

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN *HUSNUZZHAN* DENGAN *FEAR OF MISSING OUT* PADA REMAJA PENGGUNA MEDIA SOSIAL DI MASA PANDEMI COVID-19 DI PEKANBARU

SKRIPSI



**OLEH:
YONINA VIVALDIE**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2021**

HUBUNGAN *HUSNUZZHAN* DENGAN *FEAR OF MISSING OUT* PADA REMAJA PENGGUNA MEDIA SOSIAL DI MASA PANDEMI COVID-19 DI PEKANBARU

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi



**OLEH:
YONINA VIVALDIE
11761201956**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN *HUSNUZZHAN* DENGAN *FEAR OF MISSING OUT*
PADA REMAJA PENGGUNA MEDIA SOSIAL DI MASA PANDEMI
COVID-19 DI PEKANBARU**

Disusun oleh

YONINA VIVALDIE

NIM : 11761201956

SKRIPSI

Telah Diterima Dan Disetujui Untuk Dimunaqasyahkan

Dalam sidang panitia ujian Strata Satu (S1)

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri

Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 08 Desember 2021

Pembimbing



Liliza Agustin, S.Psi., M.Psi., Psikolog

NIP. 130617122

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : Yonina Vivaldie

NIM : 11761201956

Judul Skripsi : Hubungan *Husnuzzhan* Dengan *Fear Of Missing Out* Pada Remaja Pengguna Media Sosial Di Masa Pandemi Covid-19 Di Pekanbaru

Telah dipertahankan di depan panitia ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Strata Satu Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 22 Desember 2021

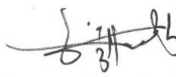
Bertepatan dengan : 17 Jumadil-Ula 1443

TIM PENGUJI

()

Ketua

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi., Psikolog
NIP. 197807202007102003

()


Sekretaris,

Liliza Agustin, M. Psi., Psikolog
NIP. 130617122

()

Penguji I,

Dr. Ahmaddin Ahmad Tohar, MA
NIP. 196606052003121002

()

Penguji II,

Yuliana Intan Lestari, M.A
NIP. 198607032011012010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Motto

...Karena sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan (QS. Al-Insyirah 5-6)

Berdo'a dengan penuh keyakinan bahwa Allah akan mengabulkan permintaan dengan cara yang terbaik

(Nina)





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'Alamiin, puji syukur yang selalu diucapkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* atas segala nikmat dan rahmat serta karunia-Nya yang telah memberikan rezeki umur, kesehatan, kesempatan untuk dapat menuntut ilmu. Dan memberikan kekuatan, kelancaran, dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Allah adalah sebaik-baiknya perancang jalan kehidupanku.

Teruntuk Ayah Dan Ibu Tercinta

Terimakasih telah menjadi sosok orangtua yang selalu mengusahakan dan memberikan segala hal yang terbaik untuk anakmu ini. Terimakasih atas kasih sayang, cinta kasih, segala do'a, dan jerih payah yang telah diberikan agar anakmu dapat menuntut ilmu kejenjang yang lebih tinggi. Kepada kedua orangtuaku semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan kebahagiaan dunia dan akhirat. Tak akan terbalaskan segala apa yang ayah dan ibu berikan kepada anakmu ini, untuk itu anak sulungmu menjadikan skripsi ini sebagai salah satu dedikasi kepada ayah dan ibu tercinta.

Teruntuk Dosen Pembimbingku

ibu Liliza Agustin S.Psi., M.Psi., Psikolog

Terimakasih telah banyak memberikan ilmu kepada saya, membimbing dan menasehatiku dengan sabar, serta meluangkan waktu dalam proses pembuatan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan mengucapkan *Alhamdulillahirabbil'alamin* dan puji syukur kehadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriringan salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *Shalallahu Alaihi Wasallam* yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyah ke peradaban yang dilimpahi ilmu pengetahuan

Alhamdulillah, puji syukur yang teramat dalam karena atas izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan *Husnuzzhan* Dengan *Fear Of Missing Out* Pada Remaja Pengguna Internet Di Masa Pandemi Covid-19 Di Pekanbaru”** Penyusunan skripsi ini merupakan langkah awal untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Program Studi S1 Psikologi, Fakultas Psikologi. Saya sebagai penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa dukungan, bimbingan, bantuan, serta do'a dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi. Pada kesempatan ini saya sebagai penulis dengan segala kerendahan hati dan penghargaan yang tulus mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Khairunnas Rajab, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Bapak Prof. Dr. Kusnadi, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 2. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M. Ag., M. Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah. M.Si., selaku Wakil Dekan II dan Ibu Yuslenita Muda., M. Sc., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 3. Ibu Anggia Kargenti EM, S. Psi, M.Si., selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan nasehat, motivasi, dan dukungan sedari mahasiswa baru hingga peneliti menyelesaikan perkuliahan.
 4. Ibu Liliza Agustin, M.Psi. Psikolog selaku dosen pembimbing peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan nasehat baik dalam proses pembuatan skripsi maupun mengenai hal yang diluar skripsi, dan memberikan dukungan agar peneliti bergerak cepat dalam menyelesaikan skripsi.
 5. Bapak Dr. Ahmaddin Ahmad Tohar. Lc., MA. selaku penguji I yang telah bersedia memberikan saran dan kritikan, membimbing dalam revisi dan memberikan nasehat serta dukungan kepada peneliti.
 6. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan baik itu tentang psikologi ataupun tentang kehidupan. Semoga apa yang Bapak dan Ibu berikan bermanfaat, berkah, dan menjadi amal jariyah.
 7. Pimpinan dan Staff Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 - 8.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

9. Seluruh Pegawai Akademik, Umum, TU, dan Perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu dalam proses administrasi yang berkaitan dengan penyelesaian skripsi ini.
10. Dan yang paling istimewa kepada kedua orang tua saya, ayahanda Syaprizal dan ibunda Desi Sosianti terima kasih yang tidak terhingga untuk segala materi, dukungan dan do'a yang tidak pernah berhenti mulai dari saya lahir sampai saat ini. Saya akan berusaha semaksimal mungkin untuk menjadi orang yang mampu membuat ayah dan ibu tersenyum bahagia melihat kesuksesan yang saya raih nantinya. Dan untuk adik-adik saya tercinta Tasya, Tia, dan Pia. Semoga selalu bahagia dan berada dalam lindungan-Nya serta naungan-Nya Allah SWT.
11. Terimakasih kepada sahabat-sahabat yang saya tersayang Husnul Akhlar, Hani Feronika, Anisa Armadiana, Dery Anggita Ulfa dan Zikrilla Andh's yang telah memberikan dukungan emosional kepada peneliti, sehingga dapat bangkit ketika ada dalam kondisi sulit.
12. Terimakasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan Maria Ulfa, Mifta Urahma Rahimi Sa'adiah, Evi Nursalisa, Nabilla Qhorihi, Rafika dan Septiana Egawati serta teman-teman di Kelas A yang telah menjadi bagian dari cerita kehidupan terutama dimasa perkuliahan saya.
13. Terimakasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan Maria Ulfa, Mifta Urahma Rahimi Sa'adiah, Evi Nursalisa, Nabilla Qhorihi, Rafika dan Septiana Egawati serta teman-teman di Kelas A yang telah menjadi bagian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Sateislamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari cerita kehidupan terutama dimasa perkuliahan saya. Dan kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

14. Terakhir, saya berterimakasih kepada diri sendiri atas perjuangan yang sudah dilewati untuk awal permulaan kehidupan. Terimakasih tetap mencintai diri sendiri ketika berada di fase yang sulit. Semoga kedepan menjadi manusia yang lebih berguna dan lebih baik

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Skripsi ini dibuat dengan perjuangan yang tidak mudah, menghadapi jatuh bangun berulang kali meskipun demikian masih ada kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi.

Jazakumullah khairan katsiron, semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.
Aamiin Ya Rabbal 'alamin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, Oktober 2021

Peneliti

Yonina Vivaldie



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Pembimbing	i
Lembar Pengesahan Penguji	ii
Motto	iii
Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Keaslian Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. <i>Fear Of Missing Out</i>	14
1. Pengertian <i>Fear of Missing Out</i>	14
2. Aspek-aspek <i>Fear of Missing Out</i>	15
3. Faktor-faktor <i>Fear of Missing Out</i>	16
B. <i>Husnuzzhan</i>	17
1. Pengertian <i>Husnuzzhan</i>	17
2. Aspek-Aspek dan Bentuk-Bentuk <i>Husnuzzhan</i>	19
3. Dampak Positif <i>Husnuzzhan</i>	27
C. Remaja	27
1. Pengertian Remaja	27
2. Bentuk - Bentuk Remaja	28
D. Kerangka Berpikir	30
E. Hipotesis	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Desain Penelitian	36
B. Identifikasi Variabel Penelitian	36
C. Definisi Operasional	37
D. Subjek Penelitian	38
E. Metode Pengumpulan Data	41
F. Uji Coba Alat Ukur	44
G. Teknik Analisis Data	49
H. Jadwal Penelitian	49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Pelaksanaan Penelitian	50
B. Hasil Penelitian	51
C. Kategorisasi Data Penelitian	56
D. Analisis Tambahan.....	59
E. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	<i>Blue Print</i> Skala <i>Husnuzzhan</i>	42
Tabel 3.2	<i>Blue Print</i> Skala <i>Fear of Missing Out</i>	44
Tabel 3.3	Hasil Uji Reliabilitas	46
Tabel 3.4	<i>Blue Print</i> Hasil <i>Try Out</i> Skala <i>Husnuzzhan</i>	47
Tabel 3.5	<i>Blue Print</i> Hasil <i>Try Out</i> Skala <i>Fear of Missing Out</i>	48
Tabel 3.6	<i>Blue Print</i> Skala <i>Husnuzzhan</i> Untuk Penelitian	48
Tabel 3.7	<i>Blue Print</i> Skala <i>Fear of Missing Out</i> Untuk Penelitian	49
Tabel 3.8	Jadwal Penelitian	49
Tabel 4.1	Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	52
Tabel 4.2	Gambaran Subjek Berdasarkan Usia	52
Tabel 4.3	Gambaran Subjek Berdasarkan Aktif/Jarang Aktif Menggunakan Media Sosial	52
Tabel 4.4	Gambaran Subjek Berdasarkan Durasi Menggunakan Media Sosial	53
Tabel 4.5	Hasil Uji Normalitas	54
Tabel 4.6	Hasil Uji Korelasi	55
Tabel 4.7	Norma Kategorisasi	56
Tabel 4.8	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Husnuzzhan</i>	57
Tabel 4.9	Kategorisasi Variabel <i>Husnuzzhan</i>	57
Tabel 4.10	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Fear of Missing Out</i>	58
Tabel 4.11	Kategorisasi Variabel <i>Fear of Missing Out</i>	58
Tabel 4.12	Sumbangan Efektif Per-Aspek	60
Tabel 4.13	Makna Nilai Korelasi <i>Pearson</i>	63

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1	Tabel Penentuan Jumlah Sampel Isaac dan Michael Dari Populasi tertentu dengan taraf kesalahan 1%, 5%, dan 10%	40
--------------	---	----





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Lembar Validasi Alat Ukur Skala <i>Husnuzzhan</i>
Lampiran B	Lembar Validasi Alat Ukur Skala <i>Fear Of Missing Out</i>
Lampiran C	Tabulasi <i>Try Out</i>
Lampiran D	Hasi Reliabilitas, Validitas, dan Daya Beda
Lampiran E	Lembar Skala Penelitian
Lampiran F	Tabulasi Data Penelitian
Lampiran G	Uji Asumsi
Lampiran H	Analisis Tambahan
Lampiran I	Surat Penelitian, Google Form Responden & <i>Informan Consent</i>
Lampiran J	Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN HUSNUZZHAN DENGAN *FEAR OF MISSING OUT* PADA REMAJA DI MASA PANDEMI COVID-19 DI PEKANBARU

Oleh

Yonina Vivaldie

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrak

Pandemi covid-19 menyebabkan peningkatan penggunaan media sosial pada remaja, terkhusus remaja Pekanbaru. Penggunaan media sosial berlebihan dapat mendorong munculnya *fear of missing out*. Kondisi saat ini harusnya cenderung mendorong terjadinya *fear of missing out*, namun data menunjukkan hal yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *husnuzzhan* dengan *fear of missing out* pada remaja di masa pandemi covid-19 di Pekanbaru. Populasi penelitian adalah remaja berumur 15 hingga 19 tahun, domisili Pekanbaru, pengguna media sosial, beragama Islam. Sampel berjumlah 270 remaja dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengumpulan data penelitian menggunakan skala *husnuzzhan* dari Rusydi (2012) dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,88, dan skala *fear of missing out* dari Abel, Buff dan Burr (2016) dengan koefisien reliabilitas sebesar 0.87. Metode analisis menggunakan korelasi *pearson* dengan nilai koefisien korelasi (r) antara *husnuzzhan* dan *fear of missing out* sebesar $-0,218$ ($p = 0,000$). Penelitian ini memiliki nilai probabilitas (p) yaitu 0,000 lebih kecil dari 0,05 ($0,000 \leq 0,05$). Nilai *Measures Of Association* nilai R squared (r^2) = 0,047 artinya menunjukkan bahwa *husnuzzhan* mempengaruhi *fear of missing out* sebesar 4,7%. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *husnuzzhan* memiliki hubungan negatif dengan *fear of missing out*.

Keyword: *Husnuzzhan, Fear Of Missing Out, Remaja dan Pandemi Covid-1*

The Relationship Between *Husnuzzhan* And *Fear Of Missing Out* In Youth Social Media Users During The Covid-19 Pandemic In Pekanbaru

Oleh

Yonina Vivaldie

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Abstract

The COVID-19 pandemic has led to an increase in the use of social media among teenagers, especially Pekanbaru teenagers. Excessive use of social media can encourage fear of missing out. The Current conditions should tend to encourage fear of missing out, but data show different things. This study aims to determine the relationship between husnuzzhan and fear of missing out in teenagers during the COVID-19 pandemic in Pekanbaru city. The research population is adofeelents aged 15 to 19 years, domiciled in Pekanbaru, social media users, Muslims. The sample amounted to 270 teenagers using the purposive sampling technique. The research data collection used the Husnuzzhan scale from Rusydi (2012) with a reliability coefficient of 0.88, and the fear of missing out the scale from Abel, Buff, and Burr (2016) with a reliability coefficient of 0.87. The analysis method uses Pearson correlation with the correlation coefficient (r) between husnuzzhan and fear of missing out of -0.218 ($p = 0.000$). This study has a probability value (p) which is 0.000 less than 0.05 (0.000 0.05). The Measures Of Association value R squared (r^2) = 0.047 means that it shows that husnuzzhan affects the fear of missing out by 4.7%. The results showed that husnuzzhan had a negative relationship with the fear of losing.

Keyword: *Husnuzzhan, Fear Of Missing Out, Teenagers and Pandemic Covid-19*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Seluruh belahan negeri menghadapi pandemi COVID-19, termasuk Indonesia. Pemerintah perlu mengatasi pencegahan penyebaran COVID-19, pemerintah menerapkan berbagai upaya agar dapat memutus mata rantai COVID-19, salah satunya menerapkan kebijakan *lockdown* dan Pembatasan Sosial Berskala Besar (Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, 2020). Situasi dan keadaan saat ini memberikan dampak atas beragam aktivitas kehidupan manusia. Terutama terjadi kenaikan penggunaan akses internet, mulai dari pelajar sekolah melaksanakan aktivitas belajar mengajar dengan metode *daring*, semua aktivitas dilakukan secara online mengacu pada kebijakan pemerintah guna memutus penyebaran COVID-19. Survei lokal yang dilakukan oleh dr. Kristiana Siste beserta tim yang dilaksanakan dari bulan April hingga Juni 2020 menemukan penggunaan internet yang meningkat cukup pesat mengakibatkan kecanduan internet di Indonesia meningkat disaat pandemi COVID-19 yaitu hasil penelitian menemukan bahwa dari 2.933 remaja di 33 provinsi Indonesia kecanduan internet pada remaja meningkat hingga 19,3 persen dengan rata-rata durasi menggunakan internet selama 11,6 jam per hari (Tirto.id).

Assosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) menyelenggarakan survei pada 2018 mengenai penetrasi dan profil sikap pengakses internet di Indonesia menemukan rata-rata pengguna internet di



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia dari total populasi penduduk Indonesia pada tahun 2018, sebesar 64,8 % menggunakan internet dan terus meningkat hingga tahun 2019-2020 meningkat menjadi 73,7 % dari total penduduk Indonesia pada tahun 2019-2020. Hal ini juga terjadi pada Provinsi Riau terjadi kenaikan dari survei 2017-2018 persentase pengguna internet dari total penduduk provinsi Riau sebanyak 53,3% masyarakat Riau menggunakan internet dan terus meningkat pada tahun 2019-2020 mengalami kenaikan menjadi 65,3% serta penetrasi pengguna internet pada 2018 didasarkan pada usia yang paling besar menggunakan internet adalah dari usia rentang 15-19 tahun sebesar 91 % (APJII,2018; APJII, 2019).

Penelitian Wahyuningsih & Putra (2020) dengan subjek sebanyak 300 remaja Pekanbaru menemukan bahwa remaja Pekanbaru menghabiskan waktu untuk berselancar di instagram sebanyak 2 – 3 jam bahkan 4 jam dalam sehari. Durasi penggunaan media sosial yang tinggi dapat berdampak pada apa saja perilaku individu dalam beraktivitas sehari-hari. Selain itu penelitian Hakim, Amelia, & Monika (2021) menemukan bahwa siswa SMK Telkom Pekanbaru mengaku menggunakan internet lebih sering pada saat pandemi covid-19 dari biasanya dengan rata-rata menggunakan internet 8-10 jam sehari. Dan menggunakan internet untuk mengakses sosial media *facebook*, *instagram*, dan Tik Tok.

Hasil survei dr. Kritiane Siste (Tirto.id) menunjukkan bahwa mayoritas pengguna internet adalah remaja, penelitian lainnya dan ditambah dengan survei APJII (2018) berumur 15-19 tahun. Remaja juga cenderung menggunakan internet secara berlebihan karena perilaku selama masa pandemi covid-19 tampak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

cenderung mengarah pada kecanduan internet. Maka dari itu remaja tidak hanya menggunakan internet untuk mengakses media pembelajaran, informasi terkait tugas-tugas sekolah, ataupun melaksanakan proses pembelajaran *daring*. Namun juga remaja menggunakan internet untuk hal lain. Hal ini sejalan dengan Sherlyanita & Rakhmawati (2016) mayoritas remaja menggunakan internet untuk mengakses media sosial, hal ini yang paling sering dilakukan remaja.

Remaja dalam menjalani dan menghadapi masa pandemi merasa kesulitan salah satunya berkaitan dengan pembelajaran *daring*. Pembelajaran *daring* menyebabkan remaja memiliki waktu libur yang cukup panjang serta akibat pembatasan sosial yang diterapkan oleh pemerintah yang mengharuskan setiap orang beraktivitas dari rumah akan menimbulkan kejenuhan pada remaja. Efek negatif dari pembatasan sosial tersebut banyak anak maupun remaja merasa lebih tertekan (Ananda & Apsari, 2020). Perubahan yang terjadi menyebabkan remaja tidak dapat mengontrol diri dari pikiran irasional. Remaja dimasa pandemi mudah sedih, marah, nangis, mudah khawatir, gelisah, hilangnya rasa percaya diri, cepat lelah, berpikir negatif dan lebih memilih untuk berdiam diri didalam kamar tidak tertarik untuk beraktivitas apa yang mereka suka. Dan juga, remaja memandang aturan ini menjadikan dirinya orang yang pesimis dan menyalahkan kondisi (Ananda & Apsari, 2020). Situasi inilah yang mengakibatkan remaja lebih cenderung menggunakan media sosial secara berlebihan. Anyira (2020) menemukan bahwa pada saat *lockdown* kegiatan yang paling sering remaja lakukan yaitu bermain media sosial ketimbang membaca buku untuk belajar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Ketika seseorang menggunakan media sosial secara berlebihan dan tidak menyaring informasi terkait dirinya sendiri maupun orang lain baik privasi maupun publik maka akan mendorong munculnya *fear of missing out*. Menurut Endah, Dimas, & Akmal (2017) permasalahan yang paling besar dalam penggunaan media sosial secara berlebihan adalah remaja menggunakan waktu mereka untuk berselancar di media sosial sehingga mereka tidak menyadari ketika memberikan informasi terkait privasi mereka secara berlebihan. Hal ini menyebabkan munculnya *fear of missing out* atau yang disingkat pada penelitian ini menjadi FoMo.

Dampak akses media sosial secara terus-menerus akan memicu timbulnya FoMo juga diperkuat dengan studi yang dilakukan oleh Abel, Buff, dan Burr (2016) seseorang yang memiliki FoMo dengan tingkat tinggi lebih cenderung terdorong untuk mengakses media sosial diberbagai situasi. Przybylski dkk. (2013) menyatakan seseorang yang memiliki fomo mengakses media sosial dengan berlebihan atau melampaui batas, seperti sesudah bangun tidur, disaat makan bahkan saat berkendara. Selain itu, penelitian dari Angesti & Oriza (2018) menemukan bahwa munculnya FoMo berkaitan dengan penggunaan media sosial yang berlebihan. Semakin tinggi individu menggunakan media sosial maka individu akan semakin merasakan FoMo. Maka dapat disimpulkan bahwa kondisi pandemi covid-19 mendorong penggunaan media sosial berlebihan yang mengakibatkan munculnya efek negatif yaitu FoMo.

Abel, Buff, dan Burr (2016) FoMo yaitu perasaan tidak nyaman atau perasaan kehilangan akibat individu mengetahui kegiatan yang dilakukan oleh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



individu lain, dan merasa kegiatan tersebut lebih menyenangkan, serta lebih berharga dari kegiatannya. FoMo ditandai dengan adanya keinginan untuk terus terhubung dengan kegiatan orang lain melalui media sosial. Artinya FoMo menimbulkan rasa takut, cemas pada seseorang ketika mengetahui orang lain memiliki aktivitas atau momen yang lebih menyenangkan daripada dirinya ataupun tanpa dirinya. Individu dengan FoMo merasa memiliki kehidupan yang buruk setelah mengetahui kehidupan seseorang di media sosial (JWT, Intelligence, 2012). Menurut laporan *Psychology Today*, suasana hati (mood) orang yang mengalami FoMo secara umum cenderung kurang baik. Menurut McGinnis (2020) individu dengan FoMo memiliki rasa percaya diri mereka lebih rendah, ada perasaan kesepian, inferior, serta FoMo juga dikaitkan dengan penurunan prestasi belajar, kesulitan dalam interaksi tatap muka, dan gangguan motivasi diri.

