



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**NORMALISASI TEKS BAHASA PASER KALIMANTAN  
TIMUR MENGGUNAKAN ALGORITMA *LEVENSHTEIN*  
*DISTANCE* DAN *N-GRAM LANGUAGE MODELS***

**TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik Pada  
Jurusan Teknik Informatika



Oleh:

**KHAFIFURAHMAN**  
**11451101763**



UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**2021**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PERSETUJUAN

### NORMALISASI TEKS BAHASA PASER KALIMANTAN TIMUR MENGGUNAKAN ALGORITMA LEVENSHTAIN DISTANCE DAN N-GRAM LANGUAGE MODELS

#### LAPORAN TUGAS AKHIR MAHASISWA JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

UIN SUSKA RIAU

TUGAS AKHIR

Oleh

**KHAFIFURAHMAN**

**NIM. 11451101763**

Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir  
di Pekanbaru, pada tanggal 30 November 2021

Pembimbing I,

**Muhammad Fikry, S.T., M.Sc**

**NIP. 19801018 200710 1 002**

Pembimbing II,

**Yusra, S.T., M.T**

**NIP. 19840123 201503 2 001**

## LEMBAR PENGESAHAN

### NORMALISASI TEKS BAHASA PASER KALIMANTAN TIMUR MENGGUNAKAN ALGORITMA LEVENSHTAIN DISTANCE DAN N-GRAM LANGUAGE MODELS

#### LAPORAN TUGAS AKHIR MAHASISWA JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

UIN SUSKA RIAU

Oleh

KHAFIFURAHMAN

NIM. 11451101763

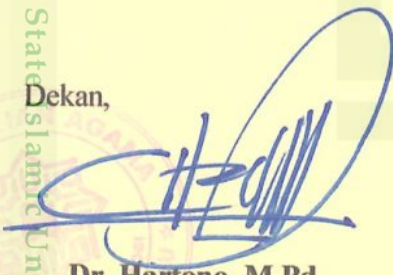
Telah dipertahankan di depan sidang dewan penguji  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik  
pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 30 November 2021

Mengesahkan,

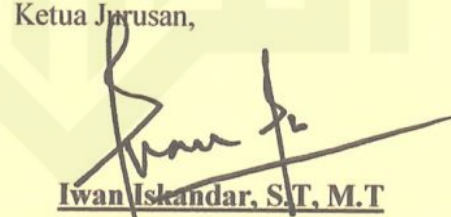
Ketua Jurusan,

Dekan,



Dr. Hartono, M.Pd

NIP. 19640301 199203 1 003



Iwan Iskandar, S.T, M.T

NIP. 19821216 201503 1 003

#### DEWAN PENGUJI

Ketua : Iwan Iskandar, S.T, M.T  
Pembimbing I : Muhammad Fikry, S.T, M.Sc  
Pembimbing II : Yusra, S.T, M.T  
Penguji I : Muhammad Irsyad, S.T, M.T  
Penguji II : Muhammad Affandes, S.T, M.T



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 10 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,

**KHAFIFURAHMAN**

**11451101763**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LEMBAR PERSEMBAHAN

Tidak bisa dipungkiri kedua orang tua menjadi salah satu motivasi terbesar untuk menyelesaikan skripsi. Dukungan mereka tentunya sangat berarti bagi kamu. Kalau kamu tidak bisa mengucapkan rasa terima kasih kepada orang tuamu secara langsung, kamu mungkin bisa menuliskannya dengan melihat contoh kata persembahan skripsi untuk orang tua seperti contoh berikut ini.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karna kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.

Untuk Ibu dan Ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih Ibu..Terimah kasih Ayah atas semua yang telah engkau berikan semoga diberi kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani langkah kecilku bersama adik-adikku tercinta Iput dan Salsa menuju kesuksesan.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

Saat ini Kalimantan Timur memiliki penutur aktif bahasa Paser sekitar 200 ribuan (Sambolangi, 2020). Jika dilihat dari jumlah penduduk Paser dan Penajam Paser Utara (PPU), Jumlah ini tergolong sedikit untuk bisa mempertahankan penggunaan sebuah bahasa. Bahasa Paser juga digunakan dalam berkomunikasi di media sosial seperti *youtube.com*. Dalam hal penulisan bahasa Paser juga berkemungkinan untuk terjadi salah ketik (*typo*) atau terjadi penyingkatan yang mengakibatkan kata menjadi tidak baku.

Proses normalisasi dalam penelitian ini menggunakan algoritma *Levenshtein Distance* dan *N-gram Language Models*. Pengujian dalam penelitian ini menggunakan pengujian akurasi dengan *Suggestion Adequacy*. Hasil pengujian akurasi terhadap 500 komentar *youtube.com* yang berjumlah 3147 kata menghasilkan tingkat akurasi sebesar 60,81%. Rekomendasi kata yang benar berjumlah 2.325 kata dan rekomendasi kata yang salah berjumlah 822 kata.

**Kata Kunci:** Kamus, *Levenshtein Distance*, Normalisasi, *N-gram Language Models*, Paser, *Youtube*.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

*The Paser language is currently spoken by roughly 200 thousand people in East Kalimantan (Sambolangi, 2020). When compared to the population of Paser and Penajam Paser Utara (PPU), this quantity is little for maintaining a language. Paser language is also utilized on social media sites like youtube.com to communicate. In the case of written language, Paser is likewise prone to typo (typo) or condensation, which causes the word to become raw.*

*The Levenshtein Distance and N-gram Language Models algorithms are used to normalize the data in this investigation. In this study, accuracy testing with Suggestion Adequacy was used. The accuracy test on 500 comments youtube.com, which totaled 3147 words, yielded a 60.81 percent correctness rate. There are 2,325 words in the proper word recommendation and 822 words in the incorrect word recommendation.*

**Keywords:** *Dictionary, Levenshtein Distance, Normalization, N-gram Language Models, Paser, Youtube.*





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

*Assalammu'alaikum wa rohmatullohi wa barokatuh.*

*Alhamdulillah robbil'alamin*, tak henti-hentinya kami ucapkan kehadiran Allah *Subhanahu wa ta'ala*, yang dengan rahmat dan hidayah-Nya kami mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tidak lupa bershalawat kepada Nabi dan Rasul-Nya, Nabi Muhammad *Sholallohu 'alaihi wa salam*, yang telah membimbing kita sebagai umatnya menuju jalan kebaikan.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Banyak sekali pihak yang telah membantu kami dalam penyusunan laporan ini, baik berupa bantuan materi ataupun berupa motivasi dan dukungan kepada kami. Semua itu tentu terlalu banyak bagi kami untuk membalasnya, namun pada kesempatan ini kami hanya dapat mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas M.Ag., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Hartono, M.Pd selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Iwan Iskandar, ST, M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Muhammad Fikry, ST, M.Sc dan Ibu Yusra, M.T selaku dosen pembimbing Tugas Akhir Penulis, yang telah sangat banyak berbagi waktu, ilmu dan wawasan yang dimiliki kepada saya. Dan saya juga memohon maaf jika ada kata atau tingkah dan yang kurang pantas.
5. Bapak/Ibu dosen Teknik Informatika yang telah sabar memberikan tunjuk ajar serta ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga Allah membalas semua kebaikan Bapak/Ibu.
6. Orang tua penulis, Bapak Ramlan dan Ibu Sutasni yang senantiasa mendoakan, memberikan nasihat serta dukungan dalam segala aspek.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Kepada saudara dan saudari M. Rusli, Khairani Ulfa, Siti Aisyah, Zainuddin dan Khairunnisa Nurhafizah yang selalu mendukung dan memberi semangat.
8. Terimakasih kepada sahabat-sahabat yang mengingatkan dan memberi semangat.
9. Terima kasih juga kepada kawan-kawan seperjuangan TIF'14 F yang telah berjuang bersama selama masa kuliah.
10. Kepada kawan-kawan satu jurusan yang telah sama-sama berbagi ilmu, informasi serta keluh kesah selama proses pembuatan Tugas Akhir.
11. Seluruh pihak yang belum kami cantumkan, terima kasih atas dukungannya, baik material maupun spiritual.

Kami menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan untuk kesempurnaan laporan ini. Akhirnya kami berharap semoga laporan ini dapat memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

*Wassalamu'alaikum wa rohmatullohi wa barokatuh.*

Pekanbaru, 10 Desember 2021

Penulis

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR RUMUS .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB 2 LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 <i>Natural Language Processing (NLP)</i> .....	6
2.2 Algoritma .....	6
2.3 Bahasa Paser.....	7
2.3.1 Morfologi Bahasa Paser .....	9
2.3.2 Verba .....	10
2.3.3 Bentuk Verba .....	10



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.3.4	Verba Majemuk .....	11
2.3.5	Verba Berprefiks .....	12
2.3.6	Verba Berinfiks .....	13
2.3.7	Adjektiva Berkonfiks .....	13
2.3.8	Afiks dalam Penurunan Nomina .....	14
2.4	Normalisasi Teks ( <i>Text Normalization</i> ) .....	14
2.5	<i>Levenshtein Distance</i> .....	17
2.6	<i>N-gram Language Models</i> .....	18
2.6.1	Membuat <i>Confusion Set</i> .....	19
2.6.2	Membuat Model <i>n-gram</i> .....	19
2.6.3	Menghitung Probabilitas <i>n-gram</i> .....	20
2.6.4	Menghitung Skor .....	22
2.6.5	Mendeteksi Kesalahan dan Sugesti Kata Koreksi .....	22
2.7	<i>Suggestion Adequacy</i> .....	22
2.8	Penelitian Terkait .....	24
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>29</b>
3.1	Identifikasi Masalah .....	29
3.2	Studi Literatur .....	29
3.3	Pengumpulan Data .....	29
3.4	Analisa .....	29
3.5	Perancangan .....	32
3.5.1	Flowchart .....	32
3.5.2	Pseudocode .....	33
3.6	Implementasi .....	33
3.7	Pengujian .....	33
3.8	Kesimpulan dan Saran .....	34
<b>BAB 4 PEMBAHASAN .....</b>		<b>35</b>
4.1	Analisa .....	35
4.1.1	Analisa Masalah .....	35
4.1.2	Analisa Kebutuhan Data .....	35
4.1.3	Proses Pengumpulan Data .....	36





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.2	Analisa Data Masukan .....	39
4.2.1	Teks Korpus.....	39
4.2.2	Data Uji .....	40
4.3	Analisa Proses .....	40
4.3.1	Preprocessing Pembuatan Korpus <i>N-gram</i> .....	41
4.3.2	Preprocessing Normalisasi Teks .....	52
4.3.3	Normalisasi Teks.....	54
4.4	Perancangan Sistem .....	73
4.4.1	Perancangan Basis Data .....	73
4.4.2	Flowchart.....	74
4.4.3	Pseudocode .....	75
4.4.4	Perancangan Struktur Menu .....	77
4.4.5	Perancangan Antar Muka .....	77
4.5	Implementasi .....	90
4.5.1	Batasan Implementasi.....	90
4.5.2	Lingkungan Implementasi .....	90
4.5.3	Implementasi Aplikasi.....	91
4.6	Pengujian.....	103
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>		<b>106</b>
5.1	Kesimpulan.....	106
5.2	Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>107</b>
<b>LAMPIRAN A .....</b>		<b>110</b>
<b>LAMPIRAN B.....</b>		<b>111</b>
<b>LAMPIRAN C .....</b>		<b>112</b>
<b>LAMPIRAN D .....</b>		<b>116</b>
<b>LAMPIRAN E.....</b>		<b>123</b>
<b>LAMPIRAN F .....</b>		<b>124</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>		<b>196</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Proses <i>N-gram Language Models</i> .....	18
Gambar 3.1 Flowchart Metodologi Penelitian .....	28
Gambar 3.2 Alur Proses Normalisasi.....	30
Gambar 4.1 Data Kamus Dalam Excel .....	36
Gambar 4.2 Data Kamus Disimpan Dalam Format .CSV .....	37
Gambar 4.3 Menu Tambah Kamus.....	37
Gambar 4.4 Form Input Data Kamus.....	38
Gambar 4.5 Diagram Preprocessing Pembuatan Korpus <i>N-gram</i> .....	41
Gambar 4.6 Proses Preprocessing Normalisasi Teks.....	53
Gambar 4.7 Proses Normalisasi Teks .....	55
Gambar 4.8 Flowchart Normalisasi Teks Bahasa Paser .....	75
Gambar 4.9 Pseudocode Confuison Set .....	76
Gambar 4.10 Struktur menu .....	77
Gambar 4.11 Perancangan Interface Login.....	78
Gambar 4.12 Perancangan Interface Beranda .....	78
Gambar 4.13 Perancangan Interface Kamus .....	79
Gambar 4.14 Perancangan Interface Tambah Korpus .....	79
Gambar 4.15 Perancangan Interface Tambah Korpus (data awal) .....	80
Gambar 4.16 Perancangan Interface Tambah Korpus (case folding).....	81
Gambar 4.17 Perancangan Interface Tambah Korpus (tokenisasi kalimat).....	81
Gambar 4.18 Perancangan Interface Tambah Korpus (cleaning).....	82
Gambar 4.19 Perancangan Interface Tambah Korpus (tokenisasi kata).....	83
Gambar 4.20 Perancangan Interface Tambah Korpus (buat korpus).....	83
Gambar 4.21 Perancangan Interface Tambah Korpus (hitung korpus) .....	84
Gambar 4.22 Perancangan Interface Korpus Bigram .....	84
Gambar 4.23 Perancangan Interface Korpus Bigram .....	85
Gambar 4.24 Perancangan Interface Normalisasi Teks .....	85
Gambar 4.25 Perancangan Interface Normalisasi Teks (teks awal) .....	86
Gambar 4.26 Perancangan Interface Normalisasi Teks ( <i>preprocessing</i> ).....	86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 4.27 Perancangan Interface Normalisasi Teks (daftar token).....	87
Gambar 4.28 Perancangan Interface Normalisasi Teks ( <i>confusion set</i> ) .....	87
Gambar 4.29 Perancangan Interface Normalisasi Teks (model <i>n-gram</i> ).....	88
Gambar 4.30 Perancangan Interface Normalisasi Teks (probabilitas) .....	88
Gambar 4.31 Perancangan Interface Normalisasi Teks (skor).....	89
Gambar 4.32 Perancangan Interface Normalisasi Teks (hasil normalisasi) .....	89
Gambar 4.33 Perancangan Interface Logout.....	90
Gambar 4.34 Halaman Login Aplikasi .....	91
Gambar 4.35 Halaman Beranda Aplikasi.....	92
Gambar 4.36 Halaman Data Master Kamus.....	92
Gambar 4.37 Halaman Data Master Tambah Korpus.....	93
Gambar 4.38 Halaman Data awal.....	93
Gambar 4.39 Halaman Case Folding .....	94
Gambar 4.40 Halaman Tokenisasi Kalimat .....	94
Gambar 4.41 Halaman Cleaning .....	95
Gambar 4.42 Halaman Tokenisasi Kata .....	95
Gambar 4.43 Halaman Buat Korpus.....	96
Gambar 4.44 Halaman Hitung Korpus .....	96
Gambar 4.45 Halaman Data Master Korpus Bigram.....	97
Gambar 4.46 Halaman Data Master Korpus Trigram.....	97
Gambar 4.47 Halaman Normalisasi Teks .....	98
Gambar 4.48 Halaman Teks Awal.....	98
Gambar 4.49 Halaman Preprocessing.....	99
Gambar 4.50 Halaman Daftar Token.....	99
Gambar 4.51 Halaman Confusion Set .....	100
Gambar 4.52 Halaman Model <i>N-gram</i> .....	100
Gambar 4.53 Halaman probabilitas .....	101
Gambar 4.54 Halaman Skor .....	101
Gambar 4.55 Halaman Hasil Normalisasi.....	102
Gambar 4.56 Halaman Logout Aplikasi .....	102



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Verba Berprefiks Dalam Bahasa Paser.....	12
Tabel 2.2 Penelitian Terkait .....	24
Tabel 4.1 Data Komentar <i>Youtube</i> berbahasa Paser Kalimantan Timur .....	38
Tabel 4.2 Potongan Cerita Rakyat Bahasa Paser.....	39
Tabel 4.3 Potongan Lagu Bahasa Paser .....	39
Tabel 4.4 Potongan Peribahasa Bahasa Paser .....	40
Tabel 4.5 Data Uji.....	40
Tabel 4.6 Potongan Teks Untuk Korpus <i>N-gram</i> .....	41
Tabel 4.7 Proses Case Folding .....	41
Tabel 4.8 Proses Tokenisasi Kalimat.....	42
Tabel 4.9 Proses Cleaning.....	43
Tabel 4.10 Proses Tokenisasi Kata.....	43
Tabel 4.11 Proses pembuatan Korpus Bigram .....	44
Tabel 4.12 Proses Pembuatan Korpus Trigram.....	46
Tabel 4.13 Contoh Perhitungan Kemunculan Korpus <i>N-gram</i> .....	48
Tabel 4.14 Jumlah Kemunculan Bigram.....	48
Tabel 4.15 Jumlah Kemunculan Trigram.....	50
Tabel 4.16 Case Folding Data Uji .....	53
Tabel 4.17 Tokenisasi Kalimat Data Uji.....	53
Tabel 4.18 Cleaning Data Uji.....	54
Tabel 4.19 Tokenisasi Kata Data Uji .....	54
Tabel 4.20 Perbandingan Kata “ene” Dengan “ena” .....	56
Tabel 4.21 Matriks Perhitungan Levenshtein Distance .....	56
Tabel 4.22 Matriks Proses Perhitungan Levenshtein Distance .....	57
Tabel 4.23 Matriks Proses Perhitungan Levenshtein Distance .....	57
Tabel 4.24 Matriks Proses Perhitungan Levenshtein Distance .....	58
Tabel 4.25 Matriks Proses Perhitungan Levenshtein Distance .....	58
Tabel 4.26 Matriks Hasil Perhitungan Levenshtein Distance .....	58





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.27 Confusion Set Setiap Kata .....	59
Tabel 4.28 Model <i>N-gram</i> .....	60
Tabel 4.29 Daftar Kemunculan Bigram Kiri .....	61
Tabel 4.30 Daftar Kemunculan Bigram Kanan .....	62
Tabel 4.31 Daftar Kemunculan Trigram .....	63
Tabel 4.32 Total Jumlah Kemunculan <i>N-gram</i> .....	63
Tabel 4.33 Probabilitas Bigram dan Trigram .....	65
Tabel 4.34 Hasil Skor Bigram dan Trigram .....	71
Tabel 4.35 Hasil Normalisasi Setiap Kata .....	72
Tabel 4.36 Keterangan Entitas Kamus .....	73
Tabel 4.37 Keterangan Entitas Korpus .....	73
Tabel 4.38 Keterangan Entitas Normalisasi .....	74
Tabel 4.39 Keterangan Entitas User .....	74
Tabel 5.1 Tabel Data Uji .....	103

## DAFTAR RUMUS

(1) Rumus Persamaan Pertama <i>Maximum Likelihood Estimation</i> (MLE).....	20
(2) Rumus Persamaan Kedua <i>Maximum Likelihood Estimation</i> (MLE) .....	20
(3) Rumus Persamaan Ketiga <i>Maximum Likelihood Estimation</i> (MLE) .....	20
(4) Rumus Persamaan Pertama <i>Confusion Set</i> .....	20
(5) Rumus Persamaan Kedua <i>Confusion Set</i> .....	21
(6) Rumus Persamaan Ketiga <i>Confusion Set</i> .....	21
(7) Rumus <i>Weighed Combination Score</i> .....	22
(8) Rumus <i>Suggestion Adequacy</i> .....	24

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan manusia untuk menyatakan atau mengungkapkan pikiran, keinginan, dan perasaan, baik secara lisan maupun tulisan. Bahkan, bahasa merupakan alat utama untuk berkomunikasi dalam kehidupan manusia, baik secara individu maupun kolektif sosial (Suwarna, 2002). Bahasa juga merupakan bagian yang sangat penting dalam sistem kebudayaan, khususnya bahasa daerah.

Bahasa ini menjadi inti dan salah satu faktor yang paling berpengaruh untuk membentuk sebuah kebudayaan. Salah satu fungsi bahasa adalah sebagai jalur pembinaan kebudayaan dan sarana inventarisasi kebudayaan (Rina Devianty, 2017). Bahasa daerah inilah salah satu yang harus kita jaga dan lestarikan sebagai kebudayaan, khususnya bahasa daerah yang ada di Indonesia.

Dalam *Ethnologue: Language of The World* (2005) dikemukakan bahwa di Indonesia terdapat 742 bahasa, 737 bahasa di antaranya merupakan bahasa yang masih hidup atau masih digunakan oleh penuturnya. Sementara itu, terdapat dua bahasa yang berperan sebagai bahasa kedua tanpa penutur bahasa ibu (*mother-tongue*), sedangkan tiga bahasa lainnya telah punah.

Sedangkan menurut laporan tahunan *Ethnologue: Languages of the World* (2017) edisi ke-20, jumlah bahasa individual yang tercatat untuk Indonesia adalah 719 bahasa. Sebanyak 707 masih hidup, sedangkan 12 sudah punah. Dari bahasa yang masih hidup tersebut, 701 adalah bahasa daerah dan 6 bahasa nondaerah. Terjadinya penurunan atau kepunahan Bahasa yang ada di Indonesia ini membuktikan kurangnya apresiasi dan pelestarian di bidang bahasa. Sebagai penduduk Indonesia terkhusus penduduk daerah masing-masing memiliki tanggung jawab untuk melestarikan bahasa daerah masing-masing agar tidak hilang bahkan bisa jadi punah.



#### Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia memiliki banyak bahasa daerah yang menjadi kekayaan bangsa Indonesia itu sendiri. Beberapa bahasa daerah yang dimiliki Indonesia diantaranya seperti bahasa Banjar, bahasa Jawa, bahasa Kutai, bahasa Sunda, bahasa Tidung, bahasa Batak, bahasa bahasa Paser dan masih banyak pastinya. Pada pembahasan ini bahasa daerah yang dipilih sebagai bahan penelitian adalah bahasa Paser dari Kalimantan Timur.

Bahasa Paser merupakan salah satu bahasa daerah yang berada di Kabupaten Paser wilayah bagian selatan Provinsi Kalimantan timur. Bahasa Paser ini masih hidup dan berkembang di tengah kehidupan penuturnya. Jumlah penduduk yang ada di Kabupaten Paser berjumlah 274.206 jiwa (Data Pembangunan Kabupaten Paser, 2018). Ada pendapat yang menyatakan etnis Paser disebut sebagai keturunan Dayak, tetapi ada pula yang menyatakan etnis Paser bukan keturunan Dayak (Rahman, 2009).

Bahasa Paser memiliki penutur Bahasa yang tergolong sedikit. Jika dilihat dari jumlah penduduk Paser dan PPU, kira-kira penutur aktif bahasa Paser saat ini sekitar 200 ribuan. Jumlah ini tergolong sedikit untuk bisa mempertahankan penggunaan sebuah bahasa. Jati diri bahasa Paser kurang menonjol dibanding bahasa lain. Masyarakat Lebih mudah menemukan orang dengan latar belakang bahasa asli Banjar, Jawa, atau Bugis dibanding penutur asli bahasa Paser. Maka dari itu diperlukan pelestarian bahasa Paser ini agar tetap bertahan sebagai aset sistem kebudayaan Indonesia.

Sebagaimana yang kita ketahui bahasa ialah alat yang digunakan untuk dapat berkomunikasi sehari-hari, baik bahasa lisan ataupun bahasa tulis (Felicia 2001). Dalam hal penulisan bahasa, khususnya bahasa Paser juga berkemungkinan untuk terjadinya salah ketik (*typo*) atau terjadinya penyingkatan. Singkatan tersebut mengakibatkan kata menjadi tidak baku (Wahyuningtyas 2016).

Dalam penulisan kalimat ataupun kata berbahasa Paser, masyarakat kadang menggunakan bahasa yang tidak baku maupun salah dalam pengetikan (*typo*). *Typo* adalah kesalahan yang dilakukan pada saat proses mengetik. Istilah ini terjadi akibat





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beberapa faktor diantaranya letak huruf pada keyboard yang berdekatan dan kesalahan karena kegagalan mekanis atau slip dari tangan atau jari. Penulisan kata yang *typo* akan sulit dimengerti sehingga analisa yang dihasilkan tidak sesuai dengan makna yang sebenarnya atau dapat merubah makna dari sebuah kata (Zulkifli & Suadaa, 2019). Cara untuk mencari makna atau arti dari sebuah kata yang *typo* atau tidak baku dapat dilakukan normalisasi.

Normalisasi merupakan proses pemulihan dari kata tidak baku maupun kata *typo* menjadi kata yang baku. Proses normalisasi dapat dilakukan dengan menggunakan algoritma *Levenshtein Distance* dan juga *N-gram Language Models*.

*Levenshtein Distance* dibuat oleh Vladimir Levenshtein pada tahun 1965. Perhitungan *edit distance* didapatkan dari matriks yang digunakan untuk menghitung jumlah perbedaan *string* antara dua *string*. Perhitungan jarak antara dua *string* ini ditentukan dari jumlah minimum operasi perubahan untuk membuat *string* A menjadi *string* B. Ada 3 macam operasi utama yang dapat dilakukan oleh algoritma *Levenshtein Distance*. Pertama, Operasi Pengubahan Karakter merupakan operasi menukar sebuah karakter dengan karakter lain. Kedua, Operasi Penambahan merupakan menambahkan karakter ke dalam suatu *string*. Ketiga, operasi penghapusan karakter dilakukan untuk menghilangkan karakter dari suatu *string* (Darnita & Muntahanah, 2019).

Model *N-gram* adalah model probabilistik yang awalnya dirancang oleh ahli matematika dari Rusia pada awal abad ke-20 dan kemudian dikembangkan untuk memprediksi item berikutnya dalam urutan item. Item bisa berupa huruf / karakter, kata, atau yang lain sesuai dengan aplikasi. Salah satunya, model *n-gram* yang berbasis kata digunakan untuk memprediksi kata berikutnya dalam urutan kata tertentu. Dalam arti bahwa sebuah *n-gram* hanyalah sebuah wadah kumpulan kata dengan masing-masing memiliki panjang  $n$  kata (Adi Wirawan et al., 2016).

Berdasarkan latar belakang yang tertulis di atas, maka proses normalisasi untuk bahasa Paser dapat menggunakan algoritma *Levenshtein Distance* dan *N-gram* yang bertujuan untuk memulihkan kata yang *typo* atau tidak baku menjadi



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kata yang baku. Penelitian ini penting dilakukan yaitu tentang normalisasi pada bahasa Paser agar dapat dilanjutkan dan dikembangkan menuju ke tahap klasifikasi. Pemilihan judul ini diambil karena algoritma untuk normalisasi bahasa Paser belum ada.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, rumusan masalah yang dapat diambil yaitu “Bagaimana normalisasi teks bahasa Paser menggunakan algoritma *Levenshtein Distance* dan *N-gram Language Models*”.

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam penelitian tugas akhir ini, terdapat batasan masalah yang digunakan untuk penyusunan laporan yaitu:

1. Data acuan (kamus) bersumber dari penelitian saudara Naufal Ahda yaitu algoritma *stemming* teks bahasa Paser Kalimantan Timur berbasis aturan tata bahasa pada tahun 2020.
2. Data uji yang akan dipakai merupakan data yang diambil dari komentar *youtube.com* yang berjumlah 500 komentar dari berbagai *channel* yang menggunakan bahasa Paser.

### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan algoritma *Levenshtein Distance* dan *N-gram language models* untuk normalisasi bahasa Paser.
2. Menguji algoritma yang sudah dibuat dengan menggunakan kata yang tidak baku menggunakan bahasa Paser.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Menambah pengetahuan dan meningkatkan keahlian mahasiswa atau pihak-pihak lain yang memiliki antusias dan minat dalam normalisasi teks khususnya pada bahasa.



2. Bagi penulis dapat meningkatkan pemahaman berpikir ilmiah dalam menganalisis masalah khususnya terkait dalam normalisasi teks.
- 3.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB 2

### KAJIAN PUSTAKA

#### 2.1 *Natural Language Processing (NLP)*

Istilah NLP (*Neuro-Linguistic Programming*) pertama kali digunakan oleh Richard Bandler dan John Grinder pada pertengahan tahun 1970 di Universitas California Santa Cruz. Kedua tokoh tersebut belajar dari beberapa ahli yang diantaranya Virginia Satir terapis keluarga, Fritz Perls psikotrapis beraliran Gestalt, dan Milton H. Erickson praktisi hipnoterapi. Selanjutnya ketiga tokoh tersebut bersama Richard Bandler dan John Grinder mengembangkan terapi dengan istilah *Neuro- Linguistic Programming (NLP)* (Widyatmoko et al., 2017).

Banyak para ahli yang khususnya pada bidang NLP yang mulai mengembangkan dan mengkaji tentang *Neuro- Linguistic Programming*. Diantaranya O'Connor & Seymour (1990) mengatakan bahwa *Neuro- Linguistic Programming* adalah seni dan ilmu dari pribadi yang unggul. Pengertian seni disini ialah karena setiap individu memiliki keunikan dan gaya mengenai apa yang dilakukan. Sedangkan arti ilmu disini adalah karena terdapat sebuah metode dan proses untuk menemukan pola yang digunakan oleh individu untuk mencapai hasil yang luar biasa dalam setiap kondisi.

