eighth Grade of Junior High School 3 Tualang
--	--

Tim Penguji:

Dr. Zulhidah, M.Pd
 Penguji I/Ketua

Dr. Hakmi Wahyudi
 Penguji II/Sekretaris

Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.
 Penguji III

Dr. Bukhori, M.Pd
 Penguji IV

Tanggal Ujian/Pengesahan

28/08/2021

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



Lampiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : ASTARY JULIA ANDINI
 NIM : 21790125837
 Tempat/Tgl. Lahir : KOTO MALINTANG (PATAKUMBUH) / 17 Juli 1994
 Fakultas/Pascasarjana : PASCASARJANA
 Prodi : PAI / PBI

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:
"THE EFFECT OF USING DIRECT READING -THINKING ACTIVITY (DR-TA) STRATEGY AND READING MOTIVATION ON STUDENTS' READING COMPREHENSION OF THE EIGHTH GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL 3 TUALANG SIAK REGENCY"

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 25 NOVEMBER 2021
 Yang membuat pernyataan



ASTARY JULIA ANDINI
 NIM: 21790125837

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL SHEET

The thesis entitled "The Effect of Using Direct Reading-Thinking Activity, (DR-
TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension at
Eighth Grade Junior High School 3 Tualang Siak Regency", written by

Name : ASTARY YULIA ANDINI
 Students Number : 21790125837
 Program Study : Islamic Education
 Field of Study : English Education


Has been corrected and revised based on the feedbacks provided by the thesis
 examiners' team in the final exam held on Saturday, August 28th 2021.

Approved by :

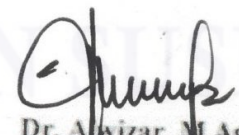
Supervisor I
Dr. Hj. Zulhidah, M.Pd
 NIP.196604231994032001


 Date: August 28th 2021

Supervisor II
Abdul Hadi, MA., Ph. D
 NIP. 19640827 1991 03 1009


 Date: August 28th 2021

Acknowledge by:
 Head of Islamic Education Study Program


Dr. Awizar, M.Ag
 NIP. 19700422 2003 12 1002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINERS' APPROVAL SHEET

The thesis entitled "The Effect of Using Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension of the Eighth Grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency" written by:

Name : Astary Yulia Andini
 Students Number : 21790125837
 Program Study : Islamic Education
 Field of Study : English Education

Has been corrected and revised based on the feedbacks provided by the thesis examiners' team in the final exam held on Saturday, August 28th 2021.

Approved by :

Examiner I
Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd
 NIP. 19850619 2009 12 2008

.....
 Date: August 28th 2021

Examiner II
Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd
 NIP. 19790512 2007 10 1001

.....
 Date: August 28th 2021

Acknowledge by:
Head of Islamic Education Study Program

Dr. Alwizar, M.Ag
 NIP. 19700422 2003 12 1002



APPROVAL SHEET

The thesis entitled “The Effect of Using Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students’ Reading Comprehension of the Eighth Grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency” is written by:

Name : Astary Yulia Andini
 Student number : 21790125837
 Study program : Islamic Education
 Field of Study : English Education

is accepted and approved to be examined at the thesis examination of Postgraduate Program at State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau.

Date : 28th August 2021

Date : 28th August 2021

Consultant I,

Dr. Hj.
 Zulhidah,
 M. Pd.

Digitally signed by
 Dr. Hj. Zulhidah, M.
 Pd.
 Date: 2022.01.16
 20:43:09 +07'00'

Dr. Zulhidah, M.Pd
NIP. 196604231994032001

Consultant II,

Abdul Hadi, MA., Ph. D
NIP. 196408271991031009

Acknowledged by:
Head of Islamic Education Study Program

Dr. Alwizar, M. Ag
NIP. 19700422 2005 12 1002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dr. Hj. Zulhidah, M.Pd

The Lecturer of Postgraduate Program
 State Islamic University
 Sultan Syarif Kasim Riau

OFFICIAL NOTE

Reference: The Thesis of Astary Yulia Andini

To: Director of Postgraduate
 Program State Islamic University
 Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Having read, analyzed, corrected and revised the thesis with the title mentioned below written by:

Name : Astary Yulia Andini
 Student Number : 21790125837
 Study Program : Islamic Education
 Concentration : English Education
 Title of the Thesis : The Effect of Using Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension of the Eighth Grade Junior High School 3 Tualang Siak Regency

It is therefore, approved to be examined and assessed in the final exam to be held by the Postgraduate Program of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, August 28th 2021

Supervisor I

Dr. Hj. Zulhidah, M.Pd
 NIP.196604231994032001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Abdul Hadi, S. Pd., M.A., PhD

The Lecturer of Postgraduate Program
 State Islamic University
 Sultan Syarif Kasim Riau

OFFICIAL NOTE

Reference: The Thesis of Astasy Yulia Andini

To: Director of Postgraduate
 Program State Islamic University
 Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Having read, analyzed, corrected and revised the thesis with the title mentioned below written by:

Name : Astasy Yulia Andini
 Student Number : 21790125837
 Study Program : Islamic Education
 Concentration : English Education
 Title of the Thesis : The Effect of Using Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension of the Eighth Grade Junior High School 3 Tualang Siak Regency

It is therefore, approved to be examined and assessed in the final exam to be held by the Postgraduate Program of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, August 28th 2021

Supervisor II

Abdul Hadi, S. Pd., M.A., PhD
NIP.197301182000031001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ACKNOWLEDGEMENT



In the Name of Allah he Most Gracious and the Most Merciful

Praise belongs to Allah Almighty, the Lord of the world, who has been giving the writer His guidance, mercy, blessing, and health to complete this academic requirement. Shalawat and salaam are forever for a noble character, the prophet Muhammad SAW., who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one.

This thesis is written and intended to submit in partial requirements for the master degree in English Education at Postgraduate Program of State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau. The thesis entitled “The Effect of Using Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students’ Reading Comprehension of the Eighth Grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency”.

I realize that there are still many weaknesses on this research. Therefore, the suggestions are needed to improve this research. Then, I would like to express my gratitude and special thanks to all of persons who below given me meaningful advise, guidance and help to complete this thesis.

1. **Prof. Dr. Hairunas, M.Ag**, as the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. **Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA.,** as the Director of Post Graduate Program State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. **Dr. Zaitun, M. Ag.,** as the Deputy Director of Postgraduate Program State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
4. **Dr. Alwizar, M. Ag.,** as the Chairperson of Islamic Education Postgraduate Program at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
5. **Dr. Khairil Anwar, MA.,** as the Secretary of Islamic Education Postgraduate Program at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
6. **Dr. Bukhori, M.Pd.,** as academic advisor that give me so much knowledge, correction, suggestion, guidance and kindness in completing this thesis.
7. **Dr. Zulhidah, M. Pd.,** as the first consultant that give me the guidance and for his supervision and motivation. So that I could finish writing this thesis.
8. **Abdul Hadi, MA., Ph. D.,** as the second consultant that gives me so much knowledge and guides me to be better next generation.
9. All of the lecturers of Postgraduate Program UIN Suska Riau for thesis suggestions and motivation and the knowledge that I have receive from them.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Surtini, S. Si, M. Pd., as headmaster of SMPN 3 Tualang for giving permission and Misrawati, S. Pd., as an English Teacher for her guidance, kindness, and care during the research.
11. My beloved parents Aswardi and Yulharmita who always give me uncountable magic love, warm advices, and big support. Never Ending for praying all days and giving both material and spiritual to accomplish this thesis. No words can describe how much I really love both of you.
12. My lovely brother and my lovely little sister Firhan Algery and Melanie Luxia Kenasty who give me valuable motivation, support and care. Thank you for making me stronger to face all situations in my life.
13. My beloved bestie ever Sinta Mustika, S. Si., who always be there for me, being a good motivator, giving sweet love without any reason. Hopefully we meet together in Jannah Aamiin.

Finally, the writer really realizes many weakness of the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this final project. May Allah Almighty, the lord of universe bless you all, InshaAllah Aamiin.

Pekanbaru, August 28th 2021

The Writer,

Astary Yulia Andini
SRN. 21790125837

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
LIST OF CONTENTS	iv
LIST OF TABLE	vii
LIST OF HISTOGRAM	viii
TRANSLITERATION GUIDELINES	ix
ABSTRACT	xi
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of Problem	1
1.2 Statement of Problem.....	7
1.4 Limitation of Problem.....	10
1.5 Goals and Objectives of Study.....	10
1.6 Research Question	11
1.7 Significant of Research.....	12
1.8 Rational of Study	13
1.9 Definition of Key Terms	14
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	17
2.1 Nature of Reading Comprehension	17
2.1.1 Nature of Reading.....	20
2.1.2 Level of Reading	22
2.1.3 Component of Reading.....	23
2.1.4 Reading Comprehension of Narrative Text	25
2.2 Nature of Direct Reading – Thinking Activity	
Strategy	37
2.2.1 Nature of Direct Reading – Thinking	
Activity Strategy.....	37
2.2.2 Teaching Reading by Using DR-TA	
Strategy.....	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2.3 DR-TA Toward Reading Comprehension .	39
2.3 Nature of Reading Motivation	40
2.3.1 Nature of Motivation	40
2.3.2 Motivation in Reading	42
2.3.3 Dimension of Reading Motivation	43
2.3.4 Rules of Engagement in Reading Motivation	46
2.4 Related Studies.....	52
2.5 Operational Concept	58
2.5.1 Indicators of Direct Reading – Thinking Activity Strategy.....	59
2.5.2 Indicators of Reading Motivation.....	60
2.5.3 Indicators of Reading Comprehension	61
2.6 Assumptions and the Hypothesis	61
2.6.1 Assumptions	61
2.6.2 Hypothesis	62
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	64
3.1 Research Design	64
3.2 Population and Sample of Research	68
3.3 Data Collection Techniques	69
3.4 Data Analysis Techniques.....	80
CHAPTER IV FINDING OF THE STUDY	90
4.1 Description of Data	90
4.2 Data Presentation of DR-TA	90
4.2.1 Data Presentation of Reading Comprehension	91
4.2.2 Data Presentation of Reading Motivation .	101
4.3 Data Analysis	103
4.3.1 Normality	103
4.3.2 Homogeneity	104

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION, IMPLICATION OF THE RESEARCH AND RECOMMENDATION	113
5.1 Conclusions	113
5.2 Implication of the Research	116
5.3 Recommendation	119

BIBLIOGRAPHY
APPENDIXES



LIST OF HISTOGRAM

Histogram IV.1	Pre-Test of Reading Comprehension.....	95
Histogram IV.2	Post-Test of Reading Comprehension	97
Histogram IV.3	Students' Reading Comprehension of Post-Test in Experimental Class	98
Histogram IV.4	Students' Reading Comprehension of Post-Test in Control Class	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TRANSLITERATION GUIDELINES

1. Single Consonant

Arabic Alphabet	Name	Latin Alphabet
ا	Alif	A
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	Ts
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Da	D
ذ	Dzal	Dz
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Shad	Sh
ض	Dhad	Dh
ط	Tha	Th
ظ	Zha	Zh
ع	'ain	'
غ	Ghain	Gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
ه	Ha	H
ء	Hamzah	ء
ي	Ya	Y



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Double Consonant

The double consonant is written double, for instance العمة written *al-ammah*

3. Short Vowel

Fathah is written *a*, for instance الشريعة (syari'ah), Kasrah is written *i*, for instance الجبالي (al-Jibali) and *dhommah* is written *u*, for instance زولو ما (zhuluman).

4. Double Vowel

وا is written *aw*, وا is written *uw*, يا is written *ay*, and يا is written *i*.

5. Ta' Marbutah

The stopped Ta' Marbutah in the last verse *h*, for instance الشريعة is written *syari'ah*, unless it has been taken into the Indonesian standard, for instance mayit. However, when it is read out, it is written *t*, for instance al-maytatu in Arabic: الميتاتو

6. Article Alif Lam

The article Alif Lam followed by Qomariyah dan Syamsiah letters is written *al*, for instance المسلم is written *al-Muslimu*, unless when it is the name of person followed by the word Allah, for instance, 'Abdullah (عبد الله)

7. Capital Letter

The capitalization is adjusted with the enhanced Indonesian spelling

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This research aimed to examine the effect of Direct Reading-Thinking Activity Strategy (DR-TA) and reading motivation on students' reading comprehension in narrative text. The kind of this research is quantitative research in order to answer the research questions. They are ; to examine the students' reading comprehension using DR-TA is higher than conventional strategy, to examine the students' reading comprehension have high reading motivation is higher than low reading motivation, to examine the different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in experimental group, to examine the significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in control group, to examine the interaction effect of teaching strategy and reading motivation on reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency. From the research finding by using Annova two ways of SPSS 21 version, it can be seen that teaching strategy sig. is 0,503, reading motivation sig. is 0,905 and teaching strategy and reading motivation sig. is 0,401 and it is higher than significant probabilities 5% or 0,05. It means that there is no any interaction effect between teaching strategy, reading motivation and reading comprehension in narrative text pre-test and post-test of experimental class. So, it is clear to say that Directed Reading Thinking Activity has a positive effect toward reading comprehension and reading comprehension in narrative text of the second year students at Eighth grade Junior High School 3 Tualang Siak Regency

Keywords: DR-TA Strategy, Reading Motivation, Reading Comprehension, Narrative Text

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari pengaruh strategi DRTA dan motivasi membaca terhadap pemahaman membaca siswa dalam teks naratif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif untuk menjawab pertanyaan penelitian. Yaitu; untuk menguji pemahaman membaca siswa menggunakan strategi DR-TA lebih besar dari pada strategi yang biasa, untuk menguji pemahaman membaca siswa yang memiliki motivasi membaca yang tinggi adalah lebih besar dari pada motivasi membaca yang rendah, untuk menguji perbedaan pemahaman membaca siswa diantara motivasi membaca yang tinggi dan motivasi membaca yang rendah di kelas eksperimental, untuk menguji perbedaan pemahaman membaca siswa diantara motivasi membaca yang tinggi dan motivasi membaca yang rendah di kelas control dan menguji pengaruh interaksi dari strategi mengajar dan motivasi membaca di pemahaman membaca terhadap siswa kelas 8 SMP Negeri 3 Tualang. Dari hasil penelitian dengan menggunakan Anova dua cara dari SPSS 21, itu dapat dilihat bahwa strategi mengajar adalah sig 0,503, motivasi membaca adalah sig 0,905 dan strategi mengajar adalah sig 0,401 dan itu lebih besar dari pada kemungkinan signifikan 5% atau 0,05. itu maksudnya bahwa disana ada pengaruh interaksi diantara strategi mengajar, motivasi membaca dan pemahaman membaca dalam teks naratif. Jadi, itu dapat disimpulkan bahwa strategy DR-TA dan motivasi membaca memiliki pengaruh yang positif terhadap pemahaman membaca dalam teks naratif pada siswa kelas 8 Sekolah Pertama Negeri 3 Tualang Kabupaten Siak.

Kata Kunci: Strategi DR-TA, Motivasi Membaca, Pemahaman Membaca, Teks Naratif

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

تهدف هذ البحث إلى معرفة تأثير استراتيجية DRTA ودوافع القراءة على فهم القراءة لدى الطلاب في النصوص السردية. هذا النوع من البحث هو بحث كمي للإجابة على أسئلة البحث. يعد اختبار فهم القراءة لدى الطلاب باستخدام استراتيجية DRTA أكبر من الإستراتيجية المعتادة ، لاختبار الفهم القرائي للطلاب الذين لديهم دافع قراءة مرتفع أكبر من دافع القراءة المنخفض ، لاختبار الاختلافات في فهم القراءة لدى الطلاب بين القراءة العالية الدافع وانخفاض الدافع للقراءة في الفصل التجريبي ، لفحص الفروق في الفهم القرائي لدى الطلاب بين الدافعية العالية للقراءة وانخفاض الدافعية للقراءة في الفصل الضبط وفحص التأثير التفاعلي لاستراتيجيات التدريس وتحفيز القراءة على الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة الحكومية ٣ توالانج . من نتائج البحث باستخدام Annova ثنائي الاتجاه لـ SPSS ٢١ ، يمكن ملاحظة أن استراتيجية التدريس هي 0.003 sig ، والتحفيز على القراءة هو سيغما 0.005 واستراتيجية التدريس هي سيغما 0.001 وهي أكبر من الاحتمال المعنوي البالغ ٥ % أو 0.05 . وهذا يعني أن هناك تأثيرًا تفاعليًا بين استراتيجيات التدريس والتحفيز على القراءة والفهم القرائي في النصوص السردية. لذلك ، يمكن أن نستنتج أن استراتيجية DR-TA ودوافع القراءة لها تأثير إيجابي على فهم القراءة في النصوص السردية لطلاب الصف الثامن مدرسة المتوسطة الحكومية ٣ توالانج.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية DR-TA ، دوافع القراءة ، الفهم القرائي ، النص السردية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

I.1 Background of Problem

In globalization era, English becomes more important in many fields, particularly in transferring businesses, science, trades, technology, politics, etc. It is used not only by native speaker but also by non-native speaker to communicate each other. English is considered as foreign language and taught formally from elementary school up to the university level. Brown (2001:232) states that there are four skills in English that should be master. They are speaking, listening, writing, and reading. Reading is one of the four language skills that can support students in English.

According to Anderson and Nunan (2008), Reading is a process of readers combining information from a text and their own background knowledge to build meaning. Reading skills are necessary when students want to further their study. Advancing reading skill deeply is a must in education. Pertaining to this idea, (Patel and Jain, 2008:113) also believed that “reading skill is an important tool for academic success”. By reading, students can get much information and knowledge. That is way the students must read harder as much as possible. They can do this activity not only in the classroom but also out of the classroom. The students can practice it in classroom by reading the text that was given by the teacher based on the material. Moreover, out of the classroom, students can practice it by reading the newspaper, magazine, and



etc. In Judi Moreillon's opinion (2007:10), reading is making meaning from print and from visual information. It means that to get knowledge of the language allows readers to identify the printed words and sentences. In order to read, we must be able to decode (sound out) the printed words and also comprehend what we read.

Reading skill also demands each student in order to be able to develop their ability in determining the meaning and the purpose of a source to construct comprehension. In other words, reading needs comprehension. Comprehension is the process to identify the meaning of written text, (Richards and Schmidt, 2002:99). However, comprehending the text was not so easy. It was difficult to do because the reader has to be able to procure details implicitly stated. For this reason, the reader needs to read the text intensively in order to get specific knowledge. Therefore, the readers need knowledge, skills and strategies to find the important ideas of a text.

According to Tankersley (2003:90) states that reading comprehension is the center of reading. McNamara (2007: xi) also states comprehension refers to the ability to go beyond the words, to understand the ideas and the relationships between ideas conveyed in a text. In other words, readers have to be able to understand and link the words into meaningful ideas. That is why; reading comprehension is the final stage that should be gained by the students as the essence of reading activity. Many people can read, but not all can understand what they have read. So, the problems of students in English learning also happen in reading comprehension. Based on the explanation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

above that reading is very important for the students of English department, because there are many advantages of reading.

One of important aspects in reading is motivation. Motivation is one of the indispensable factors and has significant roles in learning achievement. The importance of motivation in learning was stated by Collier in Alderman (2004:11): “Motivational factors determine not just the goals toward which students aspire but the way in which they seek out, process, and use information”. Furthermore, Sockett in Alderman (2004:3) states the basic role of motivation is to lead to possibilities for fostering the development of students’ potential of life chances; in addition, the motivation gives them resources for developing inspiration, independent learning, achieving goals, and fostering resiliency in the facing obstacles. According to William and Barden in Harmer (2002:51), motivation is a state of cognitive arousal which provokes a decision to act as a result of which there is sustained intellectual and/or physical effort so that the person can achieve some previously sets of goal. So, we can conclude that the motivation in learning roles as the mental factor that give the students courage to explore or share their potential and to overcome the obstacles in order to achieve the goal of learning.

Reading motivation is one of the most important factors. It receives the special focus in foreign language teaching especially on the four skills of listening, speaking, reading and writing. According Guthrie & Wighfield in Ahmadi (2013), Reading motivation is one’s own purpose, idea and desire related to the title, action and the results of the reading. It is regarded as the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

most vital and necessary for learners in both a classroom context and an extracurricular environment. Motivation for students is always a main element that affects their reading comprehension. So, reading motivation is vital to the learner's ability to read and comprehend texts purposefully which are crucial for students.

As one of the language skills, reading is taught at the school and it is supported by Curriculum 2013. In the 2013 Curriculum, the subjects facing students must be integrated with the values of the nation's character. The Basic Competence of English Curriculum of junior high school states that the students are expected to be able to respond the meaning and the rhetoric steps in short essay accurately, fluently, and acceptable to interact in daily life in the descriptive, recount, narrative, report, and procedure text. The students are expected to have skills in reading, such as: (1) finding the main idea, the explicit and implicit information, the synonym, (2) responding of generic structure (3) responding of language features.

Although the objectives of the teaching has been explicitly, it cannot be denied that the result of the preliminary study in Junior High School 3 Tualang in the year 2020-2021 was still far from what is expected. It is indicated by the fact minimum English students' score is 75. It differences from the national KKM that is 78. The fact had shown that the students are not able to comprehend reading text and some of the students did not fulfill the minimum criteria of passing grade (KKM). Based on the interview to one of English teacher of the eighth grade of junior high school 3 Tualang Siak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Regency showed that there were only 14 students from 30 students who could pass the passing grade (KKM). It means that 18 students could not pass passing grade (KKM).

SMP Negeri 3 Tualang is one of the state schools in Perawang. The school is located at Datuk Srimaharaja Street Km. 5.5 Perawang. This school uses K13 Curriculum in applying English teaching. Reading is one of the language skills that must be taught in English classes of Junior High School students 3 Tualang Siak Regency. According to this curriculum, English lesson is taught twice a week which one meeting only 40 minutes per hour.

The less of the times influence the students to understanding the English material. This is only 40 minutes for one meeting. The passing grade score of learning English for the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency is 75. The English teachers have to teach four major skills in English such as: speaking, listening, reading and writing. Reading has been taught from the first year until the third year. The students learn a lot of different types of text which depend on their grade. As mentioned above, the eighth grade students of Junior High School 3 Perawang also learn about descriptive, procedure, report, recount and narrative text.

In this research, the writer focuses on Narrative text. Reading Comprehension on narrative text is one of reading with genre that is familiar and taught to the eighth at junior high school 3 Tualang Siak Regency. Since the students always face reading comprehension through genre, they must know the types of text, and automatically they are able to comprehend



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

narrative text. Knapp and Watkins (2005:220) believe that narrative has a powerful social role in order to entertain and to educate people. This kind of text is familiar and easy to find in daily life, because the themes of this story have close relationship with human life and human characteristics. In addition, According to Sudarwati (2006), the purpose of narrative text is to amuse or entertain the reader and the generic structure of narrative text that consists of three parts: orientation, complication and resolution.

In teaching reading, the teacher used Direct Reading – Thinking Activity strategy in her classroom. According to McKenna and Michael C. (2002:88), Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) is a strategy used to introduce a reading selection and to encourage students to form predictions as a means of making their reading more purposeful. DR-TA is used in each of the stages of reading such as: pre-reading, during reading and post-reading.

Direct Reading-Thinking Activity is a good strategy that used by English teacher in reading comprehension. According to McKenna and Michael C. (2002:88), Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) is a strategy used to introduce a reading selection and to encourage students to form predictions as a means of making their reading more purposeful. That is why Directed Reading-Thinking Activity (DR-TA) is selected as an appropriate strategy to be investigated whether the students' reading comprehension primarily on narrative text will improve. It encourages students to make predictions and inferences. It also helps students to understand the whole reading text. In addition, it creates a condition in which



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

students can practice and involve in active comprehension by calling on their personal prior knowledge and text knowledge.

In short, direct reading-thinking activity is a beneficial strategy to use to increase students' reading comprehension in narrative text and stimulate their reading motivation.

Based on the explanation above, it is assumed that language learning strategies give significant influence of the students' English reading comprehension. So, the writer is interested in conducting a research entitled **“The Effect of Using Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension of the Eighth Grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency”**

I.2 Statement of Problem

Reading is an important skill and must be mastered by students in learning English. By reading, students can gain information and knowledge if they understand it. They can use reading to get information, to learn and also for fun. To achieve a good reading comprehension, teacher must use an appropriate strategy.

Direct Reading-Thinking Activity (DRTA) is a strategy that is intended to develop students' ability to read critically and reflectively. According to McKenna and Michael C. (2002:88), Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) is a strategy used to introduce a reading selection and to encourage students to form predictions as a means of making their reading more purposeful. According to Camille Blachowicz and Donna Ogle (2008: 138),

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

the basic DR-TA involves the teacher working with a small group of students (6–12) as they read a short story or selection, pausing at teacher-selected stopping points to think and predict. The purpose of this teacher-guided reading of the text is to help students think actively and become personally engaged in the reading.

By implementing Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy, the students can identify the generic structures and the story elements i.e. the vocabulary, characters, setting, problem, and theme. In this research, Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy is a strategy that is used in teaching English in reading comprehension at eighth grade of junior high school 3 Tualang Siak Regency.

One of important aspects in reading is motivation. Reading motivation is one of the most important factors. It receives the special focus in foreign language teaching especially on the four skills of listening, speaking, reading and writing. Reading motivation is one's own purpose, idea and desire related to the title, action and the results of the reading (Guthrie & Wighfield, in Ahmadi: 2013). It is regarded as the most vital and necessary for learners in both a classroom context and an extracurricular environment. Motivation for students is always a main element that affects their reading comprehension. So, reading motivation is vital to the learner's ability to read and comprehend texts purposefully which are crucial for students.

Besides, practical problems related to reading motivation are also found of the eighth grade of Junior High School Siak Regency. As a formal

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

institution, this school provides English subject, especially for reading skill based on based curriculum 2013. Based on preliminary interview with one of the teachers in Junior high school 3 Tualang Siak Regency, it was found that she applied Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy in the classroom but it was not success toward reading comprehension especially in narrative text. It means that the use of Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy by English teacher of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency does not implement well. It was also found that some of students had low motivation in reading, and not interested in reading activity. In this regard, when they were learning reading text in the class, some of them were not active in reading activity. Furthermore, when the teacher gave reading text in reading activity, some of them did not read the text given or even they complained if the teacher asked them to read the long text. It seems that they wanted to avoid reading activity.

Discussion of previous research, the gaps have been found by the writer. According Hassan's Journal on page 141, Directed Reading Thinking Activity (DR-TA) strategy is a popular method for engaging the students in reading narrative text for understanding. Allan, et.al (2005:42) states that the DR-TA strategy is designed to support students' reading comprehension by guiding them to key points in the text and providing opportunities to discuss the meaning with their classmates. As a result, students did not understand the text optimally. In the other hand, there is no the researcher to put Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy with reading motivation.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Whereas, in addition motivation of reading can make the students become more creative and increase their interest in reading comprehension especially in narrative text. In conclusion, those problems above appeared because the students still yet get motivation in reading.

1.3 Limitation of Problem

Based on the background and statement of problems about students' reading comprehension above, the study focused on the effect of using Direct Reading – Thinking Activity (DR-TA) strategy and reading motivation on students' reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak regency.

1.4 Purpose and Objectives of Study

Generally, the purpose of this study is finding out the significant effect of Direct Reading – Thinking Activity (DR-TA) strategy and Reading Motivation on students' reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency. Specifically, the study is done to fulfill the objectives that can be stated as follows:

1. To examine the students' reading comprehension using DR-TA is higher than conventional strategy of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.
2. To examine the students' reading comprehension have high reading motivation is higher than low reading motivation of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. To examine the different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in experimental group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.
4. To examine the significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in control group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.
5. To examine the interaction effect of teaching strategy and reading motivation on reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

1.5 Research Questions

The problems of this research can be formulated in these following questions:

1. Is the students' reading comprehension using DR-TA higher than conventional strategy of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency?
2. Is the students' reading comprehension have high reading motivation higher than low reading motivation of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency?
3. Is there any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in experimental group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Is there any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in control group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency?
5. Is there any interaction effect of teaching strategy and reading motivation on reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency?

1.6 Significance of Study

The significance of study is intended to investigate the use of Direct Reading– Thinking Activity (DR-TA) strategy to improve students' reading comprehension in narrative text. This study can be used for the writer and readers to get the information about the effect of using DR-TA strategy in reading comprehension. Besides, this study can be used to give positive contribution to students of the eighth grade Junior High School 3 Tualang. Teachers will be able to provide appropriate strategies based on students' need during the learning process. Hopefully, the teachers are able to develop classroom's activities by the use of DR-TA strategy to make teaching and learning process more fun and effective.