Studi Syabani (2019) subjek berusia 12-21 tahun yang berjumlah 210 ditemukan bahwa sebesar 65,7% remaja pengguna media sosial mengalami FoMo dengan tingkat sedang dan 17,6 % remaja mengalami FoMo dengan tingkat tinggi. Penelitian Siddik dkk. (2020) menemukan bahwa 51,3% dari jumlah subjek yaitu 349 remaja memiliki *fear of missing out* tingkat sedang. Penelitian Utami & Aviani (2021) menemukan hasil penelitian dengan subjek sebanyak 446 orang berusia 15-23 tahun sebanyak 84,08% dari jumlah subjek memiliki FoMo tingkat sedang. Oleh karenanya dapat diartikan remaja cukup merasa cemas ketika mengetahui kehidupan seseorang lebih baik dari dirinya, dan rasa cemas ini didapatkan dari pembaharuan status seseorang di media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Namun, berdasarkan data yang peneliti temukan dari kuesioner yang disebar melalui *google form* dengan link kuesioner berikut ini: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQcJivtqAFthmY0bRmxCNCdCH2JOuxQrEctetYF4SbIT_Tkg/viewform pada tanggal 09 Desember 2020 hingga 17 Desember 2020. Survei dilakukan pada 46 remaja umur 12-21 tahun dan berdomisili di Pekanbaru dan sekitarnya. Hasil survei yang dilakukan oleh peneliti menemukan bahwa 91,3% remaja Pekanbaru dan sekitarnya merupakan pengguna aktif media sosial. Selain itu, menunjukkan diantara data-data yang didapat adalah : remaja merasa diri sendiri buruk 34,8 %, merasa banyak hal yang tidak disukai dari dirinya sendiri 37 %, remaja mengambil nilai-nilai baik dari dalam dirinya 91,3%, dan tidak merasa gelisah ketika dikatakan tidak gaul karena ketinggalan berita di media sosial 63 %. Dengan data tersebut menunjukkan fenomena bahwa remaja di Pekanbaru dan sekitarnya selama masa pandemi ini kurang menunjukkan gejala FoMo.

Berdasarkan hal itu, bertolak belakang dengan jurnal penelitian yang telah peneliti paparkan sebelumnya, sehingga peneliti tertarik untuk mengangkatnya menjadi sebuah penelitian. Gupta & Sharma (2021) FoMo menyebabkan seseorang memiliki persepsi yang terdistorsi atau menyimpang mengenai kehidupan orang lain yang tidak sebenarnya pada media sosial. Dengan menyoroti kegiatan orang lain di media sosial menyebabkan individu merasa kehidupannya tidak cukup baik dibandingkan dengan kehidupan orang lain. FoMo menyebabkan seseorang berpikir dan merasa tidak mampu atau tidak berdaya ketika melihat media sosial (JWT, Intelligence, 2012). Persepsi atau pemikiran adalah aspek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kognitif individu yang berkaitan dengan pola pikir seseorang. FoMo membuat individu merasa kehilangan akibat menganggap kehidupan orang lain yang ada pada media sosial lebih baik dari kehidupannya. Sehingga ketika individu dengan FoMo dapat mengubah pola pikir atau cara pandang individu terhadap sesuatu di media sosial dengan baik maka individu akan dapat mengendalikan atau menurunkan gejala FoMo yang dirasakan. Akbar dkk. (2018) menyatakan bahwa mengubah pola pikir mengenai kehidupan orang lain di media sosial dapat menangani masalah FoMo.

Berdasarkan kajian literatur yang dilakukan oleh Rusydi (2012) bahwa emosi negatif pada hakikatnya berasal dari setting dan pola pikir yang sudah terbentuk. Tindakan dan perilaku individu sangat dipengaruhi oleh alam pikiran diri sendiri, sehingga individu memiliki kebebasan untuk memilah reaksi seperti apa dan bagaimana yang akan dimunculkan. Individu yang ingin hidupnya bahagia dan senang, tentunya memiliki pola pikir yang baik dan positif (Rusydi, 2012). Ketika seseorang mempunyai pemikiran yang positif hendaknya lebih mampu melindungi pikirannya sebab individu tersebut mampu memilih reaksi positif meski posisi individu tersebut berada didalam situasi ataupun lingkungan yang kurang baik.

Pemikiran positif akan mendorong individu menjadi lebih optimis menghadapi kehidupan serta mempermudah seseorang untuk beraktivitas, berinteraksi dan berhubungan dengan lebih baik. Dengan berpikir positif individu dapat memahami perbedaan-perbedaan dalam hidup, merasa damai, percaya dan optimis akan hal yang terjadi kedepannya dan dengan rela menerima hal tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Rusydi, 2012). Artinya ketika individu dapat berpikir positif maka akan dapat menjalani kehidupan dengan lebih baik dan disenangi oleh banyak orang. Berpikir positif adalah aspek kognitif dalam diri individu, dimana dalam konsep islam dekat dengan istilah *husnuzzhan*.

Untuk itu peneliti juga melakukan survey yang sama dengan sebelumnya disebar melalui *google form* dengan link sebagai berikut <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQcJivtqAFthmY0bRmxCNCdCH2JOuxQrEctetYF4SblT Tkg/viewform> pada tanggal 09 Desember 2020 hingga 17 Desember 2020. Sebesar 76,56% menunjukkan remaja selalu berpegang dan menyerahkan kehidupannya kepada Allah (tawakkal) dan rela atas apa yang terjadi, merasakan rahmat Allah, merasakan kemaafan Allah, menghindari perbuatan iri pada sesama.

Bila dilihat dari gejala-gejala tersebut tampak mengarah berperilaku *husnuzzhan*. *Husnuzzhan* bebas dari benci, prasangka buruk serta emosi negatif lainnya sehingga memunculkan tindakan positif dan membuat individu terbebas dari emosi negatif. Selain itu *husnuzzhan* dapat mencegah atau mengurangi rasa iri dan benci atas apa yang dimiliki serta nikmat yang diterima oleh individu lain. Hal ini sesuai dengan penjelasan Rusydi (2012) sebagai sesama ciptaan Allah yang diberikan kemampuan untuk berpikir, *husnuzzhan* pada sesama manusia didasarkan pada terhindarnya seseorang dari perilaku *tajassus* (mencari-cari keburukan orang lain untuk diberitahu kepada orang lain) dan *tahassus* (mencari-cari keburukan orang lain hanya untuk informasi pribadi) dan terhindar dari perilaku benci dan iri (*hasad*). Oleh karena itu dengan adanya *husnuzzhan* dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka ia akan terhindar dari FoMo yang diakibatkan oleh pandangan bahwa individu lain memiliki kegiatan atau kehidupan yang lebih baik dari dirinya. Hal ini sesuai dengan yang dijelaskan oleh Abel dkk. (2016) perasaan cemas akibat memandang bahwa kehidupan orang lain lebih baik dari dirinya menyebabkan individu dengan FoMo memiliki keinginan untuk memiliki sesuatu ataupun kegiatan lebih baik daripada yang dimiliki individu lain.

Maka dari itu dengan fakta kondisi pandemi covid-19 saat ini membuat remaja cenderung rentan mengalami FoMo akibat penggunaan media sosial yang berlebihan, namun hasil survei menunjukkan bahwa remaja Pekanbaru cenderung kurang menunjukkan gejala FoMo. Hasil survei mengenai *husnuzzhan* didapatkan remaja Pekanbaru tampak memiliki sikap *husnuzzhan*. Sehingga peneliti tertarik untuk melihat apakah ada keterhubungan antara *husnuzzhan* dengan *fear of missing out* pada remaja pengguna media sosial di masa pandemi COVID-19 di Pekanbaru.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan diatas maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah “Adakah terdapat hubungan antara *husnuzzhan* dengan *fear of missing out* pada remaja pengguna media sosial dimasa pandemi covid-19 di Pekanbaru?”

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dilakukan penelitian ini untuk mengetahui “Hubungan antara *husnuzzhan* dengan *fear of missing out* pada remaja pengguna media sosial dimasa pandemi covid-19 di Pekanbaru”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian yang dilaksanakan oleh Savitri (2019) dengan judul *impact of fear of missing out on psychological well-being among emerging adulthood aged social media users*. Subjek penelitian ini pengguna media sosial berumur 18-25 tahun di Yogyakarta dengan sampel 400 orang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah terdapat hubungan FoMo terhadap *psychological well-being* pada dewasa awal. Penelitian ini menemukan hasil bahwa terdapat hubungan negatif antara FoMo dengan *psychological well-being* pada dewasa awal. Maka dapat diartikan ketika individu yang memiliki level rendah *fear of missing out*. Individu tersebut akan memiliki psikologis yang baik dan akan cenderung tinggi.

Persamaan dalam penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti yaitu variabel terikat peneliti yaitu FoMo. Perbedaannya terletak pada variabel bebas peneliti yaitu *husnuzzhan* dan teori yang digunakan pada *fear of missing out* menggunakan Pryzybylski sedangkan peneliti menggunakan Abel, Buff dan Burr. Kemudian perbedaan terletak pada usia subjek dimana Savitri menggunakan subjek berusia dewasa awal sedangkan peneliti menggunakan usia remaja 15-19 tahun.

Penelitian yang dilakukan oleh Hagar Larencia Sitompul (2017) dengan judul *gambaran fear of missing out pada remaja pengguna media sosial di Kota Medan* meneliti mengenai gambaran *fear of missing out* pada remaja pengguna media sosial di Kota Medan. Penelitian ini menggunakan subjek remaja berusia 16 sampai dengan 18 tahun yang berada di Kota Medan yang terdiri dari 21 Kecamatan. Desain penelitian ini adalah kuantitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan yaitu dari 664 subjek penelitian secara umum, sebanyak 347 remaja



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(52%) berada pada tingkat FoMo yang rendah dan sebanyak 317 remaja (48%) berada pada tingkat tinggi. Persamaan dalam penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti yaitu variabel FoMo. Perbedaannya terletak pada variabel dalam penelitian yang dilakukan peneliti terdapat dua variabel yaitu variabel bebas *husnuzghan* dan variabel terikat FoMo. Selain itu desain yang digunakan oleh peneliti yaitu kuantitatif korelasional. Kemudian perbedaan juga pada rentang usia remaja dimana peneliti menggunakan rentang 15-19 tahun. Sedangkan pada Hagar Larencia Sitompul (2017) menggunakan remaja berusia 16 hingga 18 tahun

Penelitian yang dilakukan oleh Cristina, Muhammad & Adhyatman (2019) dengan judul *hubungan tingkat neurotisme dengan fear of missing out (FoMo) pada remaja pengguna aktif media sosial* meneliti mengenai tingkat neurotisme pada remaja terhadap kecenderungan mengalami FoMo. Penelitian ini menggunakan subjek remaja dengan rentang usia antara 13 sampai dengan 18 tahun di Malang dengan kriteria sebagai berikut usia antara 13-18 tahun, memiliki akun media sosial, dan aktif menggunakannya dalam kurun waktu 1 bulan terakhir. Hasil yang ditemukan adalah neurotisme berhubungan positif dan signifikan terhadap FoMo. Remaja yang berperilaku berdasarkan pada emosi negatif akan cenderung memiliki resiko lebih tinggi mengalami *fear of missing out*.

Persamaan dalam penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti yaitu salah satu variabel terikat yaitu *fear of missing out*. Perbedaannya terletak pada variabel bebas yaitu *husnuzghan* dan teori *fear of missing out* yang menggunakan Przybylski sedangkan peneliti menggunakan teori dari Abel, Buff dan Burr.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian perbedaan terletak pada usia remaja, dimana Cristina, Muhammad & Adhytman menggunakan usia remaja 13-18 tahun. Sedangkan subjek penelitian ini berusia remaja 15-19 tahun

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Fairuzzahra, Aryandari, & Masyita dengan judul *hubungan antara husnudzon dan kecemasan pada mahasiswa*. Subjek penelitian ini sebanyak 50 mahasiswa aktif fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia Yogyakarta. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara *husnudzon* dan kecemasan terhadap mahasiswa. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat hubungan yang negatif antara *husnudzon* dan kecemasan artinya semakin tinggi *husnudzon* yang dimiliki mahasiswa maka semakin rendah tingkat kecemasan.

Persamaan dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu salah satu dari variabel bebas yaitu *husnuzzhan*. Perbedaannya ada pada variabel terikat yaitu *fear of missing out*. Kemudian perbedaan terletak pada subjek dimana Fairuzzahra, Aryandari, & Masyita menggunakan subjek sebanyak 50 mahasiswa di Universitas Islam Yogyakarta Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya sedangkan peneliti menggunakan subjek remaja berusia 15-19 tahun.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, studi ini diharapkan menjadi salah satu bentuk dari pengembangan penelitian mengenai *husnuzzhan*, dan *fear of missing out* serta menambah aset penelitian psikologi, terutama dalam pengintegrasian psikologi dan Islam.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai *husnuzzhan* dan *fear of missing out* pada remaja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Fear Of Missing Out*

1. Pengertian *Fear Of Missing Out*

Penelitian ini menggunakan teori utama *fear of missing out* yang didasarkan pada Abel, Buff, dan Burr (2016). FoMo yaitu perasaan tidak nyaman atau perasaan kehilangan akibat individu mengetahui kegiatan yang dilakukan oleh individu lain, dan merasa kegiatan tersebut lebih menyenangkan, serta lebih berharga dari kegiatannya (Abel dkk., 2016).

Istilah mengenai konsep *fear of missing out* dicetuskan oleh Patrick J. McGinnis. Pada tahun 2004 Patrick memperkenalkan FOMO dalam sebuah artikel berjudul “*Social Theory at HBS: McGinnis’ Two Fos*” yang diterbitkan di *The Harbus*, koran mahasiswa *Harvard Business School* (McGinnis, 2020). Patrick memuat diskusi mengenai FoMo dan FoBo (*fear of a better option*) dalam konteks kehidupan sosial kultural di *Harvard Business School*.

Penelitian pertama FoMo dilakukan JWT Intelligence dan diterbitkan dalam bentuk artikel pada tahun 2011 dan 2012 dengan model survey yang dilakukan untuk mengetahui Fomo yang terjadi dimasyarakat Amerika dan Inggris (Schreckinger, 2014).

Fenomena FOMO ini pertama kali diteliti secara ilmiah dengan metodologi empiris yang dipimpin oleh Andrew K. Przybylski. Menurut Przybylski dkk. (2013) menyatakan bahwa FoMo merupakan perasaan cemas yang dialami seseorang ketika orang lain memiliki pengalaman berharga,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

sementara individu tersebut tidak mengalaminya. FoMo ditandai dengan adanya keinginan untuk terus terhubung dengan kegiatan orang lain. Menurut McGinnis (2020) mendefinisikan FoMo yaitu rasa cemas yang tidak diinginkan yang timbul karena pemikiran terhadap pengalaman orang lain yang lebih memuaskan daripada diri sendiri, biasanya lewat pembaharuan status media sosial atau tekanan sosial yang datang dari perasaan akan tertinggal suatu peristiwa, atau tersisihkan dari pengalaman kolektif yang positif atau berkesan.

Dengan demikian *fear of missing out* adalah perasaan takut atau kehilangan akibat mengetahui kehidupan atau kegiatan orang lain dan menganggap atau memandang kehidupan atau kegiatan orang lain memiliki pengalaman atau kejadian yang lebih menyenangkan daripada dirinya dimana informasi tersebut didapatkan melalui pembaharuan status media sosial orang lain.

2. Aspek-Aspek *Fear Of Missing Out*

Menurut Abel dkk. (2016) *fear of missing out* dibagi menjadi tiga dimensi yaitu:

- a. *Sense of self/ self esteem*

Sense of self atau *self esteem* hal ini berkaitan dengan bagaimana individu memandang dirinya sendiri, bagaimana individu menilai persepsi tentang dirinya sendiri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

b. *Social interaction*

Social interaction berkaitan dengan perasaan individu ketika berinteraksi dengan orang lain, rasa malu ketika berinteraksi, dan tingkat kenyamanan ketika berbicara dengan orang lain.

c. *Social anxiety*

Social anxiety secara khusus fokus dengan kecemasan yang disebabkan oleh penggunaan media sosial, perasaan dan kecemasan yang dialami individu ketika tidak menggunakan media sosial. Individu merasa gelisah ketika tidak dapat memeriksa media sosial dan merasa kehilangan ketika individu tidak dapat melihat media sosial, serta individu merasa tidak nyaman ketika ia meninggalkan ponsel.

3. Faktor-Faktor *Fear Of Missing Out*

Menurut JWT Intelligence (2012) dapat dipengaruhi oleh enam faktor pendorong adalah keterbukaan informasi pada media sosial, usia, *social one-upmanship*, topik yang disebar melalui *hashtag*, kondisi deprivasi relatif dan terlalu banyak stimulus untuk mengetahui informasi. Dan juga FoMo dipengaruhi oleh faktor pola asuh orang tua yang terlalu protektif, penolakan, dan pengabaian. Selain itu, penggunaan internet dimasa pandemi COVID-19 mengakibatkan meningkatnya penggunaan internet, khususnya penggunaan media sosial. Hal ini dapat menjadi faktor lain yang dapat memicu munculnya FoMo. Przybylski dkk. (2013) menyatakan individu yang memiliki resiko tinggi mengalami FoMo adalah individu yang memiliki akses terhadap kegiatan individu lain melalui media sosial



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Przybylski dkk. (2013) juga menyebutkan bahwa faktor yang menyebabkan terjadinya FoMo yaitu tidak terpenuhinya kebutuhan keterhubungan atau *relatedness*, tidak terpenuhinya kebutuhan *competence* dan tidak terpenuhinya kebutuhan *autonomy*. Kebutuhan *relatedness* atau kedekatan akan orang lain, artinya individu tidak memiliki kedekatan dengan orang lain. *Competence* merupakan kemampuan secara efektif untuk bertindak dan berinteraksi dengan orang lain. Sedangkan *autonomy* adalah pengalaman untuk merasakan pilihan, *support*, dan kemampuan untuk mempertahankan atau mengakhiri sebuah perilaku.

B. Husnuzzhan

1. Pengertian Husnuzzhan

Penelitian ini menggunakan teori utama *husnuzzhan* yang didasarkan pada kajian literatur yang dilakukan oleh Rusydi mengenai *husnuzzhan* yang telah dijelaskan dalam ajaran agama Islam. Rusydi (2012) menemukan bahwa dalam perspektif psikologi islam *husnuzzhan* ialah tingkah laku hati serta kebaikan akhlak yang selalu menjadikan manusia terdorong untuk berbaik sangka kepada Allah dan orang lain. Berpikir positif akan membuat individu merasakan optimis yang lebih tinggi dibandingkan seseorang yang tidak dapat berpikir dengan positif. Karena pemikiran yang positif akan memberikan keyakinan dan konsep yang benar tentang kehidupan serta lingkungan sehingga akan memberikan kemudahan bagi individu untuk beraktivitas dengan baik (Rusydi, 2012).



Ketika individu tidak dapat berpikir positif akan mengalami kesulitan dalam menjalani kehidupan dan akan berdampak pada masalah mental dan fisik. Individu yang tidak dapat berpikir positif cenderung memiliki emosi-emosi negatif yang dirasakan oleh individu seperti cemas, khawatir, gelisah, sedih, marah terhadap sesuatu hal dapat di kurangi dengan berpikir positif dimana hal ini berkaitan dengan psikologi positif yang tertuju pada masalah manusia seperti aktualisasi diri, harapan, cinta, kesehatan, kreativitas dan sebagainya (Naseem & Khalid, 2010). Psikologi positif merupakan studi tentang emosi-emosi positif untuk meningkatkan kualitas hidup manusia.

Selain itu psikologi positif mengarahkan individu untuk ke arah yang positif baik dari lingkungan serta dari diri sendiri. Dalam hal ini berpikir positif disebut dengan *husnuzzhan* didalam konsep islam (Sarmadi, 2018).

Husnuzzhan merupakan suatu kontrak psikologi yang didasarkan pada kajian Islam yang dimaknakan sebagai suatu perilaku berprasangka baik.

Husnuzzhan tidak hanya terkait pada hubungan interpersonal (pada sesama) dan intrapersonal (dalam diri) namun juga melibatkan hubungan transedental (dengan Tuhan). Dapat diartikan perbedaan dalam konsep berpikir positif pada psikologi modern dan dalam pandangan islam ialah konsep *husnuzzhan* tidak dapat dipisahkan dari keyakinan manusia beragama terhadap eksistensi Allah yang Maha Pengasih dan Penyayang (Gusniarti, Wibisono & Nurtjahjo, 2017). Sejalan dengan Rusydi (2012) menyatakan bahwa pada konsep berpikir positif dalam teori barat berbeda dengan konsep *husnuzzhan*. Pada teori barat berpikir positif berorientasi pada diri sendiri, lain dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

husnuzzhan konsep ini didasarkan pada ajaran agama serta melibatkan hubungan secara vertikal yaitu Tuhan dan hubungan horizontal yaitu kepada sesama manusia.

Sagir (2011) *husnuzzhan* merupakan sebuah istilah dari kata bahasa arab, dimana terdiri dalam dua kata yaitu *husn* dan *al-zhan*. *Husnuzzhan* berarti berbaik sangka kepada Allah dan kepada makhluk yang diciptakan oleh Allah. Hal ini merupakan bagian dari akhlak yang mulia terhadap Allah, dimana manusia akan mengenal Allah dengan baik dan benar, membenarkan segala firman-Nya, mencintai-Nya, mentaati perintah dan menjauhkan diri dari larangan-Nya. Yucel (2014) menjelaskan bahwa *husnuzzhan* merupakan cara atau pola pikir yang bebas dari segala kompleksitas, rasa benci, berprasangka, dan berbagai emosi negatif lainnya. Dan memunculkan perilaku yang positif dan membuat individu bebas dari segala bentuk emosi negatif. *Husnuzzhan* merupakan bagian dari Mahabbah, dimana akan mengantarkan individu yang bersifat baik sangka mencapai kebahagiaan dan mendapatkan kelebihan dan derajat yang tinggi (Sagir, 2011).

Dengan demikian *husnuzzhan* adalah berbaik sangka kepada Allah dan manusia lain dimana hati merasa tenang dan tenang atas segala ketetapan yang ditentukan oleh Allah serta memiliki keyakinan yang baik terhadap sesama manusia.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek- Aspek dan Bentuk-Bentuk *Husnuzzhan*

Berdasarkan dari kajian hadist-hadist dan literatur keislaman yang dilakukan oleh Rusydi (2012) aspek-aspek *husnuzzhan* dibagi menjadi dua yaitu:

- a. Berprasangka Baik Kepada Allah

إن حسن الظن بالله تعالى من عبادة الله

Artinya: “*Sesungguhnya berprasangka baik kepada Allah bagian dari ibadah kepada Allah*”
(Hadist Shahih diriwayatkan oleh Al- Haakim nomor 7604)

Berdasarkan hadist tersebut bahwa berprasangka baik kepada Allah merupakan bentuk bagian dari ibadah walaupun tidak nampak secara fisik dan motorik. Berdasarkan hal tersebut Islam menunjukkan bahwa perilaku tidak hanya yang nampak saja namun juga perbuatan hati (Rusydi, 2012).

