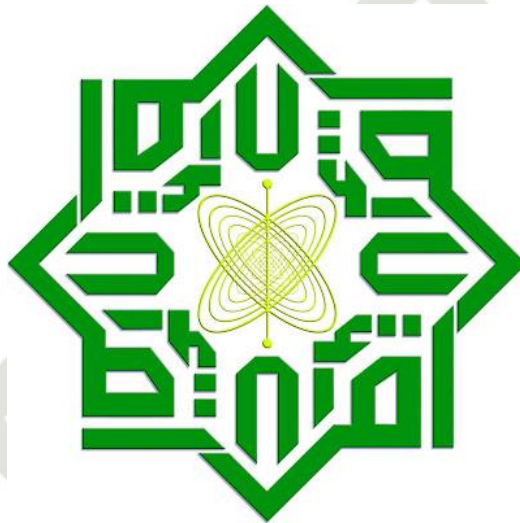


HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DENGAN *LIFE SATISFACTION* PADA PENGGUNA INSTAGRAM

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

HASYA ZHARFAN IFADAH

11760124730

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil temuan, termasuk karya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DENGAN *LIFE SATISFACTION* PADA PENGGUNA INSTAGRAM

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

HASYA ZHARFAN IFADAH

11760124730

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DENGAN *LIFE SATISFACTION* PADA PENGGUNA INSTAGRAM

Disusun oleh:

HASYA ZHARFAN IFADAH
NIM : 11760124730

SKRIPSI

Telah Diterima dan Disetujui untuk Diseminarkan pada Sidang Munaqasyah
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 15 September 2021
Pembimbing



Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIP. 19810905 200912 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : HASYA ZHARFAN IFADAH
NIM : 11760124730
Judul Skripsi : Hubungan Antara Social Comparison dengan Life Satisfaction pada Pengguna Instagram.

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

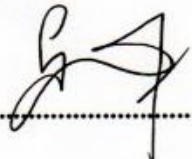
Hari / Tanggal : Rabu / 17 November 2021

Bertepatan dengan :

12 Rabiul Akhir 1443 H

TIM PENGUJI

Ketua,




(.....)

Sri Wahyuni, MA, M.Psi
NIP.

19800616 200604 2 002

Sekretaris,




(.....)

Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIP.

19810905 200912 1 004

Penguji I,

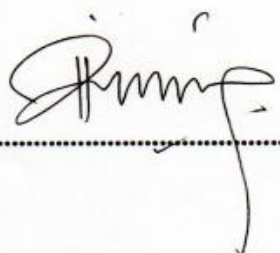


(.....)

Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T
NIP.

19940108 201903 2 017

Penguji II,



(.....)

Ricca Angreini Munthe, M.A
NIP.

19850819 201903 2 010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Diwajibkan atas kamu berperang, padahal itu tidak menyenangkan bagimu. Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

(Q.S. Al-Baqarah [2]: 216)

“Bukanlah kekayaan itu dengan banyaknya harta dunia, akan tetapi kekayaan yang hakiki itu adalah kaya akan jiwa.”

(H.R. Bukhari dan Muslim)

“Everyone has their own pace. Your pace is special in itself as well. So there is no need to compare yourself to others because your life is yours.”

(Bang Chan)

Jangan takut untuk melangkah. Apapun risiko langkah yang kita ambil, risiko ketika tidak bertindak apa-apa akan jauh lebih besar. Namun, jangan gegabah memilih langkah. Apapun yang kamu pilih, hadapi dan pertanggungjawabkan.”

(Hasya Zharfan Ifadah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan segala rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan karya tulis skripsi ini dengan baik.

Karya tulis ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya usaha, kerja keras dan doa tanpa henti.

Karya tulis ini peneliti persembahkan untuk orang-orang spesial, khususnya untuk kedua orang tua dan keluarga yaitu Ibu Jumiaty dan Bapak Bill Yunanto yang selalu memberi dukungan, doa, motivasi, kasih sayang, serta segala fasilitas dalam kelancaran selama perkuliahan.

Karya tulis ini juga peneliti persembahkan untuk semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ucapan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Dengan rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Hubungan antara Social Comparison dengan Life Satisfaction pada Pengguna Instagram*”. Shalawat serta salam tak lupa peneliti ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menghantarkan kita dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan kemajuan ilmu pengetahuan.

Selama proses penyelesaian skripsi, tidak terlepas dari adanya doa, dukungan, dan bantuan baik dalam bentuk moril maupun materil dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Yusnelita Muda, M.Sc selaku Wakil Dekan III.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Ibu Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., Psikolog selaku Ketua Program Studi Psikologi, dan Ibu Ricca Angreini, S.Psi., M.A selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku pembimbing skripsi. Peneliti mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada bapak yang telah membimbing dan memberikan dukungan serta inspirasi kepada peneliti selama masa pengerjaan skripsi ini.
6. Ibu Yuliana Intan Lestari, M.A selaku pembimbing akademik. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada ibu atas bimbingan, dukungan dan nasehat yang ibu berikan kepada peneliti selama proses perkuliahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi ini.
7. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T selaku narasumber I. Peneliti mengucapkan terimakasih atas kritik dan saran serta bimbingan yang ibu berikan guna kesempurnaan skripsi ini.
8. Ibu Ricca Angreini, S.Psi., M.A selaku narasumber II. Peneliti mengucapkan terimakasih atas kritik dan saran serta bimbingan yang ibu berikan guna kesempurnaan skripsi ini.
9. Ibu Ofriana, M.Pd selaku dosen mata kuliah bahasa Inggris yang telah membantu peneliti dalam proses validasi kesesuaian bahasa pada instrumen penelitian yang peneliti gunakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi ini.
11. Seluruh staf akademik dan staf perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu dalam pengurusan administrasi penyelesaian skripsi ini.
12. Kedua orang tua tercinta, Ibu Jumiati dan Bapak Bill Yunanto yang senantiasa memberikan dukungan dan doa dalam menjalani perkuliahan serta pengerjaan skripsi.
13. Saudaraku, Arina Zhafran Afifi yang senantiasa memberikan semangat kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Para pengguna Instagram yang telah bersedia meluangkan waktu dan kesempatan kepada peneliti untuk dapat berpartisipasi dalam penelitian ini, sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
15. Sahabat-sahabat yang selalu membantu dalam masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini serta selalu menemani peneliti baik dalam suka maupun duka, terkhusus kepada Novri Kurniati, S.Psi., Habibah, S.Psi., Siti Maisarah, S.Psi., Aldawiyah, S.Psi., Mega Irwani, S.Psi., Tiara Gustriani, S.Psi, Sri Wahyuni, S.Pd.
16. Teman-teman grup ‘gesrex konseling’ dan teman-teman ‘pasien kejiwaan’ kelas E angkatan 2017 (Alda, Amel, Arum, Ayu, Indah, Dini, Dini Ningtias, Dita, Fuji, Bibah, Khairu, Mega, Saroh, Novri,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lia, Rizki, Sarah, Siti, Leno, Wiwit, Yogi). Terimakasih atas dukungan dan pengalaman selama 4 tahun proses perkuliahan yang telah dijalani. Sukses selalu teman-teman.

17. Seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terima kasih.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum dapat dikatakan sempurna. Maka dari itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap bahwa skripsi ini bermanfaat bagi pihak-pihak terkait khususnya lingkungan akademik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan untuk pembacanya pada umumnya. Terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, Desember 2021

Peneliti

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN MUNAQASYAH.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Keaslian Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	12
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	13
A. <i>Life Satisfaction</i>	13
1. Definisi <i>Life Satisfaction</i>	13
2. Aspek-aspek <i>Life Satisfaction</i>	15
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Life Satisfaction</i>	16
B. <i>Social Comparison</i>	20
1. Definisi <i>Social Comparison</i>	20
2. Dimensi-dimensi <i>Social Comparison</i>	22
3. Jenis-jenis <i>Social Comparison</i>	23
C. Dewasa Awal	23
1. Definisi Dewasa Awal	23
2. Tahap Perkembangan Dewasa Awal	24
D. Instagram	26
E. Kerangka Berfikir	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

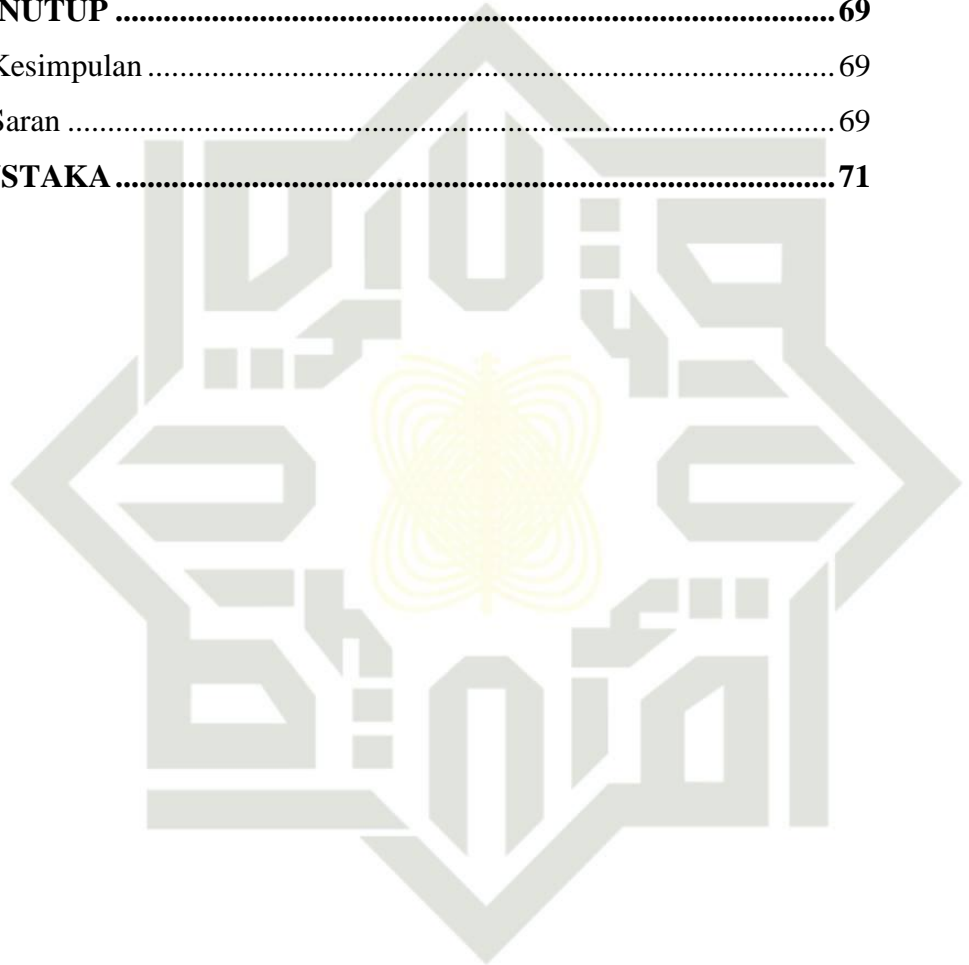
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Hipotesis	29
BAB III : METODE PENELITIAN.....	30
A. Desain Penelitian	30
B. Identifikasi Variabel Penelitian	30
C. Definisi Operasional	30
1. <i>Life satisfaction</i>	30
2. <i>Social Comparison</i>	31
D. Subjek Penelitian	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel	31
3. Teknik Pengambilan Sampel	32
E. Metode Pengumpulan Data.....	33
1. <i>Life Satisfaction</i>	33
2. <i>Social Comparison</i>	34
F. Uji Coba Alat Ukur.....	36
G. Validitas dan Reliabilitas	37
1. Validitas	37
2. Daya Diskriminasi Aitem	38
3. Reliabilitas	40
H. Analisis Data.....	42
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Pelaksanaan Penelitian.....	43
B. Hasil Penelitian	44
1. Deskripsi Subjek Penelitian	44
2. Uji Asumsi	47
a. Uji Normalitas.....	47
b. Uji Linearitas	49
3. Uji Hipotesis	49
C. Analisis Tambahan	52
1. Deskripsi Kategorisasi Data.....	52
a. Kategorisasi Variabel <i>Social Comparison</i>	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kategorisasi Variabel <i>Life Satisfaction</i>	55
2. Uji Perbedaan Berdasarkan Demografi Subjek	56
a. Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	57
b. Subjek Berdasarkan Pekerjaan.....	59
D. Pembahasan	60
BAB V : PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	



UIN SUSKA RIAU

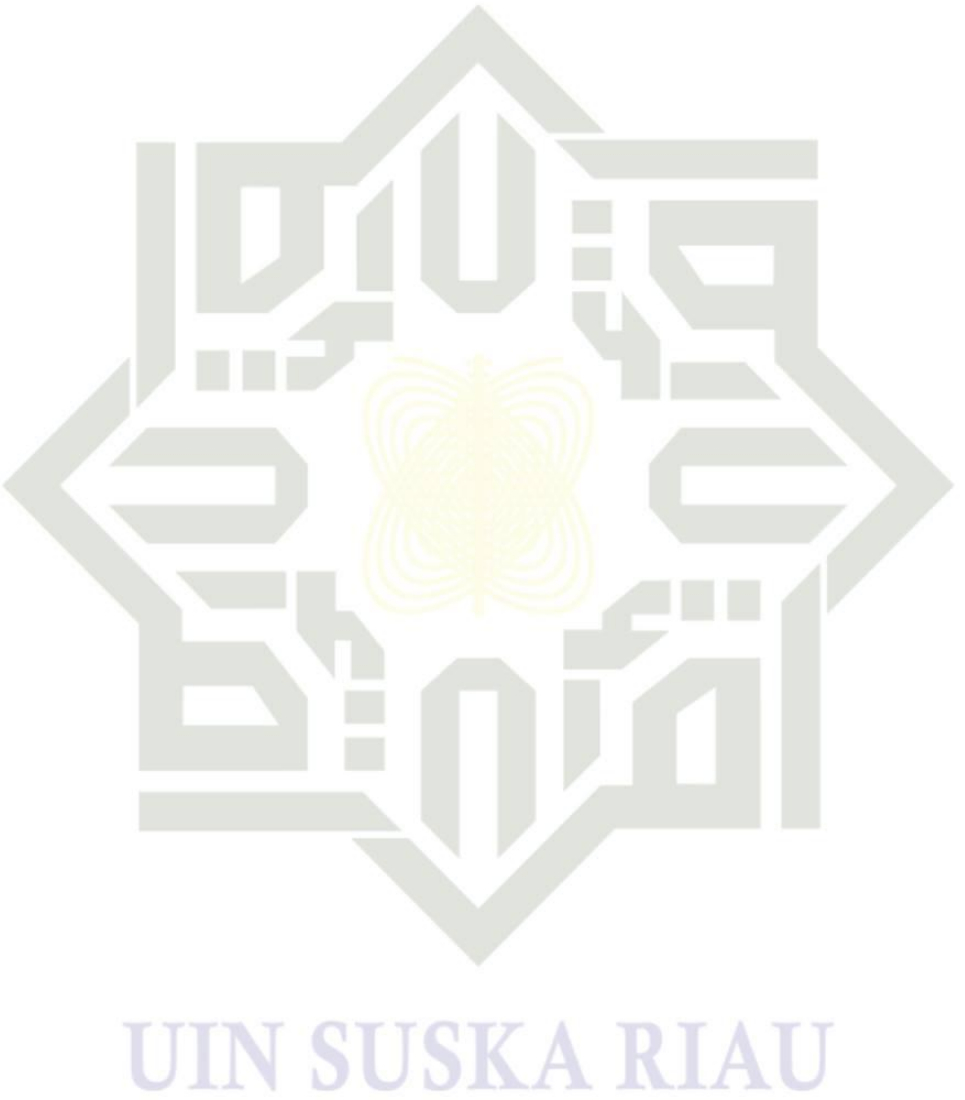
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	<i>Blue Print</i> Skala Adaptasi <i>Satisfaction With Life Scale</i>	34
Tabel 3.2	<i>Blue Print</i> Skala Adaptasi <i>Iowa Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed</i>	36
Tabel 3.3	<i>Blue Print</i> Uji Daya Diskriminasi <i>Satisfaction With Life Scale (Try Out)</i>	39
Tabel 3.4	<i>Blue Print Satisfaction With Life Scale</i> untuk Penelitian.....	39
Tabel 3.5	<i>Blue Print</i> Uji Daya Diskriminasi <i>Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed (Try Out)</i>	40
Tabel 3.6	<i>Blue Print Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed</i> untuk Penelitian.....	40
Tabel 3.7	Hasil Uji Reliabilitas.....	41
Tabel 4.1	Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	44
Tabel 4.2	Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia.....	45
Tabel 4.3	Deskripsi Subjek Berdasarkan Domisili	46
Tabel 4.4	Deskripsi Subjek Berdasarkan Pekerjaan	47
Tabel 4.5	Uji Normalitas <i>Skewness</i> dan <i>Kurtosis</i>	48
Tabel 4.6	Uji Linearitas.....	49
Tabel 4.7	Uji Hipotesis	50
Tabel 4.8	Nilai <i>Coefficients</i>	51
Tabel 4.9	Norma Kategorisasi.....	53
Tabel 4.10	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Social Comparison</i>	54
Tabel 4.11	Kategorisasi Variabel <i>Social Comparison</i>	54
Tabel 4.12	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Life Satisfaction</i>	55
Tabel 4.13	Kategorisasi Variabel <i>Life Satisfaction</i>	56
Tabel 4.14	Hasil Analisis <i>Life Satisfaction</i> Ditinjau dari Jenis Kelamin.....	57
Tabel 4.15	Hasil Analisis <i>Social Comparison</i> Ditinjau dari Jenis Kelamin	58
Tabel 4.16	Hasil Analisis <i>Life Satisfaction</i> Ditinjau dari Pekerjaan.....	59

Tabel 4.17 Hasil Analisis *Social Comparison* Ditinjau dari Pekerjaan 60



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Lembar Validasi Skala <i>Life Satisfaction</i>
Lampiran B	Lembar Validasi Skala <i>Social Comparison</i>
Lampiran C	Skala <i>Try Out</i>
Lampiran D	Tabulasi Data <i>Try Out</i>
Lampiran E	Uji Reliabilitas dan Daya Diskriminasi Aitem
Lampiran F	Skala Penelitian
Lampiran G	Tabulasi Data Penelitian
Lampiran H	Uji Asumsi
Lampiran I	Uji Hipotesis
Lampiran J	Uji Perbedaan

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DENGAN *LIFE SATISFACTION* PADA PENGGUNA INSTAGRAM

Hasya Zharfan Ifadah
(hasyazharfan@gmail.com)

Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Aplikasi Instagram merupakan salah satu media sosial yang dapat dijadikan sebagai sarana dalam mencari kepuasan hidup atau menentukan tingkat *life satisfaction* individu. *Life satisfaction* merupakan proses penilaian kognitif secara keseluruhan atas kualitas hidup individu berdasarkan kriteria yang telah ditentukan dan dipengaruhi oleh banyak faktor. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *social comparison* dan *life satisfaction* pada pengguna Instagram. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 418 pengguna Instagram yang berada pada masa dewasa awal. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan teknik analisis regresi sederhana. Alat pengumpulan data menggunakan *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measure* (INCOM) yang dibuat oleh Gibbons dan Buunk (1999) untuk mengukur variabel *social comparison*. Sedangkan untuk mengukur variabel *life satisfaction* menggunakan alat ukur *Satisfaction With Life Scale* (SWLS) yang dibuat oleh Diener, Emmons, Larsen dan Griffin (1985). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang negatif antara *social comparison* dan *life satisfaction* pada pengguna Instagram. Hal tersebut menunjukkan bahwa pengguna Instagram yang memiliki tingkat *social comparison* yang cenderung rendah, maka akan memiliki tingkat *life satisfaction* yang tinggi. Penelitian ini memberikan pengetahuan pada pengguna Instagram mengenai cara meningkatkan *life satisfaction* yang berhubungan dengan *social comparison*.