Selanjutnya menurut Knight (2002) *Neuro- Linguistic Programming* merupakan kajian mengenai apa yang terjadi dalam pemikiran, bahasa, dan perilaku setiap individu sehingga memungkinkan untuk mencapai hasil yang diinginkan dalam kehidupan. Dapat disimpulkan dari beberapa pendapat diatas bahwa *Neuro- Linguistic Programming* adalah seni dan ilmu yang mengkaji apa yang terjadi tentang pikiran, bahasa, dan perilaku individu dalam mencapai hasil yang luar biasa dan sesuai dengan apa yang diinginkan.

#### 2.2 **Algoritma**

Algoritma ini berasal dari nama seorang Ilmuwan Arab yang bernama Abu Jafar Muhammad Ibnu Musa Al Khuwarizmi. Beliau adalah penulis buku yang berjudul *Al Jabar Wal Muqabala*. Kemudian, kata Al Khuwarizmi dibaca oleh





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang barat menjadi *Algorism*. Seiring berjalannya waktu, lambat laun menjadi *Algorithm* dan diserap dalam bahasa Indonesia menjadi Algoritma.

Algoritma merupakan sebuah metode efektif yang diekspresikan sebagai rangkaian terbatas. Algoritma juga merupakan kumpulan perintah untuk menyelesaikan suatu masalah (Maulana, 2017). Dimana perintah-perintah ini nanti akan diterjemahkan dari awal hingga akhir secara bertahap. Masalah yang terjadi dapat berupa apa saja, dengan syarat untuk setiap permasalahan memiliki kriteria kondisi awal yang harus dipenuhi sebelum menjalankan sebuah algoritma. Algoritma juga memiliki pengulangan proses (iterasi), dan juga memiliki keputusan hingga keputusan selesai.

Menurut Donald E. Knuth. Algoritma mempunyai lima ciri penting yaitu sebagai berikut (Subinarto & Tuminanto, 2018):

1. *Finiteness* (keterbatasan), algoritma harus berakhir setelah mengerjakan langkah proses.
2. *Definiteness* (kepastian), setiap langkah harus didefinisikan secara tepat dan tidak berarti ganda.
3. *Input* (masukan), algoritma memiliki nol atau lebih data masukan.
4. *Output* (keluaran), algoritma mempunyai nol atau lebih hasil keluaran.
5. *Effectiveness* (efektifitas), algoritma harus efektif, langkah langkah algoritma dikerjakan dalam waktu yang wajar.

### 2.3 Bahasa Paser

Bahasa Paser merupakan bahasa ibu dan bahasa komunikasi bagi masyarakat Paser itu sendiri. Menurut Andi Hasan, bahasa Paser terdiri atas 17 dialek, yaitu kelompok Olo Ot Danum yang meliputi dialek Peteban di Kecamatan Paser Belengkong, Pembesi (Laburan) di Kecamatan Paser Belengkong, Pematang di Kecamatan Paser Belengkong, Adang di Kecamatan Long Ikis, Telake di Kecamatan Long Kali, Luangan di Kecamatan Muara Komari, Tajur di Kecamatan Long lids, Pemukan di Kecamatan Batu Besar, Balik di Kotamadya Balikpapan, dan Bajau di Muara Sungai Kendilo; kelompok Olo Ot Ngaju yang meliputi Dialke



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saing Pusat di Kecamatan Batu Kajang, Migi di Kecamatan Long lids, Samuntai di Kecamatan Long lids, Buramoto di Kecamatan Batu Sopang, Sairig Bewai di Kecamatan Paser Belengkong, Bukit di Kecamatan Tanjung Aru, dan Puti Baka di Kecamatan Long lids (Winarti & Dkk, 2013).

Ada dua pendapat mengenai etnis Paser di Kabupaten Paser. Pendapat pertama menyatakan bahwa etnis Paser merupakan keturunan Dayak dan pendapat yang kedua menyatakan bahwa etnis Paser bukan keturunan Dayak. Menurut H.M. Yusuf dalam bukunya yang berjudul *Fenomena Budaya dan Kerajaan Paser* yang diterbitkan oleh Setda Kabupaten Paser, masyarakat Paser bukan keturunan Dayak. Dalam kehidupan sosial yang majemuk, etnis Paser memang hidup berdampingan dengan etnis lain yang ada di Kalimantan Timur. Interaksi sosial tersebut membawa pengaruh yang besar dalam segala bidang kehidupan masyarakat Paser, seperti bahasa, seni, budaya, dan agama.

Berdasarkan interaksi berbagai bahasa yang terjadi di masyarakat paser seperti bahasa Indonesia, bahasa paser dan juga bahasa dari daerah lainnya di wilayah penutur bahasa Paser ini sangat memengaruhi. Bahkan ini membuat masyarakat semakin menurun dalam menggunakan bahasa Paser. Sebagaimana yang kita ketahui, bahasa Paser juga sebagai bagian dari budaya dan sejarah. Masyarakat penutur Bahasa Paser perlu dipertahankan eksistensinya sebagai "ruh" budaya yang turut serta menggerakkan sendi kehidupan masyarakat Paser.

Upaya pemertahanan dan pelestarian bahasa Paser perlu dilakukan secara terencana. Upaya tersebut dapat dimulai dengan cara inventarisasi kebahasaan dan kesastraan masyarakat Paser. Inventarisasi kebahasaan meliputi perekaman unsur intrinsik bahasa, seperti pelafalan (fonologi), kata dan pembentukan kata (morfologi), frasa, klausa, dan kalimat (sintaksis). Inventarisasi kesastraan meliputi semua bentuk seni sastra yang ada dan berkembang dalam masyarakat Paser. Upaya pemertahanan dan pelestarian bahasa Paser akan bermuara pada penguatan, penunangan, dan pemerayaan bahasa Indonesia.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perkembangan bahasa nasional harus selalu diperkuat, ditunjang, dan dapat menjadi satu kekayaan bahasa daerah Indonesia. Salah satunya bahasa daerah yang dapat harus dijaga ialah bahasa Paser. Bahasa paser sebagai bahasa daerah memiliki fungsinya diantaranya:

1. lambang kebanggaan daerah
2. lambang identitas daerah,
3. alat perhubungan di dalam keluarga,
4. sarana pendukung budaya daerah dan bahasa Indonesia, serta
5. pendukung sastra daerah dan sastra Indonesia

### 2.3.1 Morfologi Bahasa Paser

Proses morfologi merupakan proses pembentukan kata dasar menjadi bentuk turunan. Morfologi ini membicarakan seluk beluk bentuk kata dan bagaimana pembentukan kata tersebut. Morfologi juga membicarakan tentang pengaruh perubahan bentuk terhadap fungsi dan arti atau makna kata tersebut.

Proses morfologis dapat dibedakan atas beberapa proses, diantaranya (Winarti & Dkk, 2013):

1. Proses afiksasi (pengimbuhan),
2. Proses repulikasi (pengulangan), dan
3. Proses komposisi (pemajemukan).

Dalam tata bahasa Indonesia bentuk turunan sebagai akibat proses morfologis itu dapat dibedakan atas kata jadian, kata ulang, dan kata majemuk. Proses morfologis dalam hal tertentu dapat menimbulkan gejala perubahan fonem yang disebut proses morfofonemik (morfofonologis).

Proses morfofonemik dalam bahasa Paser dapat terjadi pada proses afiksasi akibat pelekatan imbuhan awalan *PeN*-dengan kata dasar tertentu dan nasalisasi *N*-. Penambahan nasal pada kata dasar merupakan gejala yang umum dalam beberapa bahasa Nusantara seperti pada bahasa Jawa, Bali, Jakarta, dan lain-lain.


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2.3.2 Verba

Pengertian verba secara sintaksis adalah sebuah gramatikal dapat diketahui berkategori verba dari perilakunya dalam satuan yang lebih besar. Sebuah kata dapat dikatakan berkategori verba hanya dari perilakunya dalam frasa, yakni dalam hal kemungkinan satuan tersebut didampingi partikel tidak dalam konstruksi dan dalam hal tidak dapat didampinginya satuan itu dengan partikel *di*, *ke*, *dari* atau dengan partikel seperti, *sangat*, *lebih* atau *agak* (Kridalaksana, 2002).

Verba dalam bahasa Indonesia dapat diidentifikasi dengan mengamati perilaku morfologis, perilaku sintaksis dan perilaku semantisnya secara menyeluruh dalam kalimat. Ada tanda-tanda formal yang menyebabkan suatu kata dapat dianggap berkategori verba. Verba bahasa Paser dapat pula diidentifikasi dengan mengamati perilaku-perilaku atau tanda-tanda formal tersebut. Verba dapat dikenali dengan melihat ciri-cirinya. Ciri-ciri tersebut dapat dilihat dari segi morfologis, sintaksis dan semantikanya.

### 2.3.3 Bentuk Verba

Verba dilihat dari segi struktur morfemnya dapat dikelompokkan atas verba bentuk dasar dan verba bentuk turunan. Kedua kelompok verba itu akan diuraikan berturut-turut berikut ini:

#### 1. Verba Bentuk Dasar

Verba bentuk dasar terdiri dari beberapa bentuk, diantaranya:

##### a. Verba Bentuk Dasar

Verba bentuk dasar jika dilihat dari segi struktur morfem pembentuknya terdiri atas sebuah morfem. Kata yang terdiri atas sebuah morfem bebas dikategorikan sebagai kata monomorfemik.

Contoh lain kata dasar dan kata turunan adalah sebagai berikut:

Kata Dasar		Kata Turunan	
<i>bilang</i>	‘hitung’	<i>embilang</i>	‘menghitung’



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Verba Bentuk Dasar Bersuku Dua

Verba dasar seperti *ambi* ‘jaga’ dan *potu* ‘pecah’ dilihat dari segi fonem vokal yang menjadi unsur pembentuknya terdiri atas empat jenis fonem vokal, yaitu fonem vokal /a/, /i/, /o/, dan /u/. Kata *ambi* ‘jaga’ mempunyai fonem vokal /a/ dan /i/. Fonem vokal itu menjadi puncak kenyaringan suku kata /am/ dan /bi/ dengan pola persukuan VK-KV. Kata *potu* ‘pecah’ mempunyai fonem vokal /o/ dan /u/. Fonem vokal itu masing-masing menjadi puncak suku kata /po/ dan /tu/ dengan pola persukuan KV-KV. Perlu ditambahkan bahwa pola persukuan kata dasar bersuku dua berpotensi untuk bervariasi sesuai dengan posisi vokal atau konsonan yang menjadi unsur pembentuknya. Contoh kata dasar bersuku dua seperti *agat* yang artinya sengaja.

c. Verba Bentuk Dasar Bersuku Tiga

Verba dasar seperti *jeromon* ‘menggigil kedinginan’ dilihat dari segi fonem vokal yang menjadi unsur pembentuknya terdiri atas tiga fonem vokal. Kata *jeromon* ‘menggigil kedinginan’ mempunyai fonem vokal /e/, /o/ dan /o/ yang menjadi puncak kenyaringan suku kata *jeromon* dengan pola persukuan KV-KV-KVK. Contoh lain kata bersuku tiga seperti *jelujur* yang artinya menjahit sementara.

2. Verba Bentuk Turunan

Verba turunan merupakan verba yang terdiri atas lebih dari satu morfem sebagai unsur pembentuknya, seperti kata *ngendiwa* ‘menurunkan’, *ngemboka* ‘membelah’, *neradu* ‘diambil’, *nyintap* ‘menyantap’, dan *nangop* ‘menangkap’. Verba tersebut memiliki bentuk yang berbeda dari bentuk dasarnya. Verba bentuk turunan ini dapat terbentuk karena proses morfologis yang berupa afiksasi.

### 2.3.4 Verba Majemuk

Verba majemuk adalah verba yang terbentuk dari proses penggabungan dua kata. Dari penjejeran dua kata tersebut memunculkan makna baru, tetapi masih dapat ditelusuri makna masing-masing kata pembentuknya. Proses penggabungan

dua kata seperti itu dapat pula menimbulkan kelompok kata lain yang disebut dengan idiom. Perbedaan antara verba majemuk dan idiom terletak pada bisa tidaknya penelusuran makna kata pembentuk. Dalam verba majemuk, makna kata pembentuk masih dapat ditelusuri, sedangkan dalam idiom makna kata pembentuk tidak dapat ditelusuri secara langsung. contoh verba majemuk dan idiom dalam bahasa Indonesia yaitu Terjun payung, Temu wicara, Naik darah dan Makan hati.

Dalam bahasa Paser, terdapat verba majemuk yang sesuai dengan pengertian majemuk dalam bahasa Indonesia, yaitu gabungan dua kata atau lebih yang merupakan pasangan tertutup, terbatas dan bersifat tetap. Makna yang terlahir dari gabungan kata majemuk masih dapat ditelusuri perbagiannya. Contohnya adalah seperti *muli sumba* yang artinya pulang pagi. Verba majemuk dapat dibagi menjadi verba majemuk dasar, verba majemuk berafiks dan verba majemuk berulang.

### 2.3.5 Verba Berprefiks

Proses afiksasi yang menghasilkan verba bahasa Paser memerlukan alat pembentuk verba berupa prefiks. Prefiks – prefiks tersebut adalah prefiks N-, be-, re-, ne-, pina-, tina-, kina-, te-, depo-, dero-, salu-, mamu-, pe-, se-, me-, en-, mangku-, taru-, ke-, nampa-, tu-, sina- dengan alomorfnya masing-masing.

**Tabel 2.1 Verba berprefiks dalam Bahasa Paser**

No	Kata dasar	Contoh
1	N- + alek (ambil)	Ngalek (Mengambil)
2	be- + campur (campur)	becampur (bercampur)
3	re- + onkat (angkat)	rongkat (terangkat)
4	ne- + ansur (angsur)	nansur (diangsur)
5	pina- + losan (tembus)	pinalosan (ditembuskan)
6	tina- + kuku (tunduk)	tinakuku (ditengkurapkan)
7	kina- + maki (maki)	kinamaki (dimaki)
8	te- + nawar (nawar)	tenawar (ditawar)
9	depo- + bogol (gemuk)	depobogol (makin gemuk)
10	dero- + duo (dua)	deroduo (berdua-dua)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	salu- + tamput (bawa lari)	salutamput (kawin lari)
12	mamu- + takut (takut)	mamutakut (menakuti)
13	pe- + tete (payudara)	petete (menyusui)
14	se- + tenteng (pegang)	setenteng (berpegangan)
15	me- + tundu (pojok)	metundu (memojokkan)
16	en- + telep (tonjok)	entelep (saling tonjok)
17	mangku- + ruku (bertemu)	mangkuruku (saling bertemu)
18	taru- + toda (injak)	tarutoda (terinjak)
19	ke- + lalo (lewat)	kelalo (melewati)
20	nampa- + eta (bohong)	nampaeta (berbohong)
21	tu- + walang (lintang)	tuwalang (melintang)
22	sina- + baju (baju)	sinabaju (dipakaikan baju)

### 2.3.6 Verba berinfiks

Infiks adalah afiks yang diselipkan atau diletakkan ke dalam bentuk dasar. Bentuk infiks dalam bahasa Paser adalah -en-. Infiks -en- ini memiliki variasi bentuk -in- apabila bertemu dengan bentuk dasar yang berprefiks pe-. Proses morfofonemik verba berinfiks dalam bahasa Paser dapat dilihat sebagai berikut:

/jual/ 'jual' + -en- → /jenual/ 'dijual'  
 /pekolai/ 'perbesar' + -en- → /penekolai/ → /pinakolai/ 'diperbesar'  
 /lapis/ 'alas' + -en- → /enlapis/ → /nelapis/ 'dialas'  
 /oit/ 'bawa' + -en- → /enoit/ → /noit/ 'dibawa'

### 2.3.7 Adjektiva Berkonfiks

Konfiks yang ditemukan adalah bentukan se-yoq. Bentukan ini hanya dilekatkan pada bentuk ulang adjektiva yang artinya menyatakan paling atau superlatif, dapat disamakan dengan se-nya dalam bahasa Indonesia. Berikut contohnya:

sesae-saeyoq 'seluas-luasnya'  
 selarang-larangoq 'semahal-mahalnya'  
 seidik-idikyoq 'sekecil-kecilnya'



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2.3.8 Afiks dalam Penurunan Nomina

Dalam bahasa Paser nomina turunan dapat dibentuk melalui prefiks (peN-, be-, paru-, te-, ke-, pangum-, dan N-), sufiks -an, dan infiks -em-. Berikut contohnya:

peN- + dongku	‘culik’	→ pedongku	‘penculik’
be- + puli	‘obat’	→ bepuli	‘pengobatan’
paru- + langit	‘langit’	→ parulangit	‘langit-langit mulut’
te- + lengger	‘getar’	→ telengger	‘getaran’
ke- + tudung	‘tutup, tudung’	→ ketudung	‘tudung nasi’
pangum- + bolum	‘hidup, tumbuh’	→ pangumbolum	‘mata pencaharian’
N- + kodor	‘sisa nasi’	→ ngodor	‘sarapan’
atur	‘atur’ + -an	→ aturan	‘aturan’
pana	‘buang’ + -em-	→ pemana	‘pembuangan’

### 2.4 Normalisasi Teks (*Text Normalization*)

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kata normalisasi adalah tindakan menjadikan normal (biasa) kembali. Arti lainnya dari normalisasi adalah tindakan mengembalikan pada keadaan, hubungan dan sebagainya yang biasa atau yang normal.

Normalisasi teks merupakan proses mengubah kata yang tidak baku menjadi kata baku dalam suatu bahasa tertentu. Normalisasi teks atau kata ini bertujuan untuk mengatasi masalah ketiadaan kata dalam kamus. Oleh karena itu, diperlukan sebuah metode normalisasi teks yang dapat digunakan dalam memperbaiki kata-kata menjadi baku seperti, kata yang disingkat, salah pengetikan (*typo*) dan lain sebagainya.

Normalisasi teks meliputi perubahan singkatan, akronim, angka, tanggal, waktu, karakter-karakter khusus, dan simbol-simbol dengan bentuk huruf alphabet





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lengkap sehingga tidak terjadi ambiguitas berkenaan dengan cara pengucapan (Wahyuni, 2017).

Berkaitan dengan perubahan teks kalimat, tahapan normalisasi teks sendiri terdiri dari beberapa blok bagian meliputi (Dutoit, 1997):

1. Bagian konverter angka, bagian konverter angka berfungsi mengubah angka menjadi deretan huruf alphabet yang menggambarkan cara pengucapannya, sebagai contoh angka 12550 akan diubah menjadi dua belas ribu lima ratus lima puluh.
2. Bagian konverter akronim, berfungsi mengubah akronim menjadi huruf tunggal atau deretan huruf alphabet yang menggambarkan cara pengucapannya, sebagai contoh singkatan “dlm” akan diubah menjadi “dalam”.
3. Bagian konverter simbol dan karakter khusus akan mengubah karakter dan simbol menjadi format teks sesuai dengan cara pengucapannya, sebagai contoh simbol “%” pada kalimat “5%” akan terbaca “lima persen”.

Menurut (Buntoro, 2014) proses normalisasi meliputi :

1. Merenggangkan tanda baca dan simbol selain alphabet

Pada proses ini merenggangkan tanda baca dilakukan dengan cara memberikan jarak terhadap tanda baca dari kata-kata sebelumnya atau sesudahnya, dengan tujuan agar tanda baca dan simbol selain alphabet tidak menjadi satu dengan kata-kata pada saat proses tokenisasi.

2. Normalisasi Kata

Pada proses normalisasi kata dilakukan dengan cara mengubah kata yang tidak baku menjadi baku sesuai dengan pedoman yang ada pada KBBI. Sebagai contoh ketika seseorang melakukan Tweet terkadang masih banyak yang tidak menggunakan kata baku, misalnya menuliskan kata “terima kasih” menjadi “makasi” (terima kasih = kata baku, makasi = kata tidak baku).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Menghilangkan huruf yang berulang

Pada proses ini dilakukan dengan menghilangkan huruf yang berulang. Sebagai contoh ketika seseorang merasa senang atau kesal, terkadang mereka melakukan *Tweet* dengan mengulang huruf yang sama pada kata tersebut, seperti penulisan “Keseel” maka akan dinormalisasi menjadi “kesal”.

### 4. Menghilangkan emoticon

Penggunaan emoticon sering dilakukan untuk mengekspresikan perasaan pengguna. Namun dalam penggunaan emoticon tersebut terkadang tidak sesuai dengan maksud dari apa yang sebenarnya. Sebagai contoh ketika pengguna melakukan *Tweet* seperti “lucu banget :v“ kata opini bagus namun digunakan *emoticon* :v. Sehingga dalam penelitian ini *emoticon* akan diabaikan saja atau dihapus.

Dalam normalisasi teks tidak terlepas pada adanya proses *text preprocessing*. *Text Preprocessing* adalah proses mempersiapkan data sebelum menjalankan proses lain. Praproses data diselesaikan dengan menghilangkan data yang tidak pantas atau mengubah data menjadi bentuk yang lebih mudah diproses oleh sistem (Mujilahwati et al., 2016). Proses *preprocessing* dalam penelitian ini mencakup beberapa proses, yaitu:

#### 1. *Case Folding*

*Case folding* merupakan proses perubahan huruf dari huruf yang bercampur (*lowercase* dan *uppercase*) menjadi semua huruf kecil (Ananda & Pristyanto, 2021).

#### 2. *Cleaning*

*Cleaning* merupakan proses pembersihan atribut yang tidak diperlukan untuk informasi dalam data. Informasi yang dibersihkan berupa data yang menggunakan *mention*, *emoticon*, URL dan *hashtag*.

#### 3. *Tokenizing*

*Tokenizing* merupakan proses pemotongan *string input* sesuai dengan setiap kata yang menyusunnya, dapat juga diartikan sebagai proses penguraian


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekumpulan karakter dalam sebuah teks ke dalam satuan kata. Bagaimana membedakan karakter tertentu yang akan diperlukan sebagai pemisah kata atau bukan.

## 2.5 Levenshtein Distance

*Levenshtein Distance* adalah metode *programming dinamis* yang mengatasi permasalahan pola kecocokan atau kemiripan berdasarkan operasi sederhana seperti penyisipan karakter, pemotongan karakter dan pergantian karakter dengan karakter lain.

Pada algoritma *Levenshtein Distance* terdapat 3 macam operasi utama yang dilakukan yaitu (Rozi et al., 2019):

### 1. Operasi Penambahan Karakter

Operasi penambahan karakter yaitu operasi yang digunakan untuk menambahkan karakter ke dalam *string*. Contoh pada penulisan *string* 'kern' maka diubah menjadi *string* 'keren' dengan menambahkan karakter 'e'.

### 2. Operasi Pengubahan Karakter

Operasi pengubahan karakter yaitu operasi yang digunakan untuk mengubah karakter dengan cara menukar sebuah karakter dengan karakter lain. Contoh pada penulisan *string* 'hidsp' diubah menjadi *string* 'hidup' dengan mengubah karakter 's' menjadi karakter 'u'.

### 3. Operasi Penghapusan Karakter

Operasi penghapusan karakter yaitu operasi yang digunakan untuk menghapus suatu karakter pada *string*. Contoh pada penulisan *string* 'hebatt' di ubah menjadi *string* 'hebat' dengan menghilangkan karakter 't'.

Menentukan nilai *Levenstein Distance* antara dua *stirng* a, b dapat dilihat persamaan matriks dibawah ini (Nugraha & Rizqullah, 2019):

$$Lev_{a,b}(i,j) = \begin{cases} \text{Max}(i, j) & \text{Jika } \min(i,j) = 0 \\ \min \begin{cases} Lev_{a,b}[i-1, j]+1 \\ Lev_{a,b}[i, j-1]+1 \\ Lev_{a,b}[i-1, j-1]+ 1_{(a \neq b)} \end{cases} & \text{Jika } \min(I,j) \neq 0 \end{cases}$$

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan  $1(a \neq b)$  adalah sebuah fungsi indikator yang bernilai 1 jika  $a \neq b$  dan sebaliknya, dan  $lev_{a,b}(i, j)$  adalah jarak Levenshtein untuk karakter  $i$  pertama pada teks  $a$  dengan  $j$  karakter pertama pada teks  $b$ .

Berikut ini adalah contoh tabel matriks untuk mendapatkan nilai *levenstein distance* antara dua *sting* (Gunawan et al., 2017):

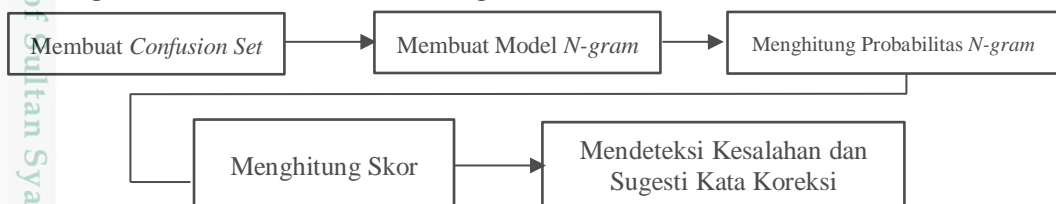
		Y	A	N	G
	0	1	2	3	4
Y	1	0	1	2	3
A	2	1	0	1	2
N	3	2	1	0	1

Dari proses perhitungan diatas didapatkan nilai *distance*  $d(a, b)$  adalah 1. Yaitu operasi penggantian dari *string* “e” ke “a”.

## 2.6 N-gram Language Models

*Language Models* atau biasa disingkat dengan LMs merupakan Model probabilistik *N-gram* atau model yang digunakan untuk memprediksi kata berikutnya yang mungkin dari kata  $N-1$  sebelumnya. Model estimasi seperti *N-gram* memberikan probabilitas kemungkinan pada kata berikutnya yang mungkin dapat digunakan untuk melakukan kemungkinan penggabungan pada keseluruhan kalimat. Model *N-gram* merupakan model yang paling penting dalam memperkirakan probabilitas kata berikutnya maupun keseluruhan kalimat.

Dalam penelitian ini, proses *n-gram language models* yang akan dilakukan ada beberapa tahap diantaranya adalah membuat *confusion set*, membuat model *n-gram*, menghitung probabilitas *n-gram*, menghitung skor dan mendeteksi kesalahan dan sugesti kata koreksi. Perhatikan gambar di bawah ini:



**Gambar 2.1 Proses N-gram Language Models Dalam Penelitian ini**





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2.6.1 Membuat Confusion Set

Pada proses membuat *confusion set* disini menggunakan metode *Levenshtein Distance*, atau juga dikenal sebagai *minimum edit distance*, yaitu jumlah minimum operasi *edit* yang diperlukan untuk mengubah suatu kata menjadi kata yang lain. Operasi *edit* merupakan pemasukan (*insertion*), penghapusan (*deletion*), atau penggantian (*substitution*) satu karakter dalam suatu kata.

*Confusion set* dapat direpresentasikan sebagai

$$C(W^i) = \{W_1, W_2, \dots, W_j, \dots, W_{k_i}\}$$

Dimana  $W^i$  adalah kata ke- $i$  di dalam kalimat tes dan  $k_i$  adalah jumlah elemen di dalam  $C(W^i)$ .

### 2.6.2 Membuat Model N-gram

*N-gram* merupakan rangkaian  $n$  karakter atau kata yang diekstrak dari suatu teks. Biasanya *n-gram* yang sering digunakan adalah bigram dan trigram, dengan nilai  $n$  masing-masing adalah 2 dan 3. Contoh *n-gram* kata untuk kalimat “saya pergi ke sekolah”:

2-gram: “\_ saya”, “saya pergi”, “pergi ke”, “ke sekolah”, “sekolah \_”

3-gram: “\_ saya pergi”, “saya pergi ke”, “pergi ke sekolah”, “ke sekolah \_”.

Setelah *confusion set* dibuat, bangkitkan himpunan bigram kiri, bigram kanan, dan trigram untuk setiap anggota  $C(W^i)$ . Ini dibuat dengan mengambil kata di kiri, kanan, dan keduanya (untuk trigram) dari kata tersebut. Untuk  $W^i$ , maka bigram dan trigram yang terbentuk adalah:

Bigram kiri:  $W^{i-1} W_j^i$

Bigram kanan:  $W_j^i W^{i+1}$

Trigram:  $W^{i-1} W_j^i W^{i+1}$

dimana  $0 \leq j \leq k_i$ .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2.6.3 Menghitung Probabilitas *N-gram*

Salah satu cara menghitung probabilitas *n-gram* adalah dengan menggunakan aturan Markov chain. Menurut asumsi Markov, kemungkinan suatu kejadian masa depan (kata selanjutnya) berdasarkan hanya kepada sejarah terbatas kejadian-kejadian sebelumnya (kata-kata sebelumnya). Contohnya dalam model bigram untuk kalimat sepanjang  $m$  kata  $W^1, W^2, \dots, W^m$ , dapat dihitung sebagai

$$P(W^1, W^2, \dots, W^m) =$$

$$P(W^1 | b) P(W^2 | W^1) P(W^3 | W^2) \dots P(W^m | W^{m-1}) P(b | W^m)$$

dimana  $b$  menandakan kosong.

