



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS KEMAMPUAN SISWA DALAM MENULIS  
PANTUN DI KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH  
ASSALWA RIAU KECAMATAN TAMBANG  
KABUPATEN KAMPAR**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ROSMIATI

NIM.11618201618

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1443 H/2021 M



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS KEMAMPUAN SISWA DALAM MENULIS  
PANTUN DI KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH  
ASSALWA RIAU KECAMATAN TAMBANG  
KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi

diajukan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**ROSMIATI  
11618201618**

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1443 H/2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Pantun di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Rosmiati, NIM: 11618201618 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Dzulqaidah 1442 H  
02 Juli 2021 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan PGMI

H. Subhan, S.Ag, M.Ag.

Pembimbing

Susiba M. Pdi

UIN SUSKA RIAU  
UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan Judul *Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Pantun di Kelas V Madrasah ibtdaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Rosmiati, NIM. 11618201618 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru pada tanggal 01 Rabi'ul Awal 1443 H/07 Oktober 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 01 Rabi'ul Awal 1443 H  
07 Oktober 2021 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Syafi'ah, M.Ag.

Penguji II

Heldanita, M.Pd.

Penguji III

Dr. Yasnel, M.Ag.

Penguji IV

Melly Andriani, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19630521 199402 1 001



Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 26 Oktober 2021

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rosmiati  
 NIM : 11618201618  
 Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Guntung, 19 September 1998  
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

**“Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menulis Pantun di Kelas V  
 Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten  
 Kampar”**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan

Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru,  
 Yang membuat pernyataan



Rosmiati  
 NIM. 11618201618

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat unjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Atas ridha dan kesempatan dari Allah SWT penulisan skripsi dengan judul “Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Pantun Di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”, dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ucapan terima kasih kepada orang tua, Ayahanda Ramli dan Ibunda Hamsah, yang telah mendidik, mendo’akan, memberikan kasih sayang, dan memotivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selanjutnya ucapan terimakasih juga kepada Susiba, M. Pdi . selaku Dosen Pembimbing dan Penasehat Akademik yang mana telah memberi masukan dan saran dalam penulisan skripsi, sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Hairunnas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., Wakil Rektor II, dan Edi Erwan, S. Pt, M. Sc. Ph. D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Kadar, M. Ag., Dekan Fakultas Tabiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M. Ag., Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir MZ, M. Pd., Wakil Dekan II, dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

H. Subhan M.Ag., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang memberikan saran, do'a serta dukungannya.

Melly Andriyani, M.Pd., Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Taufik Hidayat, S.Pd.I, Selaku Wakil Kepala MI Assalwa Riau yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.

6. Nurmesri Rahayu, S.Ag., Selaku Guru yang mengajar di Kelas V MI Assalwa Riau

7. Bapak dan ibu dosen beserta staf Akademik yang telah memeberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN SUSKA Riau.

8. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN SUSKA Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung hingga penyelesaian skripsi ini.

9. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2016, terkhusus mahasiswa lokal B yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka serta juga telah memberikan bantuan baik moril maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Untuk sahabat terbaikku, Risqi Agustini, Herliana, Sylvia Sovian, Fadhillia Aprilia, Dewi Mustika Sari, Maudy, Evi, Via, Wita, Noni, Rini, Nova, Haliza Putri, yang telah memberikan semangat serta bantuannya dalam penyelesaian skripsi ini.

11. Keluarga besar KKN UIN SUSKA RIAU 2019 (Desa Nyiur Permai) yaitu Asna Rianda, Fauzan, Joko Bagus, Sukma Munthe, Ainun Yulivia, Diana Novita, Ningrum Larasati, Tivanny Mulia Lesmana, Sony Al-Ihsan, Fitri



