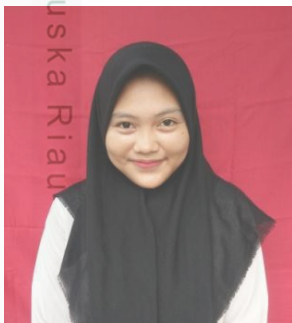


**AN ANALYSIS OF STUDENTS' LEARNING STRATEGIES
IN LISTENING COMPREHENSION AT
SMP-IT AL FITYAH PEKANBARU**



BY

**WIDYA ASTARI WARDANI
SIN.11614203174**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443H/2021 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' LEARNING STRATEGIES
IN LISTENING COMPREHENSION AT
SMP-IT AL FITYAH PEKANBARU**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S.Pd.)



BY

**WIDYA ASTARI WARDANI
SIN.11614203174**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru* is written by Widya Astari Wardani, SIN. 11614203174. It has been accepted to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Faculty of Education and Teacher Training of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau.


Pekanbaru, Dzulhijjah 20th, 1442 H
Juli 30th, 2021 M

Approved by

The Head of the
English Education Department


Dr. Faurina Anastasia, SS, M.Hum.
NIP:198106112008012017

Supervisor


Idham Syahputra, M.Ed.
NIP. 198212262009121004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Learning Strategis in Listening Comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru* is written by Widya Astari Wardani, SIN. 11614203174. It has been accepted, approved and has been examined on Dzul Hijjah 8th, 1442 H/July 18th, 2021 M at Faculty of Education and Teacher's Training of State of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of requirements for undergraduate degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzul Hijjah 8th 1442 H
July 18th, 2021M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Bukhori, M.Pd.
NIP. 197905122007101001

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd.
NIK. 130201008

Examiner III

Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Examiner IV

Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd.
NIK. 130117005

The Dean
Faculty of Education and Teacher's Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 196505211994021001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : WIDYA ASTARI WARDANI
 NIM : 11614203174
 Tempat/Tgl. Lahir : Kisaran, 02 Februari 1998
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

An Analysis of Students' Learning Strategies in
Listening Comprehension At SMP-IT Al Fityah Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24 November 2021

buat pernyataan



WIDYA ASTARI WARDANI
 NIM : 11614203174

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most gracious and the most merciful, praise belongs to Allah the Almighty, the lord of universe. Through His guidance and blessing, the writer has completed an important academic requirement for the award of Bachelor degree in English education department at the Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, may shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad who has inspired and lightened many people up all around the world. Also thanks to writer's beloved parents, Isa Juarsa and Ely Darti, the writer's beloved sister, Fanisah Afliza for their endless attention, motivation, help, love and care.

In the process of completing this thesis, the writer received many valuable helps and advices from many people. Therefore, the writer would like to thank to them. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., as the Dean of Education and Teacher Training and all staffs Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.A., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M. Kons., as the Vice Dean III of Education and Teacher Training and all staffs Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of English Education Department and Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the secretary of English Education Department State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Idham Syahputra, M.Ed., my beloved supervisor who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in completing this thesis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

5. Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd., my beloved academic supervisor and also All lecturers who have given the writer their knowledge and information through the meeting in the class or personally.
6. Zumri, S.Pd.I., the headmaster of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru., Dedi Saputra S.Pd., as the English teacher at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru for their permission and support during this research.
7. The writer's big family : Zen Surya, Heri Gunawan, Mahatheir, Kamal, Sukerman who have given attention, help, motivation and care.
8. The writer's close friends: Janavier, Rezawe, Paney, Rahmi, Dwimel, Maya, Anggun Afrilia, Maylin, Icit, Wilda, Jijah and Effa who have given the best moments in her life.
9. The writer's good friends : All members of C class in academic 2016, KKN's partners in Suka Makmur, Gunung Sahilan, PPL and PLP members of SMK MUHAMMADIYAH 03 Pekanbaru and for all people who have given the great support in carrying out and finishing this thesis. It cannot be written one by one. Thank you for the support, motivation, moments, care and help.

Finally the writer realizes that there are many shortcomings in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of universe bless you all, Aamiin.

Pekanbaru, August 2021
The Researcher

Widya Astari Wardani
SIN. 11614203174

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Widya Astari Wardani (2021): An Analysis of Students' Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru.

This research aims to analyze students' learning strategies in listening comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru. This research was a descriptive study. The subject of this research was the second year students of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru 2021/2022 academic year while the object of this research was the students' learning strategies in listening comprehension. The writer used total population sampling technique to take the sample, there were 37 students as sample of this research. To collect the data, the writer used questionnaire. The questionnaire was used to find the most dominant of learning strategies in listening comprehension used by students. Based on data analysis, the writer found that the strategies influence students' learning strategies in listening comprehension the second year at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru academic year 2021/2022 was categorized in to "strong" level because it was 77.61%. The indicator of learning strategies in listening comprehension are cognitive strategies, metacognitive strategies and socio affective strategies.

Key words: *Learning Strategies, Listening Comprehension.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Widya Astari Wardani (2021): Analisis Strategi Belajar Siswa Dalam Pemahaman Mendengarkan di SMP-IT Al Fityah Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi belajar siswa dalam pemahaman mendengarkan di SMP-IT Al Fityah Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah kelas dua SMP-IT Al Fityah Pekanbaru tahun ajaran 2021/2022 sedangkan objek penelitian dari penelitian ini adalah strategi belajar siswa dalam pemahaman mendengarkan. Penulis menggunakan teknik total populasi sampling untuk mengambil sampel, ada 37 siswa yang menjadi sampel dalam penelitian ini. Untuk mengumpulkan data penulis menggunakan angket. Angket digunakan untuk mengetahui strategi belajar yang paling dominan digunakan oleh siswa. Berdasarkan hasil analisis data, Penulis menemukan strategi-strategi yang mempengaruhi strategi belajarsiswa dalam pemahaman mendengarkan dikategorikan kedalam level yang kuat yaitu 77.61%. Indikator yang mempengaruhi strategi belajar siswa dalam pemahaman mendengarkan tersebut adalah strategi kognitif, strategi metakognitif dan strategi sosial afektif.

Kata kunci: *Strategi Belajar, Pemahaman Mendengarkan.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ويديا أستاري واردةاني، (٢٠٢١): تحليل استراتيجيات تعلم التلاميذ في فهم الاستماع بمدرسة الفتية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

هدف هذا البحث هو تحليل استراتيجيات تعلم التلاميذ في فهم الاستماع بمدرسة الفتية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو. ونوعه بحث وصفي. وأفراده فصل ثان بمدرسة الفتية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١، وأما موضوعه فهو استراتيجيات تعلم التلاميذ في فهم الاستماع. استخدمت الباحثة تقنية أخذ العينات الكلية لأخذ العينات، وهناك ٣٧ تلميذا أصبحوا عينة في هذا البحث. ولجمع البيانات، استخدمت الاستبيان. تم استخدام الاستبيان لمعرفة استراتيجيات التعلم الأكثر استخداماً من قبل التلاميذ. بناءً على نتائج تحليل البيانات، وجدت الباحثة أن الاستراتيجيات التي تؤثر على استراتيجيات تعلم التلاميذ في فهم الاستماع مصنفة في مستوى قوي، وهو ٧٧,٦١٪. المؤشرات التي تؤثر على استراتيجيات تعلم التلاميذ في فهم الاستماع هي الاستراتيجيات المعرفية، والاستراتيجيات ما وراء المعرفية، والاجتماعية العاطفية.



الكلمات الأساسية : استراتيجيات التعلم، فهم الاستماع

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APROVAL	i
EXAMINER APROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
ملخص	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	x
LIST OF APPENDICES.....	xii
CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. The Problem of the Research.....	5
1. Identification of the Problem	5
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem.....	5
C. The Objective and Significance of the Research	6
1. The Objectives of the Research	6
2. The Significance of the Research	6
D. Reasons for Choosing the Title.....	7
E. Definitions of the Term.....	7
1. Learning Strategies	7
2. Listening Comprehension	7
CHAPTER II: REVIEW OF LITERATURE	
A. Theoretical Framework.....	9
1. The Nature of Learning Strategies	9
2. Listening Comprehension	16
B. The Relevant Research	21
C. The Operational Concept.....	24
CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH	
A. Designof the Research	26
B. Time and Location of the Research	26
C. Subject and Object of the Research	26
D. Population and Sample of the Research	26
1. Population	26
2. Sample	27
E. Technique of Data Collection	27
1. Questionnaire	27
a. Validity of the Questionnaire.....	28
b. Reliability of the Questionnaire	30
F. Technique of Data Analysis.....	31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER IV: DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS	
A. Data Presentation	33
B. Data Analysis	47
CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION	
A. Conclusion	53
B. Suggestion.....	53
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1	The Population of the Research.....	27
Table III.2	The Blueprint of Questionnaire Items	28
Table III.3	Data Validity of Questionnaire.....	29
Table III.4	Level of Reliability	30
Table III.5	Reliability of the Questionnaire.....	31
Table III.6	The Classification of the Percentage	32
Table IV.1	I practice normally with sounds and writing system	33
Table IV.2	When listening, I prefer to translating the information I heard into bahasa in my mind.....	34
Table IV.3	I focus on the meaning of every word to understand the whole text	34
Table IV.4	I try to make a written or mental short summary of what I have listened to comprehend the meaning.....	35
Table IV.5	While listening, I write down some ideas and keywords	35
Table IV.6	In the process of listening, I take notes while listening. I try to write down the important informasion.....	36
Table IV.7	I use mental or actual pictures to help me comprehend text	36
Table IV.8	I relate new information to my personal experience or knowledge.....	37
Table IV.9	I use my knowledge and personal experience to help me understand the topic.....	37
Table IV.10	I use the words i understand to help me guess the meaning of the words I dont know	38
Table IV.11	Before listening, I scan the question first, and then decide to listen for specific aspects of text	38
Table IV.12	Before listening, I concentrate my mind on the listening task and dont pay attention to things that distract my attention	39
Table IV.13	While listening, I try to keep up with the speed	39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.14	While listening, I ask myself what I am listening to, or how much I have understood.....	40
Table IV.15	After listening, I look up dictionary to check my comprehension.....	40
Table IV.16	After listening, I self check my listening comprehension and try to correct my errors	41
Table IV.17	As I listen, I adjust my interpretation if I realize that it is not correct.....	41
Table IV.18	When I encounter unclear items in class, I will discuss with my classmates to clarify comprehension.....	42
Table IV.19	I cooperated with proficient users of the new language	42
Table IV.20	I ask speakers for repetition or paraphrasing to clarify comprehension.....	43
Table IV.21	I become aware of others` thought and feeling	43
Table IV.22	I encourage myself through positive self-talk	44
Table IV.23	I discuss my experiences or feeling of listening with classmates	44
Table IV.24	I like to find one or several partners to learn together.....	45
Table IV.25	TheScore of the Most Dominant Learning Strategies Used by Students in Listening Comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru	46
Table IV.26	The Recapitulation of Students Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru	47
Table IV.27	The percentage of cognitive strategies for each alternative	49
Table IV.28	The percentage of metacognitive strategies for each alternative	50
Table IV.29	The percentage of socio affective strategies for each alternative	51

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Recommendation Letter
Appendix 2	Syllabus of the Second Years of AI – Fityah Integrated Islamic Junior High School Pekanbaru
Appendix 3	Students' Questionnaire Score (Try Out) of Validity and Reliability
Appendix 4	Score of Students' Questionnaire
Appendix 5	Questionnaire
Appendix 6	The Value of r Product Moment at the Significant Level 5%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Listening has become an important part of many second or foreign language (L2) programs, as both it is a means to access various sources of knowledge and it is a criterion to determine whether an EFL learner is a competent language performer or not. Teachers can help students improve their listening competence by equipping them with effective listening strategies and skills. In fact, its importance is influenced by the overwhelming amount of listening input in everyday life.

Despite its importance, listening is not an easy skill to master, especially listening in ESL or EFL contexts. Teachers look for the methods to find a way to enhance listening proficiency. Researchers and educators know that learning strategies are necessary for EFL learners to be a successful one. Researchers have investigated on learning strategies to find which strategies can improve learning especially listening skill.

Chamot (2005) believes that learning strategies are the thoughts and actions that individuals use to accomplish a learning goal. A lot of investigations in 1970s show the importance of learning strategies. The results mention that learners' own creative and active participation play an important role in their success in spite of having much aptitude and motivation.