The significance of reading motivation is important to be known, Motivation to read can be defined as the likelihood of engaging in reading or choosing to read (Gambrell, 2011). Meaning that engaging in reading can be defined as motivation, because when the students can choose the material that they want, they will be motivated to read. So it means that motivation to read is that students are motivated to read with various kinds of personal goals,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

strategic in their reading behaviours, their skill or knowledgeable of the text. It is supported by (Elliot and Fryer: 2008), they state that motivation is the powerful force behind our behavior, take place in every field of our live, especially academic achievement, pertinent to the success in the world of knowledge, is critical various areas such as education, business, human resources, sports and so on.

It can be concluded that by using DR-TA strategy, the teacher can increase their knowledge about teaching reading comprehension. By knowing good strategy and high motivation through this study is very important, not only to the students as object of education but also for teacher to improve their reading, motivation especially in reading comprehension.

1.7 Rationale of Study

The success in teaching and learning process depended on the teachers' effort which was given by using DR-TA strategy so the learners can be easy to appreciate their capability in product of teaching activities. However, it was a hard work and the writer hopes that the technique which the writer designs to be going useful not only for teacher but also for students in the teaching process. The writer uses significant product and can be used for one way for a teacher in the teaching process. So by using DR-TA strategy can improve the students reading comprehension.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1.8 Definition of Key Terms

To avoid misunderstanding and misinterpretation of this research, it was necessary to define the following terms:

A. Effect

Effect is something that is changed by a consequence. According to Richards and Schmidt (2002:175), Effect is a measure of the strength of one variable's effect on another or the relationship between two or more variables. The writer wanted to know the effect in using direct reading-thinking activity strategy on students's reading comprehension. In this research, effect was an ability that can change caused by the students' reading comprehension of eighth grade of junior high school 3 Tualang Siak Regency.

B. Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA)

Direct Reading-Thinking Activity (DRTA) is a strategy that is intended to develop students' ability to read critically and reflectively. According to McKenna and Michael C. (2002:88), Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) is a strategy used to introduce a reading selection and to encourage students to form predictions as a means of making their reading more purposeful.

According to Camille Blachowicz and Donna Ogle (2008: 138), the basic DR-TA involves the teacher working with a small group of students (6–12) as they read a short story or selection, pausing at teacher-selected stopping points to think and predict. The purpose of this teacher-guided reading of the text is to help students think actively and become

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

personally engaged in the reading. By implementing Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA), the students can identify the generic structures and the story elements i.e. the vocabulary, characters, setting, problem, and theme. In this research, Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy is a strategy that is used in teaching English in reading comprehension of the eighth grade of junior high school 3 Tualang Siak Regency.

C. Strategy

Strategy is under the learner's conscious control; they are operations which a learner chooses to use to direct or check his or her own comprehension. Strategy is about students perform a few steps in learning process (Marianne, 2001). In this research, the writer will use DR-TA strategy to improve the students reading comprehension.

D. Reading Comprehension

Reading comprehension is as process of simultaneously extracting and constructing meaning from a text that is defined as the level of understanding of written text. According to Nunan (2005:69), reading is a set of skills that involves making sense and deriving meaning from the printed word. As it is stated, reading requires a rich background, and also some abilities to comprehend the texts. While comprehension is the ability of the students. It means that reading comprehension is ability of the students in comprehending the text. In this research, it refers to students'

reading comprehension of the eighth grade of junior high school 3 Tualang Siak Regency.

E. Reading Motivation

According to Guthrie (2013:35), Reading motivation is one's own purpose, idea and desire related to the title, action and the results of the reading. In other words, reading motivation refers to the students' willingness to involve in reading activity.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A literature review is basically a synthesis of relevant and significant literature on a research problem in the specific area. According to Wiersma in Singh (2006:61), points out that the review of the literature provides the background and context for the research problem. The explanation below discussion all about literature review related to research.

2.1 Nature of Reading Comprehension

There are many reason why getting students to read text is an important part in learning process. First, many of them want to be able to read text (especially in English) for their future, for study purpose or for pleasure. Anything the teacher can do to make reading easier for them must be a good idea. For more complete explanation about reading, this research discussed some parts of reading in the explanations below.

Reading is not only the process in which the reader reads the words, sentences or the text but also by reading the reader intends to get something from the reading materials. The importance of reading becomes an aspect that should be considered among language skills. In finding out the information of reading text, the reader should have a good comprehension. By having a good skill in reading, students' can enlarge their knowledge and get lot of advantages from it.

Moreillon (2007:10) states that reading is making meaning from print and from visual information. It means that to get knowledge of the language allows



readers to identify the printed words and sentences. In order to read, we must be able to decode (sound out) the printed words and also comprehend what we read.

Barton in Bell (2005:1) explains that reading is dynamic process in which the reader works actively to construct meaning from the material. In other words, reading is a complex process where the readers' final purpose of intention is acquiring the meaning of the reading material.

Furthermore, Murcia (2001:187) states that reading is assumed to be the central means for learning new information and gaining access to alternative explanations and interpretation. It means that, Reading can help students to improve their knowledge, and experience and to get much information from the written materials.

Andrew (2008:3-4) defined the reading into some definitions: (a) Reading is the practice of using text to create meaning. The two key words are creating and meaning. If there is no meaning being created, there is no reading taking place. (b) Reading is a constantly developing skill. Like any skill, we get better at reading by practicing. And conversely, if we do not practice, we will not get better and our skills may deteriorate. (c) Reading integrates visual and nonvisual information. During the act of reading, the visual information found on the page combines with the nonvisual information contained in your head to create meaning. In that way, what's in your head is just as important as what is on the page process of creating meaning reading. (d) Reading is the act of linking one idea to another. Putting ideas together to create a sensible whole is the essential part of reading. It is not

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



necessary to know every word in order to read. One idea was being linked to another, and thus, there was no need to stop.

Richards (2002:273) says that reading receives a special focus on teaching. There are three reasons for this: Firstly, many foreign language students often have reading as one of their most important goals. Secondly, written text serves various pedagogical purposes. Thirdly, reading is a skill which is highly value by students and teachers alike. It means that the reading is a skill that has good assessment for the students and teachers.

To sum up reading is a process of developing thinking skill from printed text image. The readers should use their mind to create the meaning or idea of the text either by using visual images or their background knowledge.

In Grabe's opinion (2009:8), several purposes of reading namely reading to search information, reading for quick understanding, reading to learn, reading to integrate information, reading to evaluate, critique and use information, and reading for general comprehension (in many cases reading for interest or reading to entertain). It means that, a people read in order to gain information, to get enjoyment, and to enhance the knowledge of the language being read.

Nunan (1999:251) also states there are seven main purposes for reading, such as: (1) To obtain information for some purposes or because we are curious about some topics, (2) To obtain instructions on how to perform some task for our work or daily life and knowing how an appliance works, (3) To act in a play, play game, and do puzzle, (4) To keep in touch with friends by correspondence, (5) To know where and when something will take place or what the text is talking about, (6) To

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

know what is happening or has happened as reported in newspapers, magazines, reports, etc), (7) To read for enjoyment or excitement.

Furthermore Grellet (1981:4) also stated about the reasons why a reader wanted to read a reading material. The reasons are reading for pleasure is people read comic or novel to refresh their mind, and the example of reading for pleasure is people read a road sign to know where to go or read the manual because they need to know how to operate it.

In short, when a reader is engaged in reading activity for several purpose those purpose also lead the readers to gain the important purpose of reading comprehension. The statements above show that by reading we can get new information and knowledge from the text that we read. By reading, the reader will know what they read and feel challenged to response the ideas of the author.

2.1.1 Nature of Reading

Reading comprehension is one of the pillars of the act of reading. When a person reads a text it engages in a complex array of cognitive processes. It is simultaneously using his awareness and understanding of phonemes (individual sound “pieces” in language), phonics (connection between letters and sounds and the relationship between sounds, letters and words) and ability to comprehend or construct meaning from the text. This last component of the act of reading is reading comprehension. It can not occur independent of the other two elements of the process. At the same time, it is the most difficult and most important of the three.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

When learners comprehend the reading materials, they interpreted the ideas in text. It is pertaining to Nunan's statement (2005:69), reading is a set of skills that involves making sense and deriving meaning from the printed word. As a result, reading comprehension is the process of the readers to construct the meaning from the text. Thus, it is clearly stated that reading is not merely recognizing the written symbols in a text but also comprehending that is getting the ideas of both explicit and implicit messages.

Furthermore, Snow (2002:11) points out comprehension as three elements:

1. The *reader* who is doing the comprehending
2. The *text* that is to be comprehended
3. The *activity* in which comprehension is a part.

As we know, reading comprehension is incredibly complex and multifaceted. Because of this, readers do not develop the ability to comprehend texts quickly, easily or independently.

Reading comprehension strategies must be refined, practiced and reinforced continually throughout life. Even in the middle grades and high school, parents and teachers need to continue to help their children develop reading comprehension strategies. As their reading materials become more diverse and challenging, children need to learn new tools for comprehending these texts. Content area materials such as textbooks and newspaper, magazine and journal articles pose different reading comprehension challenges for young people and thus require different comprehension strategies. The



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

development of reading comprehension is a lifelong process that changes based on the depth and breadth of texts the person is reading.

Without comprehension, reading is nothing more than tracking symbols on a page with your eyes and sounding them out. You may appreciate the words aesthetically and even be able to draw some small bits of meaning from the page, but you are not truly reading the story. The words on the page have no meaning. They are simply symbols. People read for many reasons but understanding is always a part of their purpose. Reading comprehension is important because without it reading doesn't provide the reader with any information.

Thus, reading comprehension is essential to life. Much has been written about the importance of functional literacy. With the ability to comprehend what they read, people are not able only to live safely and productively, but also to continue to develop socially, emotionally and intellectually.

2.1.2 Level of Reading

Reading comprehension is the process of constructing meaning by coordinating a number of complex processes that includes word reading, word and world knowledge, and fluency. On the other hand, reading comprehension facilitates students in reading passage to get the point of the text in order to make them interested in reading. Teachers often assume that students will learn to comprehend merely by reading, although some will, many others will not. Then, in reading comprehension the reader tries to construct a full meaning from the text, this is suitable with the statement from wiki Ed journal that says



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“construction process” because it involves all of the reading process to working together as a text is read to create a representation of the text in the reader mind.

Thus, reading comprehension results when the reader knows which skills and strategies are appropriate for the type of text and understand how to apply them to accomplish the reading purpose.

2.1.3 Components of Reading

This research will be focused on the main idea, vocabulary, supporting detail, reference, and inference meaning.

A. Main Idea

Suparman (2012:130) states that the main idea is the main purpose of comprehension-getting the main idea. The main idea is what the story is about, including the content and plot details. In some paragraph, the main idea is not explicitly stated in one sentence it can be also stated implicitly. In other words, the main idea was the most important idea that the writer develops throughout the paragraph.

The readers have to be wise in deciding the main idea of the text. The author often states the main idea in the first or last few sentences of the first paragraph. However, the author might state the main idea anywhere in the passage. Sometimes the author only suggests the main idea by leaving clues within the passage. The longer reading passage can have more than one main idea. Sometimes the main idea of a literary passage is called theme. The question of the main idea can be for example: (1) *what is the*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

main idea in the first paragraph? (2) What is the main idea in the last paragraph?

B. Vocabulary

According to Linan et al (2007:87) state that the role of vocabulary in reading are clearly understood: vocabulary knowledge, the understanding of the words meaning and its use, contribute to reading comprehension and knowledge building. Vocabulary is important for readers to understand words of the text what they have read. The question of understanding vocabulary can be for instances: *(1) what is the closest meaning of the underlined word? (2) What is the synonym of the word “beauty” in line 5?”*

C. Supporting detail

Supporting sentence or specific information develops the topic sentence by giving the definition, example, fact, incident, comparison, analogy, quotation, cause, and effect. Segretto, as quoted by Dewi (2013:23) states that supporting details provide the reader with more information about the main idea or subject of a passage. For example, after reading a story about Cinderella, general question relate to specific information can be for instance: *(1) where did the Cinderella live? (2) how did her mother treat Cinderella*

D. Identifying Reference

References are words or phrases use either before or after the reference in reading materials. It means that such words are used, they are signals



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau

the reader to find the meaning elsewhere in the text. In general, questions relate to this type of reading can be for example: (1) *the word “he” in line 2 refers to?* (2) *what are the word “him” position?*

E. Inference Meaning

The inference is an educational guess or prediction about something unknown based on available fact or information. It is a connection that the reader draws between his/her observe or know and what he or she does not know. In general, questions related to this type of reading can be for examples: (1) *who are the main character in the story?* (2) *all the following statement are true related to the passage, EXCEPT....* (3) *what is the best title for the passage?* (4) *what is the moral value of the story?* (5) *what will you do if you were him?*

From all the definition above, the writer can be concluding that reading comprehension is about getting the main idea, vocabulary, supporting details, reference, and inference meaning. Therefore the writer used DRTA strategy in helping the students to comprehend the text by using three principles of DRTA; namely predicting, reading, and proving/disproving. Those principles of DRTA help the students to understand the five aspects of reading such as; the main idea, supporting an idea, vocabulary, reference, and inference.

2.1.4 Reading Comprehension of Narrative Text

According to Pang, Muaka, Bernhardt, and Kamil (2003:14), “Comprehension is the process of deriving meaning from connected text”. In comprehending, the readers actively use their thinking to engage with the text to

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

construct the meaning. Therefore, reading comprehension is the ability in constructing meaning and understanding about the information that presented in a reading. It is also mean that reading comprehension is the understanding ability of a text which students should have in learning reading skill. In addition, in the reading comprehension, students also need to understand the main ideas, supporting ideas, and concluding ideas as well. It proves that the students who are learning reading skills need reading comprehension.

Besides that, here are some aspects that are related to reading comprehension. The aspects are main idea, supporting detail, vocabulary, reference, inference. In this research, the writer only focus on 5 aspects of reading comprehension. Those are main idea, supporting detail, vocabulary, reference and inference. Thomas S. Kane (2000:363-364) stated that “a narrative is a meaningful sequence of events told in words.” It is sequential in that the events are ordered, not merely random. Sequence always involves an arrangement in time (and usually other arrangement as well). While narrative text is a text amuse, entertain and deal with actual or vicarious experience in different ways. Narrative deals with problematic events which lead to a crisis or turning point of some kind which in turn finds a resolution.

A. Nature of Narrative Text

There are some texts that are taught in junior high school, such as narrative, procedure, descriptive and recount text. One of them is narrative text. Narrative text is a text that tells an imaginative story, although some narratives are based on facts. This text is one of the text types learned by the

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students in every education level, starting from high schools until university level. In accordance with the definition of narrative text, Knapp and Watkins (2005:220) believe that narrative has a powerful social role in order to entertain and to educate people. This kind of text is familiar and easy to find in daily life, because the themes of this story have close relationship with human life and human characteristics.

B. Purpose of Narrative Text

The main purpose of narrative text is to entertain and engage the reader in an imaginative experience. According to Rigby Hainemhan (2004:21), some narrative also have other purpose, e. g. they might seek to explain a phenomenon (myth and legend) or to teach a lesson (fables). There are many types of narrative text such as folktales, fairytales, fables, myths, legend, science fictions, modern fantasy, short stories, picture – story books and ballads.

C. Organization of Narrative Text

Text organization refers to how a text is organized to help readers follow and understand the information of the text. According to Rigby Hainemhan (2004: 21-22), the text organizations of narrative are as follows:

1. Orientation: the setting, time, main character and possible some minor characters of the story are established. These parts set the moods and invite the readers to continue reading.
2. Complication: an event or series of event involving the main character and unfold lead to a complication in which the character is involved some

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conflicts that serve to frustrate or hamper the main character from reaching the ambition or wish. These conflicts served to build tension and hold the readers interest as the lead into major problem or climax.

3. Resolution: the complication is resolved satisfactorily in the resolution and loose ends are generally tidied up. Some narratives leave the reader to decide on the ending of resolution while other fill in all details.

D. Language Features

The language features of the narrative text are:

1. Specific participants: often individual, participant with the defined identities. Major participants are human or sometimes animals with human characteristic.
2. Past tense form: because we are describing things that happened in the past.
3. Words giving details of people, animals, places, things, and actions, such as adjective and adverbs.
4. Connectors of time such as last week, then, etc.

In Watkins's Opinion (2005:238), narrative is one of the most commonly reading, though least understood all of the genres. Narratives embrace a variety of literacy genres. These include fairy, folk tales, fables, fantasy stories such as science fiction, horror stories, realistic fiction, historical fiction, mysteries. It means that narrative can be imaginary, factual, or a combination of both.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Savage and Mayer (2005:5), explains that narrative text is a story; it has introduction that engages the reader's interest, a body that gives details about the main idea about the main event or action in the story, and a conclusion that describes the outcome. Narrative text consists of certain structure. Text structure refers to the way in which the ideas in the text are interrelated in order to convey a message to the reader. Hogue (2007:24) explains three generic structure of narrative text. They are as follows:

1. Orientation

It introduces main characters and setting of time and place, usually answer questions who? when? where?

2. Complication or problem

In this stage, the main characters get some problems and they find ways to solve the problems.

3. Resolution

It is the resolution of the complication/problem. The complication may be resolved for better or worse/happily or unhappily. These add and sustain interest and suspense for the reader.

Narrative text also has a certain language features. Language features refer to the language characteristic and grammatical aspect in a spoken and written text. John Barwick (2013:6) states that, narrative text past tense is commonly found. Noun groups create a detailed, accurate and atmospheric description. Adjectives give the characters, whether human, animal or things, an identifying appearance, mannerism or personality. Adverbs and adverbial



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

phrase indicate where, when, and how the particular events or incidents take place. Descriptive language creates word pictures or images. Verbs are action verb telling the reader what was said, felt or thought.

Narrative text has five common components. Most test questions refer to one of these five story elements (narrative text strategies):

1. **Setting:** A story can be set in the present, past, or future. Some stories are set in faraway lands or imaginary places, others set in familiar places. Authors may tell the reader the exact time or place of the story, but often these must be inferred by the reader.
2. **Characters:** people or animals in the stories.
3. **Plot:** the plot of the stories and the sequence of events. The plot of the story takes the reader through events that build a climax or turning point in the story. The authors then bring the story to a resolution. At times, an author may allow the reader to draw his own conclusion about resolution.
4. **Theme:** the theme is the central idea of the story. A theme can be directly stated or through use of story elements.
5. **Vocabulary:** the authors use vocabulary to enhance the reader's understanding of characters and events in the story. The author's choice of vocabulary produces the mood and tone of the story.

These five components can be used as the indicators of reading narrative text. Because the students will be given several questions such as setting questions, character questions, plot questions, theme questions, and vocabulary questions.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Narrative is the kind of text that has purposes to entertain the reader. Grace (2006:154) explains that narrative text is a type of the text functioning to entertain with a story that deals with complications or problematic events which lead to a crisis and in turn finds a resolution. In other words, narrative text is a story writing which the function is to amuse or to entertain the readers in order to make them enjoy reading. Besides, it also gives motivation and message or moral value for the readers.

According to Smith (2005:84), narrative is genre, but it is also an important aspect of our social consciousness and interaction. It means that Every genre of text has its own purpose, including narrative. Langan (2001: 195) states that narration is story telling whether we relate a single story of several related one. Through narration, we make a statement clear by relating in detail something that has happened to us. Moreover Barwick (1999:4) also states that narrative relates a realistic, imagined or fiction story. It can be concluded that narrative is a kind of written or oral account that happened in our daily life that talk about the past and may be real or just a fiction.

The basic purpose of narrative is to entertain, to gain and hold a readers' interest. However according to English online of Ministry of Education (2013) narratives can also be written to teach or inform, to change attitudes/social opinions. In brief, narrative text has specific purpose to tell or give information about a story to make readers entertained while reading.

In additional, Richards (2001:349) states that the social purpose of narrative text is to entertain, create, stimulate emotions, motivate, guide, and

teach the readers. It means that narrative text wants to give entertainment to the reader with the events organized the way the story happen in time order.

E. Teaching Reading

Reading is an important skill in learning process either at the first language or at the second/foreign language. The mastery of reading is important for learners to ensure their success in learning in which reading in English is required. Teachers should master about many teaching reading comprehension strategies in order to help motivating students to read.

F. Concept of Teaching Reading

Reading can be easily integrated into any program for teaching English students. Teaching reading usually has at least two aspects. First, it can refer to teaching learners who are learning to read for the very first time. A second aspect of teaching reading refers to teaching learners who already have reading skills in their first language (Nunan: 2003:68).

In teaching reading, the teacher should understand first about the background of teaching reading to choose the best way to teach. According to Nunan (2003:69), the backgrounds of teaching reading are as follows:

Silent reading – It is the primary activity in reading as the purpose of reading comprehension. Thus the strategy used to teach reading comprehension should emphasis on the learners' silent nature instead of using oral reading.

Reading Processes – Understanding process is the main focus of reading. The models of how the printed words can be understood have emerged from

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

this research. The models can be divided into three categories: bottom-up model, Top-down model, and interactive model.

Bottom- up model, it consists of lower-level reading process in which the students start from the fundamental basic of letter and sound recognition until the longer text to achieve comprehension. Many teachers and researchers suggest that for readers want to be successful they must be able to break a word down into the smallest part, the individual sound.

Top down model – the process begins from the readers' background knowledge to the individual words. In this case, the teacher should focus on meaning generating activities rather than on mastery of word recognition.

Interactive model, this is the combination of elements in bottom-up model and top down model assuming that pattern in synthesized based on information provided simultaneously from several knowledge sources. This approach should include intensive and extensive reading by providing learners with shorter passages to teach specific reading skills and strategies explicitly.

In conclusion, teaching reading can be interpreted as teaching a process that goes on between the reader and the text to result comprehension. Also, teaching reading requires the teacher applies some approaches or models of reading to create the meaningful activities so that the students can achieve comprehension in correct ways.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2.1.5 Principle of Teaching Reading

Teacher must have principles to follow in teaching reading. There are several principles that must be considered by the teacher. This teaching principle may guide the teacher in the process of teaching reading. Nunan (2003:74-78) mentioned some principles of teaching reading. They are as follows:

- A. *Exploit the readers' background knowledge* – Background knowledge includes all of the experiences that a reader brings to a text: life experience, educational experience, knowledge of how texts can be organized theoretically, knowledge of how one's first language works, knowledge of how the second language works, and cultural background and knowledge. So, before reading, readers should know how far their reading skill and their background knowledge about text.
- B. *Build a strong vocabulary base* – The basic vocabulary should be explicitly taught readers should be taught to use context to effectively guess the meaning of less frequent vocabulary.
- C. *Teach for Comprehension* – In teaching reading comprehension, teaching readers how to comprehend is the point of teaching instead of testing reading comprehension as monitoring comprehension is essential to successful reading.
- D. *Work on increasing reading rate* – One great difficulty in second language reading classroom is that even when language learners can read, much of their reading is not fluent. Often, in our effort to assist students increasing their reading rates, teachers over emphasize accuracy which impedes fluency. The

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

teacher must work toward finding a balance between assisting students to improve their reading rate and developing reading comprehension. So, in teaching reading, teacher can balance the text with students reading skill, its purpose is to increase students' rate in reading.

- E. *Teaching reading strategies* – strategies are the tools for active, self-directed involvement that is necessary for developing communicative ability. In teaching process, teacher must use some strategies for developing students' reading ability.
- F. *Encourage readers to transform strategies into skills* – An important distinction can be made between strategies and skills. Strategies can be defined as conscious actions that learners take to achieve desired goals or objectives.
- G. *Build assessment and evaluation into your teaching* – Reading classroom should include the assessment and evaluation including quantitative and qualitative assessment.
- H. *Strive for continuous improvement as reading teacher* – The quality of every teacher is integral to success of second/foreign language readers so the reading teachers should be passionate about their work.

In conclusion, before practicing in teaching reading, the teacher should first comprehend these principles with the concept of teaching reading. Making students comprehend about reading material is not something that can be done just by citing a teaching method and applying it in classroom without consideration of effectiveness, meaningfulness, and result of teaching reading.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

It is a complicated process that should be the fundamental attention of every teacher of reading to achieve the goal that is learners' comprehension. So, teacher needs to prepare all preparation to teach reading as well to obtain the goal of students' learning reading.

2.1.6 Teaching Reading Strategy

As mentioned above, the reading comprehension needs the strategies to gain the level of reading comprehension itself. Reading comprehension needs the strategies to gain the level of reading comprehension itself. In Brown's opinion (2000:113) strategy is a specific method of approaching a problem or task, modes of operation for achieving a particular ends, and planed designs or controlling and manipulating certain information. Garner in Heisat (2009:311) explains that reading strategy is an action or series of actions employed in order to construct meaning. Moreover Kirby (2013:8) explains that strategy is one of the factors that may contribute to the development of reading comprehension beside the listening comprehension, fluency and decoding.

Based on explanation above, the reader needs to use strategies on order to case them to construct the meaning from the text. If the readers know about lot of reading strategies, it will be easy for them to comprehend the reading material and become the effective reader.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2.2 Direct Reading – Thinking Activity Strategy

2.2.1 Nature of Direct Reading-Thinking Activity (DRTA) Strategy

DR-TA is a strategy that explicitly teaches students good reading habits. According to McKenna and Michael C. (2002:88), Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) is a strategy used to introduce a reading selection and to encourage students to form predictions as a means of making their reading more purposeful. The purpose of this teacher-guided reading of the text is to help students think actively and become personally engaged in the reading. This strategy helps strengthen reading and critical thinking skills.

Crawford (2005:42) explains that DRTA is similar to DRA strategy that is a strategy for directing the students' silent reading with comprehension-level questions. The students read with stops, pausing to discuss every few paragraphs. According to Al-Odwan (2012:139), DRTA is a strategy that is intended to develop students' ability to read critically and reflectively. The directed reading thinking activity attempts to equip readers with the ability to determine the purposes of reading, the ability to extract, comprehend, and assimilate information, the ability to make predictions to examine reading materials based on the purposes of reading, the ability to pass judgments, and finally the ability to make decisions based upon information gleaned from reading.

DR-TA can be used across all grades and learning abilities. It is designed to make students aware of their own interpretive actions during reading. The DR-TA process helps students recognize predictions, judgments, and evidence verification. Researcher has shown teaching meta-cognitive strategies, such as

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DR--TA, enhances understanding and comprehension of text. Description of Strategy DR-TA is a teaching strategy that guides students in making predictions about a text and then reading to confirm or refute their predictions. This strategy encourages students to be active and thoughtful readers, enhancing their comprehension.

DR-TA also uses with an individual, a small group, or a whole class. According to Camille Blachowicz and Donna Ogle (2008:138), the basic DR-TA involves the teacher working with a small group of students (6–12) as they read a short story or selection, pausing at teacher-selected stopping points to think and predict. This activity is easily adapted for a variety of subjects and reading levels. This strategy helps strengthen reading and critical thinking skills. As the teacher guides the process, the DR-TA teaches students to determine the purpose for reading and make adjustments to what they think will come next based on the text.

In short, directed reading thinking activity is an instructional strategy that can be used by teacher to engage the students' reading comprehension by encouraging them to make prediction, read and prove what they read.

2.2.2 Teaching Reading by Using the DR-TA Strategy

(Adapted from Crawford 2005:44)

1. The teacher prepares the text by marking four or five good stopping points.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The teacher prepares a marker. The teacher explains to the students that they will be reading the story and they will be making predictions and reading to confirm those predictions in every stopping point.
3. The students read the title of the story. Then the students make prediction about what will happen in the story.
4. The students read the first stopping point, and when they have reached it, they should go back and consider the prediction they made before, and say what actually happened.
5. The teacher reviews the predictions and asks which ones are coming true so far.
6. Then, the students predict what they think will happen in the next block of text, and to offer new predictions.
7. Finally, the students check their last predictions against what actually happened in the story, and the teacher dictates their findings about what happened.

2.2.3 DR-TA toward Reading Comprehension

A myth exists today that students who possess reading comprehension difficulties simply can not think. The real problem is that the students simply don't think while they are reading. These students do not think while they read because they do not know that they should be thinking as they read. Strategies must be used that engage students and actually teach them how to think while they are reading.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

The DR-TA is a framework that prepares students for reading, guides their interactions with texts, helps them to clarify and extend meaning. They also state that the DR-TA is easily adapted to serve any subject matter material and is an important strategy for teaching reading comprehension strategies to today's students. DR-TA teaches students how to think while they read, and continue to serve as a valuable strategy for teaching reading comprehension strategies into the future.

