

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MENUMBUHKAN
MINAT BELAJAR SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1
KEPENUHAN KABUPATEN ROKAN HULU**



**OLEH
SRI AMELIA
NIM. 11710124226**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MENUMBUHKAN
MINAT BELAJAR SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1
KEPENUHAN KABUPATEN ROKAN HULU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SRI AMELIA

NIM. 11710124226

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H / 2021 M



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu*, yang ditulis oleh Sri Amelia NIM. 11710124226 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 6 Muharram 1443 H.
16 Agustus 2021 M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. H. Amri Darwis, M.Ag.
NIP 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. H. Amri Darwis, M.Ag.
NIP 19580331 198603 1 002

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu*, yang ditulis oleh Sri Amelia, NIM. 11710124226 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 6 Rabiul Awal 1443 H/ 13 Oktober 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fiqih.

Pekanbaru, 18 Rabiul Awal 1443 H
25 Oktober 2021 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I

Dr. Ellya Roza, M.Hum.

Penguji II

Gusma Afriani, S.Ag., M.Ag.

Penguji III

Sopyan, S.Ag., M.Ag.

Penguji IV

Dra. Afida, M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sri Amelia
NIM : 11710124226
Tempat / Tgl. Lahir : Sei Emas , 19 April 1998
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam
Menumbuhkan Minat Belajar pada Siswa Sekolah
Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan
Hulu

Menyatakan dengan sebenr-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga

Pekanbaru, 04 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Sri Amelia
NIM. 11710124226



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillahirobbil'alam...

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah, serta memberikan kenikmatan berupa kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat salam, penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad saw. yang telah menuntun kita kepada nikmatnya keimanan seperti yang kita rasakan saat ini. Atas ridha dan nikmat yang diberikan oleh Allah Swt. penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu”***, yang mana penulis selesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsenterasi PAI Fiqih Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua tercinta yaitu ayah Syahrudin dan ibu tercinta Almh. Nurlela yang tidak pernah berhenti mendukung segala urusan penulis termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini agar selalu lancar dan mudah. Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, banyak sekali kekurangan dan mengalami berbagai kesulitan serta hambatan, namun berkat bantuan, dorongan, dan pengarahan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di antara sekian banyak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu, penulis berterimakasih kepada orang-orang tersebut, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, diantaranya:

- Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Edi Erwan, S.Pt, M.Sc, Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Dr. H. Kadar, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M. Ag., Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir M. Z., M. Pd., Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., Wakil Dekan III, serta seluruh staff dan karyawan yang telah memberikan fasilitas dan mempermudah segala urusan penulis selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Dr. Idris, M. Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul, HS., MA., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta seluruh staff yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama belajar dan memberikan bimbingan di jurusan Pendidikan Agama Islam.
- Dr. H. Amri Darwis, M.Ag, dosen pembimbing skripsi dan Penasehat Akademi (PA) yang telah membantu, memberikan pengarahan, pula banyak memberikan bimbingan, serta motivasi kepada penulis demi kesempurnaan penulisan skripsi ini sehingga penulis semangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Agama Islam yang terampil dan mempunyai kerangka ilmu di bidangnya yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuan baru selama penulis menyelesaikan pendidikan di jurusan Pendidikan Agama Islam.

6. M. Ardi, SS, M.Pd Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan, yang telah memberikan izin penelitian dan juga telah memberikan arahan, kepercayaan, serta kemudahan dalam mengumpulkan data selama proses penelitian.

7. H. Makmur, S.Ag, M.Sy., Khairul Walad, S.Pd, guru Pendidikan Agama Islam dan seluruh guru serta staf TU yang sudah membantu dan memudahkan proses penulis dalam penelitian skripsi ini.

8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan nama satu persatu. Terimakasih telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berdo'a, semoga semua pihak yang telah membantu dan turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah Swt. dan selalu diberikan kemudahan oleh Allah Swt. dalam setiap menjalankan segala urusan.

Pekanbaru, 16 Agustus 2021
Penulis

Sri Amelia
NIM. 11710124226



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasullah Muhammad SAW.

Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Almh. Nurlela) dan Ayah (Syahrudin) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan

Dan juga skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan, bimbingan, nasehat dan motivasi dari berbagai pihak. terimakasih untuk dukungan, semangat dan doa-doamu untuk putrimu ini agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terima Kasih...

Dosen Pembimbing

Terima kasih bapak Dr. H. Amri Darwis, M.Ag yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing saya, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada saya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terima Kasih....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sri Amelia, (2021): Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar pada Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu. Subjek penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan. Populasi penelitian ini adalah guru yang mengampu mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang berjumlah 2 orang. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan sampel jenuh. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan Deskriptif Kuantitatif. Perhitungan data dilakukan secara manual yang diperoleh melalui observasi dan wawancara. Berdasarkan analisis data diperoleh kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar pada siswa dikategorikan sudah terlaksana dengan baik. Hal ini diketahui dari rekapitulasi hasil observasi sebesar 80,25 %. Hasil ini berada pada rentang 61-80 % yang berarti Baik. Faktor pendukung yang mempengaruhi kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar pada siswa meliputi penggunaan media belajar yang kreatif seperti media audio, audio visual, media kartu kata dan media gambar; penggunaan strategi mengajar kreatif dan bervariasi seperti diskusi, kelompok, ceramah, tanya jawab; serta penugasan Pengelolaan kelas yang kreatif seperti formasi liter-U dan berkelompok. Penerapan kreatifitas guru mendapatkan respon yang baik dari siswa, dan menumbuhkan minat belajar siswa.

Kata Kunci: Kreativitas, Guru PAI, Minat Belajar Siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sri Amelia, (2021): The Creativity of Islamic Education Subject Teachers in Cultivating Student Learning Interest at State Senior High School 1 Kepenuhan, Rokan Hulu Regency

This research aimed at knowing the creativity of Islamic Education subject teachers in cultivating student learning interest at State Senior High School 1 Kepenuhan, Rokan Hulu Regency. The subjects of this research were Islamic Education subject teachers at State Senior High School 1 Kepenuhan, Rokan Hulu Regency, and the object was student learning interest at State Senior High School 1 Kepenuhan, Rokan Hulu Regency. 2 Islamic Education subject teachers were the population of this research. Total sampling technique was used in this research. The techniques of collecting data were observation, interview, and documentation. The technique of analyzing data was quantitative descriptive. Calculating the data obtained from observation and interview was done manually. Based on data analysis, the creativity of Islamic Education subject teachers in cultivating student learning interest was categorized into well implemented. It could be known from the recapitulation of observation result 80.25%. It was on the range of 61-80%, and it meant good. The supporting factors influenced the creativity of Islamic Education subject teachers in cultivating student learning interest were the use of creative learning media such as audio media, audio visual, word card media, and image media; the use of creative and various teaching strategies such as discussion, group, lecturing, question and answer; and creative classroom management assignments such as U-letter formation and group. The implementation of teacher creativity was responded well by students, and it cultivated student learning interest.

Keywords: *Teacher Creativity, Islamic Education, Student Learning Interest*

ملخص

سري أميليا، (٢٠٢١): إبداع مدرس التربية الإسلامية في تنمية رغبة التلاميذ في التعلم بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كفينوهان لمنطقة روكان هولو

هذا البحث يهدف إلى معرفة إبداع مدرس التربية الإسلامية في تنمية رغبة التلاميذ في التعلم بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كفينوهان لمنطقة روكان هولو. وفراده مدرس التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كفينوهان. وموضوعه رغبة التلاميذ في التعلم بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كفينوهان. ومجتمعه مدرسا للتربية الإسلامية. وتقنية أخذ عيناته هي تقنية أخذ العينات المشبعة. وتقنيات جمع بياناته ملاحظة ومقابلة وتوثيق. وتقنية تحليل بياناته تحليل وصفي كمي. وتم تحليل بيانات الملاحظة والمقابلة بشكل يدوي. وبناء على تحليل البيانات عرف بأن إبداع مدرس التربية الإسلامية في تنمية رغبة التلاميذ في التعلم قد تم تنفيذه بشكل جيد. وعرف ذلك من تلخيص نتائج الملاحظة وهي ٨٠،٢٥٪. وتكون فيما بين ٦١-٨٠٪ فهي جيدة. وأما العوامل الداعمة المؤثرة في إبداع مدرس التربية الإسلامية في تنمية رغبة التلاميذ في التعلم فتحتوي على استخدام وسائط التعليم الإبداعية كمثال الوسائط الصوتية والوسائط المسموعة والوسائط المرئية ووسائط بطاقات الكلمات ووسائط الصور؛ واستخدام استراتيجيات التعليم الإبداعية المتنوعة كمثال المناقشة والمجموعة والمحاضرة والسؤال والجواب؛ ومهام إدارة الفصول الدراسية الإبداعية كمثال تشكيل حرف (U) والمجموعات. وتنفيذ إبداع المدرس حصل على استجابات جيدة من قبل التلاميذ وسمي رغبتهم في التعلم.