Learning English, whether in the classroom setting or a natural setting, requires strategies in order to achieve the goal of learning which is to be able



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

to use the language well. From the experiential (or phenomenological) perspective, learning is defined by individuals engaged in learning. The learners (students) describe their experience of events involved in learning. While the terms strategy has come to refer to implementation of a set of procedures (tactics) for accomplishing something. Thus, a learning strategy is a sequence of procedures for accomplishing learning, and the specific procedures within this sequence are called learning tactics (Schmeck, 1988). The main goal of learning strategies is to get students to become more effective learners. According O'Malley and Chamot (1990), Learning strategies are "the specific thoughts and behaviors that individuals use to help them comprehend, learn, or retain new information". Learning strategies were categorized as cognitive, metacognitive, and socio affective strategies are steps taken to contribute learners to acquire, store, retrieve, and use information. Listening strategies as well as linguistic knowledge are necessary to successful listening comprehension.

Listening comprehension is the most forgotten skills in second language learning, because the listening was paid the least attention of the four language skills. It seems that, for a long time, the skill of listening didn't receive adequate acknowledgement as a skill in its own right, but rather was long "regarded as a passive skill, an ability that would develop without assistance" (Osada 2004, p. 53). This neglect gets the fact that the teachers do not spend more time on students' listening and look for ways of improving students' listening skills. Unfortunately, it is supposed that listening



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension is a passive activity, but on the contrary, it is an active process because people cannot develop oral skills if the speaker is not understood by the listener. Listening is a process by which listeners share their mutual beliefs, the listeners must understand vocabularies and grammatical structures to interpret the meaning of language input from the text in their mind in which the communication take place, because communication is not only related to being able to speak, but also with understanding by the listener and then be able to produce output.

Several studies show that listening skill is important in language learning process, Such as (Holden, 2004, p. 257) states that listening has many aspects that it is difficult to deal with and understand so it requires a lot mental process, and all of these skills play an important role in the process of language learning and the improving more related language skills. So, having knowledge and the use of strategies in listening comprehension can help learners to take what they hear and organizing it into verbal units to which can apply meaning.

Listening skill is crucial to learning, students who listen well will be able to follow direction and complete activities, students cannot learn effectively if they cannot listen and follow to directions. Moreover listening is an activity of paying attention to the speaker and subsequent attempt to understand what we hear. Even though listening may be seen as a passive process it is not true because we as listeners have to concentrate on the message to be able to decode it (Underwood, 1989). Thus it is clear that



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

listening is one of important skills that students should master. According to Yagang (1994) there are four sources for listening comprehension problems. They are the message, the speaker, the listener, and the physical environment.

Al Fityah Integrated Islamic Junior High School is one of junior high school in Pekanbaru. As one of formal institution, this school also teach English lesson to their students through listening activities. This school uses Curriculum 2013 to teach their students. In this curriculum there are several competencies for learning English that must have by students. Based on the National Standard Educational Council (BSNP) for the 2013 curriculum, listening comprehension is one of English competence should be mastered by students. (KEMENDIKBUD, 2013).

In preliminary study writer in Al Fityah Integrated Islamic Junior High School Pekanbaru, almost of students it is clear that still have problem in English lesson. Their listening comprehension is still very far from the expectation of curriculum. The minimum of students' passing grade in this school for English lesson for second year is 74. Thus, from the explanation above, the researcher concluded the following phenomena faced by students are :

1. Some of students difficult came up when practicing listening such as the audio speed which is too fast or the teacher explain so fast.
2. Some of students have different context in daily life and also different accent
3. Some of students lack of strategies and meaningless of words.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Some of students not consider which strategies dominant they use to improve they listening comprehension.

Based on problems above, the writer feel interested in conducting into research entitled *“An Analysis of Students’ Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru”*

B. The Problem of the Research

1. Identification of the Problem

- a. Why did some of students are lack in get the message that conveyed by the speaker ?
- b. Why did some of students not able to understand what the speaker said?
- c. What are the activities that interest for students to listen English ?
- d. What are the problem faced by students in learning listening skill ?

2. Limitation of the Problem

There were many problem to be discussed in this research. Thus, to make this research clearer, the writer limit the problem to focus on learning strategies in listening comprehension faced by the second year students of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru.

3. Formulation of the Problem

Based on limitation of the problem above, it is very clear that some of students at the second year of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru, got some problems in listening strategies. The writer want to find out the students



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

strategy used. Therefore, the problems could be formulated into research question as follow:

- a. What is the most dominant learning strategies used by students in listening comprehension at the second year of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru ?

C. The Objectives and The Significance of the Research

1. The Objective of the Research

- a. To find out what is the most dominant learning strategies in listening comprehension faced by the second year students of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru.

2. The Significance of the Research

- a. Hopefully this research is able to benefit the writer as a novice researcher especially in learning how to conduct a research.
- b. Learners to identify their difficulties of listening comprehension to ascertain what further learning strategies are necessary. Learners need to be aware of the factors which contribute to their difficulties in listening; when listeners know something about their own problems, they will be able to improve their listening practices and become better listeners.
- c. Beside, these research findings are also expected to be valuable findings, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a second language.

- d. Finally, the research findings are also expected to be theoretical information to the development of the theories in the world of language teaching.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follows :

1. The writer feels interested and want to get depth knowledge with the topic.
2. The title of this research is relevant with the writer's status as students of English Education Department
3. The location of the research facilitated the writer to conduct the research.

E. The Definition of the Terms

There are so many terms involved in this research, thus to avoid misunderstanding on the terms use. The following terms are necessarily defines as follows :

1. Learning Strategies

According to Jasmina Hasanbegovic (2006) “ learning strategies refer to Students' self-generated thoughts, feelings, and actions, which are systematically oriented toward attainment of their goals”.

2. Listening Comprehension

Listening comprehension is the different processes of understanding the spoken language. According to Hamouda (2013), “listening comprehension refers to the understanding of what the listener

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

has heard and it is his/her ability to repeat the text despite the fact that the listener may repeat the sounds without real comprehension”. So, listening comprehension is defined as the ability of students in understanding the message and giving respond about what they heard.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Learning Strategies

Learning strategies are steps taken by learners to enhance their learning. An active use of language learning strategies helps learners in control of their own learning by developing language skills, increasing confidence and motivation in learning process. Strategy instructions enhance learners' independent learning and autonomous learning and help learners to take responsibility for their own learning. The more strategies a learner uses, the more the learner feels confident, motivated and self-efficacious.

a. The Nature of Learning Strategies

According to Richards and Platt (1992, p. 209), learning strategies are “intentional behavior and thoughts used by learners during learning so as to better help them understand, learn, or remember new information.”

According to Silenker (1972), learning strategies can be considered as belonging to the five psycholinguistic processes that shape interlanguage system. These five psycholinguistic processes are as follows : native language transfer, overgeneralization of target language rules, transfer of training, strategies of communication, and



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strategies of learning. Learning strategies are used by L2 learners as tactics to make the new cognitive demanding linguistic system simpler.

Ortega (2009, p. 208) defined learning strategies as “conscious mental and behavioral procedures that individuals engage in with the aim to gain control over their learning process”. So, They do not just receive information from teachers as learning process involves learners processing information which includes mental activities.

Learning strategies are the particular approaches or techniques that learners employ to try to learn an L2. Language learning strategies are conscious or potentially conscious actions and learners can identify them in their learning process (Cohen, 1998). Learning strategies consist of “mental or behavioral activity related to some specific stage in the overall process of language acquisition or language use” (Ellis, 1994, p. 529), in other words, they can be behavioral (for example : repeating new words aloud to remember them) or they can be mental (for example : using the synonyms or situational context to infer the meaning of a new word) (Ellis, 1997).

b. Features of Learning Strategies

According to Oxford (2003, p. 8) A strategy is helpful if “(a) the strategy relates well to the L2 task at hand, (b) the strategy fits the particular student’s learning style preference to one degree or another, and (c) the student employs the strategy effectively and links it with other relevant strategies” .



Strategies are also long-range, compared with learning tactics, which are often used interchangeably with learning strategies. Learning tactics are short-term use of particular behaviors or devices while learning strategies are long-term process and learners use different strategies in their different stage of learning process (Ellis, 1997; Oxford, 1989; Oxford & Cohen, 1992). Learners employ different learning strategies when they are faced with different problems, so learning strategies are also problemoriented which also can be found in Oxford's studies. Oxford (1990) identified twelve key features of language learning strategies as follows:

- 1) Contribute to the main goal, communicative competence;
- 2) Allow learners to become more self-directed;
- 3) Expand the role of the teachers;
- 4) Are problem-oriented;
- 5) Are specific actions taken by the learners;
- 6) Involve many aspects of the learner, not just the cognitive;
- 7) Support learning both directly and indirectly;
- 8) Are not always observable;
- 9) Are often conscious;
- 10) Can be taught;
- 11) Are flexible;
- 12) Are influenced by a variety of factors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Learning strategies are essential components of a curriculum, as bridges between *competence* (what you have to learn to do) and *process* (what you have to go through to reach that result). There are four main points are :

- 1) First, that learning strategies belong to the learner and should be kept distinct from teaching strategies;
- 2) Second, that there are no “good” strategies because people need to discover their own;
- 3) Third, that you need tasks that prompt the use of strategies;
- 4) Finally, that strategies should become part of selected classroom discourse. In other words, a strategic approach should be woven into the ways students and teachers listen and talk to each other every day or to put it in more technical terms, into their interaction patterns. (Mariani 2002)

c. Classification of Learning Strategies

O'Malley and Chamot (1990) developed three types of strategies, namely cognitive strategies (rehearsal, organization, inferencing, summarizing, reducing, imagery, transfer, and elaboration), metacognitive strategies (selective attention, planning, monitoring and evaluating learning activity), and social/affective strategies (cooperation, questioning for clarification, and self-talk). In addition, According to Brown et al (1983) Generally, cognitive strategies operate directly on incoming information, manipulating it in

ways that enhance learning, while they may be limited in application to the specific type of task in the learning activity. Typical cognitive strategies for listening comprehension include rehearsal, organization, inferencing, summarizing, deduction, imagery, transfer, elaboration etc. Meta-cognitive strategies are higher order executive skills that may entail planning for, monitoring, or evaluating the success of learning activities. Social/affective strategies concern the ways in which learners interact with other learners and native speakers. They represent a broad grouping that involves either interaction with another person or ideational control over affect. Cooperation, self-questioning, and self-talk are the typical social/affective strategies.

The findings are classified based on O'Malley learning strategies'. They are Cognitive Strategy, Metacognitive Strategy and Socio Affective Strategy.

1) Cognitive Strategy

Richard (2008) defines, "cognitive strategy is mental activities related to comprehending and storing input in working memory or long-term memory for later retrieval" (as cited in Huy, 2015, p. 11). Cognitive strategies is a descriptive view of language comprehension which indicated that comprehension of both oral and written texts is active.

Cognitive strategies are related to understanding and gathering input in short term memory or long-term memory for

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

later use. Comprehension begins with the received data that is examined as consecutive levels of formation and a process of decoding. Cognitive strategy is a problem-solving method that learners apply to deal with the learning activity and facilitate the learning of knowledge. (Murphy, 1986) defined cognitive strategies as problem-solving techniques that learners use for the acquisition of knowledge or skill. Thus that cognitive strategies are related to the learning activities and include direct utilization or change of the learning materials. According to (Goh, 2000), learners utilize cognitive strategies to assist them process, keep, and remember new information. There are two kinds of cognitive strategies in listening: bottom- up and top-down.

2) Metacognitive Strategy

Ratebi (2013, p. 141) defines, “metacognitive learning strategies are those which involve knowing about learning and controlling learning through planning, monitoring and evaluating the learning activity”. According to (Rubin, 1994), metacognitive strategies are management techniques used by learners to control their learning through planning, checking, assessing, and changing. For instance, for metacognitive planning strategies, listeners clear the aims of a listening task and apply specific features of the aural language input that make easy the understanding of aural input. Thus, in this strategy students are aware when listening to the text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and this strategy, learners learn how to plan, monitor, and evaluate the collected information from the listening part. Not only that but also learners who use metacognitive strategies can learn faster and integrate the knowledge outstandingly, can be constant receivers and deal with all situations, have self-confidence to get help from partners, teachers, or family, and can observe and assess themselves.

