

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF
PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V
MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH SIMPANGKUBU
KECAMATAN KAMPAR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



OLEH

M. VIONY FIKRI

NIM. 11710813981

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1443 H/2021 M

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF
PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V
MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH SIMPANGKUBU
KECAMATAN KAMPAR**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

M. VIONY FIKRI

NIM. 11710813981

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu, yang ditulis oleh M.Viony Fikri, NIM.11710813981 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Muharram 1443 H
30 Agustus 2021 M

Menyetujui

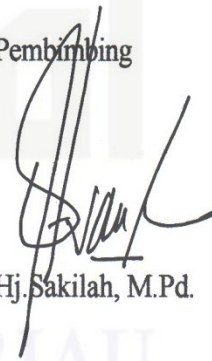
Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



H. Subhan, S.Ag. M.Ag

Pembimbing



Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Cooverative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu Kecamatan Kampar*, yang ditulis oleh M. Viony Fikri Nim 11710813981 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 30 Safar 1443 H/ 7 oktober 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.


Pekanbaru, 30 Safar 1443 H
07 oktober 2021 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

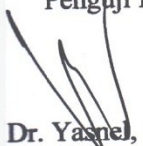
Penguji I


Dra. Syafiah, M.Ag


Penguji II


Heldaanita, M.Pd

Penguji III


Dr. Yasnel, M.Ag

Penguji IV


Melly Andriani, M.Pd

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tempiran Surat

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 2 November 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : M.VIONY FIKRI
 NIM : 11710813981
 Tempat / Tgl. Lahir : NAUMBAI, 25 JUNI 1998
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Skripsi :

Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpang Kubu Kecamatan Kampar.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah di sebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu Skripsi, saya ini saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan
5. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 2 November 2021

Yang membuat pernyataan


 METERAI TEMPEL
 000000
 8733AAJX003732962
 M.VIONY FIKRI

NIM: 11710813981

PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan Kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu Kecamatan Kampar”**.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ibunda Hj. Zahraini, M. Pd, serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho, dan inaya* dari Allah SWT.

Penulis menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Dra. Hj.Sakilah, M.Pd., yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga, sehingga penulis mampu merampungkan penyusunan skripsi ini. Begitupula kepada Bapak Yusuf, S.Pd., selaku kepala Sekolah Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu yang telah memberikan izin kepada

penulis untuk melakukan penelitian dan Ibu Hj. Fatimah, S.Pd, selaku wali kelas V yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data- data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun akhirat.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rektor UIN Suska Riau, Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I UIN Suska Riau., Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II UIN Suska Riau. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc., Ph.D., Wakil Rektor III UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Kadar M. Yusuf, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau., Dr. Yusuf M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Dinianty, M . Kons
3. H. Subhan, S. Ag. M. Ag., dan Melly Andriani, S, Pd, M.Pd., selaku Ketua dan sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya Staf Jurusan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah bapak Zuhri Azhari, S.Sos., dan ibu Heldanita, M.Pd., yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

6. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2017, terkhusus mahasiswa lokal E yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut di atas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Pekanbaru, 30 Agustus 2021

Penulis

M. Viony Fikri

NIM. 11710813981



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'amin

Sujud syukur hamba hanya kepada-Mu Ya Allah yang melimpahkan karunia ini yang telah memberikan nikmat iman, dan nikmat islam kepada hamba semoga ini akan menjadi karunia terindah yang penuh Ridho-Mu . Dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai Hidup dan matikan hamba di jalan-Mu ya Rabb walau tak jarang kerikil perjalanan menyandang setiap langkah hidupku, mengantarkanku pada takdir-Mu dan membuatku sadar bahwa sesuatu itu akan indah pada waktunya

Kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa mendo'akan ananda, membimbing, memberikan kasih sayang, memberi inspirasi, memberi motivasi demi kesuksesan ananda.

Ayah dan Ibu tersayang yang selalu ada saat suka maupun duka. Untuk ayahanda (H. Mukarromi) dan Ibunda (Hj., Zahraini, M. Pd), Abang, dan Kakak, serta keluarga besar ananda tercinta yang amat berharga. Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di syurgaNya Allah, Amin Ya Rabb.

Dosen pembimbing ibu Dra. Hj.Sakilah,M.pd. selaku pembimbing selama menulis skripsi ini, Ananda mengucapkan terimakasih yang mendalam atas kesabaran, tenaga, waktu dan pikiran inilah skripsi yang sederhana ini sebagai perwujudan dari rasa terimakasih ananda kepada ibu terimakasih banyak ibu.....

Jazakumullah khairan katsiran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

M.Viony Fikri, (2021): Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpang Kubu Kecamatan Kampar.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada tema Lingkungan Sahabat Kita kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpang Kubu melalui penerapan model pembelajaran *Cooperative Script*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa, diantaranya siswa kurang mampu menyelesaikan permasalahan dengan cepat dan hanya sebagian siswa yang mampu membuat pertanyaan dan jawabannya bervariasi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah model pembelajaran *Cooperative Script* dan kemampuan berpikir kreatif siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan tiap siklus dua kali pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kuantitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa model pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Hal ini dapat diketahui sebelum tindakan hasil kemampuan berpikir kreatif siswa hanya mencapai 61,0% atau masih tergolong kurang baik. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 81,2% atau tergolong baik. Kemudian pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 90,5% atau tergolong sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada tema lingkungan sahabat kita, khususnya pada Tema Lingkungan Sahabat Kita di kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpang Kubu.

Kata Kunci : Model Pembelajaran *Cooperative Script*, Kemampuan Berpikir Kreatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

M. Viony Fikri, (2021): The Implementation of Cooperative Script Learning Model in Increasing Student Creative Thinking Skills on Environment is Our Friend Theme at the Fifth Grade of Islamic Elementary School of Muhammadiyah Simpang Kubu, Kampar District

This research aimed at knowing the increase of student creative thinking skills on Environment is Our Friend theme at the fifth grade of Islamic Elementary School of Muhammadiyah Simpang Kubu through the implementation of Cooperative Script learning model. The low of student creative thinking skills constituted a background of this research. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 22 of the fifth-grade students at Islamic Elementary School of Muhammadiyah Simpang Kubu. The objects were Cooperative Script learning model and student creative thinking skills. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, student creative thinking skill test, and documentation were the techniques of collecting data. Percentage qualitative descriptive statistical analysis technique was used in this research. Based on the research findings and data analyses, Cooperative Script learning model could increase student creative thinking skills. It could be identified from the result of student creative thinking skills that was 61.0% before the action, and it was on poor category. After conducting a classroom action research in the first cycle, student creative thinking skills increased to 81.2%, and it was on good category. In the second cycle, it increased to 90.5%, and it was on very good category. Therefore, it could be concluded that Cooperative Script learning model could increase student creative thinking skills on Environment is Our Friend theme, especially on Civic Education lesson content, at the fifth grade of Islamic Elementary School of Muhammadiyah Simpang Kubu.

Keywords: *Cooperative Script Learning Model, Creative Thinking Skills*

ملخص

محمد فيوني فكري، (2021) : تطبيق نموذج تعلم النص التعاوني لتحسين مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ في الموضوع البيئة صاحبنا في الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية سيمفانج كوبو بمديرية كمفر

هذا البحث يهدف إلى معرفة مدى تحسين مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ في الموضوع البيئة صاحبنا في الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية سيمفانج كوبو بمديرية كمفر من خلال تطبيق نموذج تعلم النص التعاوني. خلفيته ضعف مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ، وهو بحث إجرائي في الفصل. أفراده مدرس واحد و22 تلميذا من الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية سيمفانج كوبو. وموضوعه نموذج تعلم النص التعاوني ومهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ. تم إجراء هذا البحث في دورتين، وتم إجراء كل دورة في اجتماعين. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة واختبار مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ والتوثيق. وفي حين أن تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية التحليل الإحصائي الوصفي الكيفي بالنسبة المئوية. استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، يمكن لنموذج تعلم النص التعاوني أن يحسن مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ. يمكن ملاحظة ذلك أن نتائج مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ قبل الإجراء وصلت إلى 0,61% فقط أو ما زالت مصنفة على أنها ضعيفة. وبعد تنفيذ البحث الإجرائي في الفصل للدورة الأولى، ازدادت مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ إلى 2,81% أو تم تصنيفها على أنها جيدة. وفي الدورة الثانية، هناك زيادة بنسبة 5,90% أو مصنفة على أنها جيدة جدًا. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن نموذج تعلم النص التعاوني يمكن أن يحسن مهارة التفكير الإبداعي للتلاميذ في الموضوع البيئة صاحبنا، وخاصة في مادة التعليم الوطني في الفصل الخامس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية سيمفانج كوبو.

الكلمات الأساسية : نموذج تعلم النص التعاوني، مهارة التفكير الإبداعي

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
B. Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Berfikir.....	19
D. Indikator Keberhasilan	21
E. Hipotesis Tindakan.....	25
BAB III	
METODE PENELITIAN	26
A. Subjek dan Objek Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Rancangan Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
	A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	34
	B. Hasil penelitian.....	40
	C. Pembahasan.....	74
	D. Pengujian Hipotesis.....	80
BAB V	PENUTUP.....	81
	A. Kesimpulan	81
	B. Saran.....	81
	DAFTAR PUSTAKA	84
	LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kategori Aktivitas Guru dan Siswa.....	32
Table III.2	Kategori Berpikir Kreatif	32
Tabel IV.1	Data Guru Dan Pegawai Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (MIM) Simpang Kubu	37
Tabel IV.2	Data Keadaan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (MIM) Simpang Kubu	38
Tabel IV.3	Data Sarana Dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (MIM) Simpang Kubu	40
Tabel IV.4	Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sebelum Tindakan.....	41
Tabel IV.5	Lembar Observasi Guru dengan penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative script</i> Siklus I (Pertemuan Pertama)	48
Tebel IV.6	Lembar Observasi Guru dengan penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative script</i> Siklus I (Pertemuan Kedua)	49
Tebel IV.7	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Setelah Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative script</i> pada Siklus I (Pertemuan 1 Dan 2)	50
Tebel IV.8	Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Pertemuan I (Siklus I)	51
Tabel IV.9	Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> Pertemuan 2 (Siklus I)	53
Tabel IV.10	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Setelah Menggunakan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> Siklus I (Pertemuan I dan 2).....	55
Tabel IV.11	Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Siklus 1	56

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.12	Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> Siklus II (Pertemuan Ketiga).....	65
Tabel IV.13	Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> Siklus II (Pertemuan Keempat).....	66
Tabel IV.14	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> Pada Siklus II (Pertemuan 3 dan 4).....	67
Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus II Pertemuan 3 dan 4	68
Tabel IV.16	Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> Pertemuan Keempat (Siklus II).....	70
Tabel IV.17	Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i> Siklus II (Pertemuan 3 dan 4).....	72
Tabel IV.18	Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Siklus II.....	73
Tabel IV.19	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan II	75
Tabel IV.20	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	77
Tabel IV.21	Rekapitulasi Pemahaman konsep Siswa kelas V pada Pra-Siklus, Siklus I, dan Siklus II	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Pemikiran Dengan Model Pembelajaran <i>Cooperative Script</i>	21
Gambar III.1	Siklus Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	27
Gambar IV.1	Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II	76
Gambar IV.2	Grafik Hasil Observasi Siswa Siklus I dan Siklus II.....	78



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Tematik Kelas V Subtema 1	86
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Subtema 1	92
Lampiran 3	Silabus Tematik Kelas V Subtema 2	98
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Subtema 2	104
Lampiran 5	Silabus Tematik Kelas V Subtema 3	111
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Subtema 3	118
Lampiran 7	Silabus Tematik Kelas V Subtema 1	125
Lampiran 8	Soal Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.....	132
Lampiran 9	Soal Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.....	133
Lampiran 10	Instrumen Aktivitas Guru	134
Lampiran 11	Pedoman Penilaian Observasi Guru Dalam Penerapan Model <i>Cooperative Script</i>	135
Lampiran 12	Instrumen Aktivitas Siswa	138
Lampiran 13	Instrumen Kemampuan Berfikir Kreatif.....	140
Lampiran 14	Indikator Penskoran Kemampuan Berfikir Kreatif.....	141

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran kooperatif adalah solusi ideal terhadap masalah menyediakan kesempatan berinteraksi secara kooperatif dan tidak dangkal kepada peserta didik dari latar belakang etnik yang berbeda.¹ Pembelajaran kooperatif merupakan salah satu metode pembelajaran yang diyakini mampu meningkatkan aktivitas, motivasi, dan pemahaman peserta didik karena pembelajaran ini berorientasi pada peserta didik. Pembelajaran kooperatif memberikan kesempatan pada peserta didik untuk membangun pemahaman suatu konsep melalui aktivitas sendiri dan interaksinya dengan peserta didik lain. Pembelajaran kooperatif juga dapat memberikan dukungan bagi peserta didik saling tukar menukar ide, memecahkan masalah, berpikir alternative, dan meningkatkan kecakapan bahasa. Salah satu model pembelajaran kooperatif adalah model *Cooperative Script*.

Model pembelajaran *Cooperative Script* adalah bagaimana cara peserta didik bekerja sama dalam membuat ringkasan materi pelajaran dengan berpasangann dan bergantian secara lisan dalam mengintisarikan materi-materi yang dipelajari.² Dalam model pembelajaran *Cooperative Script*, peserta didik tersebut berperan sebagai pembaca dan pendengar. Mereka

¹ Slavin, R.E. *Cooperative Script: theory, research, and practice* (London:Allyman bacon,2005)

² Rima Meilani, Nani Sutarni, Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script untuk Meningkatkan Hasil Belajar (UPI: Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran UPI Vol. 1 No. 1, 2016), h. 188-189.

membaca satu bagian teks, kemudian pembaca merangkum informasinya sementara pendengar mengoreksi kesalahan, mengisi materi yang hilang, dan memikirkan cara bagaimana kedua peserta didik dapat mengingat gagasan utamanya. Pada bagian berikutnya para peserta didik bertukar peran.