الكلمات الأساسية: إبداع مدرس التربية الإسلامية، رغبة التلاميذ في التعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGHARGAAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	6
1. Kreativitas Guru.....	6
2. Minat Belajar Siswa	6
C. Permasalahan	6
1. Identifikasi Masalah.....	7
2. Batasan Masalah	7
3. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Kegunaan Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Konsep Teoretis	9
1. Kreativitas Guru.....	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Minat Belajar Siswa.....	16
B. Penelitian yang Relevan	21
C. Konsep Operasional	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Waktu dan Tempat Penelitian	24
B. Subjek dan Objek Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data	26
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN.....	27
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	27
1. Sejarah SMAN 1 Kepenuhan.....	27
2. Visi dan Misi SMAN 1 Kepenuhan.....	27
3. Tujuan Sekolah	28
4. Peserta Didik.....	30
5. Tenaga Pengajar.....	30
B. Penyajian Data	32
C. Analisis Data.....	47
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Riwayat Penulis



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Jumlah Peserta Didik Tahun 2020	30
Tabel 4.2. Tenaga Pengajar	31
Tabel 4.3. Lembar Observasi I	33
Tabel 4.4. Lembar Observasi II	34
Tabel 4.5. Lembar Observasi III	35
Tabel 4.6. Rekapitulasi Responden Pertama	36
Tabel 4.7 Lembar Observasi I	37
Tabel 4.8 Lembar Observasi II	38
Tabel 4.9 Lembar Observasi III	39
Tabel 4.10 Rekapitulasi Responden Kedua	40
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Observasi	41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Lembar Observasi Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.
LAMPIRAN 2	Lembar Wawancara Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.
LAMPIRAN 3	Surat Keterangan Pembimbing
LAMPIRAN 4	Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
LAMPIRAN 5	Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.
LAMPIRAN 6	Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
LAMPIRAN 7	Surat Rekomendasi Melakukan Riset dari Pemerintah Provinsi Riau melalui Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu.
LAMPIRAN 8	Surat Rekomendasi Melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Rokan Hulu.
LAMPIRAN 9	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.
LAMPIRAN 10	Pengesahan Perbaikan Proposal.
LAMPIRAN 11	Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi
LAMPIRAN 12	Foto Dokumentasi Penelitian

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Guru sebagai seorang pendidik merupakan salah satu faktor penentu keberhasilan dalam mencapai tujuan pendidikan dan peningkatan mutu. Dalam kaitannya dengan pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah, masih ada asumsi dari peserta didik bahwa pelajaran Pendidikan Agama Islam itu sulit dan rumit dipahami, sehingga guru yang mengajarkannya harus memiliki kreativitas yang tinggi. Agar asumsi yang mengatakan bahwa Pendidikan Agama Islam itu rumit dan sulit harus dijawab dengan kreativitas yang dinamis oleh guru Pendidikan Agama Islam itu sendiri.

Guru dalam konteks pendidikan mempunyai peranan yang sangat besar dan strategis. Guru yang langsung berhadapan dengan siswa untuk menransfer ilmu pengetahuan melalui bimbingan dan keteladanan. Dalam kaitannya dengan hal ini, Allah swt. Berfirman dalam Q.S. al-Nahl/16:125¹

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدِّ لَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ١٢٥

Artinya: Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.

Guru sangat berperan dalam membantu perkembangan peserta didik untuk mewujudkan tujuan hidupnya secara optimal. Keyakinan ini muncul karena manusia adalah makhluk lemah, yang dalam perkembangannya senantiasa

¹ Al-Qur'an Al-Kariim.

memerlukan orang lain, sejak lahir bahkan pada saat meninggal. Minat, kemampuan, dan potensi-potensi yang dimiliki oleh peserta didik tidak akan berkembang secara optimal tanpa bantuan guru. Karena guru juga harus berpacu dalam pembelajaran, dengan memberikan kemudahan belajar bagi seluruh peserta didik agar dapat mengembangkan potensinya secara optimal. Maka dari itu, guru harus kreatif, profesional dan menyenangkan.²

Guru Pendidikan Agama Islam memegang peranan penting yang tidak hanya sekedar mentransferkan ilmu pengetahuan (*transfer of knowledge*) tetapi lebih dari itu terutama dalam membina sikap dan keterampilan para siswa. Menurut Perceivel Huston, dalam bukunya *The Guidance Function Education* guru yang dapat berperan sebagai pembimbing yang efektif adalah guru yang memiliki kemampuan (kelebihan dalam hal mengajar bidang studi):

1. Dapat menimbulkan minat dan semangat dalam bidang studi yang diajarkan.
2. Memiliki kecakapan sebagai pemimpin murid.
3. Dapat menghubungkan materi pelajaran pada pekerjaan praktis.³

Kreativitas guru berguna bagi peningkatan minat siswa terhadap mata pelajaran.⁴ Kreativitas seorang guru sangat diperlukan dalam proses pembelajaran. Kreativitas seorang guru akan membuat proses pembelajaran menjadi lebih, menyenangkan dan guru juga akan disukai oleh siswa. Proses pembelajaran yang kreatif harus bisa dilakukan oleh guru agar para siswa memiliki semangat belajar

² Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 35.

³ Abu Ahmadi, dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), cet. ke II, hlm. 117.

⁴ Guntur Talajan, *Menumbuhkan Kreativitas dan Prestasi Guru*, (Yogyakarta : Laksbang Pressindo, 2012), hlm.54



yang tinggi dan memiliki kualitas pendidikan yang baik. Guru harus senantiasa menggalai kemampuan dan meningkatkan kreativitasnya, baik dalam penggunaan metode pembelajaran, media pembelajaran, sumber belajar dan pengkondisian kelas.⁵

Kreativitas ditandai oleh adanya kegiatan menciptakan sesuatu yang sebelumnya tidak ada dan tidak dilakukan oleh seseorang atau adanya kemauan untuk menciptakan sesuatu yang berbeda. Dengan adanya kreativitas guru akan memudahkan siswa dalam memahami dan menerima materi pelajaran yang diberikan oleh guru. Kreativitas sangat penting dimiliki oleh guru dalam menciptakan pembelajaran yang baik sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai secara maksimal.

Guru menjadi faktor kunci untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri serta menjadi warga Negara yang demokratis dan bertanggung jawab. Guru menumbuhkan minat belajar para siswa, maka guru dituntut lebih kreatif dalam mengajar. Sementara untuk memberikan pengayaan terhadap dirinya, guru juga dituntut kreatif mengembangkan kemampuan mengajar dalam proses pembelajaran.⁶

Dengan demikian peran guru menjadi utama dalam pembangunan nilai keunggulan setiap anak bangsa. Tuntutan masyarakat terhadap layanan pendidikan yang bermutu semakin mendorong guru untuk kreatif menciptakan

⁵ Zaenal Aqib, *Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran*. (Surabaya: Insan Cendikia, 2002), hlm. 37.

⁶ Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015), hlm. 151.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



layanan pembelajaran yang inovatif, berpusat pada siswa dan dilandasi nilai-nilai religius. Masalah lemahnya guru dalam proses pembelajaran bisa disebabkan karena guru yang kurang profesional dalam mendidik dan membimbing siswa pada saat proses belajar mengajar di dalam kelas. Sehingga suatu proses belajar mengajar yang kreatif itu sangat penting dibutuhkan oleh seorang guru, dengan begitu siswa lebih senang dan siswa mudah memahami materi yang sedang diajarkan.

Sebagai seorang pendidik, guru diharapkan bekerja secara profesional, mengajar secara sistematis dan berdasarkan prinsip didaktik metodik yang berdaya guna dan berhasil guna (efektif dan efisien) artinya guru dapat merencanakan system pembelajaran secara sistematis dalam penyelenggaraan kegiatan pembelajaran aktif.