Knowledge of cognition deals with the learners' consciousness of what is going on, and regulation of cognition deals with what learners should do to listen effectively. According to (Stanchina, 1987), metacognitive strategies played an important role in listening comprehension. She mentioned that skill listeners can permanently explain and what they hear through (a) utilizing their prior knowledge and predictions to create theories on the text; (b) connecting new information with their continuing predictions; (c) making deductions to fill comprehension breaks; (d) assessing their predictions; (e) improving their theories. continued skilled listeners can identify failure in understanding and activate their background knowledge to get better comprehension.

Metacognitive strategies is a term to express executive function. These strategies require planning for learning, thinking about the learning process as it is taking place, monitoring of one's



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

production or comprehension, and evaluating learning after an activity is completed.

Based on explanation above, metacognitive is being aware of what you know and do not know, understanding what you will need to know for a certain task and having an idea of how to use your current skills to learn what you do not know.

3) Socio Affective Strategy

For social/ affective strategies, (Vandergrift, 2009) defined the strategies as the techniques listeners used to collaborate with others, to verify understanding or to lower anxiety. Thus, socio-affective strategies were those which were non academic in nature and involve stimulating learning through establishing a level of empathy between the instructor and student. They included considering factors such as emotions and attitudes. It was essential for listeners to know how to reduce the anxiety, feel confident in doing listening tasks, and promote personal motivation in improving listening competence.

Socio affective strategies it can be stated that they are related with social-mediating activity and transacting with others.

2. The Listening Comprehension

Listening comprehension is more than just hearing what is said; rather, it is a student's ability to understand the meaning of the words he hears and to relate to them in some way. When students hear a story, for



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instance, good listening comprehension enables them to understand it, remember it, discuss it, and even retell it in their own words. This is an important skill to develop even at an early age, because good listeners grow up to become good communicators.

a. The Nature of Listening

There are many definitions to define what is listening. First listening is an active, purposeful processing of making sense of what we hear. Listening is mental process of constructing meaning from spoken input (Rost, 2011). She also adds that listening is vital in the language classroom because it provides input for the learner. Without understanding input at the right level, any learning simply cannot begin. Listening is thus fundamental to speaking.

Listening is more complex than merely hearing. It is a process that consists of four stages: sensing and attending, understanding and interpreting, remembering, and responding. The stages occur in sequence but we are generally unaware of them. Furthermore (Saha, 2008) expresses that even though listening and hearing are related, listening involves an active process, which requires an analysis of sounds, in contrast to hearing that only perceives sounds in a passive way.

Listening is one of the ways to get information. As Brown says listening is an activity to put the information the people have heard. It means that listening is an important skill for students especially in

teaching and learning process. By listening something, they get the important information from electronic media or someone.

Rubin (1994) says that listening is conceived of as an active process in which listeners select and interpret information which comes auditory and visual clues in order to define what is going on and what the speakers are trying to express. Rubin completes her definition by saying that active means listeners get information (from visual and auditory clues) and relate this information to what they know. Select means that in the process of making sense of the input, listeners use only part of the incoming information. Interpret means that in trying to make sense of the input, the listener uses their background knowledge as well as the new information of what is going on and to figure out what speakers intend.

Based on the statement above, it can be concluded that listening is the process to get the message that convey from speaker, so that the listener can understand and catches the meaning or idea what the speaker is talking about.

b. The Factors Influencing Students Listening Comprehension

There are some factors that may have influence in listening. Brown states that there are eight factors in listening process:

- 1) *Clustering*: In spoken language, due to memory limitations and our tendency for clustering the words, we should make a speech

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

into smaller group of word. Phrases within clauses are more easily to comprehend.

- 2) *Redundancy*: In spoken language such as conversation, we always find redundancy of words, like repetitions, elaborations, and insertions of “I mean”. This redundancy may help the hearers to process meaning by giving more time and extra information.
- 3) *Reduced Forms*: Spoken language also has many reduced forms beside it has a good deal of redundancy. It can be form phonological such as “Djeeyet?” Did you eat yet? Or form morphological such as “I’ll” from I will. This very influencing and it is a significant difficulty especially for the learners.
- 4) *Performance Variable*: In spoken language except for planned discourse, hesitation, false starts, pauses and correction are common.
- 5) *Colloquial Language*: Sometimes, learners are difficult in relating colloquial language such as idioms and slang in conversation whether it is monologue or dialogue.
- 6) *Rate of Delivery*: The language delivered fast will make learners difficult to comprehend it. So, the number and length of pauses that are used by speaker is more crucial and easy to comprehend the information.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) *Stress, Rhythm, and Intonation*: We can comprehend the spoken language easily if there is any stress, rhythm, and intonation. We can understand whether it is question, statement or emphasis.
- 8) *Interaction*: Learning to listen is also learning to respond. The learners have to understand that good listeners in a conversation are good responders. To get respond actively from the students or listener, the teacher needs good strategy and it makes them understand the material clearly.

c. Components of Listening Comprehension

According to Chastain (1988), listening comprehension is divided into four components :

The first is the ability to differentiate all sounds, intonation patterns, and voice qualities in the second language and to distinguish between them and the same sounds in the native language.

The second is the understanding of the whole message uttered by a speaker. Rivers (1981) said that the understanding of spoken messages depend on comprehension of semantic meaning, moving from what one comprehends in the sound sequence with respect to the knowledge of syntax only when the meaning is not understandable.

The third is the ability to hold that message in one's auditory memory until it can be processed. To develop the learners' auditory memory, teachers should know that they hear as much language as



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

possible. This means that most of the classtime should be carried out in the language being taught. The speed of presentation and difficulty level of the content must be adjusted to the learners. Language activities that are comprehensible increase auditory memory. The significant point here is the idea of improvement. The improvement from the simpler to the more intricate sentences should be slow and continuous. The speed of delivery should be increased based on the learners' ability to understand (Chastain, 1988).

The fourth step is to sample the important meaning carrying components of the material. Listeners should expend more energy to understand material about unfamiliar topics and they rely more on linguistic clues to make up for their lack of background knowledge. The last step is to use the samples to confirm or reject the formerly made anticipations. When the samples are in line with listeners' anticipations, they accept them as being correct. When the samples do not comply with their anticipations, they should reconsider either their anticipation or the material as they look for making the message meaningful (Kaspar, 1984).

B. Relevant Research

The first relevant research is a research that was conducted by Desma Yulisa (2018) entitled "*Learning to listen : Listening Strategies and Listening Comprehension of Islamic Senior High School Students*". The purpose of this research was to identify the correlation and the influence between listening



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

strategies and listening comprehension. The eleventh grade students were selected as participants of this study. The instruments used in this research were listening strategies questionnaire adapted from Lee (1997) and modified by Ho (2006) (as cited Golchi, 2012), and listening comprehension test conducted to measure students' listening comprehension. Pearson product moment, regression analysis, R-square were used to find out the correlation and the influence between variables. The result revealed that there was a significant correlation between listening strategies and listening comprehension with $r = .516$. Besides, there was also a significant influence of listening strategies on listening comprehension with 26.6 %. This study could have implications for English language teachers, course designer, learners, and text book writers.

The second relevant research is a research that was conducted by Jenny X. Montano-Gonzalez (2017) entitled "*Learning Strategies in Second Language Acquisition*". Learning strategies refers to a set of tactics that people use in order to gain control over their own learning process. In order to teach a second language (L2) effectively educators must take into consideration the needs and biographies of each learner, as a result, they are able to employ methodologies that guide students in using strategies which enhance their L2 learning process. This paper helps readers understand the concept of such strategies and its importance in terms of accelerating and facilitating English learning by putting forth a number of the definitions of the concept as posited by different authors. Based on the Biography Driven Instruction (BDI) model,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

this paper analyzes on how four learning strategies were put into practice in setting of English as a Foreign Language (EFL).

The third relevant research is a research that was conducted by Heksa Regita Pratama (2018) entitled “*Comparative Study on Learning Strategies in Developing Speaking Skills by English Department Students and Non-English Department Students of UMS*”. The purpose of the study is to describe differences of learning strategies between English Department students and non-English Department students in developing speaking skills. The subject of the research is students from Muhammadiyah University of Surakarta. The data were taken by using questionnaire and interview and were analyzed based on O’Malley Framework. Firstly, classifying the strategies used by the subject. secondly, comparing the strategies in developing speaking skills used by the subject. The result show that, English Department students and non-English Department students have similarities and differences in applying learning strategies. English Department students uses fifteen strategies, namely Metacognitive, Cognitive, and Socio affective. In Metacognitive they use Directed attention, Self-Monitoring, and Self - Evaluation. In Cognitive they use Repetition, Resourcing, Note taking, Deduction, Recombination, Translation, Keyword, Contextualization, Transfer, and Inference. In Socio affective they use Cooperation and Questions for Clarification. Non-English Department students uses sixteen strategies. They are Metacognitive, Cognitive, and Socio affective. In Metacognitive they use Directed attention, Selective attention, Self-Monitoring and Self - Evaluation. In Cognitive they



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

use Resourcing, Grouping, Note taking, Deduction, Recombination, Translation, Keyword, Contextualization, Transfer and Inferencing. In socio affective they use Cooperation and Questions for Clarification. In conclusion, almost all subjects applied all learning strategy. The dominant strategy used by English Department students are note taking, translation, transfer, and inferencing, and The dominant strategies used by non-English Department students is asking for clarification.

C. Operational Concept

To avoid misunderstanding in this research the writer need to operating the concept in order to make this research be clear. According to Syafi'i (2018, p. 103) operational concept is delivered from related theoritical concept on all of the variables that should be partically and empirically operated in academic writing- a research paper. In this research writer uses one variable.

The indicators of learning strategies in listening comprehension, Pertaining O'malley and Chamot's (1990) expressed that there are three types of strategies in listening comprehension; they are cognitive, metacognitive, and socio-affective.

1. Cognitive Strategy (rehearsal, translation, summarization, note taking, imagery and personal elaboration).
2. Metacognitive Strategy (selective attention, direct attention, self management, self monitoring, comprehension monitoring and self evaluation).

3. Socio-Affective Strategy (cooperation, questioning for clarification, empathy, self reinforcement and sharing).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Design of the Research

The design of the research is a descriptive quantitative research. Best and Kahn (2006, p. 24), “descriptive research is a research which uses quantitative methods to describe what is, describing, recording, analyzing, and interpreting conditions that exist in the real situation”. Descriptive research may not answer all the fundamental questions, but it does provide useful data that will serve as a basis for further reserach. In this research, the variable is students’ learning strategies in listening comprehension.

B. Time and Location of the Research

This research was conducted from February to March 2021 at SMP-IT Alfityah Pekanbaru. It was located on Swakarya street in Pekanbaru.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the second year students of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru, while the object of this research was the students’ learning strategies in listening comprehension.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

According to Creswell (2012), a group of individuals who have the same characteristic is called as population. Population as all members of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

any well-defined class of people or object. The target population of this research is the second year students of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru. There are 37 students consisted 2 classes. The specification of the population can be seen on the table below :

Table III. 1
Population of the Research

No.	Class	Population
1.	VIII A	19 Students
2.	VIII B	18 Students
Total		37 Students

2. Sample

According to Ary et al (2010), sample is a part of population. In this research, The writer will take all population as sample. Based on Arikunto (2006, p. 134) if the population is less than 100, the researcher better take all population. Total sampling is the technique of sampling where the number of sample as same as population.

E. Technique for Data Collection

The data collection of this research was conducted by using questionnaire. The writer was distribute a set of questionnaire to the students as instruments.

1. Questionnaire

Regarding Creswell (2012, p. 152) defined a questionnaire is a method of measuring attutional measurement, it means to measure positive or negative effect for or against a topic. Additionaly, Syafi'i (2018),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

questionnaire is an instrument of research which is consisted of a collection of questions or or statements and will be answered by the respondents (sample of the research). In this research, To obtain the information about students' listening strategies, questionnaire developed by Lee (1997) and modified by Ho (2006) (as cited Golchi, 2012), Wang Song (2016) would be obtained. There are 24 items in the questionnaire consisting of types of listening strategy. The classification of each types are cognitive (10 items), metacognitive (7 items), and socio-affective (7 items). The questionnaire would used the following option based on the Likert scale. Brown and Christine (2015, p. 220) the students' will select their alternative answer from linkert scale (SA= Strongly Agree, A= Agree, N= Neutral, D= Disagree, SD= Strongly Disagree) with the score 1 until 5. The questions would be responded by students in about 20 minutes.