Model *Cooperative Script* ini merupakan metode pembelajaran cooperative yang memiliki keunggulan dibandingkan dengan pembelajaran yang biasanya digunakan oleh guru disekolah. Keunggulan metode ini diantaranya adalah melatih ketelitian atau kecermatan siswa, melatih kerja sama yang baik dalam kelompok ketika berdiskusi, melatih siswa untuk menyampaikan penjelasan secara lisan dan runtut pada saat pada saat presentasi, serta melatih keberanian mengungkapkan kesalahan orang lain secara lisan. Selain itu, metode *Cooperative Script* ini juga melatih kinerja siswa dalam menyusun script sehingga siswa lebih memahami materi bacaan.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti, bahwa kenyataan yang terjadi dilapangan masih jauh dari harapan yang ada. Kegiatan belajar merupakan bagian dari proses pendidikan bagi anak, dewasa ini semakin mengalami kemunduran. Belajar semakin dianggap sebagai suatu kegiatan yang membosankan dan tidak berkembang. Pada setiap sekolah, situasinya tidak jauh berbeda, anak anak pada umumnya kurang memiliki kreativitas dan kurang aktif dalam belajar. Guru mengajar dengan materi yang sama dari tahun ke tahun atau catatan yang sama, banyaknya materi hafalan, gaya belajar tidak berubah, tanpa menggunakan media pembelajaran, standar, formal dan baku. Sebagaimana yang peneliti temukan ketika melakukan survei awal



terhadap siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu. Rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa tampak dari hasil belajar dalam menjawab soal-soal tes yang mengukur kreativitas siswa, Keadaan ini dapat dilihat dari gejala-gejala yang muncul seperti:

1. Dari 22 siswa, hanya 9 orang siswa (40,90%) yang memikirkan cara menyelesaikan sebuah permasalahan dengan cepat.
2. Dari 22 siswa, hanya 8 orang siswa (36,36%) yang jawaban atau pertanyaan yang bervariasi.
3. Dari 22 siswa, hanya 8 orang siswa (31,81%) yang menyebabkan seseorang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa.

Begitu pula ketika proses tanya jawab terkait materi yang disampaikan pada Tema Berbagai Pekerjaan Muatan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial, ternyata siswa yang mampu mencapai nilai KKM (75) hanya 11 orang (35,5%) dari 32 siswa, dan rata-rata nilai klasikal adalah 62,6.

Peneliti kemudian berusaha memberikan penguatan untuk meningkatkan kemampuan siswa menjawab soal-soal berpikir kreatif dengan melakukan hal berikut:

1. Memadukan metode ceramah dengan Tanya jawab dalam proses pembelajaran.
2. Memberikan penjelasan ulang bagi siswa yang kesulitan menyerap materi yang telah diajarkan.



Usaha ini memang membuahkan hasil, akan tetapi peningkatan yang diharapkan belum signifikan. Setelah melakukan refleksi dan diskusi dengan guru kelas dibawah arahan dosen pembimbing, peneliti menyimpulkan bahwa strategi yang guru gunakan dalam proses pembelajaran kurang tepat, sehingga daya serap dan pemahaman siswa terhadap materi yang diberikan kurang maksimal. Oleh karna itu perlu dilakukan tindakan perbaikan terhadap proses pembelajaran pada tema tersebut.

Slavin mengatakan bahwa salah satu model pembelajaran yang dapat meningkatkan daya ingat siswa adalah model pembelajaran *Cooperative Script*.³ Dengan meningkatkan daya ingat siswa pada materi yang telah diperoleh sebelumnya, dapat pula mempermudah meningkatkan kreatifitas siswa karena kreatifitas siswa merupakan kemampuan membuat kombinasi baru berdasarkan data dan informasi yang sudah ada. *Cooperative Script* adalah model pembelajaran dimana siswa bekerja berpasangan dan mengikhtisarkan bagian-bagian dari materi yang dipelajari.⁴

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala di atas, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dengan judul: **“Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu”**.

³ Ibid . Hal 175.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Definisi Istilah

1. Model pembelajaran *Cooperative Script* merupakan strategi pembelajaran berpasangan atau berkelompok. *Cooperative Script* merupakan model pembelajaran yang mempunyai pengertian secara khusus yaitu model pembelajaran yang memberi kesempatan siswa belajar bekerja secara berpasangan atau berkelompok dan bergantian secara lisan mengikhtisarkan bagian-bagian dari materi yang dipelajari.⁵

2. Kemampuan Berpikir Kreatif.

Berpikir adalah mengubah atau manipulasi mencari informasi guna menghasilkan sesuatu yang baru atau memutuskan sesuatu. Kreatif adalah berhubungan dengan penemuan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada. Kemampuan berpikir kreatif menurut Rosi dan Malco (dalam Wardhani) yang dikutip oleh Tien Fitriana, dkk merupakan kemampuan berpikir untuk menghasilkan gagasan dan produk baru melihat suatu pola atau hubungan baru antara suatu hal dan hal lainnya yang semula tidak tampak, yaitu menemukan cara-cara baru untuk menemukan gagasan baru dan lebih baik.⁶

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka penulis dapat merumuskan masalahnya yaitu: “Bagaimana Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* dapat Meningkatkan Kemampuan Berpikir

⁵ Agus Supriyono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem* (Yogyakarta: Pustaka Belajar 2012), h.126

⁶ Tien Fitriana, dkk, “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa SMA melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Debat.”, *Jurnal Didaktik Matematika*, (Juli, 2016), hlm.1

Kreatif Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu??"

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keterampilan berpikir kreatif siswa melalui model Pembelajaran *Cooperative Script* pada Tema Lingkungan Sahabat Kita di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu.

2. Manfaat Penelitian

Setelah penelitian dilaksanakan, diharapkan dapat memberikan kegunaan atau manfaat sebagai berikut :

1) Bagi Sekolah

- a. Meningkatkan prestasi sekolah dilihat dari berpikir kreatif siswa
- b. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam rangka perbaikan proses pembelajaran di sekolah tersebut khusus pada guru Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu Kabupaten Kampar.

2) Bagi Guru

- a. Penelitian ini diharapkan dapat membantu dan mempermudah pengambilan tindakan perbaikan selanjutnya.
- b. Memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan guru dalam meningkatkan berpikir kreatif siswa yang merupakan permasalahan ini.



- c. Sebagai bahan pertimbangan dan sumber data bagi guru untuk meningkatkan berpikir kreatif siswa dalam proses belajar mengajardi sekolah.
 - d. Penggunaan model pembelajaran *Cooperative Script* diharapkan menjadi salah satu alternatif bagi guru untuk memperbaiki proses pembelajaran.
- 3) Bagi Siswa
- a. Pelajaran lebih menarik siswa sehingga membutuhkan kreatif belajar siswa.
 - b. Untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.
 - c. Untuk dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa pada tema Lingkungan Sahabat Kita di kelas V MIM Simpangkubu.
- 4) Bagi Peneliti
- a. Untuk memenuhi salah satu persyaratan penyelesaian jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 - b. Sebagai pedoman dalam penelitian lanjutan pada ruang lingkup yang lebih luas serta dapat menambah wawasan peneliti tentang peningkatan berpikir kreatif melalui penelitian tindakan dengan model pembelajaran *Cooperative Script*.
 - c. Menambah pengetahuan penulis terutama dalam bidang perbaikan pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Pengertian Model Pembelajaran *Cooperative Script*

a. Pengertian Model Pembelajaran

Model adalah interpretasi terhadap hasil observasi dan pengukuran yang diperoleh dari beberapa sistem.⁷ Menurut pendapat Arends mengemukakan bahwa model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran dikelas. Model pembelajaran merupakan istilah yang digunakan untuk menggambarkan penyelenggaraan proses belajar mengajar dari awal sampai akhir. Model pembelajaran sudah mencerminkan penerapan suatu pendekatan, metode, teknik, atau taktik pembelajaran sekaligus.⁸

Dengan demikian, model pembelajaran merupakan landasan praktik pembelajaran hasil penurunan teori psikologi pendidikan dan teori belajar yang dirancang berdasarkan analisis yang melukiskan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran

⁷ Agus Suprijono, *Cooperative Learning*, (Surabaya: Pustaka Belajar, 2015). Hlm.64

⁸ Daryanto dan Syaiful Karim, *Pembelajaran Abad 21*, Yogyakarta: Gava Media, 2017.

para guru dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran.⁹

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran adalah seluruh rangkaian penyajian materi ajar yang meliputi segala aspek sebelum sedang dan sesudah pembelajaran yang dilakukan guru serta segala fasilitas yang terkait yang digunakan secara langsung atau tidak langsung dalam proses belajar mengajar.

b. Pengertian Model Pembelajaran *Cooperative Script*

Model pembelajaran *Cooperative Script* merupakan salah satu bentuk atau model pembelajaran kooperatif. Pembelajaran kooperatif merupakan model pembelajaran dengan sejumlah siswa sebagai kelompok kecil yang tingkat kemampuannya berbeda. Agar dapat menyelesaikan tugas kelompoknya, setiap siswa anggota kelompok harus saling bekerja sama dan saling membantu untuk memahami pelajaran.¹⁰ Model pembelajaran *Cooperative Script* merupakan model pembelajaran berpasangan atau berkelompok. Model pembelajaran *Cooperative Script* merupakan strategi mengajar yang mempunyai pengertian secara khusus adalah strategi yang memberi kesempatan siswa belajar bekerja secara berpasangan atau berkelompok dan bergantian secara lisan mengikhtisarkan bagian-bagian dari materi yang dipelajari.¹¹ Model pembelajaran *Cooperative Script* merupakan

⁹ Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015), hlm. 163.

¹⁰ Risnawati. *Strategi Pembelajaran Matematik*, (Pekanbaru: Suska Press, 2008), h. 39.

¹¹ Agus Suprijono. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem* (Yogyakarta;PustakaBelajar 2012), h. 126.

model pembelajaran yang mengatur interaksi peserta didik seperti ilustrasi kehidupan sosial peserta didik dengan lingkungannya sebagai individu, dalam keluarga, kelompok masyarakat, dan masyarakat lebih luas¹²

c. Langkah – langkah Model Pembelajaran *Cooperative Script*

Adapun langkah-langkah dalam model pembelajaran *Cooperative Script* adalah sebagai berikut:¹³

- 1) Guru membagi siswa untuk berpasangan.
- 2) Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing-masing siswa.
- 3) Guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.
- 4) Sesuai kesepakatan siswa yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya tersebut. Sementara pendengar:
 - (a) Menyimak/mengoreksi/menunjukkan ide-ide pokok yang kurang lengkap;
 - (b) Membantu mengingat/mengafal ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya atau dengan materi lainnya.
- 5) Bertukar peran, semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya. Serta lakukan seperti diatas.

¹² Agus Suprijono, *Op. Cit*, h. 126.

6) Guru bersama siswa membuat kesimpulan.

d. Kelebihan Dan Kekurangan Model Pembelajaran *Coooperative Script*.

1) Kelebihan model *Cooprarative Script*

Adapun kelebihan model *Cooperative Script* adalah:¹⁴

- a) Dapat menumbuhkan ide ide atau gagasan baru, daya berpikir kritis serta mengembangkan jiwa keberanian dalam menyampaikan hal-hal yang diyakini benar.
- b) Mengajarkan siswa untuk percaya pada guru dan lebih percaya lagi pada kemampuan diri sendiri untuk berpikir, mencari informasi dari sumber-sumber lain, dan belajar dari siswa lain.
- c) Mendorong siswa untuk berlatih memecahkan masalah dengan mengungkapkan idenya secara verbal dan membandingkan ide siswa dengan ide teman lainnya.
- d) Membantu siswa belajar menghormati siswa yang pintar dan siswa siswa yang kurang pintar serta menerima perbedaan yang ada.
- e) Memotivasi siswa yang kurang pandai agar mampu mengungkapkan pemikirannya.
- f) Memudahkan siswa berdiskusi dan melakukan interaksi sosial.
- g) Meningkatkan kemampuan berpikir kreatif.



¹⁴ Miftahul A'la, *Quantum Teaching*, Diva Press, Jogjakarta, 2012, hlm. 96

- h) Siswa dilibatkan pada kegiatan belajar sehingga pengetahuannya benar benar diserapnya dengan baik.
- i) Dilatih untuk dapat bekerja sama dengan siswa lain.
- j) Dapat memperoleh dari berbagai sumber.

2) Kelemahan Model Pembelajaran *Cooperative Script*

Adapun kelemahan strategi *Cooperative Script* adalah:¹⁵

- a) Ketakutan beberapa siswa untuk mengeluarkan ide karna akan dinilai oleh teman kelompoknya
- b) Ketidak mampuan semua siswa untuk menerapkan model pembelajaran ini, sehingga banyak waktu yang akan tersita untuk menjelaskan mengenai model pembelajaran ini.
- c) Keharusan guru untuk setiap penampilan siswa dan tiap tugas siswa untuk menghitung persentasi kelompok, dan ini bukan tugas yang sebentar.
- d) Kesulitan membentuk kelompok yang solid dan dapat bekerja sama dengan baik.
- e) Kesulitan menilai siswa sebagai individu karna mereka dalam kelompok.

2. Berpikir Kreatif

a. Pengertian Berpikir Kreatif

Berpikir asal katanya adalah fikir. Menurut kamus besar Indonesia, pikir berarti akal budi, ingatan, angan-angan, pendapat atau

¹⁵ Miftahul Huda, *Cooperative Learning*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2013, hlm. 59. hlm.214-215

pertimbangan.¹⁶ Berpikir artinya menggunakan akal budi untuk mempertimbangkan dan memutuskan sesuatu, serta menimbang-nimbang dalam ingatan.