Dalam model ini probabilitas kalimat tidak dihitung. Diambil asumsi lemah bahwa kemunculan kejadian (kata) bergantung pada kejadian (kata) sebelum dan sesudahnya terlepas dari kejadian-kejadian (kata-kata) lain dalam kalimat. Dengan menggunakan *Maximum Likelihood Estimation* (MLE), didapatkan probabilitas bigram dan trigram sebagai:

$$P_1(W_j^i | W^{i-1}) = \frac{\text{count}(W^{i-1}W_j^i)}{\sum_{r=1}^{K^i} \text{count}(W^{i-1}W_r^i)} \quad (1)$$

$$P_2(W_j^i | W^{i+1}) = \frac{\text{count}(W_j^iW^{i+1})}{\sum_{r=1}^{K^i} \text{count}(W_r^iW^{i+1})} \quad (2)$$

$$P_3(W_j^i | W^{i-1}, W^{i+1}) = \frac{\text{count}(W^{i-1}W_j^iW^{i+1})}{\sum_{r=1}^{K^i} \text{count}(W^{i-1}W_r^iW^{i+1})} \quad (3)$$

Dalam persamaan pertama, hitung  $P_1$  untuk setiap elemen confusion set untuk setiap kata menggunakan jumlah bigram kiri. Penyebut di sini mewakili jumlah semua bigram dari kata sebelumnya dan satu kata dari *confusion set*. Dengan cara yang sama, hitung  $P_2$  dengan persamaan kedua. Hitung persamaannya untuk setiap elemen di setiap *confusion set* sehingga memuaskan kondisi berikut:

$$\sum_{r=1}^{k_i} P_1(W_j^i | W^{i-1}) = 1 \quad (4)$$



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\sum_{r=1}^{k_i} P_2(W_j^i | W^{i+1}) = 1 \quad (5)$$

Untuk persamaan ketiga lakukan langkah yang sama seperti persamaan pertama dan kedua, bedanya kita menggunakan trigram dari kata sebelum, satu kata dari *confusion set*, dan kata sesudah. Lakukan untuk setiap elemen di setiap *confusion set* sehingga memuaskan kondisi berikut:

$$\sum_{r=0}^{k_i} P_3(W_j^i | W^{i-1}, W^{i+1}) = 1 \quad (6)$$

Gabungkan ketiga hasil persamaan pertama, kedua, ketiga untuk menghasilkan skor bukti bahwa kata  $W_j^i$  adalah alternatif yang benar untuk  $W^i$ . Skor dihitung dengan menggunakan *weighted combination score*.

Pada model bahasa *N-grams*, sering ditemukan adanya kata-kata yang tercatat di dalam kosakata (bukan kata yang tidak dikenal) tetapi hadir di dalam himpunan uji dalam suatu konteks yang tidak terlihat (misalnya kata itu hadir setelah suatu kata yang sebelumnya tidak pernah muncul di dalam training). Ini sejalan dengan hukum distribusi Zipfian: frekuensi suatu kata kira-kira berbanding terbalik dengan peringkatnya di daftar distribusi kata. Di dalam suatu corpus terlihat dengan jelas bahwa sejumlah kecil kata hadir sangat sering dan sejumlah besar kata terlihat muncul hanya sekali. Tanpa pendekatan khusus maka secara otomatis probabilitas dari deretan kata ini menjadi nol. Probabilitas nol dari suatu bigram atau *N-grams* akan mengakibatkan probabilitas nol dari kalimat dimana bigram tersebut berada. (Sujaini & Nyoto, 2020)

Cara yang digunakan agar model bahasa tidak memberikan probabilitas nol untuk peristiwa yang tak terlihat ini, maka ada beberapa teknik yang dapat digunakan yaitu dengan melakukan subsidi silang probabilitas. Pendekatan ini biasanya dinamakan *smoothing* (memperlancar) atau *discounting* (pengurangan), di antaranya mencakup *add-1*, *add-k*, *stupid backoff*, *Good Turing*, *Laplace*, *Absolute Discounting* dan *Kneser-Ney*.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2.6.4 Menghitung Skor

Model-model *n-gram* berorde tinggi maupun rendah memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing. *N-gram* berorde lebih tinggi lebih sensitif terhadap konteks, namun memiliki jumlah hitungan sedikit. *N-gram* berorde lebih rendah lebih terbatas mengenal konteks, tetapi jumlah hitungannya lebih banyak. Oleh karena itu model ini menggabungkan bigram dan trigram agar tidak terlalu bergantung pada suatu *n-gram*.

Dengan menggunakan *weighted combination score*, jumlahkan ketiga hasil persamaan pertama, kedua, ketiga yang masing-masing telah diberi bobot, menjadi:

$$Score(W_j^i) = \lambda_1 P_2(W_j^i | W^{i-1}) + \lambda_2 P_2(W_j^i | W^{i+1}) + \lambda_3 P_3(W_j^i | W^{i-1}, W^{i+1}) \quad (7)$$

Nilai  $\lambda_1, \lambda_2, \lambda_3$  dapat dihitung dengan mengoptimasi ketepatan *training set*. Dari penelitian, nilai terbaik adalah  $\lambda_1 = \lambda_2 = 0,25$  dan  $\lambda_3 = 0,5$ . Juga,  $W_j^i$  terbatas pada  $0 \leq \text{score}(W_j^i) \leq 1$ .

### 2.6.5 Mendeteksi Kesalahan dan Sugesti Kata Koreksi

Dalam mendeteksi kesalahan dan sugesti kata koreksi, diberikan beberapa aturan untuk mengkonfirmasi suatu kata sebagai kesalahan. Pertama, urutkan elemen-elemen *confusion set* berdasarkan skornya dari yang terbesar sampai yang terkecil. Gunakan kepercayaan apriori bahwa kata uji yang diamati bukanlah suatu kesalahan kata. Dalam penelitian Mays et al. nilai optimum kepercayaan yang didapatkan adalah sebesar 0.99. Nilai ini juga yang akan digunakan dalam penelitian ini. Dengan kata lain, dipercaya bahwa kata yang diuji dapat menjadi kesalahan kata dalam 1% kasus. Nilai ini digunakan untuk normalisasi skor dalam algoritma deteksi kesalahan kata.

### 3.7 Suggestion Adequacy

Berdasarkan rujukan dari (Van Huyssteen, Eiselen, & Puttkammer, 2004), *Suggestion Adequacy* (SA) mengacu terhadap kemampuan pemeriksaan ejaan untuk memberikan saran relevan serta akurat kepada pengguna akhir untuk semua negatif sebenarnya. Perhatikan bahwa SA pemeriksa ejaan seharusnya hanya didasarkan pada negatif benar, dan bukan pada semua negatif, karena SA ini





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertujuan kepada menentukan seberapa baik pemeriksa ejaan dapat menyarankan koreksi untuk kata yang salah.

Meskipun SA sering tidak diukur dalam evaluasi pemeriksa ejaan, beberapa peneliti telah mencoba untuk mengekspresikan SA pemeriksa ejaan sebagai metrik. Paggio & Underwood menyarankan bahwa kecukupan saran pemeriksa ejaan harus ditentukan sebagai persentase dari empat subkategori berikut:

1. Rekomendasi yang benar adalah rekomendasi pertama;
2. Rekomendasi yang benar adalah rekomendasi yang muncul berikutnya;
3. Semua rekomendasi yang muncul adalah salah;
4. Tidak ada rekomendasi yang muncul.

Van Zaanen & Van Huyssteen merancang sistem penilaian, menggunakan skor berikut per contoh, yaitu kemudian dijumlahkan dan dibagi dengan *true negative* ( $T_n$ ) untuk mendapatkan skor kecukupan sugesti:

1. Saran yang benar dalam tiga saran pertama = 1;
2. Perbaiki saran di tempat lain di kotak saran = 0,5;
3. Tidak ada saran yang benar = 0.

Kedua pendekatan ini dapat digabungkan dengan sukses menggunakan subkategori dari Paggio & Underwood, dan sistem penilaian Van Zaanen & Van Huyssteen. Kemudian menyarankan sistem penilaian berikut:

1. Rekomendasi yang benar adalah rekomendasi pertama = 1;
2. Rekomendasi yang benar adalah rekomendasi yang muncul berikutnya = -0.5;
3. Semua rekomendasi yang muncul adalah salah = -0.5;
4. Tidak ada rekomendasi yang muncul = 0.

Oleh karena itu, pada setiap rekomendasi yang benar, pemeriksa ejaan memberi skor 1, dan untuk setiap rekomendasi benar yang muncul berikutnya memberi skor 0,5. Jika pemeriksa ejaan hanya menampilkan rekomendasi yang salah, pemeriksa ejaan memberi skor -0.5. Namun, jika pemeriksa ejaan tidak menawarkan saran apa pun, maka skornya 0. SA kemudian ditentukan dengan

menjumlahkan semua skor (di mana S adalah skor untuk rekomendasi), dan membaginya dengan jumlah total (N) dari *true negatif* (Tn):

$$SA = \frac{\sum_{k=1}^n S_k}{N_{Tn}} \quad (8)$$

Tentu saja, pemeriksa ejaan yang ideal akan mendapatkan skor 100%, karena diharapkan dari pemeriksa ejaan akan memberikannya untuk setiap kata yang tidak valid hanya ditandai dengan satu tanda (benar).

## 2.8 Penelitian Terkait

Berikut penelitian terkait tentang Normalisasi Teks dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 2. 1 Penelitian Terkait**

No	Peneliti	Judul	Metode	Hasil
1	(Rozi et al., 2019)	Penerapan Normalisasi Kata Tidak Baku Menggunakan Levenshtein Distance pada Analisa Sentimen Layanan PT. KAI di Twitter	<i>Levenshtein Distance</i>	Hasil pengujian Pada penggunaan perbaikan kata tidak baku dengan penambahan normalisasi Levenshtein Distance terhadap hasil klasifikasi analisis sentimen layanan PT. KAI pada dokumen Twitter berbahasa Indonesia memberikan pengaruh akurasi yang lebih baik, yaitu sebesar 67.05%, 67.02% dan 61.71% dari menggunakan 450 data tweet, 315 data tweet dan 450 data tweet tidak seimbang dengan data uji 100 tweet dari penelitian sebelumnya. Sedangkan, dengan menggunakan 100 tweet tahun 2019 sebagai data uji juga memberikan pengaruh akurasi yang lebih baik pada penggunaan perbaikan kata tidak baku dengan penambahan normalisasi Levenshtein Distance, yaitu sebesar 45.92%, 48.98% dan 46.94%.
2	(Nugraha & Rizqullah, 2019)	Normalisasi Kata Tidak Baku yang Tidak Disingkat dengan Jarak Perubahan	<i>Levenshtein Distance &amp; Longest Common Subsequence</i>	Hasil Pengujian salah satu skenario menunjukkan bahwa metode normalisasi dengan menggunakan jarak Levenshtein unggul dalam akurasi dibandingkan dengan metode normalisasi sebelumnya yang menggunakan jarak LCS, dengan selisih persentase akurasi sebesar 8,34%.
3	(Priansya & Pradina, 2017)	Normalisasi Teks Media Sosial Menggunakan Word2vec, Levenshtein Distance,	<i>Dictionary Lookup dan Damerau-Levenshtein Distance</i>	Penelitian mendapatkan akurasi 25% pelatihan model word2vec dan pengujian sampel terbaik pengujian data mendapatkan akurasi terbaik adalah 75.9% dengan threshold sebesar 70%.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Peneliti	Judul	Metode	Hasil
4	(Antinasari et al., 2017)	Analisis Sentimen Tentang Opini Film Pada Dokumen Twitter Berbahasa Indonesia Menggunakan Naive Bayes Dengan Perbaikan Kata Tidak Baku	<i>Leveinshtein Distance &amp; Naïve Bayes</i>	Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilakukan didapatkan akurasi tertinggi dengan nilai <i>accuracy</i> , <i>precision</i> , <i>recall</i> , dan <i>f-measure</i> sebesar 98.33%, 96.77%, 100%, dan 98.36%.
5	(Lisangan, 2013)	Implementasi <i>N-gram</i> Technique Dalam Deteksi Plagiarisme Pada Tugas Mahasiswa	<i>N-gram</i>	Hasil pengujian ialah Semakin besar nilai <i>n</i> yang diberikan akan memberikan tingkat relevansi yang semakin baik dengan syarat nilai rata-rata selisih relevansi lebih besar dari 0 (no). Dalam penelitian ini, nilai <i>n</i> terbaik yang diperoleh adalah 7.
6	(Thoib et al., 2018)	Pengaruh Normalisasi Teks Dengan Text Expansion Dalam Deteksi Komentar Spam Pada <i>Youtube</i>	<i>Text Expansion</i>	Hasil pengujian adalah hasil uji beda t-test menunjukkan pengaruh signifikan setelah diterapkan metode TextExpansion. Hal ini terlihat dari nilai nilai $P(T \leq t)$ two-tail $< 0.05$ pada seluruh dataset. Nilai akurasi tertinggi yang dihasilkan adalah 90.23% diperoleh dari dataset Expansion 8, dimana aturan tersebut merupakan kombinasi dari original text + text normalization + concept generations. Dari sini dapat disimpulkan bahwa aturan Expansion 8 merupakan aturan terbaik untuk deteksi komentar spam pada <i>Youtube</i> . Sedangkan jika ditinjau dari nilai MCC, metode SMV-R dan Logistic Regression menunjukkan kualitas klasifikasi terbaik. Selanjutnya jika ditinjau dari gap akurasi, metode K-NN dengan $k=1$ menunjukkan adanya peningkatan yang pesat sebesar 14.89% setelah menerapkan metode TextExpansion.
7	(Ariyani et al., 2016)	Aplikasi Pendeteksi Kemiripan Isi Teks Dokumen Menggunakan Metode <i>Levenshtein Distance</i>	<i>Levenshtein Distance</i>	Hasil pengujian menggunakan data real yaitu data dokumen berplagiat yang diambil dari artikel/berita lewat internet, algoritma Levenshtein Distance menghasilkan nilai similarity yang tinggi yaitu diatas 85 % sampai 100 % untuk dokumen yang tingkat kemiripannya tinggi. Sedangkan untuk dokumen dengan tingkat kemiripan yang rendah atau tidak berplagiat maka menghasilkan nilai similarity dibawah 40%.
8	(Rosmala & Risyad, 2018)	Algoritma <i>Levenshtein Distance</i> dalam Aplikasi Pencarian Kata Isu di Kota Bandung pada Twitter	<i>Levenshtein Distance</i>	hasil implementasi dan pengujian fungsi yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Algoritma Levenshtein Distance dalam Aplikasi Pencarian Kata Isu di Kota Bandung Pada Twitter mampu mengubah tweet pelaporan isu yang ditujukan pada akun Twitter infobdg dan dinas-dinas Pemerintah Kota Bandung yang mengandung kata dengan



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Peneliti	Judul	Metode	Hasil
				kesalahan ejaan menjadi kata kunci yang kemudian dimasukkan ke dalam daftar kategori isu yang terdapat di Pemerintah Kota Bandung dengan tingkat akurasi 100%. Dengan digunakannya Algoritma Levenshtein Distance dapat memberikan akurasi data yang lebih baik pada hasil keluaran aplikasi, sehingga dapat digunakan Pemerintah Kota Bandung dalam memperoleh data isu-isu yang dilaporkan warga kepada akun Twitter infobdg dan dinas Pemerintah Kota Bandung.
9	(Gunawan et al., 2017)	Analisis Sentimen Pada Ulasan Aplikasi <i>Mobile</i> Menggunakan <i>Naive Bayes</i> dan Normalisasi Kata Berbasis <i>Levenshtein Distance</i> (Studi Kasus Aplikasi BCA Mobile)	<i>Naive Bayes &amp; Levenshtein Distance</i>	Hasil penelitian adalah Penggunaan algoritma Levenshtein distance untuk normalisasi kata yang mengalami kesalahan penulisan mampu meningkatkan hasil klasifikasi dengan nilai akurasi sebesar 96,9% dibandingkan hanya menggunakan klasifikasi Naive Bayes dengan nilai akurasi 94,4%.
10	(Sugianto et al., 2013)	Pembuatan Aplikasi Predictive Text Menggunakan Metode N-gram-Based	<i>N-gram-Based</i>	Hasil keseluruhan dari pengujian dengan data training dan data input yang berbeda, didapati bahwa <i>keystroke saving</i> yang dihasilkan dapat mencapai 18 persen bergantung pada data training yang digunakan dan kombinasi bobot pada tiap metode scoring. Sedangkan untuk prediksi efektif yang dihasilkan, nilainya dapat mencapai 41 persen bergantung pada data training dan frekuensi penggunaan aplikasi.
11	(Sunardi et al., 2018)	Implementasi Deteksi Plagiarisme Menggunakan Metode <i>N-gram</i> dan <i>Jaccard Similarity</i> Terhadap Algoritma <i>Winnowing</i>	<i>N-gram &amp; Jaccard Similarity</i>	Dari hasil penelitian di atas dapat dipahami <i>n-grams</i> sangat mempengaruhi hasil dari <i>similarity</i> , penggunaan <i>n-gram</i> yang tepat sangat diperlukan. Tingkat derajat kesamaan pada dua dokumen/sample akan menghasilkan nilai <i>similarity</i> yang berbeda-beda jika nilai <i>n-gram</i> dan <i>w-gram</i> yang dimasukan itu berbeda beda nilainya. Jika nilai yang dimasukan kecil maka hasil derajat kesamaan memiliki hasil tinggi. Jika nilai <i>n-gram</i> dan <i>w-gram</i> yang dimasukan semakin besarmaka nilai <i>similarity</i> atau derajat kesamaan antar dokumen akan memiliki hasil rendah. Nilai <i>n-gram</i> yang besar dapat menghasilkan <i>similarity</i> yang tinggi jika nilai <i>w-gram</i> atau <i>window</i> yang dimasukan bernilai kecil dan begitu juga sebaliknya. <i>Jaccard similarity</i> yang digunakan untuk menghasilkan tingkat kesamaan antar dokumen juga cukup baik karna koefisien ini sederhana dengan mencari item yang sama dari dua dokumen kemudiandibagi dengan total item kedua dari penggabungan dua dokumen. Pendeteksi plagiarisme menggunakan metode <i>n-gram</i> dan <i>Jaccard Similarity</i> terhadap algoritma



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Peneliti	Judul	Metode	Hasil
				winnowing cukup baik di gunakan untuk membandingkan kesamaan antara dua dokumendan cukup baik digunakan untuk meminimalisir tindakan plagiarisme. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mendeteksi plagiarisme yang copy-paste dari karya ilmiah yang berbahasa inggris yang diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia.
12	(Wulan et al., 2018)	Deteksi Plagiasi Dokumen Skripsi Mahasiswa Menggunakan Metode N-grams Dan Winnowing	<i>N-grams &amp; Winnowing</i>	Berdasarkan pengujian membuktikan bahwa $n = 7$ yang paling efektif digunakan dalam pendeteksian plagiasi menurut kesamaan setiap kata. Hasil pengujian dapat membuktikan tingkat prosentase dan waktu eksekusi dipengaruhi oleh jumlah kata. Besar $n$ juga berpengaruh pada prosentase kesamaan.

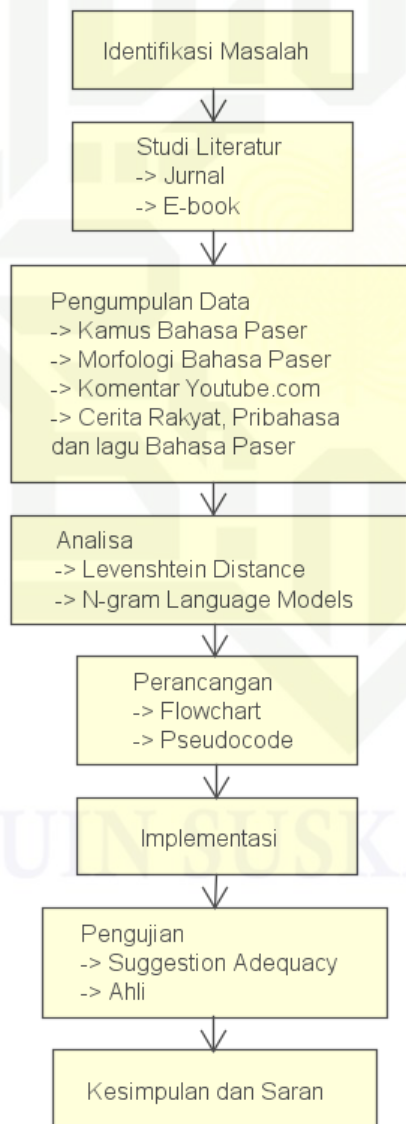
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB 3

### METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian merupakan langkah-langkah yang ditempuh untuk melakukan penelitian yang terdiri dari langkah-langkah dan juga menerapkan prinsip metode ilmiah sehingga menghasilkan hasil dari rumusan masalah. Langkah-langkah penelitian dapat dilihat pada gambar 3.1 sebagai berikut:



**Gambar 3.1 Flowchart Metodologi Penelitian**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.1 Identifikasi Masalah

Tahap ini merupakan tahapan awal dari penelitian yang digunakan untuk mengidentifikasi, mempelajari, serta menemukan solusi dari permasalahan pada penelitian ini. Masalah yang ditemukan dari penelitian yaitu Bagaimana menerapkan algoritma *Levenshtein Distance* dan *N-gram* untuk normalisasi kata pada bahasa Paser, Kalimantan Timur.

### 3.2 Studi Literatur

Pada tahap ini, penulis melakukan studi pustaka untuk mempelajari teori-teori yang berkaitan dengan penelitian ini. Teori-teori tersebut didapatkan melalui jurnal-jurnal penelitian, *e-book* yang berhubungan dengan topik penelitian serta sumber lainnya yang berhubungan dengan penelitian ini.

### 3.3 Pengumpulan Data

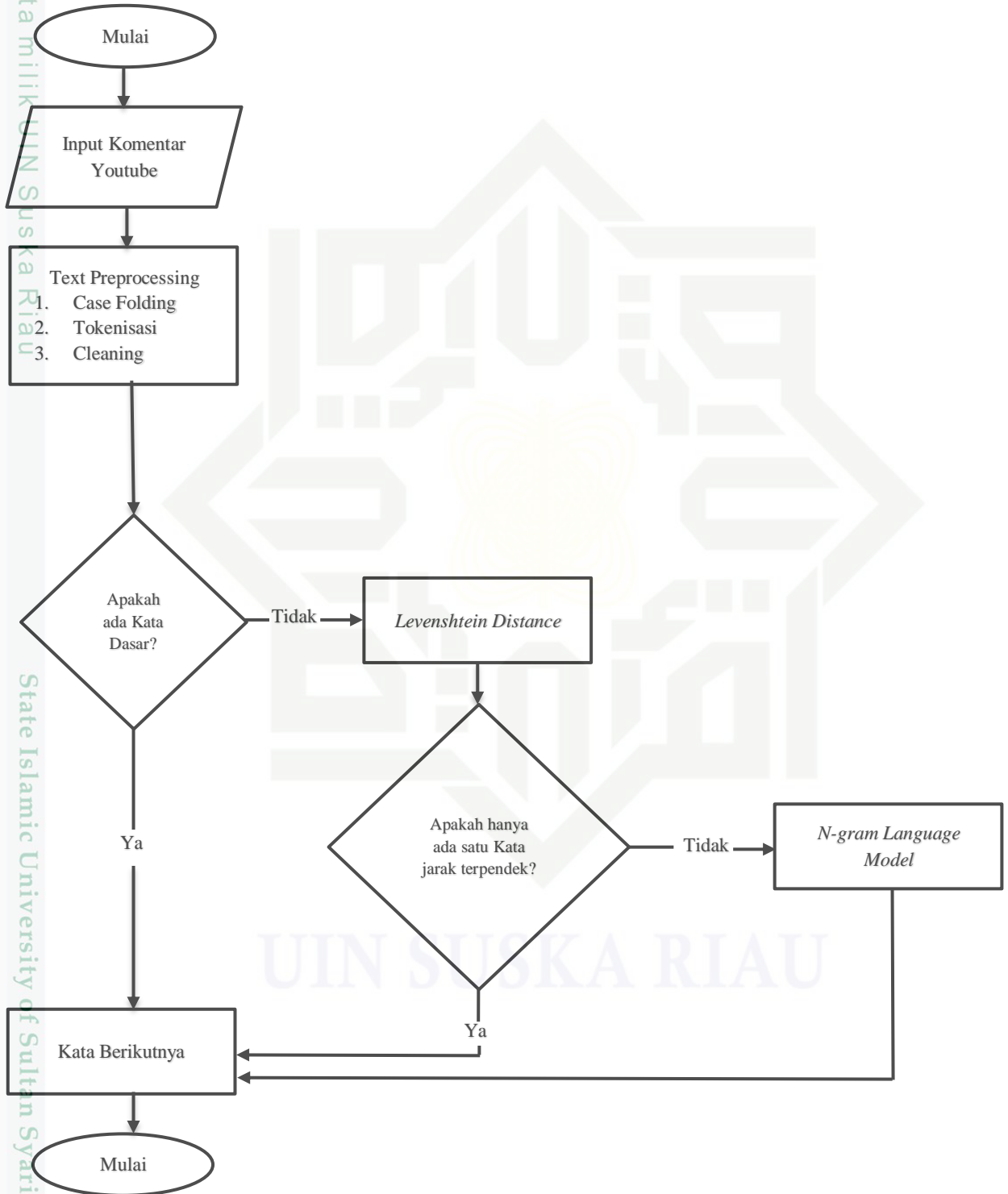
Pada tahapan ini, penulis melakukan pengumpulan data yang akan digunakan untuk keberhasilan penelitian ini. Berikut tahapan pengumpulan data pada penelitian ini:

1. Kamus bahasa Paser yang dijadikan sumber kata dasar dari bahasa Paser itu sendiri. Kata dasar yang terdapat dalam kamus ini akan dijadikan patokan dan dimasukkan kedalam basis data.
2. Morfologi dan tata Bahasa Paser yang digunakan sebagai algoritma untuk pencarian kata dasar.
3. Media sosial *Youtube.com* berupa komentar yang menggunakan Bahasa Paser. Data berupa komentar yang dikumpulkan sebanyak 500 komentar menggunakan bahasa Paser, Kalimantan Timur.
4. Data untuk korpus awal atau data latih yang digunakan dalam penelitian ini adalah dari cerita rakyat berbahasa Paser, peribahasa berbahasa Paser dan lagu-lagu Paser.

### 3.4 Analisa

Pada tahapan ini menjelaskan tentang bagaimana normalisasi teks itu terjadi dan menjelaskan tentang tahap-tahap yang dilakukan untuk melakukan proses

normalisasi. Tahapan tahapan yang akan dilakukan pada proses normalisasi dapat dilihat pada flowchart di bawah ini:



Gambar 3.2 Alur Proses Normalisasi Teks

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penjelasan dari *flowchart* analisa diatas adalah sebagai berikut:

1. Input Komentar *Youtube.com*

Proses input komentar *youtube.com* merupakan tahap awal, dimana komentar yang akan dinormalisasi dimasukan ke sistem. Data masukan yang di proses dalam bentuk bahasa Paser Kalimantan Timur dengan kalimat yang tidak baku.

2. *Text Preprocessing*

*Text Preprocessing* terdapat beberapa tahap, diantaranya:

- a. *Case Folding*

Proses *case folding* merupakan proses mengubah semua huruf dalam dokumen menjadi huruf kecil.

- b. *Cleaning*

Proses *cleaning* merupakan proses pembersihan dari atribut yang tidak dibutuhkan pada kalimat seperti *mention*, URL, *emoticon* dan *hashtag*.

- c. Tokenisasi

Proses tokenisasi merupakan proses pemecahan kalimat yang sudah diinputkan pada proses sebelumnya. Pada tahapan ini hanya fokus pada satu kata yang akan melalui proses selanjutnya.

3. *Levenshtein Distance*

*Levenshtein distance* merupakan metode yang menghitung jarak pada kata. Metode ini membutuhkan kata dasar bahasa Paser Kalimantan Timur dengan kata dasar yang telah memakai prefiks, infiks, sufiks, konfiks. Jika kata sudah didapat satu jarak terpendek maka akan ke proses kata selanjutnya. Jika tidak maka kata akan melalui proses *N-gram Language Models*.

4. *N-gram Language Models*

*N-gram* adalah model probabilistik ditemukan oleh ahli matematika dari Rusia pada abad ke-20 dan kemudian dikembangkan untuk memprediksi karakter / huruf dan kata. Digunakan dalam memprediksi kata berikutnya dalam urutan kata tertentu. Pembagian *n-gram* dapat bervariasi tergantung

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari pendekatan dalam membagi *string* menjadi bentuk *n-gram*. kemudian kata dihitung dan dibandingkan satu per satu. *N-gram* memiliki pemenggalan unigram ( $n=1$ ), bigram ( $n=2$ ), trigram ( $n=3$ ) dan seterusnya. Sebagai contoh *N-gram* dengan contoh kalimat “Saya Pergi Ke Sekolah” sebagai berikut:

- Unigram : Saya, pergi, ke, sekolah
- Bigram : Saya pergi, pergi ke, ke sekolah
- Trigram : saya pergi ke, pergi ke sekolah

5. Kata Berikutnya

Proses ini merupakan proses yang terakhir yang akan berlanjut pada kalimat selanjutnya setelah kalimat pertama sudah dilalui proses pengecekan dari awal hingga tahap akhir. Semua proses akan selesai apabila data komentar telah melalui semua tahap. *Output* yang akan dihasilkan adalah kata yang telah diperbaiki dan dapat dipahami arti dan maknanya.