Table III. 2
The Blueprint of Questionnaire Items

No.	Indicarors	Item Number
1	Cognitive Strategy	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
2	Metacognitive Strategy	11,12,13,14,15,16,17
3	Socio Affective Strategy	18,19,20,21,22,23,24.

a. Validity of the Questionnaire

In this research, the writer used construct validity to know the validity of the questionnaire. Accoring to Mujis (2004) construct validity refers to concept of the theory that trying to measure. The

writer needs to measure the theory of the students learning strategies in listening comprehension.

Table III. 3
Data Validity of Questionnaire

Number of Item	r_{observed}	r_{table}	Status
1	0.193	0.444	Invalid
2	0.458	0.444	Valid
3	0.712	0.444	Valid
4	0.296	0.444	Invalid
5	0.347	0.444	Invalid
6	0.679	0.444	Valid
7	0.667	0.444	Valid
8	0.607	0.444	Valid
9	0.511	0.444	Valid
10	0.662	0.444	Valid
11	0.402	0.444	Invalid
12	0.625	0.444	Valid
13	0.623	0.444	Valid
14	0.677	0.444	Valid
15	0.287	0.444	Invalid
16	0.734	0.444	Valid
17	0.509	0.444	Valid
18	0.434	0.444	Invalid
19	0.482	0.444	Valid
20	0.218	0.444	Invalid
21	0.572	0.444	Valid
22	0.761	0.444	Valid
23	0.490	0.444	Valid
24	0.634	0.444	Valid
25	0.486	0.444	Valid
26	0.488	0.444	Valid
27	0.242	0.444	Invalid
28	0.564	0.444	Valid
29	0.054	0.444	Invalid
30	0.477	0.444	Valid
31	0.162	0.444	Invalid
32	0.511	0.444	Valid
33	0.481	0.444	Valid
34	0.585	0.444	Valid
35	0.410	0.444	Invalid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the test validity on the table above, it indicates that 24 of 35 items were valid because $r_{\text{observed}} > r_{\text{table}}$. Then, 11 of 35 items were invalid because $r_{\text{observed}} < r_{\text{table}}$.

b. Reliability of the Questionnaire

According to Cohen (2000) reliability is consistency and replicable over time. It means the result of the research should be similar even it was carried out of similar samples in similar situation. The sample asked to response the questionnaire that consisted 35 items. It dealt with five indicators of the students learning strategies in listening comprehension. In responding the statements, the students chose one of alternative answers. They are strongly agree (5 points), agree (4 points), neutral (3 point), disagree (2 points) and strongly disagree (1 point). Cohen, Manion and Morrison (2007, p. 506) stated level of reliability as follows:

Table III. 4
Level of Reliability

No	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very High
2	0.80 - 0.90	High
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Marginally/ Minimally
5	<0.60	Unacceptably Low

The writer used software SPSS 16.0 version to measure the reliability of the questionnaire.

Table III. 5
Reliability of the Questionnaire

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.907	35

The reliability of the questionnaire was 0.907 that means was categorized into very high reliable level.

F. Technique of Data Analysis

In this research, the questionnaire of analyzing the students learning strategies in listening comprehension, there are three kinds categories of listening strategy, they are cognitive, metacognitive, and socio-affective strategies. So, those strategies will be described in term of the descriptive statistics. In Social Research Methods Article that the researcher found, Descriptive Statistics are used to describe the basic features of the data in a study.

To answer the research question, the most dominant of students learning strategies in listening comprehension, the writer needs to find the percentage of students learning strategies in listening comprehension by using a following formula by Ridhuan (2011, p. 40) :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

In which :

P = Number of percentage

f = Frequency

n = Total number of all frequencies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

100% = Constant value

The writer classified the percentage of students' responses for the questionnaire. According to Riduwan (2009) the percentage was classified as follows:

Table III. 6
The Classification of the Percentage

Percentage	Category
81% - 100%	Very strong
61% - 80%	Strong
41% - 60%	Enough
21% - 40%	Poor
0% - 20%	Very Poor

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

In the previous chapter, the writer has been discussed the data presentation and data analysis of students learning strategies in listening comprehension at the second year of SMP-IT Al Fityah Pekanbaru academic year 2020/2021.

The most dominant of learning strategies in listening comprehension used by second year students at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru were cognitive strategies (77.29%), metacognitive strategies (74.98%) and socio-affective strategies (80.69%). In general, the most dominant of learning strategies in listening comprehension were categorized into “**strong**” level. Based on the data analysis each strategies provide strong contribution to students listening comprehension, it was provided by percentration of students questionnaire.

Socio affective strategies provided the highest contribution for for the most dominant of learning strategies in listening comprehension was 80.69% than other learning strategies.

B. Suggestion

Based on the result of the research, there are some learning strategies in listening comprehension. Thus, the writer’s suggestions to the teacher and the students need to pay attention into those strategies. Therefore, it can improve students learning strategies in listening comprehension based on the discussion on chapter IV.



REFERENCES

- Alfian. (2016). The Application of Language Learning Strategies of High School Students in Indonesia. *IJEE (Indonesian Journal of English Education)* , 141-157.
- Arikunto, S. (2006). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ary, Donald ; Jacobs, Lucy Cheser; Sorensen, Christine K; Razavieh, Ashgar;. (2010). *Introduction to Research in Education Eight Edition*. Canada: Nelson Education, Ltd.
- Best, John W; Kahn, James V;. (2006). *Research in Education Tenth Edition*. United States of America: Pearson Education Inc.
- Brown, James Dean; Coombe, Christine;. (2015). *The Cambridge Guide to Research in Language Teaching and Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chamot, A. (2005). *Language learning strategy instruction: Current issues and Research*. Annual Review of Applied Linguistics, 25, 112-130.
- Chastain, K. (1988). *Developing second-language skills (3rd Edition)*. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich.
- Cohen, A. D. (1998). *Strategies in learning and using a second language*. London: Longman.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson.
- Ellis, R. (1994). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R. (1997). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Fauzana, R. (2014). *Listening 1*. Pekanbaru: CV.MUTIARA PESISIR SUMATERA.
- Goh, C. (2000). *A cognitive perspective on language learners' listening comprehension problems*. System, 28, 55-75.
- Golchi, M., M. (2012). *Listening anxiety and its relationship with listening strategy use and listening comprehension among Iranian IELTS learners*. International Journal of English Linguistic, 2(4),115-128.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hamouda, A. (2013). *An Investigation of Listening Comprehension Problems Encountered by Saudi Students in the EL Listening Classroom*. International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development. 2(2), 113-155.
- Harmer, J. (2008). *The practice of English language teaching (4th ed.)*. London: Pearson, Longman.
- Hasanbegovic, Jasmina. 2006. *IGIP Course materials*, Module 5 –Tutoring and Collaboration
- Holden, W.R. (2004). *Facilitating Listening Comprehension: Acquiring Successful Strategies*. Bulletin of Hokuriku University, 28, 257-266.
- Huy, L. H. T. (2015). *An investigation into listening strategies of efl students within the high school setting*. Asian Journal of Educational Research, 3(4), 21-34.
- Kaspar, G. (1984). *Pragmatic Comprehension in Learner - Native Speaker Discourse*. Language Learning, 34, 1-20.
- KEMENDIKBUD. (2013). *KURIKULUM 2013 Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ Madrasah tsanawiyah (Mts)*. Jakarta: KEMENDIKBUD.
- Louis Cohen, Lawrence Manion and Keith Morrison. (2000). *Research Methods in Education*. London: RoutledgeFalmer.
- Montaño-González, J. X. (August 2017). Learning Strategies in Second Language Acquisition . *US-China Foreign Language Vol. 15, No. 8* , 479-492 .
- Mujis, D. (2004). *Doing Quantitative Research in Education with SPSS* London:SAGE Publications .
- Nation, I. S. P, and Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York : Taylorand Francis e-Library.
- Nuardi. (2015). *Research & Statistics: a Practical Workbook for Students*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- O'Malley JM and Chamot AU (1990) *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Ortega, L. (2009). *Understanding second language acquisition*. London: Hodder Education.
- Steinamicidj University | Sultan Syarif Kasim Riau



- Oxford, R. L. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. New York: Newbury House/ Harper & Row.
- Oxford, R. L. (2003). *Language learning styles and strategies: An overview*. Retrieved from <http://www.education.umd.edu/EDCI/SecondLangEd/TESOL/People/Faculty/Dr.%20Oxford/StylesStrategies.doc>
- Pratama, H. R. (2018). *Comparative Study on Learning Strategies in Developing Speaking Skills by English Department Students and Non-English Department Students of UMS*. Surakarta: Muhammadiyah University of Surakarta.
- Retabi, Z., & Amirian, Z. (2013). *Use of metacognitive strategies in listening comprehension by Iranian university students majoring in english: a comparison between high and low proficient listeners*. *Journal of Studies in Education*, 1(3), 140-154.
- Richards J and Platt J (1992) *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Essex: Longman.
- Riduwan.(2010). *Metode dan Teknik Penyusunan Tesis*.Bandung:Alfabeta.
- Rivers, W. M. (1981). *Teaching Foreign Language skills. 2nd ed*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening*. Harlow: Longman.
- Rubin, J. (1994). *A review of second language listening comprehension research*. *The Modern Language Journal*, 78(2), 199-217.
- Schmeck, R. R. (1988). *Learning Strategies and Learning Styles*. Carbondale, Illinois: Spiringer Science+Business Media, LLC.
- Selinker, L. (1972). *Interlanguage*. *International Review of Applied Linguistics*, 10(2), 209-231.
- Syafi'i, M. (2018). *From Paragraphs to a Research Report : A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru : Kreasi Edukasi.
- Underwood. (1989). *teaching listening*. London : Longman.
- Yagang, F. (1994) *Listening: Problems and solutions*. In T. Kral (ed.) *Teacher Development: Making the Right Moves*.Washington, DC:English Language Programs Division, USIA.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yulisa, D. (2018). *Learning to listen: Listening Strategies and Listening Comprehension of Islamic Senior High School Students* . Edukasi Pendidikan Dan Pengajaran , 22-28.





APPENDIX 1

Recommendation letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal dan Skripsi*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Idham Syaputra, SS, M.Ed*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : *Widya Astari Wardani*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11614203174*
5. Kegiatan : *Bimbingan Proposal*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	<i>11th April 2019</i>	<i>Problem</i>	<i>[Signature]</i>	
2		<i>Chapter I & II</i>	<i>[Signature]</i>	
3		<i>Formulation of problem</i>	<i>[Signature]</i>	
4		<i>Theories & Chapter III</i>	<i>[Signature]</i>	
5.	<i>3 Oktober 2019</i>	<i>ACC proposal</i>	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, *11th April* 2019
 Pembimbing,

[Signature]

 NIP. *Idham Syaputra, SS, M.Ed*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal dan skripsi*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Itham Syahputra, M.Ed*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : *19821226 200912 1004*
3. Nama Mahasiswa : *Widya Astari Wardani*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11614203174*
5. Kegiatan : *Bimbingan Instrumen dan Skripsi*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	18 oktober 2020	Instrument (questionnaire)	<i>[Signature]</i>	
2	16 november 2020	Validity and Reliability	<i>[Signature]</i>	
3	28 Januari 2021	Instrument	<i>[Signature]</i>	
4	2 februan 2021	Acc Instrument	<i>[Signature]</i>	
5	5 maret 2021	chapter VI	<i>[Signature]</i>	
6	29 maret 2021	Revisi chapter VI & VII	<i>[Signature]</i>	
7	6 April 2021	Approved for joining Munasosah	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, 6 April 2021
 Pembimbing,

[Signature]
 Itham Syahputra, M.Ed
 NIP. 19821226 200912 1004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Payung Sekaki
Kode Pos :28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax (0761) 47204
PEKANBARU
website : www.disdikpku.org, email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 25 Februari 2021

Kepada Yth,
SMP-IT AL FITYAH
PEKANBARU

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/00049/2021

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071/BKBP-SKP/616/2021 tanggal 23 Februari 2021 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : WIDYA ASTARI WARDANI
NIM : 11614203174
Mahasiswa : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian : A STUDY ON STUDENTS LEARNING STRATEGIES IN LISTENING COMPREHENSION AT SMP-IT AL FITYAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMP-IT AL FITYAH PEKANBARU, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

A.n KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris



H. MUZAILIS, S. Pd, MM

Pembina Tk. I (IV / b)

NIP. 19650921 198902 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3293/2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 25 Februari 2019

Kepada
 Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Widya Astari Wardani
 NIM : 11614203174
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : A STUDY ON STUDENTS' LEARNING STRATEGIES IN LISTENING
 COMPREHENSION AT THE SECOND YEAR OF SMP-IT ALFITYAH
 PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DESPOSISI

		Indeks Berkas :
		Mode : 009
Mtl : Pengajuan Judul Skripsi		Nomor :
Tanggal: 18 Februari 2019		
Asal : Widya Astari Wardani 11614203174		
Tanggal Penyusunan :		Sifat: Biasa
INSTRUKSI/INFORMASI*)		Diberikan Kepada :
<p><i>Pembimbing</i></p> <p><i>Idham Saputra, M.Ed.</i></p> <p><i>[Signature]</i></p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kafur PBI 18/2 2019 11/2 2. 3. 4. 5. 6.
<p>*) 1. Kepada bawah "instruksi" atau "informasi"</p> <p>2. Kepada atas "informasi" coret "instruksi"</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
Al Fityah

Jalan : Swakarya, Panam Kel. Tuah Karya Kec. Tampan - Pekanbaru
Telepon : (0761) 7875170 Fax. (0761) 587156 Posel : smpit_alfityah@yahoo.com
Laman : www.smpitalfityah.sch.id - alfityah.org Hp : 081371263607 / 082172920776

Nomor : 058/SMPIT-FTY/S.Pb/2021 Pekanbaru, 16 Maret 2021
hal : Balasan Izin Melaksanakan Riset

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Provinsi Riau.
Di Pekanbaru.