Menurut Harriman, berpikir kreatif adalah suatu pemikiran yang berusaha menciptakan gagasan yang baru. Berpikir kreatif dapat juga diartikan sebagai suatu kegiatan mental yang digunakan seseorang untuk membangun ide atau gagasan yang baru.¹⁷ Selanjutnya menurut Tomi Tridaya Putra menjelaskan “Berpikir Kreatif adalah aktivitas yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan ide atau gagasan baru dengan pikiran terbuka, serta mampu membuat penyelesaian terhadap suatu masalah.¹⁸ Selain itu, kemampuan berpikir kreatif menurut Rosi dan Malco dalam (Tien Fitriana), merupakan kemampuan berpikir untuk menghasilkan dan produk baru melihat suatu pola atau hubungan baru antara suatu hal dan hal lainnya yang semula tidak tampak, yaitu menemukan cara-cara baru untuk menemukan gagasan baru dan lebih baik.¹⁹

Berdasarkan pendapat para ahli bahwa yang dimaksud dengan berpikir kreatif adalah suatu gagasan yang ada difikiran kita, atau ide baru yang datang dari diri sendiri, atau secara logis sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



¹⁶ Pusat Bahasa Kemendiknas. *Kamus besar bahasa Indonesia, Edisi ketiga*, (Jakarta:Balai Pustaka, 2007), h. 872

¹⁷ Tomi Tridaya Putra, Irwan, and Dodi Vionanda, „Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Pembelajaran Berbasis Masalah“, *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1.1 (2012),

¹⁹ Tien Fitriana, dkk, “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa SMA melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Debat.”, *Jurnal Didaktik Matematika*, (Juli, 2016), hlm.1

b. Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif

Kemampuan berpikir kreatif seseorang dapat ditingkatkan dengan memahami proses berpikir kreatifnya dan berbagai faktor yang mempengaruhinya serta melalui latihan yang tepat. Tingkat berpikir kreatif dibagi menjadi empat tingkatan yaitu:²⁰

Adapun tingkat kemampuan berpikir kreatif antaranya:

- Tingkat IV merupakan tingkat berpikir sangat kreatif, karna Siswa mampu membuat satu jawaban yang baru (tidak biasa dibuat siswa pada tingkat berpikir umumnya) dengan fasih dan fleksibel. Atau siswa hanya mampu membuat satu jawaban yang baru dan dapat menyelesaikan masalah dengan beberapa cara (fleksibel).
- Tingkat III menunjukkan berpikir kreatif, karna Siswa mampu membuat satu jawaban yang baru dengan fasih, tetapi tidak dapat menyelesaikan masalah dengan beberapa cara (fleksibel). Atau siswa dapat menyelesaikan masalah dengan beberapa cara (fleksibel) dan fasih
- Tingkat II merupakan cukup kreatif, karna Siswa mampu membuat satu jawaban yang baru meskipun tidak dengan fleksibel ataupun fasih. Atau siswa mampu menyelesaikan dengan beberapa cara (fleksibel) meskipun tidak fasih dalam menjawab dan jawaban yang dihasilkan tidak baru.



²⁰ Tatag Yuli Eko Siswono, “Penjajangan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Identifikasi Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika”, disertasi tidak dipublikasikan, (Surabaya: Unesa, 2007), hal.115



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tingkat I merupakan kurang kreatif karna Siswa mampu menjawab dengan fasih, tetapi tidak mampu membuat satu jawaban yang baru dan tidak mampu menyelesaikan masalah dengan beberapa cara (fleksibel).
- Tingkat 0 merupakan tidak kreatif karna Siswa tidak mampu menjawab dengan fasih, membuat satu jawaban yang baru, dan menyelesaikan masalah dengan beberapa cara (fleksibel).

c. Manfaat Berpikir Kreatif

Adapun manfaat berpikir kreatif diantaranya:

- 1) Berpikir kreatif dapat menimbulkan kepuasan dan kesenangan yang besar.
- 2) Berpikir kreatif menciptakan kemungkinan-kemungkinan untuk memecahkan masalah-masalah yang timbul dimasa depan.
- 3) Berpikir kreatif dapat menimbulkan manfaat yang baik dalam kehidupan individu untuk meningkatkan kualitas hidupnya.
- 4) Berpikir kreatif membantu siswa menyelesaikan masalah. Hal ini dikarenakan berpikir sebagai kemampuan untuk melihat berbagai kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah.

d. Indikator Berpikir Kreatif

Adapun indikator yang menunjukkan berpikir kreatif diantaranya:²¹

²¹Asep Jihad dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Multi Pressindo. 2013). hlm. 149.

- 1) Berpikir lancar (*Fluent thinking*) atau kelancaran yang menyebabkan seseorang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan.
- 2) Berpikir luwes (*Flexible thinking*) atau kelenturan yang menyebabkan seseorang mampu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi.
- 3) Berpikir Orisinil (*Original thinking*) yang menyebabkan seseorang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa.
- 4) Keterampilan mengelaborasi (*Elaboration ability*) yang menyebabkan seseorang mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan.²²

3. Hubungan Model Pembelajaran *Cooperative Script* dengan Kemampuan Berpikir Kreatif.

Salah satu Model pembelajaran yang dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa adalah model pembelajaran *Cooperative Script* yang merupakan suatu strategi yang efektif bagi siswa untuk mencapai hasil akademik dan social termasuk meningkatkan prestasi, percaya diri, dan hubungan interpersonal positif antara satu siswa dengan siswa yang lain. Model pembelajaran ini banyak menyediakan kesempatan kepada siswa untuk membandingkan jawabannya dan menilai ketepatan jawaban,

²² Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2009), h. 192

sehingga dapat mendorong siswa berpikir kreatif sehingga yang kurang pintar untuk tetap berusaha dalam belajar.²³ Oleh karena itu, model pembelajaran ini memudahkan siswa melakukan interaksi sosial, sehingga mengembangkan keterampilan berdiskusi, dan siswa menghargai orang lain.

Adapun model *Cooperative Script* diaplikasikan dalam proses belajar mengajar untuk mendorong siswa untuk meningkatkan berpikir kreatif, mendorong siswa mengekspresikan pendapatnya secara bebas serta dapat mendorong siswa menyumbangkan buah pikirannya untuk memecahkan masalah.

Dengan berpikir kreatif, siswa tidak hanya memiliki kemampuan menghafal dan mengingat materi pembelajaran saja, melainkan juga mampu berargumentasi, menganalisis, mengaplikasikan, dan menciptakan ide dan gagasan yang berpedoman pada materi pembelajaran yang telah dipelajari. Dengan demikian dapat dipahami bahwa model *Cooperative Script* merupakan salah satu solusi yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

B. Penelitian Relevan

Setelah meneliti membaca dan mengamati beberapa karya ilmiah lainnya, penelitian ini memiliki relevansi dengan penelitian yang dilakukan oleh:

²³ Rusdian Rifa'i. "Penggunaan Model *Cooperative Script* terhadap Kemampuan Pemahaman dan Komunikasi Matematis Siswa". Jurnal Kajian Pendidikan dan Pengajaran. Volume 1 No.1 ISSN 2443-1435. (Banten:April 2015), h.30

1. Penelitian oleh Rusmiati (2013) Mahasiswa Fakultas Tarbiah dan keguruan dengan judul “ *Upaya Guru Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran IPA Materi Peristiwa Alam Dan Hubungannya Dengan Penggunaan Sumber Daya Alam Menggunakan Model Cooperative Script Di Kelas V MIN Wonorejo KAB.Lahat*” Hasil penelitian diperoleh nilai rata-rata sebelum diterapkannya model *Cooperative Script* dimana kondisi awal sebelum perbaikan nilai rata-rata 56.9, hasil peraian siklus I menjadi 67.4 dan pada siklus II menjadi 80 dan siklus III menjadi 85.3. berdasarkan hasil penilitian ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan model *Cooperative Script* dapat meningkatkan hasil belajar siswa dikelas V MIN Wonorejo lahat pada mata pelajaran IPA.²⁴

Perbedaannya adalah pada Rusmiati penelitian ini untuk mengetahui peningkatan hasil belajar pada mata pelajaran IPA sedangkan penelitian yang akan peneliti lakukan untuk meningkatkan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran IPS. Persamaannya adalah sama-sama menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*.

2. Penelitian oleh Sarah Ariyani dengan judul “*Pengaruh Penerapan Metode Cooperative Script Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Tarikh Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Pada MA Manbaul Ulum Bale Kambang Jepara Tahun Pelajaran 2009/2010.*” Dari hasil penelitiannya menunjukkan ada pengaruh yang signifikan antara pembelajaran



²⁴ Rusdian Rifa'i. "Penggunaan Model *Cooperative Script* terhadap Kemampuan Pemahaman dan Komunikasi Matematis Siswa". Jurnal Kajian Pendidikan dan Pengajaran. Volume 1 No.1 ISSN 2443-1435. (Banten:April 2015), h.30

Cooperative Script terhadap hasil belajar siswa materi tarikh pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Persamaan dari penelitian ini dengan yang penulis teliti yaitu sama-sama menggunakan pembelajaran *Cooperative Script*. Perbedaan dari penelitian ini dengan yang penulis teliti yaitu pada peningkatan berpikir kreatif siswa dan pada mata pelajaran IPS.

C. Kerangka Berpikir

Selama ini pembelajaran tematik masih didominasi oleh strategi ekspositori, seperti dengan menggunakan metode ceramah dan tanya jawab yang cenderung terbatas pada aspek mengingat seperti menyebutkan, merujuk, dan atau menghafal, sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran. Akibatnya berpikir kreatif siswa masih rendah dan menyebabkan tidak tercapainya standar kompetensi lulusan sekolah.

Dalam pembelajaran kemampuan berpikir kreatif sangat diperlukan karena kemampuan berpikir kreatif mampu mendorong seseorang terutama siswa terampil memecahkan masalah dan menemukan alternatif-alternatif pemecahan yang bervariasi. Namun pada kenyataannya kemampuan berpikir kreatif yang merupakan salah satu proses pemikiran tingkat tinggi ini jarang dilatih. Masih banyak ditemukan, dalam sebuah ruang kelas guru menggunakan model pembelajaran konvensional yang dinilai hanya sering membuat siswa terjebak dalam rutinitas pembelajaran. Model pembelajaran konvensional yang saat ini sering digunakan disekolah, menggunakan urutan kegiatan pembelajaran uraian, contoh dan latihan. Dalam prakteknya, guru



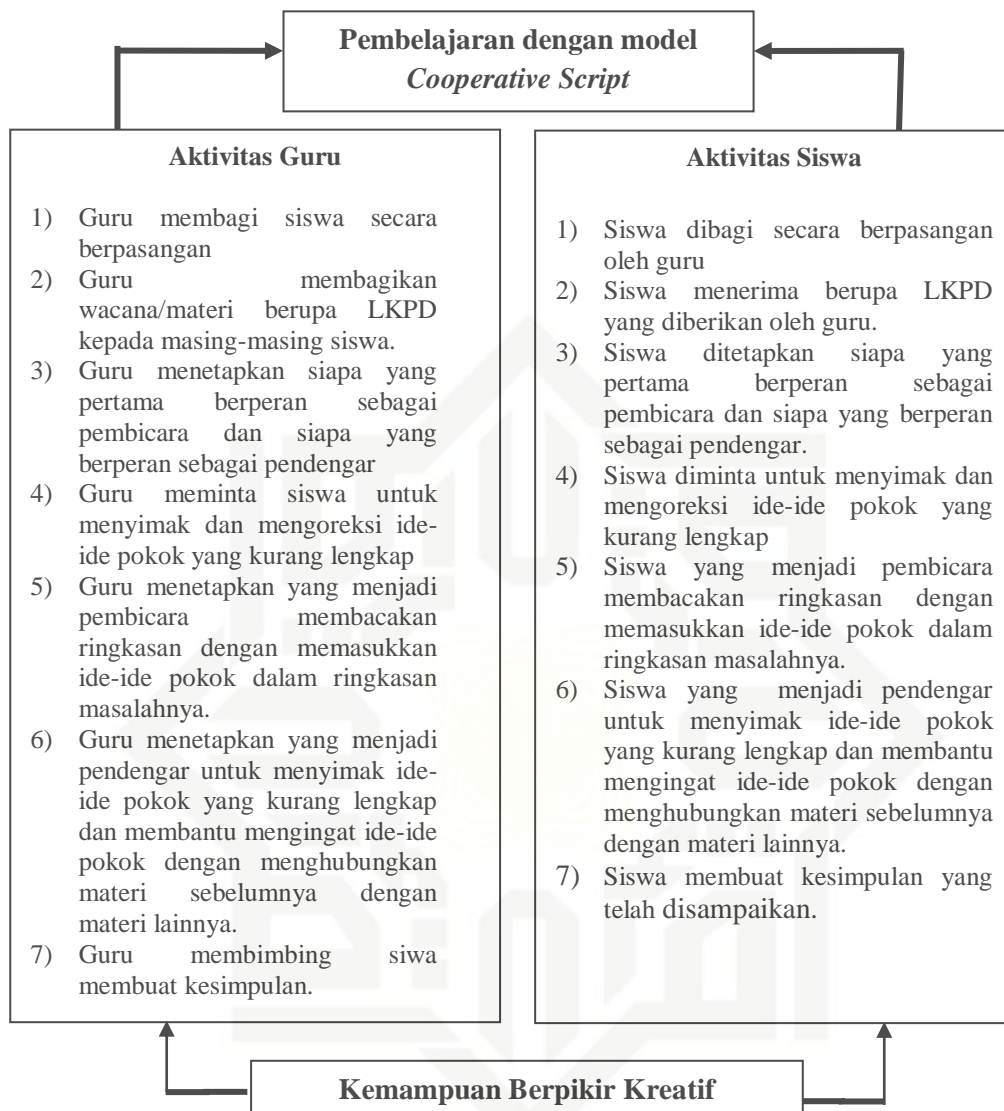
lebih banyak mendominasi dalam kegiatan pembelajaran. Akibatnya kemampuan berpikir siswa khususnya dalam kemampuan berpikir kreatif kurang berkembang.

Untuk itu guru perlu mengubah strategi atau model pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, dan jawabannya ada pada Model pembelajaran *Cooperative Script*. Model pembelajaran ini melibatkan siswa lebih banyak dalam proses pembelajaran sehingga mampu meningkatkan pemahaman serta kemampuan berpikirnya. Oleh sebab itu, penerapan model pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, sebagaimana yang tergambar pada bagan berikut ini:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Gambar II.1: Kerangka Berpikir Model Pembelajaran Cooperative Script

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Indikator aktivitas Guru

Adapun indikator guru dengan menggunakan Strategi pembelajaran *Cooperative Script* adalah sebagai berikut:

- Guru membagi siswa secara berpasangan

- Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing-masing siswa.
- Guru menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar
- Guru meminta siswa untuk menyimak dan mengoreksi ide-ide pokok yang kurang lengkap
- Guru menetapkan yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya.
- Guru menetapkan yang menjadi pendengar untuk menyimak ide-ide pokok yang kurang lengkap dan membantu mengingat ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.
- Guru bersama siswa membuat kesimpulan.

b. Indikator Aktivitas Siswa

Indikator aktivitas siswa dengan penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- Siswa dibagi secara berpasangan oleh guru
- Siswa menerima LKPD yang diberikan guru
- Siswa yang pertama kali ditetapkan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.
- Siswa diminta untuk menyimak dan mengoreksi ide-ide pokok yang kurang lengkap



- Siswa yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya.
- Siswa yang menjadi pendengar untuk menyimak ide-ide pokok yang kurang lengkap dan membantu mengingat ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya.
- Siswa membuat kesimpulan yang telah disampaikan.