- b. Berprasangka Baik Kepada Sesama Manusia

Aspek berprasangka baik kepada Manusia dijelaskan dalam Al-Qur’an Surah Al-Hujuraat ayat 12 :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ

Artinya : “ *Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan prasangka (kecurigaan), karena sebagian dari prasangka itu dosa.*”

Berdasarkan surah tersebut menjelaskan bahwa dalam Islam manusia diperintahkan untuk menjauhi kebanyakan prasangka kepada orang lain, karena sebagian prasangka itu adalah dosa. Jenis prasangka banyak antara lain adalah berburuk sangka kepada mukmin yang selalu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbuat baik. Orang-orang mukmin yang selalu berbuat baik itu cukup banyak berbeda keadaannya dengan orang fasik dari kalangan muslimin, maka tiada dosa bila berburuk sangka terhadapnya menyangkut masalah keburukan yang tampak dari mereka dan janganlah kalian mencari-cari kesalahan orang lain. *Tajassus* artinya janganlah kalian mencari-cari aurat dan keaiban mereka dengan cara menyelidikinya dan janganlah sebagian kalian menggunjing sebagian padanya. Mempergunjingkan orang semasa hidupnya sama saja artinya dengan memakan dagingnya sesudah mati (Tafsir Jalalain)

Adapun mengenai indikator *husnuzzhan* berdasarkan kajian hadist dan literatur islam yang dilakukan oleh Rusydi (2012) sebagai berikut :

1) Berprasangka Baik kepada Allah

Indikator berbaik sangka atau *husnuzzhan* kepada Allah didasarkan pada hadist sebagai berikut :

حسن الظن بالله هو اليأس عن كل شيء سوى الله عز وجل

“Berprasangka baik kepada Allah adalah putus asa dari segala harapan kecuali kepada Allah ‘Azza Wa Jalla”
(Hadist yang diriwayatkan oleh Al-Baihaqy nomor 1272)

Berdasarkan hadist tersebut menjelaskan bahwa individu yang berprasangka baik kepada Allah akan menyerahkan dirinya kepada Allah (*tawakkal*) dan menerima segala kondisi yang terjadi. Selain itu, penjelasan mengenai indikator berprasangka baik kepada Allah dijelaskan dalam hadist yang diriwayat An-Nawaawy



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa individu yang berprasangka baik kepada Allah memiliki anggapan bahwa Allah akan selalu memberikan kasih sayang, kesehatan, dan kemaafan. Individu merasakan kemaafan Tuhan menjadi bagian dari salah satu indikator *husnuzzhan*.

2) Berprasangka Baik kepada Sesama Manusia

Menurut Syekh Utsaimin dalam kitab Syarah Riyadh Al-shaalihin sikap berprasangka negatif yaitu melakukan *tajassus*. *Tajassus* adalah upaya untuk mencari-cari keburukan orang lain, bahkan sekalipun keburukan tersebut sudah terlihat oleh indera. *Tajassus* dan *Tahassus* terjadi ketika individu ingin menunjukkan dan membuktikan prasangka buruk terhadap orang lain itu benar atau menjadi kenyataan. Indikator selanjutnya dijelaskan dalam hadist Riwayat Bukhari dan Muslim, Rasulullah *Shallahu Alaihi Wa Sallam* bersabda bahwa :

قَالَ إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا تَنَافَسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا

Artinya : “Jauhilah oleh mu berprasangka, karena sesungguhnya prasangka itu merupakan sedusta dusta pembicaraan, janganlah kamu mencari-cari dan memata-matai kesalahan orang ; dan janganlah kamu saling mendengki, saling membelakangi (bermusuhan), dan saling membenci. Jadilah kamu sebagai hamba Allah yang bersaudara”

(Hadist Riwayat Bukhari dan Muslim nomor 6724)

Berdasarkan hadist tersebut dapat diketahui bahwa islam mengajarkan individu untuk menghindari berprasangka buruk karena hal ini merupakan sesuatu yang dusta dan mencari-cari



kesalahan, karena individu tidak mengetahui kebenaran. Indikator *su'udzon* adalah individu merasa dengki dan benci. Oleh karenanya indikator dalam berprasangka baik yakni individu tidak merasa benci dan dengki (iri) kepada sesama manusia.

Dengan demikian *husnuzzhan* ialah perilaku hati dan kebaikan tingkah laku yang mendorong manusia untuk senantiasa *husnuzzhan* kepada Allah dan kepada sesama manusia. Sikap *husnuzzhan* berasal dari hati yang damai, tentram serta rela akan semua yang telah ditetapkan Allah inilah yang akan membuat individu tidak mengalami kekhawatiran dan kecemasan terkait ketetapan-Nya (Rusydi, 2012).

Kemudian bentuk-bentuk *husnuzzhan* menurut Tatik, Mustakim dan Maksum (2019) sebagai berikut:

a. *Husnuzzhan* Kepada Allah

Husnuzzhan kepada Allah hukumnya adalah wajib. Sikap tersebut akan memantapkan jiwa dan keimanan manusia. Mendorong manusia untuk bersikap *tawadhu'* serta mendekatkan diri pada Allah SWT. Individu yang menerapkan *husnuzzhan* akan dapat memandang kebaikan Allah dalam segala hal, rahmat, rezeki yang telah Allah berikan. Individu harus dapat ber-*husnuzzhan* kepada Allah dalam segala kondisi karena Allah tidak akan pernah memberikan kesulitan kepada hamba-Nya melainkan akan dimudahkan. Hal ini dijelaskan dalam Qur'an Surah Al-Insyirah ayat 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Artinya: “Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

Selain itu, sikap ini memberikan efek ketentraman jiwa, memunculkan sikap tawakal. Oleh sebab itu maka manusia diharuskan untuk yakin bahwa segala hal yang terjadi dalam hidup ialah takdir Allah SWT sehingga akan memberikan ketenangan, dan kedamaian dalam hidup.

b. *Husnuzzhan* Kepada Sesama

Hendaknya individu berbaik sangka kepada sesama. Hal ini dikarenakan jika prasangka buruk tidak benar adanya maka akan menimbulkan fitnah dan kekejaman. Sikap ini akan menghindarkan individu dari sikap tidak senang, dengki, iri dan curiga pada orang lain sehingga akan menimbulkan perasaan tenang dan disenangi orang lain

c. *Husnuzzhan* Kepada Diri Sendiri

Husnuzzhan kepada diri sendiri ialah berprasangka baik pada diri sendiri. *Husnuzzhan* kepada diri sendiri merupakan hal yang penting. Karena banyak manusia yang merasa pesimis terhadap diri sendiri, yakin bahwa dirinya tidak mampu, dan merasa frustrasi. Dengan *husnuzzhan* individu akan menerima apa yang telah Allah berikan dengan sukarela. Tidak berburuk sangka atas apa yang Allah berikan. Dan percaya bahwa Allah telah menciptakan sebaik-baiknya makhluk. Tidak pesimis atas apa yang Allah berikan. *Husnuzzhan* membuat individu yakin atas apa yang Allah berikan dan mendorong munculnya sikap optimis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan menurut Sagir (2011) *husnuzzhan* terdiri dari 4 macam

objek :

a. *Husnuzzhan* terhadap Allah

Husnuzzhan kepada Allah terdiri dari dua tingkatan pemahaman

yaitu:

- 1) Mempercayai Allah dan sebagai muslim hanya kepada Allah lah tempat kembali dan mengadu atas segala apa yang terjadi. Selalu ikhlas atau ridha kepada takdir-takdir Allah baik itu buruk atau pun baik.
- 2) Memiliki sikap bersyukur terhadap segala nikmat Allah dan tidak pernah mengeluh ketika berada dalam kondisi atau posisi yang menyakitkan.

b. *Husnuzzhan* terhadap Rasulullah

Husnuzzhan terhadap Rasulullah terdiri dari dua tingkatan:

- 1) Individu berusaha dengan seluruh kemampuan untuk mengakui kenabian dan mengikuti segala apa yang Rasulullah ajarkan baik itu perilaku ataupun hal-hal terkait dalam ibadah kepada Allah. Rela berkorban baik jiwa dan harta agar syariat yang telah diajarkan Rasulullah tetap berkobar dan menghidupkan sunnah dan percaya bahwa ia merupakan petunjuk jalan.
- 2) Mengimaninya dengan minimal seperti orang-orang kebanyakan yang kurang sempurna dalam melaksanakan kesempurnaan hak-hak Rasulullah.

c. *Husnuzzhan* terhadap Aulia Allah atau orang saleh

Husnuzzhan terhadap orang-orang saleh juga terdiri dari dua cara :

- 1) Memelihara ikatan tali kasih sayang, memelihara hak mencintai mereka, memuliakan mereka dengan khidmat, karena semakin banyak individu bersama dan mengikuti orang-orang saleh, akan dicatat sebagai bagian dari mereka.
- 2) Meninggalkan atau menyangkal terhadap mereka dan sesekali tidak melakukan kejahatan terhadap mereka.

d. *Husnuzzhan* terhadap orang Islam

Husnuzzhan terhadap orang-orang Islam juga terdiri dari dua cara :

- 1) Sangat kasih sayang kepada mereka, perhatian dan memandang mereka dengan kerelaan dan menutupi segala aib mereka serta menerima permintaan maaf mereka.
- 2) Menahan diri untuk tidak menyakiti mereka

3. Dampak Positif Husnuzzhan

Menurut Sagir (2011) dampak positif dari berbaik sangka sebagai berikut :

- a. Apabila individu berbaik sangka kepada Allah dan berharap agar Allah memberikan sesuatu untuknya maka Allah akan memberikannya.
- b. Seseorang yang selalu *husnuzzhan* kehidupannya akan selalu damai, tenang, mudah dan memiliki banyak teman karena disukai oleh orang lain serta suka memaafkan kesalahan orang lain.



- c. Ketika individu berbaik sangka namun ternyata tidak sesuai dengan yang terjadi maka individu tersebut tidak akan mendapatkan dosa karena berbaik sangka tidak merugikan atau menzalimi orang lain.

C. Remaja

1. Pengertian Remaja

Istilah *adolescence* atau remaja berasal dari kata Latin *adolescere* (*adolescentia*) yang berarti remaja yang arti “tumbuh” atau “tumbuh menjadi dewasa” (Hurlock, 2003). Menurut Hurlock (2003) secara psikologis, masa remaja adalah usia dimana individu berintegrasi dengan masyarakat dewasa, usia dimana anak tidak lagi merasa di bawah tingkat orang-orang yang lebih tua melainkan berada dalam tingkat yang sama, sekurang-kurangnya dalam masalah integrasi masyarakat (dewasa) mempunyai aspek efektif, kurang lebih berhubungan dengan masa puber, termasuk juga perubahan intelektual. Transformasi intelektual yang khas dari cara berpikir remaja ini memungkinkannya untuk mencapai integrasi dalam hubungan sosial orang dewasa, yang kenyataannya merupakan ciri khas yang umum dari periode perkembangan ini. Sedangkan menurut Papalia, Olds, & Feldman (2008) menyatakan remaja sebagai transisi perkembangan antara masa kanak-kanak dengan masa dewasa dimana terjadi perubahan besar fisik, kognitif, serta psikososial.

Menurut Hurlock (2003) awal masa remaja berlangsung dari rentang 13 tahun hingga 16 tahun dan akhir masa remaja bermula dari usia 17 tahun hingga 21 tahun, dimana usia tersebut dianggap sudah matang secara hukum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Berbeda dengan Hurlock, Papalia, Olds, & Feldman (2008) masa remaja merupakan masa transisi antara kanak-kanak dan masa dewasa yang dimulai pada usia 12 atau 13 tahun dan berakhir pada akhir belasan tahun atau awal dua puluhan tahun.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa masa remaja merupakan masa transisi antara masa kanak-kanak dan dewasa yang terjadi dari rentang 13 tahun hingga 21 tahun, dimana masa tersebut banyak mengalami perubahan baik fisik, kognitif maupun psikososial.

2. Bentuk - Bentuk Remaja

Menurut Hurlock (2006) remaja terbagi dari 3 kelompok atau bentuk yaitu:

a. *Early adolescence* (remaja awal)

Remaja awal berada pada rentang usia 12-15 tahun dimana ditandai dengan masa negatif karena pada masa ini remaja memiliki sikap dan sifat negatif yang dimana hal ini belum terlihat saat masa kanak-kanak. Remaja merasa bingung, cemas, gelisah dan takut.

b. *Middle adolescence* (remaja pertengahan)

Remaja pertengahan berada pada rentang usia 15-18 tahun, pada masa ini remaja ingin atau menandai sesuatu serta mencari-cari sesuatu, remaja merasa sunyi dan menganggap bahwa orang lain tidak dapat mengerti dirinya (Hurlock, 2006). Masa *strom* dan *stress* pada masa ini sudah mulai mereda sehingga perilaku-perilaku yang dipengaruhi akibat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masa peralihan dan kematangan organ-organ seksual mulai berkurang (Hurlock, 2006).

Remaja menunjukkan kemampuan berpikir yang baru. Pada masa ini teman sebaya merupakan hal yang sangat penting bagi remaja namun remaja sudah dapat mengarahkan diri sendiri. Selain itu remaja juga telah menunjukkan kematangan perilaku dan belajar mengendalikan impulsivitas (Ajhuri, 2019).

Sarwono (2010) menjelaskan pada masa ini remaja sangat bergantung atau membutuhkan temannya. Remaja pada masa ini bahagia jika banyak teman yang suka kepadanya. Terdapat kecenderungan “*narsistic*” yaitu remaja mencintai dirinya sendiri dengan menyukai teman-teman yang memiliki sifat-sifat yang sama dengannya. Remaja pada masa ini juga cenderung merasa bingung karena bimbang harus memilih antara peduli atau tidak, sendiri atau bersama dengan orang lain, optimis atau pesimis dan sebagainya.

c. *Late adolescence* (remaja akhir)

Remaja akhir berada pada rentang usia 18-21 tahun. Pada masa ini remaja mulai menunjukkan sikap sadar dengan tujuan hidup, memiliki keyakinan atau pendirian tertentu berdasarkan satu pola yang jelas (Hurlock, 2006). Pada tahap ini remaja memiliki keinginan yang kuat untuk menjadi matang dan diterima oleh lingkungan teman sebaya maupun orang dewasa (Ajhuri, 2019)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sarwono (2010) menjelaskan pada masa ini remaja berada pada tahap konsolidasi menuju dewasa dengan ditandai pencapaian pada lima hal berikut:

- 1) Minat yang sungguh terhadap fungsi intelektual
- 2) Ego mencari kesempatan untuk bersatu dengan orang lain dan memiliki pengalaman baru
- 3) Terbentuk identitas seksual yang tidak akan berubah lagi
- 4) *Egosentrisme* (terlalu memusatkan perhatian pada diri sendiri) diganti dengan keseimbangan antara kepentingan diri dan orang lain
- 5) Tumbuh “dinding” yang memisahkan diri (privasi) dan masyarakat (publik)

D. Kerangka Berpikir

Pandemi covid-19 menyebabkan pemerintah menetapkan ketetapan mengenai pembatasan skala besar atau *lockdown*. Hal ini menyebabkan seluruh kegiatan masyarakat dialihkan ke *daring*. Sehingga mengakibatkan kenaikan penggunaan akses internet, khususnya pada pelajar sekolah. Penggunaan internet di Indonesia terus meningkat setiap tahun, dan termasuk pada Provinsi Riau, kenaikan penggunaan akses internet didominasi oleh remaja berumur 15-19 tahun (APJII, 2018; APJII, 2019). Kenaikan akses internet pada remaja ini tidak hanya disebabkan karena proses pembelajaran *daring*, namun mayoritas remaja menggunakan internet untuk bermain media sosial.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Proses pembelajaran secara *daring* tidak mudah dijalani oleh remaja, dikarenakan remaja mengalami kejenuhan dan merasa tertekan pada proses pembelajaran *daring*, dan menjadi lebih mudah memiliki emosi-emosi negatif (Ananda & Apsari, 2020). Situasi ini membuat remaja cenderung menggunakan media sosial secara berlebihan. Penggunaan media sosial secara berlebihan mengakibatkan FoMo. Franchina, dkk. (2018) indikasi individu dengan FoMo yaitu sulit bagi individu terlepas dari media sosial.

Penggunaan media sosial pada dasarnya akan lebih banyak membagikan hal-hal yang positif dibandingkan yang negatif, remaja dengan FoMo akan memiliki perasaan takut karena menganggap bahwa kehidupan orang lain lebih baik dari dirinya (Yin dkk., 2019). Abel dkk. (2016) pandangan bahwa kehidupan orang lain lebih baik dari dirinya menyebabkan individu dengan FoMo memiliki keinginan untuk memiliki sesuatu ataupun kegiatan lebih baik daripada yang dimiliki individu lain. Gupta & Sharma (2021) remaja dengan FoMo memiliki persepsi yang menyimpang mengenai kehidupan orang lain dimedia sosial sehingga hal ini membuat remaja membandingkan kehidupannya dengan orang lain. Remaja cenderung berpikir bahwa kehidupan orang lain yang ada di media sosial memiliki kehidupan yang lebih baik dari hidupnya akibatnya remaja membandingkan dirinya dengan kehidupan orang lain yang akan memunculkan perasaan cemas. Artinya remaja dengan FoMo memandang dirinya memiliki kehidupan yang tidak lebih baik dari orang lain, sehingga tidak menerima segala hal yang terjadi pada dirinya dan merasa takut akan hal tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hal ini berkaitan dengan bagaimana individu menilai atau mengevaluasi dirinya, serta memandang kegiatan orang lain pada media sosial. Cara pandang individu terhadap sesuatu berkaitan dengan pola pikir dari individu (Rusydi, 2012). Sehingga ketika remaja dengan FoMo mampu berpikir sesuatu baik itu mengenai dirinya maupun orang lain dengan positif maka akan mengurangi atau mencegah gejala FoMo yang dirasakan. Remaja dapat memilih pemikiran seperti apa yang akan ia munculkan ketika melihat pembaharuan status seseorang. Ketika remaja memilih untuk merespon dengan pemikiran yang positif maka perilaku dan perasaan yang timbul juga akan positif. Berpikir positif dalam konsep islam disebut dengan *husnuzzhan* (Rusydi, 2012). Akbar, dkk. (2018) menyatakan individu dapat menangani FoMo dengan mengubah pola pikir, menyadari kehidupan tidak hanya memiliki satu ukuran seperti kehidupan seseorang di media sosial yang tampak lebih baik. Artinya dapat diasumsikan dengan cara remaja mengubah atau menerapkan *husnuzzhan* akan membuat remaja dapat terhindar dari FoMo karena dengan *husnuzzhan* remaja akan mengevaluasi dan memandang dirinya atau kegiatan orang lain di media sosial secara positif.

Selain itu, individu yang *husnuzzhan* akan berbaik-sangka kepada Allah dan sesama. Dengan berprasangka baik terhadap Allah akan dapat membantu remaja untuk memandang segala permasalahan secara lebih positif. Sehingga hal ini menjadi sandaran bagi remaja untuk mengatasi permasalahan yang dirasakan pada remaja yang memiliki FoMo. Remaja yang memandang sesuatu dengan mengedepankan pemikiran yang positif serta memiliki keyakinan Tuhan mempunyai segala rencana terhadap sesuatu atas dasar cinta Tuhan kepada

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mahluk ciptaan-Nya. Hal ini akan membuat remaja dapat menerima realita yang Tuhan tentukan (Rusydi, 2012).

Berbeda dengan remaja yang memiliki FoMo yang tidak dapat menerima dan menilai bahwa kehidupan orang lain di media sosial lebih baik dari pada kehidupannya sehingga menciptakan tuntutan sosial sendiri. Dykman (2012) menyatakan FoMo menyebabkan remaja selalu ingin memenuhi tuntutan sosial yang dibuat sendiri dan merasa cemas jika tidak mengikutinya serta merasa terabaikan. Sehingga ketika remaja mampu untuk menerapkan prasangka baik kepada Allah maka hal ini akan terhindarkan, remaja yang menerima apapun yang terjadi dalam kehidupannya dan memiliki keyakinan bahwa apa yang Allah berikan adalah hal yang terbaik untuknya akan membuat remaja tenang dan terhindar dari FoMo.

Kemudian, Siddik & Uyun (2017) menyatakan bahwa remaja yang berprasangka baik kepada Allah dan kepada sesama manusia akan cenderung merasa dirinya tidak memiliki tekanan sehingga dalam menjalani kehidupan cenderung merasa tenang serta dapat melakukan kegiatan sehari-hari secara baik. Berprasangka baik kepada sesama akan membuat remaja merasa dirinya telah puas dengan kehidupannya dan merasa dicintai oleh banyak orang. Selain itu, remaja yang berprasangka baik kepada sesama juga terhindar dari sikap iri, dengki, *tajassus*, *tahassus* dimana remaja berusaha untuk mencari keburukan orang lain dan berusaha membuktikan prasangka buruknya terhadap orang lain itu benar. Dengan terhindar dari hal itu remaja akan dapat menciptakan kualitas hubungan yang baik dengan orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kemudian, ketika remaja dapat menciptakan hubungan yang baik dengan orang lain, maka FoMo yang dirasakan oleh remaja akan menurun. Hal ini dikarenakan Alt (2016) remaja dengan FoMo memiliki emosi negatif, kemampuan dalam penguasaan lingkungan rendah, serta hubungan negatif dengan remaja lain sehingga sulit untuk memenuhi kebutuhan untuk menjalin hubungan dengan orang lain yang akan meningkatkan gejala FoMo. Ketika remaja dapat berbaik sangka kepada sesama, remaja dapat mengendalikan pemikiran mengenai kehidupan orang lain lebih baik dari dirinya. Hal ini dikarenakan remaja yang berbaik sangka cenderung lebih yakin atas apa yang dimilikinya (Fairuzzahra dkk., 2019). Sagir (2011) juga menyatakan bahwa seseorang yang berprasangka baik akan disenangi dan disukai banyak orang. Dengan begitu, gejala-gejala FoMo yang dirasakan akan menurun.

Dengan demikian, remaja yang berprasangka baik akan cenderung berperilaku baik, mengontrol pola pikir dan menerima segala hal yang ada dalam hidupnya sehingga remaja merasa tenang, tentram, nyaman dan memiliki kehidupan yang damai. Selain itu, remaja yang berbaik sangka kepada Allah akan merasa optimis kepada Allah mengenai kehidupannya. Remaja yang rela akan takdir dan bertawakkal akan mendukung realisasi diri remaja menjadi lebih baik. Hal ini akan mencegah remaja untuk memikirkan resiko gagal, ataupun takut akan hal yang terjadi didalam hidup remaja (Rusydi, 2012). Dengan sikap *husnuzzhan* maka akan menjadikan remaja terhindar dari rasa takut atau kehilangan akibat menganggap bahwa kehidupan orang lain lebih baik dari diri sendiri dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cenderung memiliki kualitas hubungan yang buruk dengan orang lain dimana hal ini adalah indikasi perilaku FoMo.

Maka dari itu kecenderungan FoMo yang rendah pada remaja Pekanbaru diasumsikan memiliki hubungan dengan remaja Pekanbaru yang lebih cenderung memiliki sikap *husnuzzhan*. Sehingga berdasarkan uraian yang telah dipaparkan diatas maka dapat diasumsikan bahwa adanya hubungan antara *husnuzzhan* dan *fear of missing out*.

E. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berpikir diatas, peneliti mengajukan hipotesis sebagai berikut, yaitu terdapat hubungan antara *husnuzzhan* dengan *fear of missing out* pada remaja pengguna media sosial dimasa pandemi Covid-19 di Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Variabel terikat atau *dependent variable*

Variabel terikat adalah variabel yang diakibatkan atau dipengaruhi oleh variabel bebas (Martono, 2015). Variabel terikat dalam penelitian ini adalah *fear of missing out*.

C. Definisi Operasional

1. *Husnuzzhan*

Husnuzzhan adalah baik sangka kepada Allah dan manusia lain dimana hati merasa tenang dan tentram atas segala ketetapan yang ditentukan oleh Allah serta memiliki keyakinan yang baik terhadap sesama manusia.