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,


Sehubungan dengan surat Bapak dengan Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1900/2021 perihal Permohonan Izin Pra Riset atas Mahasiswi dibawah ini,
nama lengkap : **Widya Astari Wardani**
NIM : 11614203174
prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bahwa pada prinsipnya kami memberikan izin kepada mahasiswi yang bersangkutan untuk melaksanakan *Riset* di SMP Islam Terpadu Al Fityah selama sesuai dengan ketentuan yang berlaku di SMP Islam Terpadu Al Fityah. adapun waktu penelitian : 3 Bulan (18 Februari 2021 s.d 18 Mei 2021) untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi : A Study on Students Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT AL FITYAH PEKANBARU.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih. Hanya kepada Allah Swt kita berserah diri dan hanya kepada-Nya kita meminta pertolongan.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Kepala,


Zumri, S.Pd.I.
NIP 2008.05.1.1.02

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU



Al Fityah

Jalan : Swakarya, Panam Kel. Tuah Karya Kec. Tampan - Pekanbaru
Telepon : (0761) 7875170 Fax. (0761) 587156 Posel : smpit_alfityah@yahoo.com
Laman : www.smpitalfityah.sch.id - alfityah.org Hp : 081371263607 / 082172920776

Nomor : 032/SMPIT-FTY/S.Pb/2021 Pekanbaru, 15 Februari 2021
hal : Balasan Izin Melaksanakan Pra Riset

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Provinsi Riau.
Di Pekanbaru.

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Sehubungan dengan surat Bapak dengan Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2303/2020 perihal Permohonan Izin Pra Riset atas Mahasiswi dibawah ini,

nama lengkap : **Widya Astari Wardani**
NIM : 11614203174
prodi : Pendidikan Bahasa Inggris
fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada prinsipnya kami memberikan izin kepada mahasiswi yang bersangkutan untuk melaksanakan Pra Riset di SMP Islam Terpadu Al Fityah selama sesuai dengan ketentuan yang berlaku di SMP Islam Terpadu Al Fityah.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih. Hanya kepada Allah Swt kita berserah diri dan hanya kepada-Nya kita meminta pertolongan.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Kepala,



Zumi, S.Pd.I.
NIY 2008.05.1.1.02

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1900/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 18 Februari 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Widya Astari Wardani
NIM : 11614203174
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : A Study on Students Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT ALFITYAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMP-IT AL FITYAH PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 Februari 2021 s.d 18 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/616/2021



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/38859 tanggal 18 Februari 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **WIDYA ASTARI WARDANI**
2. NIM : 116142031740
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **JL. DELIMA NO. 40 LK.VI KEL. SENTANG KEC. KOTA KISARAN TIMUR KAB. ASAHAN-SUMATERA UTARA**
7. Judul Penelitian : **A STUDY ON STUDENTS LEARNING STRATEGIES IN LISTENING COMPREHENSION AT SMP-IT ALFIYAH PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Februari 2021

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Sekretaris


H. MAISICO, S.Sos, M.Si
Pembina Tingkat I
NIP. 19710514 199403 1 007

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Widya Astari Wardani
 Nomor Induk Mahasiswa : 11614203174
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis/04 Juni 2020
 Judul Proposal Ujian : A Study on Students' Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT ALFITYAH PEKANBARU

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Cut Raudhatul Miski, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Nurdiana, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 06 Juni 2020
Peserta Ujian Proposal



Widya Astari Wardani
NIM. 11614203174

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2303/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 Februari 2020

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMP-IT ALFITYAH PEKANBARU
 di
 Tempat


Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Widya Astari Wardani
 NIM : 11614203174
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/38859
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1900/2021 Tanggal 18 Februari 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

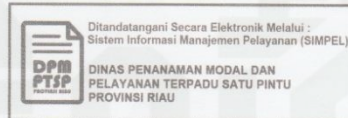
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : WIDYA ASTARI WARDANI |
| 2. NIM / KTP | : 116142031740 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : A STUDY ON STUDENTS LEARNING STRATEGIES IN LISTENING COMPREHENSION AT SMP-IT ALFITYAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMP-IT AL FITYAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 Februari 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5205/2021 Pekanbaru, 18 Mei 2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
 Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

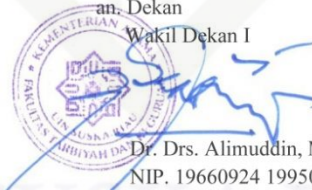
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Widya Astari Wardani
 NIM : 11614203174
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : A Study on Students' Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT ALFITYAH PEKANBARU
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
 an, Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

APPENDIX 2

Syllabus



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak menimbulkan kerugian kepada pihak lain.
 2. Dilarang menggumulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic Univ

SILABUS SMP/MTs

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas : VIII

Kompetensi Inti :

KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3: Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4: Mengolah, menaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan hubungan sebab akibat dan hubungan	<p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah.</u></p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan. 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------	---------------	----------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU



<p>4.9 Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>kebalikan, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Fungsi sosial</p> <p>Menjelaskan, memberikan alasan, memberi keteladanan, memberikan klarifikasi</p> <p>Struktur teks</p> <p><i>Why didn't you go to school yesterday? Because I got a very bad flu. Budi was late so he could not get in and follow the flag ceremony.</i></p> <p><i>Although it is small, our school will win "The Best School of the Year" trophy because it is very clean. I walk to school but I'm never late., dan sebagainya.</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>Why?, because, so</i></p> <p>(2) Kata yang menyatakan hubungan kebalikan: <i>although, but</i></p> <p>(3) Kosa kata: katabenda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait</p>	<p>dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebabakibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsisosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang(a) hubungan sebab akibat dan (b) 	<ul style="list-style-type: none"> Tingkatkelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan. Tingkat ketepatan unsurkebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakantentang (a) hubungansebab akibat dan (b) hubungan kebalikan. 	<p>transaksional dengan benar danakurat</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	--	---	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p>Topik</p>	<p>hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan. • Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) 	<p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang</p> <p>(a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.

hubungan kebalikan dalam konteks pembelajaran, simulasi, *role-play*, dan kegiatan lain yang terstruktur.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan

lebih cepat)

- Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan diluar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan pengajaran.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebabakibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber- sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasalain. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial danunsur kebahasaan yangdigunakan. <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab,dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiaptahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalammelaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar</p>		



- Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsionalnya.
- Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar

sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang

(a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, termasuk kemudahan dan kesulitannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau publikasi ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p>		



<p>3.2 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.10 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan</p>	<p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>Who is taller? Your sister or your brother?; No one in the class is big as Candra. He is the biggest. He is bigger than any other student in</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsisosialnya. Siswa dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/
--	--	--	--	-------------	--



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><i>the class.; To me, writing is more difficult than reading. Listening is the most difficult. Our library have more books than the community library.,</i> dan semacamnya.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kosakata: kata benda dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(2) Perbandingan sifat: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i></p> <p>(3) Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i></p>	<p>dengan fungsi sosialnya.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, 	<p>benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketepatan unsurkebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. <p>CARA PENILAIAN:</p>		<p>DVD/kaset</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh interaksi tertulis Contoh teks tertulis Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal

(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,

kaset, buku teks, dsb.

- Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap

Kinerja (praktik)

Simulasi dan/atau bermain peran (*role play*) dalam bentuk interaksi dengan

menyebutkan dan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p>Topik</p> <p>Sifat orang dan benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri- ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda. Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Mengasosiasi</p>	<p>menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, 		



- Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.
- Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas

- benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.
- Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dengan yang ada di sumber- sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsinya. Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. 	<ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks</p>		



- Siswa membicarakan permasalahan yang dialamidalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyekantentang perbandingan jumlah dan sifat

yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p>		



<p>3.3 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11 Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana.</p> <p>4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang,</p>	<p>Teks deskriptif pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</p> <p><i>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</i></p> <p>a. Menyebutkan nama orang, binatang, benda dan nama bagian- bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>b. Menyebutkan sifat orang, binatang, benda dan bagiannya, dan</p> <p>c. Menyebutkan tindakan dari atau terkait dengan orang, binatang, benda</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar. Siswa membaca dan mendengarkan teks- teks tersebut untuk memahami isipesannya. Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, pendek dan sederhana. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda dalam teks deskriptif. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan. Sikap tanggung 	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resou
---	--	--	--	--------------	---



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (<i>- s</i>).</p> <p>(2) Kata ganti <i>it, they, she, we</i>, dst.; <i>our, my, your, their</i>, dst.</p> <p>(3) Kata sifat tentang orang, binatang, benda dalam kehidupan siswa di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan atau tanpa kata keterangan <i>quite, very</i>.</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. • Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda. • Siswa membaca semua teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> - fungsi sosial setiap teks - nama orang, binatang, benda yang dideskripsikan - sifat orang, binatang, benda yang dideskripsikan 	<p>jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda, dalam teks deskriptif.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda nyata di lingkungan sekitar.</p>		<p>ree_files</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ - https://www.google.co.m/



<p>(4) Frasa nominal seperti <i>dark brown, cute little cat, beautiful red flower</i></p> <p>(5) Kata kerja untuk menyatakan keadaan dan tindakan rutin</p>	<p>- tindakan orang, binatang, benda yang dideskripsikan</p>	<p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none">• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan		
---	--	---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau
 - b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial, politik, atau lainnya.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dalam simple present tense: <i>be, have, go, play, get, take, dll.</i></p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan • Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, dan benda untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan 	<p>bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.

dari berbagai sumber tersebut diatas.

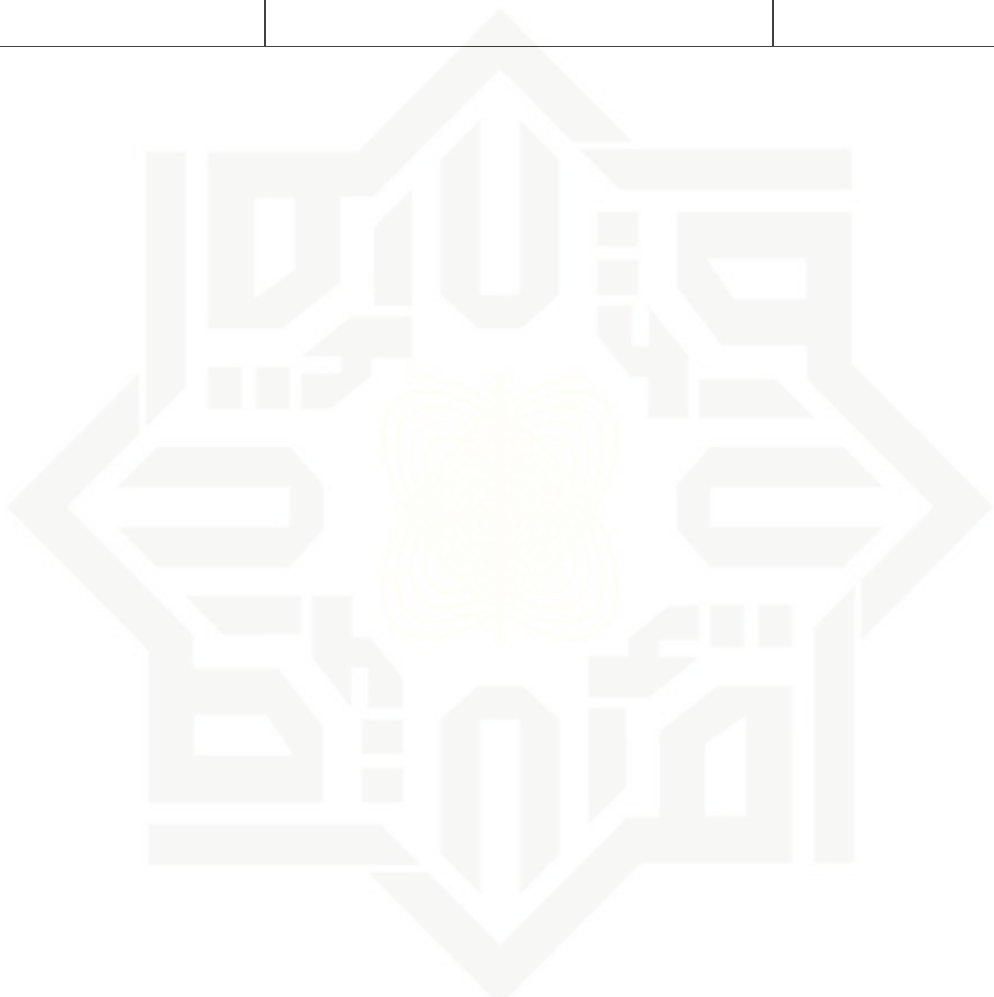
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang merekhasilkan.