2. Indikator Berpikir Kreatif

Munandar mengemukakan bahwa kemampuan berpikir kreatif dapat dirumuskan sebagai kemampuan yang mencerminkan aspek-aspek sebagai berikut:

- 1) Berpikir lancar (*Fluent thinking*) atau kelancaran yang menyebabkan seseorang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan.
- 2) Berpikir luwes (*Flexible thinking*) atau kelenturan yang menyebabkan seseorang mampu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi.
- 3) Berpikir Orisinil (*Original thinking*) yang menyebabkan seseorang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa.



- 4) Keterampilan mengelaborasi (*Elaboration ability*) yang menyebabkan seseorang mampumemperkaya dan mengembangkan suatu gagasan.²⁵

Dalam berpikir kreatif terdapat beberapa indikator yang perlu diperhatikan guna menentukan ketercapaian tujuan pembelajaran. Beberapa indikator berpikir kreatif yang harus tercapai tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) Berpikir lancar (*Fluent thinking*)

Berpikir lancar adalah ketika seseorang mampu memikirkan cara menyelesaikan sebuah permasalahan dengan cepat. Misalnya, siswa yang berpikirnya lancar akan dengan cepat menyelesaikan soal yang dikerjakannya.

- 2) Berpikir luwes (*Flexible thinking*)

Berpikir luwes adalah ketika seseorang mampu memikirkan lebih dari satu ide dalam menyelesaikan sebuah permasalahan. Misalnya, seorang siswa bisa menyelesaikan satu soal matematika dengan lebih dari satu cara.

- 3) Berpikir Orisinil (*Original thinking*)

Berpikir orisinil adalah kemampuan untuk memikirkan gagasan atau ide baru dalam sebuah permasalahan. Misalnya, seseorang dapat memberikan banyak gagasan atau usul dalam rapat kerja.

²⁵ Munandar, U. (2009). Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat. (Jakarta: Rineka Cipta. 2009), h. 192

4) Kemampuan mengelaborasi (*Elaboration ability*)

Kemampuan mengelaborasi adalah kemampuan seseorang untuk menjabarkan sebuah hal sederhana ke definisi yang lebih luas.

E. Hipotesis Tindakan

Jika model *Cooperative Script* diterapkan maka berpikir kreatif siswa pada tema Lingkungan Sahabat Kita Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu dapat meningkat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa di kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu berjumlah 22 orang siswa. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Kemampuan berpikir kreatif Siswa Kelas V pada Tema Lingkungan Sahabat Kita.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu. Waktu penelitian pada semester genap tahun ajaran 2020/2021. Tema yang diteliti adalah Tema Lingkungan Sahabat Kita.

C. Rancangan Penelitian

Bentuk tindakan yang dilakukan pada penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas merupakan ragam penelitian pembelajaran yang berkonteks kelas yang dilaksanakan oleh guru untuk memecahkan masalah-masalah pembelajaran yang dihadapi oleh guru, memperbaiki mutu dan hasil pembelajaran dan mencobakan hal-hal baru pembelajaran demi peningkatan mutu dan hasil belajar.²⁶ Penelitian tindakan kelas dilaksanakan agar terjadi perubahan mengajar kearah yang lebih baik

²⁶Samsu Somadayo, *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), hlm. 20.

dapat meningkatkan kemampuan pemahaman konsep siswa. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan dalam 2 siklus dan tiap siklus dilaksanakan dalam 2 kali pertemuan.

Tahap-tahap yang dilakukan dalam penelitian tindakan kelas data dilihat pada bagan berikut:²⁷



Gambar III.1: Siklus Penelitian Tindakan Kelas

1. Perencanaan (*Plan*)

Tahap perencanaan atau tindakan langkah-langkah yang dilakukan guru sebagai berikut:

- a. Menyusun Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran berdasarkan langkah-langkah dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*.

²⁷Suharsimi, Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015), hlm. 42.

- b. Mempersiapkan lembar observasi aktivitas guru dan siswa dengan model Pembelajaran *Cooperative Script*
- c. Meminta teman sejawat/guru sebagai observer. Tugasnya adalah untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa selama proses pembelajaran dengan Model Pembelajaran *Cooperative Script*.

2. Pelaksanaan Tindakan

Langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *Cooperative Script*

a. Pendahuluan

- 1) Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin doa.
- 2) Guru mengabsen kehadiran siswa.
- 3) Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa.
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru mempersiapkan media/ alat pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru membagi siswa secara berpasangan.
- 2) Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing-masing siswa.
- 3) Guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.



- 4) Sesuai kesepakatan siswa yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya tersebut. Sementara pendengar:
 - (a) Menyimak/mengoreksi/menunjukkan ide-ide pokok yang kurang lengkap;
 - (b) Membantu mengingat/mengafal ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya atau dengan materi lainnya.
 - 5) Bertukar peran, semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar dan sebaliknya. Serta lakukan seperti diatas.
- c. Penutup
- 1) Guru dan siswa secara bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran.
 - 2) Guru melaksanakan evaluasi.
 - 3) Guru melaksanakan tindak lanjut dengan meminta siswa mempelajari materi pelajaran selanjutnya.
 - 4) Guru menutup pembelajaran dengan doa dan mengucapkan salam.

3. Observasi (*observation*)

Observer dalam penelitian ini adalah wali kelas, siswa kelas V. Tugas observer adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberi masukan atau pendapat pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan



kritik dari pengamatan bisa digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.

4. Refleksi (*Reflection*)

Refleksi dilakukan dengan mendiskusikan berbagai masalah yang terjadi dikelas penelitian. Refleksi ini dilaksanakan setelah pelaksanaan tindakan dan hasil observasi. Dengan cara ini peneliti bisa melihat kelebihan dan kekurangan dari tindakan yang telah dilakukan yaitu setelah melakukan penerapan Model pembelajaran *Cooperative Script* yang akan menjadi bahan pertimbangan untuk siklus berikutnya sehingga pada siklus ke dua diharapkan ada perbaikan.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Pengamatan (*Observasi*)

Teknik observasi ini digunakan dengan cara menggunakan pengamatan langsung dilokasi penelitian untuk memperoleh data tentang aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* dan untuk memperoleh data tentang berpikir kreatif siswa selama penerapan Model pembelajaran *Cooperative Script*.

2. Tes Tertulis

Tes dilakukan untuk menggali data terkait dengan meningkat atau tidaknya kemampuan pemahaman konsep siswa. Tes yang dilakukan untuk mengetahui dan mengukur berpikir kreatif siswa adalah tes tertulis yang berbentuk uraian.





3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang sejarah sekolah, keadaan guru dan siswa serta sarana dan prasarana yang ada disekolah serta kurikulum apa yang digunakan dalam proses pembelajaran berlangsung.

E. Teknik Analisis Data

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus persentase yaitu sebagai berikut:²⁸

$$\text{Nilai} = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F	= Frekuensi yang sedang dicari persentasinya
N	= Jumlah frekuensi
P	= Angka persentase
100%	= Bilangan tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan siswa, maka dilakukan beberapa kriteria penilaian. Kriteria penilaian tersebut yaitu:²⁹

²⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta. 2009), hlm. 199

²⁹Ibid, hlm. 199

Tabel III.1
Kategori Aktivitas Siswa dan Guru

No	Interval (%)	Kategori
1	<30	Sangat Tidak Baik
2	<40	Tidak Baik
3	40-55	Kurang Baik
4	56-75	Cukup Baik
5	76-100	Baik

2. Kemampuan Berpikir Kreatif

Keberhasilan dalam melakukan tindakan perbaikan pada kemampuan berpikir kreatif tidak dipatok pada nilai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditetapkan sekolah (75), akan tetapi tindakan perbaikan dinyatakan berhasil apabila hasil belajar (kemampuan berpikir kreatif) siswa meningkat dibandingkan data survei awal (pra-siklus), karena tingkat kesukaran soal berpikir kreatif berada pada level ke-6 *Higher Order Thinking Skills* (HOTS).

Adapun kriteria hasil belajar siswa tetap merujuk pada nilai KKM MIM Simpangkubu³⁰ adalah sebagai berikut:

Tabel III.2
Kategori Berpikir Kreatif

No	Nilai	Kategori
1	90-100	Sangat Baik
2	80-89	Baik
3	65-79	Cukup Baik
4	55-64	Kurang Baik
5	<55	Tidak Baik

$$Nilai = \frac{FN}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasinya

³⁰ Disalin dari KKM Kurikulum 2013 MI Al Wathaniah Tualang.

N = Jumlah frekuensi
 P = Angka presentase
 100% = Bilangan tetap



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa Model Pembelajaran *Cooperative Script* dapat Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Tema Lingkungan Sahabat Kita kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu. Hal ini dapat diketahui bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum tindakan hanya mencapai 61,0% atau masih tergolong “kurang baik” karena pada rentang 55-64 halaman 32 Tabel III.2. Setelah dilakukan penelitian tindakan kelas pada siklus I, kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 81,2% atau tergolong “baik” karena pada rentang 80-89 halaman 32 Tabel III.2. Pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 90,5% atau tergolong “sangat baik” karena pada rentang 90-100 halaman 32 Tabel III.2. Artinya, hasil kemampuan berpikir kreatif siswa telah mencapai indikator keberhasilan yang merujuk pada KKM yang telah ditetapkan Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu.

B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script* merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa secara langsung, dalam menentukan konsep pembelajaran. Secara garis besar ada 3 saran yang disarankan:

1. Mengingat model pembelajaran *Cooperative Script* pada penelitian yang telah saya lakukan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpangkubu, disarankan pada lembaga, guru dan pembuat kebijakan dalam mengatasi permasalahan yang sama dengan penelitian ini untuk menerapkan model pembelajaran *Cooperative Script* pada pembelajarannya.
2. Mengingat model pembelajaran *Cooperative Script* ini memiliki kelemahan, disarankan pada guru yang menerapkannya agar untuk menimalisir dampaknya pada pencapaian hasil yang diinginkan.
3. Mengingat pada penelitian ini, penelitian baru meneliti tentang penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, disarankan pada peneliti berikutnya agar meneliti sisi yang lainnya.

Oleh karena itu penulis menyarankan:

1. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat antusias dan berperan aktif dalam pembelajaran serta termotivasi dalam mengikuti kegiatan pembelajaran sehingga dapat menghasilkan kemampuan berpikir kreatif yang baik.

2. Bagi Guru

- a. Guru harus lebih memotivasi dan melatih siswa dalam pembelajaran berlangsung dan merangsang siswa untuk dapat memberikan alasan atas pertanyaan yang diajukan guru.
- b. Guru harus lebih membimbing siswa dalam mencari informasi yang



benar dari berbagai sumber dan mencari solusi alternatif terhadap penyelesaian soal sehingga siswa mampu menjawab soal dengan benar.

- c. Guru memberikan kesempatan lebih banyak kepada siswa untuk dapat memberikan kesimpulan setiap akhir pembelajaran agar siswa terlatih dalam memberikan kesimpulan.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti merekomendasikan bagi peneliti lain untuk dapat menerapkan model pembelajaran *Cooperative Script* dalam pembelajaran yang berbeda. Selain itu, model pembelajaran *Cooperative Script* dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, strategi dan model pembelajaran yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus Suprijono, 2015 *Cooperative Learning*, Surabaya: Pustaka Belajar.
- Agus Supriyono, 2012 *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, Yogyakarta;PustakaBelajar.
- Asep Jihad & Abdul Haris, 2013 *Evaluasi Pembelajaran*, Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Daryanto & Syaiful Karim, 2017 *Pembelajaran Abad 21*, Yogyakarta: Gava Media.
- Miftahul A'la, 2012 *Quantum Teaching*, Yogyakarta Diva Press.
- Miftahul Huda, 2013 *Cooperative Learning*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Munandar, 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Partia Iswanti, at al, 2016, *Analisis Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Dalam Memecahkan Masalah Geometri Ditinjau Dari Gaya Belajar Kelas X Matematika Ilmu Alam (MIA) 4 SMA Negeri 2 Sragen Tahun Pelajaran 2014/2015*, (Jurnal Elektronik Vol.4 No.6)
- Pusat Bahasa Kemendiknas.2007 *Kamus besar bahasa Indonesia, Edisi ketiga*, Jakarta:Balai Pustaka.
- Rima Meilani, 2016 *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script untuk Meningkatkan Hasil Belajar* (UPI: Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran UPI Vol. 1 No. 1.
- Risnawati. 2008 *Strategi Pembelajaran Matematik* ,Pekanbaru: Suska Press.
- Rusdian Rifa'i. 2015 “Penggunaan Model *Cooperative Script* terhadap Kemampuan Pemahaman dan Komunikasi Matematis Siswa”. Jurnal Kajian Pendidikan dan Pengajaran. Volume 1 No.1 ISSN 2443-1435. Banten:April.
- Rusmaini, Ilmu Pendidikan, 2014 Palembang: Grafindo Telindo Press.
- Sakilah, 2015 *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

_____ 2020 *Pengaruh project Based Learning Terhadap Motivasi Belajar Sekolah Dasar Negeri 167 Pekanbaru. JMIE (jurnal of madrasah ibtdaiyah education).* 4 (1), 127-142.

Samsu Somadayo, 2013 *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Slavin. R.E. 2005. *Cooperative Learning: theory, research, and practice. London: Allymanbacon.*

Sugiyono, 2009 *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuntitatif, Kualitattif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Suharsimi, Arikunto, 2015 *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: PT Bumi Aksara.

Tatag Yuli Eko Siswono, 2007 “Penjenjangan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Identifikasi Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika”, disertasi tidak dipublikasikan, (Surabaya: Unesa.

Tien Fitriana, *at al* , 2016 “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa SMA melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Debat.”, *Jurnal Didaktik Matematika*.