Berdasarkan dari kajian hadist dan literatur keislaman yang dilakukan oleh Rusydi (2012) aspek *husnuzzhan* terbagi menjadi dua yaitu :

- a. Berprasangka baik kepada Allah
- b. Berprasangka baik kepada sesama manusia

2. *Fear of Missing Out*

Fear of missing out adalah perasaan takut atau kehilangan akibat mengetahui kehidupan atau kegiatan orang lain dan menganggap atau memandang kehidupan atau kegiatan orang lain memiliki pengalaman atau kejadian yang lebih menyenangkan daripada dirinya dimana informasi tersebut didapatkan melalui pembaharuan status media sosial orang lain. Menurut Abel, dkk. (2016) *fear of missing out* dibagi menjadi tiga dimensi :

- a. *Sense of self / self esteem*
- b. *Social interaction*
- c. *Social anxiety*



D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Martono (2015) menyebutkan populasi adalah seluruh subjek atau objek yang ada dalam wilayah dan memenuhi standar syarat yang diajukan peneliti yang didasari dengan masalah penelitian atau seluruh individu yang ada dalam ruang lingkup yang akan diteliti. Populasi dari penelitian ini adalah remaja laki-laki dan perempuan di Pekanbaru berusia 15-19 tahun yang berjumlah 107.832 (Badan Pusat Statistik Pekanbaru).

Adapun kriteria atau karakteristik dari populasi penelitian ini adalah :

- a) Berusia 15-19 tahun
- b) Berjenis kelamin perempuan dan laki-laki
- c) Memiliki durasi ≤ 6 jam/perhari atau ≥ 6 jam/perhari
- d) Pengguna media sosial instagram, facebook, twitter, tiktok, dan lainnya
- e) Islam
- f) Berdomisili di Pekanbaru

Berdasarkan kriteria diatas populasi pada penelitian ini jumlahnya tidak diketahui.

2. Teknik Pengambilan Sampel

Sampel dalam penelitian merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi (Sugiyono, 2013). Sampel dalam penelitian akan *representative* dengan populasi jika semua populasi memiliki peluang untuk menjadi sampel. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nonprobability sampling yaitu teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang kesempatan yang sama bagi semua anggota populasi untuk menjadi sampel (Sugiyono, 2013)

Penelitian ini menggunakan *purposive sampling* merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2013). Penelitian ini menggunakan populasi seluruh remaja di Pekanbaru yang sesuai dengan karakteristik yang telah ditentukan sehingga jumlahnya tidak diketahui secara pasti dan tepat artinya tidak terhitung. Oleh karenanya dalam menentukan jumlah sampel penelitian ini peneliti menggunakan tabel penentuan sampel yang dikembangkan oleh *Isaac dan Michael* (Sugiyono, 2013). Pengambilan ukuran sampel didasarkan pada tabel penentuan sampel *Isaac dan Michael* sebagai berikut :

Gambar III.1
Tabel Penentuan Jumlah Sampel Isaac & Michael
Dengan Taraf Kesalahan 1%, 5%, Dan 10%

N	s			N	s			N	s		
	1%	5%	10%		1%	5%	10%		1%	5%	10%
10	10	10	10	280	197	155	138	2800	537	310	247
15	15	14	14	290	202	158	140	3000	543	312	248
20	19	19	19	300	207	161	143	3500	558	317	251
25	24	23	23	320	216	167	147	4000	569	320	254
30	29	28	27	340	225	172	151	4500	578	323	255
35	33	32	31	360	234	177	155	5000	586	326	257
40	38	36	35	380	242	182	158	6000	598	329	259
45	42	40	39	400	250	186	162	7000	606	332	261
50	47	44	42	420	257	191	165	8000	613	334	263
55	51	48	46	440	265	195	168	9000	618	335	263
60	55	51	49	460	272	198	171	10000	622	336	263
65	59	55	53	480	279	202	173	15000	635	340	266
70	63	58	56	500	285	205	176	20000	642	342	267
75	67	62	59	550	301	213	182	30000	649	344	268
80	71	65	62	600	315	221	187	40000	563	345	269
85	75	68	65	650	329	227	191	50000	655	346	269
90	79	72	68	700	341	233	195	75000	658	346	270
95	83	75	71	750	352	238	199	100000	659	347	270
100	87	78	73	800	363	243	202	150000	661	347	270
110	94	84	78	850	373	247	205	200000	661	347	270
120	102	89	83	900	382	251	208	250000	662	348	270
130	109	95	88	950	391	255	211	300000	662	348	270
140	116	100	92	1000	399	258	213	350000	662	348	270
150	122	105	97	1100	414	265	217	400000	662	348	270
160	129	110	101	1200	427	270	221	450000	663	348	270
170	135	114	105	1300	440	275	224	500000	663	348	270
180	142	119	108	1400	450	279	227	550000	663	348	270
190	148	123	112	1500	460	283	229	600000	663	348	270
200	154	127	115	1600	469	286	232	650000	663	348	270
210	160	131	118	1700	477	289	235	700000	663	348	270
220	165	135	122	1800	485	292	238	750000	663	348	270
230	171	139	125	1900	492	294	237	800000	663	348	270
240	176	142	127	2000	498	297	238	850000	663	348	270
250	182	146	130	2200	510	301	241	900000	663	348	270
260	187	149	133	2400	520	304	243	950000	663	348	270
270	192	152	135	2600	529	307	245	1000000	663	348	270

Sumber: Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan (R&D)*. Bandung: Alfabeta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan tabel penentuan sampel diatas diketahui tabel penentuan sampel *Isaac dan Michael* terdiri dari beberapa tingkat kesalahan yaitu 1%, 5% dan 10%. Dalam hal ini semakin besar tingkat kesalahan maka akan semakin kecil jumlah sampel penelitian. Dan sebaliknya semakin kecil tingkat kesalahan maka akan semakin besar jumlah sampel yang dibutuhkan. Jumlah sampel yang dibutuhkan tergantung pada tingkat ketelitian dan tingkat kesalahan yang dikehendaki. Hal ini bergantung pada sumber dana, waktu dan tenaga yang tersedia (Sugiyono, 2013). Tabel penentuan sampel dari *Isaac dan Michael* memberikan kemudahan penentuan jumlah sampel berdasarkan tingkat kesalahan 1%, 5%, dan 10%. Dengan tabel tersebut peneliti dapat secara langsung menentukan ukuran sampel berdasarkan jumlah populasi dan tingkat kesalahan yang dikehendaki (Sugiyono, 2013).

Dengan demikian maka dari itu penelitian ini menggunakan tingkat kesalahan 10%. Hal ini dikarenakan keterbatasan waktu, kemampuan serta agar dapat memudahkan peneliti dalam mengumpulkan subjek. Adapun jumlah sampel sebanyak 270 remaja berusia 15-19 tahun di Kota Pekanbaru. Peneliti memilih remaja sebagai penelitian dikarenakan berdasarkan hasil penelitian dr. Kristiane Siste dan survei APJII (2018) mayoritas pengguna media sosial adalah remaja berusia 15 – 19 tahun.

3. Sampel Penelitian

Menurut Martono (2015) merupakan bagian populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti. Sampel *try out* pada penelitian ini sebanyak 113 orang, penentuan jumlah sampel *try out* mengacu kepada teori



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Azwar (2021) bahwasanya sampel *try out* dilakukan kepada sampel yang berukuran kecil yaitu ± 20 orang. Kemudian, penentuan ukuran sampel penelitian berdasarkan ukuran sampel yang dikembangkan oleh *Isaac dan Michael* dengan taraf kesalahan tingkat kesalahan 10%. Hal ini dikarenakan keterbatasan waktu, kemampuan serta agar dapat memudahkan peneliti dalam mengumpulkan subjek. Maka dapat diperoleh jumlah sampel sebanyak 270 remaja di Kota Pekanbaru yang memenuhi kriteria atau memenuhi karakteristik yang telah ditentukan.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan teknik atau cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data seperti melalui angket, wawancara, pengamatan, ujian, dokumentasi dan lainnya (Nurdin & Hartati, 2019). Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan skala yang berbentuk Skala Likert. Penelitian ini menggunakan dua skala yaitu Skala *Husnuzzhan* dan Skala *Fear of Missing Out*.

1. Skala *Husnuzzhan*

Skala *husnuzzhan* dalam penelitian ini disusun oleh peneliti yang dimodifikasi dari Rusydi (2012) dalam penelitiannya. Peneliti memodifikasi redaksi pernyataannya disesuaikan dengan karakteristik remaja. Jumlah aitem dari skala ini adalah 24 aitem dari dua aspek dan masing-masing aspek terdiri dari 3 indikator.

Skala ini terdiri dari dua kelompok pernyataan dengan 5 alternatif pilihan jawaban. Pernyataan *favorable* (mendukung) dan pernyataan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

unfavorable (tidak mendukung). Berdasarkan ketentuan pilihan jawaban untuk pernyataan *favorable* yaitu nilai 5 jika jawaban (Sangat Setuju), nilai 4 jika jawaban (Setuju), nilai 3 jika jawaban (Netral), nilai 2 jika jawaban (Tidak Setuju) dan nilai 1 jika jawaban (Sangat Tidak Setuju). Sedangkan untuk pernyataan *unfavorable* nilai 5 jika jawaban (Sangat Tidak Setuju), nilai 4 jika jawaban (Tidak Setuju), nilai 3 jika jawaban (Netral), nilai 2 jika jawaban (Setuju), nilai 1 jika jawaban (Sangat Setuju).

Tabel 3.1 *Blueprint Skala Husnuzzhan*

No	Husnuzzhan	Indikator	F	UF	Total
1.	Berprasangka baik kepada Allah	1. Tawakkal	1 3	2 4	4
		2. Merasakan rahmat Allah	5 7	6 8	4
		3. Merasakan kemaafan Allah	9 11 12	10	4
2.	Berprasangka baik kepada sesama manusia	1. <i>Absence of Tajassus & Tahassus</i>	15 16	13 14	4
		2. <i>Absence of Tabaaghadh (benci)</i>	20	17 18 19	4
		3. <i>Absence of Hasad (iri)</i>		21 22 23 24	4
Total					24

Keterangan:*F* = *Favorable**UF* = *Unfavorable***2. Skala *Fear Of Missing Out***

Skala *fear of missing out* yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah skala adaptasi dan modifikasi dari skala yang disusun oleh Abel, Buff dan Burr (2016). Peneliti mengadaptasi dan memodifikasi



skala *fear of missing out* sesuai dengan kebutuhan penelitian. Peneliti memodifikasi redaksi pernyataan yang disesuaikan untuk mengukur *fear of missing out* pada remaja disaat pandemi COVID-19. Jumlah aitem dari skala yang peneliti gunakan adalah 10 aitem dari 3 aspek.

Skala *fear of missing out* ini terdiri dari dua kelompok pernyataan yaitu *favorable* (mendukung) dan *unfavorable* (tidak mendukung) dengan alternatif jawaban menggunakan metode skala *likert* dengan memberikan 8 (delapan) titik alternatif jawaban yaitu dari tidak pernah hingga sering. Dengan ketentuan untuk pernyataan *favorable* nilai 1 jika jawaban berada pada “titik 1”, nilai 2 jika jawaban berada pada “titik dua”, nilai 3 jika jawaban berada pada “titik 3”, nilai 4 jika jawaban berada pada “titik 4”, nilai 5 jika jawaban berada pada “titik 5”, nilai 6 jika jawaban berada pada “titik 6”, nilai 7 jika jawaban berada pada “titik 7”, dan nilai 8 jika jawaban berada pada “titik 8”. Sedangkan ketentuan untuk pernyataan *unfavorable* yaitu nilai 8 jika jawaban berada pada “titik 1”, nilai 7 jika jawaban berada pada “titik dua”, nilai 6 jika jawaban berada pada “titik 3”, nilai 5 jika jawaban berada pada “titik 4”, nilai 4 jika jawaban berada pada “titik 5”, nilai 3 jika jawaban berada pada “titik 6”, nilai 2 jika jawaban berada pada “titik 7”, dan nilai 1 jika jawaban berada pada “titik 8”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Tabel 3.2 Blueprint Skala Fear of Missing Out

No	Aspek	Indikator	F	UF	Total
1.	<i>Sense of Self/ self esteem</i>	1. Penilaian tentang diri sendiri	4	5	5
2.	<i>Social interaction</i>	2. Perasaan individu ketika berinteraksi dengan orang lain	6	7	3
3.	<i>Social anxiety</i>	3. Kecemasan ketika tidak menggunakan media sosial	9	10	2
TOTAL			10		

Keterangan:

F = *Favorable*

UF = *Unfavorable*

F. Uji Coba Alat Ukur

1. Uji Coba Alat Ukur

Alat ukur dalam penelitian ini di uji coba terlebih dahulu sebelum digunakan dalam penelitian yang sesungguhnya. Uji coba alat ukur ini dilakukan kepada sejumlah remaja yang memenuhi karakteristik populasi penelitian. Hal ini dilakukan untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitas alat ukur, sehingga peneliti mendapat aitem-aitem yang valid untuk digunakan sebagai alat ukur. Uji coba alat ukur dilakukan pada tanggal 29 Juni 2021 hingga 31 Juli 2021.

2. Uji Validitas

Penelitian ini menggunakan validitas isi. Validitas isi adalah validitas yang diestimasi lewat pengujian terhadap isi tes dengan analisis rasional atau lewat *professional judgement* (Azwar, 2017). Validasi ini mengukur sejauhmana aitem tes mewakili komponen dalam keseluruhan isi objek yang ingin diukur



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dan sejauhmana aitem mencerminkan ciri perilaku yang hendak diukur (Azwar, 2017). Dalam hal ini validitas dari penelitian ini ditentukan melalui *professional judgement* dimana dilakukan oleh dosen pembimbing.

3. Uji Reliabilitas

Nurdin & Hartati (2019) reliabilitas berasal dari kata *reliability*, *reliable* yang artinya dapat dipercaya berketetapan. Sebuah tes dikatakan reliabel apabila hasil-hasil tes tersebut menunjukkan ketetapan. Pengertian reliabilitas mengacu kepada keterpercayaan atau konsistensi hasil ukur yang mengandung makna seberapa tinggi kecermatan pengukuran (Azwar, 2019).

Pengukuran reliabilitas dalam penelitian ini dihitung dengan menggunakan koefisien *reliabilitas alpha*. Data untuk menghitung koefisien *reliabilitas alpha* diperoleh dengan satu kali penyajian skala kepada sekelompok responden (Azwar, 2019). Analisis ini akan dilakukan dengan program *Statistical Product And Service Solution (SPSS) 25.00 For Windows*.

Koefisien reliabilitas ($r_{xx'}$) harus berada dalam rentang angka dari 0 sampai dengan 1,00. Bila koefisien reliabilitas semakin tinggi mendekati angka 1,00 berarti pengukuran semakin reliabel (Azwar, 2019). Berdasarkan hasil perhitungan dengan menggunakan program SPSS dengan *reliability analysis*) diketahui reliabilitas skala *husnuzzhan* dan skala *fear of missing out*.

Hasil perhitungan reliabilitas skala *husnuzzhan* dihasilkan koefisien reliabilitas sebesar 0,88, sedangkan koefisien reliabilitas *fear of missing out* sebesar 0.87. Dengan demikian skala *husnuzzhan* dan skala *fear of missing out*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat digunakan sebagai alat ukur penelitian. Hasil uji reliabilitas secara jelas terdapat pada tabel berikut:

Tabel 3.3 Hasil Uji Reliabilitas

Skala	Koefisien Reliabilitas
<i>Husnuzzhan</i>	0,88
<i>Fear Of Missing Out</i>	0,87

4. Uji Daya Diskriminasi Aitem

Azwar (2019) uji daya diskriminasi adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu ataupun kelompok individu yang mempunyai atribut yang diukur dan yang tidak memiliki atribut yang diukur. Maka daya diskriminasi diartikan sejauh mana aitem berfungsi sebagaimana fungsi alat ukur. Daya diskriminasi aitem juga untuk mengukur indikator keselarasan atau konsistensi fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan (Azwar, 2019).

Pemilihan kriteria aitem berdasarkan korelasi aitem total digunakan batasan $r_{ix} \geq 0,30$. Maka jika aitem $< 0,30$ dianggap gugur. Peneliti dapat menurunkan sedikit batas kriteria dari 0,30 menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai (Azwar, 2019). Penelitian ini menggunakan batas kriteria 0,25 dan dianalisis dengan menggunakan program *Statistical Product And Service Solution (SPSS) 25.00 For Windows*.

Uji coba skala *husnuzzhan*, skala ini memiliki jumlah 24 butir aitem. Berdasarkan perhitungan indeks daya beda variabel *husnuzzhan* aspek pertama dihasilkan 9 butir aitem yang sesuai dengan kriteria kriteria, memiliki indeks daya beda sekitar 0,28 hingga 0,58 dan 3 butir aitem yang gugur. Sedangkan untuk aspek yang kedua dihasilkan 11 butir aitem yang sesuai kriteria,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

memiliki indeks daya beda sekitar 0,31 hingga 0,70 dan 1 butir aitem gugur.

Rincian dari hasil analisis sebagai berikut:

Tabel 3.4 Blue Print Hasil Try Out Skala Husnuzzhan

No	Aspek	Indikator	Valid		Gugur		Total	
			F	UF	F	UF		
1.	Berprasangka baik kepada Allah	Tawakkal	3	2	4	1	-	3
		Merasakan rahmat Allah	7	6	8	5	-	3
		Merasakan kemaafan Allah	9	10	11	12	-	3
2.	Berprasangka baik kepada sesama manusia	1. Absence of Tajassus & Tahassus	15	13	14	16	-	3
		2. Absence of Tabaaghad h (benci)	20	17	18	19	-	4
		3. Absence of Hasad (iri)	21	22	23	24	-	4
Total							20	

Keterangan:

F = Favorable

UF = Unfavorable

Uji coba skala *fear of missing out*, skala ini terdiri dari 10 butir item. Dari perhitungan indeks daya beda variabel *fear of missing out* pada aspek pertama dihasilkan 5 aitem yang sesuai dengan kriteria, dimana memiliki indeks daya beda sekitar 0,49 hingga 0,67, sedangkan untuk aspek kedua dihasilkan 5 aitem sesuai dengan kriteria, dan memiliki indeks daya beda sekitar 0,56 hingga 0,63. Rincian dari hasil analisis sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5 Blue Print Hasil Tryout Skala Fear of Missing Out

No	Aspek	Indikator	F	UF	Total
1.	<i>Sense of Self/ self esteem</i>	1. Penilaian tentang diri sendiri	4 5	1 2 3	5
2.	<i>Social interaction</i>	2. Perasaan individu ketika berinteraksi dengan orang lain	6 7 8		3
3.	<i>Social anxiety</i>	3. Kecemasan ketika tidak menggunakan media sosial	9 10		2
Total					10

Keterangan:

F = *Favorable*

UF = *Unfavorable*

Dengan diuraikan rincian dan butir aitem yang valid dan gugur, selanjutnya peneliti menyusun *blue print* terbaru untuk penelitian. *Blue print* terbaru dari skala *husnuzzhan* dan skala *fear of missing out* terdapat dalam tabel berikut:

Tabel 3.6 Blue Print Skala Husnuzzhan untuk Penelitian

No	Aspek	Indikator	F	UF	Total
1.	Berprasangka baik kepada Allah	1. Tawakkal	3	2 4	3
		2. Merasakan rahmat Allah	7	6 8	3
		3. Merasakan kemaafan Allah	9 12	10	3
2.	Berprasangka baik kepada sesama manusia	1. <i>Absence of Tajassus & Tahassus</i>	15	13 14	3
		2. <i>Absence of Tabaaghadh (benci)</i>	20	17 18 19	4
		3. <i>Absence of Hasad (iri)</i>		21 22 23 24	4
Total					20

Keterangan:

F = *Favorable*

UF = *Unfavorable*



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.7 Blue Print Skala Fear of Missing Out untuk Penelitian

No	Aspek	Indikator	F	UF	Total
1.	<i>Sense of Self/ self esteem</i>	1. Penilaian tentang diri sendiri	4 5	1 2 3	5
2.	<i>Social interaction</i>	2. Perasaan individu ketika berinteraksi dengan orang lain	6 7 8		3
3.	<i>Social anxiety</i>	3. Kecemasan ketika tidak menggunakan media sosial	9 10		2
Total					10

Keterangan:

F = *Favorable*

UF = *Unfavorable*

G. Teknik Analisis Data

Untuk mengkaji hipotesis maka data yang didapatkan oleh peneliti dianalisis menggunakan *Statistical Package for Science (SPSS) 25 for windows*. Data akan diuji asumsi yaitu uji normalitas dan uji linearitas. Kemudian dilakukan uji hipotesis menggunakan teknik korelasi pearson untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara *husnuzzhan* dan *fear of missing out*.

H. Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Kota Pekanbaru dengan jadwal yang dirincikan sebagai berikut :

Tabel 3.8 Jadwal Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1.	Seminar Proposal	29 April 2021
2.	Perbaikan Proposal	20 Mei 2021- 21 Juni 2021
3.	Uji Coba (<i>Try Out</i>)	29 Juni 2021- 31 Juli 2021
4.	Penelitian	10 Agustus 2021- 10 September 2021
5.	Pengelohan Data Hasil Penelitian	10 September 2021-12 September 2021
6.	Seminar Hasil Penelitian	17 November 2021
7.	Sidang Skripsi	22 Desember 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif antara *husnuzzhan* dan *fear of missing out* pada remaja di Pekanbaru di masa pandemi covid-19. Artinya Semakin tinggi *husnuzzhan* maka akan semakin rendah *fear of missing out*. Demikian pula sebaliknya semakin rendah *husnuzzhan* maka semakin tinggi *fear of missing out* yang dirasakan oleh remaja. Selanjutnya jika dilihat dari kategorisasi *husnuzzhan* berada pada kategori sangat tinggi, sedangkan *fear of missing out* berada pada kategori rendah. Artinya remaja Pekanbaru menerapkan *husnuzzhan* sehingga dapat menghindarkan diri *fear of missing out*.

B. Saran

1. Kepada Remaja

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan kepada remaja untuk selalu menjaga dan terus meningkat penerapan sikap-sikap yang mencerminkan *husnuzzhan* baik kepada Allah maupun juga kepada sesama. Dan mengurangi intensitas dalam penggunaan gadget dalam kehidupan sehari-hari, dan selalu menjalin hubungan yang baik dengan orang lain sehingga terhindar dari FoMo.