2.3 Reading Motivation

2.3.1 Nature of Motivation

Motivation is one of the keys of success in learning because motivation is a factor that encourages the learners taking action and being active in learning process. Alexandra (2014: 2), considered motivation is a central part of a student's educational experience from preschool onward, but it is has received scant attention amid an education reform agenda focused mainly on accountability, standards and tests, teacher quality, and school management. It means that motivation is crucial in students' learning in achieving students' achievement. Motivation is also a power to motivate the success of behavior in particular aim.

Motivation require a safe, supportive classroom environment, one in which both the physical aspects and the culture encourages opportunities to use and combine printed, spoken, visual and digital texts (Baker 1999). Students benefit from such an environment that allows them to feel confident in taking risks, in sharing texts, in responding openly to texts and in working collaboratively with each other.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Johnstone in Mahadi (2012) considered motivation as a stimulant for achieving a specific target. Similarly, according to Ryan and Deci, to be motivated means to progress or to be in motivation to do something. Crump in Mahadi (2012:231) believed that excitement, interest, keenness, and enthusiasm towards learning are the main constituents of motivation. Douglas as cited in Harmer (Mahadi: 2012:231) states that a cognitive view of motivation includes factors such as the need of exploration, activity, stimulation, new knowledge, and ego enhancement. Meaning that motivation function as the pioneer or encourager for someone to do some actions in achieving the goal that he/she desired; thus, if the students want to achieve their goal in learning, they must have the motivation.

William (2011:2), states that motivation is defined as the act or process of motivating; the condition of being motivating; a motivating force, stimulus, or influence; incentive; drive; something (such as a need or desire) that causes a person or student to act. Meaning that function as the pioneer or encourager for someone to do some actions in achieving the goal that he/she desired; thus, if the students want to achieve their goal in learning, they must have the motivation.

The motivation is understood as *integrative* and *instrumental* motivation, as stated by Gardner and Lambert in Murray (2011:62) Integrative motivation can be defined as a willingness to become a member of another ethnolinguistic group. In other words, the language is learned with intention of participating in the culture of its people.

Motivations are value, beliefs and behavior while reading for every individual. When talking about motivation, it refers to 3 aspects: (1) Interest, (2)



Dedication and (3) Confidence (Cambria and Guthrie 2010). An interested student reads because he /she enjoy it; a dedicated student reads because he/she believe it is important: a confident student reads he/she can do it.

2.3.2 Motivation in Reading

Motivation is the central factor in the effective management of process of learning. Some types of motivation must be presented in learning (Patel & Jain, 2008, p. 41). And “the motivation of foreign language learning contains four aspects: a goal, effortful behaviour, a desire to attain the goal and attitude” (Gardner, 1985 in Long, Ming & Chen, 2013). In line with the idea above in learning foreign language, students need motivation especially for reading because reading is most useful and important skill for people and this skill is more important than speaking and writing (Patel & Jain, 2008, p. 113). In addition, they explain that reading is not only as a source of information and a pleasurable activity however it is also as a means of consolidating and extending one's knowledge of the language, and of course in making students keep regularly in reading, the reading should provide both pleasure and profit, so that they will be motivated to learn.

Additionally, reading is an effortful activity that children often can choose to do or not to do, and it also requires motivation (Baker & Wigfield, 1999, P. 1). It is related to Gambrell (2011) he states that “motivation to read can be defined as the likelihood of engaging in reading or choosing to read”. And motivation for learning to read is not only (or even primarily) for enjoyment of information, but because the aspiring reader wants to gain access to a ‘community’ of readers”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Nunan, 1991, p. 72). So if the students can choose the materials to be read, they will be motivated to read and do it as enjoyable activity.

Therefore students need motivation to read. Watkins & Coffey (2004) mentioned that the concept of reading motivation try to understand why individual choice to do reading activity or not to do. It means, the concept of reading motivation emphasized to mental readiness, willingness and also refers to beliefs and perception of individual to engage in reading activity.

According to Guthrie & Wigfield (2000) as cited in Ahmadi, Ismail & Abdullah (2013) reading motivation is one's own purpose, idea and desire related to the title, action and the results of the reading. It also has to do with interpretation of students' reading motivation by Hairul, Ahmadi & Pourhossein (2012, they interpret that "reading motivation as the large amount of motivation that learners have to determine their positive or negative opinions about reading".

In this regard, it can be concluded that if the students have positive thinking of reading they will have motivation to read and do it as enjoyable activity.

2.3.3 Dimension of Reading Motivation

According to Wigfield and Guthrie (1997), they conceptualized 11 different dimensions of reading motivation, and Wigfield (1997), created a theoretical taxonomy consisting of three categories as cited in Baker and Wigfield, (1999, p. 2). So, the eleven different dimensions of reading motivation are divided into three categories (Baker and Wigfield, 1999, p. 2-3).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Competence and efficacy belief

1. Self-Efficacy, the belief that they can be successful at reading. It means that self –efficacy is the students' belief in reading and they believe that they can be successful in reading.
2. Challenge, students' willingness to take on difficult reading material. So, when individuals believe they are successful at an activity they are more likely to engage in it (Bandura, 1997; Schunk & Zimmerman, 1997). It means that challenge is students' effort in order to face the difficult reading material.
3. Work avoidance, students' desire to avoid reading activities and when students lack a sense of efficacy, they likely wish to avoid challenging of reading activities.

B. Concern the purposes and goals that students have for reading

In this category includes intrinsic and extrinsic motivation, achievement goal orientations, and achievement values. Intrinsic reading motivation refers to engaging in an activity which provides satisfaction, enjoyment, interest or challenge to that activity itself (Dhanapala, 2008). Whereas, extrinsic reading motivation involves an individual's participation in reading activities based on external demands and values such as obtaining grades, meeting teachers' or parents' expectations, gaining recognition, or even the desire to avoid punishment (Dhanapala, 2008), and a learning goal orientation means the individual is focused on mastery and improvement, rather than outperforming others (Ames, 1992; Nicholls, Cheung, Lauer, & Patashnick, 1989).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The intrinsic (learning) goals are:

1. Curiosity, the desire to read about a particular topic of interest to the child
2. Involvement, the enjoyment experienced from reading certain kinds of literary or informational texts; this construct is grounded (Schallert & Reed's (1997). Additionally, they also explain that reading involvement notion, as well as conceptions of intrinsic motivation.
3. Importance of reading, the belief that reading is valuable. It means that students' belief that what they want to read are valuable things or value things for them.

The extrinsic (performance) goals are:

1. Recognition, the pleasure in receiving a tangible form of recognition for success in reading
2. Grades, students' desire to be favourably evaluated by the teacher competition, the desire to outperform others in reading
3. Competition, students' desire to outperform others in reading. It means that students' motivation comes from their desire to outperform others in reading.

C. Social purposes of reading

1. Social, reasons for reading or the process of constructing and sharing the meanings gained from reading with friends and family
2. Compliance, reading to meet the expectations of others



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2.3.4 Rules of Engagement in Reading Motivation

Motivation to read can be defined as the likelihood of engaging in reading or choosing to read (Gambrell, 2011). Meaning that engaging in reading can be defined as motivation, because when the students can choose the material that they want, they will be motivated to read. Furthermore, the engagement perspective is linked to motivation and has strong implications for practice (Guthrie & Humenick, 2004; Guthrie & Wigfield, 2000; Tracey & Morrow, 2006 in Gambrell 2011, p. 173). This perspective articulates the differences between engaged and disengaged readers and focuses on the characteristics of the motivated or engaged reader (Gambrell, 2011, p. 173). So it means that motivation to read is that students are motivated to read with various kinds of personal goals, strategic in their reading behaviours, their skill or knowledgeable of the text. Hence, There are seven rules of engagement in reading adapted from Gambrell (2011, p. 173).

A. Students are more motivated to read when the reading tasks and activities are relevant to their lives.

One way to enhance reading motivation and achievement is to help students find value and meaning in classroom reading tasks and activities (Guthrie, Hoa, Wigfield, Tonks, Humenick, & Littles, 2007; Hulleman, Godes, Hendricks, & Harackiewicz, 2010; Purcell-Gates, Duke, & Martineau, 2007). It means that in increasing students' motivation in reading, the teacher should realize that the texts that will be given to them

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

have values (it is valuable for them or not). So, if it is related to their lives, they will be more motivated to read.

Tip for helping students become more aware of the relevance of reading task and activities are to ask students to keep a reading diary of what they read during self-selected reading time, and encourage them to reflect on what they have read and write for 3 minutes about how the material connects to their own lives. This technique can be used for informational as well as narrative text and in content area reading lessons as well.

B. Students are more motivated to read when they have access to a wide range of reading materials.

Having many materials is better, because when the classroom environment is full of reading material like school' book, magazines, newspaper or even internet that they can be used for looking for various kinds of books, of course it will motivate them to read the material that they want. On the other hand, although having many books in the classroom library is essential, it is not sufficient for improving reading motivation or achievement (Byrnes, 2000; Kim & White, 2008). It means that even though in classroom environment having a lot of kinds of reading materials, however students need access to books. So, as teachers, they should invite students to read by raising interest and curiosity about books and other materials.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tip to increase students' access to a wide range of reading materials is that there is no doubt that reading aloud to students is a powerful and important way to motivate them to engage in reading for pleasure. Most teachers read books aloud to students on a regular, if not daily, basis. In addition to teacher read-aloud, consider doing a weekly teacher book-selling session in which you do a quick sharing of about 10 to 12 books—piquing children's interest and curiosity about the books. Doing so will significantly increase the number of books that students know about, and students are far more likely to choose a book that they know something about.

C. Students are more motivated to read when they have ample opportunities to engage in sustained reading

In students' motivation to read, giving ample opportunities to engage them in sustained reading is essential, because it can support them to read more. Tip for increasing sustained engagement with text are to some students who have low motivation to read do not read over the summer months when they are out of school. These students need to develop and build the habit of sustaining their engagement with text. At the beginning of the school year, instead of starting off with a period of 20 or 30 minutes of self-selected reading time, start with a shorter period of time—10 minutes, for example. Gradually increase reading time over a period of several weeks until students are able to sustain their engagement in reading for longer periods of time.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Students are more motivated to read when they have opportunities to make choices about what they read and how they engage in and complete literacy task

In motivating students in reading, if they have opportunities to choose the material that they want, of course, it will motivate them to read more because perhaps they choose the materials that have to do with their life or interest. Tip for increasing student opportunities to make choices is that the struggling readers often make poor choices about texts to read for pleasure, most often selecting books that are too difficult. These students need help in learning how to choose appropriate reading materials. During teacher–student conferences, teachers can support these students by selecting four or five books related to the students’ interest that are at the appropriate reading level and letting these students select which of these books they want to read. This is called bounded choice because students still get to choose what they want to read; however, the range of materials is narrowed to text at the appropriate reading level.

E. Students are more motivated to read when they have opportunities to socially interact with others about the text they are reading

In supporting students to read, giving them some opportunities to interact with others about the text that they are reading is more beneficial than just read once or more. Because, after they read the text and they can share to others, the material that they have read will be more memorized automatically. So give them opportunities and let them share



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

about what they are reading. Tip for increasing social interactions about text, after self-selected reading time, take 3 or 4 minutes for students to turn to a partner to do a “quick share” about what they have just read. Set a timer so that each partner gets a minute to a minute and a half to talk, and then let the other partner have a turn. The only rule is that students must talk about what they have just finished reading.

F. Students are more motivated to read when they have opportunities to be successful with challenging texts

In supporting students to read, commonly the material is easy, moderate, or difficult. So motivation in reading is the most important thing, because if the text is so easy, commonly students will be bored to read it, while if the text is so difficult they are more likely to give up. So the most motivating reading tasks and activities are moderately challenging. Research indicates that students who believe that they are capable and competent readers are more likely to outperform those who do not hold such beliefs (Paris & Oka, 1986; Schunk, 1989; Schunk & Zimmerman, 1997). Tip for helping students become successful with challenging texts is that as teachers, they should recognize that all students want to be viewed as reading challenging text. Therefore, many struggling readers will select texts that are far too difficult for their pleasure reading. Instead of labelling classroom bookshelves as “easy,” “average,” and “difficult,” designate the bookshelves as “hard,” “harder,” and “hardest”—students do not mind selecting a book designated as “hard,” whereas they are more



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

likely to avoid books labelled “easy.” This technique also works well for designating levelled learning stations.

G. Students are more motivated to read when classroom incentives reflect the value and importance of reading

If the text in classroom reflects the value and importance of reading, it will catch students’ attention. And of course, teachers should provide a powerful motivation to support them to learn. Tip for classroom incentives that reflect the value and importance of reading are students, like adults, like to read books and materials that are new and up to date.

In line with the state above, there is always a place for the classics in any classroom library and there are probably a fair number of books that should be hulled from the shelves. I like to think of the classroom library as being similar to many a teacher’s clothes closet. How many of us have looked into a closet filled to capacity with clothes and said, “I can’t find a thing to wear!” When children are searching the classroom library shelves for something to read, they often can’t find a book of interest because the shelves are filled with old and out-dated books. If you can receive permission to give away these old and out-dated books, they will become magic in the hands of your students. Label these books with collared tape or put them on a special shelf. When you have approximately 40 books on the shelf, pick a special day, such as Valentine’s Day, the day before Thanks giving break, or St. Patrick’s Day, and tell students that they can pick any book from the shelf that they would like for their home library.



2.4 Related Studies

A research was conducted by Devi Ferera Kristiana Candrawati (2013). The research title was “The Effect of Using Directed Reading Thinking Activity (DR-TA) Strategy on Reading Comprehension Achievement of Grade Eight Students of Smp Negeri 5 Tanggul.” She found that by using direct reading thinking activity strategy made the students understand or comprehend the material deeply because the steps in this strategy could help the students to be away from confusion in comprehending the text. This research was conducted to know whether or not there was a significant effect of using Directed Reading-Thinking Activity (DRTA) strategy on reading comprehension achievement of grade eighth students at SMP Negeri 5 Tanggul. Thus, the respondents of this research are grade eighth students of SMP Negeri 5 Tanggul that were determined by using cluster random sampling by lottery. The total number of the respondents was 78 students. The experimental group consisted of 39 students who were taught reading by using DRTA strategy. The control group consisted of 39 students who were taught reading by using Question and Answer technique. The supporting data were gained from the interview with the English teacher and documentation. The primary data that had been collected were analyzed statistically by using t-test formula. Based on the result of this research, the teacher was recommended to use and apply DRTA strategy in teaching reading to make the students more active in developing their thinking about the story through predictions, and make the situation of the class becomes more alive. It was proved that DRTA strategy can make the students easy in understanding and comprehending the material; and can

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



activate the students' critical thinking when they make predictions and judge other predictions in proving step. Further, the students are suggested to apply DRTA strategy in reading other English texts or stories, to comprehend the content of the text better.

The research was carried out by Yuliana Friska (2015). The research title was "The Effect of Directed Reading Thinking Activity and Reading Interest on Students' Reading Comprehension at the 8th students of MTs Jamiyyah Islamiyyah Pd. Aren. This study was categorized as quasi experimental research in which to investigate the effect of teaching strategy (DRTA) and reading interest on students' reading comprehension. The sample of this study was two classes of eight grade students (class 8) of MTs Jamiyyah Islamiyyah. One class as experimental class comprised of 40 students, and the other class as controlled class comprised of 40 students as well. The method used in this study was quantitative method with quasi experimental design. The findings of this study were: There was no significant difference of reading comprehension between students who were taught by DRTA and those who were taught by Conventional method, there were interactional effects of teaching method and reading interest on students' reading comprehension, there was a significant effect on students' reading comprehension who were taught by DRTA higher than those who were taught by Conventional method for students who had high reading interest., there was no significant difference between students' reading comprehension who were taught by DRTA method and those who were taught by Conventional method for students who had low reading interest.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

The research was carried out by FELLYCIA AGUSTINE (2018). The research title was “Directed Reading Thinking Activity on Reading Comprehension at SMA Krida Utama Gunung Sugi.” The aims of this research were: (1) to describe whether the process of DRTA strategy can be used to improve students’ reading comprehension, (2) to describe whether DRTA strategy can be used to improve students’ reading comprehension achievement. This research was conducted to students’ eleventh grade of SMA Krida Utama Gunung Sugih, Lampung Tengah. The samples were chosen by purposive sampling. The data of this research were collected by using observation, interview, and pretest-posttest. The data were analyzed using t-test. The results of the research showed that: (1) DRTA can improve the students’ reading comprehension by encourages them to be more active in reading activities. From all of the activities in the DRTA process, predictions have a deeper role in the process of helping students understand the text; (2) there was significant difference on the students’ reading achievement after being taught through DRTA, the post-test mean score (74.17) which was higher than pre-test mean score (62.17). The conclusions of the research showed: (1) in the pre reading stage, prediction had an important role in DRTA strategy to help the students to comprehend the text. In this stage the students were active used their critical thinking; and (2) there was significant difference on the students' reading comprehension achievement before and after being taught through DRTA strategy.

The research was carried out by Riana Novita (2014). The research title was “Using Directed Reading-Thinking Activity (DR-TA) to Improve the Reading

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Comprehension Ability of the Eighth Grade Students of SMP Negeri 1 Yogyakarta in the Academic Year of 2013/2014.” This research aims to improve the reading comprehension ability of the eighth grade students of SMP Negeri 1 Yogyakarta in the academic year of 2013/2014 using Directed Reading-Thinking Activity (DR-TA). This was action research. The researcher in collaboration with the English teacher of SMP Negeri 1 Yogyakarta, Bapak Ponijo, S. Pd., conducted the research. The research was conducted in two cycles following the cyclical action research model consisting of planning, acting, observing, and reflecting. The subjects of this research were 35 Class 8H students. In this research, there were two types of data, i.e. qualitative data and quantitative data. The qualitative data consisted of field notes obtained from observations and interview transcripts obtained from interviews with the students and the research collaborator. Meanwhile, the quantitative data in the forms of students’ reading comprehension scores were obtained from reading comprehension tests (a pre-test and two posttests). To ensure validity and reliability of the data, the researcher employed five criteria of validity, i.e. democratic validity, outcome validity, process validity, catalytic validity and dialogic validity as well as time triangulation, investigator triangulation, and theoretical triangulation for qualitative data. Then, for quantitative data, the researcher employed content validity and internal consistency through Cronbach’s alpha. Finally, the qualitative data were analyzed by reducing data, displaying data, as well as drawing and verifying conclusions while the quantitative data were analyzed using paired-samples t-test through SPSS 22.00. The findings of this research suggest improvements in the students’



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

reading comprehension ability. Improvements in students' reading comprehension ability occurred particularly in the ability to find out the main idea, identify important information, deduce the meaning of unfamiliar lexical items, understand references, and make inferences. In Cycle 1, the students' first post-test mean score was 71.20, higher than their pre-test mean score, which was 61.37. Using paired-samples t-test through SPSS 22.00, the analysis results showed the two-tailed p-value ($0.006 < 0.05$), which indicates a significant improvement. Likewise, in Cycle 2, the students' second post-test mean score was 80.00, also higher than their first post-test mean score, which was 71.20. The analysis results also suggested a significant improvement, where the two-tailed p-value ($0.006 < 0.05$). In addition, there were also improvements in the teaching and learning process of reading. The students participated actively in the teaching and learning activities of reading, especially during DR-TA activities.

At the level of senior high school, Kasyulita & Ratnasari (2015) in analysis of students' motivation in reading procedure text at the first grade of SMAN 1 Rambah Samo" they employed 21 the second grade students, they used questionnaire to analyze students' motivation in reading procedure text in this school and they found that there was any significant analysis students' motivation in reading procedure text. And they found that of 21 students in reading procedure text, there were 10 students (60-79%) in good, 4 students (50-59% and in poor, and 7 students (0-49) very poor category. Based on the result above the researcher concluded that students' motivation in reading procedure text at the first grade of SMAN I Rambah Samo was still low.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The research was carried out by Suardi & Geri Eka Rahmawati (2017). The research title was “The Use of Directed Reading Thinking Activity Strategy through Lesson Study Activity toward Students’ Reading Comperhension.” This thesis aimed at finding out the application of Directed Reading Thinking Activity strategy in improving the students’ reading comprehension at the eighth grade of SMPN 2 Palopo. This research applied pre-experimental design and it was conducted for four meetings through lesson study activity in treatment process. The population of this research is 272 students. In determining the sample, the researcher used random sampling technique to choose sample and took class IIA consisted of 30 students. The instrument used to collect the data was narrative text. To collect the data the researcher used SPSS version 20. The researcher concluded that the application of Directed Reading Thinking Activity Strategy can improve students’ reading comprehension. It is proven by the significant difference between the students’ mean score in pretest and posttest. In pretest, the students’ mean score is 71.33 and the students’ mean score in posttest is 80.40. The researcher also finds that the P-value is 0.00 and the α is 0.05, therefore $P < \alpha$ ($0.00 < 0.05$). It is proven that the null hypothesis (H_0) is rejected and alternative hypothesis (H_1) is accepted. It means that used directed reading thinking activity strategy can improve students’ reading comprehension.

The research was carried out by Abdullah Hasan (2017). The research title was “The Effect of Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Method on Students’ Reading Comperhension for State Islamic Senior High School.” This study aims to find out the effect of using Directed Reading Thinking Activity



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

(DRTA) Method on students' reading comprehension. A quasi-experimental design was used with pre-test and post-test non-equivalent control group design. The number of participants was 63 students divided into an experimental group (31) and a control group (32) of the students of MAN 1 Pekanbaru. Two research questions and four hypotheses were posed in this study. Before conducting the treatment, pretest was administered, and posttest was administered after the treatment. Independent and dependent (paired) sample t-tests were used to analyze the data. The research finding showed a significant effect of using Directed Reading Thinking Activity (DRTA) method on students' reading comprehension. Using DRTA method contributed 72% on students' reading comprehension, meanwhile the control group using non-DRA method contributed 49%. At last, it can be inferred that DRTA method is suitable to apply in teaching reading comprehension at State Islamic Senior High School (MAN) 1 Pekanbaru.

It is different from this research. In this present research, the writer wants to know the effect of using Direct Reading – Thinking Activity (DR-TA) and Reading Motivation on students' reading comprehension at the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

2.5 Operational Concept

To make the research clear and to avoid misunderstanding, it is useful to clarify the concept of this research. The operational concept is a concept that guides the readers to avoid misunderstanding. It should be interpreted into particular words in order to be easier measure of this research. This research involves three variables. The variable X (DR-TA Strategy and reading motivation)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are independent. In the other hand, variable Y (Reading Comprehension) is dependent.

2.5.1 Indicators of DR-TA strategy (Variable X1) as follows:

(Adapted from Crawford 2005:44)

1. The teacher prepares the text by marking four or five good stopping points.
2. The teacher prepares a marker. The teacher explains to the students that they will be reading the story and they will be making predictions and reading to confirm those predictions in every stopping point.
3. The teacher asks the students to read the title of the story. Then the teacher asks for their prediction about what will happen in the story.
4. The teacher then asks the students to read to the first stopping point, and when they have reached it, they should go back and consider the prediction they made before, and say what actually happened.
5. The teacher reviews the predictions and asks which ones are coming true so far.
6. Then, the teacher asks the students to predict what they think will happen in the next block of text, and to offer new predictions.
7. Finally, the teacher asks the students to check their last predictions against what actually happened in the story, and the teacher dictates their findings about what happened, to be recorded in the space on the form.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2.5.2 Indicators of reading motivation (Variable X2) are follow:

According to Watkins and Coffey (2004), the reading motivation consists of eight components that can be inferred as indicators to measure students' motivation in reading, those are:

1. Grade-Compliance

Students gain positive school-evaluation, or to meet other people expectation such as he wants to read a book because a friend of him wants him to understand the book.

2. Involvement

Students can enjoyment involved with reading different kinds of text, it is the feeling of engagement between the readers and their reading text.

3. Social

Students desire to connect with others through reading activity and share the meaning or the content of the text he has read to other people.

4. Competition

Students concern with an individual's attempt to outperform others in reading.

5. Work Avoidance

Students identified why reader are commonly avoids reading, and do not make reading as a habitual activity.

6. Curiosity

Students have desire to learn about a certain idea, and is related to work on reading interest.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Recognition

Students do tangible form of recognition such as teacher or peer approval in reading.

8. Efficacy

Students believe about their ability and constancy in reading habits.

According to the above statements, it can be concluded that there are eight main components which can measure the students' motivation in reading. According to those dimension of reading, factors that motivate students to read can be found.

2.5.3 According to Barrett's Taxonomy, the indicators of reading comprehension (Variable Y) of narrative text are as follows:

1. The students' ability to identify factual information in narrative text.
2. The students' ability to identify main idea in narrative text.
3. The students' ability to identify generic structure in narrative text.
4. The students' ability to identify reference from the narrative text.
5. The students' ability to identify inference from the narrative text.

2.6 Assumption and Hypothesis

2.6.1 Assumption

In this research that assumed the students' problems in reading comprehension were various and they were influenced by many factors.

Therefore, DR-TA strategy and reading motivation can improve students' reading



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension in narrative text. Students are able to comprehend the narrative text better than before.

2.6.2 Hypothesis

Hypothesis is researcher's tentative prediction of the results of the research findings" (Gay, 2009: 71). The hypotheses are formulated as bellow:

Ho1 : There is no the students' reading comprehension by using DR-TA higher than conventional strategy of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ha1 : There is the students' reading comprehension by using DR-TA higher than conventional strategy of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency .

Ho2 : There is no the students' reading comprehension have high reading motivation higher than low reading motivation of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ha2 : There is the students' reading comprehension have high reading motivation higher than low reading motivation of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ho3 : There is no any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in experimental group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ha3 : There is any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

experimental group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ho4 : There is no any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in control group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ha4 : There is any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in control group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ho5 : There is no any interaction effect of teaching strategy and reading motivation on reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

Ha5 : There is any interaction effect of teaching strategy and reading motivation on reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

3.1 Research Design

The design of this research was factorial design research. According to Gay and Airasian (2010: 261), independent variable is known as factor, and each of the factors has two levels. Independent variables consist of Direct Reading – Thinking Activity (DR-TA) strategy and Reading Motivation. According to Gay (2000:367), experimental research is the only type of research that can test hypothesis to establish cause-and-effect relationships. Creswell (2008:299) states that, this research is used when the writer wants to establish possible cause and effect between the independent and dependent variables.

In conducting this research, the writer took two classes; one class was an experimental class taught by Direct Reading – Thinking Activity (DR-TA) strategy and the other was as a control class taught without Direct Reading – Thinking Activity (DR-TA) strategy. Both of classes got the same material, length of time, and the same teacher. The design of this research as follows:

Table III.1
Design of the study
Post-Test Experimental Group and Control Group Design Treatment

TREATMENT	Experimental group (DR-TA strategy) (A1)	Control group (Conventional Strategy) (A2)
Students' Reading Motivation		
High Students' Reading Motivation (B1)	B1A1	B1A2
Low Students' Reading Motivation (B3)	B2A1	B2A2

B1A1 : Students with high reading motivation in experimental group by using DR-TA strategy

B1A2 : Students with high reading motivation in control group by using Conventional strategy

B2A1 : Students with low reading motivation in experimental group by using DR-TA strategy

B2A2 : Students with low reading motivation in control group by using Conventional strategy

In this research, the writer divided the students' reading motivation into two categories. There are high and low. The writer divided teaching strategy into two categories. There are conventional strategy and DR-TA strategy. The material and time allocated of the two classes were same. This research was used treatment factorial design by block (2x2) design which showed the effect of the variables. This research consisted of three variables, first was Direct Reading – Thinking



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Activity (DR-TA) strategy is independent variable, students' Reading Motivation was moderating variable, while, dependent variable was reading comprehension.

The title of this research was the effect of using direct reading-thinking activity (DR-TA) strategy and reading motivation on students' reading comprehension of the eighth grade of junior high school 3 Tualang Siak Regency. This is a factorial design research which consists of three variables; two independent variables (directed reading thinking activity strategy and reading motivation) and one dependent variable (reading comprehension).

The writer began the research in junior high school 3 Tualang Siak Regency on August, 12 2020, the writer interviewed with one of the English teacher in Junior high school 3 Tualang Siak Regency. The teachers' name is Misrawati. The teacher discussed about what she applied in her class. The English teacher used Whatsapp video group when she began the class. As we know, in 2020 we have known coronavirus disease 2019 or COVID 19. COVID 19 is an illness caused by virus. This virus is a new coronavirus that has spread throughout the world. It is thought to spread mainly through close contact from person to person. So, we may not go to school to protect ourselves from the virus. In the school, we used social media to communication to each other. The English teacher applied Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy in the classroom but it was not success toward reading comprehension especially in narrative text. It meant that the use of Direct Reading-Thinking Activity (DR-TA) strategy by English teacher of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency did not implement well. It was also found that some of students had low



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motivation in reading, and not interested in reading activity. In this regard, when they were learning reading text in the class, some of them were not active in reading activity. Furthermore, when the teacher gave reading text in reading activity, some of them did not read the text given or even they complained if the teacher asked them to read the long text. It seems that they wanted to avoid reading activity.