Kata kunci : *social comparison*, *life satisfaction*, pengguna Instagram, masa dewasa awal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL COMPARISON AND LIFE SATISFACTION ON INSTAGRAM USERS

Hasya Zharfan Ifadah
(hasyazharfan@gmail.com)

Faculty of Psychology
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Instagram application is one of the social media that can be used as a means of finding life satisfaction or determining the level of individual life satisfaction. Life satisfaction is the process of overall cognitive assessment of an individual's quality of life based on criteria that have been determined and influenced by many factors. This study aims to determine the relationship between social comparison and life satisfaction on Instagram users. The sample in this study was 418 of Instagram users who were in early adulthood. The research method used is a quantitative method with a simple regression analysis technique. Data collection uses the Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed (INCOM) created by Gibbons and Buunk (1999) to measure social comparison variables. Meanwhile, to measure life satisfaction variables using the Satisfaction With Life Scale (SWLS) measuring instrument created by Diener, Emmons, Larsen and Griffin (1985). The results showed that there is a negative relationship between social comparison and life satisfaction on Instagram users. This shows that Instagram users who have a low level of social comparison will have a high level of life satisfaction. This study provides knowledge to Instagram users about how to increase life satisfaction related to social comparison.

Keywords : social comparison, life satisfaction, Instagram users, early adulthood

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Media sosial merupakan salah satu dari hasil perkembangan teknologi pada zaman ini. Media sosial yang sekarang tidak hanya menjadi tren, tapi juga sudah menjadi kebutuhan dalam berkomunikasi. Pengguna media sosial di Indonesia menunjukkan peningkatan, hal tersebut diperkuat oleh data dari Kemp (2021) melalui *DataReportal* yaitu sebuah situs yang bekerja sama dengan *We are social* dan *Hootsuite* dalam menyajikan data serta tren yang dibutuhkan mengenai internet dan media sosial secara berkala. Data tersebut menyebutkan bahwa pada Januari 2020 hingga Januari 2021 terdapat peningkatan yang signifikan pada pengguna aktif media sosial di Indonesia, yaitu sebanyak 170 juta pengguna dari total 274,9 juta penduduk di Indonesia. Rata-rata individu dapat meluangkan waktunya selama 3 jam 14 menit dalam sehari hanya untuk menggunakan media sosial.

Data yang telah dipaparkan oleh Kemp (2021) juga menyebutkan bahwa Instagram menduduki peringkat tiga teratas dari daftar aplikasi media sosial yang paling banyak digunakan pada 2021, setelah Youtube dan Whatsapp. Data tersebut menambahkan bahwa pada Januari 2021 terdapat 85 juta pengguna Instagram di Indonesia, dengan persentase laki-laki sebanyak 47,6% dan perempuan sebanyak 52,4%. Data-data tersebut menunjukkan bahwa di Indonesia banyak yang sudah menggunakan Instagram, hal ini dapat terjadi karena aplikasi tersebut memungkinkan orang-orang dapat saling berbagi informasi dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

praktis baik berupa video, foto, maupun teks secara global. Dibandingkan dengan aplikasi Youtube, Instagram dapat menerapkan privasi pada akun dan dilengkapi dengan beberapa fitur menarik, seperti stiker dan filter. Sedangkan dengan Whatsapp, Instagram dapat diakses oleh publik dan lebih mudah dalam mengikuti tren yang sedang berlangsung, bahkan disertai dengan fitur siaran langsung.

Banyaknya pengguna Instagram di Indonesia berdampak besar bagi kehidupan masyarakatnya. Instagram berdampak positif dalam berkomunikasi seperti saling berbagi kabar dengan orang-orang yang jauh atau jarang bertemu, dapat saling berbagi informasi baik dengan yang kita kenal maupun tidak, dapat berbisnis seperti membuka akun *online store*, dan tentu saja sebagai salah satu media hiburan. Namun, selain mempunyai dampak yang positif, terdapat pula sisi negatif yang dirasakan bagi penggunaannya, seperti hasil survey pada remaja dan dewasa awal (16-24 tahun) yang melaporkan bahwa Instagram adalah aplikasi media sosial yang berdampak paling buruk bagi kesehatan mental (RSPH, 2017). Selain itu, pada penggunaannya dapat menimbulkan emosi yang tidak menyenangkan berupa rasa iri terhadap individu lain, yang terbukti dapat merusak *life satisfaction* penggunaannya (Krasnova, Wenninger, Widjaja & Buxmann, 2013).

Mondoano, Mayasari, dan Gunawan (2018) menyebutkan bahwa para pengguna Instagram cenderung merepresentasikan diri mereka dalam penggunaannya, seperti memberi perhatian yang besar dalam membuat *story* Instagram untuk menunjukkan gambaran diri kepada orang lain seperti yang diinginkan. Dari pernyataan tersebut, dapat dikatakan bahwa ketika individu merepresentasikan dirinya, maka akan terlihat bagaimana tingkat *life satisfaction*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

individu. Karena itu, Instagram sebagai media dalam representasi diri, menggambarkan individu yang memiliki *life satisfaction* rendah dari adanya keluhan atau curahan hati yang diposting oleh pengguna Instagram berupa pengalaman-pengalaman tidak menyenangkan yang mereka alami. Selain itu, individu tersebut menganggap bahwa hidupnya tidak memuaskan dikarenakan kebutuhan yang tidak terpenuhi dan banyaknya rasa penyesalan terhadap masa lalu.

Life satisfaction mengacu pada proses penilaian kognitif yang tergantung pada perbandingan keadaan individu dengan apa yang dianggap sebagai standar yang sesuai (Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985). Sejalan dengan pengertian *life satisfaction* yang dikemukakan oleh Shin dan Johnson (dalam Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985), bahwa *life satisfaction* sebagai penilaian global atas kualitas hidup individu menurut kriteria yang dipilihnya. *Life satisfaction* juga merupakan salah satu dari komponen kesejahteraan subjektif (*subjective well-being*) (Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985). Dapat disimpulkan bahwa *life satisfaction* sebagai proses dari penilaian kognitif secara keseluruhan atas kualitas hidupnya berdasarkan dari kriteria yang telah ditentukan oleh individu.

Hurlock (1980) menjelaskan bahwa jika individu mengalami ketidakpuasan selama rentang kehidupan, maka hal tersebut akan mempengaruhi sikap dan kepribadian individu. Perasaan akan ketidakpuasan tersebut dapat menjadi sebuah kebiasaan, yang semakin lama akan menguat dan semakin sulit untuk diubah. Individu yang mengalami ketidakpuasan dan ketidakbahagiaan pada suatu rentang kehidupan, cenderung tidak puas dan tidak bahagia juga pada rentang berikutnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Hurlock, 1980). Ketidakpuasan dan ketidakbahagiaan tersebut dapat mengakibatkan sulitnya penyesuaian diri baik secara pribadi maupun sosial. Hal tersebut menunjukkan betapa pentingnya *life satisfaction* dalam pembentukan kepribadian dan penentuan puas atau tidaknya individu terhadap kehidupannya.

Menurut Hurlock (1980), tingkat *life satisfaction* individu bersifat subjektif, sehingga hanya individu yang bersangkutan yang dapat menentukan apakah mereka bahagia atau tidak puas dengan kehidupan mereka. Diener, Emmons, Larsen dan Griffin (1985) menambahkan bahwa penilaian *satisfaction* ditetapkan berdasarkan pada perbandingan keadaan individu dengan apa yang dianggap sebagai standar yang sesuai, maka penting untuk menunjukkan bahwa penilaian tentang seberapa puas orang dengan keadaan mereka saat ini didasarkan pada perbandingan dengan standar yang ditetapkan masing-masing individu untuk dirinya sendiri. Oleh karena itu, besar kemungkinan penilaian *satisfaction* pada pengguna Instagram ditetapkan berdasarkan pada apa yang ada di postingan atau *story* Instagram yang sedang beredar.

Diener, Scollon, dan Lucas (2009) menyatakan dalam hasil penelitiannya bahwa salah satu yang dapat mempengaruhi tingkat *life satisfaction* individu adalah *social comparison*. Kesi, Hartati, dan Syaf (2019) menambahkan bahwa *life satisfaction* itu sendiri merupakan penilaian yang dilakukan individu terhadap dirinya, salah satu caranya dengan membandingkan diri sendiri dengan diri orang lain. Civitci dan Civitci (2015) juga menyatakan bahwa tinggi atau rendahnya *life satisfaction* individu dikarenakan seringnya melakukan *social comparison* terhadap orang lain.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Social comparison merupakan penilaian kognitif individu mengenai apa yang ada dalam dirinya dibandingkan dengan apa yang ada pada diri orang lain (Jones dalam Husni & Indrijati, 2014). Suls, Martin, dan Wheeler (2002) menambahkan bahwa *social comparison* terdiri dari membandingkan diri sendiri dengan orang lain untuk mengevaluasi atau meningkatkan beberapa aspek diri. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa *social comparison* merupakan proses penilaian kognitif individu mengenai perbandingan apa yang ada pada diri sendiri dengan apa yang ada dalam diri orang lain, yang bermanfaat sebagai bahan evaluasi individu.

Suls, Martin, dan Wheeler (2002) juga menjelaskan bahwa *social comparison* mempengaruhi peningkatan diri, tergantung pada apakah pembanding membedakan dirinya relatif dengan orang lain yang lebih tinggi atau lebih rendah. Perbandingan digunakan tidak hanya untuk mengevaluasi hasil masa lalu dan saat ini tetapi juga untuk memprediksi prospek masa depan. Hal tersebut menunjukkan bahwa *social comparison* memberikan dampak yang besar bagi kehidupan masa depan dan berperan dalam peningkatan diri individu. Selain itu, individu cenderung melakukan *social comparison* dalam kehidupan sehari-hari, karena individu dengan mudah memperoleh informasi tentang individu lain melalui berbagai cara, seperti dengan berinteraksi langsung dengan orang lain dan dengan penggunaan media (Lee, 2014).

Festinger (1954) berpendapat bahwa *social comparison* terdiri dari dua jenis, yaitu *upward comparison* dan *downward comparison*. Hal ini sejalan dengan penjelasan dari Suls, Martin, dan Wheeler (2002). *Upward comparison* merupakan *social comparison* yang dilakukan dengan objek pembanding yang

lebih baik dari dirinya, sebaliknya *downward comparison* merupakan *social comparison* dengan objek pembandingan yang lebih buruk dari dirinya.

Menurut pendapat Festinger (1954), individu berkemungkinan besar untuk melakukan *upward comparison*. Individu akan membandingkan dirinya dengan yang lebih baik dirinya dan lebih sempurna dari dirinya, hal tersebut dapat memacu individu untuk mengevaluasi dirinya sehingga dapat memperbaiki dirinya menjadi individu yang lebih baik lagi. Namun, *social comparison* juga dapat menjadikan individu mempunyai kepuasan rendah terhadap optimisme, harga diri, kecemasan sosial, depresi, neurotisme, dan meningkatnya pengaruh negatif (Gibbons dan Buunk dalam Amelia, 2019). Selain melakukan *upward comparison*, tak menutup kemungkinan bila individu juga melakukan *downward comparison* atau membandingkan dirinya dengan yang lebih buruk darinya sehingga individu tersebut dapat merasa puas dengan kehidupan dan merasa bersyukur atas apa yang telah didapat.

Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Amelia (2019) mengenai “pengaruh *social comparison* terhadap *life satisfaction* remaja akhir yang menggunakan Instagram”, mendapat hasil bahwa adanya pengaruh antara *social comparison* terhadap *life satisfaction* remaja akhir pengguna Instagram. Penelitian tersebut menunjukkan bahwa terdapat korelasi yang positif antara *social comparison* dengan *life satisfaction*, yaitu semakin tinggi tingkat *social comparison*, maka akan diikuti dengan tingginya tingkat *life satisfaction* individu.

Penelitian yang dilakukan oleh Putri (2018) mengenai “hubungan antara *social comparison* dengan kepuasan hidup pada wanita yang bekerja”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan hasil yang berbeda, yaitu terdapat korelasi negatif antara *social comparison* dengan kepuasan hidup, yang maksudnya semakin tinggi tingkat *social comparison* individu maka semakin rendah tingkat kepuasannya.

Terdapat perbedaan hasil dari kedua penelitian tersebut, yaitu penelitian Amelia (2019) mendapatkan hasil korelasi yang positif, sedangkan penelitian Putri (2018) mendapatkan hasil korelasi yang negatif antara kedua variabel. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan argumen pada bagaimana korelasi antara kedua variabel tersebut, karena itu peneliti ingin melakukan penelitian lebih lanjut mengenai kedua variabel tersebut. Selain itu, untuk perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu adalah penelitian ini akan melihat bagaimana hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram dengan subjek berada pada masa dewasa awal.

Santrock (2013) mengutip penjelasan Arnett mengenai pengertian masa dewasa awal, yaitu sebagai istilah yang diberikan untuk transisi dari masa remaja ke masa dewasa, yang berkisar sekitar umur 18 hingga 25 tahun, dan ditandai dengan eksperimen dan eksplorasi. Sebagai tambahan, Djaling dan Purba (2019) mengutip penjelasan Hurlock mengenai tahap pada perkembangan dewasa awal yang memiliki tugas perkembangan yang perlu dipenuhi dan dicapai, seperti memegang peranan dan tanggung jawab sebagai anggota dari masyarakat, mulai mencari pekerjaan sebagai upaya pemenuhan kebutuhan, serta menemukan kelompok sosial yang sesuai dengan diri. Akan tetapi, jika salah satu dari hal tersebut tidak terpenuhi maka memiliki kemungkinan yang besar akan rendahnya tingkat *life satisfaction*. Selain itu, dalam perkembangan sosial-emosi masa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dewasa awal menurut Santrock (2013), mereka suka bergaul dengan orang-orang yang mirip dengan diri mereka, dalam pencarian kelompok sosial yang sesuai dengan diri mereka cenderung melakukan *social comparison*, yaitu dengan mencari informasi mengenai apa yang ada atau tidak ada pada diri sendiri dibandingkan dengan diri orang lain.

Penggunaan Instagram dapat mempengaruhi kriteria atas kualitas hidup yang dipilih, sehingga memberikan dampak pada *life satisfaction* individu. *Social comparison* merupakan salah satu faktor yang dapat mempengaruhi atau memprediksi tingkat *life satisfaction* individu. Berdasarkan penjelasan yang telah dikemukakan, peneliti tertarik untuk mengangkat judul penelitian berupa “hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang telah disebutkan, peneliti ingin mengajukan rumusan masalah yaitu sebagai berikut: “Apakah terdapat hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram?”

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram.

D. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian bertujuan untuk membedakan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu yang sudah dilakukan. Keaslian penelitian menunjukkan ciri khas penelitian yang akan dilakukan. Setelah melakukan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

peninjauan pustaka, terdapat penelitian yang hampir memiliki kesamaan dengan yang dilakukan peneliti. Penelitian tersebut, yaitu :

Penelitian yang dilakukan oleh Amelia (2019) mengenai “pengaruh *social comparison* terhadap *life satisfaction* remaja akhir yang menggunakan Instagram”, mendapat hasil bahwa adanya pengaruh antara *social comparison* terhadap *life satisfaction* remaja akhir pengguna Instagram. Penelitian tersebut menunjukkan bahwa terdapat korelasi yang positif antara kedua variabel, yaitu semakin tinggi tingkat *social comparison*, maka semakin tinggi juga tingkat *life satisfaction* individu.

Penelitian yang dilakukan oleh Putri (2018) mengenai “hubungan antara *social comparison* dengan kepuasan hidup pada wanita yang bekerja”, mendapatkan hasil bahwa terdapat korelasi negatif antara kedua variabel, berarti semakin tinggi tingkat *social comparison* individu maka rendah pula tingkat kepuasan hidupnya.

Penelitian yang dilakukan oleh Safitri (2021) mengenai “gambaran kepuasan hidup pada mahasiswa yang aktif menggunakan media sosial”, mengungkapkan hasil yaitu kepuasan hidup pengguna aktif media sosial dipengaruhi oleh faktor eksternal dan internal. Faktor eksternal berupa orang tua, kekasih dan orang sekitar, sedangkan faktor internal dapat berupa adanya pengalaman, cita-cita dan target. Hasil penelitian Safitri (2021) juga mengungkapkan bahwa mahasiswa yang menggunakan media sosial memiliki tujuan untuk menjalin komunikasi, mencari hiburan, menambah informasi, menyalurkan hobi dan melakukan bisnis *online*. Selain itu, mereka juga memiliki target kepuasan hidup untuk masa depan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berupa memiliki relasi untuk mempersiapkan masa depan dan memiliki uang untuk membahagiakan diri sendiri dan orang tua.

Penelitian yang dilakukan oleh Meidina (2016) yang berjudul “hubungan antara *social comparison* dengan *self-esteem* dan *gratitude* pada remaja pengguna Instagram di kota Bandung”. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang negatif antara *social comparison* dengan *self-esteem*, kemudian terdapat hubungan yang negatif antara *social comparison* dengan *gratitude*, dan terdapat hubungan yang positif sedang dan signifikan antara *self-esteem* dengan *gratitude*. Selain itu, penelitian tersebut juga melakukan uji beda berdasarkan jenis kelamin, usia, dan intensitas menggunakan Instagram, diperoleh hasil bahwa terdapat perbedaan *social comparison* yang ditinjau berdasarkan jenis kelamin dan intensitas, sedangkan tidak terdapat perbedaan berdasarkan usia.

Penelitian yang dilakukan oleh Lup, Trub, dan Rosenthal (2015) mengenai “*Instagram #Instasad?: Exploring Associations Among Instagram Use, Depressive Symptoms, Negative Social Comparison, and Strangers Followed*”, bertujuan untuk menguji model meditasi yang dimoderasi berdasarkan teori dari hubungan antara penggunaan Instagram dan gejala depresi melalui mekanisme *social comparison* yang negatif, dan moderasi dengan jumlah orang asing yang diikuti. Penggunaan Instagram sedikit dikaitkan secara positif dengan gejala depresi, dan *social comparison* yang positif secara signifikan dikaitkan secara negatif dengan gejala depresi. Jumlah orang asing mengikuti moderasi asosiasi penggunaan Instagram dengan *social comparison* (signifikan) dan gejala depresi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(sedikit), dan selain itu memoderasi hubungan tidak langsung secara signifikan pada penggunaan Instagram dengan gejala depresi melalui *social comparison*.