Tomii Tridaya Putra, 2012 “Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Pembelajaran Berbasis Masalah”, *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1.1

Ulfa Amalia febriyanti, Hobri dan Susi Setiawan, 2015, *Tingkat Berpikir Kreatif Siswa kelas VII dalam Menyelesaikan Soal open Ended Pada Sub Pokok Bahasan Persegi Panjang dan Persegi*, (Jurnal Edukasi UNEJ III (2) :5-8)

LAMPIRAN 1

SILABUS TEMATIK KELAS V

NAMA SEKOLAH : MI Muhammadiyah Simpangkubu
Kelas / Semester : V (Lima) / 2
Tema 8 : Lingkungan Sahabat Kita
Subtema 1 : Manusia dan Lingkungan

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.3 Menampilkan	1.3.1 Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa.. 1.3.2 Menjaga	<ul style="list-style-type: none"> • Keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. • Berdiskusi keragaman sosial di 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawa • Santun • Peduli 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkung

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mapel</p>	<p>sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya.</p> <p>3.3 Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat</p> <p>4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<p>keragaman sosial budaya masyarakat</p> <p>2.3.1 Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat.</p> <p>2.3.2 Mengikuti keberagaman sosial budaya masyarakat.</p> <p>3.3.1 Mengidentifikasi keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia.</p> <p>3.3.2 Mengetahui keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan keragaman</p>		<p>lingkungan sekitarnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran untuk menunjukkan sikap toleransi yang dapat dilakukan dalam keragaman sosial budaya di Indonesia. Mengamati bacaan, lalu berdiskusi untuk menyebutkan peristiwa-peristiwa atau tindakan pada bacaan. Mengidentifikasi urutan peristiwa dalam Bacaan atau teks nonfiksi. 		<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di 		<p>n</p>

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		sosial budaya masyarakat Indonesia. 4.3.2 Melakukan kegiatan yang berkaitan dengan keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kosakata bahasa daerah, keunikan pakaian adat, dan judul lagu-lagu daerah. Berdiskusi untuk mengidentifikasi peristiwa pada bacaan. 		rumah, dan di sekolah Pengetahuan: Test tertulis <ul style="list-style-type: none"> penjelasn tentang keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia 		
Bahasa Indonesia	3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi 4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks nonfiksi.	3.8.1 Menjelaskan ciri-ciri teks nonfiksi. 3.8.2 Mengidentifikasi peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi. 4.8.1 Menceritakan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi dengan tepat. 4.8.2 Menuliskan	<ul style="list-style-type: none"> Teks nonfiksi 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan untuk mengidentifikasi manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. Berdiskusi untuk membuat peta pikiran mengenai 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> pemahaman keragaman sosial budaya masyarakat. pemahaman teks bacaan pemahaman bacaan nonfiksi dan fiksi. 		

atau seluruh karya tulis ini dapat mencantumkan dan menyebutkan sumber: penting pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tesis, disertasi, dan sebagainya yang wajib di cantumkan.

State Islamic University Sultan Hassanudin Syarifudin Palembang

UIN SUSKA RIAU

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPA	<p>3.8 Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangsungan makhluk hidup</p> <p>4.8 Membuat karya tentang skema siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber</p>	<p>peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi.</p> <p>3.8.1 Menjelaskan siklus air yang terjadi di bumi.</p> <p>3.8.2 Mengetahui manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman.</p> <p>3.8.3 Mengidentifikasi manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman.</p> <p>4.8.1 Menyajikan skema siklus air berdasarkan informasi dan sumber yang tepat.</p> <p>4.8.2 Mencari informasi yang terkait manfaat air bagi manusia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • Siklus air. 	<p>manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati bacaan, lalu menjelaskan terjadinya siklus air. • Menggali informasi dari sumber bacaan, lalu membuat bagan sederhana untuk menjelaskan siklus air. • Mengamati gambar bagan siklus air lalu menjelaskan proses yang terjadi. Berdiskusi untuk menjelaskan siklus air. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • pemahaman manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • penjelasan siklus air. • Pemahaman jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia 		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPS	3.3 Menganalisis peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang	<p>4.8.3 Menyebutkan manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman</p> <p>3.3.1 Menjelaskan macam-macam peran ekonomi dalam kehidupan masyarakat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia.</p> <p>4.3.1 Menyebutkan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati bacaan tentang jenis-jenis usaha masyarakat. Mengamati lingkungan sekitar untuk mengidentifikasi jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. Membuat peta pikiran tentang jenis-jenis usaha masyarakat. Menuliskan sikap terhadap keragaman jenis usaha dari keluarga teman - teman. 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> penjelasan dan pemahaman jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia Pemahaman tangganada minor dan tangganada mayor. Kemampuan menghafal lagu “Syukur”, “Kampungku”, dan “Air Terjun”. 		
IPS	4.3 Menyajikan hasil analisis							

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mapel</p>	<p>tentang peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa</p>	<p>Indonesia. 4.3.2 Mendemonstrasikan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan untuk menjelaskan pengertian tangga nada minor dan tangga nada mayor. Menyanyikan lagu “Syukur” yang bertangga nada minor. Menyanyikan lagu “Kampungku” yang bertangga nada mayor. . 		<p>Keterampilan: Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan Menuliskan peristiwa atau tindakan dalam bacaan. Kemampuan Membuat peta pikiran tentang manfaat. Air bagi manusia,. 		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MIM Simpang Kubu
Kelas / Semester : V (Lima) / II
Tema 8 : Lingkungan sahabat kita
Sub Tema 1 : Manusia dan Lingkungan
Pembelajaran : 1
Fokus Pembelajaran : ppkn
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (2x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.3.1 Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa..
2.3 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya.	2.3.1 Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat



C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa.
- Siswa mampu Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat

D. MATERI PEMBELAJARAN

- a. Manusia dan Lingkungan.

E. STRATEGI PEMBELAJARAN

- b. Pendekatan : Saintifik
- c. Strategi : *Cooperative script*, diskusi dan ceramah.

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- d. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 8: Lingkungan Sahabat Kita. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*
- e. Teks bacaan “Manusia dan Lingkungan” pada buku tema 8 Lingkungan Sahabat Kita

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam/menyapa peserta didik • Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik • Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran/indikator pencapaian kompetensi. • Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan selama proses pembelajaran. • Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan.
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa secara berpasangan • Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing-masing siswa. • Guru menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar • Guru meminta siswa untuk menyimak dan mengoreksi ide-ide pokok yang kurang lengkap • Guru menetapkan yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya. • Guru menetapkan yang menjadi pendengar untuk menyimak ide-ide pokok yang kurang lengkap dan membantu mengingat



Dikatakan aktif apabila :

1. Siswa dikatakan aktif 1 : apabila ditanya cepat menjawab/jika di beri kesempatan untuk bertanya cepat bertanya, jika dikasih tugas dikerjakan tepat waktu, jika kurang/tidak paham atas penjelasan guru cepat di konfirmasi, jika membuat catatan pelajaran yang dianggap penting dan menarik.

(Nilai poin ini adalah 80-100)

2. Siswa dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 70-**

79)

3. Siswa dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 60-**

69)

4. Siswa dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item daari poin 1. **(Nilai poin ini adalah**

<60)

Dikatakan Berani apabila :

1. Dikatakan Berani 1 apabila: Menjawab pertanyaan guru, bertanggung jawab atas apa yang dilakukannya, percaya diri atas apa yang di sampaikan, tidak takut mengeluarkan pendapatnya. **(Nilai poin ini adalah 80-100)**

2. Dikatakan berani 2 apabila: hanya melakukan 3 item dari point 1. **(Nilai poin ini adalah 70-79)**

3. Dikatakan berani 3 apabila: hanya melakukan 2 item dari point 1. **(Nilai poin ini adalah (60-69)**

4. Dikatakan berani 4 apabila: hanya melakukan 1 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah <60)**

Dikatakan sangat bekerja sama apabila:

1. Dikatakan bekerjasama 1 apabila : siswa ikut serta dalam diskusi bersama teman kelompoknya, siswa memberikan kesempatan kepada temannya yang belum menjawab, siswa saling membantu memberikan jawaban kepada teman kelompoknya yang sedang menjawab, jika ada sanggahan dari kelompok lain, sesama kelompok menyepakati jawaban yang akan disampaikan. **(Nilai poin ini adalah 80-100)**

2. Dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 70-79)**

3. Dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1.

(Nilai poin ini adalah 60-69)

4. Dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item dari poin 1. (Nilai poin ini adalah <60)

2. Penilaian kognitif

Tes lisan

Aspek dan Rubrik Penilaian

1. Jika memberikan kejelasan dan kedalaman tanggapan lengkap sempurna = skor 4
2. Jika memberikan penjelasan dan kedalaman tanggapan lengkap dan kurang sempurna = skor 3
3. Jika kelompok tersebut dapat memberikan penjelasan dan kedalaman kurang lengkap = skor 2

Petunjuk Penskoran

Pedoman Penilaian:

Kriteria Nilai

A (Sangat Tidak Baik)	= <30
B (Tidak)	= <40
C (Kurang)	= 40-55
D (Cukup)	= 56-75
E (Baik)	= 76-100

Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:



- a. Peserta didik yang mencapai nilai n (*ketuntasan*) $75 \leq \text{nilai} < 83$ n (*maksimum*) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Peserta didik yang mencapai nilai $n \geq 92$ n (*maksimum*) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Simpang Kubu, Maret 2021

Peneliti

M.Viony Fikri
NIM. 11710813981

Mengetahui

Kepala MI Muhammadiyah Simpang Kubu

Yusuf, S. Pd
NIP. 19690609 20051 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak salinan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Kelas V

Yasniwati, S. Pd. SD
NIP. 19721014 200710 2 003

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 3

NAMA SEKOLAH : MI Muhammadiyah Simpangkubu

Kelas / Semester : V (Lima) / 2

Tema 8 : Lingkungan Sahabat Kita

Subtema 2 : Perubahan Lingkungan

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.3 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan	1.3.1 Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa.. 1,3,2 Menjaga keragaman sosial budaya masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> • Keragaman adat istiadat. • Interaksi lintas suku dan agama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan membaca dan berdiskusi untuk mengidentifikasi keunikan adat istiadat dalam keragaman sosial budaya masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawa • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet Lingkungana

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>atau seluruh karya tulis in- pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. keperluan yang wajar. SUSKA RIAU</p>	<p>untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya. 3.3 Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat 4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<p>2.3.1 Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat. 2.3.2 Mengikuti keberagaman sosial budaya masyarakat. 3.3.1 Mengidentifikasi keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat 3.3.2 Mengetahui keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat 4.3.1 Menyebutkan keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat 4.3.2 Melakukan kegiatan adat</p>		<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati, lalu menceritakan keragaman adat istiadat di lingkungan sekitar. Menceritakan pengalaman kebiasaan kerja sama dan bergaul dengan lintas suku dan agama. Berdiskusi, lalu menceritakan keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat. Menyebutkan peristiwa-peristiwa atau 		<p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan: Test Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan keragaman istiadat. 		n

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi 4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	3.8.1 Menjelaskan ciri-ciri teks nonfiksi.	<ul style="list-style-type: none"> Teks bacaan nonfiksi. 	tindakan pada bacaan nonfiksi. <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi untuk mengidentifikasi peristiwa pada bacaan. Mengamati teks nonfiksi, lalu berdiskusi, untuk mengidentifikasi urutan peristiwa dalam teks. Melakukan pengamatan dan berdiskusi untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi siklus air. Melakukan 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan keunikan adat istiadat dalam keragaman social budaya masyarakat Indonesia. Menjelaskan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi Menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi siklus air. Membedakan air tanah dan air permukaan. Menjelaskan dampak siklus air terhadap kehidupan. Mengelompo 		
		3.8.2 Mengidentifikasi peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi. 4.8.1 Menceritakan kembali peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi dengan tepat. 4.8.2 Menuliskan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi.						
IPA	3.8 Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa	3.8.1 Menjelaskan siklus air yang terjadi	<ul style="list-style-type: none"> Siklus air. Faktor-faktor siklus air 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri 	<ul style="list-style-type: none"> Mengelompo 		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPS	4.8 Membuat karya tentang skema siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber	<p>di bumi.</p> <p>3.8.2 Menyebutkan dampak siklus air terhadap peristiwa di bumi.</p> <p>4.8.1 Menyebutkan dampak siklus air bagi kehidupan.</p> <p>4.8.2 Membuat poster tentang dampak siklus air bagi kehidupan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Faktor-faktor yang mempengaruhi ketersediaan air bersih. 	<p>percobaan, lalu membuat kesimpulan tentang terjadinya air tanah dan air permukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi untuk membahas faktor-faktor yang mempengaruhi ketersediaan air bersih. Membuat poster untuk menjelaskan hasil analisis dampak siklus air terhadap kehidupan. Mengidentifikasi jenis-jenis usaha yang dikelola sendiri dari bacaan. 	<ul style="list-style-type: none"> Gotong Royong Integritas 	<p>kan jenis-jenis usaha yang di kelola sendiri dan kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pola lantai dalam kreasi tari daerah. <p>Keterampilan: Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi keragaman istiadat dan keunikan adat istiadat dalam keragaman social budaya masyarakat Indonesia. Menyebutkan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi 		
	3.3 Menganalisis peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat	<p>3.3.1 Menjelaskan macam-macam peran ekonomi dalam kehidupan masyarakat.</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> keragaman jenis-jenis usaha di lingkungan. Usaha yang di kelola sendiri 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 				

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kesatuan dan persatuan bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang 4.3 Menyajikan hasil analisis tentang peran ekonomi dalam upaya kesejahteraan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa	keragaman jenis-jenis usaha di lingkungan. 4.3.1 Menyebutkan keragaman jenis-jenis usaha di lingkungan sekitar. 4.3.2 Mendemonstrasikan hasil analisis tentang keragaman jenis-jenis usaha di lingkungan sekitar.	dan kelompok.	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan untuk mengidentifikasi keragaman jenis-jenis usaha di lingkungan sekitarnya. Mengamati bacaan, lalu berdiskusi untuk membuat peta pikiran tentang usaha ekonomi yang dikelola kelompok. Membuat kliping tentang peran ekonomi dari setiap jenis usaha dan jenis-jenis usaha yang dikelola 		<ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi faktor-faktor yang mempengaruhi siklus air. Membuat poster tentang siklus air. Menjelaskan dampak siklus air terhadap kehidupan. Melakukan pengamatan untuk mengidentifikasi keragaman jenis-jenis usaha di lingkungan sekitarnya. Membuat kliping tentang peran ekonomi dari setiap jenis 		
Seni Budaya dan Prakarya	3.3 Memahami pola lantai dalam tari kreasi daerah 4.3 Mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi	3.3.1 Menjelaskan pengertian pola lantai dalam tari kreasi daerah. 3.3.2	<ul style="list-style-type: none"> Pola lantai dalam kreasi tari daerah. 		<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat kliping tentang peran ekonomi dari setiap jenis 		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>daerah</p>	<p>daerah</p>	<p>Mengidentifikasi berbagai bentuk pola lantai tari dengan baik</p>		<p>kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi berbagai bentuk pola lantai tari. • Melakukan kegiatan pengamatan, lalu menjelaskan pengertian pola lantai. • Memperagakan pola lantai gerak tari kreasi daerah berpasangan. • Melakukan kegiatan pengamatan, lalu menyebutkan berbagai iringan tari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integritas 	<p>usaha dan jenis-jenis usaha yang dikelola kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan, lalu menjelaskan pengertian pola lantai • Memperagakan gerak berpola lantai tari berpasangan dengan iringan. <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		

LAMPIRAN 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : MIM Simpang Kubu
Kelas / Semester : V (Lima) / II
Tema 8 : Lingkungan Sahabat Kita
Sub Tema 2 : Perubahan Lingkungan
Pembelajaran : 1
Fokus Pembelajaran : pkn
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (2x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1** : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
- KI 3** : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4** : Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.3.1 Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa
2.3 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya.	2.3.1 Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa Mampu Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa.
- Siswa Mampu Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat

D. MATERI PEMBELAJARAN

f. Perubahan Lingkungan.