This research was conducted in junior high school 3 Tualang Siak Regency on February and April 2021 in which the subject of this research was the eighth grade of junior high school. In conducting the research, there were two classes which was involved, they were: an experimental class (taught by using directed reading thinking activity strategy) and a control class (taught without using directed reading thinking activity strategy). The purpose of the study was to find out whether there is 1) To examine the students' reading comprehension using DR-TA is higher than conventional strategy of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency. 2) To examine the students' reading comprehension have high reading motivation is higher than low reading motivation of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

3) To examine the different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in experimental group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency. 4) To examine the significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in control group of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency. 5) to examine the interaction effect



of teaching strategy and reading motivation on reading comprehension of the eighth grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency.

3.2 Population and Sample of Research

3.2.1 Population

The population of this research was the students of the eighth grade of junior high school 3 Tualang Siak Regency. The students were divided into 9 classes. The number of students of the eighth grade of Junior High School 3 Siak Regency was 256 students.

3.2.2 Sample

Sample is subject of people and items from a larger population that we collect and analyze to make inferences. The sample should be taken between 10-15% or 20-25% or more than it. Thus, the writer took two classes to be sample. The writer used cluster random sampling technique in determining the sample of the research. According to Gay and Petter Airasian (2000:389), cluster sampling is sampling in which group, not individually; it can be communities, school district, and so on. The writer gave name card to the classes based on every eighth grade class in SMP 3 Tualang, they were: VIII 1, VIII 2, VIII 3, VIII 4, VIII 5, VIII 6, VIII 7, VIII 8, VIII 9. The writer mixed these cards and then took two cards randomly as the sample of the research. The chosen classes were VIII 9 and VIII 3. Class VIII 9 was experimental class and class VIII 3 was control class. So the total number of sample was 54 students.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Tamnik UIN Suska Riau

State Imam University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.3 Data Collection Techniques

Collecting data is the most important one in research in order to support the research. Data collection technique is apply in order obtain the data. In this case, a test and a questionnaire were used as the technique of collecting data. The test and questionnaire were used to determine the students' reading comprehension and reading motivation. The type of the test was multiple choice tests. According to Shohamy (1985:38), a multiple choice and questionnaire item required the students to select a correct answer out of a number of options.

The test and questionnaire were given to the experimental class and control class in order to find out whether there is 1). Significant effect of using Direct Reading – Thinking Activity strategy on students' reading comprehension between a). pre-test of both experimental and control, b). pre-test and post-test of experimental class, c). post-test in both experimental and control classes, 2). significant difference of reading motivation on reading comprehension.

After the students do the test, it was then counted the score by using scoring guidance formula:

$$\text{Total Score} = \frac{\text{Correct answer} \times 100}{\text{Total question}}$$

By using the formula above, it is known that the score of students' reading comprehension includes in a certain classification of the score. The classification of the students' score shown on Suharsimi (2007:245) below:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Table III.2

The Classification of Students' Score Reading Comprehension

Score	Categories
80-100	Very good
66-79	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fail

Before giving the test to the sample, the questions of test were tried out to other 30 students of the eighth grade of Junior High School. The purpose of try out was to obtain validity and reliability of the test.

3.3.1 Validity

Validity is the most important characteristics of a test or measuring instrument can possess. It is concerned with the appropriateness of the interpretations made from test scores (Gay and Airasian, 2000:161). It generally means that the instrument measures what it purpose to measure. Similarly, Richardson and Morgan (1997:35) also stated that validity is the “truthfulness” of the test—a check of whether the standardized test actually measures what it claims to measure.

According to Tuckman (1978:163-165), validity consists of four types. They are predictive validity, concurrent validity, construct validity, and content validity (test appropriateness). *Predictive validity* is used if a test can be used to predict an outcome in terms of some performance or behavior criterion. Predictive validity of the test can be obtained by relating test



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

performance to subsequent performance on the related criterion. *Concurrent validity* is a validity that is to compare qualities or performance as assessed by that test to the qualities or performance as assessed by another procedure. In this case, the result of test is paired to the result of experience. *Construct validity* is a validity in which the items of questions that construct the test measure every thinking aspect in special instructional aim. *Content validity* measures special destination which equal to the material or the content of the lesson given.

This research used content validity, in which the questions which used is appropriate to the material. In order to know the validity of reading comprehension test, the researcher used content validity to prove the validity of the test. The writer used the materials tested based on the materials that they learned; narrative text. It dealt with the School Based-Curriculum or Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan applied in students' handbooks. One of them was English in Focus; for Grade VIII Junior High School (SMP/MTs).

Item difficulty is determined as the proportion of correct responses. This is held pertinent to the index difficulty, in which it is generally expressed as the percentage of the students who answer the questions correctly. The formula of item difficulty is as follows:

$$P = \frac{B}{JS}$$

Where:

- P = Difficulty level
- B = The number of correct answer
- JS = Students tasking test

(Arikunto Suharsimi, 2013:223)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The formula above was used to find out the difficulties of each items test that writer gave to the respondents. The items that did not reach the standard level of difficulty were excluding from the test and they were changed with the new items that were appropriate. The items are accepted with facility values between 0.30 and 0.70. it is rejected if the level of difficulty is below 0.30 (difficult) and over 0.70 (easy). Then the proportion is represented by P, whereas the proportion incorrect is represented by Q.

TABLE III. 3
Students are able to find factual information

Variable	Find Factual Information					N
Item No	1	6	11	16	21	30
Correct	28	10	9	12	9	
P	0.48	0.4	0.36	0.48	0.36	
Q	0.52	0.6	0.64	0.52	0.64	

Based on the table above, the proportion of correct answer for item number 1 showed the proportion of correct 0.48, item number 7 shows the proportion of correct 0.4, item number 11 showed the proportion of correct 0.36, item number 16 shows the proportion of correct 0.48, item number 21 showed the proportion of correct 0.36. Based on the standard level of difficulty “p” < 0.30 and “q” > 0.70, it is found that item difficulty in average of each item number for finding factual information was accepted.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE III. 4
Students are able to identify main idea

Variable	Identify Main Idea					N
Item No	2	7	12	17	22	30
Correct	13	9	14	11	10	
P	0.48	0.36	0.52	0.56	0.4	
Q	0.52	0.64	0.48	0.44	0.6	

Based on the table above, the proportion of correct answer for item number 2 showed the proportion of correct 0.48, item number 8 shows the proportion of correct 0.36, item number 12 showed the proportion of correct 0.52, item number 17 showed the proportion of correct 0.56, item number 22 showed the proportion of correct 0.4. Based on the standard level of difficulty “p” < 0.30 and “q” > 0.70, it is found that item difficulty in average of each item number for identify main idea was accepted.

TABLE III.5
Students are able to identify generic structure

Variable	Identify Generic Structure					N
Item No	3	8	13	18	23	30
Correct	12	9	9	13	11	
P	0.48	0.36	0.44	0.52	0.36	
Q	0.52	0.64	0.56	0.48	0.64	

Based on the table above, the proportion of correct answer for item number 3 showed the proportion of correct 0.48, item number 9 showed the proportion of correct 0.36, item number 13 showed the proportion of correct 0.44, item number 18 showed the proportion of correct 0.52, item number 25 showed the proportion of correct 0.36.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the standard level of difficulty “p” < 0.30 and “q” > 0.70, it is found that item difficulty in average of each item number for identify generic structure was accepted.

TABLE III. 6
Students are able to Identify References

Variable	Identify References					N
Item No	4	9	14	19	24	30
Correct	10	9	11	12	12	
P	0.44	0.36	0.48	0.48	0.48	
Q	0.56	0.64	0.52	0.52	0.52	

Based on the table above, the proportion of correct answer for item number 4 showed the proportion of correct 0.44, item number 10 showed the proportion of correct 0.36, item number 14 showed the proportion of correct 0.48, item number 19 showed the proportion of correct 0.48, item number 24 showed the proportion of correct 0.48. Based on the standard level of difficulty “p” < 0.30 and “q” > 0.70, it is found that item difficulty in average of each item number for identify reference was accepted.

TAB LE III.7
Students are able to identify inferences

Variable	Identify Inferences					N
Item No	5	10	15	20	25	30
Correct	12	11	9	12	14	
P	0.48	0.44	0.36	0.48	0.56	
q	0.52	0.56	0.64	0.52	0.44	

Based on the table above, the proportion of correct answer for item number 5 showed the proportion of correct 0.48, item number 11



showed the proportion of correct 0.44, item number 15 showed the proportion of correct 0.36, item number 20 showed the proportion of correct 0.48, item number 25 showed the proportion of correct 0.56. Based on the standard level of difficulty “p” < 0.30 and “q” > 0.70, it is found that item difficulty in average of each item number for identify inferences was accepted.

A. Blue Print of the Test and Questionnaire

In collecting the data, this research used a test as the instrument. The test is multiple choices. In this case, 3 kinds of test were administered. The first was try out test (given to the other second grade students), the second was pre-test (given to both experimental and control class students), and the last was post-test (given to both experimental and control class students). The table below showed the blue print of the test.

1. Try Out Test

Table III. 8
Blue Print of Try Out Test

No	Indicators	Items Number	Total Question
1	Identifying Factual Information	1,6,11,16, 21	5
2	Identifying Main Idea	2,7,12,17, 22	5
3	Finding Generic Structure	3,8,13,18, 23	5
4	Identifying References	4,9,14,19, 24	5
5	Identifying Inferences	5,10,15,20, 25	5
Total			25

In try out test, the total amount of the questions were 25 questions. They were divided into 5 indicators; *Identifying Main Idea*, *Identifying Factual Information*, *Finding Generic Structure*, *Identifying Reference*, and *Identifying*

Inferences from Reading Text. Each indicator consisted of 5 questions. All of the questions were distributed to the students to be answered.

2. Pre-Test

Table III. 9
Blue Print of Pre-Test

No	Indicators	Items Number	Total Question
1	Identifying Factual Information	2,7,12,17, 22	5
2	Identifying Main Idea	3,8,13,18, 23	5
3	Finding Generic Structure	5,10,15,20, 25	5
4	Identifying References	1,6,11,16, 21	5
5	Identifying Inferences	4,9,14,19, 24	5
Total			25

In pre-test, the questions were divided into 5 indicators; *Identifying Main Idea, Identifying Factual Information, Finding Generic Structure, Identifying Reference, and Identifying Inferences from Reading Text*. Each indicator consisted of 5 questions. All of the questions were distributed to the students to be answered. The result of pre-test was analyzed to get the conclusion of the research.

3. Post-Test

Table III. 10
Blue Print of Post-Test

No	Indicators	Items Number	Total Question
1	Identifying Factual Information	5,10,15,20, 25	5
2	Identifying Main Idea	1,6,11,16, 21	5
3	Finding Generic Structure	4,9,14,19, 24	5
4	Identifying References	3,8,13,18, 23	5
5	Identifying Inferences	2,7,12,17, 22	5
Total			25

The questions were still divided into 5 indicators; *Identifying Main Idea, Identifying Factual Information, Finding Generic Structure, Identifying Reference, and Identifying Inferences from Reading Text*. Each indicator consisted of 5 questions. All of the questions were distributed to the students to be answered. The result of post-test was analyzed to get the conclusion of the research.

B. Try out of Questionnaire

Table III. 11
Blue Print of Questionnaire

Variable	No	Dimension	Number of items
Reading motivation	1	Grades Self-efficacy	1, 9, 17, 25
	2	Involvement	2, 10, 18, 26
	3	Social	3, 11, 19, 27
	4	Competition	4, 12, 20, 28
	5	Work Avoidance	5, 13, 21, 29
	6	Curiosity	6, 14, 22, 30
	7	Recognition	7, 15, 23, 31
	8	Self-efficacy	8, 16, 24, 32

In try out test of questionnaire, the total amount of questions was 32 questions. They were divided into 8 indicators; *Grades Self-efficacy, Involvement, Social, Competition, Work Avoidance, Curiosity, Recognition, Self-Efficacy*. All of the questions were distributed to the students to be answered.

1. Pre-Test of Questionnaire

Table III. 12
Blue Print of Post-Test

Variable	No	Dimension	Number of items
Reading motivation	1	Grades Self-efficacy	1, 9, 17, 25
	2	Involvement	2, 10, 18, 26
	3	Social	3, 11, 19, 27
	4	Competition	4, 12, 20, 28
	5	Work Avoidance	5, 13, 21, 29
	6	Curiosity	6, 14, 22, 30
	7	Recognition	7, 15, 23, 31
	8	Self-efficacy	8, 16, 24, 32

In pre-test, the total amount of questions was 32 questions. The questions were divided into 8 indicators; *Grades Self-efficacy*, *Involvement*, *Social*, *Competition*, *Work Avoidance*, *Curiosity*, *Recognition*, *Self-Efficacy*. Each Indicators consisted of 4 questions. All of the questions were distributed to the students to be answered. At last, the result of pre-test was analyzed to get the conclusion of the research.

2. Post-Test of Questionnaire

Table III. 13
Blue Print of Post-Test

Variable	No	Dimension	Number of items
Reading motivation	1	Grades Self-efficacy	1, 9, 17, 25
	2	Involvement	2, 10, 18, 26
	3	Social	3, 11, 19, 27
	4	Competition	4, 12, 20, 28
	5	Work Avoidance	5, 13, 21, 29
	6	Curiosity	6, 14, 22, 30
	7	Recognition	7, 15, 23, 31
	8	Self-efficacy	8, 16, 24, 32

The questions of post-test were similar to the questions of pre-test and the total amount of questions in post-test was also 32 questions. All of the questions were distributed to the students to be answered. The result of post-test was analyzed to get the conclusion of the research.

Then, the writer will analyse the survey questionnaires statistically by several steps. Firstly, the students' response of students' reading motivation questionnaires will be scored into scale 1-4 in which 1 = very different from me, 2 = a little different from me, 3 = a little like me, and 4 = a lot like me (Wigfield, Guthrie & McGough, 1996)

Table III.14
Alternative score for reading motivation

No	Option	Score
1	Very different from me	1
2	A little different from me	2
3	A little like me	3
4	A lot like me	4

Second, the writer will analyse the score by using summed score in which the writer sums scores for each individual to provide a single score for a variable representing all of the questions (Creswell, 2012, p. 178). The third, the results will be classified into three categories: Low level of motivation, Medium level of motivation, and High level of motivation.

Table III.15
The categories of reading motivation
(Adapted from Oztruk & Grabuz, 2012 in Marsela, 2016)

Score interval	Categories
35-70	Low level of motivation
71-106	Medium level of motivation
107-140	High level of motivation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.4 Data Analysis Technique

Before analyzing the data to find out the information about students' comprehension and reading motivation in reading narrative text, it is needed to examine the *requirement test* (homogeneity and normality of the data). The test of homogeneity is used to examine whether the variance of population is similar or not, meanwhile the test of normality is used to investigate whether the population was distributed normally or not. The data for requirement test are taken from pre-test score of students.

3.4.1 Normality

Before analyzing the data, the writer had to find out the normality test of the data. Normality test are used to determine if a data set is a well modeled by a normal distribution and to compute how likely it is for a random variable underlying the data set to be normality distributed. According to Pallant, (2010:59), normal is used to describe a symmetrical, bell-shaped curve, which has the greatest frequency of scores in the middle with smaller frequencies toward the extremes. Normality can be assessed to some extent by obtaining skewness and kurtosis values or using other techniques available in SPSS using the explore option of the descriptive statistic menu. In this research, the writer used the formula of Kolmogorov-Smirnov (Liliefors) through SPSS 21 version to find the normality of the test. Statistical Hypothesis of Normality: H_0 : Samples are not from the normal distributed population H_a : Samples are from the normal distributed population If $P < 0,05$, H_0 is accepted If $P > 0,05$, H_a is accepted

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3.16
Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest_experimena	.151	27	.116	.948	27	.190
Pretest_controlclass	.083	27	.200*	.969	27	.565

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

Based on the table above, it can be seen that significance level of normality test on both classes is higher than 0,05. In Kolmogorov-Smirnov test, in pre-test score of the experimental class, the significance score is 0,116 and in pre-test score of control class, the significance score is 0,200. $0,200 > 0,05$. $P > 0,05$, H_a is accepted. So, it can be concluded that the data were normal (Singgih, 2014:190). In Shapiro-Wilk test, in pre-test score of the experimental class, the significant score is 0,714 and in pre-test score of the control class, the significant score is 0,651. $0,190 > 0,05 < 0,565$. $P > 0,05$, H_a is accepted. It means that the data were normal. So, it can be concluded that data were normal, not only in Kolmogorov-Smirnov test but also in Shapiro-Wilk test.

3.4.2 Homogeneity

The homogeneity of variance is very necessary to find out. The test of homogeneity is used to examine whether the variance of population is similar or not. It is important to determine if a set of data is homogeneous before any statistical technique can apply to it. Pallant (2010:206) states that if a significance value of less than 0.05, it means that variances for the two groups are not equal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

But if a significant value of biggest than 0.05, it means that variances of two group are equal.

A. Homogeneity of Test

In this research, the formula of Fisher is used and it is calculated manually to find the homogeneity of the test.

Formula:

$$F \text{ counted} = \frac{\text{The biggest Variance}}{\text{The smallest variance}}$$

Statistical Hypothesis of Homogeneity:

$$H_0 : \sigma^2_A \neq \sigma^2_B \quad (\text{Variance A not equal with Variance B (not homogeny)})$$

$$H_a : \sigma^2_A = \sigma^2_B \quad (\text{Variance A equal with Variance B (homogeny)})$$

H_0 is accepted if $F_{\text{counted}} > F_{\text{Table}}$

H_a is accepted if $F_{\text{counted}} < F_{\text{Table}}$

Based on the data analysis of Pre-Test score:

The biggest variance = 258,644

The smallest variance = 212,248

$$F \text{ counted} = \frac{\text{The biggest Variance}}{\text{The Smallest Variance}}$$

$$F \text{ counted} = \frac{258,644}{212,248}$$

$$F \text{ counted} = 1,218$$

After analyzing F table, the score on significant level of F_{table} in 1% is 2,66 and 5% is 1,98. From the data, it is obtained that F_{counted} score is lower

than F_{table} score, $2,66 > 1,218 < 1,98$. So, it can be concluded that H_a is accepted. It means that the data were Homogeny.

B. Homogeneity of Questionnaire

In this research, the formula of Fisher is used and it is calculated manually to find the homogeneity of the test.

Formula:

$$F_{counted} = \frac{\text{The biggest Variance}}{\text{The smallest variance}}$$

Statistical Hypothesis of Homogeneity:

$$H_0 : \sigma^2_A \neq \sigma^2_B \quad (\text{Variance A not equal with Variance B (not homogeny)})$$

$$H_a : \sigma^2_A = \sigma^2_B \quad (\text{Variance A equal with Variance B (homogeny)})$$

H_0 is accepted if $F_{counted} > F_{Table}$

H_a is accepted if $F_{counted} < F_{Table}$

Based on the data analysis of Pre-Test score:

The biggest variance = 96,256

The smallest variance = 33,651

$$F_{counted} = \frac{\text{The biggest Variance}}{\text{The Smallest Variance}}$$

$$F_{counted} = \frac{96,256}{33,651}$$

$$F_{counted} = 2,860$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

After analyzing F table, the score on significant level of F_{table} in 1% is 2,66 and 5% is 1,98. From the data, it is obtained that $F_{counted}$ score is lower than F_{table} score, $2,66 > 2,860 < 1.98$. So, it can be concluded that H_a is accepted. It means that the data were Homogeny.

1. Independent Sample t-test

Analyzing the data of student post-test of experimental and control group are analyzed by using SPSS statistical analysis. The result of post-test is analyzed by using independent sample t-test. According to Pallant (2010:239) stated that independent sample t-test is uses for comparing the mean score of two different group of people or conditions. Independent sample t-test is used to determines students' significant effect of post-test score between experimental and control group. It used to checking the information about the group, checking assumptions, and assessing between the groups. Then, the data are analyzed by using some technique to find out the information about students' comprehension and their reading motivation in reading narrative text in both experimental class and control class. Independent sample t-test is used to find out the results of the first and second hypotheses. They are as follows:

- a. In order to find whether there is the students' reading comprehension using DR-TA higher than conventional strategy in narrative text pre-test mean score between experimental and control class, both of pre-test score are analyzed by using Independent Sample T-Test. In other word, there is no the students' comprehension using DR-TA higher



than conventional strategy in narrative text pretest mean score between experimental and control class.

Table 3.17
Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.						95% Confidence Interval of the Difference	
				T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Pretest	Equal variances assumed	18.387	.000	1.911	55	.051	1.426	.690	.143	2.909
Experimental	Equal variances not assumed			1131	34.547	.060	1.426	.716	.071	2.981
Control										

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama penulis, penerbit, atau institusi.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. In order to find whether there is the students' reading comprehension have high reading motivation in narrative text post-test mean score between experimental and control class, both of post-test score were analyzed by using Independent Sample T-Test.

Table 3.18
Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
								95% Confidence Interval of the Difference	
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Post test_ Equal variances assumed	19.387	.000	2.211	55	.031	1.526	.690	.143	2.909
Exp erim ental Control Equal variances not assumed			2.131	34.547	.040	1.526	.716	.071	2.981

From the table above, the value of sig (2-tailed) is 0.000 and it is lower than significant probabilities 5% ($P < 0.05$). Hence, the result shows that H_0 is rejected and H_a is accepted. In other words, there is the students' reading comprehension have high reading motivation in narrative text post-test mean score between and control class.

- c. In order to find whether there is any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reading motivation in narrative text post-test mean score between experimental class, both of post-test score were analyzed by using Independent Sample T-Test.

- d. In order to find whether there is any significant different of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in narrative text post-test mean score between control class, both of post-test score were analyzed by using Independent Sample T-Test.
- e. In order to find out the any interaction effect between teaching strategy, reading motivation and reading comprehension in narrative text. The formula of effect size is as follows:

1) Effect Size for Independent Sample T-Test

$$2 = \frac{t^2}{t^2 + (N1 + N2 - 2)}$$

Where:

Eta Square = The value of effect size

T = The t-value

N = The number of sample in experimental class

$$2 = \frac{t^2}{t^2 + (N1 + N2 - 2)}$$

$$2 = \frac{2211^2}{2211^2 + (30 + 30 - 2)}$$

$$2 = \frac{4,888}{4,888 + (58)}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$2 = \frac{4,888}{4,946}$$

$$= 0,98$$

The guidelines for interpreting this value are:

00.1 = Small effect

0.06 = Moderate effect

0.14 = Large effect

From the result of calculation of effect size for Independent Sample t-test above, the value of eta square is 0,98. it is higher than 0,01 (0,98 > 0,01). The value 0,98 is included in large Effect (0,14). Hence, the result shows that Ho is rejected and Ha is accepted. In other words, Ha is accepted if Sig 2-tailed < 0.05 or there is effect after giving the treatment DR-TA strategy toward reading comprehension in narrative text and the effect of it is categorized on the Large Effect.

2. Annova two ways

- a. In order to find whether there is any interaction effect between teaching strategy, reading motivation and reading comprehension in narrative text pre-test and post-test of experimental class. Pre-test and post-test score are analyzed by using Annova two ways.

UIN SUSKA RIAU

Table 3.19
Tests of Between-Subjects Effects

Dependent Variable: Readingcomprehension

Source	Type III Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	589.783 ^a	18	32.766	.934	.000
Intercept	187421.178	1	187421.178	5339.865	.000
Pretest_Experimental	272.626	8	34.078	.971	.503
Posttest_Experimental	52.123	5	10.425	.297	.905
Pretest_Experimental *	198.088	5	39.618	1.129	.401
Posttest_Experimental					
Error	386.083	11	35.098		
Total	319658.000	30			
Corrected Total	975.867	29			

a. R Squared = .604 (Adjusted R Squared = -.043)

In other words, there is any interaction effect between teaching strategy, reading comprehension and reading motivation in narrative text pre-test and post-test of experimental class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND RECOMMENDATION

5.1 Conclusion

Based on the data analysis which was explained at chapter IV, finally conclusion of the research was made about The Effect of using Directed Reading Thinking Activity Strategy and Reading Motivation on students' Reading Comprehension at Eighth grade of Junior High School 3 Tualang as follows:

1. From the research finding by using independent sample t-test of post-test of SPSS 21 version, it can be seen that sig. (2-tailed) is 0,031 and it is higher than significant probabilities 5% or 0,05. It means that H_0 is accepted. So, it proves that, the students' reading comprehension by using DR-TA strategy higher than conventional strategy in narrative text post-test mean score between experimental class and control class.
2. From the research finding by using independent sample t-test of post-test of SPSS 21 version, it can be seen that sig. (2-tailed) is 0,000 and it is lower than significant probabilities 5% or 0,05. It means that H_a is accepted. So, it proves that the students' reading comprehension have higher reading motivation than low reading motivation in narrative text post-test mean score between experimental class and control class.
3. From the research finding by using independent sample t-test of post-test of SPSS 21 version, it can be seen that sig. (2-tailed) is 0,000 and it is lower than significant probabilities 5% or 0,05. It means that H_a is



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

accepted. So, it proves that there is significant difference of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in post-test of experimental class.

4. From the research finding by using independent sample t-test of post-test of SPSS 21 version, it can be seen that sig. (2-tailed) is 0,000 and it is lower than significant probabilities 5% or 0,05. It means that H_a is accepted. So, it proves that there is significant difference of students' reading comprehension between high reading motivation and low reading motivation in post-test of control class.
5. From the research finding by using effect size manually, the result of calculation of eta square for independent sample t-test for reading comprehension and reading motivation are 0,98 and 0,98 ($0,98 > 0,01$). It means that H_a is accepted. It proves that there is effect after giving the treatment DR-TA strategy toward reading comprehension in narrative text and the effect of it is categorized on the Large Effect.

From the research finding by using Annova two ways of SPSS 21 version, it can be seen that teaching strategy sig. is 0,503, reading motivation sig. is 0,905 and teaching reading and reading motivation sig. is 0,401 and it is higher than significant probabilities 5% or 0,05. It means that there is any interaction effect between teaching strategy, reading motivation and reading comprehension in narrative text pre-test and post-test of experimental class.



So, it is clear to say that Directed Reading Thinking Activity and reading motivation has a positive effect toward reading comprehension in narrative text of the second year students at Eighth grade Junior High School 3 Tualang Siak Regency. There are some benefits can be drawn from this research. *First*, using directed reading thinking activity strategy improved students' reading comprehension and motivation because these activities were rich with more communicative tasks and consequently provided students with new concepts, ideas, suggestions, styles of thinking as well as opinions. *Second*, it also enables students to interact with the real language and content more than using the conventional strategy. *Third*, this study helps in the effort of forming a better understanding of directed reading thinking activity as a strategy of teaching and reading comprehension and motivation on one side.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5.2 Implication of the Research

Salehi and Naserieh (2013:24) explain that reading is the most beneficial skill for expanding a learner's vocabulary because of its multiple exposures to words. It also serves as an invaluable source of authentic language that is "always meaningful, often in fully grammatical form, and it includes every feature of the target language but pronunciation.

Many students read and learn information from a text book. Reading instruction has lacked explicit instruction on literal comprehension skills, such as the teacher explains how to determine the main idea of a paragraph. Teachers need to learn how to organize a classroom and focus on the methods of instruction in order to teach students non literal comprehension skills.

Providing students with direct instruction on comprehension strategies and metacognitive skills is an effective way to teach comprehension. Many times follow up activities, or unsupervised seatwork is what students practice after each reading lesson. These activities are often of poor quality, and are not taken seriously by the students.

The teacher expected to teach language and literacy in content area instruction to encourage students' participation to improve their skills especially in reading comprehension. Richardson and Morgan (1997:108) explains that the Directed Reading Thinking Activity Strategy is an activity that helps students understand that each segment of text can help them figure out the next segment. Because the text is divided into smaller portions, the students can focus on the process of responding to higher-order questions.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau | State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Directed Reading Thinking Activity Strategy consists of three basic steps: predicting, reading, and proving. Predicting involves asking readers to use not only what they already know but also whatever they can learn from a quick preview of the material to predict what the material is going to be about. Predicting prepares the readers for comprehension. It is a very important Directed Reading Thinking Activity step, but it cannot stand alone. Because the students can be encouraged to predict aloud and to justify their predictions, the Directed Reading Thinking Activity offers a lively listening and speaking opportunity within a social context. The prediction step of the Directed Reading Thinking Activity builds purpose for reading. When readers are asked what they think might happen next and then read to verify their prediction, they are being encouraged to read purposefully. Readers become very excited about this predictive involvement in their own reading.