2. Kepada Peneliti Selanjutnya

Kepada peneliti selanjutnya peneliti menyarankan untuk meneliti dengan metode kualitatif sehingga memperoleh informasi yang lebih bervariasi, dan mengetahui dinamika variabel serta latar belakang yang diteliti

melalui wawancara mendalam. Dan peneliti juga menyarankan agar meneliti variabel *husnuzzhan* dengan *fear of missing out* dengan memperhatikan demografi, jumlah subjek serta durasi penggunaa media sosial sosial.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abel, J. P., Buff, C. L., & Burr, S. A. (2016). Social Media and Fear of Missing Out: Scale Development and Assesment. *Journal Business & Economics Research*, 14(1).
- Acuan dari buku digital al-Maktabah al-Syaamilah :
- Al-Haakim. Al- Mustadrak ‘alaa al-Shahihiin li al-Haakim. Al-Maktabah Al-Syaamilah V.3.28
- Al-Baihaqy. Syu’b al-limaan li al-Baihaqy. Al- Maktabah Al-Syaamilah V.3.28
- Al-Nawaawy. Syarah al-Nawaawy ‘ala Muslim. Al-Maktabah al-Syaamilah V.3.28
- Al- ‘Utsaimin. (1421H). Syarah Riyaadh Al-Shaalihiin. Al-Maktabah Al-Syaamilah V.3.28. Mauqi’ Jaami’ Al- Hadiits Al-Nabawy.
- Ahjuri, K. F. (2019). *Psikologi Perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka
- Ajzen. (1991). Attitude, personality, and behavior. Milton keyhes : Open University
- Akbar, R. S., Aulya, A., Psari, A. A., & Sofia, L. (2019). Ketakutan Akan Kehilangan Momen (FoMo) Pada Remaja Kota Samarinda. *Psikostudia J. Psikol*, 7(2)
- Alt, D. (2018). Students’ wellbeing, fear of missing out, and social media engagement for leisure in higher education learning environments. *Current Psychology*, 37(1), 128-138.
- Ananda, S. S. D., & Apsari, N. C. (2020). Mengatasi Stress Pada Remaja Saat Pandemi Covid-19 Dengan Teknik *Self Talk*. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 7(2)
- Angesti, R., & Oriza, I. D. I. (2018). Peran Fear Of Missing Out (Fomo) Sebagai Mediator Antara Kepribadian Dan Penggunaan Internet Bermasalah. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 2(2)
- Anyira, Isaac. E. (2020) Effect Of Social Media Addiction On Reading Culture : Study Of Nigerian Students.
- APJII. (2018). Penetrasi & Profil Perilaku Pengguna Internet Tahun 2018. Apjii, 51. <https://apjii.or.id/content/read/39/410/Hasil-Survei-Penetrasi-dan-Perilaku-Pengguna-Internet-Indonesia-2018>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- APJII. (2019). Penetrasi Pengguna Internet Indonesia 2019-2020. <https://apjii.or.id/survei>
- Azwar, S. (2017). Penyusunan Skala Psikologi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Christina, R., Yuniardi, M. S., & Prabowo, A. (2019). Hubungan Tingkat Neurotisme dengan Fear of Missing Out (FoMO) pada Remaja Pengguna Aktif Media Sosial. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 4(2)
- Dykman, A. 2012. The Fear of Missing Out. Diakses 21 Desember 2020 melalui artikel dalam <https://www.forbes.com/sites/moneybuilder/2012/03/21/the-fear-of-missing-out/?sh=148f4d3446bd>
- Endah, T., Dimas, A., & Akmal, N. (2017). Kajian dampak penggunaan media sosial bagi anak dan remaja 1(1). Puskakom UI.
- Fairuzzahra, D. A., Aryandari, D., & Purwadi, M. (2018). Hubungan antara husnudzon dan kecemasan pada mahasiswa. *Jurnal Psikologi Islam*, 5(2), 69-74.
- Franchina, V., Vanden A., M., Van Rooij, A. J., Lo Coco, G., & De Marez, L. (2018). Fear of missing out as a predictor of problematic social media use and phubbing behavior among Flemish adolescents. *International journal of environmental research and public health*, 15(10), 2319.
- Gusniarti, U., Wibisono, S., & Nurtjahjo, F. E. (2017) Validasi *Islamic Positive Thinking Scale* (IPTS) Berbasis Kriteria Eksternal. *Jurnal Psikologi Islam* 1(4)
- Hakim, T. D., Amelia, V. & Monika, W. (2021). PKM Penyuluhan Internet Sehat Di SMK Telkom Pekanbaru. *Jurnal Pengabdian Dan Edukasi Sekolah*, 1(2)
- Hasan, M., S. (2008). Hadis-Hadis Populer : Shahih Bukhari dan Muslim. Surabaya: Amelia
- Hurlock, E., B. (2006). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga
- JWT Intelligence. (2012). *Fear of Missing Out (FoMO)*. Diakses 05 Januari 2020 <https://intelligence.wundermanthompson.com/2012/05/data-point-our-unhappy-addiction-to-social-media/>
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia 2020. 'Pedoman Kesiapsiagaan Menghadapi Infeksi Novel Coronavirus (2019-nCov)', Direktorat Jenderal Pencegahan dan Pengendalian Penyakit, pp. 0-74

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ste Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Martono, N. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta : PT Raja Grafindo
- Martono, N. (2015). *Metode Penelitian Sosial: Konsep-Konsep Kunci*. Jakarta: Rajawali Pers
- McGinnis, P., J. (2020). *Fear Of missing out Tepat mengambil keputusan didunia yang menyajikan terlalu banyak pilihan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Papalia, D. E., Old, S. W., & Feldman, R. D. (2008). *Human Development (Psikologi Perkembangan)*. Jakarta: Kencana
- Przybylski, A. K., Murayama, K., DeHaan, C. R., & Gladwell, V. (2013). Motivational, emotional, and behavioral correlates of fear of missing out. *Computers in Human Behavior*, 29(4).
- Putri, A. W. 2020. Internet Tingkatkan Resiko Stress & Depresi Pada Anak Selama Pandemi. Diakses 21 Desember 2020 melalui artikel Dalam. <https://tirto.id/internet-tingkatkan-risiko-stres-depresi-pada-anak-selama-pandemi-f7eP>
- Rahartri. (2019). “Whatsapp” Media Komunikasi Efektif Masa Kini (Studi Kasus Pada Layanan Jasa Informasi Ilmiah Di Kawasan PUSPIPTEK. *Visi Pustaka*, 21(2).
- Ramadhan, H. W. & Giyarsih, S. R. (2017). Hubungan Media Sosial Dengan Persepsi Remaja Tentang Kesehatan Reproduksi Menurut Wilayah Perkotaan Dan Perdesaan Di Yogyakarta. *Jurnal Bumi Indonesia*. 6(3).
- Rusydi, A. (2012). Husn Al-Zhann: Konsep berpikir positif dalam perspektif psikologi islam dan manfaatnya bagi kesehatan mental. *Proyeksi*, 7(1).
- Sagir, A. (2011). *Husnuzzhan Dalam Perpektif Psikologi*. Yogyakarta : Mitra Pustaka
- Sarmadi, S. (2018). *Psikologi Positif*. Yogyakarta : Titah Surga
- Sarwono, S. (2010). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Savitri, J, A. (2019) Impact of Fear of Missing Out on Psychological Well-Being Among Emerging Adulthood Aged Social Media Users. *Psychological Research and Intervention*, 2(2), 65-72
- Schreckinger, B. (2014). The Home of FoMo. Diakses pada tanggal 17 November 2020 melalui Boston Magazine : <https://www.bostonmagazine.com/news/2014/07/29/fomo-history/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

Ste Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Sherlyanita, A.K., & Rakhmawati, N. A. (2016). Pengaruh Dan Pola Aktivitas Penggunaan Internet Serta Media Sosial Pada Siswa SMP N 52 Surabaya. *Journal of Information Systems Engineering and Business Intelligence*, 2(1)
- Siddik, I. N. & Uyun, Q. (2017). Khusnudzon Dan Psychological Well Being Pada Orang Dengan HIV/AIDS. *Jurnal Psikologi Islami*, 3(2).
- Siddik, S. Mafaza, M. & Sembiring, L. S. (2020). Peran Harga Diri terhadap Fear of Missing Out pada Remaja Pengguna Situs Jejaring Sosial. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 10(2).
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Syabani, S. N. (2019). Fear Of Missing Out Ditinjau Dari Kepuasan Hidup Pada Remaja Pengguna Media Sosial. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia
- Syamsoedin, W. K. P., Bidjuni, H., & Wowiling, F. (2015). Hubungan Durasi Penggunaan Media Sosial Dengan Kejadian Insomnia Pada Remaja Di SMA Negeri Manado. *Ejournal Keperawatan*, 3(1)
- Utami, P. D. & Aviani, Y. I. (2021). Hubungan Antara Regulasi Diri Dengan Fear Of Missing Out (Fomo) Pada Remaja Pengguna Instagram. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1).
- Valkenburg, P., M., & Jochen P. (2009). Social consequences of the internet for adolescent : a decade of research. *Current Direction in Psychological Science*, 18, 1 – 5
- Wahyuningsih, S. & Putra, A., A. (2020) Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram Dengan Gaya Hidup Hedonisme Pada Remaja. *Psychopolytan* 3(2).
- Xin, M., Xing, J., Pengfei, W., Houru, L. Mengcheng, W., & Hong, Z. (2017). Online activities, prevalence of internet addiction and risk factors related to family and school among adolescent
- Yin, L., Wang, P., Nie, J., Guo, J., Feng, J., & Lei, L. (2019). Social networking sites addiction and FoMO: The mediating role of envy and the moderating role of need to belong. *Current Psychology*, 1-9.
- Yucel, S. (2014). The notion of “husnu’l zan” or positive thinking in islam: Medieval perspective. *International Journal of Humanities and Social Sciences*. 4(6)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

(Lembar Validasi Alat Ukur Skala *Husnuzzhan*)



ALAT UKUR

Kepada Yth
Saudara/i

Di
Tempat

Dengan hormat, saya Yonina Vivaldie, mahasiswi fakultas Psikologi Jurusan Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dalam rangka memenuhi tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana Psikologi. Untuk itu saya memohon kesediaan saudara dan saudari untuk membantu dalam proses mengumpulkan data dengan mengisi kuesioner berikut ini. Semua data yang terkumpulkan hanya untuk kepentingan penelitian (akademis) dan akan dijamin kerahasiaannya.

PETUNJUK PENGISIAN :

1. Saudara dan saudari berusia 15-19 tahun
2. Isi identitas dengan benar dan tepat
3. Klik lingkaran sesuai dengan jawaban yang paling tepat dan sesuai dengan diri anda
4. Klik BERIKUTNYA untuk pindah kehalaman berikutnya
5. Klik KEMBALI untuk kembali kehalaman sebelumnya
6. Klik KIRIM untuk mengirim jawaban
7. Jawaban tidak boleh ada yang kosong, harus diisi semua
8. Survey ini berlangsung sekali jalan (jawaban tidak dapat disimpan ditengah-tengah) dan akan memakan waktu 5-10 menit

Demikianlah surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama saudara/i kami ucapkan terimakasih.

Hormat saya
Yonina Vivaldie

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Identitas Diri

1. Nama/Inisial :
2. Jenis Kelamin
 - Perempuan
 - Laki-Laki
3. Usia :
4. Agama
5. Alamat
6. Nomor Whatapps/Line/Instagram
7. Apakah anda pengguna aktif media sosial?
 - Ya
 - Tidak
8. Berapa lama anda menggunakan waktu untuk bermain media sosial?
 - ≤ 6 jam
 - ≥ 6 jam
9. Media sosial manakah yang paling sering anda gunakan
 - Instagram
 - Twitter
 - Tik Tok
 - Yang lainnya :

B. Kuesioner

1. Saya merasa Allah selalu menjaga saya setiap saat
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
2. Saya merasa permasalahan yang saya hadapi terlalu berat
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
3. Saat saya menghadapi permasalahan saya merasa rela
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju
4. Saya merasa putus asa dengan masalah dalam hidup saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
5. Saya yakin Allah selalu memberikan yang terbaik untuk saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
6. Saya merasa Allah mengabaikan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
7. Saya yakin Allah mengabulkan permintaan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
8. Saya merasa Allah meninggalkan saya ketika saya menghadapi permasalahan
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
9. Saya merasa Allah telah mengampuni kesalahan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sangat Tidak Setuju
10. Saya merasa dosa-dosa saya tidak dapat di ampuni
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
11. Saya merasa Allah dapat menerima taubat saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
12. Allah mengabulkan permohonan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
13. Ketika saya merasa teman saya berbuat salah, saya akan membuktikan kesalahannya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
14. Ketika teman saya sedang bercerita keburukan teman yang lain, saya bersedia mendengarkannya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
15. Saya menutupi kejelekan teman saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
16. Saya menghindar ketika teman saya membicarakan kejelekan teman yang lain
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
17. Saya merasa marah pada mereka yang telah menyakiti saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
18. Saya merasa kesal dengan beberapa teman saya meskipun dia tidak memiliki kesalahan
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
19. Saya akan selalu mengingat kesalahan orang lain terhadap saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
20. Saya melupakan kesalahan orang lain yang menyakiti saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
21. Saya cemburu ketika teman yang tidak saya sukai lebih bahagia dari saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

22. Ketika saya tidak menyukai teman saya, saya ingin dia dijauhi oleh teman yang lain

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

23. Saya merasa terganggu jika teman saya melebihi saya

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

24. Saya ingin semua orang merasa bahagia selain orang yang tidak saya sukai

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Mengetahui
Validator



Liliza Agustin, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIP.130617122



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Kepada Yth
Saudara/i

Di
Tempat

Dengan hormat, saya Yonina Vivaldie, mahasiswi fakultas Psikologi Jurusan Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dalam rangka memenuhi tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana Psikologi. Untuk itu saya memohon kesediaan saudara dan saudari untuk membantu dalam proses mengumpulkan data dengan mengisi kuesioner berikut ini. Semua data yang terkumpulkan hanya untuk kepentingan penelitian (akademis) dan akan dijamin kerahasiaannya.

PETUNJUK PENGISIAN :

9. Saudara dan saudari berusia 15-19 tahun
10. Isi identitas dengan benar dan tepat
11. Klik lingkaran sesuai dengan jawaban yang paling tepat dan sesuai dengan diri anda
12. Klik BERIKUTNYA untuk pindah kehalaman berikutnya
13. Klik KEMBALI untuk kembali kehalaman sebelumnya
14. Klik KIRIM untuk mengirim jawaban
15. Jawaban tidak boleh ada yang kosong, harus diisi semua
16. Survey ini berlangsung sekali jalan (jawaban tidak dapat disimpan ditengah-tengah) dan akan memakan waktu 5-10 menit

Demikianlah surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama saudara/i kami ucapkan terimakasih.

Hormat saya
Yonina Vivaldie

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identitas Diri

1. Nama/Inisial :
2. Jenis Kelamin
 - Perempuan
 - Laki-Laki
3. Usia :
4. Agama
5. Alamat
6. Nomor Whatapps/Line/Instagram
7. Apakah anda pengguna aktif media sosial?
 - Ya
 - Tidak
8. Berapa lama anda menggunakan waktu untuk bermain media sosial?
 - ≤ 6 jam
 - ≥ 6 jam
9. Media sosial manakah yang paling sering anda gunakan
 - Instagram
 - Twitter
 - Tik Tok
 - Yang lainnya :

B. Kuesioner

1. Saya merasa Allah selalu menjaga saya setiap saat
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
2. Saya merasa permasalahan yang saya hadapi terlalu berat
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
3. Saat saya menghadapi permasalahan saya merasa rela
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Saya merasa putus asa dengan masalah dalam hidup saya
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
5. Saya yakin Allah selalu memberikan yang terbaik untuk saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
6. Saya merasa Allah mengabaikan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
7. Saya yakin Allah mengabulkan permintaan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
8. Saya merasa Allah meninggalkan saya ketika saya menghadapi permasalahan
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
9. Saya merasa Allah telah mengampuni kesalahan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sangat Tidak Setuju
10. Saya merasa dosa-dosa saya tidak dapat di ampuni
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
11. Saya merasa Allah dapat menerima taubat saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
12. Allah mengabulkan permohonan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
13. Ketika saya merasa teman saya berbuat salah, saya akan membuktikan kesalahannya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
14. Ketika teman saya sedang bercerita keburukan teman yang lain, saya bersedia mendengarkannya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
15. Saya menutupi kejelekan teman saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
16. Saya menghindar ketika teman saya membicarakan kejelekan teman yang lain
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
17. Saya merasa marah pada mereka yang telah menyakiti saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
18. Saya merasa kesal dengan beberapa teman saya meskipun dia tidak memiliki kesalahan
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
19. Saya akan selalu mengingat kesalahan orang lain terhadap saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
20. Saya melupakan kesalahan orang lain yang menyakiti saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
21. Saya cemburu ketika teman yang tidak saya sukai lebih bahagia dari saya
- Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

22. Ketika saya tidak menyukai teman saya, saya ingin dia dijauhi oleh teman yang lain

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

23. Saya merasa terganggu jika teman saya melebihi saya

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

24. Saya ingin semua orang merasa bahagia selain orang yang tidak saya sukai

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Mengetahui
Penguji

Dr. Ahmaddin Ahmad Tohar. Lc., MA.

NIP.196606052003121002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

(Lembar Validasi Alat Ukur Skala *Fear Of Missing Out*)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PETUNJUK :

Silahkan anda memilih dari alternatif jawaban dengan memilih diantara 8 titik . 1 hingga 8

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Pernah sekali
- 3 = Pernah dua atau tiga kali
- 4 = Jarang
- 5 = Kadang-Kadang
- 6 = Agak Sering
- 7 = Sering
- 8 = Sangat Sering

1. Saya merasa memiliki sikap positif yang dapat diambil dari diri saya selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

2. Saya merasa puas dengan diri saya selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

3. Saya mempunyai kualitas diri yang baik selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

4. Secara keseluruhan, saya cenderung merasa gagal dalam mencapai sehari-hari selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

5. Saya merasa tidak banyak pencapaian yang bisa saya banggakan selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Saya merasa gugup bertemu dengan orang baru selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
7. Secara keseluruhan, saya merasa malu untuk bertemu dengan orang selama masa pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
8. Saya merasa pandemi COVID-19 semakin membuat saya sulit untuk menemukan hal yang tepat untuk dibicarakan didalam kelompok

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
9. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa takut?

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
10. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa gugup?

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering

**Mengetahui
Validator**

Liliza Agustin, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIP.130617122



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PETUNJUK :

Silahkan anda memilih dari alternatif jawaban dengan memilih diantara 8 titik . 1 hingga 8

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Pernah sekali
- 3 = Pernah dua atau tiga kali
- 4 = Jarang
- 5 = Kadang-Kadang
- 6 = Agak Sering
- 7 = Sering
- 8 = Sangat Sering

1. Saya merasa memiliki sikap positif yang dapat diambil dari diri saya selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

2. Saya merasa puas dengan diri saya selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

3. Saya mempunyai kualitas diri yang baik selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

4. Secara keseluruhan, saya cenderung merasa gagal dalam mencapai sehari-hari selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering

5. Saya merasa tidak banyak pencapaian yang bisa saya banggakan selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah ○○○○○○○○ Sangat Sering



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Saya merasa gugup bertemu dengan orang baru selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
7. Secara keseluruhan, saya merasa malu untuk bertemu dengan orang selama masa pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
8. Saya merasa pandemi COVID-19 semakin membuat saya sulit untuk menemukan hal yang tepat untuk dibicarakan didalam kelompok

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
9. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa takut?

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering
10. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa gugup?

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering

Mengetahui
Penguji

Dr. Ahmaddin Ahmad Tohar, Lc., MA.

NIP.196606052003121002

LAMPIRAN C

(*Tabulasi Try Out*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Variabel Husnuzhan

No	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	X
1	5	2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	3	2	3	4	5	5	4	85
2	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	1	4	5	4	4	5	5	5	5	106
3	5	3	3	4	5	5	5	5	4	4	4	5	3	1	4	3	2	4	2	3	4	4	4	4	90
4	4	2	4	3	4	5	5	5	1	5	5	5	3	3	4	3	4	4	4	5	3	4	3	3	91
5	5	2	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	2	4	3	4	4	2	2	5	4	4	4	97
6	5	1	5	3	5	3	5	4	5	4	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	90
7	5	2	4	3	5	5	5	4	3	2	5	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	86
8	5	4	4	5	5	5	5	5	2	4	5	5	4	5	1	5	3	4	5	5	4	4	4	4	102
9	5	3	4	4	5	5	5	4	3	3	5	5	2	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	101
10	5	3	2	4	5	5	5	5	4	3	4	4	2	1	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	96
11	5	3	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	3	4	4	4	5	4	4	4	92
12	5	2	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5	3	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	95
13	5	3	3	4	5	5	4	5	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	2	2	4	4	3	4	85
14	5	3	1	5	5	5	5	5	1	5	5	4	3	3	3	3	2	5	3	3	5	5	3	5	92
15	5	3	3	4	5	4	4	4	4	4	5	5	2	4	2	5	1	2	1	2	4	5	2	3	83
16	5	3	2	5	5	5	5	5	5	4	4	5	2	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	1	103
17	5	3	1	5	5	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	3	5	3	3	4	4	4	1	95
18	5	3	3	4	5	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4	100
19	5	3	3	4	5	5	4	5	3	4	4	4	1	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	88
20	5	1	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	5	3	3	1	2	4	1	2	1	70
21	4	3	3	3	5	5	5	5	3	2	3	4	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	75
22	5	2	4	3	5	5	5	4	3	3	5	4	1	3	2	4	4	5	3	4	5	5	5	5	94
23	5	2	3	3	5	4	5	5	3	4	5	5	2	3	5	4	1	3	1	3	3	5	3	1	83

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Uraian yang menguraikan dan memperjelas sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber, penulisan laporan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya.