### 3.5 Perancangan

Pada tahapan perancangan ini sistem mulai dirancang dengan hasil yang telah didapatkan dari tahap analisa sebelumnya. Bagian-bagian yang terdapat dalam tahapan ini yaitu perancangan algoritma normalisasi dengan menggunakan metode *Levenshtein Distance* dan *N-gram Language Models* untuk bahasa Paser dari hasil analisa dan langkah-langkah sebelumnya.

Tahap perancangan yang penulis akan gunakan adalah berupa perancangan antarmuka dan perancangan basis data. Perancangan antar muka berfungsi agar lebih mudah dimengerti dan juga tampilan menjadi lebih menarik. Sedangkan Basis data berisi tentang informasi yang berisikan kebutuhan-kebutuhan user secara khusus dan aplikasi-aplikasinya.

#### 3.5.1 Flowchart

*Flowchart* merupakan tahapan gambaran yang memperlihatkan langkah-langkah alur pembuatan normalisasi bahasa Paser Kalimantan Timur. Adapun langkah-langkah yang diperoleh berdasarkan dengan perancangan sebelumnya.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.5.2 Pseudocode

*Pseudocode* merupakan tahap yang digunakan dalam pembuatan algoritma yang menyerupai bahasa pemrograman. *Pseudocode* menjadi penghubung antara komputer dan *programmer*, sebagai rancangan proses pembuatan normalisasi bahasa berdasarkan morfologi yang digunakan.

## 3.6 Implementasi

Tahapan implementasi merupakan tahapan yang dilakukan setelah tahapan analisa dan perancangan selesai dilakukan. Pada tahap implementasi ini menjelaskan secara rinci bagaimana penerapan sistem yang telah selesai dianalisa dan dirancang sebelumnya. Adapun kebutuhan alat dan pendukung untuk proses implementasi yaitu perangkat keras (*hardware*) dan perangkat lunak (*software*) sebagai berikut.

#### 1. Perangkat Keras (*hardware*)

<i>Processor</i>	: Intel(R) Core(TM) i3-2310M CPU @ 2.10 GHz
RAM	: 4,00 GB
<i>Harddisk (HDD)</i>	: 500 GB

#### 2. Perangkat Lunak (*software*)

<i>System Operation</i>	: Microsoft Windows 10 Home 64-bit
<i>Tools</i>	: Sublime Text 3.1.1 dan Xampp 7.1+
DBMS	: MySQL
<i>Browser</i>	: Google Chrome
<i>Server</i>	: Apache

## 3.7 Pengujian

Pada tahapan pengujian ini merupakan suatu tahapan untuk memastikan apakah algoritma sudah berjalan sesuai dengan tujuan dan kebutuhan yang telah dirancang. Pada tahap ini nantinya akan diuji hasil dari perancangan algoritma *Levenshtein Distance* dan *N-gram Language Models* yang telah dibangun untuk diuji tingkat akurasi algoritma yang dirancang. Pengujian aplikasi dilakukan dengan teknik perhitungan akurasi menggunakan *Suggestion Adequacy (SA)* serta



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil dari kata yang diuji di sistem akan diverifikasi dan validasi oleh ahli bahasa Paser yaitu:

Nama Lengkap	: Arbain M Noor
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Tempat, Tanggal Lahir	: Paser, 15 Maret 1958
Agama	: Islam
Status	: Menikah
Pekerjaan	: Ketua Umum Dewan Pengurus Pusat Lembaga Adat Paser
Kewarganegaraan	: WNI

**3.8 Kesimpulan Dan Saran**

Pada tahapan kesimpulan ini berisikan kesimpulan dan saran. tahap kesimpulan ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian yang telah di lakukan. Sedangkan saran berisi tentang masukan untuk penulis agar bisa menyempurnakan dan mengembangkan lagi pada penelitian selanjutnya.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB 5 PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

1. Hasil pengujian terhadap kata uji berhasil dijalankan sesuai perancangan dan hasil keluaran dari sistem sesuai dengan harapan yang diinginkan dengan menggunakan metode *Levenshtein Distance* dan *N-gram Language Models*.
2. Hasil pengujian akurasi menggunakan *Suggestion Adequacy* terhadap 500 komentar *youtube.com* yang berjumlah 3147 kata menghasilkan tingkat akurasi sebesar 60,81%. Rekomendasi kata yang benar berjumlah 2.325 kata dan rekomendasi kata yang salah berjumlah 822 kata.

### 5.2 Saran

1. Untuk penelitian selanjutnya, disarankan untuk menambah ukuran korpus *n-gram* yang digunakan agar dapat menambah akurasi deteksi dan koreksi kesalahan kata yang dinormalisasi.
2. Disarankan untuk peneliti selanjutnya menggunakan metode smoothing yang lain, untuk mendapatkan hasil normalisasi yang berbeda misalnya dengan metode *smoothing Good-Turing* atau *Kneser-Ney*.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi Wirawan, I. M. A., Ijtihadie, R. M., & Pratomo, B. A. (2016). Evaluasi Sistem Pendeteksi Intrusi Berbasis Anomali dengan N-gram dan Incremental Learning. *Jurnal Teknik ITS*, 5(2). <https://doi.org/10.12962/j23373539.v5i2.19732>
- Ananda, F. D., & Pristyanto, Y. (2021). Analisis Sentimen Pengguna Twitter Terhadap Layanan Internet Provider Menggunakan Algoritma Support Vector Machine. *MATRIK: Jurnal Manajemen, Teknik Informatika Dan Rekayasa Komputer*, 20(2), 407–416. <https://doi.org/10.30812/matrik.v20i2.1130>
- Antinasari, P., Perdana, R. S., & Fauzi, M. A. (2017). Analisis Sentimen Tentang Opini Film Pada Dokumen Twitter Berbahasa Indonesia Menggunakan Naive Bayes Dengan Perbaikan Kata Tidak Baku. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 1(12), 1733–1741. <http://j-ptiik.ub.ac.id>
- Ariyani, N. H., Sutardi, & Ramadhan, R. (2016). Aplikasi Pendeteksi Kemiripan Isi Teks Dokumen Menggunakan Metode Levenshtein Distance. *Semantik*, Vol 2(1), 279–286. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/semantik/article/download/1030/661>
- Darnita, Y., & Muntahanah, M. (2019). Aplikasi Sistem Pencarian Lagu menggunakan Algoritma Levenshtein Distance. *Journal of Technopreneurship and Information System (JTIS)*, 1(3), 61–67. <https://doi.org/10.36085/jtis.v1i3.68>
- Gunawan, F., Fauzi, M. A., & Adikara, P. P. (2017). Analisis Sentimen Pada Ulasan Aplikasi Mobile Menggunakan Naive Bayes dan Normalisasi Kata Berbasis Levenshtein Distance (Studi Kasus Aplikasi BCA Mobile). *Systemic: Information System and Informatics Journal*, 3(2), 1–6. <https://doi.org/10.29080/systemic.v3i2.234>
- Lisangan, E. A. (2013). *Implementasi n-gram Technique dalam Deteksi Plagiarisme pada Tugas Mahasiswa*. 1(May), 30.
- Mujilawati, S., Studi, P., Informatika, T., Teknik, F., Lamongan, U. I., & Mining, D. (2016). *Pre-processing Text Mining Pada Data Twitter*. 2016(Sentika), 18–



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19.

- Nugraha, I. G. B. B., & Rizqullah, R. D. (2019). Normalisasi Kata Tidak Baku yang Tidak Disingkat dengan Jarak Perubahan. *Jurnal Nasional Teknik Elektro Dan Teknologi Informasi (JNTETI)*, 8(3), 218. <https://doi.org/10.22146/jnteti.v8i3.516>
- Priansya, S., & Pradina, R. (2017). *Renny Pradina K., S.T., M.T., SCJP*. 271.
- Rina Devianty. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2), 226–245.
- Rosmala, D., & Risyad, Z. M. (2018). Algoritma Levenshtein Distance dalam Aplikasi Pencarian isu di Kota Bandung pada Twitter. *MIND Journal*, 2(2), 1–12. <https://doi.org/10.26760/mindjournal.v2i2.1-12>
- Rozi, I. F., Ardiansyah, R., & Rebeka, N. (2019). *Penerapan Normalisasi Kata Tidak Baku Menggunakan Levenshtein Distance pada Analisa Sentimen Layanan PT . KAI di Twitter*. 6.
- Sugianto, S. A., Liliana, L., & Rostianingsih, S. (2013). Pembuatan Aplikasi Predictive Text Menggunakan Metode N-gram-based. *Jurnal Infra*, 1(2). <https://www.neliti.com/id/publications/105718/pembuatan-aplikasi-predictive-text-menggunakan-metode-n-gram-based>
- Sujaini, H., & Nyoto, R. D. (2020). Perbandingan Nilai Akurasi Algoritma Smoothing pada Mesin Penerjemah Statistik Bahasa Indonesia ke Bahasa Melayu Sambas dengan Language Model Toolkit IRSTLM. *Jurnal Edukasi Dan Penelitian Informatika (JEPIN)*, 6(3), 291–300.
- Sunardi, S., Yudhana, A., & Mukaromah, I. A. (2018). Implementasi Deteksi Plagiarisme Menggunakan Metode N-Gram Dan Jaccard Similarity Terhadap Algoritma Winnowing. *Transmisi*, 20(3), 105. <https://doi.org/10.14710/transmisi.20.3.105-110>
- Thoib, I., Setyanto, A., & Raharjo, S. (2018). Pengaruh Normalisasi Teks Dengan Text Expansion Dalam Deteksi Komentar Spam Pada Youtube. *Jurnal RESTI (Rekayasa Sistem Dan Teknologi Informasi)*, 2(3), 708–715. <https://doi.org/10.29207/resti.v2i3.602>
- Wahyuni, S. (2017). *Sistem Text-To-Speech Untuk Penutur Berbahasa Indonesia*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Berbasis Android.* 106.

Widyatmoko, W., Putra, B. H. S., & Hermawan, R. (2017). Neuro-Linguistic Programming dalam Layanan Konseling. *Seminar Bimbingan Dan Konseling*, 1(1), 402–407.

Winarti, & Dkk. (2013). *Sintaksis Bahasa Paser.*

Wulan, F. R. N., Kunaefi, A., & Permadi, A. (2018). *Deteksi Plagiasi Dokumen Skripsi Mahasiswa Menggunakan Metode N-grams Dan Winnowing.* 9(2), 1021–1032.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN A

### Biodata Validator

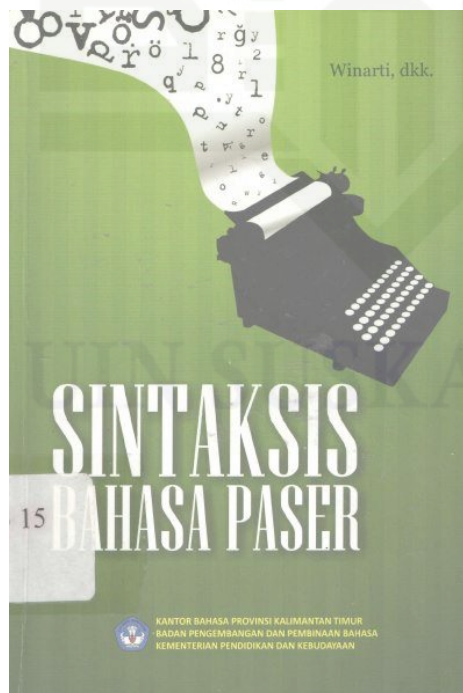


Nama Lengkap	: Arbain M Noor
Nama Panggilan	: Pak Ar
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Tempat, Tanggal Lahir	: Paser, 15 Maret 1958
Kontak	: 0852-4637-9666
Agama	: Islam
Status	: Menikah
Pekerjaan	: Ketua Umum Dewan Pengurus Pusat Lembaga Adat Paser
Kewarganegaraan	: WNI
Tinggi	: 169 cm
Berat Badan	: 65 Kg

## LAMPIRAN B

### SUMBER ACUAN

Sumber acuan Kamus dan morfologi bahasa Massenrempulu dalam membangun sistem normalisasi.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN C PSEUDOCODE

### 1. Bigram Kanan

```
If caridata = 0 || caridata != null {
    If caridata = 0 {
        Write “_”;
    } else {
        For i = 1; i<= data2; i++ {
            Write components [caridata – 1]
        }
    }
}
Else {
Write “Tidak ada data”
}
```

### 2. Bigram Kiri

```
If caridata = 0 || caridata != null {
    Foreach (data1 as key3) {
        Cek = key3 -> kata;
        If (caridata = 0) {
            Write “_”;
        }else {
            Write components [caridata – 1];
        }
    }
}
else {
Write “Tidak Ada Data”;
```

### 3. Hasil Normalisasi

```
Foreach (data as key) {
```

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```

If (caridata = 0 || caridata != null {
    Foreach (data1 as key3) {
        Cek = key3 -> kata;
        If (caridata =0){
            Data = “_”.” “. Components[caridata+1] {
            Total = substr_count (kecil2, data);
            Write total.” “;
        }else if (cekindex == cekindex2) {
            Data = components [caridata – 1].” “. cek.” _”;
            Total = substr_count (kecil2, data);
            Write total.” “;
        }else {
            Data = components [caridata – 1]. ““.cek “ “;
            Components [caridata + 1];
            Total = substr_count (kecil2, data);
            Write total .” “;
        }
    }
}
Write “Tidak ada data”;
}

```

#### 4. Jumlah Bigram Kanan

```

Cekindex = end (components);
Cekindex2 = this -> input -> get(data);
Foreach (data as key) {
} kecil = key -> case_foldingNM;
Pettern = “/[‘\.\.]/”;
Components = preg_split(pettern, kecil);
If (caridata == 0 || caridata != null) {
    Foreach (data1 as key3) {
        Cek = key3 -> kata;
        If (cekindex === cekindex2) {

```





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Write cek. “ “. Components [caridata + 1]. “ “;

```
}} else {
```

```
    Write “ tidak ada data”;
```

```
}
```

### 5. Jumlah Bigram Kiri

```
Foreach (data as key) {
```

```
    } kecil = key -> case_foldingNM;
```

```
    Kecil2 = key -> cleaning_normalisasi;
```

```
    Pattern = “ /[‘\.]”;
```

```
    Components = preg_split (pettern, kecil);
```

```
    Caridata = array_search (cari, components);
```

```
    If (caridata == 0 || caridata != null) {
```

```
        Foreach (data1 as key3) {
```

```
            Cek = key3 -> kata;
```

```
            If (caridata == 0) {
```

```
                Bigramkiri = “_”. Cek;
```

```
                Hitung = substr_count (kecil2, bigramkiri);
```

```
                Write hitung.” “;
```

```
            } else {
```

```
                Bigramkiri = components[caridata – 1].” “.cek;
```

```
                Hitung = substr_count(kecil2, bigramkiri);
```

```
                Write hitung.” “;
```

```
        }} else {
```

```
            Write “tidak ada data”;
```

```
}
```

### 6. Jumlah Trigram

```
Foreach (data as key) {
```

```
    } kecil = key -> case_foldingNM;
```

```
    Pettern = “ /[‘\.]”;
```

```
    Components = preg_split (pettern, kecil);
```



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

```

Hitung = count (components);
Caridata = array_search(cari, components);
If (caridata == 0 || caridata != null) {
    Foreach (data1 as key3) {
        Cek = key3 -> kata;
        Cekindex = end (components);
        Cekindex2 = this -> input -> get ('kata');
        If (caridata == 0); {
            Write “_”.cek.” “.components [caridata + 1]. “ “;
        } elseif (cekindex == cekindex2) {
            Write components[caridata - 1]. “ “. cek “_”;
        } else {
            Write components [caridata -1]. “ “.cek. “ “.
            components[cari data + 1]. “ “;
        } } else {
            Write “tidak ada data”;
        }
    }
}
    