Usually, the using of directed reading thinking activity has a positive effect toward students reading comprehension. The positive effects of directed reading thinking activity strategies on students' reading comprehension may also be due to the characteristics of these strategies where all students are given the chance to use their previous or background knowledge in the steps of this strategy. Furthermore, these strategies encouraged and reinforced all students to be active to accomplish the skills and activities they had to do and inquire about. Moreover, the role of the teacher has changed, his role was to guide his students to learn, and to encourage, facilitate and reinforce them to accomplish the activities they had to do in a certain time.

As the result of this study, the students can improve their reading comprehension by using this strategy. It is because they enjoy doing reading using their background knowledge in predicting the story. Then, they are given freedom and chance to explore their idea while learning. Because of this reason, teacher should always make the atmosphere of the classroom become greater and choose the best material in reading to enhance the students' reading ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5.3 Recommendation

The writer would like to propose some recommendations. It is expected that the suggestions will hopefully give a new idea for a better teaching and learning process especially in Narrative text students at Junior High School 3 Tualang Siak Regency. Dealing with the conclusion of the research, some recommendations are proposed as follows:

1. Recommendation for the teacher:
 - a. The teacher can use Directed Reading Thinking Activity Strategy as one of the alternative strategies in teaching and learning process especially in teaching reading comprehension and motivation for narrative text. Because, the advantage of DRTA is not only in improving students' comprehension, but also in increasing students' motivation and higher order thinking skill.
 - b. Besides, it will be much better to teacher to enrich their experience in teaching by using several variations of strategy to be taught to the students.
2. Recommendation for the students:
 - a. The students should try to practice to use Directed Reading Thinking Activity Strategy in reading text in order to make their reading comprehension higher and develop their reading motivation.
 - b. The students should be more active in the process of teaching and learning in the classroom especially to the lesson (DRTA) that is explained by the teacher.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Recommendation for the next researcher:
 - a. Extend the strategies for improving reading comprehension skills to the entire school, so that all students will improve in reading comprehension and motivation.
 - b. Investigate the relationship between reading comprehension, motivation and thinking skills.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIBLIOGRAPHY

- Anderson, M. & Anderson, K. (2003). *Text type in English 1*. South Yarra: Macmilan Education Australia. p.1.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. 2nd ed. Jakarta: Bumi Aksara
- Baker, L., & Wigfield, A. (1999). *Dimensions of Children's motivation for reading and their relations to reading activity and reading achievement*. Reading Research Quarterly. P. 452 – 477.
- Blachowicz, Camille and Ogle, Donna. (2008). *Reading comprehension strategies for independent learners*, 2nd Ed. New York. A Division of Guilford Publications, Inc.
- Brown, H Douglas. (2003). *Language assessment: principles and classroom practices*. San Francisco: Longman.
- Celce-Murcia, Marianne. (2001). *Teaching English as a second or Foreign Language*, third edition. USA: Heinle & Heinle Thomson Learning Inc.
- Chesla, Elizabeth L. (2005). *Reading comprehension success in 20 minutes a day*. 3rd ed. New York: Learning Express, LLC.
- Cohen, Louis, Lawrence Manion, and Keith Morrison. (2007). *Research methods in education*. 6th ed. New York: Routledge.
- Creswell, John. W. (2008). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. New Jersey: Pearson Education.
- Candrawati, Devi Ferera Kristiana. (2010). *The effect of using directed reading thinking activity (DR-TA) strategy on reading comprehension achievement of grade eight students of smp negeri 5 tanggul*. Unpublished. Thesis
- Dhanapala, K. V. (2008). *Motivation and L2 Reading Behaviors of University Students in Japan and Sri Langka*. Journal of International Development Cooperation. 14(1).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Friska, Yuliana. (2015). *The effect of directed reading thinking activity and reading interest on students' reading comprehension (an experimental study in the 8th grade students of mts jamiyyah islamiyyah pondok aren)*. Jakarta. Unpublished. Thesis
- Erliana, Santi. (2011). *Improving reading comprehension through directed reading thinking activity (DR-TA) strategy*. Journal on English as a Foreign Language, Volume 1, Number 1.
- Fryer, J. W., and Elliot, A. J. 2008. Self-regulation of Achievement goal pursuit. Motivation and self-regulated learning: Theory, research, and applications. P. 53-75
- Gay, L.R. and Peter Airasian. (2000). *Educational research competencies for analysis and application*. New Jersey: Prantice – Hall.
- Guthrie, J. T., and Cox, K, E,. (2001). Classroom conditions for motivation and Engagement in reading. Educational Psychology Review, 13, p. 283 – 302.
- Hainemhan, Rigby. (2004). *Writing resource book*. Western Australia: Advance Press.
- Hartono. (2015). *Statistik untuk penelitian*. (Yogyakarta.Pustaka Pelajar). p.177
- Hasan, Abdullah. 2017. “*The Effect of Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Method on Students' Reading Comprehension for State Islamic Senior High Schoo*”. *J.E.A.L.T* Vol. 8, No. 2, pp. 140-148
- Heaton. J. B. (1980). *Writing English language tests*. New York: Cambridge University Press
- McKenna, Michael C. (2002). *Help for struggling readers strategies for grades 3 – 8*. New York. The Guilford Press
- Mikulecky, Beatrice S and Jeffries, Linda. (2007). *Advanced reading power: extensive reading, vocabulary building, comprehension skills, reading faster*. New York. Pearson Education, Inc
- Moreilion, Judi. (2007). *Collaborative strategies for teaching reading comprehension: maximizing your impact*. Chicago. American Library Association



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Knapp, Peter and Watkins, Megan. (2005). *Genre, text, grammar: technologies for teaching and assessing writing*. Sydney. University of New South Wales Press Ltd
- Mahadi, T. S., & Jafari, T. M. S. (2012). *Motivation, Its Types, and Its Impacts on Language Learning*. International Journal of Business and Social Science. p. 231
- McWhorter, T. Kathleen. (1992). *Efficient and flexible reading*. United State of America. Harper Collins Publisher.
- Nunan, David. (2005). *Practical English language teaching*. New York: MC. Graw-Hill Companies. Inc
- Nessel, Denise D and Graham, Joyce M. (2007). *Thinking strategies for student achievement: improving learning across the curriculum K-12*. 2nd ed. California: Corwin Press
- Pallant, J. (2010). *SPSS survival manual: a step by step guide to data analysis using the spss for windows* (4th ed). London: Open University Press.
- Patel, M. F and Praveen M. Jain. (2008). *English language teaching (methods, tools, techniques)*. Jaipur: Sunrise Publishers & Distributor.p.113
- Richards, Jack C. and Richards Schmidt. (2002). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistic*. London: Longman.
- Siregar, Syofian (2013). *Statistik parametrik untuk penelitian kuantitatif*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Snow, Catherine E. (2002). *Reading for understanding toward an R & D program in reading comprehension*. New York: RAND

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Tualang
 Kelas/Semester : VIII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi Pokok : Narrative text (Legend)
 Waktu : 1 X 40 Menit

<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>KD 3</p> <p>3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>KD 4</p> <p>4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk legenda pendek dan sederhana penggunaannya</p>
	<p>IPK 3</p> <p>3.14.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.3 Menjelaskan struktur teks dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>IPK 4</p> <p>4.18.1 Menggali informasi rinci dari teks naratif lisan dan tulis, berbentuk legenda pendek dan sederhana</p>
<p>Model : DR-TA</p> <p>Deskripsi : Secara mandiri siswa mengenal macam jenis dari teks naratif dalam bahasa Inggris</p>	<p>Skenario Pembelajaran</p> <p>1. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi) b. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) c. Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) <p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru mempersiapkan teks dengan menandai empat atau lima pemberhentian yang baik b. Guru mempersiapkan spidol. Guru menjelaskan ke siswa bahwa mereka akan membaca cerita dan mereka akan membuat prediksi dan membaca untuk mengkonfirmasi prediksi itu di setiap pemberhentian poin. c. Siswa membaca judul dari cerita. Kemudian siswa diminta memprediksi tentang apa yang akan terjadi di dalam cerita. d. Siswa membaca pemberhentian poin pertama oleh guru, dan ketika siswa telah mencapai itu, mereka harus kembali dan mempertimbangkan prediksi yang mereka buat sebelumnya, dan mengatakan apa yang sebenarnya terjadi. e. Prediksi siswa di ulas oleh guru dan siswa diminta mana yang menjadi kenyataan sejauh ini. f. Kemudian, siswa diminta untuk memprediksi apa yang mereka pikirkan akan terjadi di baris selanjutnya dari teks, dan untuk membuat sebuah prediksi yang baru. g. Terakhir, siswa diminta untuk memeriksa prediksi terakhir mereka terhadap apa yang sebenarnya terjadi dalam cerita, dan siswa mencatat temuan mereka tentang 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



apa yang terjadi, untuk dicatat diatas kertas.

3. Penutup

- a. Sebagai refleksi guru bertanya kembali tentang materi hari ini
- b. Siswa menyimpulkan kembali tentang materi hari ini
- c. Berdoa bersama untuk menutup kegiatan pembelajaran

Alat, Bahan dan Media

- Laptop
- Buku Referensi
- Alat Tulis
- Worksheet atau lembar kerja

Asesmen :

Tes tertulis : Multiple Choice (terdiri dari 25 pertanyaan mengenai narrative text)

Technique : Reading Test

English Teacher

Misrawati, S. Pd
198205192010012016

Researcher

Astary Yulia Andini
NIM. 21790125837

Head master of SMPN 3 Tualang

Surtini, S. Si., M. Pd
NIP.197409292005012007

- 1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Tualang
 Kelas/Semester : VIII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi Pokok : Narrative text (Dongeng)
 Waktu : 1 X 40 Menit

Tujuan Pembelajaran

<p>KD 3 3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>KD 4 4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk dongeng pendek dan sederhana penggunaannya</p>
<p>IPK 3 3.14.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.3 Menjelaskan struktur teks dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>IPK 4 4.18.1 Menggali informasi rinci dari teks naratif lisan dan tulis, berbentuk dongeng pendek dan sederhana</p>

Model :
 DR-TA

Deskripsi :
 Secara mandiri siswa mengenal macam jenis dari teks naratif dalam bahasa Inggris

Skenario Pembelajaran

- Pendahuluan**
 - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi)
 - Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi)
 - Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi)
- Kegiatan Inti**
 - Guru mempersiapkan teks dengan menandai empat atau lima pemberhentian yang baik
 - Guru mempersiapkan spidol. Guru menjelaskan ke siswa bahwa mereka akan membaca cerita dan mereka akan membuat prediksi dan membaca untuk mengkonfirmasi prediksi itu di setiap pemberhentian poin.
 - Siswa membaca judul dari cerita. Kemudian siswa diminta memprediksi tentang apa yang akan terjadi di dalam cerita.
 - Siswa membaca pemberhentian poin pertama oleh guru, dan ketika siswa telah mencapai itu, mereka harus kembali dan mempertimbangkan prediksi yang mereka buat sebelumnya, dan mengatakan apa yang sebenarnya terjadi.
 - Prediksi siswa di ulas oleh guru dan siswa diminta mana yang menjadi kenyataan sejauh ini.
 - Kemudian, siswa diminta untuk memprediksi apa yang mereka pikirkan akan terjadi di baris selanjutnya dari teks, dan untuk membuat sebuah prediksi yang baru.
 - Terakhir, siswa diminta untuk memeriksa prediksi terakhir mereka terhadap apa yang sebenarnya terjadi dalam cerita, dan siswa mencatat temuan mereka tentang

apa yang terjadi, untuk dicatat diatas kertas.

3. Penutup

- a. Sebagai refleksi guru bertanya kembali tentang materi hari ini
- b. Siswa menyimpulkan kembali tentang materi hari ini
- c. Berdoa bersama untuk menutup kegiatan pembelajaran

Alat, Bahan dan Media

- Laptop
- Buku Referensi
- Alat Tulis
- Worksheet atau lembar kerja

Asesmen :

Tes tertulis : Multiple Choice (terdiri dari 25 pertanyaan mengenai narrative text)

Technique : Reading Test

English Teacher



Misrawati, S. Pd

198205192010012016

Researcher



Astary Yulia Andini

NIM. 21790125837

Head master of SMPN 3 Tualang



Surtini, S. Si., M. Pd

NIP.197409292005012007

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Tualang
 Kelas/Semester : VIII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi Pokok : Narrative text (Dongeng)
 Waktu : 1 X 40 Menit

<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>KD 3 3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>KD 4 4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk dongeng pendek dan sederhana penggunaannya</p>
	<p>IPK 3 3.14.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.3 Menjelaskan struktur teks dari teks naratif berbentuk dongeng, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>IPK 4 4.18.1 Menggali informasi rinci dari teks naratif lisan dan tulis, berbentuk dongeng pendek dan sederhana</p>
<p>Model : DR-TA Deskripsi : Secara mandiri siswa mengenal macam jenis dari teks naratif dalam bahasa inggris</p>	<p>Skenario Pembelajaran</p> <p>1. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi) Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) <p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mempersiapkan teks dengan menandai empat atau lima pemberhentian yang baik Guru mempersiapkan spidol. Guru menjelaskan ke siswa bahwa mereka akan membaca cerita dan mereka akan membuat prediksi dan membaca untuk mengkonfirmasi prediksi itu di setiap pemberhentian poin. Siswa membaca judul dari cerita. Kemudian siswa diminta memprediksi tentang apa yang akan terjadi di dalam cerita. Siswa membaca pemberhentian poin pertama oleh guru, dan ketika siswa telah mencapai itu, mereka harus kembali dan mempertimbangkan prediksi yang mereka buat sebelumnya, dan mengatakan apa yang sebenarnya terjadi. Prediksi siswa di ulas oleh guru dan siswa diminta mana yang menjadi kenyataan sejauh ini. Kemudian, siswa diminta untuk memprediksi apa yang mereka pikirkan akan terjadi di baris selanjutnya dari teks, dan untuk membuat sebuah prediksi yang baru. Terakhir, siswa diminta untuk memeriksa prediksi terakhir mereka terhadap apa yang sebenarnya terjadi dalam cerita, dan siswa mencatat temuan mereka tentang 	

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



apa yang terjadi, untuk dicatat diatas kertas.

3. Penutup

- a. Sebagai refleksi guru bertanya kembali tentang materi hari ini
- b. Siswa menyimpulkan kembali tentang materi hari ini
- c. Berdoa bersama untuk menutup kegiatan pembelajaran

Alat, Bahan dan Media

- Laptop
- Buku Referensi
- Alat Tulis
- Worksheet atau lembar kerja

Asesmen :

Tes tertulis : Multiple Choice (terdiri dari 25 pertanyaan mengenai narrative text)

Technique : Reading Test

English Teacher

Misrawati, S. Pd
198205192010012016

Researcher

Astary Yulia Andini
NIM. 21790125837

Head master of SMPN 3 Tualang

Surtini, S. Si., M. Pd
NIP.197409292005012007

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Tualang
 Kelas/Semester : VIII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi Pokok : Narrative text (Fable)
 Waktu : 1 X 40 Menit

Tujuan Pembelajaran Model : DR-TA Deskripsi : Secara mandiri siswa mengenal macam jenis dari teks naratif dalam bahasa inggris	KD 3 3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya	KD 4 4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana penggunaannya
	IPK 3 3.14.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.3 Menjelaskan struktur teks dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya	IPK 4 4.18.1 Menggali informasi rinci dari teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana
Skenario Pembelajaran 1. Pendahuluan a. Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi) b. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) c. Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) 2. Kegiatan Inti a. Guru mempersiapkan teks dengan menandai empat atau lima pemberhentian yang baik b. Guru mempersiapkan spidol. Guru menjelaskan ke siswa bahwa mereka akan membaca cerita dan mereka akan membuat prediksi dan membaca untuk mengkonfirmasi prediksi itu di setiap pemberhentian poin. c. Siswa membaca judul dari cerita. Kemudian siswa diminta memprediksi tentang apa yang akan terjadi di dalam cerita. d. Siswa membaca pemberhentian poin pertama oleh guru, dan ketika siswa telah mencapai itu, mereka harus kembali dan mempertimbangkan prediksi yang mereka buat sebelumnya, dan mengatakan apa yang sebenarnya terjadi. e. Prediksi siswa di ulas oleh guru dan siswa diminta mana yang menjadi kenyataan sejauh ini. f. Kemudian, siswa diminta untuk memprediksi apa yang mereka pikirkan akan terjadi di baris selanjutnya dari teks, dan untuk membuat sebuah prediksi yang baru. g. Terakhir, siswa diminta untuk memeriksa prediksi terakhir mereka terhadap apa yang sebenarnya terjadi dalam cerita, dan siswa mencatat temuan mereka tentang		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan harus mencantumkan nama penulis, penerbit, dan tahun terbit.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penyalinan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apa yang terjadi, untuk dicatat diatas kertas.

3. Penutup

- a. Sebagai refleksi guru bertanya kembali tentang materi hari ini
- b. Siswa menyimpulkan kembali tentang materi hari ini
- c. Berdoa bersama untuk menutup kegiatan pembelajaran

Alat, Bahan dan Media

- Laptop
- Buku Referensi
- Alat Tulis
- Worksheet atau lembar kerja

Asesmen :

Tes tertulis : Multiple Choice (terdiri dari 25 pertanyaan mengenai narrative text)

Technique : Reading Test

English Teacher

Misrawati, S. Pd
 198205192010012016

Researcher

Astary Yulia Andini
 NIM. 21790125837

Head master of SMPN 3 Tualang

Surtini, S. Si., M. Pd
 NIP.197409292005012007

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Tualang
 Kelas/Semester : VIII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi Pokok : Narrative text (Fable)
 Waktu : 1 X 40 Menit

<p>Tujuan Pembelajaran</p> <p>1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penerbit. Hal ini dimaksudkan untuk melindungi hak cipta dan mencegah penyalahgunaan. Untuk lebih jelasnya, silakan kunjungi website kami di www.uin-suska-riau.ac.id</p> <p>2. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p>	<p>KD 3</p> <p>3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>KD 4</p> <p>4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana penggunaannya</p>
	<p>IPK 3</p> <p>3.14.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.14.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.14.3 Menjelaskan struktur teks dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>IPK 4</p> <p>4.18.1 Menggali informasi rinci dari teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana</p>
<p>Model : DR-TA</p> <p>Deskripsi : Secara mandiri siswa mengenal macam jenis dari teks naratif dalam bahasa Inggris</p>	<p>Skenario Pembelajaran</p> <p>1. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi) Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) <p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mempersiapkan teks dengan menandai empat atau lima pemberhentian yang baik Guru mempersiapkan spidol. Guru menjelaskan ke siswa bahwa mereka akan membaca cerita dan mereka akan membuat prediksi dan membaca untuk mengkonfirmasi prediksi itu di setiap pemberhentian poin. Siswa membaca judul dari cerita. Kemudian siswa diminta memprediksi tentang apa yang akan terjadi di dalam cerita. Siswa membaca pemberhentian poin pertama oleh guru, dan ketika siswa telah mencapai itu, mereka harus kembali dan mempertimbangkan prediksi yang mereka buat sebelumnya, dan mengatakan apa yang sebenarnya terjadi. Prediksi siswa di ulas oleh guru dan siswa diminta mana yang menjadi kenyataan sejauh ini. Kemudian, siswa diminta untuk memprediksi apa yang mereka pikirkan akan terjadi di baris selanjutnya dari teks, dan untuk membuat sebuah prediksi yang baru. Terakhir, siswa diminta untuk memeriksa prediksi terakhir mereka terhadap apa yang sebenarnya terjadi dalam cerita, dan siswa mencatat temuan mereka tentang 	



apa yang terjadi, untuk dicatat diatas kertas.

3. Penutup

- a. Sebagai refleksi guru bertanya kembali tentang materi hari ini
- b. Siswa menyimpulkan kembali tentang materi hari ini
- c. Berdoa bersama untuk menutup kegiatan pembelajaran

Alat, Bahan dan Media

- Laptop
- Buku Referensi
- Alat Tulis
- Worksheet atau lembar kerja

Asesmen :

Tes tertulis : Multiple Choice (terdiri dari 25 pertanyaan mengenai narrative text)

Technique : Reading Test

English Teacher

Misrawati, S. Pd
198205192010012016

Researcher

Astary Yulia Andini
NIM. 21790125837

Head master of SMPN 3 Tualang

Surtini, S. Si., M. Pd
NIP.197409292005012007

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Tualang
 Kelas/Semester : VIII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi Pokok : Narrative text (Legend)
 Waktu : 1 X 40 Menit

<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>KD 3</p> <p>3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>KD 4</p> <p>4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk legenda pendek dan sederhana penggunaannya</p>
	<p>IPK 3</p> <p>3.14.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.14.3 Menjelaskan struktur teks dari teks naratif berbentuk legenda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>IPK 4</p> <p>4.18.1 Menggali informasi rinci dari teks naratif lisan dan tulis, berbentuk legenda pendek dan sederhana</p>
<p>Model : DR-TA</p> <p>Deskripsi : Secara mandiri siswa mengenal macam jenis dari teks naratif dalam bahasa Inggris</p>	<p>Skenario Pembelajaran</p> <p>1. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi) Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) <p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mempersiapkan teks dengan menandai empat atau lima pemberhentian yang baik Guru mempersiapkan spidol. Guru menjelaskan ke siswa bahwa mereka akan membaca cerita dan mereka akan membuat prediksi dan membaca untuk mengkonfirmasi prediksi itu di setiap pemberhentian poin. Siswa membaca judul dari cerita. Kemudian siswa diminta memprediksi tentang apa yang akan terjadi di dalam cerita. Siswa membaca pemberhentian poin pertama oleh guru, dan ketika siswa telah mencapai itu, mereka harus kembali dan mempertimbangkan prediksi yang mereka buat sebelumnya, dan mengatakan apa yang sebenarnya terjadi. Prediksi siswa di ulas oleh guru dan siswa diminta mana yang menjadi kenyataan sejauh ini. Kemudian, siswa diminta untuk memprediksi apa yang mereka pikirkan akan terjadi di baris selanjutnya dari teks, dan untuk membuat sebuah prediksi yang baru. Terakhir, siswa diminta untuk memeriksa prediksi terakhir mereka terhadap apa yang sebenarnya terjadi dalam cerita, dan siswa mencatat temuan mereka tentang 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, dan lain-lain.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

apa yang terjadi, untuk dicatat diatas kertas.

3. Penutup

- a. Sebagai refleksi guru bertanya kembali tentang materi hari ini
- b. Siswa menyimpulkan kembali tentang materi hari ini
- c. Berdoa bersama untuk menutup kegiatan pembelajaran

Alat, Bahan dan Media

- Laptop
- Buku Referensi
- Alat Tulis
- Worksheet atau lembar kerja

Asesmen :

Tes tertulis : Multiple Choice (terdiri dari 25 pertanyaan mengenai narrative text)

Technique : Reading Test

English Teacher

Misrawati, S. Pd
198205192010012016

Researcher

Astary Yulia Andini
NIM. 21790125837

Head master of SMPN 3 Tualang

Surtini, S. Si., M. Pd
NIP.197409292005012007

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



**PRE-TEST OF READING COMPREHENSION
IN NARRATIVE TEXT**

School : SMP NEGERI 3 TUALANG

Direction

- Write down your name and class on the answer sheet
- Give the cross sign (X) for the answer that you choose
- These question consist of 25 questions
- These question are multiple choice
- These question are used to know the students' reading comprehension
- Choose one answer that you consider correct based on the questions

Read this text and answer the following questions no. 1-5

Text 1

Buggy Races

Once upon a time there lived two best friends, the hare and the tortoise. They liked to race against each other, but the hare always won.

One day, the hare asked the tortoise to race down to the beach. The tortoise refused, he said that he will lose anyway. The hare replied in a kind voice that he felt sorry about it.

But the next day, the hare found a way to race the tortoise that would be fair and lots of fun too. He asked the tortoise to come with him. The hare was slowly plodding over the sand hill towards the beach. Now the two friends can race against each other all day and something tells me that the tortoise might win this time.

Adopted from: *English in Focus for Grade VIII*: p. 88, 2008

1. In paragraph 2, why did the tortoise refuse to race down again?
 - a. Because the tortoise always won.
 - b. Because the hare never win.
 - c. Because the tortoise always lose.
 - d. Because they are friends.

2. What is the main idea in the paragraph 3...?
 - a. The hare and tortoise can race again.
 - b. The tortoise refused the hare.
 - c. The tortoise won the race.
 - d. Sand hill and beach

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim



3. One day, the hare asked the tortoise to race down to the beach. The tortoise refused, he said that he will lose anyway. The hare replied in a kind voice that he felt sorry about it”.

(Paragraph 2). This line include....?

- a. Complication
- b. Orientation
- c. Resolution
- d. Re-orientation

4.to come with him. (Paragraph 3) the underlined word refers to....?

- a. Best friend
- b. Race
- c. The tortoise
- d. The hare

5. Based on the story above, we can conclude that....

- a. The hare always win
- b. The hare and the tortoise are best friends
- c. The hare and the tortoise can race against each other all day.
- d. The hare and the tortoise

Read this text and answer the following questions no. 6-10

Text 2

Snow White

Long ago, in the Neverland, there lived a very beautiful princess, Snow White. The Queen was her stepmother. She was very jealous of her beauty. So she wanted her to die.

Snow White knew about the evil plan. She escaped into a forest. There she made friends with seven dwarfs.

The Queen turned into a witch. Snow White did not realize it. The witch gave her a poisoned apple. As a result, Snow White was put into sleep for years.

Fortunately, in the end, Prince Charming revived her with a kiss. They lived together happily ever after.

Adopted from: *Contextual Teaching and Learning Bahasa Inggris: Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII: p. 89, 2008.*

6. What made Snow White sleep for years?

- a. Poisoned apple
- b. Seven dwarfs
- c. Forest
- d. Prince Charming



7. What is the main idea in the paragraph 1...?

- a. Died Princess
- b. Beautiful Princess

- c. Kind Queen
- d. Long time ago

8. The resolution of the text above is....?

- a. In paragraph 4
- b. In paragraph 3

- c. In paragraph 2
- d. In paragraph 1

9. The word "her" in the line 5 refers to.....?

- a. The Queen
- b. The Prince Charming

- c. Snow White
- d. Step mother

10. From the story above, we can infer that the Snow White was ...

- a. Very kind
- b. Very beautiful

- c. Very diligent
- d. Very useful

Read this text and answer the following questions no. 11-15

Text 3

Babu and the Lion

One day, there was a slave whose name was Babu. His master was very, very bad. You know, he often punched Babu and did not offer him food for days. Poor Babu! So he escaped into a forest and slept in a cave.

Next morning, he heard a loud roar. In front of him..., at the mouth of the cave..., was a very big lion. You see, Babu was scared to death! Kind of scary, isn't it? But he could not escape.

But the lion didn't attack him. It was tame. There was a large thorn in its right front foot. The lion looked at Babu. It seemed to say something like: "Please help me. It's very painful." Babu walked bravely to the lion and pulled out the thorn. Babu and the lion turned out to be friends.

*Source: Contextual Teaching and Learning Bahasa Inggris:
Sekolah Menengah Pertama/Madrasah
Tsanawiyah Kelas VIII: p. 81, 2008.*

11. What was the slave's name?

- a. Babu

- b. Lion

- c. Master

- d. Slave



12. The main idea of the first paragraph is.....
- Babu escaped into a forest and slept in a cave.
 - His master did not offer him food for days
 - The story about a man named Babu and a Lion
 - Babu and the lion turned out to be friends.

13. One day, there was a slave whose name was Babu. His master was very, very bad. The sentence above is called.....

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. Orientation | c. Complication |
| b. Resolution | d. Re-orientation |

14. So he escaped into a forest and slept in a cave (Paragraph 1). The underlined word refers to...

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------------|---------|
| a. The master | b. The lion | c. Babu's friends | d. Babu |
|---------------|-------------|-------------------|---------|

15. What can we learn from the text above?

- We have to help with each other
- We have to be a slave
- We have to give food to Babu
- The lion must be tamed

Read the text to answer questions 16-20

Text 4

The Legend of Nyi Roro Kidul

(The Queen of South Ocean)

Once upon a time, there was a beautiful princess named Kadita. Because of her beauty she was called Dewi Srengenge. It meant the goddess of sun. Her father was King Munding Wangi. Although he had a beautiful daughter, he was unhappy because he always expected to have a son.