24	5	3	4	3	5	5	5	5	5	4	5	5	1	4	5	5	3	3	3	3	4	4	4	3	96
25	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5	1	5	5	5	5	1	5	100
26	5	3	3	4	5	5	4	5	3	3	5	4	5	4	4	4	2	5	4	4	5	5	5	5	101
27	5	1	3	5	5	5	5	5	3	5	5	3	3	2	3	3	3	2	3	5	5	5	5	3	92
28	3	3	2	5	4	3	5	3	3	5	5	4	3	2	4	3	1	1	1	3	3	3	3	4	76
29	5	2	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	1	1	5	5	1	1	1	5	1	1	1	1	78
30	5	3	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	1	1	4	2	1	4	3	3	4	5	5	5	90
31	5	4	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	4	86
32	5	3	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	4	4	3	3	3	3	3	5	4	5	4	99
33	5	3	2	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	5	104	
34	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	95
35	5	3	3	4	5	5	5	4	4	3	4	5	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	93
36	5	2	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	2	1	2	5	1	5	2	1	4	5	5	4	88
37	5	1	3	3	5	4	3	4	3	2	3	4	1	1	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	76
38	5	2	4	2	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	2	4	3	3	3	4	4	3	90
39	5	3	2	5	5	5	5	5	3	4	5	4	1	2	3	2	2	5	2	2	4	3	4	2	83
40	5	3	2	5	5	5	4	5	3	3	5	4	1	2	3	3	2	5	2	2	3	4	4	2	82
41	5	2	3	4	5	5	4	5	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	5	2	88
42	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	3	2	3	2	3	3	4	3	3	92
43	5	2	2	2	4	4	5	4	3	3	4	4	2	4	5	4	1	2	4	4	3	2	3	1	77
44	5	3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	95
45	5	4	2	4	5	5	4	5	4	4	5	4	2	4	4	3	2	4	3	4	5	4	5	4	95
46	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	2	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	96
47	5	3	3	4	4	5	4	5	3	4	4	4	1	4	5	4	2	4	1	1	4	4	4	4	86
48	5	3	2	3	5	5	5	5	5	4	4	3	1	4	4	4	2	2	1	4	1	4	3	3	82
49	4	3	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	3	3	4	3	4	4	3	2	95

50	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	3	3	5	3	3	3	4	4	2	5	4	2	96
51	5	1	3	2	5	4	4	4	4	3	4	4	1	3	3	3	1	2	1	1	3	3	4	2	70
52	5	3	3	3	5	5	5	5	5	1	3	3	1	1	3	3	1	3	1	1	4	3	3	1	71
53	5	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	84	
54	5	3	4	4	5	5	4	5	3	3	3	3	4	4	3	4	2	4	4	4	2	5	4	4	91
55	5	4	4	5	5	5	4	5	3	4	4	3	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4	3	90
56	5	4	3	4	5	5	5	5	4	4	5	5	2	3	4	3	1	4	3	3	4	4	4	4	93
57	5	3	3	4	5	5	3	5	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	95
58	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	2	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	103
59	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	3	4	3	3	4	5	5	4	105
60	5	3	1	3	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	2	4	3	4	4	5	3	5	98
61	5	2	3	3	5	5	5	5	3	2	4	4	2	3	4	3	4	4	2	2	5	4	5	5	89
62	4	1	4	3	5	5	5	5	4	4	5	5	1	5	5	5	3	4	1	2	4	4	4	4	92
63	5	3	3	5	5	5	4	5	2	4	5	4	3	3	3	3	3	4	3	3	5	5	5	5	95
64	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	5	3	2	4	4	4	2	3	2	3	4	4	3	4	83
65	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	109
66	5	4	2	5	5	4	3	4	3	4	5	3	1	2	4	3	1	5	3	3	5	5	5	5	89
67	5	3	3	5	5	5	5	5	3	2	3	5	1	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5	1	95
68	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	118
69	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	106
70	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	4	4	109
71	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4	3	4	3	5	5	4	4	4	3	4	4	5	5	5	101
72	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	4	4	3	3	5	5	5	5	96
73	5	5	4	5	4	3	3	5	3	4	4	4	5	5	4	1	4	4	3	4	5	5	5	5	99
74	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	2	4	4	4	4	92
75	5	4	2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	2	5	5	5	5	106



76	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	111
77	5	4	1	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	3	3	5	5	4	5	5	5	99
78	5	4	1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5	1	5	5	5	106
79	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	2	4	4	4	5	3	5	5	5	105
80	5	3	3	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	3	4	5	5	105
81	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	3	3	3	5	5	4	2	5	5	100
82	5	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	3	5	4	3	4	4	4	91
83	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	117
84	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	2	5	5	108
85	5	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	106
86	4	4	3	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	3	3	5	5	5	103
87	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	105
88	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	4	4	5	5	3	3	5	5	5	104
89	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	115
90	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	118
91	5	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	3	5	4	3	4	4	4	91
92	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	117
93	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	2	5	5	108
94	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	113
95	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	102
96	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	5	4	4	4	5	109
97	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	112
98	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	105
99	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	105
100	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	114
101	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	111

1. Diartikan sebagai...
 2. Diartikan sebagai...
 b. Pengutipan tidak merujuk...
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Diwajibkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 2. Diwajibkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

102	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	117
103	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	113
104	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	108	
105	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	109	
106	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	113	
107	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103	
108	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	118	
109	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	115	
110	5	4	3	4	5	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4	5	5	3	3	5	5	5	5	104	
111	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	105	
112	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	3	5	5	5	5	103	
113	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	106	

Variabel *Fear Of Missing Out*

No	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Y
1	4	5	4	2	4	6	5	5	4	5	44
2	2	5	6	1	1	3	3	3	6	3	33
3	1	4	3	6	7	4	5	8	5	5	48
4	5	5	4	5	8	8	7	5	5	5	57
5	5	8	1	8	8	5	5	5	2	2	49
6	4	2	2	4	7	7	7	7	7	7	54
7	5	7	7	8	8	1	1	2	5	5	49
8	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	43
9	6	2	3	4	4	8	4	8	4	6	49
10	3	6	7	4	4	4	3	6	4	5	46

11	4	8	7	1	2	1	2	4	1	1	31
12	3	3	3	5	5	5	4	5	3	3	39
13	4	4	3	5	4	3	3	7	4	4	41
14	5	6	8	8	8	4	4	8	8	4	63
15	2	4	3	7	6	7	5	5	5	4	48
16	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	15
17	2	2	1	5	1	5	2	1	5	5	29
18	2	5	2	4	1	3	3	7	2	2	31
19	4	4	4	3	5	6	6	5	3	3	43
20	3	6	6	7	7	5	4	8	3	4	53
21	4	4	2	4	3	5	3	4	5	4	38
22	3	4	4	4	6	8	8	1	8	8	54
23	4	6	5	6	6	1	1	7	1	1	38
24	3	8	3	8	8	2	1	8	1	2	44
25	6	8	5	5	8	8	5	8	8	8	69
26	1	3	4	5	5	5	7	5	3	4	42
27	4	5	4	7	4	5	5	5	6	7	52
28	6	8	5	3	3	1	1	8	1	2	38
29	8	8	8	2	1	2	2	2	1	2	36
30	8	1	4	5	5	5	5	5	5	6	49
31	1	1	1	4	8	1	1	8	1	1	27
32	1	4	1	8	1	8	8	6	1	8	46
33	8	1	1	1	2	8	8	4	1	1	35
34	2	3	4	1	1	7	7	8	1	1	35
35	8	7	7	5	3	1	1	2	4	3	41
36	4	5	8	1	4	1	1	1	1	1	27

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

37	8	8	7	8	8	2	2	8	2	6	59
38	8	8	7	1	1	1	1	1	1	1	30
39	4	8	8	5	1	1	1	5	1	1	35
40	4	5	8	1	5	1	1	4	1	1	31
41	3	5	5	7	7	7	6	8	5	1	54
42	4	6	5	5	4	3	2	5	3	3	40
43	4	5	5	7	8	7	6	8	7	4	61
44	4	5	2	5	7	5	1	7	5	5	46
45	2	4	5	3	2	3	1	2	2	2	26
46	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	43
47	6	6	7	7	7	1	1	6	7	7	55
48	5	1	1	4	8	8	8	8	5	4	52
49	2	8	3	1	1	3	1	6	3	2	30
50	1	6	1	5	5	1	2	6	5	4	36
51	4	5	4	6	7	5	5	5	5	5	51
52	3	5	4	8	6	8	8	8	4	4	58
53	1	1	4	5	5	5	5	5	5	5	41
54	4	6	6	5	5	7	7	5	5	5	55
55	2	7	7	5	5	3	4	7	6	6	52
56	4	4	4	3	5	7	4	4	3	3	41
57	5	6	6	5	3	2	6	5	4	5	47
58	1	1	3	3	5	5	6	7	6	6	43
59	1	4	8	1	6	7	1	5	1	1	35
60	5	5	4	1	1	1	8	1	6	1	33
61	2	3	4	3	2	1	1	7	4	1	28
62	4	4	4	4	3	3	3	3	4	5	37

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

63	3	4	3	2	3	5	1	2	1	1	25
64	4	7	3	5	3	5	1	4	4	3	39
65	1	4	1	1	8	8	8	8	5	5	49
66	5	7	6	6	6	1	1	1	8	8	49
67	4	6	4	8	8	1	1	8	1	1	42
68	1	2	2	2	1	1	1	1	3	2	16
69	1	1	1	3	2	1	1	2	3	3	18
70	3	3	3	2	2	1	1	1	3	3	22
71	2	2	1	1	1	2	2	2	3	3	19
72	2	3	3	2	3	1	1	1	2	2	20
73	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	17
74	1	1	1	3	3	1	1	1	4	4	20
75	2	2	2	1	3	1	1	1	3	4	20
76	1	1	1	1	1	3	2	3	3	4	20
77	2	2	2	1	3	1	1	3	2	3	20
78	1	1	1	2	2	2	2	1	2	3	17
79	1	3	3	1	3	3	1	1	3	2	21
80	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	28
81	1	3	3	3	4	2	2	3	3	3	27
82	2	3	3	1	4	1	1	1	3	3	22
83	1	1	1	3	3	3	2	2	3	3	22
84	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	28
85	2	2	2	6	2	3	2	2	2	3	26
86	1	1	1	3	3	3	2	3	4	4	25
87	1	1	1	2	2	3	2	3	3	3	21
88	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	29

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

89	1	1	1	3	2	3	2	2	3	2	20
90	2	2	2	2	3	3	2	1	1	1	19
91	8	8	8	7	8	8	8	7	8	6	76
92	8	8	7	7	7	8	8	8	8	7	76
93	7	8	8	7	7	8	7	6	8	6	72
94	7	6	8	8	8	8	8	7	7	6	73
95	7	6	8	8	8	8	8	7	7	6	73
96	8	7	8	7	8	8	8	6	7	6	73
97	8	7	7	7	8	7	8	6	6	6	70
98	8	6	7	7	7	7	8	7	6	7	70
99	8	6	7	7	6	7	7	7	8	7	70
100	7	5	8	7	7	7	7	7	7	6	68
101	7	6	8	7	6	7	7	6	7	6	67
102	3	4	4	3	2	4	5	2	6	3	36
103	2	3	4	5	4	2	3	3	2	2	30
104	8	6	7	5	5	8	3	3	5	3	53
105	2	4	4	2	7	2	3	3	4	3	34
106	7	7	8	8	3	5	3	3	5	2	51
107	8	5	4	2	3	7	7	3	4	2	45
108	7	5	6	3	8	4	2	2	2	3	42
109	4	5	6	8	3	4	4	3	4	3	44
110	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	33
111	4	4	4	3	4	4	3	3	5	6	40
112	3	5	5	5	3	4	3	3	4	3	38
113	4	4	5	5	5	5	2	3	7	6	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

(Hasil Reliabilitas, Validitas Dan Daya Beda)



Husnuzzhan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.889	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
a2	76.21	106.329	.604	.880
a3	76.04	111.749	.384	.888
a4	75.37	112.057	.521	.883
a6	74.88	118.574	.255	.889
a7	75.03	117.580	.280	.889
a8	74.88	118.246	.307	.889
a9	75.59	112.744	.426	.886
a10	75.46	111.340	.499	.884
a12	75.20	116.539	.328	.888
a13	76.42	99.727	.708	.876
a14	75.90	107.071	.586	.881
a15	75.69	115.269	.290	.890
a17	76.28	99.991	.735	.875
a18	75.47	108.823	.605	.881
a19	76.15	101.665	.729	.875
a20	76.15	110.825	.457	.885
A21	75.36	112.019	.465	.885
A22	75.20	111.235	.593	.882
A23	75.38	110.416	.558	.882
A24	75.59	106.511	.564	.882



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fear of missing out

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.873	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	37.21	201.026	.588	.861
P2	36.58	208.888	.493	.868
P3	36.79	205.579	.510	.867
P4	36.80	195.735	.672	.855
P5	36.60	195.599	.661	.855
P6	36.94	195.773	.611	.859
P7	37.37	195.003	.622	.859
P8	36.58	200.477	.563	.863
P9	37.07	202.638	.633	.858
P10	37.29	207.887	.587	.862



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN E

(Lembar Skala Penelitian)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Kepada Yth
Saudara/i

Di
Tempat

SKALA PENELITIAN

Dengan hormat, saya Yonina Vivaldie, mahasiswi fakultas Psikologi Jurusan Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dalam rangka memenuhi tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana Psikologi. Untuk itu saya memohon kesediaan saudara dan saudari untuk membantu dalam proses mengumpulkan data dengan mengisi kuesioner berikut ini. Semua data yang terkumpulkan hanya untuk kepentingan penelitian (akademis) dan akan dijamin kerahasiaannya.

PETUNJUK PENGISIAN :

17. Saudara dan saudari berusia 15-19 tahun
18. Isi identitas dengan benar dan tepat
19. Klik lingkaran sesuai dengan jawaban yang paling tepat dan sesuai dengan diri anda
20. Klik BERIKUTNYA untuk pindah kehalaman berikutnya
21. Klik KEMBALI untuk kembali kehalaman sebelumnya
22. Klik KIRIM untuk mengirim jawaban
23. Jawaban tidak boleh ada yang kosong, harus diisi semua
24. Survey ini berlangsung sekali jalan (jawaban tidak dapat disimpan ditengah-tengah) dan akan memakan waktu 5-10 menit

Demikianlah surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama saudara/i kami ucapkan terimakasih.

Hormat saya
Yonina Vivaldie

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Identitas Diri

1. Nama/Inisial :
2. Jenis Kelamin
 - Perempuan
 - Laki-Laki
3. Usia :
 - 15 Tahun
 - 16 Tahun
 - 17 Tahun
 - 18 Tahun
 - 19 Tahun
4. Agama
 - Islam
5. Alamat
6. Nomor Whatapps/Line/Instagram
7. Apakah anda pengguna aktif media sosial?
 - Ya
 - Tidak
8. Berapa lama anda menggunakan waktu untuk bermain media sosial?
 - \leq 6 jam
 - \geq 6 jam
9. Media sosial manakah yang paling sering anda gunakan
 - Instagram
 - Twitter
 - Tik Tok
 - Facebook
 - Whatapps
 - Media Chatting lainnya
 - Youtube
 - Yang lainnya :

**Haka cipta Dilindungi Undang-Undang****B. Kuesioner**

1. Saya merasa permasalahan yang saya hadapi terlalu berat
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
2. Saat saya menghadapi permasalahan saya merasa rela
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
3. Saya merasa putus asa dengan masalah dalam hidup saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
4. Saya merasa Allah mengabaikan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
5. Saya yakin Allah mengabulkan permintaan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
6. Saya merasa Allah meninggalkan saya ketika saya menghadapi permasalahan
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Saya merasa Allah telah mengampuni kesalahan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
8. Saya merasa dosa-dosa saya tidak dapat di ampuni
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
9. Allah mengabulkan permohonan saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
10. Ketika saya merasa teman saya berbuat salah, saya akan membuktikan kesalahannya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
11. Ketika teman saya sedang bercerita keburukan teman yang lain, saya bersedia mendengarkannya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral
 - Tidak Setuju
 - Sangat Tidak Setuju
12. Saya menutupi kejelekan teman saya
 - Sangat Setuju
 - Setuju
 - Netral



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tidak Setuju
○ Sangat Tidak Setuju
13. Saya merasa marah pada mereka yang telah menyakiti saya
○ Sangat Setuju
○ Setuju
○ Netral
○ Tidak Setuju
○ Sangat Tidak Setuju
14. Saya merasa kesal dengan beberapa teman saya meskipun dia tidak memiliki kesalahan
○ Sangat Setuju
○ Setuju
○ Netral
○ Tidak Setuju
○ Sangat Tidak Setuju
15. Saya akan selalu mengingat kesalahan orang lain terhadap saya
○ Sangat Setuju
○ Setuju
○ Netral
○ Tidak Setuju
○ Sangat Tidak Setuju
16. Saya melupakan kesalahan orang lain yang menyakiti saya
○ Sangat Setuju
○ Setuju
○ Netral
○ Tidak Setuju
○ Sangat Tidak Setuju
17. Saya cemburu ketika teman yang tidak saya suka lebih bahagia dari saya
○ Sangat Setuju
○ Setuju
○ Netral
○ Tidak Setuju
○ Sangat Tidak Setuju
18. Ketika saya tidak menyukai teman saya, saya ingin dia dijauhi oleh teman yang lain
○ Sangat Setuju
○ Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

19. Saya merasa terganggu jika teman saya melebihi saya

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

20. Saya ingin semua orang merasa bahagia selain orang yang tidak saya sukai

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju



PETUNJUK :

Silahkan anda memilih dari alternatif jawaban dengan memilih diantara 8 titik .
1 hingga 8 dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Pernah sekali
- 3 = Pernah dua atau tiga kali
- 4 = Jarang
- 5 = Kadang-Kadang
- 6 = Agak Sering
- 7 = Sering
- 8 = Sangat Sering

11. Saya merasa memiliki sikap positif yang dapat diambil dari diri saya selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering

12. Saya merasa puas dengan diri saya selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering

13. Saya mempunyai kualitas diri yang baik selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering

14. Secara keseluruhan, saya cenderung merasa gagal dalam mencapai sehari-hari selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering

15. Saya merasa tidak banyak pencapaian yang bisa saya banggakan selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah Sangat Sering

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Saya merasa gugup bertemu dengan orang baru selama pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah

Sangat Sering

17. Secara keseluruhan, saya merasa malu untuk bertemu dengan orang selama masa pandemi COVID-19

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah

Sangat Sering

18. Saya merasa pandemi COVID-19 semakin membuat saya sulit untuk menemukan hal yang tepat untuk dibicarakan didalam kelompok

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah

Sangat Sering

19. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa takut?

1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah

Sangat Sering

20. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa gugup?

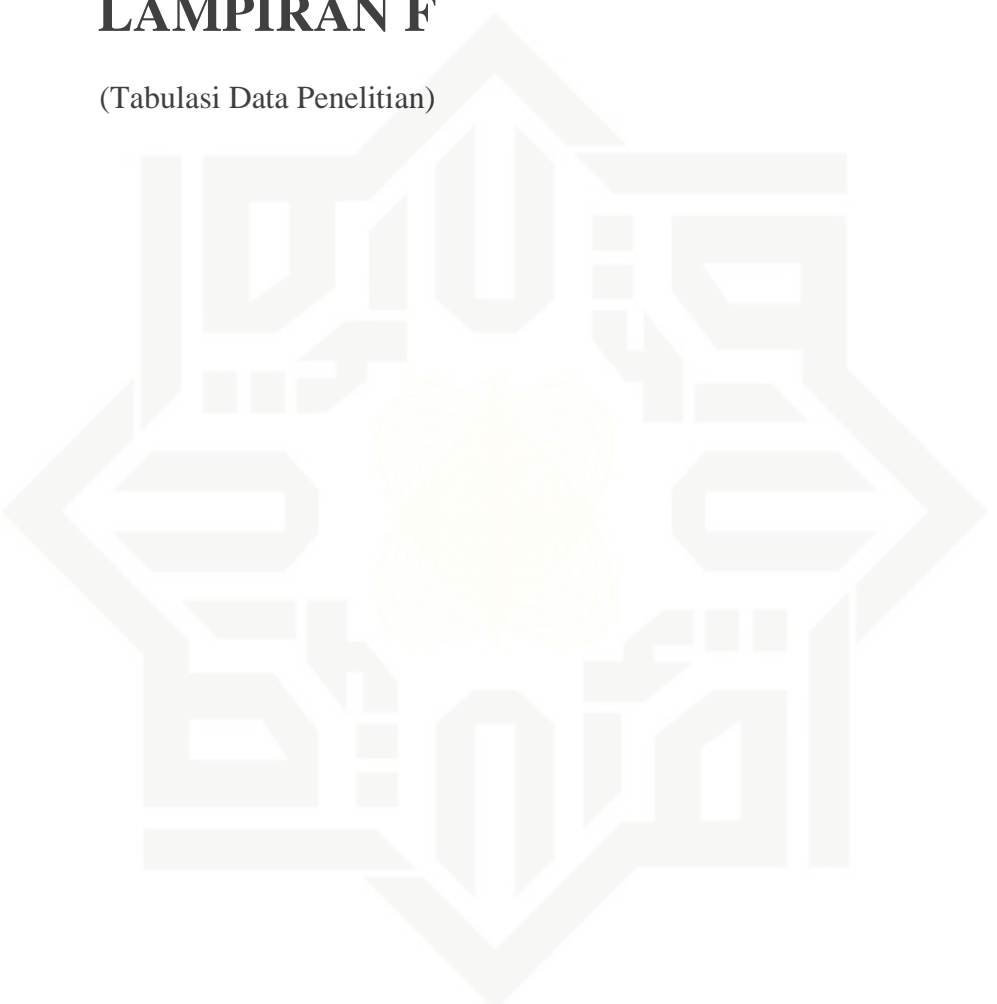
1 2 3 4 5 6 7 8

Tidak Pernah

Sangat Sering

LAMPIRAN F

(Tabulasi Data Penelitian)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Variabel Husnuzhan

No	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL HUSNUZHAN
1	4	4	4	5	4	5	3	4	4	2	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	84
2	4	5	4	5	5	5	4	2	4	4	4	4	3	5	5	5	4	5	5	5	87
3	1	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	57
4	3	2	5	5	3	4	3	4	3	2	3	4	2	2	3	4	2	4	5	3	66
5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	5	3	5	3	3	3	3	3	3	79
6	4	1	5	5	5	5	3	3	3	2	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	78
7	4	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	90
8	1	3	3	5	5	5	3	5	5	1	5	4	1	5	1	3	5	5	5	5	75
9	3	3	3	4	3	4	5	4	5	2	4	5	3	4	3	3	4	4	4	4	74
10	3	3	5	5	4	5	4	4	4	3	3	4	3	5	3	3	5	5	4	4	79
11	3	4	4	5	5	5	4	3	4	1	5	5	3	1	3	3	5	4	5	1	73
12	3	4	4	5	5	5	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	70
13	3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	1	3	3	3	4	5	3	3	79
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	85
15	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	2	4	3	3	3	64
16	2	3	4	4	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	56
17	2	3	5	5	5	5	4	5	5	2	3	3	3	5	3	4	5	5	5	5	82
18	1	3	5	4	4	5	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	71
19	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	5	3	3	5	5	5	5	88
20	3	4	5	5	5	5	3	5	4	2	1	5	2	5	4	3	5	5	5	4	80
21	1	5	3	5	5	4	2	2	3	1	4	3	1	4	1	2	4	5	4	2	61
22	4	2	4	4	3	4	5	4	4	3	4	3	5	5	4	5	5	5	5	5	83
23	3	3	5	5	5	5	1	3	5	3	3	4	3	5	3	4	5	5	5	1	76

2. Ditaring...
 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang...
 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang...
 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang...