```



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN D

### DATA KORPUS BIGRAM DAN TRIGRAM

**Atang Kendilo**  
Cipt. H. Sardani Usman

Atang Kendilo sekinim danum Kendilo  
 Awa pengelio yo' atang Seratai  
 Murek mandor perahu pedangkang sulet mopal gong  
 Kepal olai sumba niup terompet  
 Repong uwe keo mo' mone-mone  
 Perahu ket dayo ngaun uwe diang moit hasil ulo ngentaun  
 Des konda danum kate te' becermen  
 Danum yo' lio kati senaringan  
 Des konda danum kate te' becermen  
 Kate nisob na' taka kerengan

**Bue Bebe**  
Cipt. A. Ilmuddin

Bue di bebe... bebe anakku... Bebe  
 Turi ko sayang... turi ko pintar...  
 Emma nengjaga... dempet bebe ko...  
 Serek ko turi... la suang bebe...  
 Bue di bebe... bebe anakku... Bebe  
 Turi ko sayang... turi ko pintar...  
 Emma nengjaga... dempet bebe ko...  
 Serek ko olay... anakku pintar...  
 Bebe anakku sayang... bebe anakku pintar  
 Emma nengjaga siko... mo' dempet bebeko  
 Apan kuli... serek turi...  
 Lak emma bedo'a serek diriko olay  
 Apan kuli... ngawat emma...  
 Apan kuli... ngawat emma... 2x



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Danum Layong

Cipt. Yulianto, S.Pd.

Buen alam yo' mo' danum layong  
 Danum layong keo mo' Tana Paser  
 Deo kenangan manes belo ku kewot  
 Diang kowon panan ku mo' danum layong

Buen alam yo' mo' danum layong  
 Mo' lane keo kenanganku  
 Diang umma ku  
 Diang emma ku

Buen alam yo' mo' danum layong  
 Mo' lane keo kenanganku  
 Diang umma ku  
 Diang emma ku

## Daya Taka

Cipt. ...

Kandilo, Kandilo  
 Loak yo' buah engket bae sampe tempondo  
 Sampe tempondo  
 Mo' Paser Belengkong ne kota yo'  
 Kerajaan yo' keo mo' tana Paser  
 Keo mo' tana Paser  
 Nengkuat mo' eka eka macam  
 Nengkuat yo' daya taka  
 Olay jasa yo' mo' kabupaten Paser  
 Olay jasa yo' mo' kabupaten Paser

## Kota Taka Tana Paser

Cipt. S. Joko

Selamat ulet mo' kota taka  
 Kota yo' buen kota Tanah Grogot  
 Ibu kota Tana Paser mo' Kalimantan Timur  
 Deo alam yo' diang budaya yo'  
 Jumo buen sejuk diang berseh  
 Ramah tamah kenok engket warga yo'  
 Ente lang kenangan ente ise yo' ulet  
 Yo' ulet ngusok kota tercinta  
 Man taka wujudkan sapta pesona  
 Apan awa taka jadi wisata





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tek menambah pengkuli daerah taka  
Menuju rakyat agamais sejahtera

## Paser Buen Kesong

Cipt. Sardani Usman

Paser buen kesong  
Basa te' nengkuat ruwo taka  
Taka sulet ngawat tengkuen bahe  
Kate nengkuen olo manin 2x

O'it enta kowon panan  
Diwa taka ha.. ha..  
Nang taka harap mangku harap  
Benuo taka endo nginte taka 2x

Lembaga adat Paser  
Awa'yo Paser buen kesong  
Moit empolo ngawat gawi  
Pemerintah taka kabupaten Paser  
Olo manin aso buen siolo ndo  
Selemb'o'yo olo manin aso buen siolo ndo

## Pea Pelulo

Cipt. H. Sardani Usman

Boar pale jadi pea pelulo  
Turi malom belo keo bali  
Nangis tenga malom kesowot  
Emma muli ngendikan saku  
Bapa malan belo tau montong  
Buntung selawu pian tau mulus  
Emma mone iko emma  
Endo pea ko' momba siko  
Boar beta bolum mo' denia  
Emma mone iko emma  
Endo pea ko' momba siko  
Boar beta bolum mo' denia  
Tali awa setenteng pegat aut  
Penyengkalo emma pian keo  
Ya Allah kosang ko' aku endo  
Emma mone iko emma  
Endo pea ko' momba siko  
Boar beta bolum mo' denia



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Sungai Kandilo

Cipt. NN

Sungai Kandilo kenangan manis belo ku kewot  
Kunit turi kunoit nupi lang kananganku

Oke none kumalan oro  
Oke none kulolo aut  
Kaseh kumapos lotong yo' po diang aru

Seku moko kebowot terus  
Seku moko kunopi terus  
Belo takeo pengkono kedua derang

## Tanah Grogot

Cipt. Indra Syahrizal

Paser karan kabupaten yo'  
Tanah Grogot karan kota yo'  
Rendong yo' mo' selatan Kaltim  
Sawan benua ket kampung taka

Benuo karan asal yo' Paser Belengkong  
Negeri yo' tuo mo' negeri Paser  
Benua pusat kerajaan negeri Paser  
Sultan Ibrahim Khaliluddin karan raja yo'

Paser Paser Tanah Grogot  
Negeri yo' damai Kabupaten Paser  
Paser Paser Tanah Grogot  
Buen keson enta penduduk yo'



## Tempuli'ku Po Siko Cipt. Bunda Riani Fathur

Tuhan, nginjamku po siko  
 Erai pea ko iyo buen yo'  
 Sikup permato ket sorga ko

Tuhan, iyo kate nampa buen kesongku  
 Apan kuli nang kuen lang kesongku  
 Po bejihad Lillahi Rabbi

Apan iyo baling mapos ket saku  
 Mapos aut iyo yo' ket saku  
 Apan nua boar balo kesongku  
 Kate nerima endo takdirku

Tuhan, pasrahku diang siko  
 Tempuli'ku iyo yo' po siko  
 Ya Allah Ya Rabbi

Tuhan, tindu ampun ena keo dosa yo'  
 Kain kakan mangkuruku diang siyo  
 Mo sorgako nindo

Reff.

Terima kaseh sundok nginjamkan siyo  
 Sikup permato ket sorga ko  
 Buen beta seleloy lang kesongku  
 Iyo siyo permato ate-ku

Apan iyo baling mapos ket saku.  
 Mapos aut iyo yo' ket saku.  
 Apan nua boar balo kesongku  
 Kate nerima endo takdirku

Tuhan pasrahku diang siko  
 Tempuli'ku iyo yo' po siko  
 Ya Allah Ya Rabbi

Tuhan, tindu ampun ena keo dosa yo'  
 Kain kakan mangkuruku diang siyo  
 Mo sorgako nindo

Reff.

Terima kaseh sundok nginjamkan siyo  
 Sikup permato ket sorga ko  
 Buen beta seleloy lang kesongku  
 Iyo siyo permato ate-ku  
 Iyo siyo cahaya bolumku

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Cerita Rakyat Paser, By: Sudirman Matalil Putri Kelawot

Riut riang riut, awat aku kaka Nalau, kantem kayangku kantem, kantem kayu daan olai. Jono suara ene te dingo. Tempone Nalau malan depo nyempotan sumba lati. Jono lou Nalau bengong. Penyundokyo mo paka yo paling ombo ite yo kenone moko keo erai kukui kelawot begantung engkang paka. Pengite yo kayangyo bekantem mo paka kayu yo cukup olai. Rupayo kelawot ene sundok berusaha ngelupas kayang dan ternyata usahayo ene sia-sia ka kerna belo kompan ulun yo ngawat sio. Mite keo kelawot bekantem kayangyo, timbul pengenanam lang kesong Nalau. Gesik-gesik iyo mengket tondal kayu ene, ngedempet kelawot yo begantung yo bekantem kayangyo ene. Iyo ngedempet sambil notok paka kayu ene. Pengekayo kelawot ene ende kuli nawat koe Nalau. Kelawot ene noit doli koe Nalau po lou yo. Ma Nalau yo engket memma nginte hasil engket nyempotan mara-mara po Nalau. Kenone Nalau muli belo moit ise-ise, kati pan telaos, pelanduk diang pan empulu ede. Yo keo malah erai kukui klawot tingen. Entah kenone timbul ka kosang lang kesong Nalau. Kelawot ene pesumba koe yo lang kurung. Jie yo pan isop okan kati amu ayam yo lainnya.

Tenu olo yo lalo i Nalau malan diang ma yo po ngumo. Cukup oro boyan po umo ene. Ena malan memma maka duluy bayu muli. Waktu muli po lou Nalau diang ma yo berik mite moko keo pengokan yo bermacam-macam ketindo. Nalau diang ma yo heran, bengong diang takut. Umpu ise pengokan endo, ise lou ulun yo ngantor sendo, ise lou yo nampa sio.

Diang pengenanam ragu-ragu, coba jie yo idik-idik pengokan ene po benatang amu yo. Maksudyo ena benatang amuyo kuman pengokan ene mate, ene berarti pengokan ene keo eles yo. Jie yo po using, using belo mate, jie yo po koko, koko belo mate kuman sio. Using, koko bolum buen ka, belo keo ise-ise. Jie yo po benatang yo lain biasa-biasa ka. Maposlah pengenanam ragu-ragu ene ende ena pengokan ene keo elesyo. Penyundokyo iyo kuman sio sekolo. Bo ketindo ko kuen kanam yo, sundok ene iyo lou belo keo kejadian ise-ise sundok kuman pengokan ene. Tapi mase keo bermacam-macam pikiran sumba lang kesong Nalau, ise ka diantara yo ngantor pengokan ene. Ngunti diang tetangga, tetangga yo belo keo mite ulun yo sulet, ngantor pengokan ene. Bepeketa ka Nalau diang ema yo, bepura-pura dero duo malan depo umo, tapi belo sampe umo, dero ngintip engket oro sambil mite de po lou. Belo ola sundok sene, engket lou ene taru dingo suara ulun bawe diang suara bermacam-macam, keo yo kati suara mutu pare, nampa jelepong, moka kayu, nimba danum, bekias, pokok yo bermacam la.

Penyundokyo Nalau nyoba ngintip engket engkang dinding. Tengkojet ampe brikyo, Nalau diang ma yo, engket luang dinding iyo mite erai kongo ulun bawe regok, buen nau empu ngadap tepa. Kati putri raja regokyo. Jadi waktu ene empu mite daon lewok. Begamat-begamat Nalau sumba lou, nangop ulun bawe regok ene a. Putri ene akhiryo tenangop diang mopas malur tindu lepas. Diang tangis-tongul iyo tindu po Nalau diang ma' yo supaya belo penate. Nalau diang ma' yo memang belo keo rencana nempate sio.





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ise lou yo kakan nempate ulun keregok ede, cantik kati putri raja, ai buen kesong nua. Putri cantik ene pengekayo jadi bawe Nalau. Dero pengekayo bolum kolat buenka serba keo.

Entah kejeman, des empu selokoi, entah kenone Nalau kesowot diang suara Putri kelawot ene denne, yo kayangyo tegepit paka kayu des iyo nyempotan denne. Sambil umbi-umbi nyoba yo tindu apan baweyo kakan benyanyi kati rukuyo denne. Diang deo harap baweyo tindu, ena benyanyi ene, nang pinadingo nua. Karena ena penadingo nua aku kembali po wujudku semula bai, yo ene, jadi kelawot. Nalau belo percaya ulun jadi kelawot, ente ene iyo tindu supaya bawen yo benyanyi. Pengekayo koe kono desak terus, bawe Nalau benyanyila, kate tenindu Nalau. Sebelumyo bawe yo tindu maaf, ena keo kejadian sesuatu sunde sene, ene artiyo perpisahan sama dero.

Benyanyila bawe Nalau. riut riang riut, awat aku kaka Nalau, katem kayangku katem, katem kayu daan olai”. Belo pian eka bawe Nalau benyanyi enende, duri eka lagu, bulu mo kompuyo semakin merata.

Begitu lagu sundok, la onon Nalau mak si ulun buen nau yede ende, yo keo klawot. Nalau brik, belo percaya ise yo nite yo. Tapi diang penganam yo sangat nyesal kelawot ngentang” Akula baweko, iko sundok ngelanggar sumpako denne, kerna iko sundok ngelanggar ene, maka kakanbelo kakan iko, aku harus kembali po wujudku sembula oleh sebab ene taka duo harus bepisah, eneka pesanku diang siko, jaga pea taka buen-buen, mudah-mudahan taka kuli mangku ruku nua”.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN E

### SURAT PERNYATAAN VALIDASI

#### SURAT PERNYATAAN VALIDASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arbain M Noer  
Pekerjaan : Ketua Umum Dewan Pengurus Pusat Lembaga Adat Paser  
Umur : 62 Tahun

Telah membaca instrument penelitian berupa lembar hasil pengujian yang akan digunakan dalam penyusunan laporan skripsi dengan judul "normalisasi teks Bahasa Paser Kalimantan Timur menggunakan Algoritma Levenshtein Distance dan N-gram Language Models" oleh peneliti:

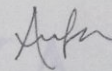
Nama : Khafifurrahman  
Nim : 11451101763  
Jurusan : Teknik Informatika  
Fakultas : Sains dan Teknologi  
Kampus : Uin Sultan Syarif Kasim Riau

Setelah diperiksa dan dikoreksi tiap butir instrument, maka dinyatakan memenuhi syarat untuk dipergunakan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

Kalimantan Timur, 23 Juli 2021

Validator



( Arbain M Noer )



## LAMPIRAN F

### DATA UJI DAN HASIL

No	Komentar	Kata	Hasil Mesin	Hasil Validator	Ket
1	Sen mo ombo sempet esa	Sen	[sen]	Sen	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Ombo	[Ombo]	Ombo	1
		Sempet	[Semper]	Dempet	-0.5
		Esa	[esa]	Esa	1
2	Lanjut buen ene	Lanjut		Ola	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Ene	[ene]	Ene	1
3	Olondo aso buen si olo manin	Olondo	[Olondo]	olondo	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Si	[si]	Si	1
		Olo	[olo]	Olo	1
		Manin	[Manin]	Manin	1
4	Salam tabe ket kain ulun dayak meratus,	Salam	[Salam]	Salam	1
		Tabe	[Cabe]	Tabe	-0.5
		Ket	[keo]	Ket	-0.5
		Kain	[Kain]	Kain	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Dayak	[Dayak]	Dayak	1
		Meratus	[meratus]	Meratus	1
5	Buen dan mantap memang bu guru endo	Buen	[Buen]	Buen	1
		Dan	[dan]	Dan	1
		Mantap	[Mantap]	mantap	1
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Bu	[bui]	Ine	-0.5
		Guru	[guru]	Guru	1
		Endo	[endo]	Endo	1
6	bulau beta iyo	Bulau	[Bulau]	Bulau	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Iyo	[iyo]	Iyo	1
7	Salam ket apser semontai Endo udaa..regok Lou kameramen enee	Salam	[Salam]	Salam	1
		Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Apser		Paser	-0.5
		Semontai	[Semuntai]	Semuntai	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Udaa		Uda	-0.5
		Regok	[Regok]	Regok	1
Lou	[Lou]	Lou	1		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		Kameramen		Kameramen	-0.5
8	Kurang aso enting yo pondok ene pondok ene tenuna bayu senuting pasti seru	Enee		Ene	-0.5
		Kurang	[kurang]	Kurang	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Enting	[Penting]	Enting	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Pondok	[Pondok]	Pondok	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Pondok	[Pondok]	Pondok	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tenuna	[Tenuna]	Tenuna	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Senuting	[Senuting]	Senuting	1
		Pasti	[pasti]	Pasti	1
		Seru	[seru]	Seru	1
9	Mo desa one endo	Mo	[mo]	Mo	1
		Desa	[resa]	Desa	-0.5
		One	[ine]	One	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
10	Ulun passer momba uda	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Passer	[Paser]	Passer	1
		Momba	[Momba]	Momba	1
		Uda	[uda]	Uda	1
11	Tampa ko duwe video ko ene	Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Duwe		Due	-0.5
		Video	[Video]	Video	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
12	Kurang aso enting yo pondok ene pondok ene tenuna bayu senuting pasti seru	Kurang	[kurang]	Kurang	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Enting	[Penting]	Enting	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Pondok	[Pondok]	Pondok	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Pondok	[Pondok]	Pondok	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tenuna	[Tenuna]	Tenuna	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Senuting	[Senuting]	Senuting	1
		Pasti	[Pasti]	Pasti	1
Seru	[seru]	Seru	1		
13	Memone kampung yo endo	Memone	[momone]	Momone	1
		Kampung	[kampung]	Kampung	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





14	Dongan ka tuor ene	Yo	[yo]	Yo	1
		Endo	[endo]	Endo	1
15	Nombe di segot iko latu	Dongan	[Dongan]	Dongan	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Tuor	[Tuor]	Tuor	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Nombe	[Nombe]	Nombe	1
16	Ijin tindu video endo deh rebuntung	Di	[Si]	Di	-0.5
		Segot	[Segot]	Segot	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Latu	[latu]	Latu	1
		Ijin	[izin]	izin	1
		Tindu	[Tindu]	Tindu	1
		Video	[Video]	Video	1
		Endo	[endo]	Endo	1
17	Buen beta gawi engkam ene pea	Deh	[Des]	Deh	-0.5
		Rebuntung	[Rebuntung]	Rebuntung	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Gawi	[Gawi]	Gawi	1
		Engkam		Engkam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
18	Buen vidio iko	Pea	[Pea]	Pea	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Video		Video	-0.5
19	buen conten ko ene	Iko	[Iko]	Iko	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Conten	[konten]	Konten	1
		Ko	[iko]	Iko	1
20	Kuto Beta Iko Endo	Ene	[ene]	Ene	1
		Kuto	[Kutu]	Kota	-0.5
		Beta	[beta]	Beta	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Endo	[endo]	Endo	1
21	Pea butal kakan ganggu ulun tuo undus	Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Ganggu	[ganggu]	Ganggu	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Tuo	[tuo]	Tuo	1
		Undus	[Undus]	Undus	1
22	Pea butal ndo nampa masalah beta	Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ndo	[Endo]	Endo	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23	Uda mone vidio bayu taka	Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Masalah	[Masalah]	Masalah	1
		Beta	[beta]	Beta	1
24	Keo korik sampo yo be uda	Uda	[uda]	Uda	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Video	[Video]	Video	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Taka	[taka]	Taka	1
25	Buenn beta video ko udaa	Keo	[Keo]	Keo	1
		Korik	[Korik]	Korik	1
		Sampo	[sampe]	Sampa	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Be	[be]	Be	1
26	kuto beta uda dero endo	Uda	[uda]	Uda	1
		Be	[beta]	Beta	1
		Buenn		Buen	-0.5
		Video	[Video]	Video	1
		Ko	[iko]	Iko	1
27	Mantap beta te ikam ene.sukses paser na ketine	Udaa		Uda	-0.5
		Kuto	[Kutu]	Kota	-0.5
		Beta	[beta]	Beta	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Dero	[Dero]	Dero	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1-0.5
		Beta	[beta]	Beta	1
28	Buyung iko nindo insok Vidio layong layong	Te	[Ite]	Ite	1
		Ikam	[Ikal]	Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Sukses	[Sukses]	Sukses	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Na	[Ena]	Ena	1
		Ketine	[Ketine]	Katine	1
29	Bohhh buen video ko Endo uda nampa kukut ku koreng ngoka sioo	Buyung	[Buyung]	Buyung	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Nindo	[Nindo]	Nindo	1
		Insok	[Insok]	Insok	1
		Vidio	[Video]	Video	1
		Layong	[layong]	Layong	1
29	Bohhh buen video ko Endo uda nampa kukut ku koreng ngoka sioo	layong	[layong]	Layong	1
		Bohhh		Boh	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Video	[Video]	Video	1
29	Bohhh buen video ko Endo uda nampa kukut ku koreng ngoka sioo	Ko	[iko]	Iko	1

30	Kurang aso basa paser yo	Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Kukut	[Kukut]	Kukut	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Koreng	[Soreng]	Koreng	-0.5
		Ngoka	[Ngoka]	Ngoka	1
		Sioo	[Lio]	Sio	-0.5
31	Moko pena lemit balo ko doli	Kurang	[kurang]	Kurang	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Basa	[basa]	Basa	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Yo	[yo]	Yo	1
32	Ise kabar taka	Moko	[Moko]	Moko	1
		Pena	[Pena]	Pena	1
		Lamit	[Lamit]	Lamit	1
		Balo	[balu]	Balo	-0.5
		Ko	[iko]	Iko	1
33	Ede kesio mantap lagu yo	Doli	[Doli]	Doli	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Kabar	[Kabar]	Kabar	1
		Taka	[taka]	Taka	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
34	paser telake beh endo..	Kesio	[Kesio]	Kesio	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Lagu	[Lagu]	Lagu	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Telake	[Telake]	Telake	1
		Beh		Beh	-0.5
35	coba tampa lgu paser nontop lou uda	Endo	[endo]	Endo	1
		Coba	[Coba]	Coba	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Lgu		Lagu	-0.5
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Nontop	[Lontop]	Tonton	-0.5
		Lou	[Lou]	Lou	1
36	Rekaman la mone ... Kakan low sakuu	Uda	[uda]	Uda	1
		Rekaman	[Rekaman]	Rekaman	1
		La	[ma]	La	-0.5
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Low	[Lou]	lou	1
Sakuu		Saku	-0.5		

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



37	Mo mone endo.	Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
38	buen beta endo	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		endo	[endo]	Endo	1
39	Mantap tekam ene aut salam ke aku paser muara samu	Mantap	[Santap]	Mantap	-0.5
		Tekam	[Tekad]	Teka	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Salam	[Salam]	Salam	1
		Ke	[Keo] [Ka]	Ka	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Muara	[muara]	Muara	1
40	Mantap pea paser berkreasi	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Berkreasi	[Berkreasi]	Berkreasi	1
41	Buen Taka Paser budaya Yo harus tetap berjalan menghadapi ibu kota Nang sampe mapos	Buen	[Buen]	Buen	1
		Taka	[taka]	Taka	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Budaya	[Budaya]	Budaya	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Harus	[Harus]	Harus	1
		Tetap	[Tetap]	Tetap	1
		Berjalan		Malan	-0.5
		Menghadapi		Ngadap	-0.5
		Ibu	[Abu]	Ma	-0.5
		Kota	[Kota]	Kota	1
		Nang	[nang]	Nang	1
42	Boboh buwen beta endo	Sampe	[Sampe]	Sampe	1
		Mapos	[Mapos]	Mapos	1
		Boboh		Boboh	-0.5
		Buwen		Buen	-0.5
43	Mantap Paser mone Endo slm kenal ket Paser Kuaro	Beta	[beta]	Beta	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Paser	[Paser]	Paser	-0.5
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Slm		Salam	-0.5
		Kenal		Kesowot	-0.5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





44	Kenone yo begampus diang yo pea bawe ene kaku beta bcra basa paser	Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Kuaro	[Kuaro]	Kuaro	-0.5
45	moko belo begerak esa yo ene.	Kenone	[Kenone]	Kenone	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Begampus	[begampus]	Begampus	-0.5
		Diang	[Diang]	Diang	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Kaku	[Kaku]	Kaku	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Bcra		Becara	-0.5
		Basa	[Basa]	Basa	1
		Paser	Paser	Paser	1
46	Mo mone suting yo endo?	Moko	[Moko]	Moko	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Begerak	[Begerak]	Begerak	1
		Esa	[esa]	Esa	1
		Yo	[yo]	Yo	1
47	Miwit esa masin uda	Ene	[ene]	Ene	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Suting	[Suting]	Suting	1
48	Moko keo bengkel lang danum ene	Yo	[yo]	Yo	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Miwit	[Miwit]	Miwit	1
		Esa	[esa]	Esa	1
		Masin	[masin]	Masin	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
49	Mantab beta video endo, keo pesan moral yo buen	Keo	[Keo]	Keo	1
		Bengkel	[Bengkel]	Bengkel	1
		Lang	[uang]	Lang	-0.5
		Danum	[Danum]	Danum	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Mantab		Mantap	-0.5
49	Mantab beta video endo, keo pesan moral yo buen	Beta	[beta]	Beta	1
		Video	[Video]	video	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Pesan		Pakot	-0.5
Moral		Keno	-0.5		

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

50	Hadir nonton lou endo	Yo	[yo]	Yo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Hadir	[Hadis]	Hader	-0.5
		Nonton	[Tonton]	Tonton	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Endo	[endo]	Endo	1
51	Ulun Paser Mayang Iko sundok malam PO pantai Yo	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Paser	[Paser]	Paser	-0.5
		Mayang	[Kayang]	Mayang	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Malam	[Malan]	Malam	1
		PO	[Po]	PO	1
		Pantai	[Pantai]	Pantai	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		52	Iko Ede la kerang	Iko	[Iko]
Ede	[Yede]			Yede	1
La	[ma]			La	-0.5
Kerang	[Serang]			Kerang	-0.5
53	Sundok nengkong be iko	Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Nengkong		Nengkong	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
54	Moko senempa ketine	Moko	[Moko]	Moko	1
		Senempa	[Senempa]	Senempa	1
		Ketine	[Ketine]	Ketine	1
55	pea brutal sekola mo kerang	Pea	[Pea]	Pea	1
		Brutal		Butal	-0.5
		Sekola	[Sekola]	Sekola	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
56	pea brutal sekola mo kerang	Pea	[Pea]	Pea	1
		Brutal		Butal	-0.5
		Sekola	[Sekola]	Sekola	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
57	Pomone lokas suting iko ene?	Pomone	[Momone]	Momone	1
		Lokas	[Lekas]	Lekas	-0.5
		Suting	[Suting]	Suting	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
58	Momone kam nampa video yede sampe nene ku	Momone	[Momone]	momone	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Nampa	[Tampa]	Tampa	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang					
59	kakan tau iyo ulun paser po kakan tau terus	Video	[Video]	Video	1
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Sampe	[Sampe]	Sampe	1
		Nene	[Nene]	Nene	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Tau	[tau]	Tau	1
		Iyo	[Iyo]	Iyo	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Po	[Po]	Po	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Tau	[tau]	Tau	1
		Terus	[Terus]	Terus	1
60	Kati tandu aq diang lou endo!??daerah mone endo uda!!!???	Kati	[kati]	Kati	1
		Tandu	[Tandu]	Tandu	1
		Aq		Aku	-0.5
		Diang	[Diang]	Diang	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Daerah	[Daerah]	Daerah	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
61	Mo mone lokasi taka ene	Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Lokasi	[Lokasi]	Lokasi	1
62	Tampa yo lucu aso	Taka	[taka]	Taka	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Yo	[yo]	Yo	1
63	Tambah buen karya taka endo	Lucu	[Lucup]	Loco	-0.5
		Aso	[aso]	Aso	1
		Tambah		Tamba	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Karya	[Karya]	Karya	1
		Taka	[taka]	Taka	1
63	Buen tey ikam ene.slam ket kain paser po penajam.malan po mendo	Endo	[endo]	Endo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Tey	[Ter]	Ter	-0.5
		Ikam	[Ikal]	Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Slam		Salam	-0.5
63		Ket	[Keo]	Ket	-0.5

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

64	Pas endo yo kakan ku yo sekesa	Kain	[Kain]	Kain	1
		Paser	[Paser]	Paser	-0.5
		Po	[Po]	Po	1
		Penajam	[Penajam]	Penajam	1
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Po	[Po]	Po	1
		Mendo	[Mendo]	Mendo	1
65	ISe KABAR KO UDA	Pas	[pas]	Pas	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Yo	[yo]	Yo	1
66	Ene yo mantap, nang kewot sinhggah po lou ku	Sekesa		Kesa	-0.5
		Ise	[ise]	Ise	1
		Kabar	[Kabar]	Kabar	1
		ko	[iko]	Iko	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Nang	[nang]	Nang	1
		Kewot	[Kewot]	Kewot	1
		Sinhggah		Singga	-0.5
67	Mate bolum flm kam ndoo	Po	[Po]	Po	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Mate	[mate]	Mate	1
		Bolum	[Bolum]	Bolum	1
68	La mone awa kam nampa flim endo	Flm		Felem	-0.5
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Ndoo		Endo	-0.5
		La	[ma]	La	-0.5
		Mone	Mone Moni	Mone	1
		Awa	[awa]	Awa	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
69	Buen te nampa koka	Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Flim	[Alim]	Felem	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
70	Mantap ene uda	Te	[Ite]	Ite	1
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Koka	Koka Boka	Koka	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

71	Yede kolou sabunn	Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Yede	[Yede]	yede	-0.5
		Kolou		Kolo	-0.5
		Sabunn		Sabun	-0.5
72	Anu Dee sabun merk bayuu	Anu	[Manu]	Anu	-0.5
		Dee	[Des]	de	-0.5
		Sabun	[Sabun] [Sabut]	Sabun	1
		Merk		Merk	-0.5
		Bayuu		Bayu	-0.5
73	Tampa Ko video MotoGP lucu	Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Video	[Video]	Video	1
		Motogp		Motogp	-0.5
		Lucu	[Lucup]	Loco	-0.5
74	Bang ketone cara yo apa kate rame chanel ko saran ko po saku	Bang	[uang]	Bang	-0.5
		Ketone		Ketone	-0.5
		Cara	[cara] [mara] [lara] [tara]	Cara	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Apa	[api] [bapa] [upa] [apal]	Apa	-0.5
		kate	[kate] [kati] [pate] [mate]	Kate	1
		Rame	[Rame] [Ramu]	Rame	1
		Chanel		Channel	-0.5
		Ko	[iko]	Iko	1
		Saran	[Saran]	Saran	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Po	[Po]	Po	1
		Saku	[Paku]		-0.5
75	ULUN PASER MONE ENDO	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Paser	[Paser], [Paseh]	Paser	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
76	Buen beta sabun kam duo ene	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Sabun	[Sabun] [Sabut]	Sabun	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Duo	[Duo] [Dui] [Tuo]	Duo	1
		Ene	[ene]	Ene	1
77	Buen Beta Vidio endo	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Vidio	[Video]	Video	1
		Endo	[endo]	Endo	1

Hak Cipta	Hak Cipta	Original	Transcription	Score
78	tengoi koka q mite endo	Tengoi	[Tengos]	-0.5
		Koka	Koka Boka	1
		Q		-0.5
		Mite	[Mite]	1
		Endo	[endo]	1
79	Buen kanam yo paser daya taka	Buen	[Buen]	1
		Kanam	[kanam]	1
		Yo	[yo]	1
		Paser	[Paser]	1
		Daya	daya paya jaya kaya raya saya caya	1
		Taka	[taka]	1
80	Bang buen laguu taka endo	Bang	[uang]	-0.5
		Buen	[Buen]	1
		Lagu		-0.5
		Taka	[taka]	1
		Endo	[endo]	1
81	Buen lagu yo	Buen	[Buen]	1
		Lagu	[Lagu]	1
		Yo	[yo]	1
82	Bah Yo mulung ene dato ku	Bah	[Bahe] [Bai]	-0.5
		Yo	[yo]	1
		Mulung	[Gulung] [Tulung]	-0.5
		Ene	[ene]	1
		Dato	[Dato] [Mato]	1
		Ku	[aku]	1
83	Buen lanjut berkarya apan pea2 tau budaya diang adat istiadat paser ene.	Buen	[Buen]	1
		Lanjut		-0.5
		Berkarya	[Berkarya]	1
		Apan	[Apan]	1
		Pea	[Pea]	1
		Tau	[tau]	1
		Budaya	[Budaya]	1
		Diang	[Diang]	1
		Adat	adat edat adap madat	1
		Istiadat	[Istiadat]	1
		Paser	[Paser], [Paseh]	1
		Ene	[ene]	1
84	Mantap video uda dero	Mantap	[Mantap], [Santap]	1