Penelitian yang dilakukan Civitci dan Civitci (2015) mengenai “*Social comparison Orientation, Hardiness and Life Satisfaction in Undergraduate Students*”, yang bertujuan untuk menguji perubahan pada kekebalan dan *life satisfaction* dalam hal orientasi *social comparison* pada mahasiswa sarjana Turki. Tujuan yang kedua adalah menguji pengaruh moderator dari orientasi *social comparison* pada hubungan antara sifat tahan banting dan *life satisfaction*. Penelitian dilakukan pada total 326 mahasiswa sarjana. Penelitian ini menunjukkan bahwa siswa yang mempunyai orientasi *social comparison* yang rendah memiliki sifat tahan banting dan *life satisfaction* yang lebih tinggi daripada siswa yang memiliki orientasi *social comparison* yang tinggi. Selain itu, orientasi *social comparison* tidak memoderasi hubungan antara sifat tahan banting dan *life satisfaction*. Kesimpulannya, penelitian ini menunjukkan bahwa orientasi *social comparison* memiliki peran penting terhadap ketahanan dan *life satisfaction* mahasiswa sarjana.

Terdapat kesamaan variabel dari beberapa hasil penelitian tersebut, yaitu *social comparison* dan *life satisfaction*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu adalah penelitian ini akan melihat bagaimana hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram dengan subjek berada pada masa dewasa awal, kemudian juga menambahkan jenis kelamin dan wilayah agar hasil penelitian lebih beragam.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan dan memberikan pengetahuan dalam pengembangan ilmu psikologi, khususnya mengenai *social comparison* dan *life satisfaction*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan mahasiswa dan dapat dijadikan sebagai referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya mengenai hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram

b. Bagi Perguruan Tinggi

Dapat menambah informasi mengenai hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Life Satisfaction*

1. Definisi *Life Satisfaction*

Life satisfaction telah teridentifikasi sebagai salah satu dari tiga komponen kesejahteraan subjektif (*subjective well-being*), selain dari *positif affect* dan *negative affect* (Andrews dan Withey dalam Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985). *Life satisfaction* mengacu pada proses penilaian kognitif yang berdasar pada perbandingan keadaan individu dengan apa yang dianggap sebagai standar yang sesuai (Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985). Sejalan dengan pengertian *life satisfaction* yang dikemukakan oleh Shin dan Johnson (dalam Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985), bahwa *life satisfaction* sebagai penilaian global atau keseluruhan atas kualitas hidup individu menurut kriteria yang dipilihnya.

Hurlock (1980) menyebutkan bahwa tingkat *life satisfaction* individu bersifat subjektif, sehingga hanya individu yang bersangkutan yang dapat menentukan apakah mereka bahagia atau tidak puas dengan kehidupan mereka. Lebih lanjut, Hurlock (1980) mengungkapkan bahwa *life satisfaction* bersifat relatif, maksudnya yaitu pada semua tingkatan usia ada saat merasa puas dan ada juga saat tidak puas. Oleh karena itu, penilaian *satisfaction* ditetapkan berdasarkan pada perbandingan keadaan individu dengan apa yang dianggap sebagai standar yang sesuai, maka penting untuk menunjukkan bahwa penilaian tentang seberapa puas orang dengan keadaan mereka saat ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didasarkan pada perbandingan dengan standar yang ditetapkan masing-masing individu untuk dirinya sendiri (Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985).

Life satisfaction juga biasa disebut dengan kebahagiaan (Hurlock, 1980).

Life satisfaction dapat diartikan sebagai pemenuhan akan kebutuhan dan keinginan atau harapan, serta merupakan sarana untuk menikmati (Hurlock, 1980; Deniz, Avsaroglu, Deniz & Bek dalam Yesilyurt dan Solpuk Turhan, 2020). Selain itu, Hurlock (1980) juga menambahkan bahwa *life satisfaction* sebagian besar bergantung pada seberapa jauh individu berhasil dalam melakukan penyesuaian diri terhadap peranannya dan harapan sosial yang ada, serta bagaimana lingkungan dapat memenuhi kebutuhan-kebutuhan individu, khususnya seperti penerimaan, perasaan dan prestasi. Hal tersebut dapat didefinisikan bahwa individu yang memiliki emosi positif sebagai kebutuhan dan keinginannya terpenuhi memiliki *life satisfaction* yang tinggi.

Sebaliknya, individu yang memiliki *life satisfaction* yang rendah ditandai dengan banyaknya mengalami pengalaman yang tidak menyenangkan daripada pengalaman yang menyenangkan (Hurlock, 1980). Selain itu, individu tersebut menganggap bahwa hidupnya tidak memuaskan dikarenakan kebutuhan yang tidak terpenuhi dan banyaknya rasa penyesalan terhadap masa lalu.

Hurlock (1980) menjelaskan bahwa ketidakpuasan yang dialami selama rentang kehidupan akan mempengaruhi sikap dan kepribadian individu. Perasaan tersebut dapat menjadi sebuah kebiasaan, yang semakin lama akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menguat dan semakin sulit untuk diubah. Individu yang mengalami ketidakpuasan dan ketidakbahagiaan pada suatu rentang kehidupan, cenderung tidak puas dan tidak bahagia juga pada rentang berikutnya (Hurlock, 1980). Ketidakpuasan dan ketidakbahagiaan tersebut dapat mengakibatkan sulitnya penyesuaian diri baik secara pribadi maupun sosial.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa *life satisfaction* merupakan proses dari penilaian kognitif secara keseluruhan atas kualitas hidupnya berdasarkan dari kriteria yang telah ditentukan oleh individu, serta proses dari pemenuhan akan kebutuhan dan keinginan yang telah ditetapkan sebelumnya.

2. Aspek-aspek *Life Satisfaction*

Diener, Suh, Lucas dan Smith (1999) menyebutkan bahwa aspek-aspek dari *life satisfaction* terdiri dari:

a. Keinginan untuk mengubah kehidupan

Individu yang mempunyai *life satisfaction* dalam dirinya memiliki perasaan ingin mengubah kehidupan agar dirinya menjadi lebih baik lagi. Aspek yang ingin diubah dalam mencapai kepuasan hidup dapat berupa aspek kesehatan, ekonomi dan aspek lainnya yang dapat meningkatkan kualitas hidup.

b. Kepuasan terhadap kehidupan saat ini

Individu dengan tingkat *life satisfaction* yang tinggi, akan merasa puas dengan kehidupan yang sedang dijalannya di masa ini sesuai dengan keinginan yang diharapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kepuasan terhadap kehidupan masa lalu

Pada aspek ketiga ini, individu yang memiliki kepuasan akan kehidupannya di masa lalu, ditandai dengan sedikitnya penyesalan atas apa yang telah terjadi di kehidupannya yang lalu. Kehidupan di masa lalu tidak akan memberatkannya, bahkan menjadi pengalaman yang baik sebagai bahan evaluasi diri di masa sekarang.

d. Kepuasan terhadap kehidupan masa depan

Aspek keempat ini menunjukkan jika individu yang memiliki *life satisfaction* yang tinggi, maka dia akan percaya diri dengan kehidupan masa depannya dan mempunyai tujuan yang jelas untuk menjalani kehidupan di masa mendatang.

e. Pandangan orang lain terhadap kehidupan individu

Pandangan atau penilaian yang diberikan orang lain terhadap kehidupan individu merupakan aspek yang dapat mempertimbangkan *life satisfaction* individu sebagai peringat akan keterbatasan individu secara manusiawi.

Faktor-faktor yang Mempengaruhi *Life Satisfaction*

Hurlock (1980) menyebutkan bahwa banyak faktor yang dapat mempengaruhi *life satisfaction*, faktor-faktor tersebut relatif penting tergantung pada individu dan usia individu. Berikut faktor-faktor yang dapat mempengaruhi *life satisfaction*, yaitu (Hurlock, 1980; Diener, Scollon, & Lucas, 2009):

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Kesehatan

Individu dapat melakukan aktivitas apapun sesuai dengan kehendaknya jika mempunyai kesehatan yang baik, sebaliknya kesehatan yang buruk dapat menjadi hambatan dalam pencapaian keinginan dan kebutuhan, yang menimbulkan perasaan tidak puas.

b. Daya tarik fisik

Daya tarik fisik membawa dampak yang besar dalam kehidupan. Individu yang memiliki daya tarik pada fisik, umumnya dapat lebih diterima dan disukai oleh masyarakat, serta sebagai sumber mendapatkan prestasi yang lebih besar dibandingkan dengan individu yang kurang memiliki daya tarik pada fisik.

c. Tingkat otonomi

Individu dapat memiliki kesempatan besar untuk merasa bahagia, apabila otonomi yang dapat dicapai semakin besar.

d. Kesempatan-kesempatan interaksi di luar keluarga

Usia berapapun individu akan merasa bahagia apabila melakukan hubungan sosial dengan orang-orang di luar lingkungannya, dibanding dengan hubungan sosial yang hanya terbatas pada keluarga saja. Hal ini dapat terjadi karena nilai sosial yang tinggi ditekankan pada popularitas.

e. Jenis pekerjaan

Semakin rutin sifat pekerjaan dan semakin sedikit otonomi yang dimiliki dalam pekerjaan, maka semakin kurang kepuasan yang ditimbulkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Status kerja

Semakin besar orang tersebut berhasil dalam mengerjakan tugas, semakin besar kepuasan yang ditimbulkan.

g. Kondisi kehidupan

Kondisi kehidupan yang dapat meningkatkan kepuasan hidup, apabila kehidupan tersebut memungkinkan individu untuk berinteraksi dengan orang-orang lain baik di dalam keluarga maupun di dalam masyarakat.

h. Pemilikan harta benda

Cara individu dalam merasakan pemilikan harta benda dapat mempengaruhi kebahagiaan.

i. Keseimbangan antara harapan dan pencapaian

Individu akan merasa puas dan bahagia apabila harapan-harapan yang dimiliki bersifat realistis dan tujuannya dapat tercapai.

j. Penyesuaian emosional

Individu yang bahagia merupakan individu yang dapat menyesuaikan dirinya dengan baik dan jarang mengungkapkan perasaan yang negatif seperti iri hati, takut dan marah.

k. Sikap terhadap periode usia tertentu

Perasaan bahagia yang dialami pada usia tertentu dapat ditentukan oleh pengalamannya bersama orang lain dan juga ditentukan oleh stereotip budaya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Realisme dari konsep diri

Individu yang berkeyakinan bahwa ia mempunyai kemampuan yang besar akan merasa tidak bahagia apabila tujuan mereka tidak tercapai.

m. Realisme dari konsep-konsep peran

Individu cenderung membayangkan peran yang akan mereka jalani di masa mendatang. Mereka akan tidak bahagia apabila peran yang baru itu tidak sesuai dengan apa yang mereka bayangkan.

n. *Social Comparison*

Individu menggunakan informasi tambahan saat menyusun penilaian *life satisfaction*. Sumber informasi lain yang mungkin digunakan individu adalah perbandingan dengan standar penting. Campbell, dkk. (dalam Diener, Scollon, & Lucas, 2009) berpendapat bahwa individu melihat berbagai domain kehidupan yang penting dan membandingkan domain kehidupan ini dengan berbagai standar perbandingan. Misalnya, individu yang membandingkan penghasilannya dengan penghasilan orang-orang di sekitarnya, dengan penghasilan yang dia miliki di masa lalu, atau dengan penghasilan yang dia inginkan di masa depan.

Selain karena individu yang tampak sangat fleksibel dalam jenis informasi yang mereka gunakan saat membuat penilaian kepuasan, mereka juga tampak fleksibel dalam cara mereka menggunakan informasi ini. Diener dan Suh (dalam Diener, Scollon, & Lucas, 2009) menyatakan bahwa efek perbandingan sosial tidak selalu konsisten antar individu. Kadang-kadang orang mungkin melihat individu yang lebih

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik dan menggunakannya sebagai inspirasi (menghasilkan kepuasan yang positif), sedangkan di lain waktu jenis perbandingan ini akan mengarah pada perbandingan negatif yang mengakibatkan tingkat kepuasan yang lebih rendah.

B. *Social Comparison*

1. Definisi *Social Comparison*

Social comparison merupakan penilaian kognitif individu mengenai apa yang ada dalam dirinya dibandingkan dengan apa yang ada pada diri orang lain (Jones dalam Husni dan Indrijati, 2014). *Social comparison* terdiri dari membandingkan diri sendiri dengan orang lain untuk mengevaluasi atau meningkatkan beberapa aspek diri (Suls, Martin, & Wheeler, 2002).

Taylor, Peplau, dan Sears (2012) mengutip beberapa penjelasan mengenai teori *social comparison* Festinger (1954), yaitu individu mempunyai keinginan untuk mengevaluasi opini dan kemampuannya dengan tepat. Caranya dengan melakukan perbandingan terhadap orang lain, sehingga individu bisa mengetahui bahwa opininya benar atau tidak dan seberapa jauh kemampuan yang dimilikinya. Selanjutnya, dikarenakan tidak adanya standar langsung, individu melakukan evaluasi diri dengan cara membandingkan dirinya dengan orang lain. Selain itu, individu cenderung membandingkan dirinya dengan orang lain yang mirip dengan dengan dirinya.

Teori Festinger (1954) fokus pada pernyataan bahwa *social comparison* dilakukan pada suatu situasi yang disengaja, namun kebalikannya, menurut Wood (1989) pada waktu tertentu, *social comparison* mungkin tidak sengaja

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk dilakukan dikarenakan adanya paksaan dari tuntutan situasi (Taylor, Peplau & Sears, 2012). Lee (2014) berpendapat bahwa individu cenderung melakukan *social comparison* dalam kehidupan sehari-hari, karena individu dapat dengan mudah memperoleh informasi tentang individu lain melalui berbagai cara, seperti dengan berinteraksi langsung dengan orang lain dan dengan penggunaan media.

Proses *social comparison* dapat mempengaruhi kehidupan dan cara pandang kita terhadap diri kita sendiri, khususnya seperti evaluasi diri, perasaan, dan respon kita terhadap orang lain (Taylor, Peplau & Sears, 2012). Sejalan dengan pendapat Suls, Martin, dan Wheeler (2002) bahwa *social comparison* mempengaruhi peningkatan diri, tergantung pada apakah pembandingan membedakan dirinya relatif dengan orang lain yang lebih tinggi atau lebih rendah. Perbandingan digunakan tidak hanya untuk mengevaluasi hasil masa lalu dan saat ini tetapi juga untuk memprediksi prospek masa depan. Hal tersebut menunjukkan bahwa *social comparison* memberikan dampak yang besar bagi kehidupan masa depan dan berperan dalam peningkatan diri individu seperti dapat menaikkan rasa percaya diri dan menimbulkan motivasi.

Akan tetapi, proses *social comparison* juga dapat menyebabkan individu mengalami rasa patah semangat, merasa kurang mampu dan menjadikan individu mempunyai kepuasan rendah terhadap optimisme, harga diri, kecemasan sosial, depresi, neurotisme, serta meningkatnya pengaruh negatif (Gibbons dan Buunk dalam Amelia, 2019; Taylor, Peplau & Sears, 2012).

Taylor, Peplau, dan Sears (2012) menjelaskan bahwa motif-motif dalam *social comparison* terdiri dari evaluasi diri yang akurat, individu menginginkan informasi yang benar mengenai dirinya sendiri; *self-enhancement*, kecenderungan untuk menonjolkan dirinya sendiri dan untuk melindungi diri dari tanggapan negatif; perbaikan diri, keinginan untuk meningkatkan diri; serta adanya keinginan membandingkan perasaan atau reaksi individu dalam suatu situasi sehingga menimbulkan perasaan yang senasib.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa *social comparison* merupakan proses penilaian kognitif individu mengenai perbandingan apa yang ada pada diri sendiri dengan apa yang ada dalam diri orang lain, yang bermanfaat sebagai bahan evaluasi individu agar dapat memprediksi prospek masa depan dengan meningkatkan beberapa aspek yang ada dalam diri.

2 Dimensi-dimensi *Social Comparison*

Festinger (1954) menjelaskan bahwa terdapat dua dimensi dalam *social comparison*, yaitu:

- a. Pendapat (*opinion*), yaitu perbandingan yang dilakukan dengan membandingkan pendapat atau penilaian yang dipikirkan dan dirasakan.
- b. Kemampuan (*ability*), yaitu perbandingan yang dilakukan dengan membandingkan kemampuan atau *performance* yang dimiliki atau yang ditunjukkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Jenis-jenis *Social Comparison*

Festinger (1954) membagi *social comparison* menjadi 2 jenis, hal ini sejalan dengan penjelasan dari Suls, Martin, & Wheeler (2002), berikut jenis-jenis *social comparison*:

- a. *Upward comparison*, merupakan *social comparison* yang dilakukan dengan objek pembandingan yang lebih baik dari dirinya. Individu cenderung melakukan *upward comparison* ketika memiliki keinginan untuk memperbaiki diri atau meningkatkan diri (Taylor, Peplau & Sears, 2012).
- b. *Downward comparison*, merupakan *social comparison* dengan objek pembandingan yang lebih buruk dari dirinya. Individu cenderung melakukan *downward comparison* ketika individu memiliki keinginan untuk menggambarkan diri dengan pandangan yang positif dan untuk melindungi diri dari tanggapan negatif (Taylor, Peplau & Sears, 2012).

C. Dewasa Awal

1 Definisi Dewasa Awal

Santrock (2013) mengutip penjelasan Arnett mengenai pengertian masa dewasa awal, yaitu sebagai istilah yang diberikan untuk transisi dari masa remaja ke masa dewasa, yang berkisar sekitar umur 18 hingga 25 tahun, dan ditandai dengan eksperimen dan eksplorasi. Berk (2012) menjelaskan bahwa akhir umur belasan dan awal dua puluhan merupakan masa yang penuh dengan tantangan besar dan kebimbangan. Orang yang sedang dalam tahap transisi menuju dewasa atau berada pada masa dewasa awal sudah

meninggalkan masa remaja mereka, akan tetapi masih jauh dari memegang tanggung jawab sebagai individu yang dewasa (Berk, 2012).

Berk (2012) mengutip teori Levinson yang mengungkapkan bahwa pada masa transisi diikuti oleh tahap stabil saat dimana individu membangun sebuah struktur hidup yang dimaksudkan untuk menyelaraskan antara tuntutan personal dan tuntutan sosial dalam meningkatkan kualitas hidup. Levinson (dalam Berk, 2012) juga mengungkapkan bahwa masa dewasa awal merupakan era “puncak energi dan kelimpahan, kontradiksi dan stress”, yang berarti bahwa masa ini dapat membawa banyak kepuasan dalam percintaan, seksualitas, kemajuan pekerjaan, kehidupan keluarga, dan realisasi tujuan hidup, akan tetapi juga melibatkan pengambilan keputusan yang serius.