1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riskia yang telah berbagi kenangan suka maupun duka yang akan selalu dikenang oleh penulis dan menjadi salah satu sumber semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Keluarga besar PPL Madrasah Ibtidaiyah Al-Barokah Pekanbaru yaitu Joana Putri, Qori' Febriani, Mega Wahyuni, Nori sarmiati dan Elvia yang pernah meluangkan waktunya bersama-sama dan memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Untuk keluarga terkasih terutama buat kakak dan adik tercinta saya Nur Emelda, Muhammad Khairul Hazri, Ermi Hazliani, Nur Aulia Ramadhani yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap terus semangat dalam menyelesaikan kuliah kepada saya.
14. Untuk Keluarga Kost dua Putri yaitu Julia Durisa, Wilda Suci Elfira, dan sekaligus teman sekamar saya Mega Wahyuni yang telah memberikan semangat selama menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari tanpa ada bantuan, bimbingan saran dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Hanya Allah yang dapat membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, *Inzukumullah khairan.*

Harapan penulis, semoga karya sederhana ini dapat memberikan sumbangan dan dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan. Segala kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan keikhlasan hati.

Pekanbaru, 02 Juli 2021  
Penulis,

**Rosmiati**  
**Nim. 11618201618**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ya Allah, terima kasih atas nikmat yang telah Engkau berikan kepada hamba  
sehingga hamba bisa mengenyam pendidikan  
Terima kasih ya Rasulullah, tanpa mu Aku buta segalanya

...

Alhamdulillah, dengan ridho-Mu ya Allah satu amanah telah ku selesaikan  
Ini merupakan awal dari perjalananku yang masih panjang  
Semoga diriku dan karya tulis ini dapat berguna bagi orang banyak

...

Ayah dan Ibu yang kucinta  
Kasih sayangmu selalu tulus

Doa yang Engkau panjatkan menjadi salah satu sumber keberhasilanku  
Kerja keras, semangat, serta nasehat dari mu menjadi sumber penyemangat di  
dalam diriku

...

Adik-Adikku Tersayang  
Terimakasih atas cinta tulus yang engkau berikan kepadaku  
Terimakasih telah selalu memberiku semangat dan dukungan  
Sehingga kakak dapat menyelesaikan satu tugas ini

...

Untuk Sahabat-Sahabatku  
Terima kasih telah selalu ada di saat suka maupun duka  
Yang selalu ada di saatku jatuh terpuruk  
Yang selalu ada untuk membangkitkan semangatku yang selalu memudar  
Kalian adalah anugerah yang berarti untukku setelah keluarga  
Aku berharap semoga hubungan persahabatan yang terjalin tidak hanya sampai  
disini  
Semoga Allah selalu mempererta tali silaturahmi diantara kita dimanapun kita  
berada

...

Terima kasih Ku untuk semuanya

...



## ABSTRAK

**Rosmiati, (2021): Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Pantun di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau dalam menulis pantun. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masalah siswa kelas V dalam menulis pantun. Beberapa kesalahan siswa dalam menulis pantun yaitu pemahaman kriteria penulisan pantun seperti jumlah baris dalam satu bait, jumlah suku kata, isi pantun, dan diksi. Metode penelitian menggunakan metode penelitian kuantitatif deskriptif dengan subjek penelitian ini berjumlah 20 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi, dengan instrumen penelitian yaitu dokumen hasil pantun siswa. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat 11 siswa mendapatkan kategori baik sekali 55%, kategori baik berjumlah 1 siswa 5%, berkategori cukup berjumlah 3 siswa 15%, dan kategori kurang berjumlah 1 siswa 5%, serta kategori gagal berjumlah 4 siswa 20%. Secara keseluruhan, kemampuan siswa memperoleh nilai rata-rata 77,25 dengan predikat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa kelas V MI Assalwa Riau dalam menulis pantun baik .

**Kata Kunci : Kemampuan Menulis, Pantun.**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rosmiati, (2021) : **The Analysis of Student Writing Pantun Ability at the Fifth Grade of Islamic Elementary School of Assalwa Riau, Tambang District, Kampar Regency**

This research aimed at describing student ability in writing Pantun at the fifth grade of Islamic Elementary School of Assalwa Riau. Student problems in writing Pantun at the fifth grade constituted a background of this research. One of students' mistakes in writing Pantun was understanding the criteria for writing Pantun such as the number of lines in a stanza, the number of syllables, the contents of Pantun, and diction. Quantitative descriptive method was used in this research, and the subjects were 20 students. Documentation was the technique of collecting data, and the instrument was student Pantun document. Based on the research findings, 11 students were on very good category (55%), a student was on good category (5%), 3 students were on enough category (15%), a student was on poor category (5%), and 4 students were on failed category (20%). Overall, the mean score of student ability was 77.25% with good category. Therefore, it could be concluded that student ability in writing Pantun at the fifth grade of Islamic Elementary School of Assalwa Riau was good.