The king decided to marry Dewi Mutiara. He had a son from her. Dewi Mutiara wanted her son to become a king in the future. She asked the King to send his daughter away. The king did not agree.



Dewi Mutiara called a black wizard to curse Kadita. She wanted Kadita's beautiful body full of ulcer. Then, Kadita's body was full of ulcer. It smelled bad. The beautiful princess cried.

The King was sad. No one could cure his daughter's illness. The king did not want her daughter to be a rumor so he sent his daughter away.

The poor princess did not know where to go. However, she had a noble heart. She did not have any bad feeling about her step mother. She walked for almost seven days and seven nights. Then, she came to the south Ocean. The ocean was so clean and clear. She jumped into the water and swam.

Suddenly, there was a miracle. The ocean water cured her illness. She became more beautiful than before. She also had a power to command the whole South Ocean. She became a fairy called Nyi Roro Kidul or The Queen of South Ocean.

Adopted from: *SCAFFOLDING English for Junior High School Students: p. 149, 2008*

16. Why did the King send his daughter away?

- a. Because his wife asked him to send
- b. Because the king did not want her daughter to be a rumor
- c. Because the king did not want the daughter
- d. Because his wife wanted Kadita to be Nyi Roro Kidul

17. What is the main idea of the first paragraph?

- a. Kadita was so beautiful
- b. Dewi Srengenge
- c. The King was unhappy
- d. The King wanted son

18. The generic structure of the text above is..?

- a. Orientation- Resolution-Complication-Reorientation
- b. Resolution-Orientation-Complication
- c. Complication-Resolution-Orientation-Reorientation
- d. Orientation-Complication-Resolution



19. He had a son from her. The word “**He**” in line 2 refers to.....
- a. Dewi Srengenge b. The king c. Kadita d. Nyi Roro Kidul

20. From the story above, we can infer that the princes was ...
- a. Ugly c. Bad
b. Happy d. Pretty

Read the text to answer questions 21 to 25!

Text 5
Cinderella

Cinderella lived with a very mean family. She had to do all the chores. She made the bed. She did the dishes. She cooked the meals. She even took out the garbage.

One day, the family went to a party at the prince’s palace. Cinderella was sad. She said, “I want to go to the party, too!”. Suddenly, fairy princess came and said, “I can help you.” She gave Cinderella a party dress and some glass slippers. Then she said, “Come home early. My magic ends at midnight, I’m just learning this job.”

Cinderella went to the party and danced with the prince. She forgot about time. Then she saw a clock. It was almost midnight! Cinderella ran home, but she lost one of her glass slippers on the way.

The prince wanted to marry Cinderella, but all he had was a glass slipper. Some women tried on the slipper, but it did not fit. The prince thought, “Everyone has such big feet!” Then one day, Cinderella tried it on and it fit! The prince and Cinderella got married, and they lived happily ever after.

Source: Scaffolding: English for Junior High School Students Grade VIII, Joko Priyana, Arnys Rirjayanti and Virga Renitasari, Publisher: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional Jakarta: 2008.

21. The main character of the story was ...
- a. A fairy princess c. Cinderella
b. A prince d. Cinderella’s mother

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
b. Penggunaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



22. What is the main idea of the third paragraph?

- a. Cinderella went to the party and danced with the prince
- b. A fairy princess helped Cinderella
- c. Cinderella had to do all the chores
- d. The prince wanted to marry Cinderella

23. What is the generic structure in the text?

- a. Orientation-resolution-complication
- b. Complication-orientation-resolution
- c. Resolution-complication-orientation
- d. Orientation-complication-resolution

24. Then she saw a clock. (Paragraph 3)

The underlined word refers to...

- a. Cinderella's family
- b. The prince
- c. The fairy princess
- d. Cinderella

25. What can we learn from the text above?

- a. If we are patient in life, someday we will get happiness
- b. We have to be an evil person
- c. We have to marry a handsome prince
- d. We must be a good dancer

“Good Luck”

UIN SUSKA RIAU



The Score of Experimental Class (Pre-Test)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Amanda Fara Natasha	14	56
2.	Anan Ditia	14	56
3.	Andika Santoso	21	84
4.	Anes Susanti	17	68
5.	Awi Pratama Putra	9	36
6.	Besty Wulandari	14	56
7.	Budi Rahmansyah	19	76
8.	Dicky Ahmad Saputra	18	72
9.	Elsi Manday	17	68
10.	Fera Andayani	19	76
11.	Fionola Sari	20	80
12.	Fripki Febrian	20	80
13.	Givano Afero	19	76
14.	Ilham Akil	13	52
15.	Intan Dwi Komala Sari	13	52
16.	Khairil Hidayat	19	76
17.	M. Febri Rahman	18	72
18.	M. Raja Akbar	8	32
19.	M. Revi	14	56
20.	Meliana Putri Ashila	16	64
21.	Monica Adela Putri	19	76
22.	Nadia Vinesha Ada	15	60
23.	Nanda Yusman	9	36
24.	Randy Bakri	17	68
25.	Reski Putri Nanda	20	80
26.	Riska Saputri	16	64
27.	Sahid Ilham	21	84
28.	Vicky Hariesta	19	76
29.	Wahyu Kurniawan	12	48
30.	Whuci Melyani	13	52
	Total		$\Sigma = 1932$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Score of Experimental Class (Posttest)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Amanda Fara Natasha	18	72
2.	Anan Ditia	16	64
3.	Andika Santoso	16	64
4.	Anes Susanti	19	76
5.	Awi Pratama Putra	20	80
6.	Besty Wulandari	21	84
7.	Budi Rahmansyah	15	60
8.	Dicky Ahmad Saputra	17	68
9.	Elsi Manday	19	76
10.	Fera Andayani	16	64
11.	Fionola Sari	19	76
12.	Fripki Febrian	18	72
13.	Givano Afero	16	64
14.	Ilham Akil	16	64
15.	Intan Dwi Komala Sari	18	72
16.	Khairil Hidayat	18	72
17.	M. Febri Rahman	13	52
18.	M. Raja Akbar	15	60
19.	M. Revi	10	40
20.	Meliana Putri Ashila	16	64
21.	Monica Adela Putri	19	76
22.	Nadia Vinesha Ada	18	72
23.	Nanda Yusman	21	84
24.	Randy Bakri	16	64
25.	Reski Putri Nanda	10	40
26.	Riska Saputri	15	60
27.	Sahid Ilham	18	72
28.	Vicky Hariesta	11	44
29.	Wahyu Kurniawan	14	56
30.	Whuci Melyani	16	64
	Total		$\Sigma=1976$



The Score of Control Class (Pre-Test)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Annisa Syahrani	10	40
2.	Arif Linda Sanjaya	17	68
3.	Bunga Cinta Mentary	11	44
4.	Daffa Azri Nuziiwan	19	76
5.	Defansyah	11	44
6.	Dinda Tri Handayani	17	68
7.	Eunike Christin	11	44
8.	Fahrul Zikri	21	84
9.	Fitriana	15	60
10.	Gilang Arnan R	8	32
11.	Indi Nabillah	15	60
12.	Laura Fadilla	7	28
13.	Lilian Efrin Gagarin	13	52
14.	Muhammad Daffa	17	68
15.	Muzaruil Hawaris	20	80
16.	Nadhif Dwi Pratama	14	56
17.	Nayla Muthia Vioren	21	84
18.	Nur'aini	16	36
19.	Nurul Arfah	15	60
20.	Oneyl Ayiswandhara	19	76
21.	Rafi Fadhali	17	68
22.	Rhifqi Ainurrahman	12	48
23.	Sekiel Halawa	14	56
24.	Siti Zahra	20	80
25.	Tiara Zuri R	12	48
26.	Viskal Akbar	13	52
27.	Zahra izzati Meldi Rozi	12	68
	Total		$\Sigma = 1580$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Score of Control Class

(Post-test)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Annisa Syahrani	10	40
2.	Arif Linda Sanjaya	21	84
3.	Bunga Cinta Mentary	14	70
4.	Daffa Azri Nuziiwan	21	84
5.	Defansyah	16	64
6.	Dinda Tri Handayani	21	84
7.	Eunike Christin	13	52
8.	Fahrul Zikri	21	84
9.	Fitriana	13	52
10.	Gilang Arnan R	10	40
11.	Indi Nabillah	13	52
12.	Laura Fadilla	13	52
13.	Lilian Efrin Gagarin	16	64
14.	Muhammad Daffa	17	68
15.	Muzaruil Hawaris	19	76
16.	Nadhif Dwi Pratama	15	60
17.	Nayla Muthia Vioren	14	56
18.	Nur'aini	11	44
19.	Nurul Arfah	19	76
20.	Oneyl Ayiswandhara	22	88
21.	Rafi Fadhali	17	68
22.	Rhifqi Ainurrahman	13	52
23.	Sekiel Halawa	13	52
24.	Siti Zahra	19	76
25.	Tiara Zuri R	12	48
26.	Viskal Akbar	15	60
27.	Zahra izzati Meldi Rozi	18	72
	Total		$\Sigma = 1718$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE KEY ANSWER OF TEST
(PRE-TEST AND POST-TEST)**

PRETEST		POSTTEST	
NO	KEY ANSWER	NO	KEY ANSWER
1	B	1	D
2	C	2	A
3	D	3	B
4	D	4	D
5	D	5	A
6	B	6	D
7	C	7	B
8	A	8	D
9	B	9	A
10	C	10	C
11	C	11	C
12	C	12	A
13	D	13	D
14	A	14	C
15	D	15	C
16	C	16	A
17	D	17	A
18	C	18	D
19	D	19	C
20	B	20	C
21	A	21	B
22	C	22	B
23	B	23	A
24	B	24	B
25	B	25	C

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Score of Experimental Class (Pre-Test)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Amanda Fara Natasha	14	56
2.	Anan Ditia	14	56
3.	Andika Santoso	21	84
4.	Anes Susanti	17	68
5.	Awi Pratama Putra	9	36
6.	Besty Wulandari	14	56
7.	Budi Rahmansyah	19	76
8.	Dicky Ahmad Saputra	18	72
9.	Elsi Manday	17	68
10.	Fera Andayani	19	76
11.	Fionola Sari	20	80
12.	Fripki Febrian	20	80
13.	Givano Afero	19	76
14.	Ilham Akil	13	52
15.	Intan Dwi Komala Sari	13	52
16.	Khairil Hidayat	19	76
17.	M. Febri Rahman	18	72
18.	M. Raja Akbar	8	32
19.	M. Revi	14	56
20.	Meliana Putri Ashila	16	64
21.	Monica Adela Putri	19	76
22.	Nadia Vinesha Ada	15	60
23.	Nanda Yusman	9	36
24.	Randy Bakri	17	68
25.	Reski Putri Nanda	20	80
26.	Riska Saputri	16	64
27.	Sahid Ilham	21	84
28.	Vicky Hariesta	19	76
29.	Wahyu Kurniawan	12	48
30.	Whuci Melyani	13	52
	Total		$\Sigma = 1932$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS SMPN 3 TUALANG

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas : VIII (Delapan)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional yang diwujudkan dalam semangat		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri oleh peserta didik, penilaian teman sejawat, dan jurnal		



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

belajar					
2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman. 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.					
3.1 Menerapkan	Teks lisan dan tulis	<u>Masing-masing menggunakan</u>	• Tingkat	8 JP	• Buku Teks



2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.1 Menyusun teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan meminta perhatian, mengecek

<p>struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja yang baik, dan meminta dan mengungkapkan pendapat, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman • <i>Struktur teks</i> (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya) <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Excuse me. Attention, please. Yes, please. Alright., dan semacamnya</i> b. <i>She's kind, isn't she? Yes, she is. Understood? Is it clear? Yes, Sir.,</i> 	<p><u>prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, dengan unsur kebahasaan yang dipilih untuk mendekatkan hubungan interpersonal dengan siswa (keteladanan). • Mencontoh keteladanan dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya. 	<p>ketercapaian fungsi sosial (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya. • Tingkat ketepatan 		<p>wajib</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis
--	--	--	---	--	--



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Suska Riau

State Islamic U

pemahaman, dan menghargai kinerja yang baik, serta meminta dan mengungkapkan pendapat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

- dan semacamnya.
- c. *That's great. It's beautiful. Excellent! Thanks you.*, dan semacamnya.
- d. *What do you think? Rudi did it well, didn't he? Is that how you say it? Yes, I think so. I don't think so. No.*, dan semacamnya.
- **Unsur kebahasaan**
 - (1) Kosakata: kata sifat sederhana
 - (2) Tata bahasa: kata rujukan *it, they, these, those, that, this*.
 - (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
 - (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.

Mengumpulkan Informasi

- Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.
- Menirukan contoh-contoh interaksi (a) meminta

unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.

- Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.

Sikap:

- Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses

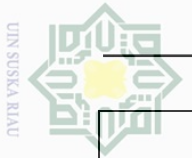
- Sumber dari internet, seperti:
 - www.dailylearning.com
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/source_files
 - <http://leamodules.org/en/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

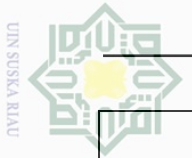
<p>(5) Ejaan dan tanda baca (6) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam konteks 	<p>pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengu 		
--	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p>	<p>ngkapkan pendapat, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis mengisi balon teks dengan ungkapan • Ungkapan yang telah dipelajari sebelumnya • Membuat percakapan berdasarkan kriteria yang diberikan <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) meminta perhatian, (b) mengecek 		
--	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana 	<p>pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, dan responnya, ketika muncul 		
--	--	---	--	--



UIN SUSKA RIAU
 © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk informasi umum.
 b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		dalam bahasa Indonesia.	kesempatan di dalam dan di luar kelas.		
<p>3.2 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menunjukkan sikap personal tentang kemampuan dan kemauan diri sendiri dan orang lain untuk melakukan suatu tindakan. • <i>Struktur teks</i> a. <i>Can you play the guitar? Yes, I can. I'm sorry I can't answer the question. My uncle can run very fast., dan sebagainya.</i> 	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris. • mencontoh kebiasaan dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya. • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset • Contoh



UIN SUSKA RIAU
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

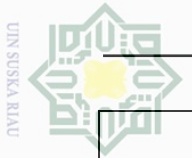
<p>melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>b. <i>I promise I will come to your birthday party. Yes, sure, she will return the book soon. She will not take the train.</i>, dan sebagainya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan (1) Kata kerja bantu modal: <i>can, will.</i> (2) Kosakata terkait kegiatan dan tindakan sehari-hari di lingkungan rumah, kelas, sekolah, dan masyarakat. (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (5) Ejaan dan tanda baca 	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap 	<p>serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta 		<p>interaksi tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dai.lyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
--	--	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>(6) Tulisan tangan <i>Topik</i> Berbagai kegiatan dan tindakan yang penting dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di 	<p>responnya</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia 		
---	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, di dalam dan di luar kelas. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang 	<p>tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan 		
--	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya. • Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi 		
--	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan, dan untuk keperluan hukum yang sah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.3

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, minta ijin, serta cara responnya,

Teks lisan dan tulis untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya
Masing-masing diajarkan secara terpisah
 • *Fungsi sosial*
 Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.

Masing-masing menggunakan prosedur yang sama

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang

terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks (a) memberi

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, dan minta ijin, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya) <ol style="list-style-type: none"> <i>Come in, please! Thank you. Put the book on the table, please. Yes, sure., dan sebagainya</i> <i>Let's go! Okay. Come with me! Sorry, I'm busy., dan sebagainya.</i> <i>Don't be late again! Sure, I won't. Don't open it, ok? OK., dan sebagainya.</i> <i>May I use your pen, please? Sure, here you are. May I wash my hands? Certainly., dan sebagainya.</i> • Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> (1) Kosakata: <i>please, okay, certainly, sure, sorry, Let's.</i> (2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat 	<p>dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencontoh kebiasaan dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. 	<p>instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya. <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan 	<p>transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dai.lyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_f
---	--	--	---	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>imperatif negatif, kata kerja bantu modal <i>may</i>.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menirukan contoh-contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) 	<p>siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, 		<p>iles</p> <p>- http://lea.rnenglis.h.british.council.org/en/</p>
--	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal. 	<p>termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, dan (d) minta ijin <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) 		
--	---	--	--	--



3.4 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial

Teks tulis (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*) sangat pendek dan sederhana
Masing-masing

- Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.
- Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

Masing-masing menggunakan prosedur yang sama
 Mengamati

- Mencari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*),

minta ijin, serta responnya.
 • Observasi:
 (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)
 Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

dari teks undangan pribadi dan ucapan selamat (*greeting card*), sesuai dengan konteks penggunaannya

4.4 Menangkap makna undangan pribadi dan ucapan selamat (*greeting card*), sangat pendek dan sederhana.

4.5 Menyusun teks tulis undangan pribadi dan ucapan selamat (*greeting card*), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

diajarkan secara terpisah

- *Fungsi sosial*
Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman
- *Struktur text*
 - a. Menyebutkan tujuan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*).
 - b. Menyebutkan informasi rinci dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*).
- *Unsur kebahasaan*
 - (1) Kata dan tata bahasa yang lazim digunakan dalam undangan dan ucapan selamat dari sumber-sumber otentik.
 - (2) Penggunaan nominal singular

termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.

- Mengumpulkan gambar dan foto (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.
- Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.

Mengumpulkan Informasi

(*greeting card*)

- Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*).
- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat

menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat

- Contoh teks dari sumber otentik
- Sumber dari internet, seperti:
 - www.dailylearning.com
 - <http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files>
 - <http://lea>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Berbagai kegiatan, acara, dan hari penting siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, cinta damai, dan kerjasama.</p> <p><i>Multimedia:</i> Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>). • Membaca secara lebih cermat semua (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari 	<p>(a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</p> <p>Sikap: Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal</p>		<p>rnenlis h.british council.o rg/en/</p> <p>- https://w ww.goog le.com/</p>
---	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat lebih banyak (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, 	<p>belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis Penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata. <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio Hasil analisis 		
--	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>dan masukan melalui kumpulan karya peserta didik dalam bentuk berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dibuat melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk Membuat produk (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata. • Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan 		
--	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan administratif lainnya.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.5

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu,

Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu

- *Fungsi sosial*
Menjelaskan, membanggakan, memuji, mengagumi, mengkritik, dsb.
- *Struktur teks*
There are only a few

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.
- Dituntut untuk mencontoh

balikan secara lebih cepat)
 Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak.
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksio



1. Dirang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U

sesuai dengan konteks penggunaannya
 4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

students left in school. Where are the others?; How many chairs are there in this classroom? A lot.; There is not much water in the dry season. So we have to save water.; It's said that there very few monkeys in the zoo, and some are very thin., dan sebagainya.

- Unsur kebahasaan
 - (1) Ungkapan dengan *There ...*
 - (2) Kosa kata: kata benda, Kata jumlah yang tidak tertentu: *little, few, some, many, much, a lot (of).*
 - (3) Kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya
 - (4) Penggunaan

kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.

Mengumpulkan Informasi

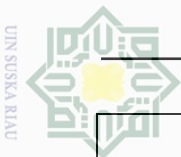
- Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang

dalam menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.

- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan

nal dengan benar dan akurat

- Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset
- Contoh interaksi tertulis
- Contoh teks tertulis
- Sumber dari internet, seperti:
 - www.dai.lyenglish.com
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah 	<p>dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. 		<p>- http://learnenglissh.council.org/en/</p>
---	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>yang tidak tertentu dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, termasuk kemudahan dan kesulitannya. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut 		
--	--	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam 	<p>pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda 		
--	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		bahasa Indonesia.	<p>dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas. 		
3.6 Menerapkan	Teks lisan dan tulis	Mengamati	KRITERIA PENILAIAN	8 JP	• Buku Teks



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.7

State Islamic U

struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya

Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan / terjadi secara rutin atau merupakan

untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum

- *Fungsi sosial*
Menghargai alam semesta, memberi contoh kebiasaan baik/jelek, membanggakan, dsb.
- *Struktur teks*
The sun shines everyday in Indonesia, so it is mostly very green. My father is very healthy because he wakes up early and excersises everyday. We have English on Monday and Wednesday. Do you get up early? Yes, I help my Mom before I go to school; I clean the house and wash the dishes., dan semacamnya.
- *Unsur kebahasaan*

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.
- Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.
- Tingkat

- wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat
 - Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset
 - Contoh interaksi tertulis
 - Contoh teks tertulis



UIN SUSKA RIAU
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>(1) Kata kerja dalam Simple Present Tense. (2) Adverbia: <i>always, often, sometimes, never, usually, every ...</i> (3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (6) Ejaan dan tanda baca (7) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i></p>	<p>atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan 	<p>ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum. 		<ul style="list-style-type: none"> Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailylearning.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://leahigh.org/en/
---	---	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. 	<p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia 		
---	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara 	<p>tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang</p>		
--	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none"> Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum. • Observasi: <ul style="list-style-type: none"> (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) <p>Observasi terhadap</p>		
--	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang sejenis.
 b. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.7

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan /kejadian yang sedang dilakukan/berlan

Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/ kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat ini

- *Fungsi sosial*
Menjelaskan, memberi alasan, memberi contoh tindakan, dsb..
- *Struktur teks*

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interperso

tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan / kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.



UIN SUSKA RIAU
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>gsung saat ini, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>What are you doing here? Waiting for her; Don't play around. Look! Everybody is doing their task.; I need to see the Principal. May I see him now? No, he's having a meeting.; Be quiet, please. The baby is sleeping.</i> , dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan dalam Present Continuous tense. (2) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya (3) Kata kerja untuk keadaan: <i>be, have</i>, dalam Present 	<p>sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan 	<p>ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri 	<p>nal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailylearning.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/re
--	--	--	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>Continuous Tense.</p> <p>(4) Adverbia: <i>now</i></p> <p>(5) Kata ganti obyek: <i>me, you, him, her, us, dst.</i></p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan 	<p>yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian 		<p>source files</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>
---	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan 	<p>dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, termasuk kemudahan dan kesulitannya. <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan 		
--	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang 	<p>menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlan 		
--	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi lainnya;
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

3.8 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan

Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab

Masing-masing menggunakan prosedur yang sama
Mengamati

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan

sedang dilakukan/berlangsung saat ini dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

gsung saat ini.

- Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)

Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan /kejadian yang sedang dilakukan /berlangsung saat ini, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

<p>untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.9 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan</p>	<p>akibat dan (b) hubungan kebalikan <u>Masing-masing diajarkan secara terpisah.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjelaskan, memberikan alasan, memberi keteladanan, memberikan klarifikasi • Struktur teks <i>Why didn't you go to school yesterday? Because I got a very bad flu. Budi was late so he could not get in and follow the flag ceremony. Although it is small, our school will win "The Best School of the Year" trophy because it is very clean. I walk to school but I'm never late., dan</i> semacamnya. • Unsur kebahasaan (1) Kata yang menyatakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris dengan yang</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, 	<p>dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet,
---	---	--	---	--



sesuai konteks.

- hubungan sebab akibat: *Why?, because, so*
- (2) Kata yang menyatakan hubungan kebalikan: *although, but*
- (3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya
- (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,
- (6) Ejaan dan tanda baca
- (7) Tulisan tangan.

ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.

Mengumpulkan Informasi

- Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.
- Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.
- Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a)

tulisan tangan.

- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.

CARA PENILAIAN:
SIKAP

- Observasi
- Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di

seperti:

- www.dailylearning.com
- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p><i>Topik</i> Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dipelajari dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan 	<p>setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, termasuk kemudahan dan kesulitannya 		
--	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dan 	<p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b)</p>		
--	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang sejenis;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

3.9 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan

Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan

menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

hubungan kebalikan.

- Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)
- Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan



UIN SUSKA RIAU
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>fungsi sosial menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.10 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi • Struktur teks <i>Who is taller? Your sister or your brother?; No one in the class is big as Candra. He is the biggest. He is bigger than any other student in the class.; To me, writing is more difficult than reading. Listening is the most difficult. Our library have more books than the community library.,</i> dan semacamnya. • Unsur kebahasaan (1) Kosakata: kata benda dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya 	<p>menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p>	<p>menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • Sikap 	<p>guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet, seperti: - www.dai
---	--	---	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>(2) Perbandingan sifat: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i></p> <p>(3) Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i></p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p>Topik Sifat orang dan benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa 	<p>tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung 		<p>lyenglish.com</p> <p>- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>
---	---	--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang 	<p>jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan 		
--	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>jumlah dan sifat orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan 		
--	--	--	--	--

		<p>menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) <p>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p>
--	--	--

--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>3.10 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya .</p> <p>4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana.</p> <p>4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana,</p>	<p>Teks deskriptif pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) <ol style="list-style-type: none"> a. Menyebutkan nama orang, binatang, benda dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan b. Menyebutkan sifat orang, binatang, benda dan bagiannya, dan c. Menyebutkan tindakan dari atau terkait dengan orang, binatang, benda yang semuanya sesuai dengan fungsi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. • Membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya. • Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, pendek dan sederhana. • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda dalam teks derkriptif. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, 	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat • Contoh teks dari sumber otentik • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dai.lyenglish.com - http://am
--	---	--	--	--------------	--



UIN SUSKA RIAU
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>sosial yang hendak dicapai. Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> (1) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (-s). (2) Kata ganti <i>it, they, she, we, dst.; our, my, your, their, dst.</i> (3) Kata sifat tentang orang, binatang, benda dalam kehidupan siswa di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan atau tanpa kata keterangan <i>quite, very.</i> (4) Frasa nominal seperti <i>dark brown, cute little cat, beautiful red flower</i> (5) Kata kerja untuk menyatakan 	<p>teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda. • Membaca semua teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> - fungsi sosial setiap teks - nama orang, binatang, benda yang dideskripsikan - sifat orang, binatang, benda yang dideskripsikan - tindakan orang, binatang, benda yang dideskripsikan - kosa kata, tata bahasa, 	<p>intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda, dalam teks deskriptif. <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan 		<p>eric.anet.gov/files/ae/resources/eric_source_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ - https://www.google.com/</p>
---	---	--	---	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>keadaan dan tindakan rutin dalam simple present tense: <i>be, have, go, play, get, take</i>, dll.</p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, dan benda untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang 	<p>kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan 		
--	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>mereka hasilkan. Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb). • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks deskriptif tentang orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam 	<p>kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan menulis teks deskriptif yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang deskripsi orang, binatang, benda. • Portofolio Menilai penggunaan fungsi sosial, unsur kebahasaan, dan struktur teks melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang telah dibuat. 		
--	---	--	--	--

bahasa Indonesia.

KETERAMPILAN.

- Unjuk kerja
Simulasi dan/atau bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda
- Portofolio
Penilaian melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang telah dibuat melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik sesuai dengan fungsi sosialnya.
- Observasi:

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

3.11 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian

Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau

- *Fungsi sosial*
Melaporkan, menceritakan, menjelaskan

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi

(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)

Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>n yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.13 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks <i>What did you do after school yesterday? My brother and I went fishing in the river.; Who opened the box? Yusuf did.; She got an accident. She was riding on her motorcycle and hit the lamp post.,</i> dan semacamnya. • Unsur kebahasaan <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata kerja dalam Simple Past Tense, Past Continuous Tense (2) Kata sambung: <i>when, while, after, before,</i> dll. (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, 	<p>kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan 	<p>di di waktu lampau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di di waktu lampau. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri 	<p>i interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset • Contoh interaksi tertulis • Contoh teks tertulis • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dai.lyenglish.com - http://americanenglish.stat
--	--	--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

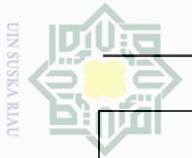
<p>(5) Ejaan dan tanda baca (6) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Kegiatan dan tindakan yang terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau. • Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang 	<p>yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian</p> <p>yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap 		<p>e.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>
--	---	---	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p>	<p>kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan 		
--	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan pemaparan yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan /kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau. <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan 		
--	--	--	--	--

menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.

- Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)
Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>3.12 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks <i>recount</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.14 Menangkap makna teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang kegiatan, kejadian,</p>	<p>Teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fungsi sosial</i> Melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb. - <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) <ul style="list-style-type: none"> a. Memberikan pendahuluan (orientasi) dengan menyebutkan orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan b. Menguraikan urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut. c. Menutup dengan memberikan komentar atau penilaian umum 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. • Membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya. • Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap teks tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa teks tentang kegiatan, 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana. • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks <i>recount</i>. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, 	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat • Contoh teks dari sumber otentik • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dai.lyenglish.com - http://am
---	---	--	--	--------------	--



UIN SUSKA RIAU
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>peristiwa.</p> <p>4.15 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang kegiatan, kejadian, peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional).</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <p>- <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Past tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kosakata: kata kerja yang menunjuk tindakan atau kegiatan</p> <p>(3) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dsb.</p> <p>(4) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately</i>,</p>	<p>kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana. Membaca semua teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> fungsi sosial setiap teks orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut 	<p>ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks <i>recount</i>. <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kesungguhan, tanggung 		<p>eric.anet.gov/files/ae/resources/files</p> <ul style="list-style-type: none"> http://leanglish.h.britishcouncil.org/en/ https://www.google.com/
---	--	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penyusunan buku.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>dsb.</p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p>Topik Peristiwa, kejadian, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional, jika ada) - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. • Memperoleh balikan 	<p>jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. - Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, 		
--	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks-teks yang mereka hasilkan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb). • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami 	<p>kejadian, dan peristiwa, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <p>Membaca dan menulis teks <i>recount</i> yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Penilaian melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa nyata di lingkungan sekitar yang telah dibuat 		
--	--	---	--	--

dalam membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik sesuai dengan fungsi sosialnya.

- Kumpulan karya teks *recount* pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa yang telah dibuat.
- Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks *recount* karya peserta didik.
- Lembar soal dan hasil tes

Observasi:
(penilaian yang bertujuan untuk memberikan

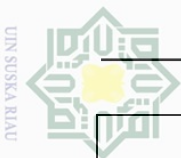
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, atau untuk keperluan lain.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (*notice*), sesuai dengan konteks penggunaannya

Teks tulis (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*)
Masing-masing diajarkan secara terpisah
 - Fungsi sosial
 Tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan.
 - Struktur text (gagasan utama dan

Masing-masing menggunakan prosedur yang sama

Mengamati

- Mencari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.
- Mengumpulkan gambar dan foto (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*) dari berbagai sumber termasuk

balikan secara lebih cepat)
 Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*).
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) pesan singkat dan (b)

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/

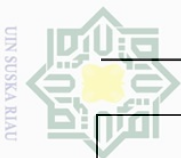


2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U

<p>4.16 Menangkap makna pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4.17 Menyusun teks tulis pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan tujuan dari pesan singkat dengan atau tanpa informasi rinci, seperti <i>Sorry, I'm in a meeting now. I'll call you back in 10 minutes.; Make sure you lock the gate when you leave.</i></p> <p>b. Menyebutkan tujuan dari pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dengan atau tanpa informasi rinci, misalnya <i>The flag ceremony will be held on Monday, 17 August. Attendance is compulsory.; An exam is in progress. Please be quite.</i></p> <p>- Unsur kebahasaan (1) Kosakata terkait dengan kegiatan,</p>	<p>internet, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) pesan singkat dan (b) </p>	<p>pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>). 	<p>transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailylearning.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files - http://leahighschoolcouncil.org/en/ - https://www.google.com/
--	--	--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru</p> <p>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p>Topik Berbagai kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri,</p>	<p>pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca secara lebih cermat semua (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. • Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dikumpulkan dari 	<p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa 		
--	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>kerjasama, dan bertanggung jawab..</p> <p>Multimedia:</p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis perbedaan dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat lebih banyak (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah. • Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang 	<p>Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan berbagai (a) pesan singkat 		
--	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya. <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dibuat peserta didik sesuai fungsi sosialnya sejak tahap draf, edit, perbaikan, 		
--	---	---	--	--

sampai hasil terbaik .

- Kumpulan hasil analisis dan masukan tentang berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (*notice*) sesuai fungsi sosialnya.
- Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)
Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (*notice*) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

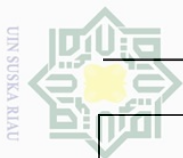
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

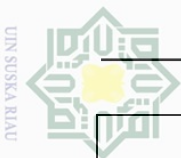
<p>3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana penggunaannya</p>	<p>Teks naratif, berbentuk fabel pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fungsi sosial</i> Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita dengan tokoh binatang. - <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) <ul style="list-style-type: none"> a. Memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita (orientasi). b. Memberikan penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita. c. Memaparkan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi) d. Memaparkan akhir cerita, di mana krisis berakhir 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa fabel, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. • Membaca dan mendengarkan fabel tersebut untuk memahami isi pesannya. • Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap fabel tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap fabel tersebut..</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa fabel pendek dan sederhana dari berbagai 	<ul style="list-style-type: none"> • Tingkat pemahaman fungsi sosial teks naratif berbentuk fabel, pendek dan sederhana. • Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan fabel. • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan. • Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isi pesan fabel. 	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks wajib • Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat • Contoh teks dari sumber otentik • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dai.lyenglish.com - http://am
---	---	--	--	--------------	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan administratif.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>(resolusi) dengan bahagia atau sedih</p> <p>e. Memberikan alasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.</p> <p>- <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kalimat langsung dan tidak langsung</p> <p>(3) Kosakata: tokoh binatang dalam fabel, tempat dan benda-benda terkait tokoh</p> <p>(4) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally,</i> dsb.</p> <p>(5) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, one day, in the</i></p>	<p>sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari fabel. • Membaca semua fabel yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> - fungsi sosial setiap teks - tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita - krisis yang terjadi terhadap tokoh - akhir cerita di mana krisis berakhir - komentar atau penilaian umum tentang fabel (opsional, jika ada) - kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan fabel pendek dan sederhana. • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang 		<p>eric.anet.gov/files/ae/resources/files</p> <p>- http://leanglish.council.org/en/</p> <p>- https://www.google.com/</p>
---	---	---	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p><i>morning, the next day, immediately, dsb.</i></p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Cerita yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa fabel yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam fabel yang mereka baca. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan beberapa fabel pendek dan sederhana yang telah dibacanya kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi fabel, dsb. • Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang 	<p>pengalaman belajar menganalisis fabel, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> - Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang fabel - Menganalisis isi pesan fabel sesuai fungsi sosialnya. <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk kerja <ul style="list-style-type: none"> Membacakan fabel sederhana secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> a. Kumpulan hasil 		
---	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, atau untuk keperluan lainnya.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

		<p>jas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami fabel dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>analisis tentang beberapa fabel yang telah dibuat.</p> <p>b. Lembar soal dan hasil tes</p>		
<p>3.15 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagupesan dalam lagu.</p> <p>4.19 Menangkap makna lagu.</p>	<p>Lagu pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Fungsi sosial</i> Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni <i>Unsur kebahasaan</i> (1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. (2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal (3) Ucapan, tekanan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya. Berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya. Hanya jika memungkinkan semuanya, menyanyikan lagu-lagu tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset Kumpulan lirik lagu Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dai.lyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_f



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>kata, intonasi (4) Ejaan dan tanda baca. (5) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin. • Menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb. • Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb. • Menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain. • Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagu tersebut. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membacakan dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu. <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi 		<p>http://lea.rnenglish.britishcouncil.org/en/</p> <p>http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php</p>
--	--	---	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya. <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan <ul style="list-style-type: none"> - Membaca pemahaman 		
--	--	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tentang isi pesan lagu.
 - Menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.

KETERAMPILAN

- Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)
- Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.
- Portofolio
- Kumpulan lagu yang ditulis tangan
- Kumpulan

		<p>hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar soal dan hasil tes 		
--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU





The Score of Experimental Class (Posttest)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Amanda Fara Natasha	18	72
2.	Anan Ditia	16	64
3.	Andika Santoso	16	64
4.	Anes Susanti	19	76
5.	Awi Pratama Putra	20	80
6.	Besty Wulandari	21	84
7.	Budi Rahmansyah	15	60
8.	Dicky Ahmad Saputra	17	68
9.	Elsi Manday	19	76
10.	Fera Andayani	16	64
11.	Fionola Sari	19	76
12.	Fripki Febrian	18	72
13.	Givano Afero	16	64
14.	Ilham Akil	16	64
15.	Intan Dwi Komala Sari	18	72
16.	Khairil Hidayat	18	72
17.	M. Febri Rahman	13	52
18.	M. Raja Akbar	15	60
19.	M. Revi	10	40
20.	Meliana Putri Ashila	16	64
21.	Monica Adela Putri	19	76
22.	Nadia Vinesha Ada	18	72
23.	Nanda Yusman	21	84
24.	Randy Bakri	16	64
25.	Reski Putri Nanda	10	40
26.	Riska Saputri	15	60
27.	Sahid Ilham	18	72
28.	Vicky Hariesta	11	44
29.	Wahyu Kurniawan	14	56
30.	Whuci Melyani	16	64
	Total		$\Sigma=1976$



The Score of Control Class (Pre-Test)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Annisa Syahrani	10	40
2.	Arif Linda Sanjaya	17	68
3.	Bunga Cinta Mentary	11	44
4.	Daffa Azri Nuziiwan	19	76
5.	Defansyah	11	44
6.	Dinda Tri Handayani	17	68
7.	Eunike Christin	11	44
8.	Fahrul Zikri	21	84
9.	Fitriana	15	60
10.	Gilang Arnan R	8	32
11.	Indi Nabillah	15	60
12.	Laura Fadilla	7	28
13.	Lilian Efrin Gagarin	13	52
14.	Muhammad Daffa	17	68
15.	Muzaruil Hawaris	20	80
16.	Nadhif Dwi Pratama	14	56
17.	Nayla Muthia Vioren	21	84
18.	Nur'aini	16	36
19.	Nurul Arfah	15	60
20.	Oneyl Ayiswandhara	19	76
21.	Rafi Fadhali	17	68
22.	Rhifqi Ainurrahman	12	48
23.	Sekiel Halawa	14	56
24.	Siti Zahra	20	80
25.	Tiara Zuri R	12	48
26.	Viskal Akbar	13	52
27.	Zahra izzati Meldi Rozi	12	68
	Total		$\Sigma = 1580$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Score of Control Class

(Post-test)

Numb.	Students	Correct Answer	Score
1.	Annisa Syahrani	10	40
2.	Arif Linda Sanjaya	21	84
3.	Bunga Cinta Mentary	14	70
4.	Daffa Azri Nuziiwan	21	84
5.	Defansyah	16	64
6.	Dinda Tri Handayani	21	84
7.	Eunike Christin	13	52
8.	Fahrul Zikri	21	84
9.	Fitriana	13	52
10.	Gilang Arnan R	10	40
11.	Indi Nabillah	13	52
12.	Laura Fadilla	13	52
13.	Lilian Efrin Gagarin	16	64
14.	Muhammad Daffa	17	68
15.	Muzaruil Hawaris	19	76
16.	Nadhif Dwi Pratama	15	60
17.	Nayla Muthia Vioren	14	56
18.	Nur'aini	11	44
19.	Nurul Arfah	19	76
20.	Oneyl Ayiswandhara	22	88
21.	Rafi Fadhali	17	68
22.	Rhifqi Ainurrahman	13	52
23.	Sekiel Halawa	13	52
24.	Siti Zahra	19	76
25.	Tiara Zuri R	12	48
26.	Viskal Akbar	15	60
27.	Zahra izzati Meldi Rozi	18	72
	Total		$\Sigma = 1718$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : *Muramii.H*

Kelas : *VIII 9*

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	Keterlibatan			<input checked="" type="checkbox"/>	
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Saya membaca karna harus	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Sosial			<input checked="" type="checkbox"/>	
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			<input checked="" type="checkbox"/>	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Persaingan			<input checked="" type="checkbox"/>	
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	<input checked="" type="checkbox"/>			
5	Menghindari pekerjaan membaca				<input checked="" type="checkbox"/>
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-		<input checked="" type="checkbox"/>		

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit		✓		
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca			✓	
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita			✓	
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓		
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya		✓		
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid	✓			
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca		✓		

Total score : 112

Level : high

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Tualang
 Kelas/Semester : VIII/2
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Materi Pokok : Narrative text (Fable)
 Waktu : 1 X 40 Menit

<p>Tujuan Pembelajaran</p> <p>1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penerbit. Hal ini dimaksudkan untuk melindungi hak cipta dan mencegah penyalahgunaan. Untuk lebih jelasnya, silakan kunjungi website kami di www.uin-suska-riau.ac.id</p> <p>2. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>KD 3</p> <p>3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>KD 4</p> <p>4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana penggunaannya</p>
	<p>IPK 3</p> <p>3.14.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.14.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.14.3 Menjelaskan struktur teks dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>IPK 4</p> <p>4.18.1 Menggali informasi rinci dari teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana</p>
<p>Model : DR-TA</p> <p>Deskripsi : Secara mandiri siswa mengenal macam jenis dari teks naratif dalam bahasa Inggris</p>	<p>Skenario Pembelajaran</p> <p>1. Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa (Orientasi) Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman siswa (Apersepsi) Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari (Motivasi) <p>2. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru mempersiapkan teks dengan menandai empat atau lima pemberhentian yang baik Guru mempersiapkan spidol. Guru menjelaskan ke siswa bahwa mereka akan membaca cerita dan mereka akan membuat prediksi dan membaca untuk mengkonfirmasi prediksi itu di setiap pemberhentian poin. Siswa membaca judul dari cerita. Kemudian siswa diminta memprediksi tentang apa yang akan terjadi di dalam cerita. Siswa membaca pemberhentian poin pertama oleh guru, dan ketika siswa telah mencapai itu, mereka harus kembali dan mempertimbangkan prediksi yang mereka buat sebelumnya, dan mengatakan apa yang sebenarnya terjadi. Prediksi siswa di ulas oleh guru dan siswa diminta mana yang menjadi kenyataan sejauh ini. Kemudian, siswa diminta untuk memprediksi apa yang mereka pikirkan akan terjadi di baris selanjutnya dari teks, dan untuk membuat sebuah prediksi yang baru. Terakhir, siswa diminta untuk memeriksa prediksi terakhir mereka terhadap apa yang sebenarnya terjadi dalam cerita, dan siswa mencatat temuan mereka tentang 	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Angket Motivasi Membaca Siswa
Nama : M. Fauzi Rabi alparah
Kelas : U1119

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

4 3 2 1

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		✓		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya		✓		
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan		✓		
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus	✓			
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu	✓			
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca	✓			
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca			✓	
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit			✓	
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita	✓			
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik		✓		
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya		✓		
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca	✓			
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya		✓		
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid	✓			
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca	✓			

Total : 114

High



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : Muhammad DaFFa

Kelas : VIII. gB

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu			✓	
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya		✓		
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan			✓	
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik		✓		
2	Keterlibatan				
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi			✓	
	Saya membaca karna harus		✓		
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu			✓	
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
3	Sosial				
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca			✓	
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca		✓		
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik				✓
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik			✓	
4	Persaingan				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain		✓		
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-		✓		

Hak Cipta Indungi UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau. Disalin dari: Prof. Dr. H. M. Kholidi Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit				
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita			✓	
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu		✓		
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru			✓	
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik		✓		
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca			✓	
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya		✓		
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik			✓	
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya		✓		
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca			✓	

total score : 85

level : medium

UIN SUSKA RIAU



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : *Egga Zuli R.*

Kelas : *# 8.9*

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu	✓			
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu		✓		
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca	✓			
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	✓			
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-	✓			

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit	✓			
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca	✓			
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata	✓			
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita	✓			
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7	Pengakuan	✓			
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca	✓			
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan	✓			
	Saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid	✓			
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca	✓			

High

Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : Sekiel HALAWA

Kelas : 8-9

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		✓		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya		✓		
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu		✓		
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca		✓		
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-			✓	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit		✓		
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata			✓	
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka		✓		
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru			✓	
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca			✓	
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya			✓	
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca		✓		

Total score : 102

level : medium

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Viska Akbar
VIII 9

Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama :

Kelas :

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		✓		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan			✓	
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi		✓		
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu			✓	
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca		✓		
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-				

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit			✓	
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca	✓			
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata	✓			
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita	✓			
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya untuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu		✓		
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca	✓			
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid	✓			
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca	✓			

Total score : 113

Level : high.



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : ZAHRA IZZATI MELDI ROZI

Kelas : VIII 9

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu	✓			
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi		✓		
	Saya membaca karna harus	✓			
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu	✓			
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca		✓		
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	✓			
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-		✓		

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit				
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca			✓	
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya untuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu		✓		
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓		
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya		✓		
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca		✓		

Total : 111

High

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : Laura Fadilla

Kelas : VIII.9

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	4	3	2	1
		Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu			✓	
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya		✓		
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan		✓		
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi		✓		
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu	✓			
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	✓			
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik			✓	
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-				✓

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit				✓
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca			✓	
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata			✓	
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya untuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru		✓		
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓	✓		
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca	✓			
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca		✓		

Total score : $95 + 12 = 107$

= Level

35 - 70 = low

71 - 106 = medium

107 - 140 = high



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : INDI NABILAH

Kelas : VIII.9

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu	✓			
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya		✓		
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
2	Keterlibatan				
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus		✓		
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu				✓
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca	✓			
3	Sosial				
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	✓			
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca		✓		
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik		✓		
4	Persaingan				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-		✓		

- Hak cipta milik UIN Suska Riau © Harif Kasim Riau
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	kata yang sulit	✘	✓		
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6 Keingintahuan					
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya untuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7 Pengakuan					
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca	✓			
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8 Kemampuan					
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca			✓	

Total score: 115
level: high

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : Rofi fadhari

Kelas : VIII⁹

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu	✓			
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi			✓	
	Saya membaca karna harus			✓	
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu		✓		
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca		✓		
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca		✓		
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik			✓	
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-		✓		

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit				
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca			✓	
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca	✓			
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid	✓			
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca	✓			

Total score : 112

level : high

UIN SUSKA RIAU



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : oneyl Ayiswandhara

Kelas : 0.9

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		✓		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan			✓	
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus	✓			
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu	✓			
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca		✓		
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca			✓	
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain			✓	
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-				

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit				✓
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca			✓	
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata			✓	
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu		✓		
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya		✓		
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓		
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid			✓	
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca			✓	

Total score : 96

level : medium

UIN SUSKA RIAU

Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : **NURUL ARFAH**

Kelas : **VIII 9**

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu	✓			
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Keterlibatan				
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi		✓		
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu			✓	
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Sosial				
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	✓			
4	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
	Persaingan				
5	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya			✓	
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain			✓	
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban			✓	
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-				

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© HAK CIPTA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit		✓		
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca			✓	
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata			✓	
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita			✓	
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik			✓	
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓		
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid			✓	
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca	✓			

TOTAL: 99

Medium



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : Nur aini

Kelas : 8.9

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu	✓			
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu		✓		
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca	✓			
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca		✓		
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-		✓		

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	kata yang sulit				
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata	✓			
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
	6 Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya untuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru		✓		
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
	7 Pengakuan				
Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓				
Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓				
Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓			
Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓				
8 Kemampuan					
Saya adalah seorang pembaca yang baik	✓				
Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓				
Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid	✓				
Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca		✓			

High

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : *Nayla Muthia Vioren*

Kelas : *8.9*

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu	✓			
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu	✓			
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca	✓			
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca			✓	
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-			✓	

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 © H. Kasim Kasim Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© HAK CIPTA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit				
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita	✓			
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir	✓			
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya		✓		
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓		
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca	✓			

Total: 115

High

UIN SUSKA RIAU



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : *Nadhif dwi pratama*

Kelas : *B-9*

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		✓		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya		✓		
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan			✓	
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi		✓		
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu		✓		
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca		✓		
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca			✓	
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik			✓	
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-	✗			✓

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© HAK CIPTA

UIN SUSKA RIAU

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

	kata yang sulit				
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca				✓
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka			✓	
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu		✓		
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru			✓	
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir			✓	
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik		✓		
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya			✓	
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓		
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya		✓		
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik				✓
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid			✓	
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca			✓	

Total score : 24

level : medium

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : *HARILIA NARDA . P.*

Kelas : *0-9*

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		✓		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan	✓			
2	Keterlibatan				
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi		✓		
	Saya membaca karna harus				✓
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu			✓	
3	Sosial				
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca			✓	
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	✓			
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
4	Persaingan				
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya	✓			
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya	✓			
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain	✓			
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban		✓		
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-			✓	

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata yang sulit				
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata			✓	
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca		✓		
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya		✓		
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik		✓		
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca			✓	

Total score: 99+5=104

level: medium

UIN SUSKA RIAU



Angket Motivasi Membaca Siswa

Nama : Glen

Kelas : VIII 9

READING MOTIVATION QUESTIONNAIRES

No	Factors	Sangat Suka	Sedikit Suka	Kurang Suka	Sangat Kurang Suka
1	Tingkat Kepatuhan				
	Saya selalu berusaha menyelesaikan bacaan saya tepat waktu		✓		
	Saya membaca untuk meningkatkan nilai baca saya	✓			
	Saya selalu mengerjakan pekerjaan membaca saya seperti yang guru saya inginkan		✓		
2	Keterlibatan				
	Dalam perbandingan, penting untuk menjadi seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya menikmati buku cerita dan fiksi	✓			
	Saya membaca karna harus		✓		
3	Sosial				
	Jika saya membaca topic yang menarik, saya lupa waktu		✓		
	Jika ada buku yang menarik, saya tidak peduli bagaimana caranya sulit untuk dibaca		✓		
	Teman-teman saya dan saya bertukar buku untuk dibaca	✓			
4	Persaingan				
	Saya berbicara kepada teman saya tentang apa yang saya baca	✓			
	Terkadang teman teman saya menceritakan ke saya bahwa saya adalah seorang pembaca yang baik	✓	✓		
	Saya merasa seperti saya berteman dengan orang di buku buku yang baik	✓			
	Saya akan bekerja keras untuk membaca lebih baik dari pada teman-teman saya		✓		
5	Menghindari pekerjaan membaca				
	Saya mencoba untuk mendapatkan banyak jawaban yang benar dari pada teman-teman saya		✓		
	Saya suka menyelesaikan membaca saya sebelum yang murid-murid yang lain		✓		
	Saya suka menjadi satu-satunya yang tahu jawaban		✓		
	Saya tidak suka membaca sesuatu dengan kata-				

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 © Harif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kafa yang sulit		✓		
	Cerita yang rumit tidak menyenangkan untuk dibaca		✓		
	Saya tidak suka pertanyaan kosakata		✓		
	Saya tidak suka jika ada terlalu banyak orang didalam cerita		✓		
6	Keingintahuan				
	Saya membaca tentang hobi-hobi saya utuk mempelajari banyak tentang mereka	✓			
	Jika guru saya membahas sebuah topik yang menarik, saya mungkin membaca lebih lanjut tentang itu	✓			
	Saya suka membaca tentang hal-hal yang baru	✓			
	Saya suka ketika pertanyaan dibuku membuat saya berpikir		✓		
7	Pengakuan				
	Saya suka mendengar guru berkata bahwa saya membaca dengan baik	✓			
	Saya suka mendapatkan pujian atas bacaan saya	✓			
	Saya seperti menjadi yang terbaik dalam membaca	✓			
	Saya senang ketika seseorang mengenali bacaan saya	✓			
8	Kemampuan				
	Saya adalah seorang pembaca yang baik	✓			
	Saya percaya saya akan berhasil dalam membaca saya pada semester selanjutnya	✓			
	Saya mempelajari banyak tentang membaca dari pada kebanyakan murid-murid		✓		
	Dibandingkan dengan pelajaran yang lain, saya melakukan yang terbaik dalam membaca	✓			

Total score : 113

level : High

UIN SUSKA RIAU

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

40

NAME : annisa syahrani

CLASS : VIII.g (A)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3			X	
4		X		
5				X
6	X			
7		X		
8				X
9			X	
10		X		

X
✓
X
X
X
✓
✓
X
✓
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12			X	
13	X			
14	X			
15			X	
16		X		
17				X
18		X		
19	X			
20				X

✓
X
✓
X
X
X
✓
X
X
X
✓

NO	A	B	C	D
21		X		
22	X			
23		X		
24	X			
25				X

X
✓
X
X
X

S = 15

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

68

NAME : Arif Linda Sangaya

CLASS : 8.9 A

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2			X	
3	X			
4			X	
5			X	
6	X			
7		X		
8	X			
9				X
10		X		

X
X
✓
X
✓
✓
✓
✓
X
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14		X		
15	X			
16				X
17	X			
18				X
19		X		
20				X

X
✓
✓
X
✓
X
✓
✓
✓
✓

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24		X		
25	X			

✓
✓
✓
X
✓

S

44

**ANSWER SHEET
(PRE-TEST)**

NAME : Bunga Cinta Mentari

CLASS : VIII.g (A)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO	A	B	C	D
1				
2		✓		
3			✓	
4				✓
5		✓		
6	✓			
7				✓
8			✓	
9			✓	
10		b.		