Kualitas pembelajaran ditentukan oleh kreativitas guru dalam mengajar yang mana hal tersebut bisa didapatkan dengan berbagai cara. Salah satunya yakni dengan memanfaatkan sarana yang ada. Dan menggunakan metode mengajar yang tepat, mengajar dengan kualitas pengujian, penjelasan dan pengaturan unsur belajar dengan memperhatikan metode-metode belajar dan efektivitasnya yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa secara individual. Karena pada dasarnya setiap anak belajar tidak secara kelompok melainkan secara individual, menurut caranya masing-masing meskipun berada dalam suatu kelompok. Mengacu pada konteks penelitian di atas, penulis dapat menyimpulkan bahwa masalah kreativitas guru adalah hal yang sulit dalam proses pembelajaran. Sehingga masalah ini bagi penulis merupakan hal yang menarik untuk dikaji dalam penelitian skripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi pendahuluan yang penulis lakukan pada tanggal 11 November 2019 di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu, terdapat beberapa gejala-gejala permasalahan yang ditemui diantaranya:

1. Masih terdapat siswa yang tidak fokus memperhatikan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
2. Masih terdapat siswa yang belum tergugah minatnya dalam mengikuti pembelajaran di kelas.
3. Masih terdapat siswa yang belum mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.
4. Masih terdapat siswa yang kurang disiplin mengikuti pembelajaran seperti keluar masuk pada saat pembelajaran berlangsung.
5. Masih terdapat siswa yang tidak memperhatikan guru pada saat menjelaskan materi.
6. Masih terdapat siswa yang cabut atau bolos tidak masuk sekolah.

Berdasarkan masalah dengan gejala-gejala tersebut, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman istilah yang terdapat pada penelitian ini, maka penulis membuat penegasan-penegasan yang ada pada penelitian ini, adapun istilah yang penulis gunakan antara lain:

1. Kreativitas Guru

Kreativitas guru adalah upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara atau strategi pembelajaran yang baru, yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan disetiap satuan pendidikan.⁷ Yang dimaksud kreativitas guru dalam penelitian ini adalah kegiatan menciptakan sesuatu yang sebelumnya tidak ada dan tidak dilakukan oleh seseorang, yang bertujuan untuk mengembangkan dan meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih baik.

2. Minat Belajar Siswa

Minat belajar siswa merupakan kecenderungan hati untuk memperhatikan dan mencoba memahami materi pembelajaran. Oleh karenanya, minat dapat dilihat dari aspek perhatian, kesenangan, kegembiraan dan kepuasan sebagai simulasi bagi tindakan dan perbuatan siswa dalam melakukan proses pembelajaran.

C. Permasalahan

Sebagaimana yang telah dipaparkan pada latar belakang masalah bahwa pokok persoalan kajian ini adalah kreativitas guru Pendidikan Agama Islam

⁷ Momon Sudarma, *Profesi Guru/Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci*, (Jakarta: Rajawali pers, 2013) hlm.75.

menumbuhkan minat belajar Pendidikan Agama Islam pada siswa SMAN 1 Kepenuhan.

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka dapat diidentifikasi masalahnya sebagai berikut:

- Bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa SMAN 1 Kepenuhan?
- Apa saja faktor yang mempengaruhi guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa SMAN 1 Kepenuhan?
- Apa saja usaha guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa SMAN 1 Kepenuhan?

2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang identifikasi masalah di atas serta mengingat banyaknya permasalahan, maka penulis membatasi masalah dan memfokuskan pada kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang peneliti paparkan, maka peneliti merumuskan masalah penelitian ini yaitu bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

2. Kegunaan Penelitian

a. Sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana Strata Satu (S1) di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

b. Untuk menambah wawasan dan pemahaman penulis terkait kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoretis

1. Kreativitas Guru

a. Pengertian Kreativitas Guru

Kreativitas guru berasal dari dua kata yang berbeda yaitu kretativitas dan guru. Dalam kamus besar Bahasa Indonesia kreativitas adalah kemampuan untuk mencipta.⁸ Secara tradisional kreativitas dibatasi sebagai mewujudkan sesuatu yang baru dalam kenyataan. Sesuatu yang baru itu mungkin berupa perbuatan atau tingkah laku.⁹ Sedangkan kata guru secara etimologi berasal dari bahasa Indonesia yang diartikan orang yang mengajar (pengajar, pendidik, ahli didik). Dalam bahasa Jawa, kata guru diistilahkan dengan “*digugu lan ditiru*”. Kata “*digugu*” berarti diikuti nasehat-nasehatnya. Sedangkan “*ditiru*” diartikan dengan diteladani tindakannya.¹⁰

Supardi mengatakan bahwa guru kreatif adalah guru yang selalu mempunyai banyak ide, akal, serta banyak gagasan-gagasan untuk mengatasi sesuatu yang dianggap kurang atau tidak ada.¹¹ Sedangkan Momon Sudarman mengatakan bahwa, kreativitas guru yaitu upaya maksimal dari tenaga pendidik untuk menemukan cara/strategi

⁸ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Cet.9, Jakarta: Balai Pustaka, 2002), h.758.

⁹ Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2018), hlm. 45.

¹⁰ Tulus Tu'u, *Peran Disiplin pada Prilaku dan Prestasi Siswa*, (Jakarta: Grasindo, 2004), hlm. 27.

¹¹ Supardi, *Sekolah Efektif*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2013), hlm. 87.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang yang bisa dikembangkan untuk meningkatkan pelayanan pendidikan di setiap satuan pendidikan.¹² Menurut Slameto, kreativitas guru adalah penemuan sesuatu mengenai hal yang menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada, dan merupakan sesuatu yang baru bagi orang lain atau dunia pada umumnya, misalnya seorang guru menciptakan cara mengajar dengan diskusi yang belum pernah ia pakai sebelumnya.¹³

Kreativitas guru merupakan hal yang sangat penting dalam pembelajaran, karena kreativitas ditandai oleh adanya kegiatan menciptakan sesuatu yang sebelumnya tidak ada dan tidak dilakukan oleh seseorang atau adanya kecenderungan untuk menciptakan sesuatu.¹⁴ Kreativitas juga berkaitan dengan potensi yang ada dalam diri manusia yang dapat dimanfaatkan untuk mengubah kehidupan. Maka mereka yang berprofesi sebagai guru harus memiliki dan menguasai prinsip-prinsip mengajar dan selalu aktif-kreatif menerapkannya dalam kegiatan belajar mengajar. Dengan begitu, tidak ada belajar yang asal-asalan, karena seorang guru mampu menggambarkan kreativitas sebagai bentuk aktivitas imajinatif yang mampu menghasilkan sesuatu yang bersifat original, murni, asli dan bermakna¹⁵.

¹² Momon Sudarma, *Profesi Guru/Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm. 75.

¹³ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hlm. 145.

¹⁴ Mulyassa, *Menjadi Guru Profesional*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2018), h.145

¹⁵ Syaiful Bahri Djarmah, *Psikologi Belajar* (Jakarta : Rineka Cipta, 2011), h.109

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pengertian kreativitas guru yang sudah dipaparkan diatas diketahui bahwa, kreativitas guru adalah kemampuan guru dalam menggunakan gagasan atau ide-ide yang dimiliki oleh seorang guru untuk menemukan sesuatu hal yang baru dengan sesuatu yang sudah ada, sehingga dapat menciptakan pembelajaran yang beragam dan dapat memenuhi tingkat kemampuan, tipe serta gaya belajar siswa.

Tahapan-Tahapan Kreativitas Guru

Keberhasilan dalam pembelajaran sangat ditentukan oleh guru, dalam hal ini guru berperan penting terhadap keberhasilan siswa dalam memahami suatu materi, oleh karenanya sangat diperlukan kreativitas dalam mengajar. Ada beberapa tahapan kreativitas guru yang perlu diperhatikan, empat tahapan-tahapan kreativitas guru yaitu:¹⁶

1) Persiapan (preparation)

Tahapan ini, individu berusaha mengumpulkan data atau informasi yang nantinya akan digunakan untuk memecahkan masalah yang dihadapi sekaligus memikirkan berbagai kemungkinan pemecahan masalah yang sekiranya efektif.

2) Inkubasi (Incubation)

Pada tahap ini, proses pemecahan masalah “diendapkan” dan digodog sampai matang oleh pikiran bawah sadar sehingga terbentuk sebuah pemahaman dan kematangan terhadap gagasan yang timbul.