**Keywords:** *Writing Ability, Pantun*



UIN SUSKA RIAU  
UIN SUSKA RIAU

## ملخص

راسميائي، (2021): تحليل القدرة على كتابة السجع لدى تلاميذ الفصل 5 بمدرسة السلوى الابتدائية الإسلامية رياو بمديرية تامبانج بمنطقة كمفر

هذا البحث يهدف إلى وصف قدرة تلاميذ الفصل 5 بمدرسة السلوى الابتدائية الإسلامية رياو على كتابة السجع. خلفيته مشكلات تلاميذ الفصل 5 في كتابة السجع. وبعض أخطائهم في كتابة السجع هي فهم معايير كتابة السجع، كعدد السطور في بيت واحد، وعدد المقاطع، ومحتويات السجع، والإلقاءات. طريقة البحث هي باستخدام طريقة البحث الكمي الوصفي مع أفراد البحث بإجمالي 20 تلميذا. وتقنية جمع البيانات باستخدام التوثيق، وأداة البحث هي وثيقة من سجع التلاميذ. بناء على نتيجة البحث، هناك 11 تلميذا حصلوا على فئة جيدة للغاية 55%، وتلميذ واحد حصل على فئة جيدة 1%، و3 تلاميذ حصلوا على فئة مقبولة 15%، وتلميذ واحد حصل على فئة قليلة 5%، و4 تلاميذ حصلوا على فئة فاشلة 20%، و77،25 تلميذا حصلوا على متوسط القدرة 77،25 بفئة جيدة. لذا، يمكن الاستنتاج أن قدرة تلاميذ الفصل 5 بمدرسة السلوى الابتدائية الإسلامية رياو على كتابة السجع هي جيدة.

الكلمات الأساسية : القدرة على الكتابة، السجع





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	i
PENGESAHAN .....	ii
PENGHARGAAN .....	iii
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah .....	3
C. Perumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	
A. Kajian Teoritis .....	6
B. Penelitian Yang Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Subjek Penelitian.....	22
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	23
D. Data dan Instrumen Penelitian .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Teknik Analisis Data .....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	28
B. Hasil Penelitian .....	33
C. Pembahasan Penelitian.....	45
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran.....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Indikator Kemampuan Siswa dalam Menulis Pantun.....	26
Tabel III.2	Skala Penilaian/ Predikat.....	27
Tabel IV.1	Nama-Nama Guru MI Assalwa Riau .....	30
Tabel IV.2	Jumlah Siswa MI Assalwa Riau....	30
Tabel IV.3	Sarana dan Prasarana MI Assalwa Riau.....	31
Tabel IV.4	Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas V MI Assalwa Riau .....	34
Tabel IV.5	Kemampuan Menulis Pantun Berdasarkan Rumus .....	35
Tabel IV.6	Kemampuan Menulis Pantun Berdasarkan Kategori Penilaian .....	36
Tabel IV.7	Kesesuaian dengan Syarat Pantun dalam Pantun yang Telah dibuat Siswa Kelas V MI Assalwa Riau.....	43
Tabel IV.8	Kemenarikan Isi Pantun dalam Pantun yang Telah dibuat Siswa Kelas V MI Assalwa Riau .....	44
Tabel IV.9	Diksi dalam Pantun yang Telah dibuat Siswa Kelas V MI Assalwa Riau.....	44
Tabel IV.10	Persentase Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas V MI Assalwa Riau .....	45