		Video	[Video]	1
		Uda	[uda]	1
		Dero	[Dero]	1
85	Ise gawi eko ene	Ise	[ise]	1
		Gawi	[Gawi]	1
		Eko	iko keko ako eka leko	-0.5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

86	Buen vidio iko ene	Ene	[ene]	Ene	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Vidio	[Video]	Video	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
87	Mantapp... Buen endoo.. Aso deo budaya dan tradisi ulun paser.	Mantapp		Mantap	-0.5
		buen	[Buen]	Buen	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Deo	[Deo]	Deo	1
		Budaya	[Budaya]	Budaya	1
		Dan	[dan]	Dan	-0.5
		Tradisi	[Tradisi]	Tradisi	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
88	Mantap ene uda	Paser	[Paser], [Paseh]	Paser	1
		Mantap	[Mantap], [Santap]	Mantap	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
89	bobo ise tukun kamduo ene .....ena ngisop kapi layong belo mengkone sio tapi inte roni dile deh takut lasu dola..	Uda	[uda]	Uda	1
		Bobo		Bobo	-0.5
		Ise	[ise]	Ise	1
		Tukun	[Dukun]	Tukun	-0.5
		Kamduo		Kamduo	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Ena	[ena]	Ena	1
		Ngisop	[Ngisop]	Ngisop	1
		Kapi	[Tapi]	Kapi	-0.5
		layong	[layong]	Layong	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Mengkone	[Mengkone]	Mengkone	1
		Sio	[sio] [Lio] [Sie]	Sio	1
		Tapi	[Tapi]	Tapi	1
		Inte	[Inte] [Ente]	Inte	1
		Roni	roni ronuni	Roni	1
		Dile	[Dile] [Bile]	Dile	1
		Deh	[Des]	Deh	-0.5
		Takut	[Takut]	Takut	1
		Lasu	[Lasu] [Dasu]	Lasu	1
Dola	[Dola] [dolan] [dolo]	Dola	1		
90	Deo brondol ene uda	Deo	[Ddeo] [Des]	Deo	1
		Brondol		Brondol	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
91	Mone ulun bawe regok	Mone	[Mone]	Mone	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi 92	Belo beh Iko ngako brondol Ulun Uda	Bawe	[Bawe]	Bawe	1		
		Regok	[Regok]	Regok	1		
		Belo	[Belo]	Belo	1		
		Beh		Beh	-0.5		
		Iko	[Iko]	Iko	1		
		Ngako	[Ngako]	Ngako	1		
		Brondol		Brondol	-0.5		
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1		
		Uda	[uda]	Uda	1		
		93	Aku ulun paser lou de	Aku	[aku]	Aku	1
				Ulun	[Ulun]	Ulun	1
				Paser	[Paser], [Paseh]	Paser	1
Lou	[Lou]			Lou	1		
De	[des]			De	-0.5		
94	Mone tilo iko ne rbuntung	Mone	[Mone]	Mone	1		
		Tilo	[Nilo]	Tilo	-0.5		
		Iko	[Iko]	Iko	1		
		Ne	[Ine] [Ene]	Ene	-0.5		
		rbuntung		Rebuntung	-0.5		
95	Boboh ulun mone paman	Boboh		Boboh	-0.5		
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1		
		Mone	[Mone]	Mone	1		
		Paman		Uda	-0.5		
96	kole kehebat iko pukan diang motor ene	Kole	[Koles]	Koles	1		
		Kehebat		Hebat	-0.5		
		Iko	[Iko]	Iko	1		
		Pukan	[Pukan]	Pukan	1		
		Diang	[Diang]	Diang	1		
		Motor	[Botor]	Motor	-0.5		
		ene	[ene]	Ene	1		
97	Ketone apa kate deo subscriber ko keo be saran po aku	Ketone	[Ketone]	Ketone	1		
		Apa	[api] [bapa] [upa] [apal]	Apa	-0.5		
		Kate	[kate] [kati] [pate] [mate]	Kate	1		
		Deo	[Deo]	Deo	1		
		Subscriber	[Subscriber]	Subscriber	-0.5		
		Ko	[iko]	Iko	1		
		Keo	[Keo]	Keo	1		
		Be	[be]	Be	1		
		Saran	[Saran]	Saran	1		
		Po	[Po]	Po	1		
		Aku	[aku]	Aku	1		
98	La berewe nau yo	La	[ma]	La	-0.5		
		Berewe	[Serewe]	Serewe	1		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

99	Buen beta vidio kam 2 endo	Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
		Yo	[yo]	Yo	1
100	Moko sama karan bapak taka 2	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Vidio	[Video]	video	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
101	Moko kate toyak ene	Sama	[Sama]	Sama	1
		Karan	[Saran]	Karan	-0.5
		Bapak	[Kapak]	Bapa	-0.5
		Taka	[taka]	Taka	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
102	Po pone ikam yede	Kate	[kate] [kati] [pate] [mate]	Kate	1
		Toyak	[Toyak]	Toyak	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Po	[Po]	Po	1
103	Moko kate latu ulun ene	Pone	[Mone] [Ponu]	Mone	1
		Ikam	[Ikal] [Ikam]	Ikam	-0.5
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Kate	[kate] [kati] [pate] [mate]	Kate	1
104	Keyo yo nangis tenga dingo ku	Latu	[latu]	Latu	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Keyo		Keo	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Nangis	[Tangis]	Nangis	-0.5
105	Buen ka malan malan terus ene uda	Tenga	[Tenga]	Tenga	1
		Dingo	[Dingo]	Dingo	1
		Ku	[aku]	aku	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Malan	[Malan]	Malan	1
106	Nang kewot deh taka sama2 ulun paser	Terus	[Terus]	Terus	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Nang	[nang]	Nang	1
		Kewot	[Kewot]	Kewot	1
		Deh	[Des]	deh	-0.5
		Taka	[taka]	Taka	1
		Sama	[Sama]	Sama	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

107	moko belo sengole po lou ku uda	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Sengole		Sengole	-0.5
		Po	[Po]	Po	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Uda	[uda]	Uda	1
108	Moko belo singga	Moko	[Moko]	Moko	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Singga	[Singga] [Jingga]	singga	1
109	kuto be jaba pea ene	Kuto	[Kutu]	Kuto	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Jaba	[Jaba]	Jaba	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Ene	[ene]	Ene	1
110	ise kabr uda	Ise	[ise]	Ise	1
		Kabr		Kabar	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
111	Salam ket jone uda, sama" nge YouTube taka endo	Salam	[Salam]	Salam	1
		Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Jone	[Jono] [Mone]	Jono	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Sama	[Sama]	Sama	1
		Nge		Nge	-0.5
		Youtube	[Youtube]	Youtube	1
		Taka	[taka]	Taka	1
		Endo	[endo]	Endo	1
112	Bayu tempo ndo aku eti keo poko sawit mo puncak gunung.	Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Tempo	[Tempa]	Tempo	-0.5
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Eti	[Reti] [Eta] [Eto]	Reti	-0.5
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Poko	[Toko] [Moko]	Poko	-0.5
		Sawit		Sawit	-0.5
		Mo	[mo]	Mo	1
		Puncak		Usuk	-0.5
Gunung	[Gunung]	Gunung	1		
113	Taka duo ene sembika tenda	Taka	[taka]	Taka	1
		Duo	[Duo] [Dui] [Tuo]	Duo	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Sembika		Sembika	-0.5

114	Buen beta udaa	Tenda	[Denda] [Renda]	Kemah	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Udaa		Uda	1
115	daerah mone ene uda	Daerah	[Daerah]	Daerah	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
116	Belo be rusak motor yo uda	Belo	[Belo]	Belo	1
		Be	[be]	Be	1
		Rusak	[Rusak]	Rusak	1
		Motor	[Motor], [Botor]	Motor	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
117	Moko tau tengkorong ena jamping ene	Moko	[Moko]	Moko	1
		Tau	[tau]	Tau	1
		Tengkorong	[Tongkorong]	Tengkorong	1
		Ena	[Ena]	Ena	1
		Jamping	[Ramping]	Jamping	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
118	Ise kabar taka	Ise	[ise]	Ise	1
		Kabar	[Kabar]	Kabar	1
		Taka	[taka]	Taka	1
119	Keo keo ka genawi uda diang akon endo, nampak nte koka	Keo	[Keo]	Keo	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Genawi	[Genawi]	Genawi	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Diang	[Diang]	Diang	1
		Akon	[Akon], [Lakon]	Akon	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Nampak	[Nampak]	Nampak	1
		Nte	[Ente] [Ite] [Inte]	Ente	1
		Koka	[Koka] [Boka]	Koka	1
120	Nang kasar kasar koo uda siet okong ko ene nindo	Nang	[nang]	Nang	1
		Kasar	[Dasar] [Pasar]	Kasar	1
		Kasar	[Dasar] [Pasar]	Kasar	1
		Koo	[Kom] [Koe]	Iko	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Siet	[Miet]	Siet	-0.5
		Okong	[Okong], [Sokong]	Okong	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
Nindo	[Nindo]	Nindo	1		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta	Isi	1	2	3	4
121	Buen beta Konten kam ene	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Konten	[konten]	Konten	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
122	Salam damit endo kawan	Salam	[Salam]	Salam	1
		Damit		Damit	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
123	Aku bingung low butal ku endo belo tau komas	Aku	[aku]	Aku	1
		Bingung		Bengong	-0.5
		Low	[Lou]	Lou	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Tau	[tau]	Tau	1
124	Boh moko makat ,moko ngoit otak ko ene uda	Komas	[Komas]	Komas	1
		Boh	[Roh] [Bol]	Boh	-0.5
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Makat	[makat] [makam] [makai] [makan]	Makat	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Ngoit	[Ngoit]	Ngoit	1
		Otak	[Otak]	Otak	1
		Ko	[iko]	Iko	1
125	Mantaapp nua Endo, tamba Aso Keo pesan tentang karhutla	Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Mantaapp		Mantap	-0.5
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Tamba	[Tamba]	Tamba	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Pesan		Pesan	-0.5
126	Bohh belagu belengot kawan ndo	Tentang	[Nentang]	Tentang	-0.5
		Karhutla		Karhutla	-0.5
		Bohh		Boh	-0.5
		Belagu	[Belagu]	Belagu	1
		Belengot		Belengot	-0.5
127	koka ba aku meti nau ko ene	Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Koka	[Koka] [Boka]	Koka	1
127		Ba	[Ma]	Ba	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





128	Ena galak botis nempate api	Meti	[Reti] [Meto]	Reti	1
		Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
129	Boboh Nang ko main api cinta	Ena	[ena]	Ena	1
		Galak	[Galak]	Galak	1
		Botis	[Botis]	Botis	1
		Nempate	[Nempate]	Nempate	1
130	Lumayan lowak ene aso keo danum yo	Api	[Api] [Tapi]	Api	1
		Boboh		Boboh	-0.5
		Nang	[nang]	Nang	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Main	Kain Main Mais	Maen	-0.5
		Api	[Api] [Tapi]	Api	1
131	Pea butal kono mara	Cinta	[Cinta]	Cinta	1
		Lumayan	[Lumayan]	Lumayan	1
		Lowak	[Lowak]	Lowak	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
132	Buen vidio iko ene gawal aku mite yo	Danum	[Danum]	Danum	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Kono	[Kono]	Kono	1
		Mara	[Mara] [cara] [lara] [tara]	Mara	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Vidio		Video	-0.5
133	Buen lumayan anjang felem yo	Iko	[Iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Gawal	[gawal]	Gawal	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Mite	[Mite]	Mite	1
134	Ise kabar taka	Yo	[yo]	Yo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Lumayan	[Lumayan]	Lumayan	1
		Anjang	[Anjang] [Ranjang]	Anjang	1
135	Isee rotonn pocong edeh mokoo ketine	Felem	[Felem]	Felem	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Isee		Isee	1
		Rotonn		Roton	-0.5

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



136	Memone lokasi syuting yo	Pocong		Pocong	-0.5
		Edeh		Ede	-0.5
		Mokoo		Moko	-0.5
		Ketine	[Ketine]	Ketine	1
137	Kuli sen ket youtube be aut kawan	Memone	[momone]	Momone	1
		Lokasi	[Lokasi]	Lokasi	1
		Syuting		Suting	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
138	Ise karan lagu dj yede uda	Kuli	[kuli] [juli] [muli] [puli]	Kuli	1
		Sen	[sen]	Sen	1
		Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Youtube	[Youtube]	Youtube	1
		Be	[be]	Be	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
139	Ise karan lagu yo ene uda pas keo pocong yo	Ise	[ise]	Ise	1
		Karan	[Saran]	Karan	-0.5
		Lagu	[Lagu]	Lagu	1
		Dj		Dj	-0.5
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Pas	[pas]	Pas	1
140	Kolou boar buntutku koka ene	Keo	[Keo]	Keo	1
		Pocong		Pocong	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Kolou		Kolou	-0.5
		Boar	[Boar]	Boar	1
		Buntutku		buntutku	-0.5
		Koka	[Koka] [Boka]	Koka	1
141	Sesa memang pea butal ndo	Ene	[ene]	Ene	1
		Sesa	Resa Kesa Sesal	Sesa	-0.5
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
142	Mantap video yoo danur gaming aku endo	Ndo	[Endo]	Endo	1
		Mantap	[Mantap], [Santap]	Mantap	1
		Video	[Video]	Video	1
		Yoo	[Yo]	Yo	1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



143	Bah bahaya monisit <ulak ene="" lading="" ngoit="" otak="" pukan<="" takut="" td="" uda,=""> <td>Danur</td> <td></td> <td>Danur</td> <td>-0.5</td> </ulak>	Danur		Danur	-0.5
		Gaming		Gaming	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Endo	Endo] [pendo] [ende]	Endo	1
		Bah	[Bahe] [Bai]	bah	-0.5
		Bahaya	[Bahaya], [Cahaya]	Bahaya	1
		Monist	[Monist]	Monist	1
		Ulak	Ulak Tulak Ulas	Ulak	1
		Ngoit	[Ngoit]	Ngoit	1
		Lading		Lading	-0.5
		Otak	[Otak]	Otak	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Takut	[Takut]	Takut	1
Pukan	[Pukan]	Pukan	1		
144	Ene karan yo bola lambung	Ene	[ene]	Ene	1
		Karan	[Karan], [Saran]	Karan	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Bola	[[Boli] [Dola]	Bola	-0.5
		Lambung	[Lambung] [Sambung]	Lambung	1
145	Pea butal ulun gila malan goyang	Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Gila	[Kila] [Bila]	Gawai	-0.5
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Goyang	[Moyang]	Geong	-0.5
146	Boboh senso langsung yang ngejar, ngakak pas di sensonya	Boboh		Boboh	-0.5
		Senso		Senso	-0.5
		Langsung	[Langsung]	Langsung	1
		Yang	[uang]	Diang	-0.5
		Ngejar		ngendsu	-0.5
		Ngakak		Loco	-0.5
		Pas	[pas]	Pas	1
		Di	[Si]	Di	-0.5
147	Anjang anjang napa vidio yoo uda	Sensonya		Sensonya	-0.5
		Anjang	[Anjang] [Ranjang]	Anjang	1
		Anjang	[Anjang] [Ranjang]	Anjang	1
		Napa	[Bapa]	Napa	-0.5
		Vidio		Video	-0.5
		Yoo		Yo	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
148	Notok lilip basa paser yo	Notok	[Totok]	Totok	1
		Lilip	[Lilip] [Lilit]	Lilip	1
		Basa	[Basa] [Jasa]	Basa	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



149	Ise moko ola belo sutting akan ene doli	Paser	[Paser]	Paser	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Ola	[ola]	Ola	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Sutting		Sutting	-0.5
		Akan	[Kakan] [Makan]	Kakan	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Doli	[Doli]	Doli	1
150	ya nau yo pea butal	Ya	yo yu ma sa ka	Yo	1
		Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
151	Kan se aku ngakak meti nau dasu ene	Kan	[Dan] [Kao] [Uan]	Kakan	-0.5
		Se	[si] [sei] [sa] [ise] [sen]	Se	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Ngakak		Loco	-0.5
		Meti	[Reti] [Meto]	Meti	-0.5
		Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
		Dasu	[Dasu] [Lasu]	Dasu	1
152	Makse tanah uda	Ene	[ene]	Ene	1
		Makse		Makse	-0.5
		Tanah		Tana	-0.5
153	Ise karan duo bawe penjaga warung ene	Uda	[uda]	Uda	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Karan	[Karan], [Saran]	Karan	1
		Duo	[Duo] [Dui] [Tuo]	Duo	1
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Penjaga	[penjaga]	Penjaga	1
		Warung	[Warung]	Warung	1
		Ene	[ene]	Ene	1
154	Kono akal uda yo. pea butal	Kono	[Kono]	Kono	1
		Akal	[Ikal] [Nakal]	Akal	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
155	Buen ite iteku pea butal ene	Buen	[Buen]	Buen	1
		Ite	[ite] [itek] [nite]	Ite	1
		Iteku		iteku	-0.5
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
156	Ise ene poto alas pake sepatu buen coba pakai sandal jepit kak ene	Ene	[ene]	Ene	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Poto	[Boto] [Potu]	Poto	-0.5
		Alas	[Alas] [Ulas]	Alas	1
		Pake	[paka] [paku] [paki]	Makai	-0.5
		Sepatu	[Sepatu]	Sepatu	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Coba	[Coba]	Coba	1
		Pakai	[Makai]	Makai	1
		Sandal	[Sandal]	Sandal	1
		Jepit	[Gepit]	Jepit	-0.5
		Kak	Mak Kao Hak	Kak	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
157	Bang rusman ise moko iko tingal mo gg bersama 7 hahha yewa beh iko yene	Bang	[uang] bang	Bang	-0.5
		Rusman		Rusman	-0.5
		Ise	[ise]	Ise	1
		Moko		Moko	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Tingal		Tinggal	-0.5
		Mo	[mo]	Mo	1
		Gg		Gang	-0.5
		Bersama		Sama-sama	-0.5
		Hahha		Loco	-0.5
		Yewa	[Dewa] [Mewa]	Yede	-0.5
		Beh		Beh	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Yene	[Kene] [Nene]	Yene	-0.5
158	Pea. Dadal kakan mapos kukut yo	Pea	[Pea]	Pea	1
		Dadal	[Dadar]	Butal	-0.5
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Mapos	[Mapos]	Mapos	1
		Kukut	[Kukut]	Kukut	1
		Yo	[yo]	Yo	1
159	Moko jarang upload doli uda endo	Moko	[Moko]	Moko	1
		Jarang	[Jarang], [Barang], [Larang]	Jarang	1
		Upload	[Upload]	Upload	1
		Doli	[Doli]	Doli	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Endo	[endo]	Endo	1
160	Belo kate ketine ene ulun tuo dosaa.. pakk Nau katang se utok pea butal	Belo	[Belo]	Belo	1
		Kate	[kate] [kati] [pate] [mate]	Kate	1
		Ketine	[Ketine]	Ketine	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang					
161	Ise ne gawi pea butal ede	Ene	[ene]	Ene	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Tuo	[Tuo]	Tuo	1
		Dosaa		Dosa	1
		Pakk	[paka] [paku] [paki]	Pak	-0.5
		Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
		Katang	[Katang] [Batang]	Katang	1
		Se	[si] [sei] [sa] [ise] [sen]	Se	-0.5
		Utok	[Utok], [Atok]	Utok	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
162	Nang jadi pea butal,,ene belo buen	Butal	[Butal]	Butal	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Ne	[Ine] [Ene]	Ene	-0.5
		Gawi	[Gawi]	Gawi	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
163	Kurang ries ene nopap utok yo	Butal	[Butal]	Butal	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Nang	[nang]	Nang	1
		Jadi	[Jadi]	Jadi	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
164	uda aya aku lou na suting mo kerang de	Ene	[ene]	Ene	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		buen	[Buen]	Buen	1
		Kurang	[kurang]	Kurang	1
		Ries	[Ries]	Ries	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Nopap		Nopap	-0.5
		Utok	[Utok], [Atok]	Utok	1
165	Ke kola belo nampa vidio uda	Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Aya	Paya] [ayat] [ayak] [daya] [ayal] [jaya] [kaya] [raya] [saya] [caya]	Paya	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Na	[Ena]	Ena	1
		Suting	[Suting]	Suting	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
		De	[Des]	De	-0.5
165	Ke kola belo nampa vidio uda	Ke	[Keo] [Ka]	Ket	-0.5
		Kola	[Dola]	Kola	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



166	Belo di nampa video nua be kawan	Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Vidio		Video	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
167	Dearah mone gunung endo uda	Belo	[Belo]	Belo	1
		Di	[Si]	Di	-0.5
		Nampa	Tampa Sampa	Tampa	1
		Video	[Video]	Video	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Be	[be]	Be	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		Dearah	[Daerah]	Daerah	1
168	Mo mene keo acil ku lou nde	Mone	[Mone]	Mone	1
		Gunung	[Gunung]	Gunung	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Mene	[Mene] [kene] [menet] [nene]	Mene	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Acil		Acil	-0.5
169	Paser buen kesong.. Gunung embun.	Ku	[aku]	Aku	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Nde	[Ende]	Ende	1
		Paser	[Paser], [Paseh]	Paser	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
170	buen lg ena diang gambus uda	Kesong	[Kesong]	Kesong	1
		Gunung	[Gunung]	Gunung	1
		Embun	[Embun]	Embun	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Lg		Lagi	-0.5
		Ena	[ena]	Ena	1
		Diang	[Diang]	Diang	1
171	Buen uda..sen yo belo buen	Gambus	[Gambus]	Gambus	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Sen	[sen]	Sen	1
		Yo	[yo]	Yo	1
172	Buen lagu yo uda yo joss	Belo	Belo Belok	Belo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Lagu	[Lagu]	Lagu	1
		Yo	[yo]	Yo	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang					
173	dongan ka lando doli	Joss		Joss	-0.5
		Dongan	[Dongan]	Dongan	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Lando doli	[Lando] [Bando]	Lando Doli	1
174	Dasar lajuu iko ene ka	Dasar	[Dasar] [Pasar]	Dasar	1
		Lajuu		Laju	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Ene ka	[ene] [ka]	Ene Ka	1
175	Tilo po kampong mone uda	Tilo	[Tilo], [Nilo]	Tilo	1
		Po	[Po]	Po	1
		Kampong	[kampong]	Kampong	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Uda	[Uda] [Muda]	Uda	1
		Boh	[Roh] [Bol]	boh	-0.5
176	Boh ene la BHP aku endo ulun desa ene yg keo warung warna mea	Ene	[ene]	Ene	1
		La	[ma]	La	-0.5
		Bhp		Bhp	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Desa	[Resa] [Kesa]	Kampong	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Yg	[Yo] [Yu]	Yang	-0.5
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Warung	[Warung]	Warung	1
		Warna	[Warna]	Warna	1
		Mea	[mea]	Mea	1
		177	Hancur kesong lando	Hancur	[Kancur]
Kesong	[Kesong]			Kesong	1
Lando	[Lando] [Bando]			Lando	1
178	Belo kesuol be pea butal tenolak	Belo	[Belo]	Belo	1
		Kesuol	[Kesuol]	Kesuol	1
		Be	[be]	Be	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Tenolak		Nolak	-0.5
179	Malan malan po Riwang ikam ene lou	Malan	[Malan]	Malan	1
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Po	[Po]	Po	1
		Riwang	[Riwang]	Riwang	1
		Ikam	[Ikam], [Ikal]	Ikam	1
		Ene	[ene]	Ene	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
180 181 182 183 184 185 186

180	Daerah mone endo pemandangan yo buen beta	Lou	[Lou]	Lou	1
		Daerah	[Daerah]	Daerah	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Pemandangan	[Pemandangan]	Pemandangan	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
181	Ise judul lagu ko ene uda	Beta	[beta]	Beta	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Judul	[Judul]	Judul	1
		Lagu	[Lagu]	Lagu	1
		Ko	[iko]	Iko	1
182	Ngisop mo lang danum apan belo itu tuhan	Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Ngisop	[Ngisop]	Ngisop	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Lang	[uang]	Lang	-0.5
		Danum	[Danum]	Danum	1
		Apan	[Apan]	Apan	1
183	Paser mombe ikam uda	Belo	[Belo]	Belo	1
		Itu	[Ite]	Ene	-0.5
		Tuhan	[Tuhan]	Tuhan	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
184	buka Belo Kringo na Abang Abang	Mombe	[Momba]	Momba	1
		Ikam	[Ikal]	Ikam	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Buka	[Buku]	Buka	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1
185	alang batal pea butal ene	Kringo		kringo	-0.5
		Na	[Ena]	Ena	1
		Abang		Abang	-0.5
		Alang	Alang] [dalang] [haling] [kalang] [walang]	Alang	1
		Batal	[Batak]	Batal	-0.5
186	Mone agi video bayu nio. Ndo bute be	Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Agi		Lagi	-0.5
		Video	[Video]	Video	1
186	Mone agi video bayu nio. Ndo bute be	Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Nio	[Lio]	Lio	1
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Bute	[Bute]	Bute	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Diartang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

187	enang telengo nanpa vidio Bayu nua	Be		Be	-0.5
		Enang	[Tenang]	Enang	-0.5
		Telengo	[Telingo]	Telingo	1
		Nanpa		Tampa	-0.5
		Vidio	[Video]	Video	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
188	Buen beta ite ku nau kam ene	Nua	[Nua]	Nua	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Ite	[ite] [itek] [nite]	Ite	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
189	enang telengo nanpa vidio Bayu nua	Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Enang	[Tenang]	Enang	-0.5
		Telengo	[Telingo]	Telingo	1
		Nanpa		Tampa	-0.5
		vidio	[Video]	Video	1
190	Bolum terus basa taka dayak paser	Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Bolum	[Bolum]	Bolum	1
		Terus	[Terus]	Terus	1
		Basa	[Basa] [Jasa]	Basa	1
		Taka	[taka]	Taka	1
191	Isee nauu pocong yoo	Dayak	[Dayak]	Dayak	1
		Paser	[Paser], [Paseh]	Paser	1
		Isee		Ise	-0.5
		Nauu		Nau	-0.5
192	Boh buen memang nau pocong jaman ndo de tau besendal	Pocong		Pocong	-0.5
		Yoo		Yo	-0.5
		Boh	[Roh] [Bol]	Boh	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
		Pocong		Pocong	-0.5
		Jaman	[Jaman]	Jaman	1
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		De	[Des]	De	-0.5
193	Woh aisyah deh karan bawe ko ede uda	Tau	[tau]	Tau	1
		Besendal		Besendal	-0.5
		Woh	[Roh]	Who	-0.5
		Aisyah		Aisyah	-0.5
		Deh	[Des]	Deh	-0.5
		Karan	[Karan], [Saran]	Karan	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang					
194	Ktine memang be nau pocong taka paser endo	Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Uda	[uda]	Uda	1
195	belo masala uda na betul2 moni	Ktinee		Ketine	-0.5
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Be	[be]	Be	1
		Nau	[Nau] [Tau]	Nau	1
		Pocong		Pocong	-0.5
		Taka	[taka]	Taka	1
		Paser	[Paser], [Paseh]	Paser	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
196	Ketone cara ngandek kupon mo riza phone	Masala	[Masalah]	Masala	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Na	[Ena]	Ena	1
		Betul		Betul	-0.5
		Moni	[moni] [roni] [mone]	Moni	1
		Ketone	[Ketone]	Ketone	1
		Cara	[cara] [mara] [lara] [tara]	Cara	1
197	erai kelimat te CHANEL endo	Ngandek	[Ngandek]	ngandek	1
		Kupon	[Kupon]	Kupon	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Riza		Riza	-0.5
		Phone		Phone	-0.5
		Erai	[erai]	Erai	1
		Kalimat	[Kalimat]	Kalimat	1
198	Belo bosan2 nntn bawe ene	Te	[Ite]	Ite	1
		Chanel		channel	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Bosan		Puas	-0.5
199	Kenone pea butal tuju moni	Nntn		Tonton	-0.5
		Bawa	[Bawa] [Bawe]	Bawa	1
		ene	[ene]	Ene	1
		Kenone	[Kenone]	Kenone	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
200	Pea butal galak beta moni	Butal	[Butal]	Butal	1
		Tuju	[Tuju] [Nuju]	Tuju	1
		Moni	[moni] [roni] [mone]	Moni	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Galak	[Galak]	Galak	1
		Beta	[beta]	Beta	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Didukungi Undang-undang	201	Pea butal ndo nua	moni	[moni] [roni] [mone]	Moni	1
201	Pea butal ndo nua	Pea		[Pea]	Pea	1
		Butal		[Butal]	Butal	1
		Ndo		[Endo]	Endo	1
		Nua		[Nua]	Nua	1
202	Boh tapen kono sarak hantu	Boh		[Roh] [Bol]	Boh	-0.5
		Tapen			Tapen	-0.5
		Kono		[Kono]	Kono	1
		Sarak		[Saran]	Sarak	-0.5
203	Oiii Uda Vidio Yo terlalu idok ingoh Endo Keo be Yo Anjang kesah Yo mentap Beta Uda	Hantu		[Nantu]	Uwok	-0.5
		Oiii			Oi	-0.5
		Uda		[uda]	Uda	1
		vidio			Video	-0.5
		Yo		[yo]	Yo	1
		Terlalu			Telalu	-0.5
		Idok		[Idok]	Idok	1
		Ingoh			Ingoh	-0.5
		Endo		[endo]	Endo	1
		Keo		[Keo]	Keo	1
		Be		[be]	Be	1
		Yo		[yo]	Yo	1
		Anjang		[Anjang] [Ranjang]	Anjang	1
		Kesah		[kesah], [Kesal]	Kesah	1
		Yo		[yo]	Yo	1
		Mentap		[mantap], [Santap]	Mantap	1
204	Latat beta si oli ceret ko ene uda kenombe ene	Beta		[beta]	Beta	1
		Uda		[uda]	Uda	1
		Latat			Latat	-0.5
		Beta		[beta]	Beta	1
		Si		[si]	Si	1
		Oli		[Boli] [olo] [ola] [toil]	Oli	-0.5
		Ceret			Ceret	-0.5
		Ko		[iko]	Iko	1
205	Boboh Uda dero	Ene		[ene]	Ene	1
		Uda		[uda]	Uda	1
206	Uwok lai kapok yo ngeri beta udaa	Kenombe			Kenombe	-0.5
		Ene		[ene]	Ene	1
		Boboh			Boboh	-0.5
		Uda		[uda]	Uda	1
206	Uwok lai kapok yo ngeri beta udaa	Dero		[Dero]	Dero	1
		Uwok		[Uwok]	Uwok	1
		Lai		[Olai] [dai] [bai] [mai]	Lai	-0.5
		Kapok			Kapok	-0.5
206	Uwok lai kapok yo ngeri beta udaa	Yo		[yo]	Yo	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





207	Desne Aku mita Pea Butal Ene Mo Pasar Kerang deang bai yo ite ku	Ngeri		Ngeri	-0.5
		Beta	[beta]	Beta	1
		Udaa		Uda	1
		Desne		Desne	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Mita	[Dita] [Sita]	Mite	-0.5
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
		Deang		Diang	-0.5
		Bai	[bai] [bait] [dai] [mai]	Bai	1
		Yo	[yo]	Yo	1
Ite	[ite] [itek] [nite]	Ite	1		
Ku	[aku]	Aku	1		
208	Uda tampa yo latu po lang jurang	Uda	[uda]	Uda	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Latu	[latu]	Latu	1
		Po	[Po]	Po	1
		Lang	[uang]	Lang	-0.5
Jurang	[Jurang] [Kurang]	Jurang	1		
209	Buen konten ko ene uda	Buen	[Buen]	Buen	1
		Konten	[konten]	Konten	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
210	Mo mone Sih Lou Ko yede Uda	Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Sih	[Sie]	Si	-0.5
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Uda	[uda]	Uda	1
211	Bobo kole pea butal endo	Bobo		Boboh	-0.5
		Kole	[Koles]	Koles	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Endo	[endo]	Endo	1
212	bahe dempet kampong taka	Bahe	[Bahe]	Bahe	1
		Dempet	[Dempet]	Dempet	1
		Kampong	[kampong]	Kampong	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



213	Bobo Iko Endo vital balo bungang	Taka	[taka]	Taka	1
		Bobo		Bobo	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Vital	[Vital]	Vital	1
		Balo	[balu]	Balo	-0.5
		Bungang	[Bungang]	Bungang	1
214	Tampa kam lane kesah seputar buwa buwa kati lomposu tenduan	Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Lane	[Lane] [Bane]	Lane	1