3) Iluminasi (Illumination)

¹⁶ Momon Sudarma, *Profesi Guru/Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm. 74.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada tahap ini, gagasan yang dicari itu muncul untuk memecahkan masalah, dikelola dan diterapkan menjadi sebuah strategi untuk mengembangkan suatu hasil (Product development).

4) Verifikasi (Verification)

Pada tahap ini diadakan evaluasi secara kritis terhadap gagasan yang diambil dengan menggunakan cara berfikir konvergen.

Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru

Faktor faktor yang mempengaruhi kreativitas guru dalam pembelajaran banyak sekali jenisnya, akan tetapi faktor tersebut dapat digolongkan menjadi dua, yaitu:

1) Faktor internal

Faktor internal atau faktor yang datang dari dalam diri individu meliputi kemampuan intelektual, motivasi dan komitmen, penguasaan bidang keilmuan dan intuisi.

2) Faktor eksternal

Faktor eksternal atau faktor yang datang dari luar diri individu meliputi lingkugam keluarga, sekolah dan masyarakat.

Pada dasarnya terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas guru yang terdiri dari faktor pendorong serta faktor penghambat, berikut beberapa faktor yang mempengaruhi kreativitas guru yang meliputi:

1) Faktor pendorong

Faktor pendorong yang mempengaruhi kreativitas guru adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Kepekaan dalam melihat lingkungan,
- b) Kebebasan dalam melihat lingkungan/bertindak,
- c) Komitmen kuat untuk maju dan berhasil,
- d) Optimis dan berani ambil risiko, termasuk risiko yang paling buruk,
- e) Ketekunan untuk berlatih,
- f) Hadapi masalah sebagai tantangan,
- g) Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter.

2) Faktor penghambat

Faktor penghambat yang mempengaruhi kreativitas guru adalah:

- a) Malas berfikir, bertindak, berusaha, dan melakukan sesuatu,
- b) Implusif,
- c) Anggap remeh karya orang lain,
- d) Mudah putus asa, cepat bosan, tidak tahan uji,
- e) Cepat puas,
- f) Tidak berani tanggung risiko,
- g) Tidak percaya diri,
- h) Tidak disiplin,
- i) Tidak tahan uji.¹⁷

Sebagai seorang guru yang kreatif, tentunya faktor yang mempengaruhi kreativitas guru dapat dilihat dari penggunaan media yang dilakukan guru pada saat pembelajaran berlangsung. Kehadiran media

¹⁷ Hamzah B. Uno, Dan Nurdin Mohammad, *Belajar Dengan Pendekatan Paikem*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm. 155-156.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran memiliki arti penting bagi guru maupun siswa selama pembelajaran berlangsung. Karena media pembelajaran merupakan sarana untuk menyalurkan pesan yang disampaikan oleh guru kepada siswa. Dengan demikian, sebagai guru yang kreatif tentunya guru juga menggunakan media pembelajaran yang kreatif, agar interaksi antara guru dan siswa berjalan dengan baik. Keterbatasan buku pengajaran yang dimiliki guru dan kesulitan siswa dalam memahami materi dapat diatasi dengan adanya media pembelajaran.¹⁸

Di dalam proses pembelajaran, guru sebagai pengajar sekaligus pendidik memegang peranan dan tanggung jawab yang besar dalam rangka membantu meningkatkan keberhasilan siswa itu sendiri. Dengan kreativitas guru dalam proses pembelajaran bertujuan agar tercipta suasana belajar yang nyaman dan tenang dengan menciptakan ide-ide baru yang dapat membuat siswa merasa tertantang dalam belajar, menumbuhkan minat belajar dan keingintahuan siswa.

Kreativitas guru dalam pembelajaran merupakan kemampuan memadukan makna mengajar dan belajar. Seorang guru harus dapat menyusun program pembelajaran dengan memperhatikan dan melibatkan pendekatan analisis terhadap makna belajar.

¹⁸ Arief Sadirman., dkk, Media Pendidikan : *Pengertian , Pengembangan, dan Pemanfaatan* (Jakarta : Rajawali Pers, 2009), h. 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Macam-Macam Kreativitas Guru

Adapun macam-macam kreativitas guru dalam pembelajaran yaitu sebagai berikut:¹⁹

- a. Merancang dan menyiapkan bahan ajar/materi pembelajaran.
- b. Pengelolaan kelas.
- c. Pemanfaatan waktu.
- d. Penggunaan metode pembelajaran.
- e. Penggunaan media pembelajaran.
- f. Pengembangan alat evaluasi.

Sebagai seorang guru yang profesional harus mampu mengimplementasikan macam-macam kreatifitas guru kedalam proses pembelajaran.

e. Ciri-Ciri Guru Kreatif

Untuk mengembangkan potensi-potensi yang ada pada diri anak, dibutuhkan guru yang kreatif. Adapun ciri-ciri guru yang kreatif adalah sebagai berikut:

- 1) Mampu mengekspos siswa pada hal-hal yang bisa membantu mereka dalam belajar.
- 2) Mampu melibatkan siswa dalam segala aktivitas pembelajaran.
- 3) Mampu memberikan motivasi kepada siswa.
- 4) Mampu mengembangkan strategi pembelajaran.
- 5) Keinginan untuk menemukan dan meneliti.

¹⁹ Iskandar Agung, *Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran bagi Guru*, (Jakarta: Bestari Buana Murni, 2010), hlm.54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Panjang akal dan berfikir fleksibel.
- 7) Mampu berimprovisasi dalam proses pembelajaran.
- 8) Mampu membuat dan mengembangkan media pembelajaran yang menarik dan aplikatif.
- 9) Mampu membuat dan mengembangkan bahan ajar yang variatif.
- 10) Mampu menghasilkan inovasi baru dalam pembelajaran.²⁰

2. Minat Belajar Siswa

a. Pengertian Minat Belajar Siswa

Minat belajar terdiri dari dua kata yakni minat dan belajar, dua kata ini memiliki arti yang berbeda. Secara sederhana minat adalah kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.²¹ Minat adalah perhatian yang mengandung unsur-unsur perasaan. Minat juga menentukan suatu sikap yang menyebabkan seseorang berbuat aktif dalam suatu pekerjaan. Dengan kata lain minat dapat menjadi sebab dari suatu kegiatan.²² Sedangkan belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.²³

²⁰ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhi*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2018), hlm. 47.

²¹ Muhibbidin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 133.

²² Mahfud S., *Pengantar Psikologi Pendidikan*, (Cet. 4. Surabaya: PT. Bina Ilmu, , 2001), hlm. 22.

²³ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Cet. 6. Jakarta : Rineka Cipta, 2013), hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari beberapa pengertian tentang minat dan belajar maka dapat diketahui bahwa minat belajar siswa adalah kecenderungan individu untuk menyukai hal-hal yang berkaitan dengan proses belajar dengan ditandai adanya perubahan perilaku pada individu tersebut dan biasanya ditandai dengan perasaan senang dan selalu memberikan perhatian pada pelajaran tertentu sebagai pengalaman sendiri maupun interaksi dengan lingkungannya.

Usaha untuk Menumbuhkan Minat Belajar

Bentuk usaha untuk membangkitkan minat peserta didik pada pembelajaran PAI, diantaranya:²⁴

- 1) Membandingkan adanya kebutuhan peserta didik sehingga peserta didik rela belajar tanpa adanya paksaan.
- 2) Menghubungkan bahan pelajaran yang diberikan dengan persoalan pengalaman yang dimiliki peserta didik sehingga mudah menerima pelajaran.
- 3) Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mendapatkan hasil belajar yang baik dengan cara menyediakan lingkungan belajar yang kreatif dan kondusif.
- 4) Menggunakan berbagai macam bentuk dan teknik mengajar dalam konteks perbedaan individual peserta didik.

²⁴ Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), hlm. 133.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ciri-Ciri Minat Belajar

Elizabeth Hurlock dalam Susanto menyebutkan ada tujuh ciri-ciri minat belajar yaitu :²⁵

- 1) Minat tumbuh bersamaan dengan perkembangan fisik dan mental,
- 2) Minat tergantung pada kegiatan belajar,
- 3) Perkembangan minat mungkin terbatas,
- 4) Minat tergantung pada kesempatan belajar,
- 5) Minat dipengaruhi oleh budaya,
- 6) Minat berbobot emosional,
- 7) Minat berbobot egosentris, artinya jika seseorang senang terhadap sesuatu, maka akan timbul hasrat untuk memilikinya.