E. STRATEGI PEMBELAJARAN

- g. Pendekatan : Saintifik
- h. Strategi : *Cooperative script*, diskusi dan ceramah.

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- i. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 8: Lingkungan Sahabat Kita. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*
- j. Teks bacaan “Sifat-sifat Benda” pada buku tema 8 Lingkungan Sahabat Kita.

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam/menyapa peserta didik • Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik • Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran/indikator pencapaian kompetensi. • Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan selama proses pembelajaran. • Memberikan apersepsidengan mendiskusikan kompetensi yang



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan.
Inti © Hak cipta milik UIN Suska Riau	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa secara berpasangan • Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing-masing siswa. • Guru menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar • Guru meminta siswa untuk menyimak dan mengoreksi ide-ide pokok yang kurang lengkap • Guru menetapkan yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya. • Guru menetapkan yang menjadi pendengar untuk menyimak ide-ide pokok yang kurang lengkap dan membantu mengingat ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya. • Guru bersama siswa membuat kesimpulan.
Penutup State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa yang kurang memahami materi pembelajaran. • Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. • Guru meminta salah seorang siswa untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari. • Guru meminta semua siswa untuk membaca doa setelah belajar dan guru penutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

UIN SUSKA RIAU



I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

3. Penilaian Apektif

Materi Pembelajaran :

Kelas :

Tanggal Penilaian :

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati																		
		Keaktifan					Berani					Kerja sama								
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
1	Siswa 001																			
2	Siswa 002																			
3	Siswa 003																			
4	Siswa 004																			
5	Siswa 005																			
6	Siswa 006																			
7	Siswa 007																			
8	Siswa 008																			
9	Siswa 009																			
10	Siswa 010																			
11	Siswa 011																			
12	Siswa 012																			
13	Siswa 013																			
14	Siswa 014																			
15	Siswa 015																			
16	Siswa 016																			
17	Siswa 017																			
18	Siswa 018																			
19	Siswa 019																			
20	Siswa 020																			
21	Siswa 021																			
22	Siswa 022																			

Dikatakan aktif apabila :

1. Siswa dikatakan aktif 1 : apabila ditanya cepat menjawab/jika di beri kesempatan untuk bertanya cepat bertanya, jika dikasih tugas dikerjakan tepat waktu, jika kurang/tidak paham atas penjelasan guru cepat di konfirmasi, jika membuat catatan pelajaran yang dianggap penting dan menarik. **(Nilai poin ini adalah 80-100)**
2. Siswa dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 70-79)**
3. Siswa dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 60-69)**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Siswa dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah <60**)

Dikatakan Berani apabila :

1. Dikatakan Berani 1 apabila: Menjawab pertanyaan guru, bertanggung jawab atas apa yang dilakukannya, percaya diri atas apa yang di sampaikan, tidak takut mengeluarkan pendapatnya. (**Nilai poin ini adalah 80-100**)
2. Dikatakan berani 2 apabila: hanya melakukan 3 item dari point 1. (**Nilai poin ini adalah 70-79**)
3. Dikatakan berani 3 apabila: hanya melakukan 2 item dari point 1. (**Nilai poin ini adalah (60-69)**)
4. Dikatakan berani 4 apabila: hanya melakukan 1 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah <60**)

Dikatakan sangat bekerja sama apabila:

1. Dikatakan bekerjasama 1 apabila : siswa ikut serta dalam diskusi bersama teman kelompoknya, siswa memberikan kesempatan kepada temannya yang belum menjawab, siswa saling membantu memberikan jawaban kepada teman kelompoknya yang sedang menjawab, jika ada sanggahan dari kelompok lain, sesama kelompok menyepakati jawaban yang akan disampaikan. (**Nilai poin ini adalah 80-100**)
2. Dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah 70-79**)
3. Dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1. **Nilai poin ini adalah 60-69**)
4. Dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah <60**)



5. Penilaian kognitif

Tes lisan

Aspek dan Rubrik Penilaian

1. Jika memberikan kejelasan dan kedalaman tanggapan lengkap sempurna = skor 4
2. Jika memberikan penjelasan dan kedalaman tanggapan lengkap dan kurang sempurna = skor 3
3. Jika kelompok tersebut dapat memberikan penjelasan dan kedalaman kurang lengkap = skor 2

Petunjuk Penskoran

Pedoman Penilaian:

$$\frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor yang maksimal}} \times 100 = \text{Skor}$$

Kriteria Nilai

A (Sangat Tidak Baik)	= <30
B (Tidak)	= <40
C (Kurang)	= 40-55
D (Cukup)	= 56-75
E (Baik)	= 76-100

Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Peserta didik yang mencapai nilai n (*ketuntasan*) $75 \leq \text{nilai} < 83$ (*maksimum*) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Peserta didik yang mencapai nilai $n \geq 92$ (*maksimum*) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Simpang Kubu, Maret 2021

Peneliti

Guru Kelas V

Yasniwati, S. Pd. SD
NIP. 19721014 200710 2 003

M. Viony Fikri
NIM. 11710813981

Mengetahui
Kepala MI Muhammadiyah Simpang Kubu

Yusuf, S. Pd
NIP. 19690609 20051 004



LAMPIRAN 5

NAMA SEKOLAH : MI Muhammadiyah Simpangkubu
Kelas / Semester : V (Lima) / 2
Tema 8 : Lingkungan Sahabat Kita
Subtema 3 : Usaha Pelestarian Lingkungan

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKN	1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. 2.3 Menampilkan sikap jujur pada	1.3.1 Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan	<ul style="list-style-type: none"> • Keragaman social budaya. • Pentingnya memahami keragaman social buday amasyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi untuk menjelaskan arti penting memahami keragaman sosial budaya. • Melakukan pengamatan, lalu berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawa • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkung

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mapel</p>	<p>penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya.</p> <p>3.3 Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat</p> <p>4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<p>yang Maha Esa.</p> <p>1.3.2 Menjaga keragaman sosial budaya masyarakat</p> <p>2.3.1 Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat.</p> <p>2.3.2 Mengikuti keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<p>at.</p>	<p>tentang contoh cerita tentang arti pentingnya memahami keragaman sosial budaya masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks, lalu mengidentifikasi peristiwa dalam teks. • Membuat peta pikiran (mind map) tentang poin-poin penting dari teks bacaan dengan benar. • Membaca teks, lalu mengidentifikasi informasi penting dari teks. • Mengidentifikasi 		<p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah <p>Pengetahuan: Test Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan arti penting memahami 		<p>an</p>

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mapel</p>		<p>kat.</p> <p>3.3.1 Mengidentifikasi keberagaman sosial dalam kegiatan ekonomi masyarakat.</p> <p>3.3.2 Mengetahui keberagaman sosial dalam kegiatan ekonomi</p> <p>4.3.1 Mempraktikkan kegiatan yang mendukung keberaga</p>		<p>asi peristiwa dalam teks nonfiksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi tentang faktor-faktor yang memengaruhi kualitas air. Mempresentasikan hasil diskusi. Berdiskusi pengaruh kualitas air terhadap kehidupan manusia. Melakukan percobaan untuk mengetahui tingkat pemborosan air. Bertanya jawab tentang 		<p>keragaman sosial budaya masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi. Menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas air. Mengetahui tingkat pemborosan air. Menjelaskan cara-cara ketersediaan air bersih. Menjelaskan pengaruh kegiatan ekonomi terhadap kesejahteraan masyarakat. 		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi 4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat	4.3.2 Mendiskusikan keberagaman dalam bidang ekonomi.	• Teks bacaan nonfiksi.	<p>cara memelihara ketersediaan air bersih.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat buklet tentang cara-cara memelihara ketersediaan air bersih. • Membaca teks tentang pengaruh kegiatan ekonomi terhadap kesejahteraan masyarakat. • Berdiskusi untuk merumuskan keuntungan dari keragaman sosial akibat adanya berbagai jenis 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan keuntungan dari keragaman sosial akibat adanya berbagai jenis usaha • Menjelaskan pengertian dan ciri-ciri gambar cerita. • Menyebutkan langkah-langkah membuat gambar cerita. <p>Keterampilan: Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat peta pikiran (mind map) tentang poin-poin penting dari 		
		3.8.1 Menjelaskan ciri-ciri teks nonfiksi. 3.8.2 Mengidentifikasi peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi. 4.8.1						

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPA	pada teks fiksi	<p>Menceritakan kembali peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi dengan tepat.</p> <p>4.8.2 Menuliskan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi.</p>		<p>usaha.</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati lingkungan sekitar tentang sikap pelaku usaha dalam menjalankan usahanya. Berdiskusi tentang cara-cara menghargai kegiatan orang lain dalam usaha. 		<p>teks bacaan</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi tentang faktor-faktor yang memengaruhi kualitas air. Membuat buklet tentang cara-cara memelihara ketersediaan air bersih. Berdiskusi tentang cara-cara menghargai kegiatan orang lain dalam usaha. 		
	3.8 Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangsungan makhluk hidup	<p>3.8.1 Menjelaskan siklus air yang terjadi di bumi.</p> <p>3.8.2 Mengeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Factor-faktor yang mempengaruhi kualitas air. Percobaan untuk 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan, lalu berdiskusi mengenai pengertian dan ciri-ciri gambar cerita. 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan, lalu berdiskusi mengenai pengertian dan ciri-ciri 		
4.8 Membuat								

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mapel</p>	<p>karya tentang skema siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber</p>	<p>hui pengaruh kualitas air terhadap kehidupan manusia.</p>	<p>mengetahui tingkat pemborosan air.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara memelihara ketersediaan air bersih. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan, lalu menentukan tema untuk membuat gambar cerita. • Membaca bacaan, lalu menyebutkan langkah-langkah membuat gambar cerita. • Membuat sketsa gambar cerita. • Bertanya jawab tentang langkah-langkah mewarnai gambar cerita. • Menyempurnakan sketsa, lalu mewarnai gambar cerita. 		<p>gambar cerita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa gambar cerita. • Bertanya jawab tentang langkah-langkah mewarnai gambar cerita. • Menyempurnakan sketsa, lalu mewarnai gambar cerita. <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menilai hasil belajar peserta didik pada aspek tertentu dari tahap awal sampai tahap akhir dalam memahami materi atau praktik yang terkait sub 		

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						tema		

Mengetahui,
Kepala SD/MI

.....,
Guru Kelas

.....
NIP.

.....
NIP.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MIM Simpang Kubu
Kelas / Semester : V (Lima) / II
Tema 8 : Lingkungan Sahabat Kita
Sub Tema 3 : Usaha Pelestarian Lingkungan
Pembelajaran : 1
Fokus Pembelajaran : Pkn
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (2x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa	1.3.1 Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa.
2.3 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya.	2.3.1 Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa Mampu Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa
- Siswa Mampu Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Usaha Pelestarian Lingkungan.

E. STRATEGI PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Strategi : *Cooperative Script*, diskusi dan ceramah.

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 8: Lingkungan Sahabat Kita. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*
- Teks bacaan “Usaha pelestarian Lingkungan” pada buku tema 8 Lingkungan Sahabat Kita.