DAFTAR LAMIPRAN

Lampiran 1	Daftar Nama Siswa MI Assalwa Riau .....	50
Lampiran 2	Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis Pantun .....	51
Lampiran 3	Dokumentasi Penelitian .....	52
Lampiran 4	Surat Mohon Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas .....	56
Lampiran 5	Surat Mohon Izin Melakukan Pra Riset dari MI Assalwa Riau.....	57
Lampiran 6	Surat Mohon Izin Melakukan Riset dari Fakultas .....	58
Lampiran 7	Surat Rekomendasi Izin Melakukan Riset dari Provinsi Riau.....	59
Lampiran 8	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik .....	60
Lampiran 9	SK Pembimbing .....	61
Lampiran 10	Blangko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa .....	62

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu indikator untuk menentukan derajat perkembangan suatu Negara. Memasuki era globalisasi, sistem pendidikan nasional menghadapi tantangan yang semakin kompleks dalam menyiapkan kualitas sumber daya manusia yang mampu bersaing secara kompetitif. Oleh karena itu pendidikan sangat penting untuk mewujudkan lahirnya sumber daya manusia yang berkualitas.

Dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 Pasal 1 Ayat 1 dinyatakan bahwa “Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keperluan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara “. Berdasarkan Undang-Undang tersebut, pendidikan memiliki tujuan untuk mengembangkan potensi diri siswa. Salah satu cara untuk mencapainya adalah melalui pembelajaran Bahasa Indonesia.

Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang wajib di berikan di Sekolah Dasar (SD). Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas

menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca.<sup>1</sup>

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia ada beberapa keterampilan yang harus dikuasai, diantaranya membaca, mendengar, berbicara, dan menulis. Kemampuan menulis juga merupakan salah satu kemampuan berbahasa yang mempunyai peranan penting dalam kehidupan. Dengan menulis seseorang bisa mengungkapkan ide-ide serta gagasan untuk mencapai tujuannya. Oleh karena itu, menulis menjadi pembelajaran yang sangat ditekankan dalam Bahasa Indonesia bahkan sejak awal memasuki sekolah dasar.

Salah satu contoh dari kegiatan menulis adalah menulis pantun. Pantun merupakan salah satu bentuk puisi lama yang dapat disampaikan secara lisan maupun tulisan. Menurut Kosasih pantun merupakan puisi lama yang memiliki ketentuan-ketentuan sebagai berikut : 1) terdiri atas empat baris, 2) tiap baris terdiri atas 8-12 suku kata, 3) dua baris pertama disebut sampiran dan dua baris berikutnya disebut isi pantun, 4) pantun mementingkan rima akhir dengan pola a-b-a-b.<sup>2</sup> Hidayati menyatakan bahwa “Pantun merupakan salah satu jenis puisi Melayu lama yang secara luas dikenal Ditanah Air kita.

Di sekolah dasar pantun juga merupakan pembelajaran yang dituntut oleh kurikulum dan dilestarikan untuk generasi mendatang supaya tidak punah. Melalui pantun, siswa bisa mencurahkan semua isi hatinya. Pembelajaran pantun di sekolah pada umumnya bertujuan untuk mengembangkan potensi-potensi yang ada dalam diri siswa. sesuai dengan kemampuannya. Oleh karena itu

<sup>1</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016), hlm. 3.

<sup>2</sup> Kosasih, *Dasar- Dasar Ketrampilan Bersastra*, ( Bandung: Yrama Widya , 2012) , hlm.125.



pembelajaran pantun sangat bermanfaat untuk pengembangan diri siswa.

Seseorang yang dapat dikatakan mampu menulis pantun jika sudah memenuhi syarat dalam menulis pantun. Menurut Sunaryo, indikator dalam menulis pantun yaitu kesesuaian dengan syarat pantun, kemenarikan isi pantun, dan diksi.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti terhadap guru kelas V MI Assalwa Riau yang berjumlah 20 orang dinyatakan bahwa rata-rata dari siswa di kelas V senang dengan pembelajaran pantun. Terlihat ketika siswa siswi yang aktif dalam mengikuti pembelajaran pantun. Namun, ketika mereka diminta untuk menulis pantun, masih ada dari mereka yang pantunnya tidak sesuai dengan syarat-syarat dalam menulis pantun, pilihan katanya tidak sesuai, serta isi pantun yang tidak pas.