Menurut Slameto²⁶ siswa yang berminat dalam belajar mempunyai ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Mempunyai kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang sesuatu yang dipelajari secara terus menerus.
- 2) Ada rasa suka dan senang pada sesuatu yang diminati.
- 3) Memperoleh suatu kebanggaan dan kepuasan pada sesuatu yang diminati. Ada rasa keterikatan pada sesuatu aktivitas-aktivitas yang diminati.
- 4) Lebih menyukai suatu hal yang menjadi minatnya daripada yang lainnya.

²⁵ Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar* (Jakarta: Prenada Media Group, 2016), hlm. 62.

²⁶ Slameto, *Belajar dan Faktor- Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Pustaka Indonesia, 2010), hlm. 58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Dimanifestasikan melalui partisipasi pada aktivitas dan kegiatan.

Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar

Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar menurut Muhibbin Syah adalah:

1) Faktor Internal

Kebutuhan ini dapat berupa kebutuhan yang berhubungan dengan jasmani, terdiri dari dua aspek yaitu aspek fisiologis dan aspek psikologis

2) Faktor Eksternal

Timbulnya minat pada diri siswa dapat didorong oleh motif sosial, yaitu kebutuhan untuk mendapatkan pengakuan, penghargaan dari lingkungan dimana ia berada, terdiri dari dua aspek yaitu aspek lingkungan sosial dan aspek lingkungan non sosial dan dapat juga didorong oleh guru yang memiliki kemampuan berupa keterampilan dan kreativitas sehingga menimbulkan minat dan semangat dalam bidang studi yang diajarkan.

3) Faktor Pendekatan Belajar

Upaya belajar siswa yang meliputi strategi dan metode yang digunakan siswa untuk mempelajari materi-materi pelajaran.²⁷

Indikator Minat Belajar

²⁷ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hlm. 132.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Herlina²⁸ mengungkapkan beberapa indikator dari minat belajar antara lain:

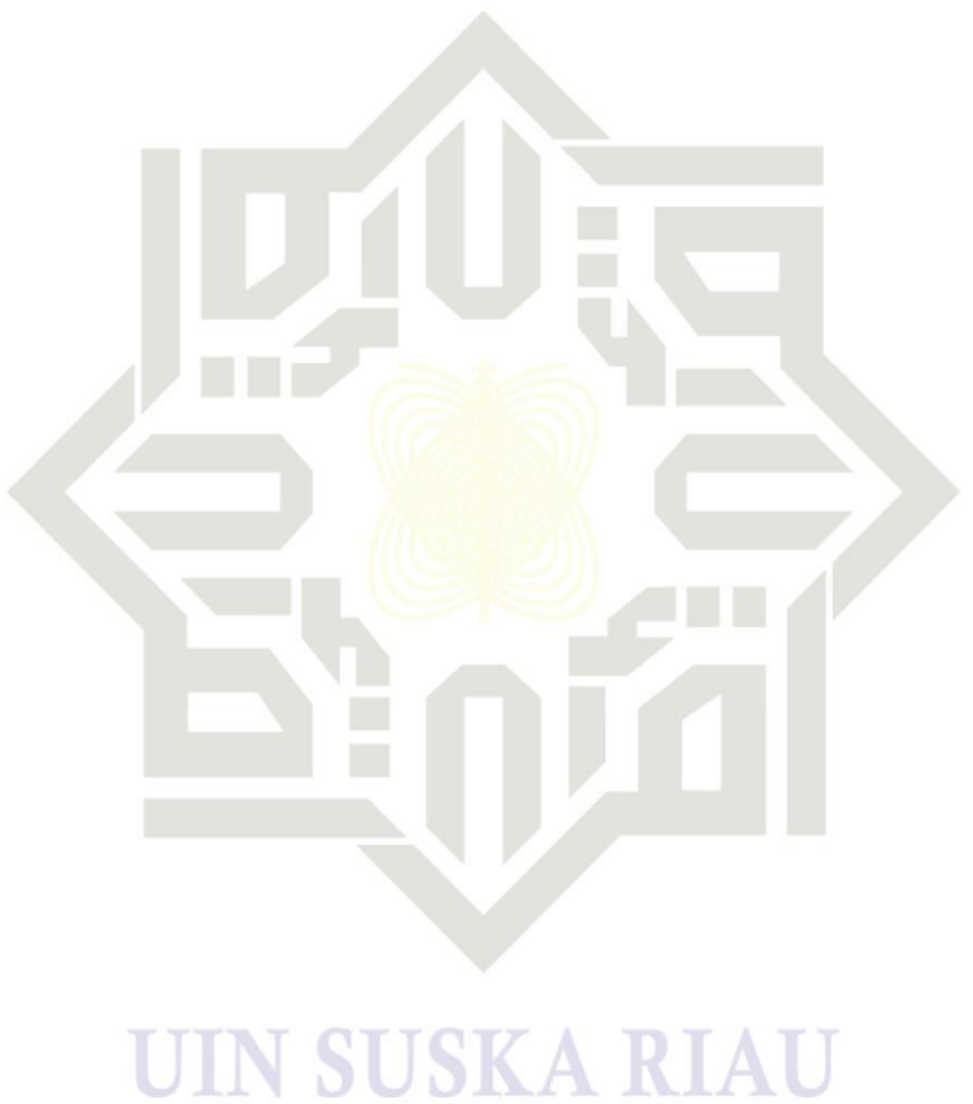
- 1) Rasa tertarik, yaitu ketertarikan terhadap pelajaran di kelas,
- 2) Perasaan senang, yaitu kesukaan terhadap mata pelajaran,
- 3) Perhatian, yaitu keaktifan jiwa yang dipertinggi terhadap apa yang dipelajarinya,
- 4) Partisipasi, yaitu keikutsertaan siswa di dalam proses pembelajaran e. Keinginan/kesadaran, yaitu rasa keingintahuan yang tinggi tanpa unsur paksaan.

Menurut Hidayat yang dikutip oleh Noor Komari Pratiwi menyebutkan beberapa indikator minat, diantaranya:²⁹

- 1) Keinginan, yaitu sesuatu yang muncul dari dorongan diri untuk melakukan suatu pekerjaan.
- 2) Perasaan tenang, yaitu kecenderungan untuk menyukai pelajaran.
- 3) Perhatian, yaitu konsentrasi jiwa individu terhadap pengertian, pengamatan, dan sebagainya.
- 4) Perasaan tertarik, yaitu kecenderungan terhadap orang, benda, maupun kegiatan berupa pengalaman yang efektif yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri.
- 5) Giat belajar, yaitu aktivitas di luar sekolah.
- 6) Mengerjakan tugas, yaitu kebiasaan yang diberikan guru.

²⁸ Herlina, *Minat Belajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 20.

²⁹ Syarif Hidayat dan Asroi, *Manajemen Pendidikan Substansi dan Implementasi dalam Praktik Pendidikan di Indonesia*. (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2013), hlm.89.



- 7) Menaati peraturan, yaitu kecenderungan yang kuat untuk menaati dan mematuhi aturan karena tahu konsekuensi yang akan didapatkan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian yang Relevan

Terdapat beberapa penelitian yang relevan dengan judul peneliti ini.

Diantara penelitian tersebut sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Aisyah Damayanti pada tahun 2016, yang berjudul *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam membangun sikap kesalehan sosial peserta didik di SMP Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta*.³⁰ Hasil penelitian ini lebih membahas idealnya usaha pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah guna untuk membentuk kesalehan pribadi sekaligus kesalehan sosial yang masih kurang. Sedangkan penulis mengkaji bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar pada siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan. Antara penelitian penulis dan saudari Aisyah Damayanti memiliki persamaan yaitu sama-sama meneliti *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam*. Namun bedanya saudari Aisyah Damayanti meneliti bagaimana *Kreativitas guru membangun sikap sosial peserta didik* sedangkan penulis mengkaji mengenai *Bagaimana Kreativitas Guru Menumbuhkan minat belajar pada siswa*.
2. Ana Tiara pada tahun 2016, dengan judul penelitian *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembentukan Kedisiplinan Beribadah di SMPN 2 Malang*.³¹ Penelitian ini terfokus bagaimana sebenarnya konsep ke *Kreativan seorang guru dalam pembentukan kedisiplinan siswa untuk*

³⁰ Aisyah Damayanti, *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam membangun sikap kesalehan sosial peserta didik di SMP Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016).