Mengkomunikasikan

di luar kelas.

Penilaian diri:

Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
-------------------------	---	------------------------------	------------------	----------------------	-----------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, atau keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- Siswa membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb).
- Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.
- Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks deskriptif tentang orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang, binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.

Tes tertulis

Membaca dan menulis teks deskriptif yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang deskripsi orang, binatang, benda.

Portofolio

- Kumpulan karya teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang telah dibuat.
- Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda.
- Lembar soal dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			hasil tes		



<p>3.4 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.13 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/ terjadi di waktu lampau, dengan memperhatikan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Melaporkan, menceritakan, menjelaskan</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>What did you do after school yesterday? My brother and I went fishing in the river.; Who opened the box? Yusuf did.; She got an accident. She was riding on her motorcycle and hit the lamp post., dan sebagainya.</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsisosialnya. Siswa dituntut untukmencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsisosialnya. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktulampau. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktulampau. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset Contoh interaksi tertulis Contohteks
--	---	--	--	-------------	---

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hal Cipta n l i U I n s u s k a R i a u

State Islamic Univ



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Past Tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kata sambung: <i>when, while, after, before</i>, dll.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasanominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan.</p> <p>Topik</p>	<p>perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb. Siswa menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktulampau dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar. Dengan bimbingan dan arahan guru, 	<p>intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktulampau. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan</p>		<p>tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumber dari internet, seperti: <p>- www.dailyenglish.com</p> <p>- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>

<p>Kegiatan dan tindakan yang terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan</p>	<p>siswa mengidentifikasi ciri- ciri (fungsi sosial, strukturteks, dan unsur kebahasaan) interaksi</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <p>Observasi:</p>		
--	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, penerbitan atau keperluan administratif lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	bertanggung jawab.	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, siswa berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktulampau dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. 	<p>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas. • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiaptahapan. 		



- | | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Siswa membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktulampau yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber- sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasalain.• Siswa memperolehbalikan | <ul style="list-style-type: none">• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalammelaksanakan komunikasi, di | | |
|---|---|--|--|

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, penerbitan atau keperluan administratif.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya. • Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. 	<p>dalam dan di luar kelas.</p> <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p>		



- Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktulampau dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





<p>2. Ilustrasi yang menunjukkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p> <p>Kompetensi Dasar</p>	<p>Materi Pokok/Materi Pembelajaran</p>	<p>Kegiatan Pembelajaran</p>	<p>Penilaian</p>	<p>Alokasi Waktu</p>	<p>Sumber Belajar</p>
<p>peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>1. Ditulis dengan memperhatikan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penyusunan karya tulis yang menggunakan kepekaan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional).</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata kerja dalam Simple Past tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kosakata: kata kerja yang menunjuk tindakan atau kegiatan</p> <p>(3) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally,</i> dsb.</p> <p>(4) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately,</i> dsb.</p>	<p>dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana. Siswa membaca semua teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan: <ul style="list-style-type: none"> fungsi sosial setiap teks orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional, jika ada) 	<p>percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks <i>recount</i>.</p> <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas menganalisis dan menghasilkan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa nyata di lingkungan sekitar.</p> <p>Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</p>		<p>english.britishcouncil.org/en/</p> <p>- https://www.google.com/</p>



<p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this</i>,</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan		
--	---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><i>those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan • Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks. 	<p>tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Observasi terhadap 		

Peristiwa, kejadian, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks *recount* tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.
- Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks-teks yang mereka hasilkan.

Mengkomunikasikan

- Siswa membuat beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan

kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.

Penilaian diri:

Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks *recount* tentang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>peristiwa, pendek dan sederhana yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berupaya berbicarasecara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Siswa membicarakan permasalahan yang dialamidalam membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>kegiatan, kejadian, dan peristiwa, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa yang telah dibuat. • Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks <i>recount</i>. 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Penyalinan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			<ul style="list-style-type: none"> • Lembar soaldan hasiltes 		
<p>3.6 Menerapkan struktur teks dan</p>	<p>Teks tulis (a) pesan singkat dan (b)</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan</u></p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BukuTeks



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------	---------------	----------------



<p>unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.16 Menangkap makna pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana.</p> <p>4.17 Menyusun teks tulis pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>)</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <p>Fungsi sosial</p> <p>Tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan.</p> <p>Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)</p> <p>a. Menyebutkan tujuan dari pesan singkat dengan atau tanpa informasi rinci, seperti <i>Sorry, I'm in a meeting now. I'll call you back in 10 minutes.; Make sure you lock the gate when you leave.</i></p> <p>b. Menyebutkan tujuan dari pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dengan atau tanpa informasi rinci, misalnya <i>The flag ceremony will be held on Monday, 17 August. Attendance is</i></p>	<p><u>prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia. Siswa mengumpulkan gambar dan foto (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb. Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>). Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>). Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>). 	<p>wajib</p> <ul style="list-style-type: none"> Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat Contoh teks dari sumber otentik Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americancouncil.org/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
---	---	---	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------	---------------	----------------

compulsory. An exam is in progress. Please be quite.

Unsur kebahasaan

- (1) Kosakata terkait dengan kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa danguru
- (2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif
- (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasanominal
- (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi
- (5) Ejaan dan tandabaca
- (6) Tulisan tangan

Topik

Berbagai kegiatan, kejadian, peristiwa, dan

Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.

Mengumpulkan Informasi

- Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) pesansingkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (*notice*).
- Siswa membaca secara lebih cermat semua (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (*notice*) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.
- Secara kolaboratif siswa meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (*notice*) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.

CARA PENILAIAN:

Kinerja (praktik)

Tugas menganalisis dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (*notice*) untuk fungsinyata.

Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk

memberikan balikan secara lebih cepat)

- Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (*notice*) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.
- Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa

- <https://www.google.com/>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>hari penting bagi siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab..</p> <p>Multimedia:</p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas. Siswa menganalisis perbedaandan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasalain. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat lebih banyak (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris 	<p>dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas. <p>Penilaian diri:</p> <p>Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, atau keperluan administratif yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Siswa membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil analisis tentang beberapa berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>). 		



3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya

4.18 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk fabel pendek dan sederhana

Teks naratif, berbentuk fabel pendek dan sederhana

Fungsi sosial

Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita dengan tokoh binatang.

Struktur text (gagasan utama dan informasi rinci)

Mengamati

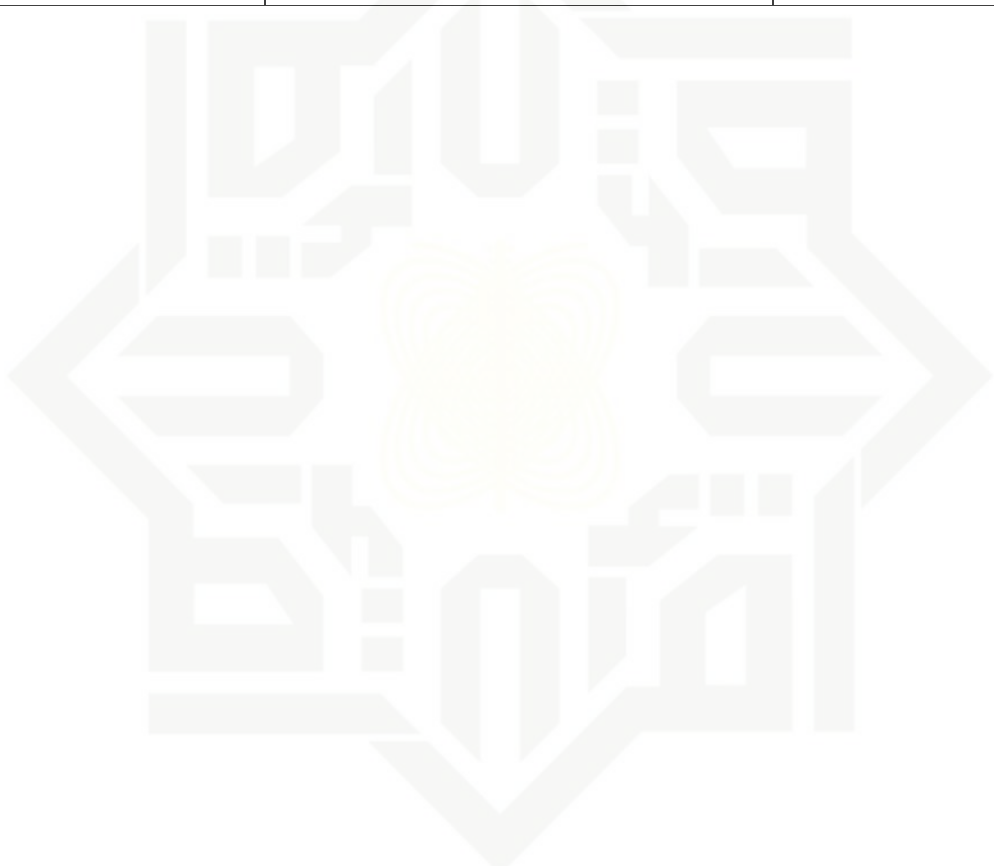
- Siswa menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa fabel, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.
- Siswa membaca dan mendengarkan fabel tersebut untuk memahami isipesannya.
- Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l.

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat pemahaman fungsi sosial teks naratif berbentuk fabel, pendek dan sederhana.
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan fabel.
- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan:

16 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat
- Contoh teks





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>penggunaannya</p>	<p>a. Memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita (orientasi).</p> <p>b. Memberikan penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.</p> <p>c. Memaparkan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)</p> <p>d. Memaparkan akhir cerita, di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih</p> <p>e. Memberikan alasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.</p> <p>Unsur kebahasaan</p>	<p>gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap fabel tersebut.</p> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap fabel tersebut..</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara kolaboratif, siswa mencari dan mengumpulkan beberapafabel pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb. • Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari fabel. • Siswa membaca semua fabel yang telah 	<p>tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami isipesan fabel. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Menganalisis isi pesan</p>		<p>dari sumber otentik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumber dari internet, seperti: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com - http://americancouncil.org/files/ae/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ - https://www.google.com/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- (1) Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous Tense
- (2) Kalimat langsung dan tidak langsung
- (3) Kosakata: tokoh binatang dalam fabel, tempat dan benda-

terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:

- fungsi sosial setiap teks
- tokoh, tempat, waktu,

fabel.

Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk

memberikan balikan secara lebih cepat)

- Observasi terhadap tindak siswa berusaha memahami





Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	benda terkait tokoh (4) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally,</i> dsb. (5) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>a long time ago, one day, in the morning, the next day, immediately,</i> dsb. (6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal (7) Ucapan, tekanan kata, intonasi (8) Ejaan dan tanda baca (9) Tulisan tangan	terjadinya cerita - krisis yang terjaditerhadap tokoh - akhir cerita di manakrisis berakhir - komentar atau penilaian umum tentang fabel (opsional, jika ada) - kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan Mengasosiasi • Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa fabel yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut diatas. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam fabel yang mereka baca. Mengkomunikasikan • Siswa menyampaikan beberapa fabel	dan menganalisis isi pesan fabel pendek dan sederhana. • Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis fabel, termasuk kemudahan dan kesulitannya. Tes tertulis Membaca teks yang menuntut		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>Topik</p> <p>Cerita yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama,</p>	<p>pendek dan sederhana yang</p>	<p>pemahaman tentang fabel.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none">• Kumpulan hasil analisis tentang		
--	----------------------------------	--	--	--



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan publikasi ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dan bertanggung jawab.</p>	<p>telah dibacanya kepada teman- temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi fabel, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berupaya membacasecara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. • Siswa membicarakan permasalahan yang dialamidalam memahami fabel dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>beberapa fabel yang telah dibuat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar soaldan hasil tes 		



<p>3.8 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu pesan dalam lagu.</p> <p>4.19 Menangkap makna lagu.</p>	<p>Lagu pendek dan sederhana</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin dengan tulisan tangan beberapa laguberbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksilagunya. Siswa berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan didalamnya. 	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu. Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu. Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: 	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks wajib Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset Kumpulan lirik lagu Sumber dari
---	---	---	---	-------------	--



Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tandabaca.</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p>Topik</p> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hanya jika memungkinkan semuanya, siswamenyanyikan lagu-lagutersebut. <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin. Siswa menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagutsb. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri- ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagutsb. 	<p>tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu. <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Kinerja (praktik)</p> <p>Tugas untuk menyebutkan isi pesan lagu secara</p>		<p>internet, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/ http://www.myenglishpages.com/site_php_files/lyrics_and_songs.php



- Siswa menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagutsb. dalam buku koleksilagunya.

Mengasosiasi

- Siswa membandingkan isipesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapalagu

singkatdan menyatakan kesan ataupendapatnya.

Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu- lagu lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan perasaannya tentang lagu-lagutersebut. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiridalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagutersebut. Siswa berupaya membacasecara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi. 	<p>memberikan balikan secara lebih cepat)</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap interaksi siswa berusahamemahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalamlagu. Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab,dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiapahapan. Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalammelaksanakan komunikasi tentang lagu. <p>Penilaian diri: Pernyataan siswa secara</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membicarakan permasalahan yang dialamidalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia. 	<p>tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar</p> <p>memahami fungsi</p>		
--	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, penerbitan atau keperluan administratif lainnya yang tidak bersifat komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Tes tertulis</p> <p>Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan laguyang ditulistangan • Kumpulan hasil analisis tentang beberapa laguyang telahdibuat. • Lembar soaldan hasiltes 		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

Students' Questionnaire (Try Out) of Validity and Reliability



The Students' Questionnaire (Try out) of Validity and Reliability

Std No.	No. Items																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
1	5	4	4	3	4	4	4	2	2	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	2	3	4	4	4	2	3	2	5	2	5	2	2	4	2
2	4	4	2	3	2	3	3	4	2	3	4	2	3	2	2	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	1	4	4	5	5	5	2	4	3	3	
3	5	4	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	4	2	2	5	4	4	4	4	3	5	3	3	4	5	5	4	5	3	4	3	
4	4	4	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	5	4	5	3	4	4	4	4	2	3	4	4	2	5	3	4	4	4	4	2	3	5	3	
5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	5	4	3	3	3
6	5	5	4	3	3	5	3	4	4	3	3	3	4	4	5	5	5	4	4	4	3	5	5	4	3	3	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4
7	4	3	5	3	5	4	5	3	4	5	5	3	4	5	5	5	5	3	4	2	5	5	3	4	4	2	3	3	4	3	5	4	3	2	4	
8	4	4	3	2	5	3	3	4	4	4	4	5	5	3	3	3	4	2	4	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	4	5	3	1	
9	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
10	3	4	5	2	4	4	5	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	
11	4	5	4	4	5	2	4	4	3	1	5	3	3	4	5	1	1	4	5	3	4	2	1	2	5	3	5	2	5	4	3	3	2	1	4	
12	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	3	3	2
13	3	4	5	3	3	5	5	4	4	4	3	5	5	5	1	5	5	4	5	4	5	5	2	4	4	3	3	2	5	4	5	4	4	5	4	
14	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3
17	4	5	5	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	2	
18	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	5	3	4	2	4	4	4	4	4	2
19	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	5	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
20	5	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Score of Students' Questionnaire



STUDENT NO	NO. ITEMS																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	4	3	4	3	4	3	4	4	5	1	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	5	2	5
2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	4	2	3	4	4	2	4	4	3	4	4
3	4	3	4	2	3	4	5	4	4	3	3	3	5	3	2	3	3	4	3	5	3	3	3	3
4	5	4	5	3	3	4	3	4	5	3	3	5	3	5	5	4	3	3	3	3	4	3	4	5
5	4	5	4	4	4	3	5	4	3	3	5	4	4	4	3	5	4	4	4	5	3	3	4	4
6	4	4	5	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	5	3	4	4	4	3	4
7	4	5	4	3	5	2	4	3	4	4	5	3	4	3	2	4	5	5	2	4	5	5	3	4
8	3	4	4	4	3	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	3	4	4	3	5	4	4
9	5	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5
10	4	4	5	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	4	4	3	4
11	5	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	5	4	3	4	3	5	3	3	4	5	5	5
12	5	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4
13	5	1	1	1	1	5	3	4	5	3	5	5	4	2	2	5	4	1	3	3	5	4	1	5
14	4	5	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	3	2	2
15	4	4	4	3	3	4	3	5	4	4	5	4	4	3	2	3	3	2	4	3	4	3	2	4
16	5	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	5	4	3	3	3	5	3	3	4	5	5	5
17	5	5	4	3	5	3	5	4	4	5	3	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5
18	4	4	4	5	4	4	4	3	5	3	3	3	4	3	4	5	2	5	5	4	4	5	3	5
19	5	4	4	3	5	5	4	3	5	5	4	4	3	3	2	3	3	5	4	4	4	5	2	5
20	4	3	5	3	3	4	3	4	4	5	4	5	4	4	3	4	5	5	2	5	5	3	4	5
21	3	4	3	2	2	2	3	3	4	4	2	3	2	4	2	3	3	5	5	3	4	4	4	5
22	4	5	4	5	3	5	4	4	4	5	5	3	4	5	3	3	5	5	3	4	3	3	4	3
23	3	2	5	3	4	4	3	4	5	5	2	5	5	5	3	3	4	2	2	4	3	4	2	3
24	4	3	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	3	5	5	5	3	4	3	4	3	5
25	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	3	4	5	4	3	4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

26	3	4	4	4	3	3	4	4	3	5	3	4	3	2	3	4	4	5	3	4	4	5	3	5
27	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4
28	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4
29	4	4	3	3	4	5	4	5	3	4	2	3	5	4	5	4	3	4	3	3	4	5	3	5
30	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	1	4	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5
31	3	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
32	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5
33	4	3	5	3	4	3	3	1	3	5	3	3	4	4	5	3	4	3	4	5	5	4	3	4
34	4	5	5	3	3	4	3	5	5	5	3	3	3	5	3	5	4	4	5	5	5	5	3	4
35	5	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	3	4
36	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
37	5	4	5	3	3	4	5	5	4	5	3	5	3	3	2	3	5	4	3	4	5	2	2	4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

APPENDIX 5

Questionnaire

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Blue print of Students' Learning Strategies in Listening Comprehension

Questionnaire

No.	Indicators	Item Number
1	Cognitive Strategy	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
2	Metacognitive Strategy	16,17,18,19,20,21,22,23,24,25
3	Socio Affective Strategy	26,27,28,29,30,31,32,33,34,35.

The indicators of students' learning strategies in listening comprehension

Cognitive Strategy	Rehearsal/Repitition
	Listening for main idea
	Summarization
	Note Taking
	Imagery
Metacognitive Strategy	Personal Elaboration
	Selective Attention
	Direct Attention
	Self Management
	Self Monitoring
	Comprehension Monitoring
	Self Evaluation learning activity
Socio Affective Strategy	Cooperation
	Questioning for clarification
	Emphaty
	Lowering Anxiety
	Self Reinforcement
	Sharing

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Hak Milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



QUESTIONNAIRE

Name :
(nama)
Class :
(kelas)

You have 20 minutes to respond the statements below. Circle the number that is appropriate with your responses!

(anda memiliki waktu 20 menit untuk merespon pernyataan dibawah ini. Lingkari angka yang sesuai dengan respon anda!)

5 = Strongly Agree (SA)
(Sangat Setuju)

4 = Agree (A)
(Setuju)

3 = Neutral (N)
(Netral)

2 = Disagree (D)
(Tidak Setuju)

1 = Strongly Disagree (SD)
(Sangat Tidak Setuju)

No.	Statements	Response				
		SA	A	N	D	SD
1.	While listening, I repeat words or phrases softly or mentally. <i>(Sambil mendengarkan, Saya mengulangi kata-kata secara lembut (ucapan) atau mental (didalam hati))</i>	5	4	3	2	1
2.	I practice normally with sounds and writing system. <i>(Saya latihan biasanya dengan sistem suara-suara dan tulisan)</i>	5	4	3	2	1
3.	When listening, I prefer to translating the information I heard into bahasa in my mind. <i>(Ketika mendengarkan, Saya lebih suka menerjemahkan informasi yang saya dengar kedalam bahasa indonesia di ingatan saya)</i>	5	4	3	2	1
4.	I translate every single words that I heard. <i>(Saya menerjemahkan setiap kata yang saya dengar)</i>	5	4	3	2	1
5.	I listen for main ideas first, then details. <i>(Pertama, Saya mendengarkan ide utama kemudian detailnya)</i>	5	4	3	2	1
6.	I focus on the meaning of every word to understand the whole text.	5	4	3	2	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

4. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

5. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

6. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

7. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

8. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

9. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

10. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

11. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

12. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

13. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

14. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

15. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

16. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

17. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

18. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

19. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

20. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

21. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

22. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

23. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

24. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

25. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

26. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

27. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

28. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

29. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

30. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

31. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

32. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

33. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

34. Dilarang menggunakan pernyataan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>(Saya fokus pada arti dari setiap kata untuk memahami seluruh teks)</p>					
<p>7.</p>	<p>I try to make a written or mental short summary of what I have listened to comprehend the meaning. (Saya mencoba untuk membuat tulisan atau ringkasan pendek dari apa yang sudah saya dengar untuk memahami arti)</p>	5	4	3	2	1
<p>8.</p>	<p>While listening, I write down some ideas and keywords. (Sambil mendengarkan, Saya tulis beberapa ide-ide dan kata kunci)</p>	5	4	3	2	1
<p>9.</p>	<p>In the process of listening, I take notes while listening. I try to write down the important information. (Di saat proses mendengarkan, Saya membuat catatan kecil sambil mendengarkan. Saya mencoba untuk menulis informasi yang penting)</p>	5	4	3	2	1
<p>10.</p>	<p>I use mental or actual pictures to help me comprehend text. (Saya menggunakan gambaran secara mental (membayangi dalam pikiran) atau aktual (secara nyata) untuk membantu saya memahami teks)</p>	5	4	3	2	1
<p>11.</p>	<p>I try to picture the setting of the conversation to understand what the speakers are talking about. (Saya mencoba menggambarkan suasana dari percakapan untuk memahami apa yang pembicara bicarakan)</p>	5	4	3	2	1
<p>12.</p>	<p>I relate new information to my personal experience or knowledge. (Saya mencocokkan informasi baru ke pengalaman pribadi atau pengetahuan saya)</p>	5	4	3	2	1
<p>13.</p>	<p>I use my knowledge and personal experience to help me understand the topic. (Saya menggunakan pengetahuan dan pengalaman pribadi saya untuk membantu saya memahami topik)</p>	5	4	3	2	1