24	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	2	5	2	3	5	5	5	3	81
25	3	2	4	5	5	5	5	4	3	5	2	2	4	2	3	1	1	3	3	4	2	63
26	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	2	3	4	3	2	3	3	4	4	3	4	75
27	3	4	4	5	4	5	2	2	4	3	5	5	1	3	3	4	4	1	2	2	2	66
28	3	1	5	5	5	5	3	2	5	3	5	5	3	5	3	3	5	5	5	5	5	81
29	4	4	5	5	5	5	4	5	5	2	4	4	4	4	5	4	5	1	5	5	3	84
30	2	4	3	4	5	5	4	4	4	2	2	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4	74
31	2	2	3	5	4	4	2	2	4	3	3	2	1	3	1	4	4	4	4	5	4	62
32	3	4	3	4	5	5	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	5	5	5	5	70
33	3	3	4	5	5	5	4	2	5	2	3	3	4	5	3	3	5	5	5	5	5	79
34	3	3	3	5	5	5	4	4	5	2	4	4	2	4	3	4	4	4	3	2	2	73
35	3	4	3	5	5	5	4	4	4	2	3	5	3	4	3	4	3	4	4	4	4	76
36	1	4	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	3	3	5	4	4	5	4	4	4	79
37	2	5	2	4	5	3	3	3	3	4	1	2	5	5	1	3	5	5	5	2	2	70
38	3	2	5	5	3	5	3	3	3	3	5	1	3	5	5	3	5	5	5	5	5	77
39	3	4	4	5	5	5	5	5	5	1	1	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	83
40	3	4	4	4	5	4	2	3	3	3	3	3	3	4	1	1	5	4	4	4	4	67
41	3	3	4	5	5	5	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	70
42	1	5	1	4	5	4	5	1	5	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	69
43	3	4	4	5	5	5	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	5	5	77
44	1	5	2	3	5	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	71
45	4	3	5	5	3	5	3	4	4	2	2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	65
46	2	2	4	5	5	4	4	4	5	2	3	4	3	4	3	3	2	4	4	3	3	70
47	3	5	4	5	5	5	5	4	5	1	3	5	1	2	1	3	3	3	4	3	3	70
48	2	3	1	1	3	2	3	2	3	2	2	3	1	1	1	2	3	1	3	1	1	40
49	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62



50	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	92
51	3	4	4	5	5	4	4	3	4	2	3	4	3	5	4	3	4	5	5	4	78
52	3	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	5	5	5	87
53	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	4	4	3	4	67
54	3	3	4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	80
55	3	2	4	5	4	5	3	4	4	2	3	4	2	4	2	2	4	4	2	4	67
56	3	2	3	4	5	5	5	4	5	2	3	4	1	5	2	1	5	4	5	4	72
57	4	3	4	4	5	4	4	4	5	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	64
58	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	3	4	4	5	4	4	4	4	75
59	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	3	2	4	2	3	2	2	4	2	64
60	2	5	5	5	5	5	3	3	5	3	5	5	4	3	4	4	4	5	5	2	82
61	3	4	5	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	4	2	2	4	5	5	5	74
62	2	3	3	4	4	5	4	3	3	3	3	4	1	2	3	3	2	4	4	3	63
63	3	2	3	5	4	5	3	5	4	3	3	3	1	2	1	3	2	3	2	4	61
64	3	3	3	5	5	5	5	5	5	1	3	2	3	4	3	4	2	3	3	3	70
65	3	4	4	5	5	3	2	2	5	2	3	5	4	5	3	4	5	5	5	5	79
66	3	4	4	5	5	5	4	5	5	3	3	5	2	3	3	4	3	4	4	4	78
67	2	4	4	4	5	4	5	4	5	2	3	4	3	5	4	5	3	4	4	4	78
68	4	2	4	5	4	5	3	3	3	2	1	5	4	1	4	3	4	5	5	4	71
69	3	3	2	3	3	3	2	2	3	1	3	2	3	1	4	4	3	2	2	3	52
70	3	3	4	4	5	4	5	4	3	1	1	5	2	1	3	3	4	4	3	4	66
71	3	4	4	5	5	5	4	4	5	2	4	1	1	1	4	4	5	5	5	5	76
72	3	5	1	4	5	5	5	3	5	2	5	4	1	3	1	3	3	4	3	1	66
73	3	4	4	5	5	5	5	5	5	3	3	4	3	4	5	4	3	3	5	4	82
74	3	2	5	5	5	4	4	3	3	2	4	2	2	4	4	4	3	4	1	3	67
75	4	3	5	5	4	4	2	4	3	3	2	4	1	4	2	2	4	5	5	4	70



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak ulang sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



76	3	4	4	5	5	5	5	4	4	2	3	3	3	3	2	2	4	4	4	3	72
77	2	5	4	5	5	5	3	3	4	2	3	4	2	2	2	2	2	3	4	4	66
78	3	3	4	5	5	5	3	3	5	3	2	4	3	3	3	5	4	4	5	4	76
79	3	4	4	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	52
80	2	3	2	3	3	4	1	2	4	1	4	4	2	4	2	3	3	5	2	3	57
81	3	4	4	5	5	5	4	3	5	3	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	83
82	3	4	4	4	4	4	3	3	4	1	3	3	2	1	1	2	2	3	1	1	53
83	3	2	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	3	3	3	4	4	4	5	4	81
84	3	4	4	5	5	5	3	4	4	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	86
85	2	4	5	5	4	5	4	5	4	2	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	84
86	3	3	3	5	5	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	69
87	3	4	4	5	5	5	5	4	4	2	3	4	1	4	2	3	4	5	4	4	75
88	3	2	4	5	5	5	4	4	5	2	5	2	3	4	4	3	4	4	4	3	75
89	3	4	5	5	4	5	1	2	4	1	2	3	3	2	3	2	4	3	4	1	61
90	3	3	3	4	5	4	3	3	4	2	4	2	2	4	4	3	4	4	4	4	69
91	4	4	3	5	5	5	4	5	5	4	4	4	2	4	4	4	5	5	4	1	81
92	3	2	4	5	5	3	3	3	4	2	3	4	2	3	4	4	2	3	2	3	64
93	3	3	3	4	5	3	3	2	4	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	62
94	3	3	5	5	3	5	3	3	3	1	3	5	1	2	3	3	4	5	3	5	68
95	5	3	5	5	5	5	3	3	3	2	3	3	5	5	1	1	5	5	5	5	77
96	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	67
97	3	2	5	5	5	5	4	4	4	3	4	3	4	4	5	3	4	3	4	5	79
98	3	3	5	5	5	5	4	5	5	2	3	4	1	5	1	1	5	5	5	3	75
99	4	4	5	5	5	5	3	3	3	2	4	3	1	3	2	2	5	5	5	5	74
100	3	4	5	4	5	5	3	3	5	3	2	5	1	4	2	3	2	3	3	2	67
101	3	3	5	5	5	5	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	1	63



102	3	3	2	5	5	5	3	3	4	3	3	4	3	3	2	2	4	5	5	1	68
103	4	3	5	4	4	5	3	4	4	4	1	2	3	1	4	4	4	4	1	1	65
104	2	3	2	3	4	3	2	3	3	2	3	4	2	3	2	3	2	3	3	2	54
105	3	3	4	4	5	3	4	4	3	2	3	4	1	3	2	2	3	4	3	4	64
106	2	4	4	3	4	4	2	2	3	2	2	5	2	2	3	4	3	4	4	2	61
107	3	2	4	5	5	5	3	5	5	2	3	4	3	4	5	5	5	4	5	5	82
108	3	4	3	4	5	4	4	3	4	2	3	4	1	4	2	3	4	4	3	3	67
109	3	5	3	5	3	5	3	3	3	2	3	4	1	4	4	2	5	4	4	3	69
110	3	3	4	5	4	5	3	4	4	2	3	3	3	5	4	4	4	5	4	3	75
111	1	2	1	5	5	5	3	3	2	4	3	5	1	1	2	4	4	1	1	2	55
112	3	3	5	5	5	5	4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	4	3	4	74
113	2	4	2	3	5	4	4	4	4	3	3	4	1	3	3	3	3	4	2	3	64
114	3	3	4	5	5	5	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	2	4	4	3	70
115	3	3	3	4	3	4	2	4	3	3	2	3	2	3	4	3	2	3	4	4	62
116	2	2	4	5	4	5	3	3	3	2	3	4	1	3	1	2	2	3	2	3	57
117	3	3	4	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	86
118	2	3	2	2	4	2	3	4	4	2	3	4	1	3	2	2	3	4	3	3	56
119	3	3	3	5	5	5	5	5	5	3	3	4	2	3	2	3	5	4	4	4	76
120	2	3	4	5	5	5	5	2	4	3	3	4	1	4	5	5	3	4	2	3	72
121	3	2	4	5	5	4	3	4	4	3	2	4	3	4	2	3	5	4	4	4	72
122	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	5	3	4	4	3	5	5	5	5	78
123	3	2	4	5	5	5	3	4	4	4	3	5	2	4	3	3	4	5	3	5	76
124	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
125	3	4	4	4	5	4	5	2	5	2	3	4	2	5	3	3	3	3	4	1	69
126	4	4	5	5	5	5	3	5	3	3	4	3	2	4	4	3	5	5	5	5	82
127	3	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	2	5	1	1	5	5	5	5	84

dalam bentuk apapun tanpa
menyebutkan sumber:
penyusunan laporan,
penyusunan karya ilmiah,





128	1	3	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	87	
129	3	3	4	5	4	5	3	2	4	2	2	4	2	2	2	2	1	4	3	3	3	61
130	4	4	4	5	5	5	4	4	5	3	2	3	2	4	4	4	5	5	5	5	82	
131	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	67	
132	3	3	4	5	4	4	5	3	4	2	2	5	2	3	3	3	3	3	3	2	66	
133	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	5	4	4	72	
134	2	3	3	5	5	4	5	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	5	71	
135	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	4	2	1	5	2	2	4	4	4	4	65	
136	3	3	4	5	5	5	5	5	5	3	5	3	3	4	4	3	3	5	3	3	79	
137	3	2	2	3	4	4	3	3	4	2	3	4	2	4	4	4	4	4	2	4	65	
138	2	3	4	5	5	5	4	2	5	2	5	5	2	4	1	2	5	5	5	2	73	
139	3	4	5	5	5	5	3	4	4	2	3	3	2	4	3	2	3	4	3	4	71	
140	3	3	4	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	74	
141	3	4	4	5	5	5	4	5	5	3	4	5	1	4	3	4	4	5	3	5	81	
142	3	4	2	4	4	5	4	4	4	2	3	4	1	2	3	3	5	5	2	5	69	
143	3	3	4	5	5	5	4	5	5	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	74	
144	4	1	5	5	4	4	2	3	3	3	1	3	2	5	1	3	5	5	4	5	68	
145	2	2	2	3	4	4	2	3	4	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	50	
146	3	2	4	5	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	67	
147	5	1	5	5	5	5	5	5	4	1	5	1	5	5	2	5	2	5	5	2	78	
148	3	3	4	5	5	5	3	5	5	3	2	4	2	5	3	3	5	5	5	2	77	
149	3	4	4	5	4	5	3	4	4	2	3	4	2	2	4	3	4	4	4	4	72	
150	3	3	5	5	5	5	4	5	4	3	3	2	4	3	2	2	3	3	2	3	69	
151	3	4	4	4	5	5	4	5	5	1	1	1	5	1	1	1	5	5	5	4	69	
152	3	3	3	5	4	5	3	5	4	3	1	4	1	2	1	3	5	4	4	4	67	
153	3	3	5	4	5	5	5	5	5	3	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	77	





154	4	4	4	5	5	5	4	5	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	81
155	3	3	4	4	5	5	3	4	5	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	71
156	1	3	4	5	3	4	3	5	3	1	3	5	1	4	1	1	2	3	3	2	57
157	3	2	4	5	5	4	4	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	4	4	66
158	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	64
159	3	2	4	5	3	5	3	4	4	3	3	4	2	3	3	2	3	4	4	4	68
160	3	2	2	5	5	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	65
161	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	4	4	5	5	5	92
162	3	4	5	5	5	5	5	2	4	3	4	4	4	2	4	3	2	3	5	5	77
163	2	4	3	4	5	5	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	4	4	4	3	70
164	3	4	4	3	3	4	2	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	68
165	2	5	4	4	4	5	4	3	3	3	4	5	5	5	4	3	3	4	5	5	80
166	2	5	3	3	4	5	4	5	3	3	4	5	3	3	4	4	5	3	4	4	76
167	3	5	3	3	4	5	4	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	3	3	78
168	3	3	4	3	3	3	4	4	5	3	3	3	4	5	4	4	4	5	3	3	73
169	3	3	2	2	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	4	4	3	2	2	3	60
170	5	5	4	5	3	4	3	4	4	5	5	4	4	4	5	3	3	4	5	5	84
171	3	3	4	3	4	5	5	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	72
172	2	3	2	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	55
173	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	5	5	5	74
174	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	73
175	3	2	2	2	3	4	4	4	3	3	5	3	3	4	5	3	2	3	5	2	65
176	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	5	4	5	4	4	4	75
177	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	68
178	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	66
179	4	3	4	3	3	4	3	3	2	5	5	3	3	3	3	4	5	5	3	3	71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



180	5	5	4	4	3	4	3	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	84
181	4	4	3	3	3	4	4	5	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	74
182	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	69
183	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	4	3	3	3	4	5	4	3	3	4	68
184	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	5	4	70
185	2	3	3	2	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	2	3	4	3	4	60
186	3	3	4	3	3	3	4	5	4	3	4	3	3	3	4	5	5	4	3	3	72
187	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	65
188	5	5	3	4	4	5	3	4	5	4	3	4	5	5	5	4	5	5	4	4	86
189	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	50
190	3	3	4	3	4	4	4	3	2	2	3	4	4	3	4	5	4	3	4	3	69
191	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	5	5	4	3	4	70
192	4	5	4	3	4	4	4	5	5	3	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4	82
193	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	87
194	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	77
195	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	4	1	1	4	4	4	4	79
196	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	91
197	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	88
198	3	3	3	4	3	4	4	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	81
199	2	5	4	4	4	5	4	3	3	3	4	5	5	5	4	3	3	4	5	5	80
200	4	4	4	5	5	5	5	2	4	3	3	4	1	4	5	5	3	4	2	3	75
201	4	4	4	4	5	5	3	5	3	3	4	3	2	4	4	4	5	5	5	5	81
202	4	4	3	3	3	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	76
203	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	5	3	3	4	4	4	4	73
204	3	3	4	5	5	5	3	5	5	3	2	4	2	5	3	3	5	4	4	4	77
205	3	3	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa;
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di internet;
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media elektronik;
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media cetak;
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media lainnya;
7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media sosial;
8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media lainnya;
9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media lainnya;
10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media lainnya;



206	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	5	5	4	73
207	4	4	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4	88
208	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	77
209	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	67
210	2	3	3	2	4	3	2	3	4	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	60
211	4	4	5	5	4	4	4	4	4	2	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	74
212	4	5	4	4	4	5	4	3	3	3	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	84
213	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	89
214	3	5	3	3	4	5	4	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	3	3	78
215	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	4	4	4	3	4	4	76
216	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	4	5	5	5	3	3	77
217	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	5	5	5	4	4	81
218	4	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	76
219	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	75
220	2	5	4	5	5	5	3	3	4	2	3	4	2	2	2	1	3	3	4	4	66
221	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	88
222	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	89
223	2	2	2	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	5	5	3	4	3	4	69
224	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	4	4	69
225	3	3	2	5	5	5	3	3	4	3	3	4	3	3	2	2	4	4	4	4	69
226	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	70
227	2	2	3	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	5	73
228	2	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	69
229	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	88
230	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	4	3	3	72
231	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	3	3	5	5	5	5	85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



232	3	3	3	3	4	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	81
233	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	5	5	4	4	80
234	2	2	2	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	70
235	4	4	4	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3	4	1	1	2	3	3	3	72
236	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	4	3	4	4	4	4	5	5	80
237	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	78
238	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	74
239	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	84
240	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	5	73
241	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	3	4	2	2	4	4	4	4	70
242	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	3	3	4	4	4	4	81
243	4	4	4	4	5	1	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	84
244	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82
245	4	4	3	5	4	3	5	4	4	4	4	3	3	4	5	5	5	4	5	4	82
246	5	5	5	3	4	3	5	4	5	5	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	80
247	5	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	83
248	3	4	4	4	3	3	5	5	5	4	3	3	5	5	4	4	3	3	3	4	77
249	5	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	5	4	5	4	4	76
250	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	4	3	5	4	3	3	4	5	5	5	83
251	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	88
252	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	3	3	4	4	4	5	85
253	5	4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	81
254	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	83
255	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	81
256	4	4	3	4	5	5	4	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	89
257	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	62

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dianggap melanggar hak cipta jika digunakan untuk pengutipan atau seluruhnya atau sebagian tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku, pengajaran atau keperluan yang tidak merugikan kepentingan umum.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



258	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	3	4	5	4	4	4	4	89
259	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	87
260	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82
261	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	87
262	4	5	4	4	3	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	88
263	5	4	3	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	5	4	84
264	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	89
265	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	80
266	4	3	4	4	3	4	4	5	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	72
267	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	5	4	4	80
268	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	4	4	4	4	4	5	4	5	5	85
269	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	2	2	4	5	4	4	80
270	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	83

Variabel Fear Of Missing Out

No	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	TOTAL FOMO
1	4	5	4	3	7	3	3	5	5	5	44
2	2	3	2	6	4	2	3	3	2	3	30
3	5	8	8	3	4	4	1	7	4	4	48
4	4	5	4	3	2	7	4	6	4	2	41
5	6	6	6	3	8	1	1	1	1	1	34
6	4	4	3	5	1	1	1	1	4	4	28
7	3	4	3	4	5	2	1	2	3	3	30
8	2	7	5	7	5	6	5	8	7	7	59
9	4	8	5	5	5	3	1	5	5	5	46
10	2	4	4	5	2	1	1	5	1	1	26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic Univ
 Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

11	8	6	5	3	8	7	6	5	4	8	60
12	1	2	2	1	1	1	1	1	5	5	20
13	8	3	1	5	6	1	1	8	1	6	40
14	3	3	4	4	6	7	7	6	6	5	51
15	1	2	2	3	3	4	3	4	3	4	29
16	2	8	8	8	8	1	2	8	3	5	53
17	6	8	2	7	7	7	7	8	6	6	64
18	3	6	6	3	3	3	2	2	5	3	36
19	1	1	1	5	5	6	1	5	1	1	27
20	2	2	1	1	1	1	1	5	1	1	16
21	1	8	6	8	8	2	1	3	1	4	42
22	5	1	1	6	8	2	2	2	3	3	33
23	3	6	1	5	5	1	1	5	1	1	29
24	2	4	3	4	6	7	4	7	7	7	51
25	4	5	4	3	3	3	3	4	4	4	37
26	4	5	5	3	3	4	6	6	4	5	45
27	4	6	5	7	8	7	6	8	8	6	65
28	4	8	3	8	8	1	1	8	1	1	43
29	1	4	4	2	6	8	1	8	1	1	36
30	2	1	1	6	3	3	3	7	3	5	34
31	4	5	3	7	7	2	2	4	2	2	38
32	5	5	5	7	4	4	4	4	4	4	46
33	3	4	4	5	6	1	1	7	1	1	33
34	6	7	7	4	4	7	6	6	5	4	56
35	4	2	2	4	7	3	3	6	2	2	35
36	3	5	8	5	6	1	1	3	1	1	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

37	8	8	8	2	5	7	7	8	8	5	66
38	4	5	4	4	3	4	4	7	4	3	42
39	4	6	8	8	8	3	3	8	6	6	60
40	4	6	5	4	6	8	8	7	5	5	58
41	4	5	6	5	4	7	7	6	2	2	48
42	2	4	4	5	3	4	1	1	3	4	31
43	3	4	5	4	3	4	5	3	6	5	42
44	2	5	4	6	6	6	7	8	7	7	58
45	4	3	5	3	3	1	1	2	4	1	27
46	4	2	1	2	2	3	2	7	6	8	37
47	7	5	3	3	5	1	1	2	2	1	30
48	2	2	2	5	5	5	5	6	7	7	46
49	5	5	6	5	3	8	4	2	1	5	44
50	2	1	1	1	5	1	2	4	3	2	22
51	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	26
52	5	7	6	6	8	6	3	3	3	4	51
53	3	2	4	4	5	3	3	3	5	8	40
54	1	2	2	1	1	1	1	6	2	2	19
55	1	4	2	3	1	5	5	3	3	3	30
56	1	4	6	5	5	3	3	3	1	1	32
57	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	23
58	8	8	7	1	5	5	2	1	5	5	47
59	3	4	4	3	3	5	6	4	6	6	44
60	1	3	3	2	2	8	8	1	8	7	43
61	1	1	1	4	7	1	1	1	1	1	19
62	2	3	6	5	3	1	5	8	6	6	45

63	4	4	4	5	5	3	5	5	2	5	42
64	8	6	1	1	2	1	8	8	8	8	51
65	4	5	4	7	8	8	8	5	3	3	55
66	7	5	3	8	2	8	4	8	8	1	54
67	2	2	2	7	8	8	8	7	3	2	49
68	6	4	5	3	3	3	3	5	3	4	39
69	4	3	3	7	4	7	6	7	4	5	50
70	4	5	4	4	4	4	4	6	5	5	45
71	4	2	2	4	5	5	5	5	5	6	43
72	5	1	4	8	8	7	4	8	6	5	56
73	4	4	3	3	3	5	5	7	6	7	47
74	3	2	6	2	4	6	4	3	4	2	36
75	3	3	2	6	7	7	7	4	3	2	44
76	4	6	4	5	8	8	8	8	3	3	57
77	4	6	6	1	2	5	5	6	3	3	41
78	3	7	8	7	6	1	1	5	8	6	52
79	2	4	5	4	4	7	5	4	4	4	43
80	5	8	7	8	8	6	3	5	2	1	53
81	1	4	3	6	5	2	1	1	1	1	25
82	4	4	4	5	6	7	5	5	4	4	48
83	4	5	5	5	5	7	8	8	5	5	57
84	3	3	3	3	2	5	4	6	1	1	31
85	2	7	2	6	7	3	6	4	4	6	47
86	4	5	4	2	4	3	1	4	4	2	33
87	4	7	3	5	8	7	5	7	5	5	56
88	3	4	4	6	5	8	7	6	5	5	53

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

89	3	5	2	5	5	1	1	1	3	3	29
90	4	4	5	5	6	5	5	7	5	5	51
91	4	4	6	7	3	8	6	4	4	3	49
92	2	7	7	7	7	4	3	7	2	2	48
93	3	1	2	5	4	5	5	2	4	5	36
94	3	6	3	4	6	3	2	7	6	6	46
95	1	3	4	4	2	4	4	3	1	1	27
96	2	5	4	6	4	5	6	4	6	3	45
97	4	4	5	6	6	7	7	3	5	6	53
98	2	6	4	1	3	5	5	8	6	6	46
99	2	4	2	6	8	8	8	8	4	5	55
100	1	3	3	2	3	1	2	7	2	2	26
101	6	7	1	4	5	5	5	4	3	3	43
102	8	4	5	8	8	4	3	8	5	5	58
103	5	1	1	4	1	4	3	7	5	7	38
104	4	6	5	4	5	7	7	5	5	6	54
105	8	4	4	3	4	7	7	8	4	4	53
106	4	3	2	5	8	4	1	7	5	4	43
107	3	7	3	7	7	5	3	8	6	2	51
108	4	4	3	2	2	2	1	1	3	3	25
109	4	2	2	3	6	4	3	3	3	4	34
110	3	5	4	3	3	5	1	2	3	3	32
111	6	1	1	2	2	3	3	8	8	7	41
112	3	5	5	2	4	6	5	4	5	4	43
113	4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	76
114	3	4	5	4	4	2	1	7	2	2	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

115	5	6	4	6	7	2	2	7	5	3	47
116	4	8	5	8	8	7	7	8	2	2	59
117	4	1	1	1	4	5	4	6	3	4	33
118	4	4	5	7	7	1	1	1	4	4	38
119	4	3	3	1	1	3	3	5	2	2	27
120	4	4	5	3	6	3	2	8	5	6	46
121	3	6	1	5	7	3	2	7	6	5	45
122	4	6	4	5	7	5	2	5	7	7	52
123	3	5	4	6	6	5	4	6	4	4	47
124	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	47
125	2	4	1	5	4	1	1	2	3	3	26
126	1	2	2	4	2	1	1	1	4	3	21
127	3	4	2	5	6	1	1	4	2	2	30
128	1	8	4	3	5	5	5	5	1	1	38
129	4	4	4	6	5	3	1	2	1	1	31
130	3	5	5	7	7	1	1	4	4	4	41
131	6	3	2	4	3	7	7	7	1	1	41
132	2	4	3	5	5	4	6	8	4	4	45
133	2	3	4	1	1	1	1	1	3	3	20
134	4	5	4	4	4	8	8	8	5	5	55
135	4	6	7	6	5	1	1	8	3	3	44
136	4	1	1	1	1	1	2	2	2	6	21
137	3	4	2	5	6	8	8	8	8	8	60
138	4	7	7	7	4	5	2	3	3	2	44
139	4	5	4	3	4	2	2	5	1	1	31
140	5	4	3	4	4	6	3	6	3	4	42