		Kesah	[Kesah], [Kesal]	Kesah	1
		Seputr		Seputar	-0.5
		Buwa		Bua	-0.5
		Kati	[kati]	Kati	1
		Lomposu Tenduan		Lamposu Tenduan	-0.5 -0.5
215	Moko ulun tuo bah peran koo ene uda	Moko	[Moko]	Moko	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Tuo	[Tuo]	Tuo	1
		Bah	[Bahe]	Bah	-0.5
		Peran	[Perai]	Peran	-0.5
		Koo	[Kom]	Ko	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
216	tengoi aku koka	Tengoi	[Tengos]	Tengoi	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Koka	[Koka]	Koka	1
217	Mantab pea endo	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Endo	[endo]	Endo	1
218	Buen beta intro ko ene udaa	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Intro		Intro	-0.5
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Udaa	[uda]	Uda	1
219	Ise tada jaba rombengan ene lou, pas memang kati mo umo ma ku jati	Ise	[ise]	Ise	1
		Tada	[Tada]	Tada	1
		Jaba	[Jaba]	Jaba	1
		Rombengan		Rombengan	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Pas	[pas]	Pas	1
		Memang	[Memang]	Memang	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
220	Idok balo kesah yo uda	Kati	[kati]	Kati	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Umo	[Umo]	Umo	1
		Ma	[Ma]	Ma	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Jati	[Jati]	Jati	1
221	Ise gawi ko mo Paser ndo	Idok	[Idok]	Idok	1
		Balo	[balu]	Balo	-0.5
		Kesah	[Kesah]	Kesah	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Ise	[ise]	Ise	1
222	kakan ngunti endo uda mo mone si awa kam endo	Gawi	[Gawi]	Gawi	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
223	Kesowot Aso pea	Ngunti	[Ngunti]	Ngunti	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Si	[si]	Si	1
		Awa	[awa]	Awa	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Kesowot	[Kesowot]	Kesowot	1
224	Makin olo makin buen vidio yo	Aso	[aso]	Aso	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Makin	[Makin]	Makin	1
		Olo	[olo]	Olo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Vidio		Video	-0.5
225	Tampa aso deo" vidio yo uda, apan uln paser makin di depan	Yo	[yo]	Yo	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Deo	[Des]	Deo	-0.5
		vidio		Video	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Apan	[Apan]	Apan	1
Uln	[Ulo]	Ulun	-0.5		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



226	Lamone ene kampong yo uda??	Paser	[Paser]	Paser	1
		Makin	[Makin]	Makin	1
		Di	[Si]	Di	-0.5
		Depan		Onon	-0.5
227	belo kala ketulun lou taka paser maju terus bolum paser, mone tilo yo endo.	Lamone		Lamone	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Kampong	[Kampong]	Kampong	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Kala	[Kala]	Kala	1
		Ketulun		Ketulun	-0.5
228	Deo beta keling kam endo	Lou	[Lou]	Lou	1
		Taka	[taka]	Taka	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Maju	[Maju]	Maju	1
		Terus	[Terus]	Terus	1
		Bolum	[Bolum]	Bolum	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Tilo	[Tilo]	Tilo	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		229	Bang regok pea paser	Deo	[Deo]
Beta	[beta]			Beta	1
Keling	[Keling]			Keling	1
Kam	[Kao]			Ikam	-0.5
Endo	[endo]			Endo	1
230	Mantap ene uda	Bang	[uang]	Bang	-0.5
		Regok	[Regok]	Regok	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
231	Paten Uda,,Tampa ka nua video ene,,na belo ku retakan ginjal kau	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Paten	[Baten]	Paten	-0.5
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Video	[Video]	Video	1
Ene	[ene]	Ene	1		
231		Na	[Ena]	Ena	1
		Belo	[Belo]	Belo	1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
232	Nakal akon ko erai ene	Ku	[aku]	Aku	1
		Retakan		Retakan	-0.5
		Ginjal	[Ginjal]	Ginjal	1
233	Pea butal kampret. untung ulun tuo belokeo jagur iko pea butal	Kau	[Nau]	Iko	-0.5
		Nakal	[Nakal]	Nakal	1
		Akon	[Akon]	Akon	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Erai	[erai]	Erai	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Kampret		Kampret	-0.5
		Untung	[Untung]	Untung	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Tuo	[Tuo]	Tuo	1
234	Belo be kebun keling ngkam ene uda	belokeo		Belokeo	-0.5
		Jagur	[Jagur]	Jagur	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Be	[be]	be	1
		Kebun	[Kebul]	Kebon	-0.5
		Keling	[Keling]	Keling	1
		Ngkam		Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
235	pea butal endo nua	Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
236	Deo keling ede uda	Deo	[Deo]	Deo	1
		Keling	[Keling]	Keling	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Uda	[uda]	Uda	1
237	la daerah mone endo uda tebir2 okin erai ponto kelingyo	la	[ma]	La	-0.5
		Daerah	[Daerah]	Daerah	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Tebir		Tebir	-0.5
		Okin		Okin	-0.5
		Erai	[erai]	Erai	1
Ponto	[Conto]	Poto	-0.5		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Didukungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

238	Ene pea butal beta	Kelingyo		Kelingyo	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
239	Okong ko be yo bawe baju biru ene uda. mirip ite ku	Beta	[beta]	Beta	1
		Okong	[Okong]	Okong	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Be	[be]	be	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Baju	[Baju]	Baju	1
		Biru	[Biru]	Biru	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Mirip		Mirip	-0.5
		Ite	[Ite]	Ite	1
240	ede deo keling	Ku	[aku]	Aku	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Deo	[Deo]	Deo	1
241	paser ba endo mantap	Keling	[Keling]	Keling	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Ba	[Ma]	Ba	-0.5
242	Pea butal ndo nue	Endo	[endo]	Endo	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
243	Buen camera uda aut	Ndo	[Endo]	Endo	1
		Nue		Nua	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Camera	[Kamera]	Kamera	1
244	Buen,tampa deo" flem ene	Uda	[uda]	Uda	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Deo	[Des]	Deo	-0.5
245	Moko keo bengkel lang danum ene	Flem		Felem	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Bengkel	[Bengkel]	Bengkel	1
246		Lang	[uang]	Lang	-0.5
		Danum	[Danum]	Danum	1
		Ene	[ene]	Ene	1
246		Salam	[Salam]	Salam	1

247	salam ket grogot kawan siko ksio ambi	Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Grogot		Grogot	-0.5
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		Siko	[Siku]	Siko	-0.5
		Ksio		Kasio	-0.5
		Ambi	[Umbi]	Amba	-0.5
248	Uda iko nampa vidio yo keren,smangat de uda	Uda	[uda]	Uda	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
		vidio		Video	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Keren	[Kereng]	Keren	-0.5
		Smangat		Semangat	-0.5
		De	[des]	De	-0.5
249	Mantab beta video endo, keo pesan moral yo buen	Uda	[uda]	Uda	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Video	[Video]	Video	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Pesan		Pakot	-0.5
		Moral		Keno	-0.5
250	Ulun Paser Mayang Iko sundok malam PO pantai Yo	Yo	[yo]	Yo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Mengkabek		Mengkabek	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
251	Miwit esa masin uda	Mayang	[Kayang]	Mayang	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Malam	[Malan]	Malam	-0.5
		Po	[Po]	Po	1
		Pantai		Pantai	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Miwit	[Miwit]	miwit	1
252	pea brutal sekola mo kerang	Esa	[esa]	Esa	1
		Masin	[Masin]	Masin	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Brutal	[Butal]	Butal	1
		Sekola	[Sekola]	Sekola	1

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



253	Bengkel lang lowak	Mo	[mo]	Mo	1
		Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
		Bengkel	[Bengkel]	Bengkel	1
		Lang	[uang]	Lang	-0.5
		Lowak	[Lowak]	Lowak	1
254	Sundok nengkong be iko	Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Nengkong		Nengkong	-0.5
		Be	[be]	Be	1
255	Iko Ede la kerang	Iko	[Iko]	Iko	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
		La	[ma]	La	-0.5
256	kampong mone endo	Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
		Kampong	[Kampong]	Kampong	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
257	Moko senempa ketine	Endo	[endo]	Endo	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Senempa	[senempa]	Senempa	1
258	Pomone lokas suting iko ene	Ketine	[Ketine]	Ketine	1
		Pomone	[pomone]	Pomone	1
		Lokas	[Lokas]	Lokas	1
		Suting	[Suting]	Suting	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
259	Mantap aut ene	Ene	[ene]	Ene	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
260	Malan malan po channelku de uda	Endo	[endo]	Endo	1
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Po	[Po]	Po	1
		Channelku		Channelku	-0.5
		De	[des]	De	-0.5
261	Tambah buen karya taka endo	Uda	[uda]	Uda	1
		Tambah		Tamba	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Karya	[Karya]	Karya	1
		Taka	[taka]	Taka	1
262	endo gawal aq mite komedi tapi keo pesan2 yo	Endo	[endo]	Endo	1
		Gawal	[gawal]	Gawal	1
		Aq		Aku	-0.5
		Mite	[Mite]	Mite	1
		Komedi		Kemidi	-0.5
		Tapi	[Tapi]	Tapi	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
263	doko kono tunjang uda koe nemberik	Keo	[Keo]	Keo	1
		Pesan		Pesan	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
264	Oo uda tampako nua vidio ko ene uda buen buen episode iko ene	Doko	[Toko]	Doko	-0.5
		Kono	[Kono]	Kono	1
		Tunjang		Tunjang	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Koe	[Koe]	Koe	1
		Nemberik		Nemberik	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
265	Buen tey ikam ene.slam ket kain paser po penajam.malan2 po mendo	Tampako		Tampako	-0.5
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Vidio	[Video]	Video	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Episode		Episode	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Tey	[Ter]	Ite	-0.5
		Ikam	[Ikal]	Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
266	Pas endo yo kakan ku yo sekesa	Slam		Salam	1
		Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Kain	[Kain]	Kain	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Po	[Po]	Po	1
		Penajam	[Penajam]	Penajam	1
		Malan	[Dalan]	Malan	-0.5
267	UI mone Ulun Yo uda	Po	[Po]	Po	1
		Mendo	[Mendo]	Mendo	1
		Pas	[pas]	Pas	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Ku	[aku]	Aku	1
267	UI mone Ulun Yo uda	Yo	[yo]	Yo	1
		Sekesa		Sekesa	-0.5
		Ui	[Bui]	Ui	-0.5
		Mone	[Mone]	Mone	1
267	UI mone Ulun Yo uda	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Yo	[yo]	Yo	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Didukungi	Undang-Undang				
268	ISe KABAR KO UDA	Uda	[uda]	Uda	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Kabar	[Kabar]	Kabar	1
		KO	[iko]	Iko	1
269	Ene bayu mantap uda, lokasi yo buen te ite, keo pemain bawe yo lou, tamba tuju aku nonton	Uda	[uda]	Uda	1
		ene	[ene]	Ene	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lokasi	[Lokasi]	Lokasi	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Te	[Ite]	Te	-0.5
		Ite	[Itek]	Ite	-0.5
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Pemain		Pemaen	-0.5
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Tamba	[Tamba]	Tamba	1
		Tuju	[Tuju]	Tuju	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Nonton	[Nonton]	Nonton	1
270	Ise karan peya mingol ene. Kakan beta aku ngentik telingo yo	Ise	[ise]	Ise	1
		Karan	[Karan]	Karan	1
		Peya		Pea	-0.5
		Mingol		Mingol	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Ngentik		Ngentik	-0.5
		Telingo	[Telingo]	Telingo	1
		Yo	[yo]	Yo	1
271	Regok memang pea paser ndo ne	Regok	[Regok]	Regok	1
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Ne	[Ine]	Ine	1
272	Yaa mntap ene ku paser lou regok 2 bawe yo	Yaa		Ya	-0.5
		Mntap		Mantap	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Ku	[aku]	Aku	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang					
273	Bo mo pasir mayang dmpet diang lou ku	Paser	[Paser]	Paser	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Regok	[Regok]	Regok	1
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Bo	[Bol]	Bo	-0.5
		Mo	[mo]	Mo	1
		Pasir	[Paser]	Paser	1
		Mayang	[Kayang]	Mayang	-0.5
		Dmpet		Dempet	-0.5
		Diang	[Diang]	Diang	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Ku	[aku]	Aku	1
274	Rusman isee Karan bawe Yo mo botuk ene ? Yo sekolah mo smk3	Rusman		Rusman	-0.5
		Isee		Ise	-0.5
		Karan	[Karan]	Karan	1
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Botuk		Botuk	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Sekolah		Sekola	-0.5
		Mo	[mo]	Mo	1
		Smk3		Smk 3	-0.5
		275	Ene awa Kam nampa pidio ene la kampong ku	Ene	[ene]
Awa	[awa]			Awa	1
Kam	[Kao]			Ikam	-0.5
Nampa	[tampa]			Tampa	1
Pidio				Video	-0.5
Ene	[ene]			Ene	1
La				La	-0.5
Kampong	[Kampong]			Kampong	1
Ku	[aku]			Aku	1
276	Regok beta yo baju buyung ene	Regok	[Regok]	Regok	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Baju	[Baju]	Baju	1
		Buyung	[Buyung]	Buyung	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		277	mantap video uda ene	Mantap	[Mantap]
Video	[Video]			Video	1
Uda	[uda]			Uda	1
Ene	[ene]			Ene	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

278	Pea butal tuju beta tunjang siko	Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Tuju	[Tuju]	Tuju	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Tunjang		Tunjang	-0.5
		Siko	[Siku]	Siko	-0.5
279	Regok beta bawe iyoo	Regok	[Regok]	Regok	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Iyoo		Iyo	-0.5
280	Dasar poruk pea butal lalo liwat wakat bakau	Dasar	[Dasar]	Dasar	1
		Poruk		Poru	-0.5
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Lalo	[lalo]	Lalo	1
		Liwat		Liwat	-0.5
		Wakat	[Makat]	Wakat	-0.5
		Bakau		Bakau	-0.5
281	Kakan beta q lumpat te nambah nampa koyau ena	Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Q		Aku	-0.5
		Lumpat	[Lumpat]	Lumpat	1
		Te	[Ite]	Ite	1
		Nambah		Tamba	-0.5
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Koyau	[Koyat]	Koyau	-0.5
282	Ise gawi ko uda	Ena	[ena]	Ena	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Gawi	[Gawi]	Gawi	1
		Ko	[iko]	Iko	1
283	Ise atok tas mea ene atok panganon be	Uda	[uda]	Uda	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Atok	[Atok]	Atok	1
		Tas	[Tas]	Tas	1
		Mea	[mea]	Mea	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Atok	[Atok]	Atok	1
		Panganon		Panganon	-0.5
284	Ente ulun keo adegan toyak pelang rapak yo uda apan totalitas	Be		Be	-0.5
		Ente	[ente]	Ente	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Adegan		Adegan	-0.5
Toyak	[Toyak]	Toyak	1		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



285	Mo pondong be lokasi yo	Pelang	[Belang]	Pelang	-0.5
		Rapak	[Kapak]	Rapak	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Apan	[Apan]	Apan	1
		totalitas	[Totalitas]	Totalitas	1
286	Buen doko ene	Mo	[mo]	Mo	1
		Pondong		Ponding	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Lokasi	[Lokasi]	Lokasi	1
287	Tampa yo sekesa crita yo uda	Yo	[yo]	Yo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Doko		Doko	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Yo	[yo]	Yo	1
288	Butal memang ulun ondo	Sekesa		Sekesa	-0.5
		Crita		Cerita	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
289	sama kati aku ruku ulun pas meto duyan ede	Butal	[Butal]	Butal	1
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Ondo	[Endo]	Ondo	-0.5
290	lucu beta video endo tampa ka video ketindo nua cuman aga anjang durasi video yo	Sama	[Sama]	Sama	1
		Kati	[kati]	Kati	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Ruku	[ruku]	Ruku	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Pas	[pas]	Pas	1
		Meto	[Meto]	Meto	1
		Duyan	[Duyan]	Duyan	-0.5
		Ede	[Yede]	Yede	-0.5
		Lucu	[Lucup]	Loco	-0.5
		Beta	[beta]	Beta	1
		Video	[Video]	Video	1
Endo	[endo]	Endo	1		
Tampa	[tampa]	Tampa	1		
Ka	[ka]	Ka	1		
Video	[Video]	Video	1		
Ketindo	[ketindo]	Ketindo	1		
Nua	[Nua]	Nua	1		
Cuman	[Kuman]	Cuma	-0.5		
Aga	[Gaga]	Aga	-0.5		

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
291	Tampa nua de video yo biar mantaps	Anjang	[Anjang]	Anjang	1
		Durasi		Durasi	-0.5
		Video	[Video]	Video	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		De	[Des]	De	-0.5
		Video	[Video]	Video	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Biar	[Bias]	Biar	-0.5
Mantaps		Mantap	-0.5		
292	Mone Yo be Keke ene Keo beh mo yutub ko salam dari pasir belekong olongpinag	Mone	[Mone]	Mone	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Be	[be]	Be	1
		Keke	[Keko]	Keko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Beh		Beh	-0.5
		Mo	[mo]	Mo	1
		Yutub		Youtube	-0.5
		Ko	[iko]	Iko	1
		Salam	[Salam]	Salam	1
		Dari	[Daro]	Engket	-0.5
		Pasir	[Paser]	Paser	1
		Belekong		Belekong	-0.5
Olongpinag		Olongpinang	-0.5		
293	Krang ekspresi asoo bai ko ene udaa, wae song yo aso tegang btaa	Krang		Kerang	-0.5
		Ekpresi		Ekspresi	-0.5
		Asoo		Aso	-0.5
		Bai	[bai]	Bai	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Udaa		Uda	-0.5
		Wae	[Wae]	Wae	1
		Song	[Song]	Song	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Tegang	[Tegang]	Tegang	1
		Btaa		Beta	-0.5
		294	momone enee awa kam suting yo	Momone	[Momone]
Enee				Ene	-0.5
Awa	[awa]			Awa	1
Kam	[Kao]			Ikam	-0.5
Suting	[Suting]			Suting	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dindingi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

295	Mantul endo aut	Yo	[yo]	Yo	1
		Mantul		Mantap	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
296	Belo buen uda kurang mantap	Aut	[Aut]	Aut	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Uda	[uda]	Uda	1
297	Mo mone lokasi yo endo	Kurang	[kurang]	Kurang	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
298	olo manin aso buen siolo ndo	Lokasi	[Lokasi]	Lokasi	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Olo	[olo]	Olo	1
		Manin	[Manin]	Manin	1
		Aso	[aso]	Aso	1
299	Belo be keyo bayo yo selangui memenne	Buen	[Buen]	Buen	1
		Siolo		Siola	-0.5
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Be	[be]	Be	1
		Keyo		Keo	-0.5
		Bayo	[Bayu]	Bayo	-0.5
300	Mo mone Awa Yo ene Ende Uda Yo mo danum ene	Yo	[yo]	Yo	1
		Selangui		Selangui	-0.5
		Memenne		Momone	-0.5
		Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Awa	[awa]	Awa	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Ende	[Ende]	Ende	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Yo	[yo]	Yo	1
301	Mone awa iko uda	Mo	[mo]	Mo	1
		Danum	[Danum]	Danum	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
302	tampa yo dadal pea yo	Awa	[awa]	Awa	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Uda	[uda]	Uda	1
302	tampa yo dadal pea yo	Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Yo	[yo]	Yo	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang				
303	Ise bungang ndo pan makat doli motor ko de mone laaa	Dadal	[Dadar]	Dadal -0.5
		Pea	[Pea]	Pea 1
		Yo	[yo]	Yo 1
304	Sedih se ene li	Ise	[ise]	Ise 1
		Bungang	[bungang]	Bungang 1
		Ndo	[Endo]	Endo 1
		Pan	[Pas]	Apan -0.5
		Makat	[makat]	Makat 1
		Doli	[Doli]	Doli 1
		Motor	[Motor]	Motor 1
		Ko	[iko]	Iko 1
		De	[Des]	De -0.5
		Mone	[Mone]	Mone 1
		Laaa		La -0.5
305	Mo dempet mone ene	Sedih	[Sedia]	Sedi -0.5
		Se	[si]	Se -0.5
		Ene	[ene]	Ene 1
		Li	[Lio]	Li -0.5
306	tampa nua yo lebih lucu	Mo	[mo]	Mo 1
		Dempet	[Dompot]	Dempet -0.5
		Mone	[Mone]	Mone 1
307	deo balo cangkang sawit ene uda	Ene	[ene]	Ene 1
		Uda	[uda]	Uda 1
		Tampa	[tampa]	Tampa 1
		Nua	[Nua]	Nua 1
		Yo	[yo]	Yo 1
		Lebih		Lebih -0.5
		Lucu	[Lucup]	Loco -0.5
308	lamone kampung kam endo	Deo	[Deo]	Deo 1
		Bala	[balu]	Bala -0.5
		Cangkang	[Cangkang]	Cangkang 1
		Sawit	[Sawit]	Sawit 1
309	Idok balo konten komedi yo	Ene	[ene]	Ene 1
		Lamone	[Lamone]	Lamone 1
		Kampung	[kampung]	Kampung 1
		Kam	[Kao]	Ikam -0.5
		Endo	[endo]	Endo 1
310	Buen video endo	Idok	[Idok]	Idok 1
		Balo	[balu]	Balo -0.5
		Konten	[konten]	Konten 1
		Komedi	[Komedi]	Komedi 1
310	Buen video endo	Yo	[yo]	Yo 1
		Buen	[Buen]	Buen 1
310	Buen video endo	Video	[Video]	Video 1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

311	Kolek deo2 Aso Tampa ene buen te ite	Endo	[endo]	Endo	1
		Kolek	[Koles]	Kolek	-0.5
		Deo	[Des]	Deo	-0.5
		Aso	[aso]	Aso	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Te	[Ite]	Te	-0.5
312	Gasak ka mene uda	Ite	[Ite]	Ite	1
		Gasak	[Pasak]	Serobot	-0.5
		Ka	[ka]	Ka	1
		Mene	[Mene]	Mene	1
313	Buen ka video ndo nte menghibur masyarakat	Uda	[uda]	Uda	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Video	[Video]	Video	1
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Nte	[Ente]	Ente	1
314	Kole ..mate Taka mite Vidio ene	Menghibur		Mesenang	-0.5
		Masyarakat	[Masyarakat]	Masyarakat	1
		Kole	[Koles]	Kole	-0.5
		Mate	[mate]	Mate	1
		Taka	[taka]	Taka	1
		Mite	[Mite]	Mite	1
315	Tampa nua video yo buen endo	Vidio	[Vidio]	Vidio	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Video	[Video]	Video	1
		Yo	[yo]	Yo	1
316	Ulun mone iko	Buen	[Buen]	Buen	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
317	Meto roton pea ene	Mone	[Mone]	Mone	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Meto	[Meto]	Meto	1
		Roton	[Roton]	Roton	1
318	Tampa nua de video nya	Pea	[Pea]	Pea	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		De	[Des]	De	-0.5
		Video	[Video]	Video	1
		Nya		Nya	-0.5



Hak Cipta dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

319	Buen beta video endo	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Video	[Video]	Video	1
		Endo	[endo]	Endo	1
320	Mone iko tilo uda	Mone	[Mone]	Mone	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Tilo	[Tilo]	Tilo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
321	Buen video yo tampa nua deo	Buen	[Buen]	Buen	1
		Video	[Video]	Video	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
322	Endo vidio yoo buen	Deo	[Des]	Deo	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		vidio	[Video]	Video	1
323	Kate be kenalan diang bawe ene dile	Yoo		Yo	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Kate	[kate]	Kate	1
		Be	[be]	Be	1
		Kenalan		Kenal	-0.5
		Diang	[Diang]	Diang	1
		Bawe	[Bawe]	Bawe	1
324	Ise uda ndo latu,kakan koka aku	Ene	[ene]	Ene	1
		Dile	[Dile]	Dile	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Latu	[latu]	Latu	1
		Kakan	[kakan]	kakan	1
325	Gasak Ko Mene	Koka	[Koka]	Koka	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Gasak	[Pasak]	Gasak	-0.5
326	Betayo engko ene kawan	Ko	[iko]	Iko	1
		Mene	[Mene]	Mene	1
		Betayo		Betayo	-0.5
		Engko	[Angko]	Engko	-0.5
327	Ulun paser ba be yo komen ndo	Ene	[ene]	Ene	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Ba	[Ma]	Ba	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Yo	[yo]	Yo	1

Hak Cipta Dilindungi  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335

328	Tenu bulan iko des ede bayu dimonetisasi	Komen		Komen	-0.5
		Ndo	[Endo]	Endo	1
		Tenu		Tenu	-0.5
		Bulan	[Bulau]	Bulan	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Des	[Des]	Des	-0.5
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
	Dimonetisasi		Dimonetisasi	-0.5	
329	daerah mone endo shuting yo	Daerah	[Daerah]	Daerah	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Shuting		Suting	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
330	aku mite uda toyak yede belo boarbe	Aku	[aku]	Aku	1
		Mite	[Mite]	Mite	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Toyak	[Toyak]	Toyak	1
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Boarbe		Boarbe	-0.5
331	Ese gawe kok ede	Ese	[Esa]	Ese	-0.5
		Gawe	[Kawe]	Gawe	-0.5
		Kok	[kom]	Kok	-0.5
		Ede	[Yede]	Yede	1
332	gawal kain mite karya kam endo	Gawal	[gawal]	Gawal	1
		Kain	[Kain]	Kain	1
		Mite	[Mite]	Mite	1
		Karya	[Karya]	Karya	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
333	dasar butal pea erai kuakui ene	Dasar	[Dasar]	Dasar	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Erai	[erai]	Erai	1
		Kuakui		Kuakui	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
334	Yede mantap kesio	Yede	[Yede]	Yede	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Kesio		Kesio	-0.5
335	Mantap vidio yo ena pakai basa Paser ketindo kawan	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		vidio	[Video]	Video	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Ena	[ena]	Ena	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
336	Boh buen beta, kakan koka ba mite endo	Pakai	[Makai]	Makai	1
		Basa	[Basa]	Basa	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Ketindo	[ketindo]	Ketindo	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
337	Ede buen vidio yoo	Boh	[Roh]	Boh	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Koka	[Koka]	Koka	1
		Ba	[Ma]	Ba	-0.5
		Mite	[Mite]	Mite	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
338	Deo brondol ene uda	Vidio	[Video]	Video	1
		Yoo		Yo	-0.5
		Deo	[Deo]	Deo	1
		Brondol		Brondol	-0.5
339	Mone ulun bawe regok	Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
340	Belo beh Iko ngako brondol Ulun Uda	Bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Regok	[Regok]	Regok	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Beh		Beh	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Ngako	[Ngako]	Ngako	1
		Brondol		Brondol	-0.5
341	Mone tilo iko ne rbuntung	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Tilo	[Tilo]	Tilo	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
342	Aku ulun paser lou de	Ne	[Ine]	Ene	-0.5
		Rbuntung		Rebuntung	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
343	Kole Kehebat	Lou	[Lou]	Lou	1
		de	[Des]	de	-0.5
		Kole	[Koles]	Kole	-0.5
		Kehebat		Kehebat	-0.5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
344	kole kehebat iko pukan diang motor ene	Iko	[Iko]	Iko	1
		Pukan	[Pukan]	Pukan	1
		Diang	[Diang]	Diang	1
		Motor	[Motor]	Motor	1
		Ene	[ene]	Ene	1
344	Boboh ulun mone paman	Boboh		Boboh	-0.5
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Paman		Paman	-0.5
345	Moko sama karan bapak taka	Moko	[Moko]	Moko	1
		Sama	[Sama]	Sama	1
		Karan	[Karan]	Karan	1
		Bapak	[Kapak]	Bapa	-0.5
		Taka	[taka]	Taka	1
346	Ketone apa kate deo subscriber ko keo be saran po aku	Ketone		Ketone	-0.5
		Apa	[api]	Apa	-0.5
		Kate	[kate]	Kate	1
		Deo	[Deo]	Deo	1
		Subscriber	[Subscriber]	Subscriber	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Be	[be]	Be	1
		Saran	[Saran]	Saran	1
		Po	[Po]	Po	1
		Aku	[aku]	Aku	1
347	Buen beta vidio kam 2 endo	Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		vidio	[Video]	Video	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
348	La berewe nau yo	La	[ma]	La	-0.5
		Berewe	[Serewe]	Berewe	-0.5
		Nau	[Bua]	Nau	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
349	pea ene nua	Pea	[Pea]	Pea	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
350	Kolee pea endoo.nauu kekowalll	Kolee	[Koles]	Kole	-0.5
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Endoo		Endo	-0.5
		Nauu		Nau	-0.5
351	dasar Uda lempot ke bungang	Kekowalll		Kekowal	-0.5
		Dasar	[Dasar]	Dasar	1
351		Uda	[uda]	Uda	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Lempot	[Lempou]	Lempot	-0.5
		Ke	[Keo]	Ke	-0.5
		Bungang	[Bungang]	Bungang	1
352	Paser mone endo	Paser	[Paser]	Paser	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
353	Pea butal ene nua	Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
354	Ise moko belo tinambaling kuntau dato mehet ene	Ise	[ise]	Ise	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Tinambaling		Tinambaling	-0.5
		Kuntau		Kuntau	-0.5
		Dato	[Dato]	Dato	1
		Mehet	[Mehet]	Mehet	1
		Ene	[ene]	Ene	1
355	Tolon ku memang	Tolon		Tolon	-0.5
		Ku	[aku]	Aku	1
		Memang		Memang	-0.5
356	Endo yo paling lucu doli aku ruku	Endo	[endo]	Endo	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Paling	[Baling]	Paling	-0.5
		Lucu	[Lucup]	Loco	-0.5
		Doli	[Doli]	Doli	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Ruku	[ruku]	Ruku	1
357	Kenone uda lempot ba yo latu ene	Kenone	[Kenone]	Kenone	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lempot	[Lempou]	Lempot	-0.5
		Ba	[Ma]	Ba	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Latu	[latu]	Latu	1
		Ene	[ene]	Ene	1
358	Omoy ku mirip ipat „tau si Iyo memang... Buen2..	Omoy	[Omoi]	Omoi	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Mirip		Mirip	-0.5