2. Tahap Perkembangan Dewasa Awal

Santrock (2013) menjelaskan bahwa pada masa dewasa awal akan mengalami beberapa perkembangan, yaitu:

a. Perkembangan fisik

Puncak dari kinerja fisik sering kali dicapai antara usia 19 dan 26 tahun. Orang-orang mulai mengembangkan kebiasaan kesehatan yang buruk, yang dapat mengganggu kesehatan mereka di kemudian hari. Masa dewasa awal merupakan masa dimana sebagian besar individu aktif secara seksual dan melakukan pernikahan.

b. Perkembangan kognitif

Pemikiran operasional formal adalah tahap kognitif yang terakhir dari Piaget. Meskipun orang dewasa secara kuantitatif lebih

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpengetahuan daripada remaja, orang dewasa tidak memasuki tahap baru yang berbeda secara kualitatif. Namun, beberapa orang telah mengusulkan bahwa orang dewasa muda pindah ke tahap pemikiran postformal yang secara kualitatif lebih tinggi, lebih reflektif, relativistik, kontekstual, realistis, dan diakui dipengaruhi oleh emosi.

c. Perkembangan sosial-emosi

Terdapat tiga gaya keterikatan (*attachment*) pada masa ini, yaitu keterikatan aman, keterikatan penghindaran, dan keterikatan kecemasan. Gaya keterikatan di masa dewasa awal terkait dengan sejumlah pola hubungan dan hasil perkembangan. Kemudian, keakraban mendahului hubungan yang erat. Mereka suka bergaul dengan orang-orang yang mirip dengan diri mereka. Berbagai jenis cinta yang dirasakan termasuk persahabatan, cinta romantis, dan cinta yang sempurna. Selain itu, menjadi lajang telah menjadi gaya hidup yang semakin menonjol. Otonomi adalah salah satu keuntungannya. Keintiman, kesepian, dan menemukan identitas positif dalam masyarakat yang berorientasi pada pernikahan adalah tantangan yang dihadapi oleh orang dewasa awal yang masih lajang.

Dewasa awal yang normal memiliki minat dan keinginan untuk lebih berguna bagi masyarakat (Mappiare, 1983). Mereka menolak adanya keterkucilan dan penolakan orang lain. Karena itu, mereka mulai bekerja, belajar dan mencari pengalaman melalui kegiatan sosial guna menjalin dan menata kedudukannya sebagai anggota suatu kelompok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat. Kebanyakan dari masa dewasa awal belum merasa puas dengan kedudukan yang dicapai dalam tahap ini, bagaimanapun tinggi status dan derajatnya dalam lingkungan sosialnya yang memacu mereka untuk bergerak lebih maju (Mappiare, 1983). Mereka menginginkan kenaikan status social di mata orang lain dan dalam anggapan dirinya sebagai individu.

D. Instagram

Instagram merupakan salah satu aplikasi berbasis sosial media yang memudahkan kita dalam berkomunikasi. Data dari Kemp (2021) menyebutkan bahwa Instagram berada pada peringkat tiga teratas dari aplikasi media sosial yang banyak digunakan pada 2021, setelah Youtube dan Whatsapp. Data tersebut menambahkan bahwa pada Januari 2021 terdapat 85 juta pengguna Instagram di Indonesia, dengan persentase laki-laki sebanyak 47,6% dan perempuan sebanyak 52,4%. Data-data tersebut menunjukkan bahwa di Indonesia telah banyak yang menggunakan Instagram, hal ini dapat terjadi karena aplikasi tersebut memungkinkan orang-orang dapat saling berbagi informasi dengan praktis baik berupa video, foto, maupun teks secara global, serta dilengkapi dengan beberapa fitur menarik.

Banyaknya pengguna Instagram di Indonesia membawa dampak yang besar bagi kehidupan masyarakatnya. Untuk dampak positif, Instagram dapat dijadikan sebagai sarana berkomunikasi seperti saling berbagi kabar dengan orang-orang yang jauh atau jarang bertemu, dapat saling berbagi informasi baik dengan yang kita kenal maupun tidak, dapat berbisnis seperti membuka akun *online store*, dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tepatu saja sebagai salah satu media hiburan. Namun, selain mempunyai dampak yang positif, terdapat pula sisi negatif yang dirasakan bagi penggunanya.

Mondoano, Mayasari, dan Gunawan (2018) menyebutkan bahwa para pengguna Instagram cenderung merepresentasikan diri mereka dalam penggunaannya, berlomba-lomba untuk mendapatkan pengikut sebanyak-banyaknya, atau untuk mendapatkan cinta dan tanggapan dari apa yang mereka posting di akun mereka. Selain untuk ekspresi diri, mereka juga sering melihat foto liburan individu, akibatnya mereka cenderung mencari tempat yang lebih menarik dan mempostingnya di akun Instagram mereka (Mondoano, Mayasari & Gunawan, 2018). Dari pernyataan tersebut, dapat dikatakan bahwa Instagram merupakan media dalam representasi diri penggunanya.

E. Kerangka Berpikir

Media sosial merupakan salah satu produk dari pesatnya perkembangan teknologi pada zaman ini. Dari banyaknya macam aplikasi media sosial, Instagram merupakan salah satu yang paling banyak digunakan. Instagram merupakan salah satu aplikasi berbasis sosial media yang memudahkan kita dalam berkomunikasi dan bersosialisasi. Selain itu, Instagram juga dapat dijadikan sebagai media dalam mencapai tingkat *life satisfaction* yang tinggi.

Individu yang memiliki tingkat *life satisfaction* yang tinggi, dapat ditandai dengan adanya perasaan puas dengan kehidupan yang sedang dijalannya, memiliki sedikit rasa penyesalan pada kehidupannya di masa lalu, serta merasa percaya diri dengan kehidupan masa depannya. Sebaliknya, jika individu memiliki tingkat *life satisfaction* yang rendah, maka individu tersebut banyak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengalami pengalaman yang tidak menyenangkan dan tidak memuaskan, yang disebabkan oleh tidak terpenuhinya kebutuhan dan banyaknya rasa penyesalan terhadap masa lalu.

Life satisfaction mengacu pada proses penilaian kognitif yang berdasar pada perbandingan keadaan individu dengan apa yang dianggap sebagai standar yang sesuai (Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985). Diener, Scollon, dan Lucas (2009) menyatakan dalam hasil penelitiannya bahwa salah satu yang dapat mempengaruhi tingkat *life satisfaction* individu adalah *social comparison*. Civitci dan Civitci (2015) juga menyatakan bahwa tinggi atau rendahnya *life satisfaction* individu dikarenakan seringnya melakukan *social comparison* terhadap individu lain.

Masa dewasa awal merupakan istilah yang diberikan untuk transisi dari masa remaja ke masa dewasa, yang berkisar sekitar umur 18 hingga 25 tahun (Santrock, 2013). Perkembangan sosial emosi pada dewasa awal ditandai dengan keakraban yang mendahului hubungan yang erat. Dalam bersosialisasi, individu tersebut sering bergaul dengan individu lain yang mirip dengan diri mereka. Hubungan sosial tersebut cenderung membuat individu melakukan *social comparison*.

Social comparison merupakan penilaian kognitif individu mengenai apa yang ada dalam dirinya dibandingkan dengan apa yang ada pada diri orang lain (Jones dalam Husni & Indrijati, 2014). Individu akan membandingkan dirinya dengan yang lebih baik dirinya dan lebih sempurna dari dirinya, hal tersebut dapat memacu individu untuk mengevaluasi dirinya agar menjadi individu yang lebih baik lagi dan mengarah kepada tingginya tingkat *life satisfaction*. Namun, *social*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comparison juga dapat membuat individu memiliki *life satisfaction* yang rendah, misalnya seperti menurunnya harga diri, optimisme, mengalami depresi, kecemasan sosial, neurotisme, dan peningkatan pengaruh negatif (Gibbons dan Bunk dalam Amelia, 2019).

Orang-orang yang berada pada masa dewasa awal cenderung melakukan *social comparison* dalam bersosialisasi. Instagram sebagai sarana dalam bersosialisasi dan sarana dalam mencapai tingkat *life satisfaction* yang tinggi. Sedangkan tindakan *social comparison* merupakan salah satu faktor yang dapat mempengaruhi *life satisfaction* individu. Berdasarkan penjelasan yang telah dikemukakan, peneliti tertarik untuk mengangkat judul penelitian berupa “hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram”.

F. Hipotesis

Pada penelitian ini, hipotesis yang diajukan adalah adanya hubungan antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional, karena tujuan dari penelitian ini adalah membuktikan hipotesis bahwa adanya hubungan diantara dua variabel untuk mendapatkan sebuah kesimpulan.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Penelitian ini menggunakan dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas (X) merupakan variabel yang mempengaruhi variabel terikat, sedangkan variabel terikat (Y) merupakan variabel yang dipengaruhi oleh variabel bebas. Berikut variabel yang digunakan:

1. Variabel Bebas (X) : *Social Comparison*
2. Variabel Terikat (Y) : *Life Satisfaction*

C. Definisi Operasional

1. *Life Satisfaction*

Life satisfaction merupakan proses dari penilaian kognitif secara keseluruhan atas kualitas hidupnya berdasarkan dari kriteria yang ditentukan oleh individu. *Life satisfaction* diukur dengan teori Diener, Emmons, Larsen dan Griffin (1985) yang terdiri dari beberapa aspek, yaitu keinginan untuk merubah kehidupan, kepuasan terhadap kehidupan saat ini, kepuasan terhadap kehidupan masa lalu, kepuasan terhadap kehidupan masa depan, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pandangan orang lain terhadap kehidupan individu. Semakin tinggi skor yang diperoleh, maka semakin tinggi tingkat *life satisfaction*.

Social Comparison

Social comparison dapat didefinisikan sebagai proses penilaian kognitif individu mengenai perbandingan apa yang ada pada diri sendiri dengan apa yang ada dalam diri orang lain. *Social comparison* diukur dengan menggunakan teori Festinger (1954) yang terdiri dari dua dimensi, yaitu:

- a. Kemampuan (*ability*), yaitu perbandingan yang dilakukan dengan membandingkan pendapat atau penilaian yang dipikirkan dan dirasakan.
- b. Pendapat (*opinion*), yaitu perbandingan yang dilakukan dengan membandingkan kemampuan atau *performance* yang dimiliki atau yang ditunjukkan.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi merupakan kelompok subjek yang akan dikenai generalisasi hasil penelitian (Azwar, 2015). Populasi penelitian ini adalah pengguna media sosial Instagram yang berada pada masa dewasa awal. Masa dewasa awal berkisar sekitar umur 18 hingga 25 tahun (Santrock, 2013).

2. Sampel

Sampel merupakan sebagian dari populasi, maka sampel harus memiliki karakteristik yang sama dengan populasinya (Azwar, 2015). Sugiyono (2011) mengutip pendapat Roscoe yang menyatakan beberapa ketentuan dalam pengambilan ukuran sampel untuk penelitian, yaitu:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Ukuran sampel yang layak dalam penelitian adalah antara 30 sampai dengan 500.
- b. Bila sampel dibagi dalam kategori (misalnya: pria-wanita, pegawai negeri-swasta dan lain-lain) maka jumlah anggota sampel setiap kategori minimal 30.
- c. Bila dalam penelitian akan melakukan analisis dengan multivariat (korelasi atau regresi ganda misalnya), maka jumlah anggota sampel minimal 10 kali dari jumlah variabel yang diteliti. Misanya variabel penelitiannya ada 5 (independen dan dependen), maka jumlah anggota sampel = $10 \times 5 = 50$.
- d. Untuk penelitian eksperimen yang sederhana, yang menggunakan kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, maka jumlah anggota sampel masing-masing antara 10 sampai dengan 20.

Berdasarkan ketentuan Roscoe (dalam Sugiyono, 2011) mengenai pengambilan ukuran sampel dalam penelitian, peneliti menggunakan sebanyak 418 sampel.

Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *nonprobability sampling*, khususnya dengan teknik *convenience sampling*.

Teknik tersebut merupakan teknik penentuan sampel berdasarkan kriteria atau pertimbangan tertentu, sehingga memungkinkan peneliti untuk memilih sampel secara spontanitas atau siapa saja yang dianggap dapat mewakili populasi berdasarkan kriteria yang sudah ditetapkan oleh peneliti (Rianse dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abdi, 2012). Pemilihan teknik ini didasarkan pada pertimbangan bahwa tidak pastinya data jumlah populasi, sehingga pengambilan sampel dilakukan berdasarkan ketersediaan partisipan yang memenuhi kriteria yang sudah ditentukan sebelumnya. Peneliti menetapkan beberapa kriteria tertentu untuk menentukan sampel sesuai dengan kemampuan dan tujuan dari penelitian itu sendiri, berikut kriteria sampel:

- a. Pengguna media sosial Instagram aktif.
- b. Berusia antara 18 hingga 25 tahun.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan teknik atau cara peneliti dalam pengambilan data yang nantinya akan diolah dan dianalisis dalam penelitian. Penelitian ini menggunakan dua skala psikologi, yaitu skala yang ditujukan untuk mengungkapkan tingkat *life satisfaction* yang dibuat oleh Diener, Emmons, Larsen dan Griffin (1985) dan juga skala yang ditujukan untuk mengungkapkan tingkat *social comparison* yang dibuat oleh Gibbons dan Bunnk (1999).

1. *Life Satisfaction*

Skala yang digunakan untuk mengungkapkan tingkat *life satisfaction* yaitu *Satisfaction With Life Scale* (SWLS) yang dibuat oleh Diener, Emmons, Larsen dan Griffin (1985) yang kemudian diadaptasi ke dalam bahasa Indonesia. Metode yang digunakan peneliti dalam proses adaptasi penerjemahan skala adalah dengan metode *back-translation*. Selanjutnya, peneliti melibatkan tiga pihak sebagai *professional judgement*, yaitu dosen pembimbing, narasumber, dan dosen Bahasa Inggris.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala SWLS terdiri dari 5 aitem dan disusun dengan jenis format respon Likert berupa 5 alternatif jawaban, yaitu Sangat Tidak Sesuai (STS), Tidak Sesuai (TS), Agak Sesuai (AS), Sesuai (S), dan Sangat Sesuai (SS). Skala ini mempunyai koefisien *Cronbach's Alpha* sebesar 0,87 (Diener, Emmons, Larsen & Griffin, 1985). Penilaian yang digunakan pada pernyataan *favorable* ialah pemberian skor 5 pada jawaban Sangat Sesuai (SS) hingga skor 1 pada jawaban Sangat Tidak Sesuai (STS). Pada pernyataan *unfavorable* menggunakan skor 1 pada jawaban Sangat Sesuai (SS) hingga skor 5 pada jawaban Sangat Tidak Sesuai (STS). Apabila skala SWLS menunjukkan skor yang tinggi maka akan semakin tinggi tingkat *life satisfaction* pada responden dan sebaliknya.

Tabel 3.1
Blue Print Skala Adaptasi *Satisfaction With Life Scale*

Dimensi	Nomor Item		Jumlah
	<i>Favorable</i>		
<i>Life satisfaction</i>	1,2,3,4,5		5
Jumlah Item			5

2) *Social Comparison*

Skala yang digunakan untuk mengukur tingkat *social comparison* adalah *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM) yang dibuat oleh Gibbons dan Bunnk (1999) yang merujuk pada dimensi-dimensi yang dijelaskan oleh Festinger (1954). Skala INCOM yang digunakan diadaptasi ke dalam Bahasa Indonesia dan dimodifikasi sesuai dengan

kebutuhan penelitian, yaitu dengan menambahkan istilah Instagram ke dalam butir aitem.

Peneliti menggunakan metode *back-translation* dalam proses adaptasi penerjemahan skala. Sebelum melakukan adaptasi skala, peneliti sudah meminta perizinan dari pihak atau peneliti-peneliti yang berkaitan langsung dengan skala. Selanjutnya, peneliti melibatkan tiga pihak sebagai *professional judgement*, yaitu dosen pembimbing, narasumber, dan dosen Bahasa Inggris.

Skala yang digunakan berjumlah 11 aitem, terdiri dari 9 aitem *favorable* dan 2 aitem *unfavorable*. Skala ini mempunyai koefisien *Cronbach's Alpha* sebesar 0,83 (Gibbons & Bunnk, 1999). Alat ukur INCOM disusun dengan jenis format respon skala Likert berupa 5 alternatif jawaban, yaitu Sangat Tidak Sesuai (STS), Tidak Sesuai (TS), Agak Sesuai (AS), Sesuai (S), dan Sangat Sesuai (SS). Penilaian yang digunakan pada pernyataan *favorable* ialah pemberian skor 5 pada jawaban Sangat Sesuai (SS) hingga skor 1 pada jawaban Sangat Tidak Sesuai (STS). Pada pernyataan *unfavorable* menggunakan skor 1 pada jawaban Sangat Sesuai (SS) hingga skor 5 pada jawaban Sangat Tidak Sesuai (STS). Apabila skala INCOM menunjukkan skor yang tinggi maka akan semakin tinggi tingkat *social comparison* responden dan sebaliknya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2
Blue Print Skala Adaptasi Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed

Dimensi	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		Favorable	Unfavorable	
Kemampuan (ability)	Membandingkan kemampuan atau <i>performance</i> yang dimiliki atau yang ditunjukkan	1,2,3,4,6	5	6
	Membandingkan pendapat atau penilaian yang dipikirkan dan dirasakan	7,8,9,10	11	5
Jumlah Item		9	2	11

F. Uji Coba Alat Ukur

Langkah yang harus dilakukan sebelum melakukan penelitian adalah menguji alat ukur yang akan digunakan terlebih dahulu. Pengujian alat ukur bertujuan untuk mengetahui validitas dan reliabilitas dari alat ukur yang akan digunakan dalam penelitian. Uji coba alat ukur dilakukan kepada subjek yang memiliki kriteria pengguna Instagram berusia sekitar 18 hingga 25 tahun.

Uji coba alat ukur dilaksanakan pada tanggal 19 Juni 2021 hingga 22 Juni 2021 dengan menyebarkan skala *try-out* melalui *google form* dan mendapatkan respon sebanyak 100 responden. Alat ukur yang diuji coba yaitu adaptasi dari *Satisfaction With Life Scale* (SWLS) dan *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM). Setelah pelaksanaan uji coba dan data telah didapatkan maka langkah selanjutnya yaitu melakukan uji reliabilitas dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

daya diskriminasi aitem menggunakan bantuan aplikasi *Statistical Packages for Social Science version 23 (SPSS 23) for Windows*.

G. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas

Validitas adalah ketepatan dan kecermatan alat ukur dalam menjalankan fungsi ukurnya (Azwar, 2017). Validitas merupakan gambaran dari keadaan tingkat instrumen yang mampu mengukur apa yang akan diukur (Arikunto, 2016). Lebih lanjut Azwar (2017) menjelaskan bahwa validitas mengacu pada sejauhmana sebuah alat ukur dapat mengungkap dengan akurat dan teliti data mengenai atribut yang disusun untuk mengukurnya. Validitas mempunyai kaitan yang sangat erat dengan tujuan alat ukur, maka setiap skala hanya dapat menghasilkan data yang valid untuk satu tujuan ukur yang spesifik juga (Azwar, 2017).

Validitas merupakan karakteristik utama alat ukur yang harus dimiliki (Azwar, 2017). Berguna atau tidaknya skala sangat ditentukan oleh tingkat validitasnya. Dalam penelitian ini, validitas yang digunakan adalah validitas isi. Azwar (2019) menjelaskan bahwa validitas isi merupakan validasi yang dilakukan melalui pengujian terhadap kelayakan isi tes dengan analisis rasional berdasarkan opini *professional judgement*. Peneliti melibatkan beberapa pihak sebagai *professional judgement*, yaitu dosen pembimbing, narasumber, dan dosen Bahasa Inggris.