³¹ Ana Tiara, *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembentukan Kedisiplinan Beribadah di SMP N 2 Malang*. (Malang : UIN Maulana Malik Ibrahim, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



beribadah. Sedangkan yang akan penulis teliti yaitu mengenai bagaimana Kreativitas guru pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar pada siswa sekolah menengah atas negeri 1 kepenuhan.

Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis. Hal ini perlu dioperasionalkan secara spesifik, supaya dapat memberikan landasan yang kongkrit. Kerangka teoritis diatas masih bersifat umum, maka untuk mempermudah pelaksanaan penelitian ini, maka konsep tersebut dioperasionalkan menjadi satuan-satuan yang kongkrit sehingga dapat di teliti dan diuji kebenarannya secara logis. Adapun variabel yang akan dioperasionalkan dalam penelitian ini adalah kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa.

Berdasarkan konsep teori dapat dirumuskan konsep operasional dengan indikator-indikator sebagai berikut:

1. Guru menggunakan media audio berupa slide bersuara yang terkait dengan materi
2. Guru menggunakan media audio visual berupa gambar yang terkait dengan materi
3. Guru menggunakan media audio visual berupa video yang terkait dengan materi
4. Guru menggunakan media kartu yang terkait dengan materi
5. Guru menerapkan strategi pembelajaran kooperatif
6. Guru menerapkan strategi pembelajaran problem based learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

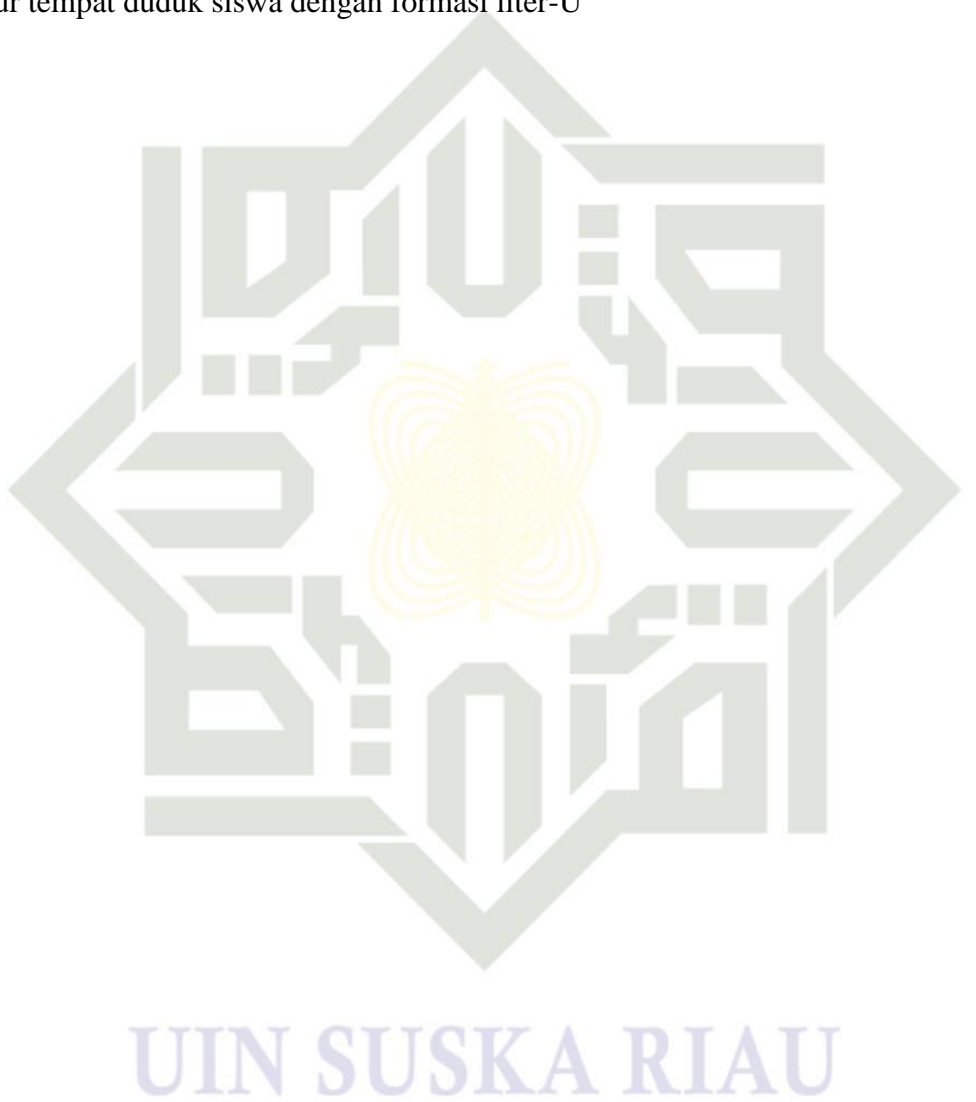
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7. Guru menggunakan media audio berupa rekaman suara yang terkait dengan materi
 8. Guru menggunakan strategi yang bervariasi berupa diskusi kelompok
 9. Guru menerapkan strategi pembelajaran Tanya jawab
 10. Guru mengatur tempat duduk siswa dengan formasi liter-U
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada 07 Oktober sampai dengan 07 Desember 2020. Sedangkan tempat penelitian dilaksanakan di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu. Sedangkan objek penelitian ini adalah kreativitas guru menumbuhkan minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu yang berjumlah 2 orang yaitu bapak H. Makmur S.Ag., M.Sy., dan bapak Chairul Walad, S.Pd.I.

2. Sampel

Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan Total Sampling/Sampel Jenuh, yaitu teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel serta jumlah populasi bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel serta jumlah populasi relatif kecil atau kurang dari 30 orang. Dengan demikian, pada penelitian ini populasi hanya 2 orang, maka semua populasi dijadikan sampel.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Teknik observasi penulis gunakan untuk melakukan pengamatan langsung terhadap kreativitas guru menumbuhkan siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

2. Wawancara

Teknik ini dilakukan dengan berdialog secara lisan dimana peneliti mengajukan pertanyaan kepada responden agar mendapatkan informasi yang mendukung penelitian ini. Peneliti akan mewawancarai guru Pendidikan Agama Islam dan beberapa siswa untuk mengetahui kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

3. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu cara pengumpulan dan analisis sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian. Dokumen yang dikumpulkan adalah berupa profil sekolah, buku-buku, peraturan-peraturan, data lainnya yang berkenaan dengan sekolah menengah atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif kuantitatif dengan persentase. Cara ini dilakukan apabila datanya telah terkumpul lalu diklarifikasikan menjadi kuantitatif.

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik deskriptif kuantitatif dengan persentase. Adapun rumusnya yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Angka Presentase.

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = *Number of cases* (Jumlah frekuensi/banyaknya individu)

100% = Bilangan tetap.³²

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³² Anas Sudijono, 2010, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta), hlm. 43.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa kreativitas guru pendidikan agama islam menumbuhkan minat belajar siswa di SMAN 1 Kepenuhan di kategorikan “Baik”, berdasarkan angka persentase akhir yang diperoleh yaitu 80,25 % yang berada pada rentang angka 61% sampai dengan 80%.

Hal ini dapat dibuktikan berdasarkan dari kreativitas guru yang telah dilakukan guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa yaitu guru telah menggunakan media pembelajaran yang kreatif, seperti media audio, audio visual, media kartu kata dan media gambar dan video; guru telah menggunakan strategi mengajar yang kreatif dan bervariasi, seperti penggunaan metode diskusi, ceramah, tanya jawab, sarasehan dan pembelajaran yang dilakukan diluar kelas; guru telah mengelola kelas dengan kreatif, seperti pengaturan tempat duduk secara berkelompok, dan pengaturan tempat duduk dengan formasi liter-U; guru telah memanfaatkan fasilitas pembelajaran yang tersedia di sekolah, seperti belajar di perpustakaan, pemanfaatan miniatur ka’bah dalam praktek pembelajaran materi haji, dan memanfaatkan ruang outdoor sekolah yang nyaman.