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam/menyapa peserta didik • Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik • Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran/indikator pencapaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>kompetensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan selama proses pembelajaran. • Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan.
<p>Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa secara berpasangan • Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing-masing siswa. • Guru menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar • Guru meminta siswa untuk menyimak dan mengoreksi ide-ide pokok yang kurang lengkap • Guru menetapkan yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya. • Guru menetapkan yang menjadi pendengar untuk menyimak ide-ide pokok yang kurang lengkap dan membantu mengingat ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya. • Guru bersama siswa membuat kesimpulan.
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa yang kurang memahami materi pembelajaran. • Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. • Guru meminta salah seorang siswa untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari. • Guru meminta semua siswa untuk membaca doa setelah belajar dan guru penutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

J. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Apektif

Materi Pembelajaran :

Kelas :

Tanggal Penilaian :

Hak Cipta Ditinjau dari segi hukum tidak dilindungi.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati														
		Keaktifan					Berani					Kerja sama				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	Siswa 001															
2	Siswa 002															
3	Siswa 003															
4	Siswa 004															
5	Siswa 005															
6	Siswa 006															
7	Siswa 007															
8	Siswa 008															
9	Siswa 009															
10	Siswa 010															
11	Siswa 011															
12	Siswa 012															
13	Siswa 013															
14	Siswa 014															
15	Siswa 015															
16	Siswa 016															
17	Siswa 017															
18	Siswa 018															
19	Siswa 019															
20	Siswa 020															
21	Siswa 021															
22	Siswa 022															

Dikatakan aktif apabila :

1. Siswa dikatakan aktif 1 : apabila ditanya cepat menjawab/jika di beri kesempatan untuk bertanya cepat bertanya, jika dikasih tugas dikerjakan tepat waktu, jika kurang/tidak paham atas penjelasan guru cepat di konfirmasi, jika membuat catatan pelajaran yang dianggap penting dan menarik. **(Nilai poin ini adalah 80-100)**
2. Siswa dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 70-79)**
3. Siswa dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 60-69)**



4. Siswa dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah <60**)

Dikatakan Berani apabila :

1. Dikatakan Berani 1 apabila: Menjawab pertanyaan guru, bertanggung jawab atas apa yang dilakukannya, percaya diri atas apa yang di sampaikan, tidak takut mengeluarkan pendapatnya. (**Nilai poin ini adalah 80-100**)
2. Dikatakan berani 2 apabila: hanya melakukan 3 item dari point 1. (**Nilai poin ini adalah 70-79**)
3. Dikatakan berani 3 apabila: hanya melakukan 2 item dari point 1. (**Nilai poin ini adalah (60-69)**)
4. Dikatakan berani 4 apabila: hanya melakukan 1 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah <60**)

Dikatakan sangat bekerja sama apabila:

1. Dikatakan bekerjasama 1 apabila : siswa ikut serta dalam diskusi bersama teman kelompoknya, siswa memberikan kesempatan kepada temannya yang belum menjawab, siswa saling membantu memberikan jawaban kepada teman kelompoknya yang sedang menjawab, jika ada sanggahan dari kelompok lain, sesama kelompok menyepakati jawaban yang akan disampaikan. (**Nilai poin ini adalah 80-100**)
2. Dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah 70-79**)
3. Dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah 60-69**)

4. Dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah <60**)

2. Penilaian kognitif

Tes lisan

Aspek dan Rubrik Penilaian

1. Jika memberikan kejelasan dan kedalaman tanggapan lengkap sempurna = skor 4
2. Jika memberikan penjelasan dan kedalaman tanggapan lengkap dan kurang sempurna = skor 3
3. Jika kelompok tersebut dapat memberikan penjelasan dan kedalaman kurang lengkap = skor 2

Petunjuk Penskoran

Pedoman Penilaian:

$$\frac{\text{JumlahSkor yang diperole}}{\text{Skormaksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

- A (Sangat Tidak Baik) = <30
- B (Tidak) = <40
- C (Kurang) = 40-55
- D (Cukup) = 56-75
- E (Baik) = 76-100

Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 UIN SUSKA RIAU
 State Islamic University Sunan Kalijaga Kasim Riau

- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Peserta didik yang mencapai nilai n (*ketuntasan*) $75 \leq \text{nilai} < 83$ (*maksimum*) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Peserta didik yang mencapai nilai $n \geq 92$ (*maksimum*) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Simpang Kubu, Maret 2021

Peneliti

Guru Kelas V

Yasniwati, S. Pd. SD
NIP. 19721014 200710 2 003

M.Viony Fikri
NIM. 11710813981

Mengetahui
Kepala MI Muhammadiyah Simpang Kubu

Yusuf, S. Pd
NIP. 19690609 20051 004





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: MIM Simpang Kubu
Kelas / Semester	: V (Lima) / II
Tema 8	: Lingkungan Sahabat Kita
Sub Tema 4	: Usaha pelestarian Lingkungan
Pembelajaran	: 1
Fokus Pembelajaran	: Pkn
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3. Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat	3.3.1 Mengidentifikasi keberagaman sosial dalam kegiatan ekonomi masyarakat.
4.3. Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat	4.3.1 Mempraktikkan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial dalam bidang ekonomi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu Mengidentifikasi keberagaman sosial dalam kegiatan ekonmi masyarakat.
- Siswa Mampu Mempraktikkan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial dalam bidang ekonomi

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Usaha Pelestarian Lingkungan.

E. STRATEGI PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Strategi : *Cooperative Script*, diskusi dan ceramah.

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas V, Tema 8: Lingkungan Sahabat Kita. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.*
- Teks bacaan “Usaha pelestarian lingkungan” pada buku tema 8 Lingkungan Sahabat Kita.

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam/menyapa peserta didik • Memperhatikan kesiapan psikis dan fisik peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran peserta didik • Meminta salah seorang peserta didik sesuai dengan gilirannya untuk memimpin doa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran/indikator pencapaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sunan Kalijaga Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>kompetensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan selama proses pembelajaran. • Memberikan apersepsi dengan mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya dan berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan.
<p>Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa secara berpasangan • Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing-masing siswa. • Guru menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar • Guru meminta siswa untuk menyimak dan mengoreksi ide-ide pokok yang kurang lengkap • Guru menetapkan yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dalam ringkasan masalahnya. • Guru menetapkan yang menjadi pendengar untuk menyimak ide-ide pokok yang kurang lengkap dan membantu mengingat ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi lainnya. • Guru bersama siswa membuat kesimpulan.
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa yang kurang memahami materi pembelajaran. • Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. • Guru meminta salah seorang siswa untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dipelajari. • Guru meminta semua siswa untuk membaca doa setelah belajar dan guru penutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

K. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Apektif

Materi Pembelajaran :

Kelas :

Tanggal Penilaian :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati																	
		Keaktifan					Berani					Kerja sama							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	Siswa 001																		
2	Siswa 002																		
3	Siswa 003																		
4	Siswa 004																		
5	Siswa 005																		
6	Siswa 006																		
7	Siswa 007																		
8	Siswa 008																		
9	Siswa 009																		
10	Siswa 010																		
11	Siswa 011																		
12	Siswa 012																		
13	Siswa 013																		
14	Siswa 014																		
15	Siswa 015																		
16	Siswa 016																		
17	Siswa 017																		
18	Siswa 018																		
19	Siswa 019																		
20	Siswa 020																		
21	Siswa 021																		
22	Siswa 022																		

Dikatakan aktif apabila :

1. Siswa dikatakan aktif 1 : apabila ditanya cepat menjawab/jika di beri kesempatan untuk bertanya cepat bertanya, jika dikasih tugas dikerjakan tepat waktu, jika kurang/tidak paham atas penjelasan guru cepat di konfirmasi, jika membuat catatan pelajaran yang dianggap penting dan menarik. **(Nilai poin ini adalah 80-100)**
2. Siswa dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 70-79)**
3. Siswa dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1. **(Nilai poin ini adalah 60-69)**

4. Siswa dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item dari poin 1.
(Nilai poin ini adalah <60)

Dikatakan Berani apabila :

1. Dikatakan Berani 1 apabila: Menjawab pertanyaan guru, bertanggung jawab atas apa yang dilakukannya, percaya diri atas apa yang di sampaikan, tidak takut mengeluarkan pendapatnya. (Nilai poin ini adalah 80-100)
2. Dikatakan berani 2 apabila: hanya melakukan 3 item dari point 1. (Nilai poin ini adalah 70-79)
3. Dikatakan berani 3 apabila: hanya melakukan 2 item dari point 1. (Nilai poin ini adalah (60-69)
4. Dikatakan berani 4 apabila: hanya melakukan 1 item dari poin 1. (Nilai poin ini adalah <60)

Dikatakan sangat bekerja sama apabila:

1. Dikatakan bekerjasama 1 apabila : siswa ikut serta dalam diskusi bersama teman kelompoknya, siswa memberikan kesempatan kepada temannya yang belum menjawab, siswa saling membantu memberikan jawaban kepada teman kelompoknya yang sedang menjawab, jika ada sanggahan dari kelompok lain, sesama kelompok menyepakati jawaban yang akan disampaikan. (Nilai poin ini adalah 80-100)
2. Dikatakan aktif 2 apabila : hanya melakukan 3 item dari poin 1. (Nilai poin ini adalah 70-79)
3. Dikatakan aktif 3 apabila : hanya melakukan 2 item dari poin 1.
(Nilai poin ini adalah 60-69)



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dikatakan aktif 4 apabila : hanya melakukan 1 item dari poin 1. (**Nilai poin ini adalah <60**)

2. Penilaian kognitif

Tes lisan

Aspek dan Rubrik Penilaian

1. Jika memberikan kejelasan dan kedalaman tanggapan lengkap sempurna = skor 4
2. Jika memberikan penjelasan dan kedalaman tanggapan lengkap dan kurang sempurna = skor 3
3. Jika kelompok tersebut dapat memberikan penjelasan dan kedalaman kurang lengkap = skor 2

Petunjuk Penskoran

Pedoman Penilaian:

$$\frac{\text{JumlahSkor yang diperoleh}}{\text{Skormaksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

A (Sangat Tidak Baik)	= <30
B (Tidak)	= <40
C (Kurang)	= 40-55
D (Cukup)	= 56-75
E (Baik)	= 76-100

Remedial

- c. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas

- d. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Peserta didik yang mencapai nilai n (*ketuntasan*) $75 \leq \text{nilai} < 83$ (*maksimum*) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Peserta didik yang mencapai nilai $n \geq 92$ (*maksimum*) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Simpang Kubu, Maret 2021

Peneliti

Guru Kelas V

Yasniwati, S. Pd. SD
NIP. 19721014 200710 2 003

M.Viony Fikri
NIM. 11710813981

Mengetahui
Kepala MI Muhammadiyah Simpang Kubu

Yusuf, S. Pd
NIP. 19690609 20051 004



SOAL KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA

Hari/Tanggal : Pertemuan ke/Siklus :

Indikator Keberhasilan	Soal	Nomor Soal
Berpikir Lancar	Dalam pemenuhan makanan, manusia tidak dapat bekerja sendiri. Contohnya dalam budidaya padi, manusia melakukan interaksi sosial dan interaksi dengan lingkungan hidup. Apakah dalam proses tersebut manusia berinteraksi dengan lingkungannya? Dan proses apa saja yang terjadi?	1
Berpikir Luwes	Lihatlah lingkungan yang ada disekelilingmu. Sebutkan interaksi manusia dengan alam yang dapat kamu temukan disana. Apakah yang tengah dilakukan manusia? Apa pengaruh dari kegiatan manusia terhadap lingkungan alam?	2
Berpikir Orisinal	Ketika kamu mengamati interaksi yang terjadi dilingkungan sekitarmu. Menurutmu mengapa manusia perlu berinteraksi dengan lingkungannya? Buatlah analisis tentang lingkungan alam yang kamu ketahui kemudian simpulkan analisis tersebut!	3
Berpikir Elaboratif	Apa yang membedakan lingkungan alam dan lingkungan sosial? Mana yang lebih penting untuk kehidupan manusia, lingkungan alam atau lingkungan sosial? Jelaskan alasanmu!	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SOAL KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA

Hari/Tanggal : Pertemuan ke/Siklus :

Indikator Keberhasilan	Soal	Nomor Soal
Berpikir lincer	Indonesia memang dikenal memiliki tingkat pendapat dan pandangan keberagaman budaya, adat istiadat, dan agama yang tinggi. Menurutmu sikap apa yang harus dimiliki agar dapat menyatukan berbagai perbedaan yang ada pada indonesia? Berikan alasan mu!	2
Berpikir Luwes	Setiap orang memiliki pendapat dan pandangan yang berbeda mengenai budaya yang ada di indonesia, Buatlah pengamatan yang mengetengahkan tentang interaksi yang dilakukan manusia terhadap interaksi budaya di indonesia?	3
Berpikir Orisinal	Apakah dalam lingkungan sekolahmu terdapat keberagaman adat istiadat? Jika dalam sekolahmu memiliki keberagaman adat istiadat, berikanlah sebanyak mungkin contoh adat istiadat daerah lain yang berbeda dengan adat istiadat dari daerah setempat!	1
Berpikir Elaboratif	Apa yang kamu ketahui tentang padi? Padi merupakan bentuk dari interaksi manusia dengan ekonomi. Buatlah analisis tentang interaksi manusia dengan ekonomi (padi) kemudian simpulkan!	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 10

INSTRUMEN AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal :
 Pertemuan :
 Siklus :
 Pertemuan Ke/Siklus :
 Petunjuk : Isilah dengan memberi tanda *checklist* (√) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi

NO	AKTIVITAS YANG DI AMATI	Skala Nilai					Jumlah Skor
		5	4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa untuk berpasangan						
2	Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD kepada masing – masing siswa.						
3	Guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama kali berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar						
4	Guru menyuruh salah satu siswa membacakan ringkasan LKPD yang telah di diskusikan bersama pasangannya. Sementara pendengar menyimak, mengoreksi dan membantu mengingat materi.						
5	Guru menyuruh siswa untuk bertukar peran, semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar begitu juga sebaliknya.						
6	Guru bersama siswa membuat kesimpulan						
7	Guru bersama siswa menutup pelajaran						
Jumlah							
Persentase (%)							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 11

**PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI GURU DALAM PENERAPAN
MODEL *COOPERATIVE SCRIPT***

1. Guru membagi siswa untuk berpasangan

5	Apabila guru mebagi siswa untuk berpasangan
4	Apabila siswa berpasangan yang ditentukan oleh guru
3	Apabila guru membagi siswa untuk berpasangan tetapi siswa tidak berpasangan
2	Apabila guru membagi membagi siswa berpasangan namun ada yang tidak berpasangan
1	Apabila guru tidak membagi siswa untuk berpasangan

2. Guru membagikan wacana/materi berupa LKPD pada masing-masing siswa

5	Apabila guru membagikan wacana/materi berupa LKPD pada masing-masing siswa
4	Apabila guru tidak membagikan wacana/materi berupa LKPD pada masing-masing siswa
3	Apabila guru membagikan wacana/materi berupa LKPD pada masing-masing siswa dan tidak melakukan pembacaan materi yang telah diberi guru
2	Apabila membagikan wacana/materi berupa LKPD pada masing-masing siswa dan tidak sesuai dengan apa yang telah guru bagikan
1	Apabila guru tidak membagikan wacana/materi berupa LKPD pada masing-masing siswa dan tidak melakukan nya sama sekali

3. Guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama kali berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.

5	Apabila guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama kali berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.
4	Apabila guru tidak menetapkan siapa yang pertama kali berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar.
3	Apabila guru menetapkan siapa yang pertama kali berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar namun siswa tidak melakungan apa yang diperintahkan oleh guru
2	Apabila guru dan siswa menetapkan siapa yang pertama kali berperan



	sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar namun ada yang tidak dapat pasangan
1	Apabila guru tidak menetapkan siapa yang pertama sebagai pendengar dan siapa sebagai pembaca

4. Guru menyuruh salah satu siswa membacakan ringkasan LKPD yang telah di diskusikan bersama pasangannya. Sementara pendengar menyimak, mengoreksi dan membantu mengingat materi.