2 Daya Diskriminasi Aitem

Daya diskriminasi atau daya beda aitem adalah sejauh mana aitem dapat membedakan antara kelompok atau individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2017). Azwar (2017) juga menjelaskan bahwa uji daya diskriminasi aitem pada dasarnya adalah memilih aitem yang hasil ukurnya sesuai dengan hasil ukur skala sebagai keseluruhan. Uji daya diskriminasi dilakukan dengan menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor skala itu sendiri, yang akan menghasilkan koefisien korelasi aitem total (r_{ix}) (Azwar, 2017).

Azwar (2017) mengungkapkan bahwa kriteria pemilihan aitem berdasarkan pada korelasi aitem total yang menggunakan batasan $r_{ix} \geq 0,30$. Aitem yang memiliki koefisien minimal 0,30 maka daya diskriminasinya dianggap memuaskan. Sebaliknya, aitem yang memiliki koefisien kurang dari 0,30 dapat diinterpretasikan sebagai aitem yang memiliki daya diskriminasi rendah. Koefisien korelasi aitem total didapatkan melalui uji diskriminasi yang dilakukan dengan menggunakan bantuan aplikasi *Statistical Packages for Social Science version 23 (SPSS 23) for Windows*.

Pada skala *Satisfaction With Life Scale (SWLS)*, didapatkan koefisien berkisar antara 0,33 hingga 0,65 ($r_{ix} \geq 0,30$), maka daya diskriminasi dianggap memuaskan dan tidak ada aitem yang gugur. Berikut adalah *blue print* hasil uji daya diskriminasi *Satisfaction With Life Scale (SWLS)*:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3
Blue Print Uji Daya Diskriminasi Satisfaction With Life Scale (Try Out)

Dimensi	Valid	Gugur	Jumlah
<i>Life satisfaction</i>	1,2,3,4,5	-	5
Jumlah Item			5

Berdasarkan hasil uji daya diskriminasi aitem pada *Satisfaction With Life Scale* (SWLS), yang memenuhi kriteria berjumlah 5 aitem. Maka disusun kembali *blue print Satisfaction With Life Scale* (SWLS) yang akan digunakan untuk penelitian, berikut rincian *blue print* SWLS untuk penelitian:

Tabel 3.4
Blue Print Satisfaction With Life Scale untuk Penelitian

Dimensi	Nomor Item	Jumlah
<i>Life satisfaction</i>	1,2,3,4,5	5
Jumlah Item		5

Pada skala *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM), didapatkan 1 aitem yaitu aitem nomor 7 memiliki koefisien sebesar 0,08 ($r_{ix} \leq 0,30$), aitem tersebut memiliki koefisien yang kurang dari 0,30 sehingga diinterpretasikan sebagai aitem yang memiliki daya diskriminasi rendah dan harus gugur. Selain aitem tersebut, aitem lainnya memiliki koefisien berkisar antara 0,36 hingga 0,57 ($r_{ix} \geq 0,30$), maka daya diskriminasi dianggap memuaskan. Berikut adalah *blue print* hasil uji daya diskriminasi *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM):

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5
Blue Print Uji Daya Diskriminasi Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed (Try Out)

Dimensi	Valid		Gugur	
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
Kemampuan (<i>ability</i>)	1,2,3,4,6	5	-	-
Pendapat (<i>opinion</i>)	8,9,10	11	7	-
Jumlah <i>Item</i>	10		1	

Berdasarkan hasil uji daya diskriminasi aitem pada *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM), yang memenuhi kriteria berjumlah 10 aitem, sedangkan 1 aitem gugur. Maka disusun kembali *blue print Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM) yang akan digunakan untuk penelitian, berikut rincian *blue print* INCOM untuk penelitian:

Tabel 3.6
Blue Print Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed untuk Penelitian

Dimensi	Nomor <i>Item</i>	Jumlah
Kemampuan (<i>ability</i>)	1,2,3,4,5,6	5
Pendapat (<i>opinion</i>)	7,8,9,10	5
Jumlah <i>Item</i>	10	

3 Reliabilitas

Reliabilitas mengarah pada keterpercayaan atau konsistensi alat hasil ukur, yang mempunyai makna bahwa seberapa tinggi kecermatan suatu pengukuran (Azwar, 2017). Lebih lanjut Azwar (2017) menjelaskan bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

salah satu karakteristik alat ukur yang berkualitas baik adalah reliabel, yaitu mampu menghasilkan skor yang cermat, konsistensi dari waktu ke waktu dengan eror pengukuran yang kecil.

Menurut Azwar (2017), koefisien reliabilitas berada pada rentang angka dari 0 sampai dengan 1,00. Apabila koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00 berarti pengukuran semakin tinggi tingkat reliabel, begitu juga sebaliknya, apabila koefisien reliabilitas mendekati 0 berarti semakin rendah tingkat reliabel. Dalam menentukan koefisien reliabilitas menggunakan rumus *Cronbach's Alpha* dengan menggunakan bantuan aplikasi *Statistical Packages for Social Science version 23 (SPSS 23) for Windows*.

Setelah dilakukan pengujian mengenai reliabilitas pada data *try out*, didapatkan koefisien reliabilitas pada masing-masing alat ukur sebagai berikut:

Tabel 3.7
Hasil Uji Reliabilitas

Alat Ukur	Jumlah Item	<i>Cronbach's Alpha</i>
<i>Satisfaction with Life Scale</i>	5	0,7
<i>Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed</i>	10	0,7

Berdasarkan tabel 3.7 dapat diketahui bahwa nilai koefisien *Cronbach's Alpha* yang dimiliki oleh *Satisfaction With Life Scale* (SWLS) dan *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM) mendekati angka 1,00 yang berarti alat ukur layak untuk digunakan dalam penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Analisis Data

Setelah memperoleh data, hal yang akan dilakukan peneliti selanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Selain itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara *social comparison* dan *life satisfaction* pada pengguna Instagram. Oleh karena itu, untuk dapat membuktikan hipotesis serta mengetahui berapa besar peranan variabel bebas terhadap variabel terikat, peneliti melakukan analisis data menggunakan teknik analisis regresi sederhana. Analisis regresi sederhana merupakan bentuk analisis yang bertujuan untuk memprediksi nilai variabel yang satu terhadap variabel lainnya (Field, 2013). Analisis yang dilakukan menggunakan bantuan aplikasi *Statistical Packages for Social Science version 23 (SPSS 23) for Windows*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang negatif antara *social comparison* dengan *life satisfaction* pada pengguna Instagram. Hal tersebut berarti bahwa semakin tinggi tingkat *social comparison* individu, maka semakin rendah tingkat *life satisfaction*. Sebaliknya, semakin rendah tingkat *social comparison* individu, maka semakin tinggi tingkat *life satisfaction*. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa pengguna Instagram memiliki tingkat *social comparison* yang cenderung rendah dan merasa cukup puas akan segala aspek dalam kehidupannya.

B. Saran

1. Pada Pengguna Instagram

Kepada pengguna Instagram diharapkan untuk memanfaatkan media sosial Instagram dengan sebaik-baiknya. Hal tersebut dapat diwujudkan dengan menjadikan Instagram sebagai sarana dalam meningkatkan kemampuan diri seperti kreativitas, pengetahuan, komunikasi, dan masih banyak lagi yang bertujuan menjadikan individu yang berkualitas. Selain itu, berkaitan dengan hasil penelitian, maka diharapkan kepada pengguna Instagram untuk dapat mempertahankan tingkat *social comparison* yang dilakukan sehingga tetap berada pada rentang yang rendah. Serta, pada *life satisfaction* dapat dipertahankan melalui menjaga emosi positif dan motivasi

hidup secara berkelanjutan yang akan mempengaruhi pandangan mereka tentang kehidupan mereka.

Peneliti Selanjutnya

Saran untuk peneliti selanjutnya yang tertarik melakukan penelitian variabel yang sama yaitu menambahkan variabel penelitian lain yang merupakan faktor-faktor yang dapat mempengaruhi *life satisfaction* dengan subjek yang berada pada rentang kehidupan yang berbeda. Serta, memperkecil populasi agar dapat memperoleh hasil penelitian yang lebih spesifik.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, G. A. (2019). Pengaruh *Social comparison* terhadap *Life Satisfaction* pada Remaja Akhir yang Menggunakan Instagram. *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta.
- Arikunto, S. (2016). *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta.
- Azwar, S. (2015). *Metode Penelitian*. Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2017). *Penyusunan Skala Psikologi*. Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2019). *Reliabilitas dan Validitas*. Pustaka Pelajar.
- Berk, L. E. (2012). *Development Through The Lifespan (Edisi Kelima): Dari Masa Dewasa Awal Sampai Menjelang Ajal (Volume 2)*. Pustaka Pelajar.
- Civitci, N., & Civitci, A. (2015). Social Comparison Orientation, Hardiness and Life Satisfaction in Undergraduate Students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 205, 516-523. Doi: 10.1016/j.sbspro.2015.09.062
- Diener, E., Emmons, R. A., Larsen, R. J. & Griffin, S. (1985). The Satisfaction with Life Scale. *Journal of Personality Assessment*, 49(1), 71-75. Doi: 10.1207/s15327752jpa4901_13
- Diener, E., Scollon, C. N., & Lucas, R. E. (2009). The Envolving Concept of Subjective Well-being: The Multifaceted Nature of Happiness. In E. Diener (Eds.), *Assessing Well-being: The Collected Works of Ed Diener, Social Indicators Research Series 39* (pp. 67-100). Springer.
- Diener, E., Suh, E. M., Lucas, R. E. & Smith, H. L. (1999). Subjective Well-Being: Three Decades of Progress. *Psychological Bulletin*, 125(2), 276-302. Doi: 10.1037/0033-2909.125.2.276
- Dialing, K. W., & Purba, D. E. (2019). Efek Mediasi Makna Hidup pada Hubungan antara Grit dan Kepuasan Hidup pada Mahasiswa. *Jurnal Psikologi Ulayat : Indonesian Journal of Indigenous Psychology*. Doi: 10.24854/jpu02019-233
- Festinger, L. (1954). A Theory of Social Comparison Processes. *Human Relations*, 7(2), 117-140. Doi: 10.1177/001872675400700202
- Feld, A. (2013). *Discovering Statistics Using IBM SPSS Statistics*. Sage Publication.
- Gibbons, F. X., & Buunk, B. P. (1999). Individual Differences in Social Comparison: Development of a Scale of Social Comparison Orientation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Journal of Personality and Social Psychology, 76(1), 129–142. Doi: 10.1037/0022-3514.76.1.129

Harlock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Edisi 5. Erlangga.

Hasni, H. K. dan Indrijati, H. (2014). Pengaruh Komparasi Sosial pada Model dalam Iklan Kecantikan di Televisi terhadap Body Image Remaja Putri yang Obesitas. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*, 3(3), 207-212. Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/JPPP@pengaruh-komparasi-sosial-pada-model-dalam-iklan-kecantikan-di-televisi-terhadap-body-image-remaja-putri-yang-obesitas-article-8179-media-53-category-10.html>

Kemp, S. (2021). Digital 2021: Indonesia. Retrieved from <https://datareportal.com/reports/digital-2021-indonesia>

Kesi, S., Hartati, R., & Syaf, A. (2019). Kepuasan Hidup dengan Iri pada Remaja Pengguna Sosial Media. *Psychopolytan (Jurnal Psikologi)*, 3(1), 9-15. Doi: 10.36341/psi.v3i1.940

Krasnova, H., Wenninger, H., Widjaja, T., & Buxmann, P. (2013). Envy of Facebook: A Hidden Threat to Users' Life Satisfaction? International Conference on Wirtschaftsinformatik. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/256712913>

Lee, S. Y. (2014). How Do People Compare Themselves with Others on Social Network Sites?: The Case of Facebook. *Computers in Human Behavior*, 32, 253-260. Doi: 10.1016/j.chb.2013.12.009

Lip, K., Trub, L., & Rosenthal, L. (2015). Instagram #Instasad?: Exploring Associations Among Instagram Use, Depressive Symptoms, Negative Social Comparison, and Strangers Followed. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 18(5), 247-252. Doi: 10.1089/cyber.2014.0560

Mappiare, A. (1983). *Psikologi Orang Dewasa*. Usaha Nasional.

Meidina, V. S. (2016). Hubungan antara *Social Comparison* dengan *Self-Esteem* dan *Gratitude* pada Remaja Pengguna Instagram di Kota Bandung. *Skripsi*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Mondoano, N. A., Mayasari, R., & Gunawan, F. (2018). Instagram dan Mental Health of IAIN's Students in Kendari. *Analitika: Jurnal Master Psikologi UMA*, 10(2), 104-110. Doi: 10.31289/analitika.v10i2.2034

Putri, B. K. (2018). Hubungan antara *Social Comparison* dengan Kepuasan Hidup pada Wanita yang Bekerja. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hyatno, D. (2018). *SPSS; Panduan Mudah Olah Data bagi Mahasiswa dan Umum*. Andi.
- Ranse, U. & Abdi. (2012). *Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi (Teori dan Aplikasi)*. Alfabeta.
- RSPH. (2017). #StatusofMind. Retrieved from <https://www.rsph.org.uk/our-work/campaigns/status-of-mind.html>
- Safitri, I. N. (2021). Gambaran Kepuasan Hidup pada Mahasiswa yang Aktif Menggunakan Media Sosial. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Santrock, J. W. (2013). *Life-Span Development* (14th ed.). McGraw-Hill Education.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sulastina, S. & Rohmatun, R. (2018). Hubungan antara Rasa Syukur dengan Kepuasan Hidup pada Orang Tua yang Memiliki Anak Berkebutuhan Khusus. *Prosiding Seminar Nasional Psikologi Unissula*. Retrieved from <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/psnpu/article/view/3789>
- Suls, J., Martin, R., & Wheeler, L. (2002). Social Comparison: Why, With Whom, and With What Effect?. *Current Directions in Psychological Science*, 11(5), 159-163. Doi: 10.1111/1467-8721.00191
- Taylor, S. E., Peplau, L. A., & Sears, D. O. (2012). *Psikologi Sosial Edisi Kedua Belas*. Kencana.
- Tjana, Y. (2019). Hubungan *Self-Compassion* dengan *Subjective Well-Being* pada Mahasiswa Perantau. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Yesilyurt, F. & Solpuk Turhan, N. (2020). Prediction of the Time Spent on Instagram by Social Media Addiction and Life Satisfaction. *Cypriot Journal of Educational Science*, 15(2), 208–219. Doi: 10.18844/cjes.v15i2.4592

LAMPIRAN A

Lembar Validasi Skala *Life Satisfaction*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

Lembar Validasi Skala *Social Comparison*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

Skala Try Out

UIN SUSKA RIAU



SKALA PENELITIAN

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Identitas Diri

- Name/Inisial : _____
- Jenis Kelamin : _____
- Usia : _____
- Domisili : _____
- Pekerjaan/Aktifitas saat ini : _____

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Salam Sejahtera,

Perkenalkan saya Hasya Zharfan Ifadah, mahasiswa Jurusan Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dalam proses mengerjakan tugas akhir skripsi. Untuk itu, saya mohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi mengisi skala ini. Sebelum memberikan tanggapan, diharapkan kepada saudara untuk membaca petunjuk pengisian skala terlebih dahulu. Perlu saudara ketahui bahwa semua tanggapan yang saudara berikan adalah benar dan akan diterima dengan baik, serta tidak ada tanggapan yang salah. Seluruh identitas diri yang saudara berikan akan dijamin kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Terimakasih atas partisipasi saudara dalam mengisi skala ini.

Hormat Saya,

Hasya Zharfan Ifadah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mentip atau sebagai alat seluruhnya atau sebagian tulisan tanpa mencantumkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulisan ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Petunjuk Pengisian:

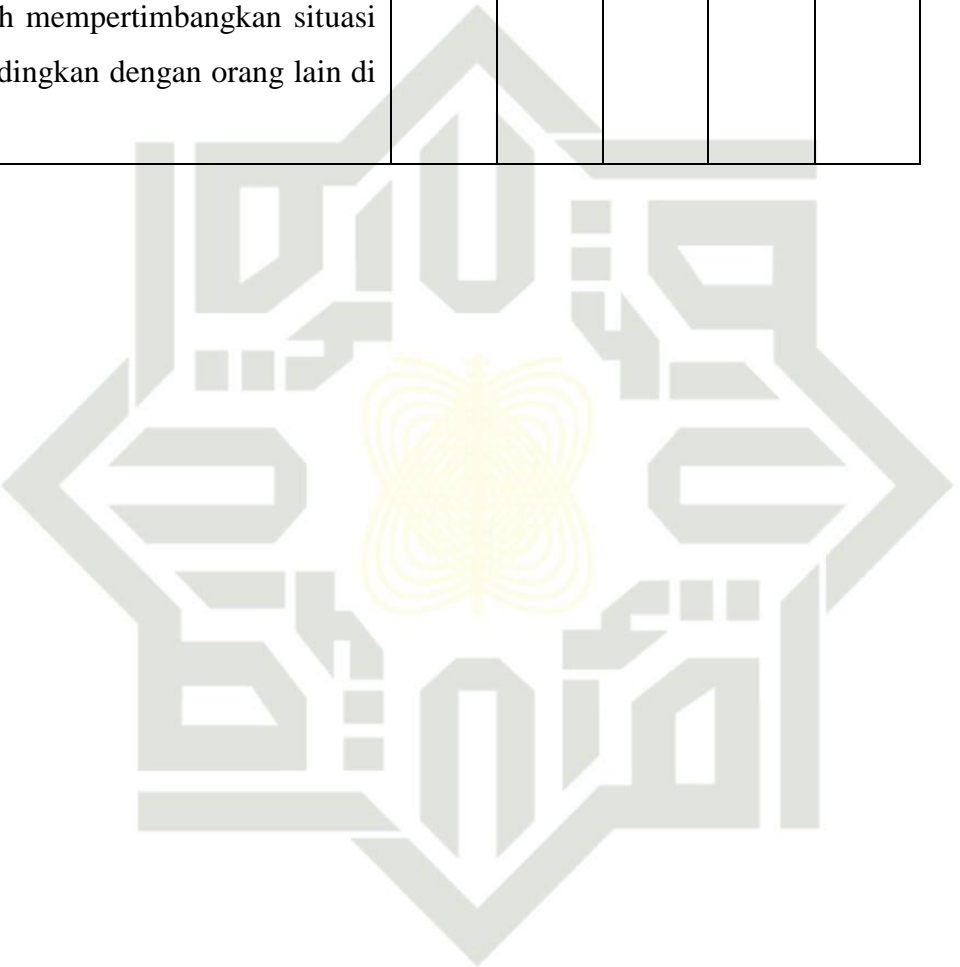
Bacalah dengan cermat dan teliti pada setiap aitem pernyataan. Pernyataan di bawah ini harap diisi semua sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. Pilihlah jawaban yang saudara anggap paling sesuai dengan diri saudara, dengan memberikan tanda **checklist** (✓) pada jawaban tersebut. Berikut alternatif pilihan jawaban yang tersedia:

- : Sangat Tidak Sesuai
- : Tidak Sesuai
- : Agak Sesuai
- : Sesuai
- : Sangat Sesuai

SKALA 1

No.	Terjemahan	STS	TS	AS	S	SS
1.	Dalam banyak hal, kehidupan saya sudah mendekati dengan harapan saya.					
2.	Kondisi dalam kehidupan saya sudah sangat memuaskan.					
3.	Saya merasa puas dengan kehidupan yang saya jalani.					
4.	Sejauh ini saya sudah mendapatkan hal-hal penting yang saya inginkan dalam kehidupan saya.					
5.	Jika saya dapat mengulangi kehidupan, saya tidak akan mengubah apapun.					