B. Saran

Pada kesempatan ini penulis memberikan beberapa saran untuk lebih meningkatkan kreativitas guru pendidikan agama Islam menumbuhkan minat

belajar pada siswa SMAN 1 Kepenuhan, maka dalam hal ini penulis memberikan saran-saran kepada seluruh komponen di sekolah tersebut antara lain:

1. Kepada kepala sekolah

Dengan adanya hasil penelitian ini, hendaklah kepala sekolah menentukan kebijakan kepada para guru-guru untuk bisa lebih mempunyai kreativitas dalam proses pembelajarannya. Misalnya dengan adanya pelatihan-pelatihan ataupun musyawarah dengan guru yang lain untuk saling bertukar pendapat mengenai kreativitas guru dalam menumbuhkan minat belajar siswa.

2. Kepada para guru pengajar

Untuk bisa menumbuhkan minat belajar siswa, hendaklah seorang guru membuat atau menggunakan berbagai metode dalam pembelajarannya, serta membuat hal yang baru yang membuat siswa tertarik dan antusias dalam mengikuti pelajaran.

3. Kepada siswa

Bagi siswa, diharapkan selalu bisa memberi masukan kepada guru dalam melaksanakan proses pembelajaran. Selain itu para siswa juga harus bisa memperhatikan guru saat mengajar, serta bisa lebih semangat untuk belajar. Agar bisa menerapkan apa yang didapat di sekolah bisa diamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

4. Kepada peneliti berikutnya

Kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menciptakan hal yang baru atau sudah ada sebelumnya agar bisa lebih menarik dan berbeda dari sebelumnya. Kepada peneliti berikutnya yang

melaksanakan penelitian dengan judul yang sama, diharapkan menyesuaikan dengan situasi dan kondisi sehingga teori yang ditemukan sebagai hasil penelitian lebih berkembang.

5. Bagi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU)

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) sebagai bahan masukan untuk mendidik calon guru khususnya dengan kreativitas. Sehingga ketika berada di lapangan calon guru tersebut sudah berbekal materi dan pengetahuan dalam melaksanakan proses pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. dan Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*. Cet.2. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2008.
- Al-Qur'an Al-Kariim
- Aqib, Zaenal. *Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran*. Surabaya: Insan Cendikia. 2002.
- Damayanti, Aisyah. "Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam membangun sikap kesalehan sosial peserta didik di SMP Muhammadiyah Boarding School (MBS) Yogyakarta." Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. 2016.
- Djamarah, Syaiful Bahri. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2011.
- Herlina, *Minat Belajar*. Jakarta: Bumi Aksara. 2010.
- Hidayat dan Asroi, Syarif. *Manajemen Pendidikan Substansi dan Implementasi dalam Praktik Pendidikan di Indonesia*. Tangerang: Pustaka Mandiri. 2013.
- Mahfud S.. *Pengantar Psikologi Pendidikan*. Cet. 4. Surabaya: PT. Bina Ilmu. 2001.
- Mulyasa. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2016.
- Nasution, Departemen Pendidikan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cet.9. Jakarta: Balai Pustaka. 2002.
- Ridwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta. 2010.
- Slameto. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhi*. Jakarta : Rineka Cipta. 2018.
- Sudarma, Momon. *Profesi Guru/Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci*. Jakarta: Rajawali Pers. 2013.
- Sudono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Grafindo Persada. 2010.
- Supardi. *Sekolah Efektif*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada. 2013.
- Susanto, Ahmad. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: PrenadaMedia Group. 2016.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

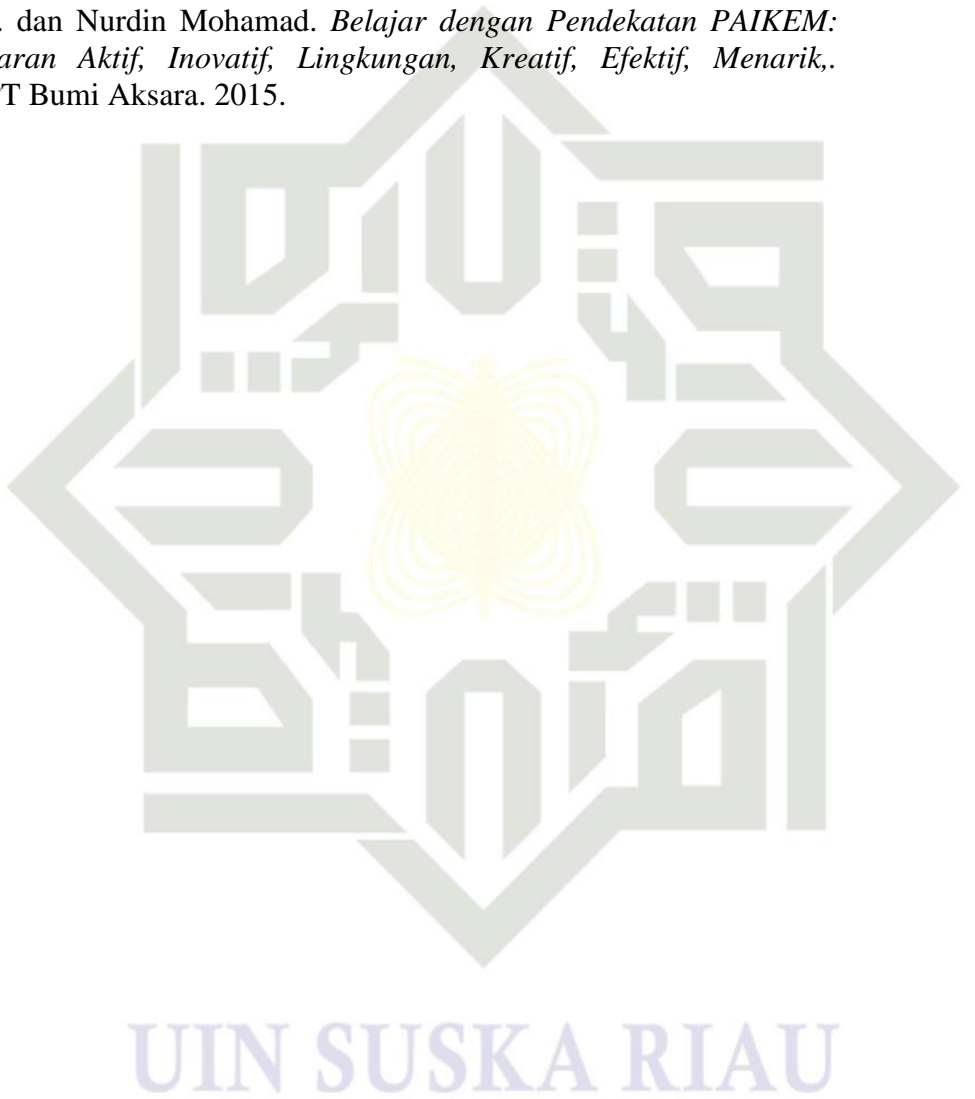
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Syah, Muhibbidin. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011.
- Talapan, Guntur. *MeMenumbuhkan Kreativitas dan Prestasi Guru*. Yogyakarta : Laksbang Pressindo. 2012.
- Tu', Tulus. *Peran Disiplin pada Prilaku dan Prestasi Siswa*. (Jakarta: Grasindo. 2004.
- Uno, Hamzah B. dan Nurdin Mohamad. *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2015.



INSTRUMEN OBSERVASI

Nama Guru :
 Hari/Tanggal :
 Pertemuan :

Petunjuk Pengisian!