14.	I use the words I understand to help me guess the meaning of the words I don't know. <i>(Saya menggunakan kata-kata yang saya ngerti untuk membantu saya menebak kata-kata yang tidak saya ketahui)</i>	5	4	3	2	1
15.	I often practice listening through watching English movies. <i>(Saya sering latihan mendengarkan melalui menonton film-film bahasa inggris)</i>	5	4	3	2	1
16.	Before listening, I scan the questions first, and then decide to listen for specific aspects of text. <i>(Sebelum mendengarkan, pertama saya membaca pertanyaan-pertanyaannya, dan kemudian saya memutuskan untuk mendengarkan bagian khusus dari teks)</i>	5	4	3	2	1
17.	Before listening, I concentrate my mind on the listening task and don't pay attention to things that distract my attention. <i>(Sebelum mendengarkan, saya mengkonsentrasikan ingatan saya pada tugas mendengarkan dan tidak memberi perhatian untuk hal-hal yang mengganggu perhatian saya)</i>	5	4	3	2	1
18.	I pay attention to every word that I spoke. <i>(Saya memberi perhatian pada setiap kata yang saya ucapkan)</i>	5	4	3	2	1
19.	While listening, I try to keep up with the speed. <i>(Sambil mendengarkan, saya mencoba untuk terus mengikuti sesuai dengan kecepatan)</i>	5	4	3	2	1
20.	When listening to the English, I try to understand every word. <i>(Ketika mendengar bahasa inggris, saya mencoba untuk memahami setiap kata)</i>	5	4	3	2	1
21.	While listening, I ask myself what I am listening to, or how much I have understood. <i>(Sambil mendengar, saya bertanya pada diri sendiri apa yang saya dengar, atau berapa banyak yang sudah saya pahami)</i>	5	4	3	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



22.	After listening, I look up dictionary to check my comprehension. <i>(Setelah mendengarkan, saya lihat kamus untuk memeriksa pemahaman saya)</i>	5	4	3	2	1
23.	After listening, I self check my listening comprehension and try to correct my errors. <i>(Setelah mendengarkan, saya memeriksa sendiri pemahaman mendengarkan saya dan mencoba untuk membenarkan kesalahan-kesalahan saya)</i>	5	4	3	2	1
24.	As I listen, I adjust my interpretation if I realize that it is not correct. <i>(Seperti yang saya dengar, saya menyesuaikan terjemahan saya jika saya menyadari itu tidak benar)</i>	5	4	3	2	1
25.	When I encounter unclear items in class, I will discuss with my classmates to clarify comprehension. <i>(Ketika saya menemui soal yang tidak jelas di kelas, saya akan mendiskusikan dengan teman sekelas saya untuk memperjelas pemahaman)</i>	5	4	3	2	1
26.	I cooperated with proficient users of the new language. <i>(Saya bekerjasama dengan pengguna bahasa baru yang ahli)</i>	5	4	3	2	1
27.	I develop my understanding to peers. <i>(Saya mengembangkan pemahaman saya kepada teman sebaya)</i>	5	4	3	2	1
28.	I ask speakers for repetition or paraphrasing to clarify comprehension. <i>(Saya meminta pembicara untuk mengulangi atau menguraikan dengan kata-kata sendiri untuk memperjelas pemahaman)</i>	5	4	3	2	1
29.	I try to care for the speaker's thought and feeling. <i>(Saya mencoba untuk peduli pada perkataan dan perasaan pembicara)</i>	5	4	3	2	1
30.	I become aware of others' thought and	5	4	3	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang fotokopi sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>feeling. <i>(Saya menjadi peka terhadap perkataan dan perasaan orang lain)</i></p>					
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.</p>	<p>31. I am not anxious and keep calm while listening. <i>(Saya tidak gelisah dan tetap tenang ketika mendengarkan)</i></p>	5	4	3	2	1
<p>2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>32. I encourage myself through positive self-talk. <i>(Saya mendorong diri sendiri melalui kata-kata positif)</i></p>	5	4	3	2	1
<p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p>	<p>33. I discuss my experiences or feeling of listening with classmates. <i>(Saya mendiskusikan pengalaman atau perasaan saya tentang listening dengan teman sekelas)</i></p>	5	4	3	2	1
<p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>34. I like to find one or several partners to learn together. <i>(Saya suka mencari satu atau beberapa teman untuk belajar bersama)</i></p>	5	4	3	2	1
	<p>35. When I don't understand something, I try not to worry so much about it. <i>(Ketika saya tidak mengerti sesuatu, saya mencoba tidak terlalu khawatir tentang itu)</i></p>	5	4	3	2	1



Blue print of Students' Learning Strategies in Listening Comprehension

Questionnaire

No.	Indicators	Item Number
1	Cognitive Strategy	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
2	Metacognitive Strategy	11,12,13,14,15,16,17
3	Socio Affective Strategy	18,19,20,21,22,23,24

The indicators of students' learning strategies in listening comprehension

Cognitive Strategy	Rehearsal
	Translation
	Listening for Main Idea
	Summarization
	Note Taking
	Imagery
	Personal Elaboration
Metacognitive Strategy	Selective Attention
	Direct Attention
	Self Management
	Self Monitoring
	Comprehension Monitoring
	Self Evaluation Learning Activity
Socio Affective Strategy	Cooperation
	Questioning for Clarification
	Emphaty
	Lowering Anxiety
	Self Reinforcement
	Sharing

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Hak Kepustakaan Ilmiah UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



QUESTIONNAIRE

Name :
(nama)
Class :
(kelas)

You have 20 minutes to respond the statements below. Circle the number that is appropriate with your responses!

(anda memiliki waktu 20 menit untuk merespon pernyataan dibawah ini. Lingkari angka yang sesuai dengan respon anda!)

5 = Strongly Agree (SA)
(Sangat Setuju)

4 = Agree (A)
(Setuju)

3 = Neutral (N)
(Netral)

2 = Disagree (D)
(Tidak Setuju)

1 = Strongly Disagree (SD)
(Sangat Tidak Setuju)

No.	Statements	Response				
		SA	A	N	D	SD
1.	I practice normally with sounds and writing system. <i>(Saya latihan biasanya dengan sistem suara-suara dan tulisan)</i>	5	4	3	2	1
2.	When listening, I prefer to translating the information I heard into bahasa in my mind. <i>(Ketika mendengarkan, Saya lebih suka menerjemahkan informasi yang saya dengar kedalam bahasa indonesia di ingatan saya)</i>	5	4	3	2	1
3.	I focus on the meaning of every word to understand the whole text. <i>(Saya fokus pada arti dari setiap kata untuk memahami seluruh teks)</i>	5	4	3	2	1
4.	I try to make a written or mental short summary of what I have listened to comprehend the meaning. <i>(Saya mencoba untuk membuat tulisan atau ringkasan pendek dari apa yang sudah saya dengar untuk memahami arti)</i>	5	4	3	2	1
5.	While listening, I write down some ideas and keywords. <i>(Sambil mendengarkan, Saya tulis beberapa</i>	5	4	3	2	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	<i>ide-ide dan kata kunci)</i>					
6.	In the process of listening, I take notes while listening. I try to write down the important information. <i>(Di saat proses mendengarkan, Saya membuat catatan kecil sambil mendengarkan. Saya mencoba untuk menulis informasi yang penting)</i>	5	4	3	2	1
7.	I use mental or actual pictures to help me comprehend text. <i>(Saya menggunakan gambaran secara mental (membayangi dalam pikiran) atau aktual (secara nyata) untuk membantu saya memahami teks)</i>	5	4	3	2	1
8.	I relate new information to my personal experience or knowledge. <i>(Saya mencocokkan informasi baru ke pengalaman pribadi atau pengetahuan saya)</i>	5	4	3	2	1
9.	I use my knowledge and personal experience to help me understand the topic. <i>(Saya menggunakan pengetahuan dan pengalaman pribadi saya untuk membantu saya memahami topik)</i>	5	4	3	2	1
10.	I use the words I understand to help me guess the meaning of the words I don't know. <i>(Saya menggunakan kata-kata yang saya mengerti untuk membantu saya menebak kata-kata yang tidak saya ketahui)</i>	5	4	3	2	1
11.	Before listening, I scan the questions first, and then decide to listen for specific aspects of text. <i>(Sebelum mendengarkan, pertama saya membaca pertanyaan-pertanyaannya, dan kemudian saya memutuskan untuk mendengarkan bagian khusus dari teks)</i>	5	4	3	2	1
12.	Before listening, I concentrate my mind on the listening task and don't pay attention to things that distract my attention. <i>(Sebelum mendengarkan, saya mengkonsentrasikan ingatan saya pada tugas mendengarkan dan tidak memberi perhatian</i>	5	4	3	2	1



	<i>untuk hal-hal yang mengganggu perhatian saya)</i>					
13.	While listening, I try to keep up with the speed. <i>(Sambil mendengarkan, saya mencoba untuk terus mengikuti sesuai dengan kecepatan)</i>	5	4	3	2	1
14.	While listening, I ask myself what I am listening to, or how much I have understood. <i>(Sambil mendengar, saya bertanya pada diri sendiri apa yang saya dengar, atau berapa banyak yang sudah saya pahami)</i>	5	4	3	2	1
15.	After listening, I look up dictionary to check my comprehension. <i>(Setelah mendengarkan, saya lihat kamus untuk memeriksa pemahaman saya)</i>	5	4	3	2	1
16.	After listening, I self check my listening comprehension and try to correct my errors. <i>(Setelah mendengarkan, saya memeriksa sendiri pemahaman mendengarkan saya dan mencoba untuk membenarkan kesalahan-kesalahan saya)</i>	5	4	3	2	1
17.	As I listen, I adjust my interpretation if I realize that it is not correct. <i>(Seperti yang saya dengar, saya menyesuaikan terjemahan saya jika saya menyadari itu tidak benar)</i>	5	4	3	2	1
18.	When I encounter unclear items in class, I will discuss with my classmates to clarify comprehension. <i>(Ketika saya menemui soal yang tidak jelas di kelas, saya akan mendiskusikan dengan teman sekelas saya untuk memperjelas pemahaman)</i>	5	4	3	2	1
19.	I cooperated with proficient users of the new language. <i>(Saya bekerjasama dengan pengguna bahasa baru yang ahli)</i>	5	4	3	2	1
20.	I ask speakers for repetition or paraphrasing to clarify comprehension. <i>(Saya meminta pembicara untuk mengulangi</i>	5	4	3	2	1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



		atau menguraikan dengan kata-kata sendiri untuk memperjelas pemahaman)					
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	21.	I become aware of others` thought and feeling. <i>(Saya menjadi peka terhadap perkataan dan perasaan orang lain)</i>	5	4	3	2	1
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	22.	I encourage myself through positive self-talk. <i>(Saya mendorong diri sendiri melalui kata-kata positif)</i>	5	4	3	2	1
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	23.	I discuss my experiences or feeling of listening with classmates. <i>(Saya mendiskusikan pengalaman atau perasaan saya tentang listening dengan teman sekelas)</i>	5	4	3	2	1
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	24.	I like to find one or several partners to learn together. <i>(Saya suka mencari satu atau beberapa teman untuk belajar bersama)</i>	5	4	3	2	1
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.							

APPENDIX 6

The Value of r Product Moment at Significant Level 5%

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NILAI – NILAI r PRODUCT MOMENT PADA TARAF SIGNIFIKAN 5%

N	Taraf Signifikan	N	Taraf Signifikan	N	Taraf Signifikan
	5%		5%		5%
3	0.997	27	0.381	55	0.266
4	0.950	28	0.374	60	0.254
5	0.878	29	0.367	65	0.244
6	0.811	30	0.361	70	0.235
7	0.754	31	0.355	75	0.227
8	0.707	32	0.349	80	0.220
9	0.666	33	0.344	85	0.213
10	0.632	34	0.339	90	0.207
11	0.602	35	0.334	95	0.202
12	0.576	36	0.329	100	0.195
13	0.553	37	0.325	125	0.176
14	0.532	38	0.320	150	0.159
15	0.514	39	0.316	175	0.148
16	0.497	40	0.312	200	0.138
17	0.482	41	0.308	300	0.113
18	0.468	42	0.304	400	0.098
19	0.456	43	0.301	500	0.088
20	0.444	44	0.297	600	0.080
21	0.433	45	0.294	700	0.074
22	0.423	46	0.291	800	0.070
23	0.413	47	0.288	900	0.065
24	0.404	48	0.284	1000	0.062
25	0.396	49	0.281		
26	0.388	50	0.279		

(Adopted from Sugiyono (2014))

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Widya Astari Wardani, the daughter of Isa Juarsa and Eli Darti. She was born February 2, 1998 in Kisaran, North Sumatera. She from Kisaran, North Sumatera province. In 2010, she graduated from SDN 017108 SENTANG, Asahan Regency. In 2013, she graduated from Mts.N KISARAN. In 2016, she graduated from SMAS DIPONEGORO KISARAN. Now, She lives in Rokan Hilir, Riau province.

She was accepted as a student in English Education department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau in 2016. She did KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Suka Makmur, Gunung Sahilan, Kampar Regency. She did Pre-Service Teacher Practice at SMK Muhammadiyah 03 Pekanbaru.

Finally, she pass thesis examination entitled “An Analisis of Students’ Learning Strategies in Listening Comprehension at SMP-IT Al Fityah Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.