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Diizinkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Diizinkan untuk keperluan koleksi pribadi.
4. Diizinkan untuk keperluan administrasi.
5. Diizinkan untuk keperluan pengajaran.
6. Diizinkan untuk keperluan penelitian.
7. Diizinkan untuk keperluan publikasi.
8. Diizinkan untuk keperluan penerjemahan.
9. Diizinkan untuk keperluan arsip.
10. Diizinkan untuk keperluan lain.



UIN SUSKA RIAU

Melalui Instagram, saya selalu ingin tahu apa yang akan dilakukan orang lain saat mengalami situasi yang sama dengan saya.					
Jika ingin belajar lebih tentang sesuatu, saya mencoba mencari tahu apa yang orang lain pikirkan tentang hal tersebut melalui Instagram.					
Saya tidak pernah mempertimbangkan situasi hidup saya dibandingkan dengan orang lain di Instagram.					

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

Tabulasi Data *Try Out*

UIN SUSKA RIAU

TABULASI DATA TRY OUT VARIABEL LIFE SATISFACTION

No. Subjek	1	2	3	4	5
1	3	3	3	4	2
2	4	4	4	3	2
3	3	3	3	3	2
4	4	3	3	3	4
5	2	2	2	3	3
6	2	2	2	2	2
7	3	2	2	4	1
8	4	4	4	3	3
9	2	2	3	3	4
10	3	2	3	3	3
11	4	4	3	4	4
12	2	3	3	3	1
13	4	4	4	3	2
14	3	4	4	4	4
15	4	3	3	3	2
16	2	2	2	3	1
17	2	4	3	3	1
18	5	5	5	5	5
19	2	2	2	2	2
20	2	3	4	3	2
21	4	4	4	4	4
22	4	4	3	4	2
23	3	3	4	4	2
24	3	4	4	4	3
25	3	3	3	4	5
26	3	3	3	3	3
27	4	3	4	4	3
28	4	3	2	5	1
29	4	4	4	4	3
30	4	4	3	4	2
31	3	3	4	3	2
32	3	3	3	2	2
33	3	3	3	4	2
34	3	3	3	3	3
35	3	4	4	4	3
36	3	3	3	4	2
37	3	3	4	4	2
38	2	2	2	2	2
39	4	3	4	3	5
40	3	4	4	3	3
41	3	3	4	4	1
42	3	3	3	3	2
43	3	3	3	4	2
44	3	3	3	2	2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

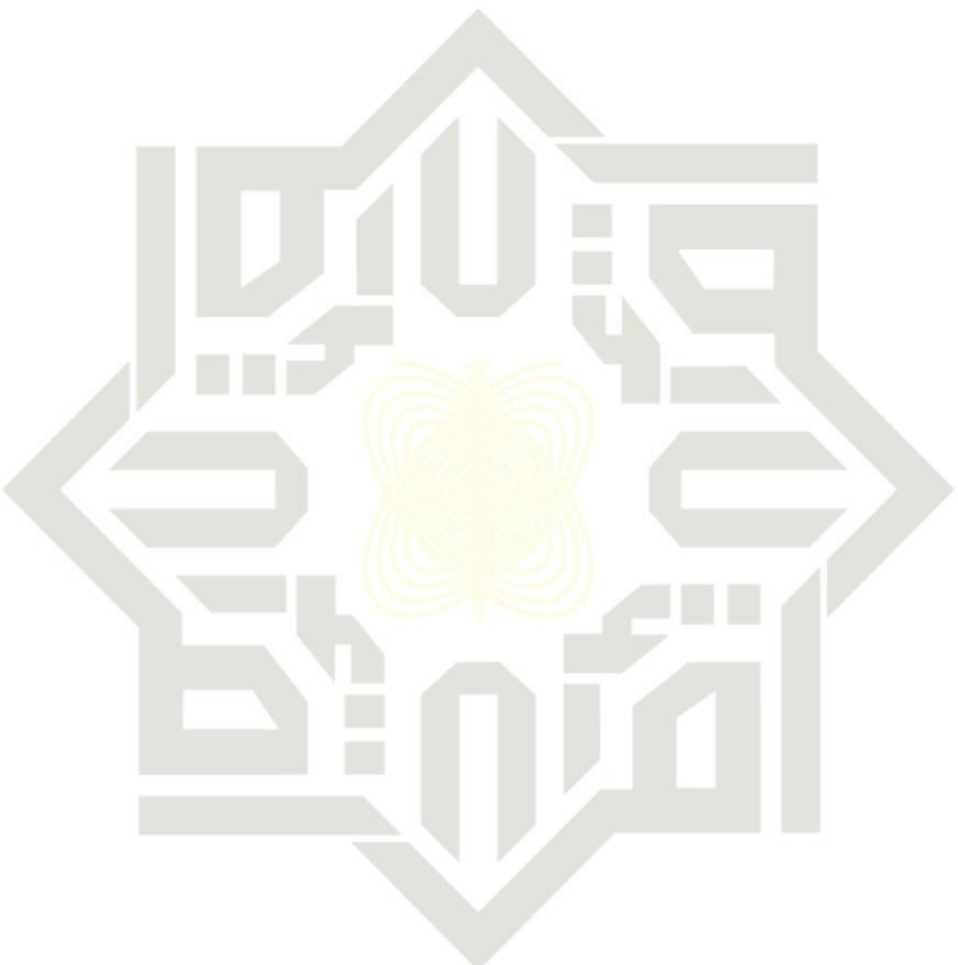
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

45	3	3	2	3	2
46	3	3	3	4	2
47	3	3	2	3	2
48	4	4	4	4	1
49	2	4	4	3	2
50	4	3	5	4	3
51	2	2	3	3	2
52	4	3	3	4	3
53	3	3	3	3	3
54	1	1	1	1	1
55	3	3	3	3	1
56	3	4	3	4	2
57	4	3	3	3	2
58	4	4	4	4	1
59	3	2	3	2	2
60	3	2	4	4	2
61	2	3	4	3	5
62	3	3	4	2	2
63	3	3	4	3	2
64	2	3	3	3	2
65	4	4	4	3	3
66	2	2	4	2	2
67	4	3	3	3	3
68	3	3	3	3	2
69	4	4	4	4	4
70	3	3	4	4	3
71	4	3	3	3	4
72	3	2	4	3	2
73	2	2	2	3	2
74	4	4	4	4	2
75	3	3	2	2	2
76	4	3	5	4	1
77	3	3	3	4	2
78	4	5	5	4	3
79	5	4	4	5	2
80	4	4	4	4	4
81	4	4	4	4	5
82	2	3	3	2	1
83	4	3	4	4	2
84	4	4	4	3	5
85	4	3	3	2	2
86	3	3	3	2	1
87	4	3	3	3	3
88	3	3	4	3	2
89	2	2	4	3	2
90	4	3	4	5	3
91	3	4	3	4	1
92	3	3	3	4	4

93	3	4	4	4	3
94	3	4	3	2	1
95	3	5	2	5	1
96	3	2	4	2	4
97	5	4	4	4	4
98	3	4	5	4	2
99	3	3	3	3	1
100	3	3	3	3	3



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

TABULASI DATA *TRY OUT* VARIABEL *SOCIAL COMPARISON*

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	4	3	3	3	2	5	4	4	3
2 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	2	3	3	4	2	3	3	4	4
3 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3
4 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4
5 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2
6 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	4	2	4	2	4	4	4	2
7 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	3	3	4	5	5	5	4	2
8 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	3	2	2	4	3	5	3	2
9 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3
10 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	3	4	4	2	4	3	2	4
11 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	2	2	1	2	3	3	4
12 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	5	1	3	4	4	2	2	4	4	4
13 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	2	3	2	2	2	2	4
14 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	2	1	2	4	5	4	2	1
15 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
16 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	3	3	1	2	2	3	3	2	1
17 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3
18 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	4	3	2	5	3	4	3	5	3
19 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	5	4	2	4	3	2	2	2	2	4
20 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	3	1	2	3	4	4	3	3	2
21 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	4	2	2	1	4	4	4	2	4
22 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4
23 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3
24 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4
25 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	3	2	4	3	3	3	3	3	2
26 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
27 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	1	2	2	2	5	3	4	4	4
28 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	1	1	5	2	1	2	1
29 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	2	2	2	4	4	4	3	3
30 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4
31 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1
32 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
33 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	2	3	2	4	3	3	3	3
34 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2
35 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
36 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1	1	2	1	1	3	3	3	3	1
37 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1	2	1	1	3	2	5	3	3	1
38 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4
39 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3
40 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
41 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	4	4	2	3	2	3	3	4	4	2
42 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	2	2	1	4	2	1	3	3	2	3
43 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1	1	4	1	2	3	2	2	1	2
44 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	3	1	3	3	3	2	2	3	2	4

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Bangunan tidak mengukir kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



45	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	2
46	2	5	4	5	4	4	2	3	3	4	4
47	2	2	2	2	4	3	3	2	2	3	3
48	2	5	1	1	5	1	4	3	2	4	2
49	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4
50	2	4	3	5	4	3	3	2	1	1	3
51	2	1	1	4	2	2	4	4	4	4	4
52	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3
53	2	4	3	4	2	4	4	1	4	4	2
54	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	3
55	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4
56	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	3
57	2	3	2	2	1	1	3	3	2	2	2
58	2	1	1	4	2	4	1	1	1	1	2
59	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1
60	2	2	2	4	3	4	3	4	2	4	3
61	2	2	2	2	3	2	3	4	3	3	4
62	2	4	2	3	3	4	2	4	4	2	3
63	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2
64	2	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3
65	2	2	1	1	1	5	3	1	1	1	2
66	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
67	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	2
68	1	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2
69	4	2	4	3	2	2	3	3	4	3	3
70	2	2	2	4	3	4	4	4	4	3	4
71	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4
72	2	2	2	2	2	2	3	4	4	4	2
73	2	2	4	4	4	4	2	4	4	3	3
74	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3
75	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2
76	2	3	4	3	1	2	4	4	4	4	3
77	2	4	3	3	1	1	4	3	1	4	1
78	2	2	1	2	1	1	3	3	3	3	3
79	2	2	2	2	1	2	4	3	5	3	3
80	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
81	2	4	2	2	1	2	2	2	2	2	3
82	2	3	3	1	3	3	2	4	4	2	3
83	2	4	2	4	3	3	5	4	4	3	5
84	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	1
85	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	3
86	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
87	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3
88	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
89	2	3	2	3	2	4	4	4	4	4	3
90	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
91	2	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3
92	2	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan harus menyebutkan sumbernya dan menyatakan sepenuhnya, tidak sebagian, dan mengutipkannya dalam suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

4	4	2	2	3	4	4	3	4	2	4	4
4	4	4	2	5	4	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
2	2	5	5	5	5	3	2	2	2	4	1
4	4	1	1	1	1	2	5	2	2	4	4
2	2	2	1	3	3	4	3	4	4	3	4
3	3	3	2	4	2	2	4	4	4	3	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Hak Cipta Ditinjau dari Perspektif Ilmiah UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditinjau dari Perspektif Ilmiah UIN Suska Riau

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

Uji Reliabilitas dan Daya Diskriminasi Aitem

UIN SUSKA RIAU

UJI RELIABILITAS DAN DAYA DISKRIMINASI AITEM

SKALA *LIFE SATISFACTION* (SWLS)

© Hak Cipta D

1. Dilarang

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	100	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,745	5

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
LF1	12,30	6,010	,650	,652
LF2	12,32	6,280	,592	,675
LF3	12,13	6,296	,551	,687
LF4	12,16	6,358	,513	,700
LF5	13,05	6,169	,333	,791

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI RELIABILITAS DAN DAYA DISKRIMINASI AITEM

SKALA *SOCIAL COMPARISON* (INCOM)

© Hak cipta

Hak Cipta Di

1. Diarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	100	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,766	11

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
SC1	27,94	28,138	,418	,748
SC2	27,99	27,687	,508	,737
SC3	28,38	28,258	,470	,742
SC4	28,08	28,196	,456	,743
SC5	28,16	27,611	,464	,742
SC6	28,02	28,343	,462	,743
SC7	27,77	32,037	,075	,788
SC8	27,67	29,435	,361	,755
SC9	27,68	28,563	,437	,746
SC10	27,77	27,553	,570	,730
SC11	27,84	28,782	,379	,753

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	100	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,788	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
SC1	24,98	26,202	,448	,771
SC2	25,03	26,211	,492	,766
SC3	25,42	26,327	,503	,764
SC4	25,12	26,389	,474	,768
SC5	25,20	25,495	,515	,762
SC6	25,06	26,279	,509	,764
SC8	24,71	28,168	,316	,786
SC9	24,72	27,234	,402	,776
SC10	24,81	26,297	,527	,762
SC11	24,88	27,016	,390	,778

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

Skala Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Identitas Diri

- Name/Inisial : _____
- Jenis Kelamin : _____
- Usia : _____
- Domisili : _____
- Pekerjaan/Aktifitas saat ini : _____

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Salam Sejahtera,

Perkenalkan saya Hasya Zharfan Ifadah, mahasiswa Jurusan Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dalam proses mengerjakan tugas akhir skripsi. Untuk itu, saya mohon kesediaan saudara untuk berpartisipasi mengisi skala ini. Sebelum memberikan tanggapan, diharapkan kepada saudara untuk membaca petunjuk pengisian skala terlebih dahulu. Perlu saudara ketahui bahwa semua tanggapan yang saudara berikan adalah benar dan akan diterima dengan baik, serta tidak ada tanggapan yang salah. Seluruh identitas diri yang saudara berikan akan dijamin kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Terimakasih atas partisipasi saudara dalam mengisi skala ini.

Hormat Saya,

Hasya Zharfan Ifadah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mentipografi atau seluruhnya atau sebagian tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Petunjuk Pengisian:

Bacalah dengan cermat dan teliti pada setiap aitem pernyataan. Pernyataan di bawah ini harap diisi semua sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. Pilihlah jawaban yang saudara anggap paling sesuai dengan diri saudara, dengan memberikan tanda **checklist (✓)** pada jawaban tersebut. Berikut alternatif pilihan jawaban yang tersedia:

- : Sangat Tidak Sesuai
- : Tidak Sesuai
- : Agak Sesuai
- : Sesuai
- : Sangat Sesuai

SKALA 1

No.	Terjemahan	STS	TS	AS	S	SS
1.	Dalam banyak hal, kehidupan saya sudah mendekati dengan harapan saya.					
2.	Kondisi dalam kehidupan saya sudah sangat memuaskan.					
3.	Saya merasa puas dengan kehidupan yang saya jalani.					
4.	Sejauh ini saya sudah mendapatkan hal-hal penting yang saya inginkan dalam kehidupan saya.					
5.	Jika saya dapat mengulangi kehidupan, saya tidak akan mengubah apapun.					

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Jika ingin belajar lebih tentang sesuatu, saya mencoba mencari tahu apa yang orang lain pikirkan tentang hal tersebut melalui Instagram.

10. Saya tidak pernah mempertimbangkan situasi hidup saya dibandingkan dengan orang lain di Instagram.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

Tabulasi Data Penelitian

UIN SUSKA RIAU

TABULASI DATA PENELITIAN SKALA *LIFE SATISFACTION*

No. Subjek	1	2	3	4	5	Total
1	4	3	4	4	1	16
2	4	4	4	4	3	19
3	3	2	3	4	2	14
4	4	2	4	2	4	16
5	3	3	4	3	4	17
6	3	3	3	3	2	14
7	3	3	3	3	1	13
8	3	3	4	3	2	15
9	3	3	4	3	2	15
10	3	4	4	4	2	17
11	2	2	3	4	1	12
12	3	4	4	4	4	19
13	2	1	3	3	2	11
14	3	3	4	2	1	13
15	4	4	4	4	4	20
16	4	3	4	3	3	17
17	4	4	3	5	1	17
18	4	4	4	4	3	19
19	3	3	3	3	2	14
20	3	3	4	3	2	15
21	4	2	2	2	4	14
22	5	4	4	4	2	19
23	4	3	3	3	2	15
24	3	2	4	3	1	13
25	3	4	5	5	2	19
26	4	4	3	3	2	16
27	3	3	3	3	4	16
28	4	4	4	3	4	19
29	3	3	3	3	1	13
30	3	3	2	2	2	12
31	5	4	4	4	2	19
32	3	3	4	3	3	16
33	3	4	4	4	2	17
34	4	4	4	4	4	20
35	5	4	5	4	3	21
36	3	3	3	3	2	14
37	4	3	5	4	5	21
38	3	2	3	2	1	11
39	4	4	4	4	5	21
40	3	4	3	1	1	12
41	3	3	3	3	2	14
42	3	4	4	4	3	18
43	4	4	3	3	2	16
44	2	3	3	2	2	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

45	4	4	4	5	2	19
46	3	2	2	2	5	14
47	3	3	3	3	1	13
48	4	3	4	5	1	17
49	3	3	2	2	5	15
50	1	3	3	3	1	11
51	3	3	3	2	1	12
52	4	4	4	3	2	17
53	4	3	4	4	2	17
54	4	3	4	4	3	18
55	4	4	3	4	3	18
56	3	3	4	3	2	15
57	4	4	5	5	4	22
58	4	4	4	4	1	17
59	3	3	3	2	1	12
60	2	2	2	3	2	11
61	4	3	4	3	2	16
62	3	2	3	3	1	12
63	3	4	3	3	2	15
64	3	3	3	3	2	14
65	4	3	3	3	4	17
66	4	4	4	4	4	20
67	3	3	4	4	2	16
68	3	3	4	3	2	15
69	4	4	5	4	1	18
70	2	2	4	2	2	12
71	4	4	4	4	2	18
72	2	2	2	2	2	10
73	2	3	2	2	1	10
74	4	2	4	4	2	16
75	5	5	5	5	4	24
76	2	2	3	2	1	10
77	3	3	4	4	1	15
78	3	3	4	3	3	16
79	3	2	3	3	1	12
80	5	5	5	5	5	25
81	3	2	3	3	1	12
82	4	4	4	4	4	20
83	2	3	4	2	1	12
84	3	4	4	4	2	17
85	2	2	2	3	1	10
86	2	2	2	4	2	12
87	4	4	4	4	3	19
88	4	4	4	4	4	20
89	4	4	4	3	3	18
90	3	3	4	4	2	16
91	2	3	2	2	1	10
92	3	2	2	2	1	10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