141	3	4	6	7	3	6	5	5	3	3	45
142	6	8	6	7	7	8	8	4	1	3	58
143	1	2	2	1	1	8	7	5	6	5	38
144	1	1	4	2	2	4	4	8	1	1	28
145	5	4	3	6	5	5	6	8	5	6	53
146	5	5	4	3	3	5	5	4	4	2	40
147	1	3	1	4	8	6	8	6	8	8	53
148	4	5	3	5	5	6	4	6	3	3	44
149	4	4	3	5	6	5	5	6	5	5	48
150	2	1	2	2	2	3	5	5	5	1	28
151	8	8	8	1	2	1	1	1	1	2	33
152	5	4	3	4	5	1	1	2	1	1	27
153	2	4	4	5	6	4	5	8	1	1	40
154	5	5	4	5	5	4	4	7	4	4	47
155	5	8	5	2	4	5	5	4	3	3	44
156	6	8	8	8	3	3	1	8	7	8	60
157	1	3	5	3	6	7	1	6	4	4	40
158	6	7	6	5	6	1	1	7	6	6	51
159	4	4	5	7	5	5	2	6	1	1	40
160	4	4	4	6	4	6	5	7	5	5	50
161	8	8	1	8	5	4	3	8	1	1	47
162	7	6	8	4	3	7	2	1	2	7	47
163	2	5	2	7	8	8	5	8	4	4	53
164	4	6	6	8	6	8	5	3	2	3	51
165	7	6	6	5	6	7	7	6	6	5	61
166	7	6	6	5	7	6	5	5	6	5	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

167	5	6	6	7	5	3	4	4	5	6	51
168	5	5	4	6	4	6	7	4	5	5	51
169	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	27
170	6	6	7	8	7	6	7	5	7	6	65
171	4	5	5	5	4	4	3	5	4	4	43
172	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	34
173	6	5	5	4	4	5	6	6	5	7	53
174	6	6	5	7	8	7	6	5	5	6	61
175	3	3	5	3	4	4	3	3	4	3	35
176	4	5	3	5	4	5	5	5	5	4	45
177	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	30
178	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	26
179	5	8	8	8	7	6	6	5	5	4	62
180	5	5	6	7	8	8	6	7	6	5	63
181	6	7	5	6	7	6	8	6	7	7	65
182	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	34
183	4	5	5	5	4	4	6	8	7	8	56
184	4	4	5	6	6	5	4	4	7	8	53
185	4	3	3	5	4	2	4	2	4	4	35
186	5	3	3	5	2	3	7	6	8	6	48
187	3	2	2	4	4	3	3	3	3	3	30
188	7	8	8	6	5	6	5	4	7	7	63
189	2	2	3	3	4	4	7	5	6	6	42
190	3	3	4	4	6	7	5	3	4	5	44
191	3	4	5	3	3	6	8	5	6	6	49
192	7	6	5	5	7	6	7	7	6	7	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

193	4	5	5	4	3	2	2	1	2	4	32
194	3	3	4	2	2	1	2	2	3	3	25
195	2	2	2	2	2	2	5	5	4	4	30
196	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	31
197	3	2	2	4	4	3	3	2	2	2	27
198	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	24
199	5	4	3	4	4	1	1	2	1	1	26
200	4	5	4	5	5	3	1	2	1	1	31
201	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	26
202	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3	25
203	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	30
204	2	1	2	2	2	2	4	3	3	3	24
205	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	29
206	4	4	4	5	5	3	1	2	1	1	30
207	3	3	3	1	1	3	3	4	2	2	25
208	3	3	3	4	4	2	2	3	4	4	32
209	1	2	2	2	2	3	4	6	2	2	26
210	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	26
211	3	3	3	4	6	4	4	4	5	5	41
212	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	35
213	1	2	1	3	3	2	1	2	1	1	17
214	5	4	5	3	3	3	3	2	2	2	32
215	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	36
216	6	5	5	4	3	3	3	2	2	2	35
217	1	1	1	1	5	1	3	1	1	1	16
218	4	4	4	4	3	3	5	3	4	4	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

219	3	3	4	4	4	5	4	4	4	4	39
220	4	4	4	2	4	3	3	3	3	3	33
221	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	32
222	1	1	1	3	5	2	2	1	1	1	18
223	5	6	5	3	2	2	1	2	2	2	30
224	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	32
225	5	4	4	3	3	4	2	2	3	3	33
226	6	4	5	3	2	3	2	2	2	2	31
227	3	3	3	3	3	3	2	1	1	1	23
228	3	3	4	5	5	6	2	3	2	2	35
229	2	1	1	3	3	3	3	1	1	1	19
230	4	4	3	2	3	4	5	3	3	3	34
231	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	32
232	2	2	2	3	4	2	1	2	1	1	20
233	3	2	3	2	4	2	1	1	1	1	20
234	2	2	3	5	5	4	4	3	3	3	34
235	4	5	5	3	3	2	2	3	2	2	31
236	5	5	4	4	5	3	2	2	3	3	36
237	1	1	1	2	4	3	2	2	1	1	18
238	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	20
239	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	20
240	5	5	5	2	4	1	3	3	2	2	32
241	3	2	2	3	3	2	1	1	1	1	19
242	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	22
243	2	2	2	3	4	3	2	1	1	1	21
244	3	3	3	3	5	4	3	3	2	2	31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

245	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	26
246	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	33
247	2	2	2	2	4	4	3	2	2	2	25
248	4	4	4	3	4	4	2	3	3	3	34
249	4	5	4	2	2	2	1	1	1	1	23
250	1	1	1	3	4	2	3	2	1	1	19
251	3	3	3	5	2	3	4	1	3	3	30
252	3	3	3	2	4	2	4	4	4	4	33
253	4	4	2	1	4	2	3	4	4	4	32
254	1	2	2	3	4	2	2	2	1	1	20
255	2	4	3	3	4	1	1	1	1	1	21
256	3	4	4	6	4	3	3	3	3	3	36
257	4	5	5	3	3	4	5	3	3	3	38
258	5	3	4	5	4	3	4	3	1	1	33
259	3	2	3	6	4	2	3	3	3	2	31
260	3	4	4	3	3	5	4	4	4	4	38
261	5	5	4	6	6	3	3	3	3	3	41
262	3	2	2	3	3	1	1	1	1	1	18
263	3	4	4	5	6	4	3	3	3	3	38
264	1	2	1	6	5	5	5	5	4	4	38
265	5	6	5	5	4	3	3	3	3	3	40
266	4	4	6	2	3	5	4	4	2	2	36
267	5	4	5	3	5	3	3	3	3	3	37
268	4	4	4	5	5	4	3	3	4	4	40
269	4	3	3	3	4	6	4	3	5	5	40
270	3	4	4	6	6	4	4	3	1	1	36



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN G

(Uji Asumsi)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI NORMALITAS

		Statistics	
		HUSNUZHAN	FOMO
N	Valid	270	270
	Missing	0	0
Skewness		-.261	.281
Std. Error of Skewness		.148	.148
Kurtosis		-.351	-.557
Std. Error of Kurtosis		.295	.295

UJI LINEARITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
FOMO * HUSNUZHAN	Between Groups	(Combined) Linearity	8159.649	39	209.222	1.454	.050
		Deviation from Linearity	1957.837	1	1957.837	13.604	.000
			6201.813	38	163.206	1.134	.283
Within Groups			33100.517	230	143.915		
Total			41260.167	269			

Measures of Association

		R	R Squared	Eta	Eta Squared
FOMO *	HUSNUZHAN	-.218	.047	.445	.198

UJI HIPOTESIS

Correlations

		HUSNUZHAN	FOMO
HUSNUZHAN	Pearson Correlation	1	-.218**
	Sig. (1-tailed)		.000
	N	270	270
FOMO	Pearson Correlation	-.218**	1
	Sig. (1-tailed)	.000	
	N	270	270

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Hak cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI DESKRIPSI SUBJEK

JENISKELAMIN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-Laki	117	43.3	43.3	43.3
	Perempuan	153	56.7	56.7	100.0
	Total	270	100.0	100.0	

USIA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	15 Tahun	58	21.5	21.5	21.5
	16 Tahun	59	21.9	21.9	43.3
	17 Tahun	50	18.5	18.5	61.9
	18 Tahun	39	14.4	14.4	76.3
	19 Tahun	64	23.7	23.7	100.0
	Total	270	100.0	100.0	

AKTIF_TIDAK

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak	30	11.1	11.1	11.1
	Ya	240	88.9	88.9	100.0
	Total	270	100.0	100.0	

INTENSITAS

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kurang dari 6 jam	110	40.7	40.7	40.7
	Lebih dari 6 jam	160	59.3	59.3	100.0
	Total	270	100.0	100.0	

JENIS MEDSOS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Valid

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Facebook	13	4.8	4.8	4.8
Instagram	63	23.3	23.3	28.1
Media Chatting lainnya	6	2.2	2.2	30.4
Tik Tok	44	16.3	16.3	46.7
Twitter	10	3.7	3.7	50.4
Whatapps	98	36.3	36.3	86.7
Yang lainnya	24	8.9	8.9	95.6
Youtube	12	4.4	4.4	100.0
Total	270	100.0	100.0	

LAMPIRAN H

(Analisis Tambahan)

(Kategorisasi, Sumbangsih, Dan *Croostabulation*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. UJI KATEGORISASI

HUSNUZZHAN

HUSNUZZHAN

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Tinggi	79	29.3	29.3	29.3
Tinggi	145	53.7	53.7	83.0
Sedang	42	15.6	15.6	98.5
Rendah	4	1.5	1.5	100.0
Total	270	100.0	100.0	

FOMO

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Tinggi	10	3.7	3.7	3.7
Tinggi	51	18.9	18.9	22.6
Sedang	70	25.9	25.9	48.5
Rendah	94	34.8	34.8	83.3
Sangat Rendah	45	16.7	16.7	100.0
Total	270	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI CROSSPRODUK

Correlations

		ASPEK1	ASPEK2	FOMO
ASPEK1	Pearson Correlation	1	.389**	-.190**
	Sig. (1-tailed)		.000	.001
	Sum of Squares and Cross-products	4728.552	2782.615	-2653.944
	Covariance	17.578	10.344	-9.866
	N	270	270	270
ASPEK2	Pearson Correlation	.389**	1	-.179**
	Sig. (1-tailed)	.000		.002
	Sum of Squares and Cross-products	2782.615	10833.719	-3777.556
	Covariance	10.344	40.274	-14.043
	N	270	270	270
FOMO	Pearson Correlation	-.190**	-.179**	1
	Sig. (1-tailed)	.001	.002	
	Sum of Squares and Cross-products	-2653.944	-3777.556	41260.167
	Covariance	-9.866	-14.043	153.384
	N	270	270	270

** Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.221 ^a	.049	.042	12.122

a. Predictors: (Constant), ASPEK2, ASPEK1

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2023.434	2	1011.717	6.885	.001 ^b
	Residual	39236.732	267	146.954		
	Total	41260.167	269			

a. Dependent Variable: FOMO

b. Predictors: (Constant), ASPEK2, ASPEK1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized	T	Sig.
		B	Std. Error	Coefficients Beta		
1	(Constant)	63.309	6.624		9.557	.000
	ASPEK1	-.419	.191	-.142	-2.192	.029
	ASPEK2	-.241	.126	-.123	-1.906	.058

a. Dependent Variable: FOMO

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

((Surat Penelitian, Google Form Responden & *Informan Consent*)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : http://psi.uin-suska.ac.id E-mail:psi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2161E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2021 Pekanbaru, 24 Desember 2021
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Remaja Pekanbaru
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Yonina Vivaldie
 NIM : 11761201956
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Husnuzghan dengan Fear of Missing Out pada Remaja Pengguna Media Sosial di Masa Pandemi COVID-19 di Pekanbaru".

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalam.
 Dekan

Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kuesioner Penelitian

Kepada Yth
Saudara/i

Di
Tempat

Dengan hormat, saya Yonina Vivaldie, mahasiswi fakultas Psikologi Jurusan Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dalam rangka memenuhi tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana Psikologi. Untuk itu saya memohon kesediaan saudara dan saudari untuk membantu dalam proses mengumpulkan data dengan mengisi kuesioner berikut ini. Semua data yang terkumpulkan hanya untuk kepentingan penelitian (akademis) dan akan dijamin kerahasiaannya.

PETUNJUK PENGISIAN :

1. Saudara dan saudari berusia 15-19 tahun
2. Isi identitas dengan benar dan tepat
3. Klik lingkaran sesuai dengan jawaban yang paling tepat dan sesuai dengan diri anda
4. Klik BERIKUTNYA untuk pindah kehalaman berikutnya
5. Klik KEMBALI untuk kembali kehalaman sebelumnya
6. Klik KIRIM untuk mengirim jawaban
7. Jawaban tidak boleh ada yang kosong, harus diisi semua
8. Survey ini berlangsung sekali jalan (jawaban tidak dapat disimpan ditengah-tengah) dan akan memakan waktu 5-10 menit

Demikianlah surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama saudara/i kami ucapkan terimakasih.

Hormat saya
Yonina Vivaldie

Identitas Diri

Semua data yang terkumpulkan hanya untuk kepentingan penelitian (akademis) dan akan dijamin kerahasiaannya.

1. Nama/Inisial : *

[Redacted Name]



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaifuddin Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan seluruh atau sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jenis Kelamin *

- Perempuan
- Laki-Laki

3. Usia *

- 15 Tahun
- 16 Tahun
- 17 Tahun
- 18 Tahun
- 19 Tahun

4. Agama *

- Islam

5. Alamat

Pekanbaru.panam,kubang raya

6. Nomor Whatapps/Line/Instagram/Telegram (Nomor yang dapat dihubungi) *

[Redacted]



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Apakah anda pengguna aktif media sosial? *

- Ya
- Tidak

8. Berapa lama anda menggunakan waktu untuk bermain media sosial? *

- Lebih dari 6 jam
- Kurang dari 6 jam

9. Media sosial manakah yang paling sering anda gunakan *

- Instagram
- Twitter
- Tik Tok
- Facebook
- Whatapps
- Media Chatting lainnya
- Youtube
- Yang lainnya

Kuesioner

Hak Cipta Diturunkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial, keprofesionalan atau kepentingan lainnya.

2. Dilarang mengutip atau menyalin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Saya merasa permasalahan yang saya hadapi terlalu berat *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

2. Saat saya menghadapi permasalahan saya merasa rela *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

3. Saya merasa putus asa dengan masalah dalam hidup saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

4. Saya merasa Allah mengabaikan saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

5. Saya yakin Allah mengabulkan permintaan saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

6. Saya merasa Allah meninggalkan saya ketika saya menghadapi permasalahan *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengunggah atau seuruh karya tulis ini di media sosial atau publikasi lainnya tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan harus mencantumkan sumber dan memperhatikan ketentuan hak cipta.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

7. Saya merasa Allah telah mengampuni kesalahan saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

8. Saya merasa dosa-dosa saya tidak dapat di ampuni *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

9. Allah mengabulkan permohonan saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

10. Ketika saya merasa teman saya berbuat salah, saya akan membuktikan kesalahannya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

11. Ketika teman saya sedang bercerita keburukan teman yang lain, saya bersedia mendengarkannya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

12. Saya menutupi jejelekan teman saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

<https://docs.google.com/forms/d/1mBCsgYhbdSOOJj0R5BWNSoghcs9w2ywA8C12jVR33rl/edit#response=ACYDBNiYQnixdMwV7OSwzNVHc4...> 7/13



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

13. Saya merasa marah pada mereka yang telah menyakiti saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

14. Saya merasa kesal dengan beberapa teman saya meskipun dia tidak memiliki kesalahan *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

15. Saya akan selalu mengingat kesalahan orang lain terhadap saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Saya melupakan kesalahan orang lain yang menyakiti saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

17. Saya cemburu ketika teman yang tidak saya sukai lebih bahagia dari saya *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

18. Ketika saya tidak menyukai teman saya, saya ingin dia dijauhi oleh teman yang lain *

- Sangat Setuju
- Setuju
- Netral
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

19. Saya merasa terganggu jika teman saya melebihi saya *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Netral
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

20. Saya ingin semua orang merasa bahagia selain orang yang tidak saya sukai *

- Sangat Setuju
 Setuju
 Netral
 Tidak Setuju
 Sangat Tidak Setuju

State I
Kuesioner
University of Sultan Syarif Kasim Riau

PETUNJUK :

Silahkan anda memilih dari alternatif jawaban dengan memilih diantara 8 titik . 1 hingga 8 dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Pernah sekali
- 3 = Pernah dua atau tiga kali
- 4 = Jarang
- 5 = Kadang-Kadang
- 6 = Agak Sering
- 7 = Sering
- 8 = Sangat Sering

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Saya merasa memiliki sikap positif yang dapat diambil dari diri saya selama pandemi COVID-19 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering

2. Saya merasa puas dengan diri saya selama pandemi COVID-19 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering

3. Saya mempunyai kualitas diri yang baik selama pandemi COVID-19 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering

4. Secara keseluruhan, saya cenderung merasa gagal dalam mencapai sehari-hari selama pandemi COVID-19 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering

5. Saya merasa tidak banyak pencapaian yang bisa saya banggakan selama pandemi COVID-19 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Saya merasa gugup bertemu dengan orang baru selama pandemi COVID-19 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering

7. Secara keseluruhan, saya merasa malu untuk bertemu dengan orang selama masa pandemi COVID-19 *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering

8. Saya merasa pandemi COVID-19 semakin membuat saya sulit untuk menemukan hal yang tepat untuk dibicarakan didalam kelompok *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Sering

9. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa takut? *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering



10. Asumsikan saat kondisi pandemi COVID-19 anda tidak dapat memeriksa media sosial saat anda menginginkannya. Seberapa sering anda merasa gugup? *

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Tidak Pernah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Sering

Terimakasih kepada saudara/i yang telah berkenan untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Semoga segala urusan kita semua selalu diberikan kemudahan oleh Allah SWT

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INFORMED CONSENT

(Pernyataan Kesediaan Menjadi Responden Penelitian)

Saya yang bertandatangan dibawah ini adalah responden Penelitian dengan:

Nama atau Inisial : ██████████
 Usia / Jenis Kelamin : 16 tahun
 Jenis Kelamin : Perempuan
 No. Handphone : ██████████

Dengan ini saya menyatakan bersedia untuk terlibat aktif dari awal sampai dengan akhir penelitian yang berjudul Hubungan *Husnuzzhan* Dengan *Fear Of Missing Out* Pada Remaja Pengguna Media Sosial Di Masa Pandemi Covid-19 Di Pekanbaru

Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam penelitian demi kemajuan Ilmu Pengetahuan, dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Januari 2021

Responden

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

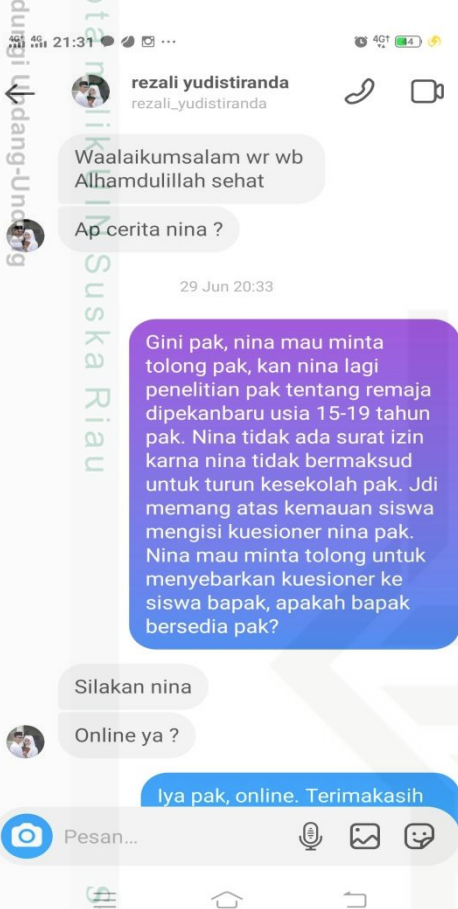
(Dokumentasi)



Hak Cipta dan Hak Kekayaan Intelektual

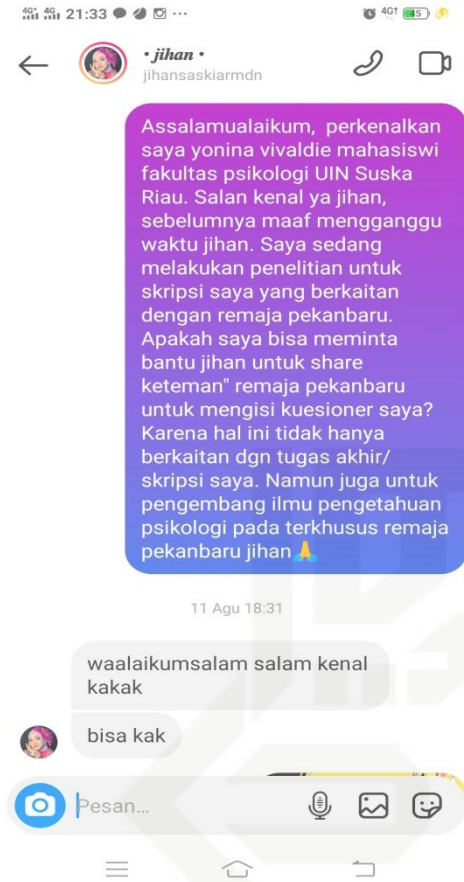
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





BIODATA PENULIS



Nama **Yonina Vivaldie** tempat, tanggal lahir Padang, 26 Desember 1999. Anak pertama dari empat bersaudari. Anak dari Ayahanda Syafrizal dan Ibunda Desi Sosianti. Penulis mengawali pendidikan pada tahun 2004 di TK Pertiwi Teluk Kuantan. Pada tahun 2005 melanjutkan pendidikan SDN 006 Teluk Kuantan dan lulus pada tahun 2011. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Teluk Kuantan dan dinyatakan lulus pada tahun 2014. Pada tahun selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Teluk Kuantan dan dinyatakan lulus pada tahun 2017.

Pada tahun 2017 penulis melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada Fakultas Psikologi Jurusan Psikologi. Penulis melakukan penelitian terhadap remaja dengan judul penelitian “Hubungan *Husnuzhan* Dengan *Fear Of Missing Out* Pada Remaja Pengguna Media Sosial Di Masa Pandemi Covid-19”. Pada tanggal 29 April 2021 penulis mengikuti ujian seminar proposal secara online dan dinyatakan lulus. Pada tanggal 17 November 2021 penulis mengikuti ujian seminar hasil dan dinyatakan lulus. Dan pada tanggal 22 Desember 2021 penulis mengikuti sidang skripsi di Fakultas Psikologi dan dinyatakan layak untuk menyandang gelar Sarjana Psikologi.