X
X
X
✓
X
✓
X
X
X
✓

NO	A	B	C	D
11	✓			
12	✓			
13		✓		
14				✓
15	✓			
16				✓
17	✓			
18		✓		
19	✓			
20		✓		

✓
✓
X
✓
✓
X
✓
X
X
X

NO	A	B	C	D
21			✓	
22				✓
23		✓		
24				✓
25		✓		

✓
X S = 14
X
✓
X

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

76

NAME : DAFFA AZRI Nuzulwan

CLASS : VIII g (A)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2			X	
3	X			
4			X	
5			X	
6	X			
7		X		
8	X			
9			X	
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16				
17	X			
18				X
19		X		
20				X

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24		X		
25	X			

49

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

NAME : Defansyah

CLASS : 8.9 A

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1		X		
2	X			
3				
4			X	
5				X
6		X		
7		X		
8	X	X		
9	X			
10	X			

X
✓
✓
X
X
X
✓
X
X
X

NO	A	B	C	D
11	X			
12		X		
13	X			
14				X
15			X	
16	X			
17				X
18				X
19	X			
20			X	

✓
X
✓
✓
X
X
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24	X			
25	X			

✓
✓
✓
X
✓

S = 14

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

68

NAME : Dinda Tri Handayani

CLASS : VIII-9 (A)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2		X		
3	X			
4			X	
5		X		
6	X			
7		X		
8	X			
9		X		
10		X		

✓
X
✓
X
X
✓
✓
✓
X
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12		X		
13	X			
14				X
15	X			
16		X		
17		X		
18				X
19	X			
20			X	

✓
X
✓
✓
✓
✓
X
✓
X
X

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24				X
25	X			

✓
✓
✓
✓
✓

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

40

NAME : Eunike Christin

CLASS : 89.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2				X
3	X			
4	X			
5		X		
6	X			
7	X			
8	X			
9		X		
10		X		

✓
X
✓
X
X
✓
X
✓
X
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14		X		
15			X	
16				X
17		X		
18	X	X		
19			X	
20			X	

✓
X
✓
X
X
X
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23	X			
24			X	
25	X			

Σ = 15
✓
✓
X
X
✓

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

84

NAME : Fahrul Zikri
CLASS : VIII-g (a)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	X
2			X	X
3	X			
4	X			
5		X		
6	X			
7			X	X
8	X			
9			X	
10		X		

✓
X
✓
X
X
✓
X
✓
✓
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12	X			
13	X			
14				X
15	X			
16		X		
17	X			
18				X
19		X		
20				X

✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

S = 4

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24				X
25	X			

✓
✓
✓
✓
✓

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

60

NAME : FITRIANA
CLASS : 8.9/A.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1		X		
2	X			
3	X			
4			X	
5	X			
6	X			
7		X		
8	X			
9		X		
10		X		

X
✓
✓
✓
X
X
X
✓
✓
✓
X
✓
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12	X			
13	X		X	
14				X
15		X		
16				X
17		X		
18				X
19		X		
20				X

✓
✓
X
✓
X
X
X
X
✓
✓
✓
✓
✓

NO	A	B	C	D
21			X	
22				X
23				X
24				X
25			X	

✓
X
✓
✓
X

S = 10

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

32

NAME : *Giayang Arnan R*
CLASS : *8^a A.*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO	A	B	C	D
1			X	
2				X
3				
4			X	
5		X		
6			X	
7				X
8		X		
9			X	
10	X			

✓
X
X
X
X
X
X
X
✓
X

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14	X			
15			X	
16			X	X
17				X
18				X
19	X			
20		X		

✓
X
✓
X
X
X
X
✓
X
X

NO	A	B	C	D
21		X		
22	X			
23				X
24		X		
25	X			

X
✓
✓
X
✓

S = 17

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

60

NAME : INDI NABILLAH

CLASS : VIII.9^A

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2				X
3	X			
4			X	
5	X			
6	X			
7				X
8	X			
9			X	
10		X		

✓
x
✓
x
x
✓
x
✓
✓
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12		X		
13	X			
14				X
15	X			
16				X
17	X			
18				X
19	X			
20				X

✓
x
✓
✓
x
x
✓
✓
x
✓

S = 10

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24		X		
25				X

✓
✓
✓
x
x

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

28

NAME : Laura Fadilla

CLASS : VIII.g (A)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2		X		
3	X			
4			X	
5	X			
6				X
7				X
8		X		
9			X	
10		X		

X
X
✓
X
X
X
X
X
X
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12	X			
13		X		
14		X		
15			X	
16				X
17	X			
18		X		
19				X
20			X	

✓
✓
X
X
X
X
✓
X
X
X

S = 18

NO	A	B	C	D
21	X			
22	X			
23		X		
24	X			
25			X	

X
✓
X
X
X

ANSWER SHEET (PRE-TEST)

52

NAME

: LILIAN ERFIN GAGARIN

CLASS

: VIII.9 A

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO	A	B	C	D	
1			X		✓
2				X	X
3	X				✓
4		X			X
5		X			X
6	X				✓
7				X	X
8	X				✓
9	X				X
10		X			✓

NO	A	B	C	D	
11	X				✓
12		X	X		X
13	X				✓
14				X	✓
15	X				✓
16	X				X
17				X	X
18				X	✓
19	X				X
20		X			X

S = 12 ✓

NO	A	B	C	D	
21			X		✓
22	X				✓
23				X	✓
24			X		X
25		X			X

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

68

NAME : muhammad Daffa

CLASS : VIII.9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2		X		
3	X			
4				X
5			X	
6	X			
7		X		
8				X
9	X			
10	X			

✓
X
✓
✓
✓
✓
✓
X
X
X

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16		X		
17			X	
18	X			
19			X	
20				X

✓
X
✓
✓
✓
✓
X
X
X
✓

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23			X	X
24				X
25	X			

✓
✓
✓
✓
✓

5 = 8

**ANSWER SHEET
(PRE-TEST)**

80

NAME : Muzamil Hawans
CLASS : VIII 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2	X			
3	X			
4				X
5			X	
6		X		
7		X		
8		X		
9			X	
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16	X			
17	X			
18				X
19		X		
20			X	

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24				X
25	X			

S=5

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

56

NAME : Nadhif dwi pratama

CLASS : VIII 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2	X			
3	X			
4	X			
5			X	
6	X			
7		X		
8		X		
9			X	
10			X	

NO	A	B	C	D
11	X			
12			X	
13	X			
14	X			
15	X			
16				X
17				X
18				X
19	X			
20		X		

NO	A	B	C	D
21			X	
22		X		
23		X		
24	X			
25	X			

S=11

84

**ANSWER SHEET
(PRE-TEST)**

NAME : Nayla muthia vioren

CLASS : 8.9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2		X		
3	X			
4				X
5			X	
6	X			
7		X		
8		X		
9				X
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16		X		
17	X			
18				X
19		X		
20			X	

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24				X
25	X			

S=4

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

36

NAME : Nur 'aini

CLASS : 8-9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2			X	
3	X			
4			X	
5			X	
6				X
7			X	
8	X			
9		X		
10		X		

NO	A	B	C	D
11		X		
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16				X
17		X		
18	X			
19		X		
20		X		

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24				X
25	X			

S=9

60

**ANSWER SHEET
(PRE-TEST)**

NAME : Nurul Arifah

CLASS : VIII 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2	X			
3	X			
4				X
5			X	
6	X			
7			X	
8	X			
9	X			
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12		X		
13	X			
14				X
15				X
16				X
17		X		
18				X
19	X			
20		X		

NO	A	B	C	D
21			X	
22			X	
23				X
24		X		
25	X			

S=10

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

76

NAME : Oneyl Ayiswandhara

CLASS : 8.9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO	A	B	C	D
1			X	
2		X		
3	X			
4				X
5			X	
6				X
7		X		
8	X			
9				X
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16			X	
17	X			
18				X
19	X			
20			X	

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24				X
25	X			

S=6

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

68

NAME : Rafi fadhali
CLASS : VIII⁹

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2	X			
3	X			
4			X	
5		X		
6				X
7		X		
8	X			
9			X	
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14		X		
15	X			
16		X	X	
17			X	
18				X
19	X			
20				X

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24				X
25	X			

5:8

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

48

NAME : PHIQI ANURRAHMAN
CLASS : 09

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2			X	
3	X			
4			X	
5		X		
6	X			
7		X		
8	X			
9	X			
10		X		

✓
X
✓
X
X
✓
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16		X		
17			X	
18				X
19		X		
20			X	

✓
X
✓
✓
✓
✓
X
✓
✓
X

NO	A	B	C	D
21	X			
22				X
23		X		
24	X			
25			X	

X
X
X
X
X

S=13

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

56

NAME : Suciela HALAWA

CLASS : 8.9 B.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2	X			
3	X			
4				X
5			X	
6			X	
7		X		
8	X			
9	X			
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13			X	
14	X			
15			X	
16		X		
17		X		
18			X	
19		X		
20		X		

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23			X	
24		X		
25	X			

S=11

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

80

NAME : Siti Zahra

CLASS : VIII. 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2		X		
3	X			
4				X
5			X	
6	X			
7		X		
8	X			
9			X	
10		X		

✓
X
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓
✓

NO	A	B	C	D
11	X			
12				X
13	X			
14				X
15	X			
16			X	
17	X			
18				X
19	X			
20				X

✓
X
✓
✓
✓
X
✓
✓
X
✓

NO	A	B	C	D
21			X	
22	X			
23				X
24			X	
25	X			

✓
✓
✓
X
✓

S = 85

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

48

NAME : Tiara Zuri F.

CLASS : 0.9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3		X		
4		X		
5	X			
6			X	
7		X		
8			X	
9	X			
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12	X			
13			X	
14	X			
15	X			
16		X		
17	X			
18			X	
19		X		
20	X			

NO	A	B	C	D
21			X	
22		X		
23			X	
24				X
25		X		

S=13

52

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

NAME : Viskal Akbar

CLASS : Vm19/09

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1			X	
2	X			
3	X			
4				X
5			X	
6	X			
7	X			
8		X		
9				X
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12	X			
13		X		
14				X
15	X			
16	X			
17			X	
18	X			
19		X		
20		X		

NO	A	B	C	D
21			X	
22		X		
23	X			
24	X			
25				X

S=12

ANSWER SHEET
(PRE-TEST)

68

NAME : ZAHBA IZZATI MELDI Bozi

CLASS : VIII 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau:

NO	A	B	C	D
1			X	
2			X	
3	X			
4			X	
5			X	
6				X
7			X	
8		X		
9	X			
10		X		

NO	A	B	C	D
11	X			
12				
13	X			
14				X
15	X			
16				X
17	X			
18				X
19				X
20		X		

NO	A	B	C	D
21			X	
22				X
23				X
24				X
25			X	

S=13

ANSWER SHEET
(Post-Test)

40

NAME : ANNISA SYAHFANI
CLASS : 09

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	A	B	C	D
1	X			
2		X		
3	X			
4				X
5			X	
6				X
7	X			
8				X
9	X			
10		X		

✓
X
✓
✓
X
X
✓
X
X
X

NO	A	B	C	D
11				X
12			X	
13			X	
14			X	
15	X			
16			X	
17		X		
18	X			
19				X
20				X

X
X
X
X
X
✓
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
21	X			
22		X		
23		X		
24			X	
25				X

✓
✓
X
✓
X

S = 15

ANSWER SHEET
(Post-Test)

NAME : Arif Linda Sangaya
CLASS : 8.9

84

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			X
5	X			
6	X			
7	X			
8				X
9		X		
10		X		

>
 >
 >
 >
 >
 >
 >
 X
 >
 >
 >
 >
 >

NO	A	B	C	D
11			X	
12	X			
13	X			
14			X	
15		X		
16			X	
17	X			
18				X
19				X
20	X			

>
 >
 >
 X
 >
 >
 >
 >
 >
 >
 >
 >
 >
 >

NO	A	B	C	D
21	X			
22		X		
23	X			
24			X	
25		X		

>
 >
 >
 >
 >

S=4

70

ANSWER SHEET (Post-Test)

NAME : Bunga Cinta Mentary
CLASS : VII 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

NO	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

NO	A	B	C	D
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

NO	A	B	C	D
21				
22				
23				
24				
25				

S = 11

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

ANSWER SHEET
(Post-Test)

84

NAME : Daffa Azri Nuzriwan
CLASS : VIII g

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

NO	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3	X			
4				X
5	X			
6	X			
7	X			
8				X
9		X		
10		X		

✓
✓
✓
✓
✓
X
✓
✓
✓
✓
X

NO	A	B	C	D
11			X	
12	X			
13	X			
14			X	
15		X		
16			X	
17	X			
18				X
19				X
20	X			

✓
✓
✓
X
X
✓
✓
✓
✓
✓
✓

NO	A	B	C	D
21	X			
22		X		
23	X			
24			X	
25		X		

✓
✓
✓
✓
✓

S = 4

ANSWER SHEET
(Post-Test)

64

NAME : Defansyah
CLASS : 8.9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1				
2		X		
3				
4				X
5			X	
6	X			
7	X			
8				X
9		X		
10		X		

NO	A	B	C	D
11			X	
12		X		
13	X			
14			X	
15		X		
16			X	
17	X			
18				X
19				X
20	X			

NO	A	B	C	D
21	X			
22		X		
23	X			
24	X			
25		X		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

X
X
X
X
X
X
X
X
X
X

X
X
X
X
X

S=9

84

ANSWER SHEET (Post-Test)

NAME : Dinda Tri Handayani
CLASS : VIII.9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

NO	A	B	C	D
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

NO	A	B	C	D
21				
22				
23				
24				
25				

S=4.

UIN SUSKA RIAU



**ANSWER SHEET
(PRE-TEST)**

52

NAME : Eunike Christin

CLASS : 8.9.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2				X
3	X			
4	X			
5			X	
6				X
7	X			
8				X
9		X		
10		X		

NO	A	B	C	D
11			X	
12			X	
13	X			
14			X	
15		X		
16			X	
17	X			
18				X
19		X		
20	X			

NO	A	B	C	D
21	X			
22			X	
23	X			
24		X		
25		X		

S = 12

ANSWER SHEET
(Post-Test)

84

NAME : Fahral Zikri
CLASS : VIII.g

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3	X			
4				X
5	X			
6	X			
7	X			
8				X
9				
10				

))))
))))
))))
))))
))))
))))
))))
))))
))))
))))
))))

NO	A	B	C	D
11			X	
12			X	
13	X			
14				X
15		X		
16			X	
17	X			
18				X
19				X
20	X			

))
))
))
))
))
))
))
))
))
))
))

NO	A	B	C	D
21	X			
22		X		
23	X			
24			X	
25		X		

))
))
))
))
))

S = 4

ANSWER SHEET
(Post-Test)

52

NAME : FITRIANA.
CLASS : D.G A.

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2	X			
3	X			
4				X
5				X
6			X	
7	X			
8	X			
9	X			
10		X		

✓
✓
✓
✓
X
X
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
11			X	
12			X	
13	X			
14			X	
15		X		
16				X
17	X			
18				X
19			X	
20		X		

✓
X
X
X
X
X
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
21		X		
22		X		
23	X			
24			X	
25		X		

X
✓
✓
✓
✓
✓

Σ = 12

ANSWER SHEET
(Post-Test)

40

NAME : Guang arnan R.
CLASS : 09

© Hak cipta milik UIN

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
11	X			
12	X			
13	X			
14			X	
15				X
16	X			
17	X			
18			X	
19		X		
20			X	

✓
✓
✓
X
X
X
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
11			X	
12			X	
13	X			
14		X		
15	X			
16		X		X
17				X
18		X		
19		X		
20	X			

✓
X
X
X
X
X
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
21		X		
22		X		
23				X
24		X		
25		X		

X
✓
X
X
X

S=15

ANSWER SHEET
(Post-Test)

52

NAME : Gien Jaya Indi Habibillah
CLASS : VIII B

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
11			X	
12			X	
13	X			
14			X	
15	X			
16			X	
17	X			
18	X			
19				X
20			X	

✓
✓
X
✓
X
X
X
X
X
X

✓
X
X
X
X
X
X
X
X
X

NO	A	B	C	D
21		X		
22		X		
23	X			
24			X	
25		X		

X
✓
✓
✓
✓
✓

S = 12

ANSWER SHEET
(Post-Test)

52

NAME : Laura Fadilla
CLASS : VIII-g

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	A	B	C	D
1	X			
2	X		X	
3	X			
4	X			X
5		X		
6			X	
7	X			
8				X
9		X		
10	X			

> X > > > > X > > > > > X > > > > > X

NO	A	B	C	D
11	X			
12		X		
13	X			
14			X	
15	X			
16			X	
17	X			
18				X
19		X		
20		X		

X > > > > X > > > > X > > > > X

NO	A	B	C	D
21				X
22		X		
23			X	
24			X	
25		X		

X > > > > X

S = 12

ANSWER SHEET
(Post-Test)

64

NAME : LILIAN ERFIN GAGARIN
CLASS : VIII 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

NO	A	B	C	D
11	X			
12			X	
13	X			
14			X	X
15		X	X	
16			X	
17	X			
18				X
19		X		
20	X			

✓
x
✓
✓
x
x
x
x
x
x
x
x

x
✓
✓
x
x
x
x
x
x
x
x

NO	A	B	C	D
21	X			
22		X		
23	X			
24	X			
25		X		

✓
✓
✓
x
x
5-9

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANSWER SHEET
(Post-Test)

NAME : Alfandi^o pratama
CLASS : 8.9

56

NO	A	B	C	D
1				
2				
3				X
4			X	X
5				
6		X		
7			X	
8			X	
9		X		
10				X

NO	A	B	C	D
11	X			
12			X	
13	X			
14			X	
15		X		
16			X	
17	X			
18	X			
19		X		
20				X

NO	A	B	C	D
21	X		X	
22		X	X	
23	X			
24				X
25		X		

S = 11

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 26 Agustus 2020

Nomor : 517/Un.04/Ps/PP.00.9/2020
 Lampir : 1 berkas
 Perihal : Penunjukan Pembimbing Utama dan
 Pembimbing Pendamping Tesis Kandidat Magister

Kepada Yth.
 1. Dr. Zulhiddah. M. Pd (Pembimbing Utama)
 2. Abdul Hadi, S.Pd., MA, PhD (Pembimbing Pendamping)
 di
 Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Astasy yulia Andini
 NIM : 21990120732
 Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Semester : III (tiga)
 Judul Tesis : The Effect of direct reading- Thinking activity (DR-TA) Strategy
 And Reading Motivation On Students' Reading Comprehension
 At The Eight Grade Of Junior High School 3 Tualang Siak
 Regency

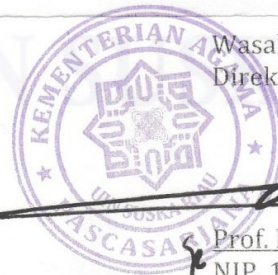
Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
 Direktur,



Prof. Dr. Afrizal M, MA
 NIP. 19591015 198903 1 001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 20 Januari 2021

Nomor : 142/Un.04/Ps/PP.00.9/2021
 Lamp. : 1 berkas
 Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu Riau
 Pekanbaru

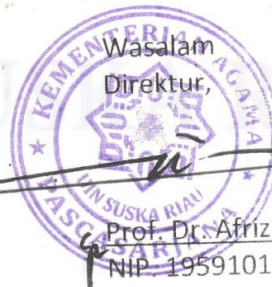
Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: ASTARY YULIA ANDINI
NIM	: 21790125837
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam S2
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) / 2021
Judul Tesis/Disertasi	: THE EFFECT OF USING DIRECT READING - THINKING ACTIVITY (DR-TA) STRATEGY AND READING MOTIVATION ON STUDENTS' READING COMPREHENSION AT THE EIGHTH GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL 3 TUALANG SIAK REGENCY

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari SMP 3 TUALANG

Waktu Penelitian: 3 Bulan (25 Januari 2021 s.d 25 Maret 2021)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Prof. Dr. Afrizal. M, MA
 NIP. 19591015 198903 1 001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Diingat
 Cita
 Diindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/38193
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : 142/Un.04/Ps/PP.00.9/2021 Tanggal 20 Januari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

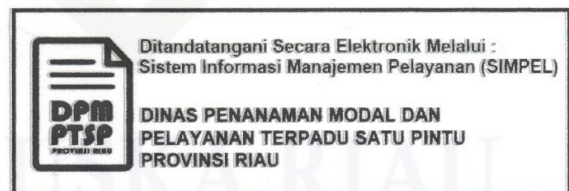
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | ASTARY YULIA ANDINI |
| 2. NIM / KTP | : | 21790125837 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM S2 |
| 4. Konsentrasi | : | PENDDIKAN BAHASA INGGRIS S2 |
| 5. Jenjang | : | S2 |
| 6. Judul Penelitian | : | THE EFFECT OF USING DIRECT READING-THINKING ACTIVITY (DR-TA) STRATEGY AND READING MOTIVATION ON STUDENTS' READING COMPREHENSION OF THE EIGHTH GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL 3 TUALANG SIAK REGENCY |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMPN 3 TUALANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 29 Januari 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Siak
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Siak Sri Indrapura
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN SIAK

KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jl. Panglima Ghimban/Rumah Dinas Jabatan Blok. II
SIAK SRI INDRAPURA

Nomor : 071/Kesbangpol/29
Lampiran :
Prihal : **Rekomendasi Riset**

Kepada Yth :
Kepala Sekolah SMPN 3 Tualang

di -
Tempat

Memenuhi maksud surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/38193, 29 Januari 2021 tentang perihal tersebut diatas, maka kami memberikan Rekomendasi Penelitian kepada Saudara;

Nama : **ASTARY YULIA ANDINI**
NIM : 21790125837
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM S2
Konsentrasi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS S2
Jenjang : S2
Judul Penelitian : **THE EFFECT OF USING DIRECT READING-THINKING ACTIVITY (DR-TA) STRATEGY AND READING MOTIVATION ON STUDENTS' READING COMPREHENSION OF THE EIGHT GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL 3 TUALANG SIAK REGENCY.**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Penelitian dan pengumpulan data ini ;
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat;
- Menyerahkan 1 (satu) eksemplar hasil Penelitian yang telah dilaksanakan kepada Kantor Kesbang dan Politik Kabupaten Siak dan Instansi yang bersangkutan.

Demikian Rekomendasi ini di berikan, agar digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian ini dan diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Siak Sri Indrapura

Pada tanggal : 03 Februari 2021

**a.n. KEPALA KANTOR KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KABUPATEN SIAK
Kasi Kesatuan Bangsa**

AWALUDDIN, SE
NIP. 19771213 201102 1 001

Tembusan disampaikan kepada Yth :

- Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru;
- Kepala Dinas Pendidikan Kab. Siak;
- Camat Tualang;
- Yang Bersangkutan.



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 3 TUALANG**

Jl. Datuk Srimaraja Nomor 01 Kelurahan Perawang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak Kode Pos 28772
Website : smpn3tualang.sch.id email : smpn3tualang.sekolahku@gmail.com
HP. 0852 6569 5184 NSS : 20109110 017 NPSN : 10403472

Nomor : 421.3 / SMPN.3T/2021/IV/050
Tempat : -
Halaman : **Rekomendasi Selesai Penelitian**

Kepada
Yth. Pimpinan Fakultas Pasca Sarjana
UIN Suska Riau
di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 3 Tualang dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **ASTARY YULIA ANDINI**
NIM : 21790125837
Semester : VII (Tujuh)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Pasca Sarjana

Telah menyelesaikan Penelitian di SMP Negeri 3 Tualang dari Tanggal 11 Januari 2021 s.d 17 April 2021 dengan Judul "*The Effect of Using Direct Reading – Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension of the Eight Grade of Junior High School 3 Tualang Siak Regency*"

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tualang, 19 April 2021
Kepala SMP Negeri 3 Tualang

SURTINI, S.Si., M.Pd
Pembina Tk.I
NIP. 19740929 200501 2007

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

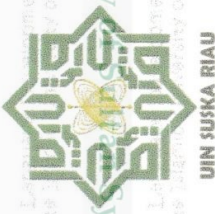
Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

salah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.



LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان قاسم الإسلامية الحكومية



CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : Astary Yulia Andini
ID Number : 21790125837
Date of Birth : July 17, 1994
Sex : Female
Test Form : Paper Based Test

Achieved the following scores on the

English Proficiency Test

Listening Comprehension : 54
Structure & Written Expressions : 54
Reading Comprehension : 58
Overall Score : 547

Expired Date : October 13, 2021



The Head of Language Development Center



Mahyudin Syukri, M. Ag
NIP. 19720421 200604 1 003

English Proficiency Test® Certificate Provided by
Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
The scores and information presented in this score report are approved.

Address : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004
HP 0852 7144 0823 Fax. (0761) 858832

Email : info@pusat-bahasa.info Website : pusat-bahasa.info



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية



UIN SUSKA RIAU



SERTIFIKAT ARABIC PROFICIENCY TEST

DIBERIKAN KEPADA

Astary Yulia Andini

Nomor ID : 21790125837

Jenis Kelamin : Perempuan

Tanggal Lahir : 17 Juli 1994

بيان النتائج لاختبار اللغة العربية لمعرفة الكفاءة اللغوية

57 : الاستماع

56 : القواعد

57 : القراءة

567 : النتيجة

Berlaku Hingga : 27 Oktober 2021



Arabic Proficiency Test® Certificate Provided by

Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The scores and information presented in this score report are approved.

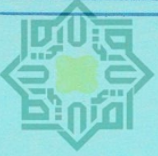
Address : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004 HP. 0852 7144 0823

Email : info@pusat-bahasa.info Website : pusat-bahasa.info



Mahyudin Syukri, M. Ag

The Head of Language Development Center



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN Suska Riau

© Hak cipta UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA	Astary Yulia Andini
NIM	21790125837
PROGRAM STUDI	Pendidikan Agama Islam
KONSENTRASI	Pendidikan Bahasa Inggris
PEMBIMBING I / PROMOTOR	Dr. Zuhiddah, M.Pd
PEMBIMBING II / CO PROMOTOR	Abdul Hadi, S.Pd., MA, PhD
JUDUL TESIS/DISERTASI	The Effect of Direct Reading Thinking Activity (DR-TA) Strategy and Reading Motivation on Students' Reading Comprehension at the eighth grade of Junior High School

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor	Keterangan
1.	2 / 09. 2020	Instrument	<i>Jhr</i>	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
2.	4 / 09. 2020	Validasi Instrument (Lesson Plan)	<i>Jhr</i>	
3.	15 / 10. 20	chapter 2	<i>Jhr</i>	
4.	21 / 10. 20	Instrument 1-Chapter III	<i>Jhr</i>	
5.	7 / 01. 21	chapter III	<i>Jhr</i>	
6.	23 / 01. 21	Chapter IV	<i>Jhr</i>	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, Agustus 2021

Pembimbing I / Promotor*

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor	Paraf Pembimbing / Promotor	Keterangan
1.	4 / 09. 20	Chapter I	<i>Jhr</i>	© Hak cipta milik UIN Suska Riau
2.	18 / 10. 20	Chapter II	<i>Jhr</i>	
3.	20 / 11. 20	Chapter III Instrument	<i>Jhr</i>	
4.	10 / 02. 21	Chapter IV	<i>Jhr</i>	
5.	15 / 02. 21	Validasi Instrument	<i>Jhr</i>	
6.	22 / 03. 21	Approved	<i>Jhr</i>	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, Agustus 2021

Pembimbing II / Co Promotor*



KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Astary Yulia Andini
NIM : 21790125837
PROGRAM : PASCASARJANA
PRODI : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
KONSENTRASI : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	KAMIS/ 24 OKT 2019	The Influence of language learning and Motivational strategies on students' productive skill At SMA Babussalam Pekanbaru		Nadia Alkhair 21790125757
2				Ali Imran 21790115592
3	Kamis/ 24 OKT 2019	Speaking skill on Transactional and Interpersonal Text by using Video "		Rita Dwi Indah wulandari 21890120062
4		Classroom Action - Research " at Grade VIII Grade 1 Siak Hulu kab. Kampar Academic Year 2018 / 2019.		Eni Fauziah Harahap 21691204754
5				
6	Kamis/ 24 OKT 2019	Investigating Teacher Talk in Teaching English at Junior High School in Tapung Hulu.		
7				
8				
9	Kamis/ 24 OKT 2019	A comparative study between Pairwork and Groupwork to students' Speaking skill at first semester on Tarbiyah and teacher training faculty (FTK) students of IAIN Padang Sidempuan		
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 20....
Direktur,

Prof. Dr. Afrizal, M, MA
NIP. 19591015 198903 1 001

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : ASTARY YULIA ANDINI
 NIM : 21790125837
 PROGRAM : PASCA SARJANA
 PRODI : PAI
 KONSENTRASI : PBI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan, pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	Kamis	A Comparative Study of Using Classwide Peer Tutoring Technique and Student Team Achievement Devision Technique in Teaching Reading Comprehension at State Senior High School 1 Tualang		Erika
2	24 Oktober 2019			Sumta
3				
4				
5	Kamis	English Teachers Activities in Implementing the Scientific Approach of the 2013 Curriculum in Teaching and Learning Process at SMPN 3 Kampar		Zulhendri
6	24 Oktober 2019			
7				
8	Kamis	An Analysis on Grammatical Eurors in Desemprive Paragraph Written by Students at Junior High School 3 Mandau Bengkalis Regency		Fajar
9	24 Oktober 2019			Putra
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 24 Oktober 2019
 Direktur,

Prof. Dr. Afrizal, M, MA
 NIP. 19591015 198903 1 001

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : ASTARY YULIA ANDINI
NIM : 21190125837
PROGRAM : PASCASARJANA
PRODI : PENDIDIKAN ASAMA ISLAM
KONSENTRASI : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	25 Juli 2019	The Influence of Students' Simple Past Tense Comprehension and Their Learning		Zakiah Mulyana
2	Kamis	Style on Students' Writing Ability in Recount Text of the Tenth Grade at State		
3		Islamic Senior High School 1 Kuantan Singingi		
4				
5	25 Juli 2019	The Effect of Using Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Method		Syamsinar
6	Kamis	in Teaching Narrative Text Toward Students' Reading Comprehension at the Eleventh		
7		Grade of SMAN 1 Rimba Melintang		
8				
9	25 Juli 2019	A Case Study of Students' Anxiety in the Impromptu Debate in English		Finola Nurfiana
10	Kamis	Classroom Social 2 at SMAN 11 Pekanbaru		
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 25 Juli 2019
Direktur,

Prof. Dr. Afrizal, M, MA
NIP. 19591015 198903 1 001

- NB:**
1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA: Astary Yulia Andini
 NIM: 21790125837
 PROGRAM: Pascasarjana
 PRODI: Pendidikan Agama Islam
 KONSENTRASI: pendidikan Bahasa Inggris

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET	
1	Rabu,	Exploring Indonesia Pre-Service English Teacher's Professional Development a case study of Pre-Service English Teacher of Riau University in one Public Secondary School Pekanbaru	Jh	Lestari Apriany	
2	6 Nov 2019				
3					
4	Rabu,	The text structure of Monologue text Type found in "Bahasa Inggris 1 for SMA class x" Published by Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang Jakarta.			Indrian febrri
5	6 Nov 2019				
6					
7	Rabu,	Students' Perception and Preference of Teacher's Corrective feedback on speaking Performance.			
8	6 Nov 2019				
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Pekanbaru, 8 - 11 - 2019
 Direktur,

Prof. Dr. Afrizal, M, MA
 NIP. 19591015 198903 1 001

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



CURRICULUM VITAE

PERSONAL IDENTITY



Name : Astasyulia Andini
 Place, Date of Birth : Koto Malintang (Payakumbuh),
 17 Juli 1994
 Gender : Female
 Religion : Islam
 Address : Kubang Street, Perumahan Bunga Raya Indah 2 no 02 Block B
 City : Pekanbaru
 Nationally : Indonesia
 Phone Number : 0823-8402-0616
 Email : astaryyuliaa@gmail.com

EDUCATION BACKGROUND

Elementary School : SDN 005 Tualang (2001-2006)
 Senior High School : SMPN 03 Tualang (2006-2009)
 Senior High School : SMAN 1 Tualang (2010-2013)
 Bachelor Degree (S1) : UIN SUSKA RIAU (2013-2017)
 Postgraduate (S2) : UIN SUSKA RIAU (2018-2021)

JOB EXPERIENCES

- Teaching in AL-ABRAR School (2016-2019)
- Teaching in Ganesha Operation Pekanbaru (2017 - NOW)
- Teaching English Private (2018 – NOW)