93	3	4	4	4	2	17
94	3	3	3	3	2	14
95	4	4	4	3	4	19
96	4	5	5	4	2	20
97	4	4	4	4	1	17
98	3	3	3	2	2	13
99	3	3	3	4	4	17
100	3	4	4	4	2	17
101	3	4	4	4	4	19
102	2	2	4	2	4	14
103	2	2	2	2	2	10
104	2	2	3	3	2	12
105	2	2	2	3	2	11
106	3	3	3	4	5	18
107	2	2	4	5	1	14
108	3	3	1	2	1	10
109	3	3	4	3	3	16
110	3	3	2	3	1	12
111	3	4	4	4	1	16
112	3	3	4	4	5	19
113	2	4	3	4	2	15
114	3	3	5	4	4	19
115	3	3	4	4	4	18
116	4	4	4	4	3	19
117	3	3	3	3	1	13
118	3	3	3	3	3	15
119	3	3	3	3	2	14
120	3	3	3	3	2	14
121	4	4	4	3	4	19
122	2	4	5	4	2	17
123	4	4	4	3	2	17
124	3	3	3	3	2	14
125	4	4	4	4	2	18
126	2	2	2	2	2	10
127	3	3	3	4	2	15
128	4	3	3	2	1	13
129	4	4	4	4	5	21
130	5	5	4	4	5	23
131	3	3	3	3	1	13
132	3	3	4	4	2	16
133	3	4	3	2	1	13
134	3	3	5	5	5	21
135	2	2	4	2	2	12
136	3	3	3	3	5	17
137	4	4	3	4	2	17
138	2	2	1	3	2	10
139	3	3	4	4	2	16
140	2	5	5	3	1	16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

141	3	3	3	3	1	13
142	4	3	4	3	2	16
143	5	5	4	5	3	22
144	3	3	2	3	5	16
145	4	4	4	4	2	18
146	3	4	4	2	2	15
147	3	2	2	3	1	11
148	3	4	4	3	2	16
149	3	3	4	3	4	17
150	4	4	4	4	4	20
151	2	2	2	2	1	9
152	3	4	4	4	3	18
153	4	4	4	4	4	20
154	3	4	4	4	3	18
155	3	3	3	3	3	15
156	2	3	4	2	1	12
157	3	4	4	3	4	18
158	4	4	3	3	2	16
159	3	3	4	4	3	17
160	3	3	2	3	2	13
161	3	3	3	4	1	14
162	3	3	4	3	2	15
163	3	3	3	3	1	13
164	3	2	3	3	2	13
165	4	3	3	3	2	15
166	2	3	3	2	2	12
167	5	5	5	5	1	21
168	3	3	4	4	4	18
169	5	5	4	5	3	22
170	3	3	3	2	2	13
171	3	4	3	3	2	15
172	3	2	2	2	2	11
173	3	3	3	3	3	15
174	3	4	5	2	2	16
175	3	4	3	3	2	15
176	4	4	4	4	4	20
177	3	3	4	3	2	15
178	4	4	4	4	3	19
179	3	4	2	3	1	13
180	3	4	4	4	2	17
181	5	4	5	5	5	24
182	3	2	2	3	1	11
183	4	4	4	4	3	19
184	4	3	4	4	5	20
185	3	3	3	4	3	16
186	3	2	3	4	2	14
187	4	4	4	2	5	19
188	5	4	4	4	2	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

189	2	3	3	2	2	12
190	3	3	4	4	4	18
191	3	4	4	3	2	16
192	4	4	4	4	2	18
193	3	3	2	2	5	15
194	4	4	4	4	4	20
195	3	3	3	3	2	14
196	4	4	4	4	3	19
197	2	2	2	2	4	12
198	4	4	4	4	2	18
199	2	2	1	4	3	12
200	4	4	4	4	2	18
201	3	3	4	4	3	17
202	4	4	4	4	4	20
203	3	4	5	3	2	17
204	4	3	4	3	4	18
205	4	4	4	4	1	17
206	3	2	2	3	2	12
207	4	4	4	3	5	20
208	3	4	4	3	1	15
209	3	4	3	3	2	15
210	4	3	3	3	2	15
211	1	1	4	2	1	9
212	3	4	3	3	4	17
213	3	3	3	4	1	14
214	4	2	3	3	5	17
215	3	3	4	3	2	15
216	3	3	3	3	2	14
217	3	2	3	3	2	13
218	4	4	4	3	3	18
219	4	4	4	3	3	18
220	3	3	4	4	2	16
221	4	4	4	3	2	17
222	4	4	3	4	5	20
223	2	2	4	2	1	11
224	3	2	4	4	1	14
225	4	4	4	3	2	17
226	3	3	3	3	2	14
227	2	2	2	2	2	10
228	3	3	4	2	2	14
229	4	3	3	4	2	16
230	2	2	2	2	2	10
231	2	3	3	3	2	13
232	3	3	3	4	2	15
233	4	5	5	4	4	22
234	3	3	4	3	3	16
235	3	3	3	4	2	15
236	4	3	3	3	2	15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

237	3	4	4	4	2	17
238	2	2	3	2	2	11
239	3	4	4	3	5	19
240	3	3	4	4	1	15
241	3	3	4	4	2	16
242	3	4	4	2	1	14
243	2	2	2	2	2	10
244	4	4	4	4	2	18
245	3	3	4	4	2	16
246	3	4	4	4	3	18
247	3	3	3	4	3	16
248	2	2	3	2	1	10
249	4	4	4	3	4	19
250	3	3	3	3	5	17
251	4	4	3	3	1	15
252	4	4	5	4	4	21
253	3	3	4	4	2	16
254	3	3	3	2	1	12
255	3	3	3	3	2	14
256	4	4	4	4	2	18
257	2	3	3	4	3	15
258	3	3	3	3	3	15
259	3	3	4	3	4	17
260	4	4	4	4	2	18
261	1	2	2	3	1	9
262	2	2	3	3	1	11
263	3	3	4	3	3	16
264	3	4	3	2	4	16
265	3	3	3	3	2	14
266	2	2	3	3	2	12
267	5	5	5	5	5	25
268	3	2	3	3	2	13
269	2	3	3	3	5	16
270	3	3	4	3	2	15
271	2	2	2	2	2	10
272	4	3	3	4	4	18
273	3	3	3	4	2	15
274	3	3	3	4	3	16
275	2	3	3	3	4	15
276	2	3	4	3	2	14
277	3	3	2	4	1	13
278	4	4	4	4	2	18
279	2	2	1	2	1	8
280	2	2	2	2	1	9
281	4	3	3	4	5	19
282	4	4	4	2	2	16
283	4	4	4	3	4	19
284	4	4	5	4	5	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

285	3	3	3	4	4	17
286	4	3	4	4	2	17
287	3	3	3	3	2	14
288	4	3	4	3	4	18
289	3	2	2	3	2	12
290	2	2	2	2	2	10
291	3	2	3	4	2	14
292	5	5	5	5	5	25
293	2	2	2	2	4	12
294	4	4	4	3	5	20
295	3	3	2	4	2	14
296	3	3	3	2	1	12
297	3	4	5	3	4	19
298	4	4	4	3	1	16
299	4	4	4	4	4	20
300	4	3	3	4	2	16
301	4	4	4	4	5	21
302	3	3	3	2	2	13
303	3	4	4	3	2	16
304	4	5	4	4	1	18
305	5	5	5	5	4	24
306	2	3	2	3	1	11
307	3	2	3	2	4	14
308	4	2	2	3	4	15
309	3	2	2	3	2	12
310	3	4	3	4	2	16
311	2	3	3	3	3	14
312	3	3	3	3	2	14
313	3	5	5	4	2	19
314	3	5	4	5	2	19
315	4	4	4	3	3	18
316	3	3	2	4	2	14
317	3	4	4	3	2	16
318	4	4	5	4	3	20
319	4	3	3	4	3	17
320	4	3	3	3	3	16
321	3	3	3	2	1	12
322	2	2	2	4	4	14
323	1	2	3	3	2	11
324	2	3	2	4	2	13
325	3	3	3	2	1	12
326	4	4	4	4	3	19
327	3	3	3	3	1	13
328	3	3	4	4	3	17
329	3	2	3	2	2	12
330	4	3	3	3	2	15
331	4	4	4	4	2	18
332	3	3	3	2	1	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

333	3	4	3	3	3	16
334	4	4	4	4	2	18
335	4	4	3	3	1	15
336	4	3	3	4	2	16
337	4	3	3	3	1	14
338	3	2	2	2	2	11
339	3	2	2	3	2	12
340	3	2	3	4	3	15
341	3	3	4	3	1	14
342	3	2	2	3	1	11
343	3	3	3	3	3	15
344	2	1	2	2	2	9
345	3	3	3	3	2	14
346	3	4	3	3	3	16
347	2	2	2	4	2	12
348	3	3	2	4	3	15
349	3	3	3	3	2	14
350	2	4	5	3	1	15
351	4	4	5	3	3	19
352	4	4	4	4	1	17
353	4	3	3	3	2	15
354	3	2	3	3	1	12
355	4	3	4	4	4	19
356	4	4	4	4	3	19
357	4	4	4	4	4	20
358	3	3	3	3	2	14
359	3	4	4	4	2	17
360	4	4	4	2	2	16
361	2	2	3	2	4	13
362	2	2	3	3	1	11
363	3	2	2	4	1	12
364	3	3	3	2	2	13
365	3	2	3	2	2	12
366	4	3	2	3	2	14
367	2	2	2	2	1	9
368	4	3	4	4	2	17
369	2	1	2	2	4	11
370	3	2	3	4	2	14
371	2	1	3	2	4	12
372	3	3	4	3	3	16
373	3	3	2	3	1	12
374	2	2	3	3	2	12
375	2	2	4	2	2	12
376	4	4	4	5	3	20
377	3	3	3	3	2	14
378	2	3	2	3	2	12
379	1	1	1	1	2	6
380	3	2	3	3	1	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

381	3	4	4	2	1	14
382	2	1	3	2	4	12
383	3	3	3	3	4	16
384	4	4	5	5	4	22
385	4	2	3	4	1	14
386	3	3	4	3	2	15
387	3	3	4	3	3	16
388	3	3	3	3	2	14
389	3	3	2	4	2	14
390	2	2	3	2	1	10
391	4	2	3	3	2	14
392	4	4	4	4	5	21
393	3	3	4	3	3	16
394	2	3	3	4	5	17
395	3	4	4	4	2	17
396	4	4	4	4	1	17
397	4	4	5	4	2	19
398	4	4	4	4	3	19
399	2	2	3	2	4	13
400	1	1	1	2	2	7
401	3	3	4	3	3	16
402	3	4	3	4	4	18
403	3	3	3	3	3	15
404	4	4	5	5	5	23
405	3	3	3	4	2	15
406	2	2	2	2	2	10
407	4	4	4	4	4	20
408	3	3	3	3	3	15
409	2	3	4	3	5	17
410	2	2	3	3	2	12
411	3	3	3	3	3	15
412	4	4	4	4	4	20
413	3	3	3	4	2	15
414	2	2	1	2	1	8
415	3	2	3	3	3	14
416	4	3	3	4	3	17
417	3	3	2	3	1	12
418	2	3	3	2	4	14



45	2	4	2	3	3	2	3	3	3	2	27
46	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	37
47	4	4	3	3	3	2	5	4	4	3	34
48	4	4	2	5	4	3	2	2	4	3	33
49	4	2	1	1	1	1	3	3	3	1	17
50	4	4	3	5	4	1	1	1	3	3	29
51	2	2	2	4	2	3	4	3	3	3	27
52	2	2	2	2	2	3	4	4	3	2	26
53	3	2	3	3	3	4	4	2	4	3	31
54	2	1	4	2	3	3	5	4	4	4	31
55	3	2	3	2	4	2	2	2	3	3	27
56	3	3	2	1	3	3	4	4	2	3	27
57	4	4	1	1	2	2	2	3	3	1	23
58	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	36
59	2	2	3	3	4	4	4	4	4	3	32
60	4	1	2	3	2	2	2	2	3	2	25
61	4	3	4	4	3	2	2	2	2	4	32
62	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	36
63	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	22
64	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	33
65	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	21
66	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	36
67	3	4	1	3	2	2	2	4	4	3	28
68	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	28
69	3	4	2	4	1	3	2	3	3	4	29
70	3	2	3	4	2	2	2	2	2	1	23
71	2	4	2	2	1	2	3	2	3	2	23
72	2	2	2	2	1	4	3	2	2	1	21
73	2	2	2	1	1	1	3	3	5	2	22
74	4	5	4	4	1	3	2	2	4	4	34
75	2	2	2	2	1	2	4	4	4	5	28
76	2	2	3	3	3	2	4	4	3	3	30
77	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	24
78	4	1	3	2	2	2	2	2	4	4	26
79	3	3	4	4	3	3	3	2	2	4	31
80	2	3	2	1	1	1	4	3	3	1	20
81	4	3	3	4	2	3	2	3	4	4	32
82	4	4	2	2	3	3	3	3	2	2	29
83	3	2	3	3	2	3	4	2	4	4	30
84	4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	27
85	2	2	2	2	3	4	4	3	4	4	29
86	4	3	3	1	1	2	2	2	2	5	24
87	2	1	1	1	2	3	3	3	3	1	19
88	4	2	3	3	2	2	2	2	2	4	26
89	2	2	3	3	4	4	5	4	4	3	32
90	4	3	3	2	2	4	2	4	4	2	29
91	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	22
92	3	2	4	4	2	4	4	4	5	4	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



93	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	20
94	2	2	2	3	3	4	4	4	3	4	32
95	3	3	2	3	2	2	2	4	4	2	26
96	4	4	2	2	1	2	2	1	3	2	21
97	4	4	2	2	2	3	2	3	2	2	26
98	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	23
99	3	1	1	1	2	1	1	2	2	2	19
100	3	2	2	2	4	4	1	1	2	2	24
101	4	4	4	4	2	2	4	2	3	2	31
102	2	2	2	2	4	4	4	4	4	1	31
103	2	2	2	2	1	2	3	4	4	1	23
104	2	1	1	1	1	3	4	4	4	2	25
105	4	2	2	2	3	4	3	3	4	1	30
106	2	2	1	1	1	4	2	4	4	4	26
107	1	1	1	1	1	2	3	4	3	1	18
108	4	2	2	2	2	4	4	4	5	2	33
109	3	3	2	2	2	2	4	4	4	3	29
110	2	2	2	2	2	3	4	4	4	2	28
111	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	27
112	2	4	3	2	2	3	2	2	3	4	27
113	2	4	4	5	2	3	1	2	2	1	26
114	2	4	2	3	2	2	2	2	2	3	24
115	4	4	3	2	3	3	3	3	3	2	30
116	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	24
117	4	4	3	3	2	1	2	2	1	2	24
118	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	35
119	3	3	2	3	4	3	2	2	2	4	28
120	3	2	2	2	2	4	4	4	4	3	30
121	3	2	2	3	2	1	4	4	4	2	27
122	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	25
123	3	2	2	2	4	5	5	5	3	4	36
124	2	1	2	2	2	1	3	3	3	2	21
125	4	2	2	2	2	2	3	4	2	4	27
126	2	1	3	2	2	2	4	4	5	2	28
127	3	2	4	4	4	5	3	4	3	4	36
128	1	1	4	1	2	2	2	3	2	1	18
129	3	3	2	1	3	3	4	4	3	1	27
130	4	5	5	2	4	4	4	4	5	3	38
131	3	2	2	1	3	2	3	3	2	2	23
132	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	28
133	1	2	1	2	2	4	2	3	5	4	26
134	5	2	2	1	2	2	2	2	4	1	26
135	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	23
136	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	26
137	4	4	4	3	3	1	1	3	2	1	27
138	3	4	3	3	3	1	2	4	2	4	28
139	3	2	2	2	2	4	4	4	4	3	30
140	4	5	3	4	4	2	2	2	2	2	31

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan tugas, dan penyusunan naskah sebagai acuan saja. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



41	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	25
142	3	3	4	4	1	1	1	1	1	3	21
143	3	3	3	2	3	2	3	4	4	3	29
144	5	1	3	1	3	3	3	3	2	3	26
145	1	1	1	1	1	3	3	2	4	1	20
146	4	2	3	1	4	4	4	4	4	2	31
147	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	26
148	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	24
149	2	1	1	1	5	5	4	3	3	1	25
150	4	4	2	4	2	3	3	3	3	2	29
151	3	3	3	4	1	3	3	4	4	3	30
152	3	2	4	3	2	4	4	2	2	3	30
153	4	4	4	2	2	2	2	2	1	2	27
154	2	2	2	1	4	4	4	4	4	1	26
155	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	26
156	4	5	3	5	4	2	2	2	2	3	33
157	2	2	2	1	3	2	2	2	2	4	22
158	4	4	1	1	2	4	4	4	3	4	31
159	4	3	4	4	2	4	3	2	2	2	30
160	1	1	1	4	1	5	1	1	1	4	20
161	2	4	3	4	4	2	2	2	3	4	30
162	3	2	1	2	1	3	2	2	1	1	18
163	2	4	2	4	3	3	4	4	3	3	32
164	3	3	2	1	2	2	4	3	3	1	24
165	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	29
166	4	3	2	2	4	3	3	3	3	3	30
167	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	12
168	2	2	1	1	2	2	2	3	4	4	23
169	2	1	1	1	1	2	3	3	4	2	21
170	3	2	2	1	4	3	4	3	4	2	26
171	3	2	2	2	2	4	3	3	3	2	25
172	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	30
173	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	39
174	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	14
175	3	2	2	2	2	3	1	1	1	2	20
176	4	3	2	3	5	4	4	4	5	5	36
177	2	2	2	2	5	1	2	2	2	2	23
178	5	3	3	2	5	5	3	5	3	3	38
179	2	1	1	2	2	2	4	2	2	2	20
180	4	4	2	4	2	2	4	2	2	2	28
181	5	1	1	1	4	4	4	4	4	2	27
182	3	3	3	4	1	5	4	4	4	4	33
183	3	4	5	3	3	3	3	4	4	3	34
184	1	1	2	1	1	4	4	4	4	1	21
185	5	3	5	5	2	2	2	2	2	3	34
186	3	1	2	2	2	4	4	3	4	4	27
187	2	2	3	1	4	4	4	4	4	4	30
188	4	4	4	2	2	1	1	1	1	2	25

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



189	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	30
190	4	4	2	3	3	3	4	4	3	1	31
191	4	4	2	1	1	2	3	3	2	1	20
192	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	26
193	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	36
194	4	4	2	3	2	4	4	4	3	2	30
195	2	1	2	2	2	1	1	2	2	3	18
196	3	2	2	4	3	3	4	4	2	3	30
197	1	1	3	3	2	2	2	2	2	4	21
198	5	2	2	1	2	2	2	2	3	1	25
199	4	4	2	3	2	2	2	2	4	3	31
200	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	25
201	4	3	2	3	3	3	3	4	3	4	33
202	1	1	1	1	1	3	3	3	3	1	18
203	4	2	4	4	4	2	4	4	4	2	34
204	4	2	2	2	2	5	3	4	2	4	32
205	2	2	1	2	2	3	2	2	2	4	22
206	2	2	2	2	2	3	3	4	3	4	28
207	1	1	3	2	1	2	2	4	3	2	21
208	2	3	1	3	2	3	3	2	2	2	23
209	2	3	2	4	3	3	2	2	2	4	27
210	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	26
211	2	4	1	4	2	2	4	4	4	4	31
212	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	35
213	3	3	4	4	3	2	2	2	4	4	31
214	2	4	1	2	2	4	4	4	5	2	30
215	3	2	3	3	4	2	2	2	1	3	25
216	2	4	3	3	2	2	3	3	3	2	27
217	3	3	2	2	1	4	3	2	1	3	24
218	4	3	3	2	2	2	3	4	3	2	29
219	3	2	3	3	3	3	2	2	2	4	27
220	4	2	4	2	2	1	1	1	1	2	22
221	3	2	3	2	1	4	2	2	4	4	27
222	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	16
223	3	1	3	2	3	2	2	2	1	3	23
224	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	21
225	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	29
226	2	2	3	3	4	5	5	5	5	2	33
227	1	1	1	5	1	3	3	3	1	5	22
228	2	2	3	1	3	3	2	2	2	4	23
229	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	26
230	2	1	2	2	2	4	2	4	4	1	25
231	3	3	3	3	3	1	4	4	4	3	31
232	3	3	2	3	4	4	3	3	4	3	31
233	4	4	4	1	2	5	5	5	4	1	34
234	2	1	1	2	5	4	4	5	5	1	27
235	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	28
236	2	2	3	3	4	4	3	4	3	3	31