Berilah tanda centang (✓) pada setiap kolom dibawah ini sesuai dengan pengamatan yang dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut:

SB : Sangat Baik KB : Kurang Baik CB : Cukup Baik
 B : Baik TB : Tidak Baik

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian				
		SB	B	CB	KB	TB
1	Guru menggunakan media audio berupa slide bersuara yang terkait dengan materi					
2	Guru menggunakan media audio visual berupa gambar yang terkait dengan materi					
3	Guru menggunakan media audio visual berupa video yang terkait dengan materi					
4	Guru menggunakan strategi yang bervariasi berupa media kartu yang terkait dengan materi					
5	Guru menerapkan strategi pembelajaran kooperatif berupa diskusi kelompok					
6	Guru menerapkan strategi pembelajaran problem based learning					
7	Guru menggunakan strategi yang bervariasi berupa diskusi kelompok					
8	Guru menjelaskan materi pelajaran dengan metode ceramah					
9	Guru menerapkan strategi pembelajaran Tanya jawab.					
10	Guru mengatur tempat duduk siswa dengan formasi liter-U					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Halimatussalamik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

Pedoman Wawancara untuk Guru

Nama Sekolah : SMA N 1 KEPENUHAN
 Alamat Sekolah : Jl. Syech Abdul Wahab Rokan
 Nama guru :
 Hari /Tanggal :

No.	Wawancara	Jawaban
1	Hal apa saja yang dapat bapak persiapkan untuk menumbuhkan minat belajar pada siswa ?	
2	Apakah dengan cara tersebut bisa dikatakan efektif untuk menumbuhkan minat belajar siswa ?	
	Apa saja langkah-langkah/dengan metode apa yang dapat bapak lakukan guna menumbuhkan minat belajar pada siswa ?	
	Faktor apa saja yang menurut bapak dapat memperhambat kreativitas guru dalam melaksanakan proses pembelajaran untuk menumbuhkan minat belajar pada siswa ?	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

or : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6736/2019

Pekanbaru, 10 November 2020

: Biasa

p. :

: **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Dr. H. Amri Darwis, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SRI AMELIA

NIM : 11710124226

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
MENUMBUHKAN MINAT BELAJAR SISWA DI SEKOLAH
MENEGAH ATAS NEGERI 1 KEPENUHAN KABUPATEN
ROKAN HULU.

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan
Wakil Dekan I
Drs. Klimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

nbusan :

an Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efaik_uinsuska@yahoo.co.id

nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9419/2020
ifat : Biasa
amp. : -
al : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 28 Agustus 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 Kepenuhan
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SRI AMELIA
NIM : 11710124226
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan III
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KEPENUHAN**

Alamat : Jalan Syekh Abdul Wahab Rokan Kota Tengah, E-mail : smanekepenuhan@gmail.com Kode Pos 28558
NSS. 30.1.14.06.05.001 NPSN : 10402952 Telp/Fax :

Akreditasi : A

SURAT IZIN MELAKUKAN PRARISSET

NO : 423.4/SMAN.1/IX/2020/030

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu, memberikan izin Melakukan Prariset kepada :

Nama : SRI AMELIA
NIM : 11710124226
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Jenjang : S1
Semester/Tahun : VI (Enam) / 2020
Alamat : Pekanbaru

Demikian Surat Izin Prariset ini dibuat sebenarnya Untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Kota Tengah
Pada tanggal : 03 September 2020

Kepala SMA Negeri 1 Kepenuhan

M. ARDI SS. M. Pd
NIP. 19660618 199203 1 005

Penyampaian : disampaikan kepada Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0751) 561847
Fax. (0751) 561847 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

or : Un.04/F.II/PP.00.9/10220/2020
t : Biasa
p. : 1 (Satu) Proposal
: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 16 September 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

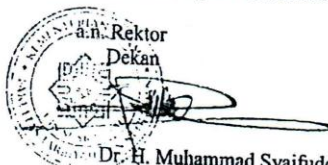
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: SRI AMELIA
NIM	: 11710124226
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar
Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Kepenuhan
Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 September 2020 s.d 16 Desember 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

an :
JIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Tuanku Tambusai Km. 4 Komp. Bina Praja Pemda Rokan Hulu Telp. 0813 7210 2755
Kode Pos : 28557 Email : dpmpptsp@rokanhulukab.go.id Website : <http://dpmpptsp.rokanhulukab.go.id>

REKOMENDASI

NOMOR:503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/195

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Rokan Hulu, setelah membaca Surat dari DPMPPTSP Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/35416 tanggal 22 September 2020 tentang Rekomendasi Pelaksanaan Riset / Pra Riset dan pengumpulan Data untuk bahan Skripsi, dengan ini dapat diberikan rekomendasi kepada :

Nama	: SRI AMELIA
Nomor Induk Mahasiswa	: 11710124226
Agama	: Pendidikan Agama Islam
Program Studi	: S1
Judul Penelitian	: Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu
Lokasi Penelitian	: Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu

Mengetahui dan Menyetujui sebagai berikut :

1. Tidak Melakukan Kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Riset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.

Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini. Terima Kasih

Ditetapkan di : Pasir Pengaraian
Pada Tanggal : 30 September 2020

a.n.BUPATI ROKAN HULU
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN ROKAN HULU,



GORNENG, S.Sos, M.Si
Pembina TK.I (IV/b)
NIP.19740727 200012 1 001


Revisi :

Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Rokan Hulu .
Pemerintah Provinsi Riau Dinas Pendidikan Kantor Cabang Dinas Pendidikan Kabupaten Rokan Hulu
Kepala SMA Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RIS/35416
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IUPP.00.9/10220/2020 Tanggal 16 September 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: SRI AMELIA
2. NIM / KTP	: 117101242260
3. Program Studi	: PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MENUMBuhkan MINAT BELAJAR SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 KEPENUHAN KABUPATEN ROKAN HULU
7. Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 1 KEPENUHAN

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 September 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KEPENUHAN**

Alamat : Jalan Syekh Abdur Wahab Rokan Kota Tengah, E-mail : smanekeperuhan@gmail.com Kode Pos 28559
NSS. 30.1.14.06.05.001 NPSN : 10402952 Telp/Fax :
Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

NO : 423.4/SMAN.1/IX/2020/030

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu, memberikan izin Melakukan PraRiset kepada :

Nama : **SRI AMELIA**
NIM : **11710124226**
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**
Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan**
UIN Suska Riau
Judul Penelitian : **Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Menumbuhkan Ingat Belajar Pada Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.**

Yang Bersangkutan Telah Melakukan Penelitian di SMA Negeri 1 Kepenuhan Pada Tanggal 05 Oktober 2020 s/d 7 Desember 2020.

Demikian surat keterangan ini di berikan agar dapat di pergunakan sebagai mana mestinya.

Dikeluarkan : Kota Tengah
Pada Tanggal : 08 Desember 2020



M. ARDI SS. M.Pd
NIP. 19660618 199203 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING Alamat : J. H. R. Soelhrantas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Sri Amelia
 Nomor Induk Mahasiswa : 11710124226
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 28 Juli 2020
 Judul Proposal Ujian : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menumbuhkan Minat Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs.Mudasir, M. Pd.	PENGUJI I		
M.Fauzan, M. Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Ahmuddin, M. Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 28 Juli 2020
 Peserta Ujian Proposal

Sri Amelia
 NIM. 11710124226




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing : Skripsi

a. Seminar usul Penelitian :

b. Penulisan Laporan Penelitian :

Nama Pembimbing : Dr.H. Amri Darwis,M.Ag

a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 195803311986031002

Nama Mahasiswa : Sri Amelia

Nomor Induk Mahasiswa : 11710124226

Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	05/10/2020	Konsultasi Instrumen		
	10/10 2020	Instrumen Lembar observasi		
	11/10 2020	Instrumen Lembar wawancara		
	18/11 2020	Pengisian Data		
	19/11 2020	Analisis Data		
	17/02/2021	Acc Monayastah		
	03/03/2021	Bimbingan Akhir dan Persetujuan		

Pekanbaru, 16 Februari2021
Pembimbing,

Dr. H. Amri Darwis, M. Ag
NIP. 195803311986031002

DOKUMENTASI

A. Dokumentasi Wawancara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Dokumentasi Observasi Guru Pendidikan Agama Islam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Fasilitas SMAN 1 Kepenuhan

Lorong Kelas



Lapangan Basket



Musholla



Majelis Guru



ty of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Laboratorium TIK



Ruang Kelas



an Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT PENULIS

Sri Amelia, dilahirkan di Sei Emas, Kecamatan Kepenuhan, Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau, pada tanggal 19 April 1998. Anak dari pasangan ayahanda Syahrudin dan ibunda Nurlela. Merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Penulis mempunyai kakak laki-laki bernama Muhammad Fajri.

Adapun riwayat pendidikan penulis:

1. Lulusan SD Negeri 003 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau.
2. Lulusan Mts Negeri Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau.
3. Lulusan SMA Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau.
4. Kemudian penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan konsentrasi Fiqih di UIN SUSKA RIAU. Alhamdulillah penulis lulus ujian munaqasyah pada tanggal 13 Oktober 2021 sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan judul karya ilmiah: **Kreativitas guru Pendidikan Agama Islam menumbuhkan minat belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kepenuhan Kabupaten Rokan Hulu.**

UIN SUSKA RIAU