		Ipat	[Lipat]	Ipat	-0.5
		Tau	[tau]	Tau	1
		Si	[si]	Si	1
		Iyo	[iyo]	Iyo	1
		Memang	[Memang]	Memang	1
Buen	[Buen]	Buen	1		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 359	bayu tau aku endo uda lempot keo jurus piak	Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Tau	[tau]	Tau	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lempot	[Lempou]	Lempot	-0.5
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Jurus		Jurus	-0.5
		Piak	[Piak]	Piak	1
360	ale na iko beguru dile diang dato keyap apan iko kuli ngalahin pea butal miril	Ale	[Alek]	Alek	1
		Na	[Ena]	Na	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Beguru		Beguru	-0.5
		Dile	[Dile]	Dile	1
		Diang	[Diang]	Diang	1
		Dato	[Dato]	Dato	1
		Keyap		Keyap	-0.5
		Apan	[Apan]	Apan	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Kuli	[kuli]	Kuli	1
		Ngalahin		Ngalahin	-0.5
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
Miril		Miril	-0.5		
361	Mate lu ke kaluk uda lempot osung sebebak baa	Mate	[mate]	Mate	1
		Lu	[Yu]	Lu	-0.5
		Ke	[Keo]	Ke	-0.5
		Kaluk	[Jaluk]	Kaluk	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lempot	[Lempou]	Lempot	-0.5
		Osung		Osung	-0.5
		Sebebak		Sebebak	-0.5
		Baa	[Bai]	Ba	-0.5
362	Mantapp... Memang Vidio Kam ene. Tampa nua Yo lebih lucu Aso.	Mantapp		Mantap	-0.5
		Memang	[Memang]	Memang	1
		vidio	[Video]	Video	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Lebih		Lebih	-0.5
		Lucu	[Lucup]	Loco	-0.5
		Aso	[aso]	Aso	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



363	Belo ola pasih bahasa paser yo bai ko ene	Belo	[Belo]	Belo	1
		Ola	[ola]	Ola	1
		Pasih		Paseh	-0.5
		Bahasa		Basa	-0.5
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Bai	[bai]	Bai	1
		Ko	[iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
364	Ene memone iko nampa video	Ene	[ene]	Ene	1
		Memone	[momone]	Momone	1
		Iko	[Iko]	Ikos	1
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
365	Mone keo esa miwit mo sumur ede	Video	[Video]	Video	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Esa	[esa]	Esa	1
		Miwit	[Miwit]	Miwit	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Sumur	[Sumur]	Sumur	1
366	Buen beta video kam yede. Tebulu aku endo ulun paser asli	Ede	[Yede]	Yede	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Video	[Video]	Video	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Tebulu		Tebulu	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
367	Poloak olai kawan	Paser	[Paser]	Paser	1
		Asli	[asli]	Asli	1
		Poloak		Polok	-0.5
368	So ganteng ambi ko ne	Olai	[Olai]	Olai	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		So	[Si]	Aso	-0.5
		Ganteng	[Ganteng]	Ganteng	1
		Ambi	[Umbi]	Ambi	-0.5
369	Buen ene tie ikam pea paser.tampa aso po lowak yo olay	Ko	[iko]	Iko	1
		Ne	[Ine]	Ene	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Ene	[ene]	Ene	1
369		Tie	[Sie]	Tie	-0.5
		Ikam	[Ikal]	Ikam	-0.5

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





370	Mantap ene po	Pea	[Pea]	Pea	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Po	[Po]	Po	1
		Lowak	[Lowak]	Lowak	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Olay	[Olai]	Olai	1
371	taka sama paser	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Po	[Po]	Po	1
372	sundok aut kawan habis vidio ko tonton q eka eka	Taka	[taka]	Taka	1
		Sama	[Sama]	Sama	1
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		Habis vidio	[Video]	Eka Video	-0.5 1
		Ko Tonton Q	[iko] [Tonton]	Iko Tonton Aku	1 1 -0.5
373	Ket Mone Iko Uda	Eka	[Eka]	Eka	1
		Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Iko Uda	[Iko] [uda]	Iko Uda	1 1
374	Taka sama paserr	Taka	[taka]	Taka	1
		Sama	[Sama]	Sama	1
		Paserr		Paser	-0.5
375	Kaku aso basa yo ene	Kaku	[Paku]	Kaku	-0.5
		Aso	[aso]	Aso	1
		Basa	[Basa]	Basa	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Ene	[ene]	Ene	1
376	Paser buen kesong	Paser	[Paser]	Paser	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Kesong	[Kesong]	Kesong	1
377	moko ruok terus vidio kam ene	Moko	[Moko]	Moko	1
		Ruok	[Ruok]	Ruok	1
		Terus	[Terus]	Terus	1
		vidio	[Video]	Video	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



378	Lokoi2 padahal kep belo keo atok	Lokoi	[Sokoi]	Lokoi	-0.5
		Padahal	[Padahal]	Padahal	1
		Kep	[Keo]	Keo	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Atok	[Atok]	Atok	1
379	Masa yede pura2 lokoi aso molos	Masa	[Basa]	Masa	-0.5
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Pura	[Mura]	Pura	-0.5
		Lokoi	[Lokoi]	Lokoi	1
		Aso	[aso]	Aso	1
		Molos		Molos	-0.5
380	buen nga ene aut kawan	Buen	[Buen]	Buen	1
		Nga		Nya	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
381	Momone tilo uda	Momone	[Momone]	Momone	1
		Tilo	[Tilo]	Tilo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
382	Ooo ulun kerang aa belo di oro balo ka ena ktine	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Di	[Si]	Di	-0.5
		Oro	[Oro]	Oro	1
		Balo	[balu]	Balo	-0.5
		Ka	[ka]	Ka	1
		Ena	[ena]	Ena	1
		Ktine		Ketine	-0.5
383	ulun mone endo	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
384	ena aku ulun penajam kawan	Ena	[ena]	Ena	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Penajam	[Penajam]	Penajam	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
385	Kola Taka kolab nampa video aq keo cerita buen Endo	Kola	[Dola]	Kola	-0.5
		Taka	[taka]	Taka	1
		Kolab		Colab	-0.5
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Video	[Video]	Video	1
		Aq		Aku	-0.5
		Keo	[Keo]	Keo	1

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi					
386	Cerita		Kesah	-0.5	
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Endo	[endo]	Endo	1
387	Ede kole kekoro lau doli	Ede	[Yede]	Yede	1
		Kole	[Koles]	Kole	-0.5
		Kekoro	[Kekoro]	Kekoro	1
		Lau	[Nau]	Lau	-0.5
		Doli	[Doli]	Doli	1
		Nang	[nang]	Nang	1
388	nang kewot mampir	Kewot	[Kewot]	Kewot	1
		Mampir		Mampir	-0.5
		Pea	[Pea]	Pea	1
389	Pea paser salam satu daerah	Paser	[Paser]	Paser	1
		Salam	[Salam]	Salam	1
		Satu	[Latu]	Satu	-0.5
		Daerah	[Daerah]	Daerah	1
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
390	Ene aut kawan..semoga yaka kuli ruku	Ene	[ene]	Ene	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		Semoga	[Semoga]	Semoga	1
		Yaka	[Paka]	Taka	-0.5
		Kuli	[kuli]	Kuli	1
		Ruku	[ruku]	Ruku	1
391	keren mantap endo uda akai akai memang	Keren	[Kereng]	Keren	-0.5
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Akai	[Makai]	Akai	-0.5
		Memang	[Memang]	Memang	1
392	jono saya lalo laburan mene na po perpat jati	Jono	[Kono]	Jono	-0.5
		Saya	[saya]	Saya	1
		Lalo	[lalo]	Lalo	1
		Laburan		Liburan	-0.5
		Mene	[Mene]	Mone	1
		Na	[Ena]	Na	-0.5
		Po	[Po]	Po	1
		Perpat		Perpat	-0.5
		Jati	[Jati]	Jati	1
393	kole memang kelucu	Kole	[Koles]	Kole	-0.5
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Kelucu		Kelucu	-0.5
393	menau kati ulun lou	Menau		Menau	-0.5
		Kati	[kati]	Kati	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

394	Salam ket jone endo udaa, saling bantu kate bee taka endo	Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Salam	[Salam]	Salam	1
		Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Jone	[Mone]	Jone	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Udaa		Uda	-0.5
		Saling	[Baling]	Saling	-0.5
		Bantu	[Nantu]	Bantu	-0.5
		Kate	[kate]	Kate	1
		Bee		Be	-0.5
		Taka	[taka]	Taka	1
		Endo	[endo]	Endo	1
395	Cocok ede aut	Cocok	[Cocok]	Cocok	1
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
396	Masa yede cil	Masa	[Masa]	Masa	1
		Yede	[Yede]	Yede	1
		Cil		Cil	-0.5
397	Donganannn louuuu Uda lempot.	Donganannn		Dongan	-0.5
		Louuuu		Lou	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lempot	[Lempou]	Lempot	-0.5
398	Kono akal miril	Kono	[Kono]	Kono	1
		Akal	[Ikal]	Akal	-0.5
		Miril		Miril	-0.5
399	belotau ente umpun uda lempot apan sumba lang lesak	Belotau		Belotau	-0.5
		Ente	[ente]	Ente	1
		Umpun	[Ampun]	Umpun	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lempot	[Lempou]	Lempot	-0.5
		Apan	[Apan]	Apan	1
		Sumba	[Sumba]	Sumba	1
		Lang	[uang]	Lang	-0.5
Lesak	[Lesat]	Lesak	-0.5		
400	Endo Bayu pelawak Paser	Endo	[endo]	Endo	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Pelawak		Pelawak	-0.5
		Paser	[Paser]	Paser	1
401	Ke tone penyambung kesah yo ene	Ke	[Keo]	Ke	-0.5
		Tone	[Mone]	Tone	-0.5
		penyambung		Penyambung	-0.5
		Kesah	[Kesal]	Kesah	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

402	Dongan Beta Uda lempot gawi miril terus.	Ene	[ene]	Ene	1
		Dongan	[Dongan]	Dongan	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lempot	[Lempou]	Lempot	-0.5
		Gawi	[Gawi]	Gawi	1
		Miril		Miril	-0.5
403	kakan tenolon doko iyo uyan ku	Terus	[Terus]	Terus	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Tenolon		Tenolon	-0.5
		Doko	[Toko]	Doko	-0.5
		Iyo	[iyo]	Iyo	1
		Uyan	[Duyan]	Uyan	-0.5
404	belo moko one sih	Ku	[aku]	Aku	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		One	[ine]	One	-0.5
		Sih	[Sie]	Sih	-0.5
405	Beta ene uda... Apan pea2 taka nang kono corona	Beta	[beta]	Beta	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Apan	[Apan]	Apan	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Taka	[taka]	Taka	1
		Nang	[nang]	Nang	1
		Kono	[Kono]	Kono	1
		Corona		Corona	-0.5
406	Mantap endo lagu yo.	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Lagu	[Lagu]	Lagu	1
		Yo	[yo]	Yo	1
407	Mantap ngko ede tampa aso	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Ngko	[Angko]	Ngako	-0.5
		Ede	[Yede]	Yede	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Aso	[aso]	Aso	1
408	Nang beleleng uda	Nang	[nang]	Nang	1
		Beleleng		Beleleng	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
409	Ise gawikam duwo yede	Ise	[ise]	Ise	1
		Gawikam		Gawi Kam	-0.5
		Duwo		Duo	-0.5
		Yede	[Yede]	Yede	1
410		Kola	[Dola]	Kola	-0.5

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang					
411	Kola taka duo nmpa vdio lou mena	Taka	[taka]	Taka	1
		Duo	[Duo]	Duo	1
		Nmpa		Tampa	-0.5
		Vdio		Video	-0.5
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Mena		Mena	-0.5
412	Nau yo shela endo keluarga engket song iparku	Nau	[Nau]	Nau	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Shela		Shela	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Keluarga	[Keluarga]	Keluarga	1
		Engket	[Engket]	Engket	1
		Song	[Song]	Song	1
413	Mone pea butal	Iparku		okongsayum	-0.5
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
414	Ise yendo uda	Butal	[Butal]	Butal	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Yendo	[Pendo]	Yendo	-0.5
415	kakan lou malan po lade	Uda	[uda]	Uda	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Po	[Po]	Po	1
		Lade	[Gade]	Lade	-0.5
416	Kakan cenoba malan" PO Lane ene	Kakan	[kakan]	Kakan	1
		Cenoba		Cenoba	-0.5
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Po	[Po]	Po	1
		Lane	[Lane]	Lane	1
		Ene	[ene]	Ene	1
417	Ola belo meti, koka ba jati na nonton koleeeek	Ola	[ola]	Ola	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Meti	[Reti]	Meto	-0.5
		Koka	[Koka]	Koka	1
		Ba	[Ma]	Ba	-0.5
		Jati	[Jati]	Jati	1
		Na	[Ena]	Na	-0.5
		Nonton	[Tonton]	Tonton	1
		Koleeeek		Kolek	-0.5
418	coba depo lempesu po guaa peles sumba lang gua	Coba	[Coba]	Coba	1
		Depo		Depo	-0.5
		Lempesu		Lempesu	-0.5
		Po	[Po]	Po	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



418	Goa ise ene	Guaa		Goa	-0.5		
		Peles		Peles	-0.5		
		Sumba	[Sumba]	Sumba	1		
		Lang	[uang]	Lang	-0.5		
		Gua	[Goa]	Goa	1		
		Goa	[Goa]	Goa	1		
		Ise	[ise]	Ise	1		
		Ene	[ene]	Ene	1		
		Goa	[Goa]	Goa	1		
		Doyam		Doyam	-0.5		
419	goa doyam turu	Turu	[Turu]	Turu	1		
420	Malan <sup>2</sup> po muara lambakan Uda, po doyam tembala.	Malan	[Malan]	Malan	1		
		Po	[Po]	Po	1		
		Muara		Muara	-0.5		
		Lambakan		Lambakan	-0.5		
		Uda	[uda]	Uda	1		
		Po	[Po]	Po	1		
		Doyam		Doyam	-0.5		
		Tembala		Tembala	-0.5		
		421	Daerah mone ene	Daerah	[Daerah]	Daerah	1
				Mone	[Mone]	Mone	1
Ene	[ene]			Ene	1		
422	Mone konten komedi yo nua uda..	Mone	[Mone]	Mone	1		
		Konten	[konten]	Konten	1		
		Komedi		Komedi	-0.5		
		Yo	[yo]	Yo	1		
		Nua	[Nua]	Nua	1		
		Uda	[uda]	Uda	1		
423	Buen Uda Awa Yo	Buen	[Buen]	Buen	1		
		Uda	[uda]	Uda	1		
		Awa	[awa]	Awa	1		
		Yo	[yo]	Yo	1		
424	La mone ene?	La	[ma]	La	-0.5		
		Mone	[Mone]	Mone	1		
		Ene	[ene]	Ene	1		
425	Keo esa yo be bos.	Keo	[Keo]	Keo	1		
		Esa	[esa]	Esa	1		
		Yo	[yo]	Yo	1		
		Be	[be]	Be	1		
		Bos	[Bol]	Bos	-0.5		
426	Kurang ite ku	Kurang	[kurang]	Kurang	1		
		Ite	[ite]	Ite	1		
		Ku	[aku]	Aku	1		
427		Buen	[Buen]	Buen	1		

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	buen memang pemandangan nya do	Memang	[Memang]	Memang	1
		Pemandangan	[Pemandangan]	Pemandangan	1
		Nya		Nya	-0.5
		Do	[Mo]	Yo	-0.5
428	Mantap ene uda	Mantap	[Mantap]	Mantap	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Uda	[uda]	Uda	1
429	ena ulun deo' ruku boyan ene'	Ena	[ena]	Ena	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Deo	[Des]	Deo	-0.5
		Ruku	[ruku]	Ruku	1
		Boyan	[Boyan]	Boyan	1
430	Belo paham aku endo aduh	Ene	[ene]	Ene	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Paham	[Paham]	Paham	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Endo	[endo]	Endo	1
431	munte berewe yo beta uda	Aduh		Aduh	-0.5
		Munte		Munte	-0.5
		Berewe	[serewe]	Berewe	-0.5
		Yo	[yo]	Yo	1
		Beta	[beta]	Beta	1
432	Boh Belo ngaju saku Iko ene	Uda	[uda]	Uda	1
		Boh	[Roh]	Boh	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Ngaju		Ngaju	-0.5
		Saku	[Paku]	Saku	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Ene	[ene]	Ene	1
433	Haha poyo moit ulun	Poyo		Poyo	-0.5
		Moit	[Moit]	Moit	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
434	PO glogor nua nindo	Po	[Po]	Po	1
		Glogor		Glogor	-0.5
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Nindo	[Nindo]	Nindo	1
435	Ke doyam sae aja kuario	Ke	[Keo]	Ke	-0.5
		Doyam		Doyam	-0.5
		Sae	[Sae]	Sae	1
		Aja	[Uja]	Aja	-0.5
		Kuario		Kuario	-0.5
436	momone endo uda	Momone	[Momone]	Momone	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Uda	[uda]	Uda	1





437	Kelas ,memang kawan Endo	Kelas	[Kelas]	Kelas	1
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Kawan	[Kawat]	Kawal	1
		Endo	[endo]	Endo	1
438	kitene be nau kurma kam ne	Kitene		Ketine	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Nau	[Nau]	Nau	-0.5
		Kurma	[kurma]	Kurma	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
439	ko rebuntung sawit	Ne	[Ine]	Ene	-0.5
		Ko	[iko]	Iko	1
		Rebuntung	[Rebuntung]	Rebuntung	1
440	na sundok panen bere ka kkn umpat buda ngumpul brondol buda	Sawit		Sawit	-0.5
		Na	[Ena]	Na	-0.5
		Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Panen		Gani	-0.5
		Bere	[Bere]	Bere	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Kkn		Kkn	-0.5
		Umpat	[Lumpat]	Umpat	-0.5
		Buda	[Kuda]	Uda	-0.5
		Ngumpul		Ngumpul	-0.5
441	na sundok panen bere ka kkn umpat buda ngumpul brondol buda	Brondol		Brondol	-0.5
		Buda	[Kuda]	Buda	-0.5
		Na	[Ena]	Na	-0.5
		Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Panen		Gani	-0.5
		Bere	[Bere]	Bere	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Kkn		Kkn	-0.5
		Umpat	[Lumpat]	Umpat	-0.5
		Buda	[Kuda]	Buda	-0.5
442	Kurma beta yo be ulo ko ene	Ngumpul		Ngumpul	-0.5
		Brondol		Brondol	-0.5
		Buda	[Kuda]	Buda	-0.5
		Kurma		Kurma	-0.5
		Beta	[beta]	Beta	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Be	[be]	Be	1
443		Ulo	[Ulo]	Ulo	1
		Ko	[iko]	Iko	1
443		Ene	[ene]	Ene	1
		Dari	[Daro]	Engket	-0.5
443		Mone	[Mone]	Mone	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



444	Dari mone iko uda lama belo aplot video	Iko	[Iko]	Iko	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Lama	[Ulama]	Ola	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	-0.5
		Aplot		Upload	-0.5
		Video	[Video]	Video	1
445	Po mone miwit yo uda pea butal ngapain uda	Po	[Po]	Po	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
		Miwit	[Miwit]	Miwit	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ngapain		Napa	-0.5
446	Selaka uda endo kolou	Uda	[uda]	Uda	1
		Selaka		Selaka	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
		Kolou		Kolou	-0.5
447	ne doko mantap uda	Uda	[uda]	Uda	1
		Ne	[Ine]	Ene	-0.5
		Doko	[Toko]	Doko	-0.5
		Mantap	[Mantap]	Mantap	1
448	ise kabar kita uda	Uda	[uda]	Uda	1
		Ise	[ise]	Ise	1
		Kabar	[Kabar]	Kabar	1
		Kita	[Dita]	Taka	-0.5
449	buen ka	Uda	[uda]	Uda	1
		Buen	[Buen]	Buen	1
450	Moko di main tunjang ketine	Ka	[ka]	Ka	1
		Moko	[Moko]	Moko	1
		Di	[Si]	Di	-0.5
		Main	[Kain]	Maen	-0.5
		Tunjang		Tunjang	-0.5
		Ketine	[Ketine]	Ketine	1
		Desne		Desne	-0.5
		Aku	[aku]	Aku	1
451	Desne aku lite uda La kasunge ngevlog diang bawe	Lite	[Nite]	Lite	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		La	[ma]	La	-0.5
		Kasunge		Kasunge	-0.5
		Ngevlog		Ngevlog	-0.5
		Diang	[Diang]	Diang	1
		bawe	[Bawe]	Bawe	1
		Kapan	[Kapak]	Kejeman	-0.5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang					
452	Kapan taka koleb pengngokong	Taka	[taka]	Taka	1
		Koleb	[Koles]	Colab	-0.5
		Pengngokong		Pengokong	-0.5
452	Enan sulaiman kate lou ena keo kesempatan	Enan		Enan	-0.5
		Sulaiman		Sulaiman	-0.5
		Kate	[kate]	Kate	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Ena	[ena]	Ena	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Kesempatan	[Kesempatan]	Kesempatan	1
453	ketine tampa nua uda	Ketine	[Ketine]	Ketine	1
		Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Uda	[uda]	Uda	1
454	Beli buen aut deee	Beli	[Belo]	Boli	-0.5
		Buen	[Buen]	Buen	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Deee		De	-0.5
455	Mone pea yo ngrusak pohon ene	Mone	[Mone]	Mone	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Ngrusak		Ngerusak	-0.5
		Pohon		Pohon	-0.5
456	Semoko belo bahasa paser yo ede	Ene	[ene]	Ene	1
		Semoko		Semoko	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Bahasa		Basa	-0.5
		Paser	[Paser]	Paser	1
		Yo	[yo]	Yo	1
457	belo keo kenurang memang enan malan malan depo daerah paser endo	Ede	[Yede]	Yede	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Kenurang		kenurang	-0.5
		Memang	[Memang]	Memang	1
		Enan		Enan	-0.5
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Depo		Depo	-0.5
		Daerah	[Daerah]	Daerah	1
458	Nampa pelem kemah nua deh durasi yo panjang panjang apan ramee	Paser	[Paser]	Paser	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Pelem	[Felem]	Felem	1
458		Kemah		Kemah	-0.5
		Nua	[Nua]	Nua	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang					
459	Lanjut nampa felem nua	Deh	[Des]	Deh	-0.5
		Durasi	[Durasi]	Durasi	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Panjang	[Ranjang]	Anjang	-0.5
		Apan	[Apan]	Apan	1
		Ramee		Rame	-0.5
460	iko ka tau	Lanjut		Ola	-0.5
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
		Felem	[Felem]	Felem	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
461	Padahal sundok hapus kain desne	Iko	[Iko]	Iko	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Tau	[tau]	Tau	1
		Padahal	[Padahal]	Padahal	1
462	Kelato kesio kayang ulun ulet pene heran lou aku	Sundok	[Sundok]	Sundok	1
		Hapus		Lulu	-0.5
		Kain	[Kain]	Kain	1
		Desne		Desne	-0.5
		Kelato	[Kelato]	Kelato	1
		Kesio		Kesio	-0.5
		Kayang	[Kayang]	Kayang	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Ulet	[Sulet]	Ulet	-0.5
		Pene	[Kene]	Pene	-0.5
463	Duo tinduk kain pene aut deyo terus tulisan mo batang kayu ene	Heran		Heran	-0.5
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Aku	[aku]	Aku	1
		Duo	[Duo]	Duo	1
		Tinduk		Tinduk	-0.5
		Kain	[Kain]	Kain	1
		Pene	[Kene]	Pene	-0.5
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Deyo		Deo	-0.5
		Terus	[Terus]	Terus	1
		Tulisan	[Tulisan]	Tulisan	1
		Mo	[mo]	Mo	1
464	tenanda bute karan ulun yo	Batang	[Batang]	Batang	1
		Kayu	[Kayu]	Kayu	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Tenanda		Tenanda	-0.5
		Bute		Bute	-0.5
464	tenanda bute karan ulun yo	Karan	[Karan]	Karan	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Yo	[yo]	Yo	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





465	iyaa ene bute puli yo	Iyaa		Iya	-0.5
		Ene	[ene]	Ene	1
		Bute		Bute	-0.5
		Puli	[Puli]	Puli	1
		Yo	[yo]	Yo	1
466	ongkar wisata yo bayu mo kerang ene	Ongkar	[Bongkar]	Ongkar	-0.5
		Wisata	[Wisata]	Wisata	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		Bayu	[bayu]	Bayu	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Kerang	[Serang]	Kerang	-0.5
		Ene	[ene]	Ena	1
467	tau te begamat tingen	Tau	[tau]	Tau	1
		Te	[Ite]	Ite	1
		Begamat		Begamat	-0.5
		Tingen		Tingen	-0.5
468	rencana ena keyo modal kkan pelane sura	Rencana	[Rencana]	Rencana	1
		Ena	[ena]	Ena	1
		Keyo		Keo	-0.5
		Modal		Modal	-0.5
		Kkan		Kakan	-0.5
		Pelane		Pelane	-0.5
		Sura	[Mura]	Sura	-0.5
		Mampa	[tampa]	Tampa	1
469	Mampa felem sempuri datu nalau uda	Felem		Felem	-0.5
		Sempuri	[Sempuri]	Sempuri	1
		Datu	[Latu]	Dato	-0.5
		Nalau		Nalau	-0.5
		Uda	[uda]	Uda	1
		Kan	[dan]	Kan	-0.5
470	kan deo sempuri ket dato nene biasa yo	Deo	[Deo]	Deo	1
		Sempuri	[Sempuri]	Sempuri	1
		Ket	[Keo]	Ket	-0.5
		Dato	[Dato]	Dato	1
		Nene	[Nene]	Nene	1
		biasa	[Biasa]	Biasa	1
		Yo	[yo]	Yo	1
		471	harus keo sumber terpercaya, ena sala selesai kono protes	Harus	[Harus]
Keo	[Keo]			Keo	1
Sumber				Sumber	-0.5
Terpercaya				Percaya	-0.5
Ena	[ena]			Ena	1
Sala	[Sala]			Sala	1
	Selesai		Sundok	-0.5	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
472  
473  
474  
475  
476

472	smbil ngunti2 dile po ulun tuo	Kono	[Kono]	Kono	1
		Protes		Protes	-0.5
		Smbil		Sambil	-0.5
		Ngunti	[Ngunti]	Ngunti	-0.5
		Dile	[Dile]	Dile	1
		Po	[Po]	Po	1
		Ulun	[Ulun]	Ulun	1
		Tuo	[Tuo]	Tuo	1
473	Buen lou Petualangan kam endo paser	Buen	[Buen]	Buen	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Petualangan	[Petualangan]	Petualangan	1
		Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
474	muli betayo be atau mapos pea ene uda	Paser	[Paser]	Paser	1
		Muli	[Muli]	Muli	1
		Betayo		Betayo	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Atau		Atau	-0.5
		Mapos	[Mapos]	Mapos	1
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Ene	[ene]	Ene	1
475	Nindo iko po penajam pas acara kain la kuta rekan Tatau ena kakan meti po	Uda	[uda]	Uda	1
		Nindo	[Nindo]	Nindo	1
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Po	[Po]	Po	1
		Penajam	[Penajam]	Penajam	1
		Pas	[pas]	Pas	1
		Acara	[Acara]	Acara	1
		Kain	[Kain]	Kain	1
		La	[ma]	La	-0.5
		Kuta	[Juta]	Kuta	-0.5
		Rekan		Kawal	-0.5
		Tatau	[Tatau]	Tatau	1
		Ena	[ena]	Ena	1
		Kakan	[kakan]	Kakan	1
Meti	[Reti]	Meto	-0.5		
476	uda kapa2 main po lou ku po long kali	Po	[Po]	Po	1
		Uda	[uda]	Uda	1
		Kapa	[Bapa]	Kejeman	-0.5
		Main	[Kain]	Maen	-0.5
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Ku	[aku]	Aku	1
Po	[Po]	Po	1		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

477

478

479

480

481

482

483

iya bisa ena keo kesempatan yo	Long	[Song]	Long	-0.5
	Kali	[gali]	Kali	-0.5
	Iya		Iya	-0.5
	Bisa	[Sisa]	Tau	-0.5
	Ena	[ena]	Ena	1
	Keo	[Keo]	Keo	1
	Kesempatan	[Kesempatan]	Kesempatan	1
	Yo	[yo]	Yo	1
Uda coba iko sekali sekali ke batu kajang ke goa tengkorak	Uda	[uda]	Uda	1
	Coba	[Coba]	Coba	1
	Iko	[Iko]	Iko	1
	Sekali		Beta	-0.5
	Ke	[Keo]	Ka	-0.5
	Batu	[Batuk]	Batu	-0.5
	Kajang	[Pajang]	Kajang	-0.5
	Ke	[Keo]	Ka	-0.5
	Goa	[Goa]	Goa	1
	Tengkorak		Tengkorak	-0.5
Buen memang video kam ene langa gawal aku nonton	Buen	[Buen]	Buen	1
	Memang	[Memang]	Memang	1
	Video	[Video]	Video	1
	Kam	[Kao]	Ikam	-0.5
	Ene	[ene]	Ene	1
	Langa	[Sanga]	Langa	-0.5
	Gawal	[gawal]	Gawal	1
	Aku	[aku]	Aku	1
Aku gawal lou	Nonton	[Tonton]	Tonton	1
	Aku	[aku]	Aku	1
	Gawal	[gawal]	Gawal	1
Insyaallah ena keo kesempatan	Lou	[Lou]	Lou	1
	Insyaallah		Insyaallah	-0.5
	Ena	[ena]	Ena	1
	Keo	[Keo]	Keo	1
info ka ena keo waktu	Kesempatan	Kesempatan	Kesempatan	1
	Info	[Info]	Info	1
	Ka	[ka]	Ka	1
	Ena	[ena]	Ena	1
	Keo	[Keo]	Keo	1
Belian anu ene kewot ak denia beh ise ini	Waktu	[Waktu]	Waktu	1
	Belian		Belian	-0.5
	Anu	[Manu]	Anu	-0.5
	Ene	[ene]	Ene	1
	Kewot	[Kewot]	Kewot	1
	Ak	[Aku]	Aku	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



484	belo malan lagi be po long kali	Denia	[Denia]	Denia	-0.5
		Beh		Beh	-0.5
		Ise	[ise]	Ise	1
		Ini	[Bini]	Ene	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Malan	[Malan]	Malan	1
		Lagi	[Lagu]	Aso	-0.5
		Be	[be]	Be	1
		Po	[Po]	Po	1
		Long	[Song]	Long	-0.5
		Kali	[gali]	Kali	-0.5
		485	Moko keo aku diang kawan" Malom Ende La long kali tapi belo ola muli aut	Moko	[Moko]
Keo	[Keo]			Keo	1
Aku	[aku]			Aku	1
Diang	[Diang]			Diang	1
Kawan	[Kawat]			Kawal	-0.5
Malom	[Malom]			Malom	1
Ende	[Ende]			Ende	1
La	[ma]			La	-0.5
Long	[Song]			Long	-0.5
Kali	[gali]			Kali	-0.5
Tapi	[Tapi]			Tapi	1
Belo	[Belo]			Belo	1
486	Belo sempat Ruku dia iko	Ola	[ola]	Ola	1
		Muli	[Muli]	Muli	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Belo	[Belo]	Belo	1
487	Malom Minggu Endo keo beh iko la long kali	Sempat	[Sempat]	Sempet	1
		Ruku	[ruku]	Ruku	1
		Dia		Yo	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		Malom	[Malom]	Malom	1
		Minggu	[Minggu]	Minggu	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
488	Belo endo kan malom minggu aut	Beh		Beh	-0.5
		Iko	[Iko]	Iko	1
		La	[ma]	La	-0.5
		Long	[Song]	Long	-0.5
488	Belo endo kan malom minggu aut	Kali	[gali]	Kali	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Endo	[endo]	Endo	1
		Kan	[dan]	Kan	-0.5
488	Belo endo kan malom minggu aut	Malom	[Malom]	Malom	1

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

489	lane deo acara te nampa konten	Minggu	[Minggu]	Minggu	1
		Aut	[Aut]	Aut	1
		Lane	[Lane]	Lane	1
		Deo	[Deo]	Deo	1
		Acara	[Acara]	Acara	1
		Te	[Ite]	Ite	1
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
490	Mo mone ene	Konten	[konten]	Konten	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Mone	[Mone]	Mone	1
491	Mo damit kawan	Ene	[ene]	Ene	1
		Mo	[mo]	Mo	1
		Damit		Damit	-0.5
492	ise keo te ite mo lane	Kawan	[Kawat]	Kawal	-0.5
		Ise	[ise]	Ise	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Te	[Ite]	Ite	1
		Ite	[ite]	Ite	1
		Mo	[mo]	Mo	1
493	belo keo balo sih te ite..cman buan te nampa konten..	Lane	[Bane]	Lane	-0.5
		Belo	[Belo]	Belo	1
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Balo	[balu]	Balo	-0.5
		Sih	[Sie]	Sih	-0.5
		Te	[Ite]	Ite	1
		Ite	[Ite]	Ite	1
		Cman		Cuma	-0.5
		Buan	[Luan]	Buen	-0.5
		Te	[Ite]	Ite	1
		Nampa	[tampa]	Tampa	1
494	deo beta kongo yo	Konten	[konten]	Konten	1
		Deo	[Deo]	Deo	1
		Beta	[beta]	Beta	1
		Kongo	[Kongo]	Kongo	1
495	kakakn koka ba gawi ku meti video endo	Yo	[yo]	Yo	1
		Kakakn		Kakan	-0.5
		Koka	[Koka]	Koka	1
		Ba	[Ma]	Ba	-0.5
		Gawi	[Gawi]	Gawi	1
		Ku	[aku]	Aku	1
		Meti	[reti]	Mito	-0.5
496	moko main tunjang	Video		Video	-0.5
		Endo	[endo]	Endo	1
496		Moko	[Moko]	Moko	1

497	cba pea butal ene lou sekali2 lou te latu po lang lowak ne	Main	[Kain]	Maen	-0.5
		Tunjang		Tunjang	-0.5
		Cba		Coba	-0.5
		Pea	[Pea]	Pea	1
		Butal	[Butal]	Butal	1
		Ene	[ene]	Ene	1
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Sekali		Beta	-0.5
		Lou	[Lou]	Lou	1
		Te	[Ite]	Ite	1
		Latu	[latu]	Latu	1
		Po	[Po]	Po	1
		Lang	Uang]	Lang	-0.5
		Lowak	[Lowak]	Lowak	1
		Ne	[Ine]	Ene	-0.5
498	Ampan kain terhiburr	Ampan	[Ompan]	Tampa	-0.5
		Kain	[kain]	Kain	1
		Terhiburr		Senang	-0.5
499	tampa ka video ketindo nua cuman aga anjang durasi video yo	Tampa	[tampa]	Tampa	1
		Ka	[ka]	Ka	1
		Video	[Video]	Video	1
		Ketindo	[ketindo]	Ketindo	1
		Nua	[Nua]	Nua	1
		Cuman	[Kuman]	Cuma	-0.5
		Aga	[Gaga]	Aga	-0.5
		Anjang	[Anjang]	Anjang	1
		Durasi	[Durasi]	Durasi	1
		Video	[Video]	Video	1
Yo	[yo]	Yo	1		
500	lalo jembatan trus keo jembatan gnentun kentas kendilo	Lalo	[lalo]	Lalo	1
		Jembatan	[Jembatan]	Jembatan	1
		Trus	[Arus]	Terus	-0.5
		Keo	[Keo]	Keo	1
		Gnentun		Guntung	-0.5
		Kentas	[Kentas]	Kentas	1
kendilo	[Kendilo]	Kendilo	1		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Khafifurahman  
Tempat, Tanggal Lahir : Ara Payung, 23 September 1995  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Agama : Islam  
Status : Belum Menikah  
Alamat : Desa Sungai Kuning, RT 002 RW 001 Kec. Singingi  
Kab. Kuantan Singingi  
No.Telp/ Hp : 0812-6693-6573  
Email : khafifurahman@students.uin-suska.ac.id

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.