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, dan penulisan artikel.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



237	4	4	2	2	2	2	4	4	3	2	29
238	2	2	2	3	1	4	2	2	2	2	22
239	3	3	2	3	4	1	3	4	3	4	32
240	3	4	4	4	1	2	4	4	4	2	31
241	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	29
242	4	3	4	4	4	3	3	3	3	5	35
243	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	28
244	2	2	2	2	2	3	2	1	4	3	25
245	4	3	5	3	1	2	2	3	2	3	30
246	2	3	2	1	2	4	4	4	4	3	26
247	4	2	3	3	1	2	2	2	2	4	27
248	5	3	3	4	2	2	2	2	3	2	30
249	3	3	3	3	3	1	4	4	4	3	31
250	2	2	2	1	3	3	3	3	3	1	25
251	4	1	1	2	3	3	3	3	3	1	23
252	3	2	2	2	1	1	1	1	3	1	18
253	3	2	2	2	1	5	5	5	5	2	29
254	2	2	4	2	2	2	4	4	4	4	28
255	2	2	2	2	2	3	4	5	4	3	29
256	4	4	4	4	5	2	2	3	4	2	34
257	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	32
258	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
259	1	1	1	1	1	4	4	4	4	1	22
260	2	2	2	2	1	1	5	5	5	3	28
261	1	2	2	2	2	3	4	4	3	3	26
262	4	4	4	4	4	2	1	4	3	5	35
263	3	3	2	3	3	5	5	5	5	4	38
264	3	4	4	4	2	4	4	4	4	2	35
265	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	32
266	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	34
267	5	1	1	1	1	1	3	3	4	1	21
268	3	2	3	3	3	2	1	1	2	2	22
269	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	22
270	5	3	5	4	4	2	3	4	2	2	35
271	4	4	4	4	4	2	4	3	2	3	34
272	3	4	2	3	2	4	4	4	3	4	32
273	2	1	1	3	1	4	3	3	2	2	23
274	1	2	3	2	3	1	1	1	1	1	16
275	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	21
276	2	2	2	3	4	3	3	3	3	4	29
277	2	2	2	1	5	5	5	5	4	1	32
278	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	24
279	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	27
280	3	2	2	1	2	2	2	3	2	4	25
281	1	1	1	1	1	4	4	4	4	2	23
282	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	24
283	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31
284	5	4	4	1	2	2	2	3	2	2	29

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



285	2	2	2	3	2	1	5	5	5	3	30
286	4	2	3	4	3	4	4	4	4	3	35
287	4	4	2	2	2	4	1	1	4	1	25
288	4	4	3	5	4	3	3	2	2	2	33
289	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	30
290	2	2	3	3	4	2	2	2	4	4	28
291	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	20
292	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	14
293	2	4	4	4	4	2	2	3	2	5	30
294	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	27
295	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	30
296	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	37
297	4	2	2	2	3	1	3	3	4	2	27
298	2	2	2	2	2	3	3	3	4	2	24
299	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	21
300	4	2	2	2	2	3	3	2	2	4	26
301	2	2	1	1	2	3	4	4	4	4	25
302	3	2	2	2	3	1	2	2	3	2	23
303	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	31
304	1	1	1	1	1	2	3	3	3	5	21
305	3	4	3	2	2	1	2	4	2	2	25
306	2	1	1	1	1	4	4	4	3	5	26
307	2	2	2	2	2	4	5	5	4	2	30
308	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	20
309	1	2	1	1	1	3	4	4	2	2	21
310	3	3	2	2	3	2	2	3	4	2	26
311	3	2	2	2	2	4	3	3	3	3	27
312	1	2	2	2	1	4	4	4	4	3	27
313	3	3	3	4	3	4	4	4	5	1	34
314	5	1	4	4	5	3	3	3	2	2	33
315	3	2	2	2	2	2	3	3	4	3	26
316	5	3	4	4	4	3	3	3	3	4	36
317	4	3	2	2	2	2	4	3	1	2	26
318	3	5	3	3	3	1	2	2	2	4	28
319	4	4	4	4	3	4	3	3	3	2	34
320	4	4	4	4	1	2	3	4	2	2	31
321	3	3	4	4	4	2	3	3	4	2	32
322	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	25
323	3	1	3	2	2	3	4	3	3	3	28
324	3	2	2	2	1	4	4	4	4	3	28
325	4	2	2	2	2	4	4	4	1	3	28
326	4	3	3	3	3	1	4	4	3	3	32
327	4	2	2	2	2	2	4	4	4	3	31
328	2	3	3	3	3	1	1	1	1	3	20
329	2	2	3	3	3	4	4	4	4	3	31
330	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	34
331	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	41
332	1	4	4	2	2	4	4	4	4	5	34

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



333	1	1	1	1	1	3	4	4	3	3	22
334	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	22
335	2	2	2	2	4	5	4	3	4	5	33
336	4	4	4	4	4	1	1	1	1	3	26
337	3	3	3	3	3	1	3	4	4	2	28
338	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	36
339	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	36
340	4	1	2	3	3	4	3	3	3	3	28
341	4	2	3	1	3	3	3	2	3	2	26
342	3	4	5	5	5	1	3	2	2	5	35
343	2	1	1	1	1	1	1	3	2	3	17
344	2	1	2	1	1	1	4	4	4	2	24
345	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	26
346	3	3	2	2	4	4	3	4	3	3	29
347	4	2	2	4	3	3	3	3	2	4	31
348	2	3	1	3	2	2	2	2	2	3	22
349	3	1	1	1	2	3	3	3	3	1	22
350	2	3	1	1	3	4	4	4	4	1	24
351	1	1	1	1	1	2	2	3	3	1	16
352	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	28
353	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	36
354	3	3	2	3	4	5	3	3	3	3	32
355	4	3	2	2	3	4	4	4	4	4	34
356	3	3	3	3	3	1	2	3	1	3	25
357	4	4	4	3	4	3	3	3	2	4	34
358	3	3	2	2	3	2	3	3	3	4	28
359	3	2	3	2	2	5	2	2	2	3	26
360	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	34
361	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	43
362	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	35
363	3	1	1	1	4	3	3	1	2	3	20
364	3	2	3	4	4	4	3	2	2	3	30
365	3	3	3	2	2	2	2	4	3	4	30
366	5	5	4	5	4	4	4	4	3	4	42
367	2	3	4	4	4	4	3	4	3	4	35
368	4	3	4	4	2	4	4	4	2	3	34
369	2	3	3	5	2	3	2	3	3	3	29
370	2	1	2	2	3	4	3	4	1	2	25
371	4	2	3	3	2	4	4	4	4	2	31
372	3	2	3	2	5	5	5	5	4	2	33
373	2	2	3	3	3	3	3	2	3	4	29
374	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	36
375	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	23
376	3	2	3	3	3	3	4	3	2	2	28
377	3	4	4	2	1	4	4	4	2	2	30
378	2	3	2	2	5	3	2	3	3	3	28
379	3	5	5	5	5	3	5	1	2	1	35
380	3	3	5	4	4	4	2	4	3	3	36

333 Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

334 Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

335 Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



181	3	3	2	3	3	3	3	3	2	5	30
382	4	4	2	3	3	5	5	5	4	2	36
383	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	23
384	1	2	2	2	2	2	3	4	3	2	22
385	2	1	1	1	1	4	3	2	4	3	26
386	2	4	5	4	4	4	2	4	3	4	35
387	4	4	4	4	2	2	4	4	1	4	33
388	2	3	2	3	4	4	4	2	2	2	26
389	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	36
390	4	2	3	3	4	4	4	5	3	3	35
391	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	29
392	4	2	2	1	4	4	4	4	4	3	30
393	4	4	4	2	3	3	3	3	2	4	33
394	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	23
395	2	2	2	2	2	4	4	4	2	4	28
396	2	2	2	4	3	3	3	3	4	4	31
397	4	4	1	5	4	2	2	2	3	4	30
398	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	26
399	3	3	3	4	4	2	2	2	2	2	27
400	5	3	4	4	4	2	2	2	3	4	33
401	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	28
402	4	3	1	2	2	1	3	3	3	2	24
403	4	2	3	4	3	2	3	2	2	3	28
404	2	2	3	3	4	2	2	2	2	3	25
405	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	29
406	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	20
407	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	25
408	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	26
409	2	1	1	1	1	3	3	3	3	1	20
410	2	2	2	2	3	5	5	5	4	2	32
411	4	2	2	2	2	2	4	4	4	2	28
412	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29
413	2	2	4	3	3	3	2	2	2	3	25
414	3	2	4	5	3	3	3	3	2	4	33
415	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
416	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	30
417	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	45
418	4	2	4	4	4	2	4	4	4	3	33

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Penyusunan kritik atau tinjauan satu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

Uji Asumsi

UIN SUSKA RIAU

UJI NORMALITAS

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
LifeSatisfaction	Mean	15,44	,161	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	15,12	
		Upper Bound	15,75	
	5% Trimmed Mean	15,39		
	Median	15,00		
	Variance	10,851		
	Std. Deviation	3,294		
	Minimum	6		
	Maximum	25		
	Range	19		
	Interquartile Range	5		
	Skewness	,153	,119	
	Kurtosis	-,071	,238	
SocialComparison	Mean	27,71	,253	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	27,21	
		Upper Bound	28,21	
	5% Trimmed Mean	27,75		
	Median	28,00		
	Variance	26,829		
	Std. Deviation	5,180		
	Minimum	12		
	Maximum	45		
	Range	33		
	Interquartile Range	7		
	Skewness	-,043	,119	
	Kurtosis	,056	,238	

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
LifeSatisfaction	,067	418	,000	,988	418	,002
SocialComparison	,049	418	,019	,994	418	,093

a. Lilliefors Significance Correction

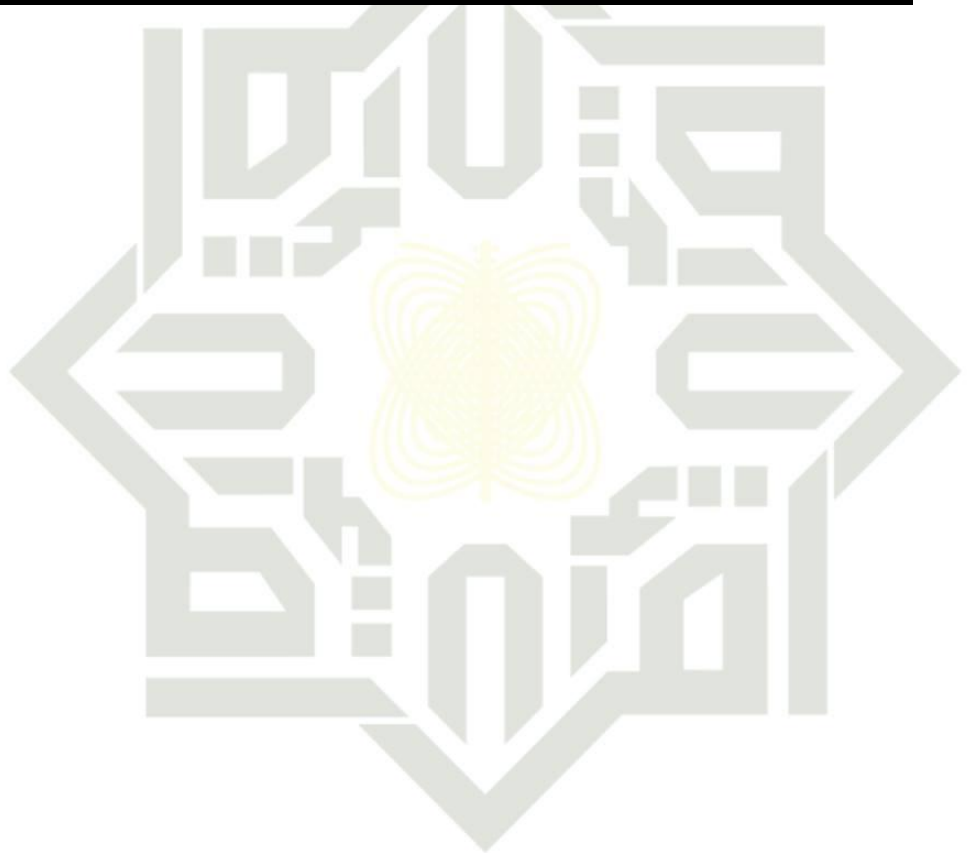
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UJI LINEARITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
LifeSatisfaction * SocialComparison	Between Groups	(Combined) Linearity	525,142	30	17,505	1,694	,014
		Deviation from Linearity	105,566	1	105,566	10,215	,002
			419,576	29	14,468	1,400	,085
	Within Groups		3999,614	387	10,335		
	Total		4524,756	417			



1. H_a

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

Uji Hipotesis

UIN SUSKA RIAU

UJI HIPOTESIS

Hak
1. C

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	SocialComparison ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: LifeSatisfaction

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,153 ^a	,023	,021	3,259

a. Predictors: (Constant), SocialComparison

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	105,566	1	105,566	9,937	,002 ^b
	Residual	4419,190	416	10,623		
	Total	4524,756	417			

a. Dependent Variable: LifeSatisfaction

b. Predictors: (Constant), SocialComparison

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	18,127	,869		20,867	,000
	SocialComparison	-,097	,031	-,153	-3,152	,002

a. Dependent Variable: LifeSatisfaction

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

Uji Perbedaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI PERBEDAAN BERDASARKAN JENIS KELAMIN

Group Statistics

	JenisKelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
LifeSatisfaction	Laki-laki	99	15,79	4,031	,405
	Perempuan	319	15,33	3,028	,170
SocialComparison	Laki-laki	99	26,77	5,372	,540
	Perempuan	319	28,01	5,092	,285

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
LifeSatisfaction	Equal variances assumed	13,774	,000	1,219	416	,223	,462	,379	-,283	1,206
	Equal variances not assumed			1,052	134,063	,295	,462	,439	-,407	1,331
SocialComparison	Equal variances assumed	,299	,585	-2,087	416	,038	-1,239	,594	2,405	-,072
	Equal variances not assumed			-2,029	156,522	,044	-1,239	,611	2,444	-,033

1. D
Hak
1. D
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI PERBEDAAN BERDASARKAN PEKERJAAN

VARIABEL *LIFE SATISFACTION*

Descriptives

LifeSatisfaction

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval for Mean		Minimum	Maximum
					Lower Bound	Upper Bound		
					Pelajar/Mahasiswa	370		
Bekerja	42	15,55	3,852	,594	14,35	16,75	7	25
Tidak/Belum Bekerja	6	16,50	3,834	1,565	12,48	20,52	12	21
Total	418	15,44	3,294	,161	15,12	15,75	6	25

Test of Homogeneity of Variances

LifeSatisfaction

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1,360	2	415	,258

ANOVA

LifeSatisfaction

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	7,662	2	3,831	,352	,704
Within Groups	4517,094	415	10,885		
Total	4524,756	417			

Multiple Comparisons

Dependent Variable: LifeSatisfaction

a. Tukey HSD

(I) Pekerjaan	(J) Pekerjaan	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
					Lower Bound	Upper Bound
Pelajar/Mahasiswa	Bekerja	-,142	,537	,962	-1,41	1,12
	Tidak/Belum Bekerja	-1,095	1,358	,699	-4,29	2,10
Bekerja	Pelajar/Mahasiswa	,142	,537	,962	-1,12	1,41
	Tidak/Belum Bekerja	-,952	1,440	,786	-4,34	2,43
Tidak/Belum Bekerja	Pelajar/Mahasiswa	1,095	1,358	,699	-2,10	4,29
	Bekerja	,952	1,440	,786	-2,43	4,34

Penelitian ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

ia u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

2. Diararang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UJI PERBEDAAN BERDASARKAN PEKERJAAN

VARIABEL *SOCIAL COMPARISON*

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Descriptives

SocialComparison

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval for Mean		Minimum	Maximum
					Lower Bound	Upper Bound		
					Pelajar/Mahasiswa	370		
Bekerja	42	26,69	5,029	,776	25,12	28,26	16	36
Tidak/Belum Bekerja	6	26,67	7,685	3,138	18,60	34,73	17	36
Total	418	27,71	5,180	,253	27,21	28,21	12	45

Test of Homogeneity of Variances

SocialComparison

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1,268	2	415	,282

ANOVA

SocialComparison

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	57,022	2	28,511	1,063	,346
Within Groups	11130,528	415	26,821		
Total	11187,550	417			

Multiple Comparisons

Dependent Variable: SocialComparison

a. Tukey HSD

(I) Pekerjaan	(J) Pekerjaan	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
					Lower Bound	Upper Bound
Pelajar/Mahasiswa	Bekerja	1,155	,843	,358	-,83	3,14
	Tidak/Belum Bekerja	1,179	2,131	,845	-3,83	6,19
Bekerja	Pelajar/Mahasiswa	-1,155	,843	,358	-3,14	,83
	Tidak/Belum Bekerja	,024	2,260	1,000	-5,29	5,34
Tidak/Belum Bekerja	Pelajar/Mahasiswa	-1,179	2,131	,845	-6,19	3,83
	Bekerja	-,024	2,260	1,000	-5,34	5,29

Penelitian ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

ia u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



RIWAYAT PENULIS

Hasya Zharfan Ifadah, lahir di Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Tengah pada tanggal 7 Februari 2001. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Bill Yunanto dan Ibu Jumiati.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar Negeri (SDN) 008 Batam Kota pada tahun 2012. Kemudian, melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 12 Batam dan lulus tahun 2015. Pada tahun 2017, penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 3 Batam. Selanjutnya, penulis menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Selama menempuh pendidikan perguruan tinggi, penulis cukup aktif dalam mengikuti beberapa kepengurusan organisasi, diantaranya yaitu HMJ Psikologi UIN SUSKA Riau, PDC-INSIGHT, HIMA Psikologi UIN SUSKA Riau, Psychology English Center (PEC), dan DEMA Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau. Melalui organisasi, penulis dapat melatih kepemimpinan, disiplin, kerja sama, mengasah kemampuan bersosialisasi dan kemampuan mengatur waktu.

Penulis melakukan penelitian pada tahun 2021 mengenai “Hubungan antara *Social Comparison* dengan *Life Satisfaction* pada Pengguna Instagram”, dalam rangka menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana psikologi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.