5	Apabila guru menyuruh salah satu siswa membacakan ringkasan LKPD yang telah di diskusikan bersama pasangannya sementara pendengar menyimak, mengoreksi dan membantu mengingat materi
4	Apabila siswa membaca ringkasan LPKD yang telah di diskusikan bersama pasangannya
3	Apabila menyuruh salah satu siswa membacakan ringkasan LKPD yang telah di diskusikan bersama pasangannya
2	Apabila guru menyuruh salah satu siswa membacakan ringkasan LKPD yang telah di diskusikan bersama pasangannya namun tidak melakukannya
1	Apabila guru tidak menyuruh salah satu siswa membacakan ringkasan LKPD yang telah di diskusikan bersama pasangannya

5. Guru menyuruh siswa untuk bertukar peran, semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar begitu juga sebaliknya.

5	Apabila guru menyuruh siswa untuk bertukar peran, semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar begitu juga sebaliknya
4	Apabila guru tidak menyuruh siswa untuk bertukar peran, semula sebagai pembicara ditukar menjadi pendengar begitu juga sebaliknya
3	Apabila guru menyuruh siswa untuk bertukar peran, tetapi siswa menolak
2	Apabila guru tidak menyuruh siswa untuk bertukar peran
1	Apabila guru menyuruh siswa untuk bertukar peran

6. Guru bersama siswa membuat kesimpulan

5	Apabila guru bersama siswa membuat kesimpulan
4	Apabila guru bersama siswa tidak membuat kesimpulan
3	Apabila bila guru bersama siswa membuat kesimpulan namun siswa tidak dapat menyimpulkan
2	Apabila guru bersama siswa membuat kesimpulan namun tidak sampai



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

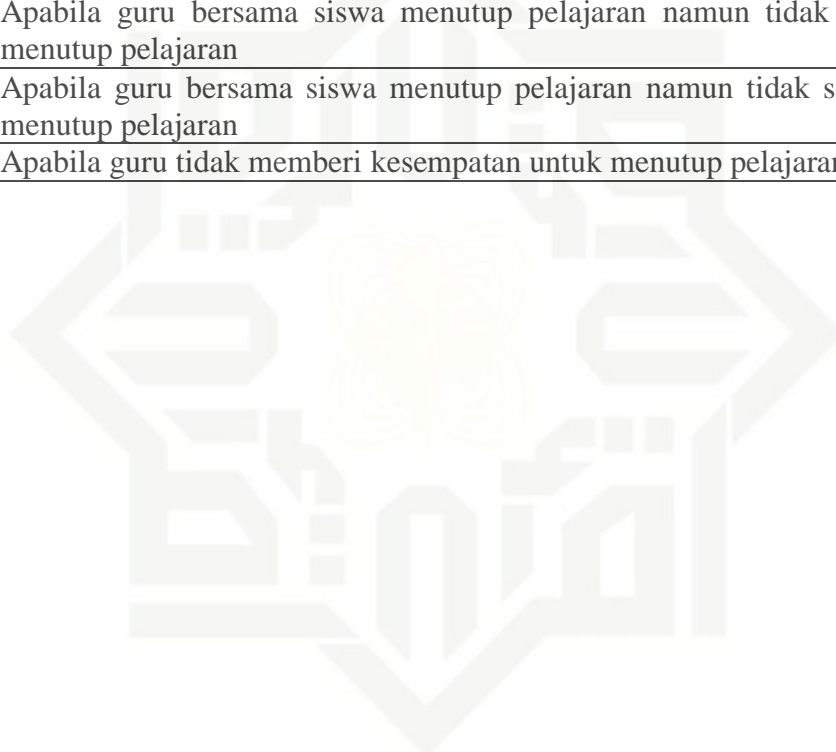
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	menyimpulkan
1	Apabila guru tidak memberi kesempatan untuk menyimpulkan

7. Guru bersama siswa menutup pelajaran

5	Apabila guru bersama siswa menutup pelajaran
4	Apabila guru bersama siswa tidak menutup pelajaran
3	Apabila guru bersama siswa menutup pelajaran namun tidak dapat menutup pelajaran
2	Apabila guru bersama siswa menutup pelajaran namun tidak sampai menutup pelajaran
1	Apabila guru tidak memberi kesempatan untuk menutup pelajaran



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 12

INSTRUMEN AKTIVITAS SISWA

Hari/tanggal :
 Pertemuan ke/siklus :
 Petunjuk : Berilah tanda (√) pada aspek aktivitas yang dilakukan siswa, jika tidak dilakukan berilah tanda (x) sesuai dengan keterangan aktivitas yang diamati tiap siswa.

NO	SISWA	AKTIVITAS SISWA YANG DIAMATI					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa 001						
2	Siswa 002						
3	Siswa 003						
4	Siswa 004						
5	Siswa 005						
6	Siswa 006						
7	Siswa 007						
8	Siswa 008						
9	Siswa 009						
10	Siswa 010						
11	Siswa 011						
12	Siswa 012						
13	Siswa 013						
14	Siswa 014						
15	Siswa 015						
16	Siswa 016						
17	Siswa 017						
18	Siswa 018						
19	Siswa 019						
20	Siswa 020						
21	Siswa 021						
22	Siswa 022						

Keterangan indikator aktivitas siswa:

- 1) Siswa dibagi secara berpasangan oleh guru.
- 2) Siswa menerima LKPD yang diberikan guru.
- 3) Siswa yang pertama kali ditetapkan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai Pendengar.
- 4) Siswa diminta untuk menyimak dan mengoreksi ide-ide pokok yang kurang lengkap
- 5) Siswa yang menjadi pembicara membacakan ringkasan dengan memasukkan ide-ide pokok dan ringkasan masalahnya.



- 6) Siswa yang menjadi pendengar untuk menyimak ide-ide pokok yang kurang lengkap dan membantu mengingat ide-ide pokok dengan menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang lainnya.
- 7) Siswa membuat kesimpulan yang telah disampaikan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 13

INSTRUMEN KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA

Hari/tanggal :
Pertemuan ke/siklus :

NO	KODE SISWA	AKTIVITAS YANG DIAMATI				Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Siswa 001					
2	Siswa 002					
3	Siswa 003					
4	Siswa 004					
5	Siswa 005					
6	Siswa 006					
7	Siswa 007					
8	Siswa 008					
9	Siswa 009					
10	Siswa 010					
11	Siswa 011					
12	Siswa 012					
13	Siswa 013					
14	Siswa 014					
15	Siswa 015					
16	Siswa 016					
17	Siswa 017					
18	Siswa 018					
19	Siswa 019					
20	Siswa 020					
21	Siswa 021					
22	Siswa 022					
Jumlah						
Rata-rata						
Kategori						



LAMPIRAN 14

PEDOMAN PENSKORAN INDIKATOR KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA

Kemampuan Berpikir Kreatif	Reaksi Terhadap Soal atau Masalah	Skor
Lancar	Tidak memberikan ide-ide yang diharapkan untuk menyelesaikan masalah	1
	Memberikan ide-ide yang tidak relevan terhadap pemecahan masalah	2
	Memberikan ide-ide yang relevan terhadap pemecahan masalah tetapi pemecahannya salah	3
	Memberikan ide-ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan hasil yang benar.	4
Luwes	Memberikan jawaban yang tidak beragam dan salah	1
	Memberikan jawaban yang tidak beragam tetapi hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban yang beragam tetapi hasilnya salah	3
	Memberikan jawaban yang beragam dan hasilnya benar	4
Orisinal	Tidak menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban dan mengara pada jawaban yang salah	1
	Tidak menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban tetapi mengarah ke jawaban yang benar	2
	Menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban tetapi jawabannya salah	3
	Memberikan jawaban yang unik dan hasilnya benar	4
Keterampilan mengelaborasi	Memberikan jawaban yang tidak terperinci dan salah	1
	Memberikan jawaban yang tidak terperinci tetapi hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban terperinci tetapi hasilnya salah	3
	Memberikan jawaban terperinci dan hasilnya benar	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, atau untuk keperluan lain mendistribusikan, penyalinan, penjiplakan, atau dengan cara lain, dalam bentuk apa pun, tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, atau untuk keperluan lain mendistribusikan, penyalinan, penjiplakan, atau dengan cara lain, dalam bentuk apa pun, tanpa izin UIN Suska Riau.
 3. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, atau untuk keperluan lain mendistribusikan, penyalinan, penjiplakan, atau dengan cara lain, dalam bentuk apa pun, tanpa izin UIN Suska Riau.
 4. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, atau untuk keperluan lain mendistribusikan, penyalinan, penjiplakan, atau dengan cara lain, dalam bentuk apa pun, tanpa izin UIN Suska Riau.
 5. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, atau untuk keperluan lain mendistribusikan, penyalinan, penjiplakan, atau dengan cara lain, dalam bentuk apa pun, tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau

Un.04/F.II.4/PP.00.9/2180/2021

Pekanbaru, 24 Februari 2021

Biasa
Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Simpang Kubu
 Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar
 di Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MUHAMMAD VIONY FIKRI
 NIM : 11710813981
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

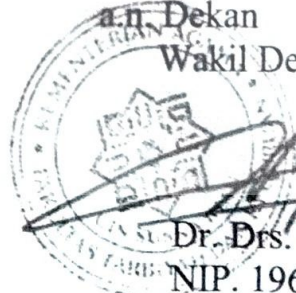
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1 005



BAGIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH RANTING SIMPANGKUBU
MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH (MIM) SIMPANGKUBU
RANTING SIMPANGKUBU

AKREDITASI A (AMAT BAIK)

Alamat : Jl. Simpang Ubi Desa Simpang Kubu Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar
Telp/HP. 085271675314 Kode Pos 28461 Email : mim.simpangkubu@gmail.com

NSM : 111214010003

021/V.4/F/2021

Simpangkubu, 27 Februari 2021

Surat Izin PraRiset

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di-
Pekanbaru

Menanggapi surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2180/2021 tanggal 24 Februari 2021 perihal sebagaimana dipokok surat, maka kami Kepala Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (MIM) Simpangkubu pada prinsipnya bersedia menerima / memberi izin kepada saudara :

Nama	: MUHAMMAD VIONY FIKRI
NIM	: 11710813981
Semester	: VII (Delapan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Universitas	: UIN Suska Riau
Jenjang	: Strata 1 (S.1)

Untuk melakukan Prariset di MIM Simpangkubu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : **“PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH SIMPANG KUBU KECAMATAN KAMPAR KABUPATEN KAMPAR”**

Demikian surat izin ini kami sampaikan untuk dapat dilakukan dan digunakan sebagaimana mestinya.



Wassalam
Kepala Madrasah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor
Lamp
Hal

10660 001



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Maret 2021 M

Nomor: Un.04/F.II/PP.00.9/3602/2021

Sifat: Biasa
 Lampiran: (Satu) Proposal
 Hal: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

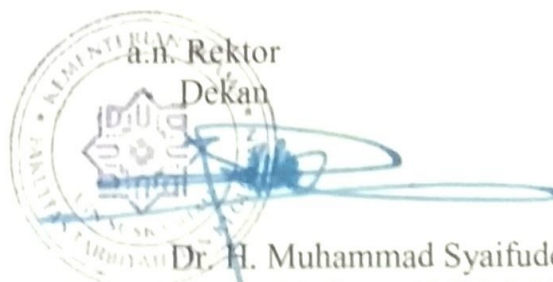
Nama : MUHAMMAD VIONY FIKRI
 NIM : 11710813981
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan model pembelajaran cooperative script untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada tema peristiwa dalam kehidupan kelas V madrasah ibtidaiyah Muhammadiyah Simpang kubu kecamatan kampar
 Lokasi Penelitian : Madrasah ibtidaiyah Muhammadiyah Simpang kubu kecamatan kampar
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Maret 2021 s.d 10 Juni 2021)

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN SUSKA RIAU
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Fembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/506

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Perencanaan, Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/40395 Tanggal 1 April 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Nama | : M. VIONY FIKRI |
| 2. NIM/ KTP | : 11710813981 |
| 3. Universitas | : UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE SCRIPT UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH SIMPANG KUBU KECAMATAN KAMPAR |
| 8. Lokasi | : MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH SMPANG KUBU KECAMATAN KAMPAR |

dengan ketentuan sebagai berikut :

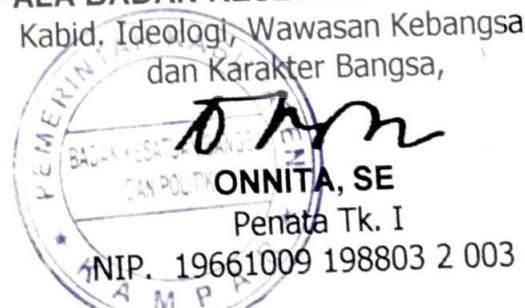
1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang berkaitan diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Di keluarkan di Bangkinang
pada tanggal 09 Juli 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,



ONNITA, SE

Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil penelitian, kecuali yang bersangkutan telah memperoleh izin penulisan.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

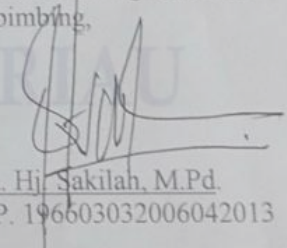
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP)
3. Nama Mahasiswa
4. Nomor Induk Mahasiswa
5. Kegiatan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	08-07-2021	Tugas & label		
	14-07-2021	Pemahaman		
	12-08-2021	Pembacaan		
	24-08-2021	Persetujuan		
	26-08-2021	Perbaikan daftar		
	27-08-2021	Acc Abstrak		
	30-08-2021	Acc Selengkap		

Pekanbaru, 30 Agustus 2021
Pembimbing,


Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.
NIP. 196603032006042013

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/14569/2021

Pekanbaru, 24 Februari

2021 Sifat: Biasa

Lamp.:-

Hal: **Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth. Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska
Riau Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :M.Viony Fikri

NIM 11710813981

Jurusan :Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul :PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH SIMPANGKUBU KECAMATAN KAMPAR

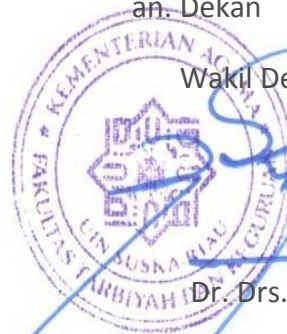
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 00

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Perangkat Lunak Cipta Dilindungi Undang-Undang
rang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
tidak mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.