Menulis pantun bukanlah hal yang mudah. Sebuah karangan dapat dikatakan efektif bila penulisannya telah sesuai dengan syarat-syarat dalam menulis pantun. Tidak menjadi jaminan jika seseorang yang sudah duduk di kelas V SD bisa menulis pantun dengan baik. Berdasarkan penjelasan tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Analisis Kemampuan Menulis Pantun Siswa Di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”**

## B. Definisi Istilah

Sebuah penelitian yang bersifat ilmiah, maka perlu adanya sebuah pembatasan dan penegasan masalah yang akan diteliti, agar penelitian tersebut lebih fokus. Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang pengertian judul,

maka berapa istilah yang dapat judul ini, yakni sebagai berikut

1. Kemampuan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah kesanggupan, kecakapan, dan kekuatan.<sup>3</sup> Sehingga kemampuan menulis adalah suatu aktivitas yang dilakukan dengan baik dalam kegiatan menuangkan pikiran melalui media berupa tulisan. Artinya kemampuan menulis disini adalah siswa membuat pantun lalu menuliskan pantun tersebut.
2. Pantun adalah bentuk puisi lama yang didalamnya mengandung kaidah berbahasa dalam penyampaian pesan, yang terkait oleh aturan-aturan seperti: (1) terdiri dari empat larik, (2) bersajak a-b-a-b, (3) tiap larik terdiri dari delapan sampai dua belas suku kata, (4) dua baris pertama disebut sampiran, dan (5) dua baris berikutnya disebut isi pantun.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Bagaimana kemampuan menulis pantun siswa di kelas V MI Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”?

### D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan menulis pantun siswa di kelas V MI Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

<sup>3</sup> *Ibid.*, hlm. 909

## 2. Manfaat Penelitian

Berdasarkan masalah dan tujuan penelitian sebelumnya, maka manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian adalah sebagai berikut:

### a. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi tentang kemampuan menulis pantun secara umum dan kemampuan menulis pantun siswa MI Assalwa Riau secara khusus

### b. Bagi guru

Hasil penelitian ini dapat dijadikan masukan dan referensi dalam pembelajaran di kelas tentang kemampuan siswa dalam menulis pantun pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas

### c. Bagi siswa

Siswa dapat menulis pantun dengan baik, sesuai dengan ketentuan dalam menulis pantun

### d. Bagi penulis

Sebagai salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) serta sebagai sumbangan penulis terhadap dunia pendidikan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Pengertian Kemampuan Menulis

Kemampuan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah kesanggupan, kecakapan, dan kekuatan. Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah karangan atau tulisan.<sup>4</sup>

Tarigan menyatakan menulis atau mengarang adalah proses menggambarkan suatu bahasa, sehingga pesan yang disampaikan penulis dapat dipahami pembaca. Artinya segala ide, pikiran, dan gagasan yang ada pada penulis disampaikan dengan cara menggunakan lambang-lambang bahasa yang terpola. Melalui lambang-lambang tersebutlah pembaca dapat memahami apa yang dikomunikasikan penulis.<sup>5</sup>

Suparno dan Yunus menyatakan menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Tarigan menyatakan bahwa menulis ialah menurukan atau meuliskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-

<sup>4</sup> Dalman, *Loc. Cit.*

<sup>5</sup> Nursalim dan Samsi Hasan, *Bahasa Indonesia 1 Pendidikan Guru SD dan MI*, (Pekanbaru: Publishing and Consulting Company, 2014), hlm.127

lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu. Marwoto menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa. Dalam hal ini, menulis itu membutuhkan skemata yang luas sehingga si penulis mampu menuangkan ide, gagasan, pendapatnya dengan mudah dan lancar.<sup>6</sup>

Berdasarkan pendapat para pakar diatas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses penyampaian pikiran, anagan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda/tulisan yang bermakna.

#### a. Tujuan Menulis

Setiap jenis tulisan mengandung tujuan tertentu. Beberapa tujuan menulis adalah :<sup>7</sup>

1. Untuk memberitahukan suatu informasi,
2. Untuk meyakinkan atau mendesak,
3. Untuk mengibur atau menyenangkan, dan
4. Untuk mengekspresikan perasaan dan emosi yang kuat.

Dalam praktiknya, tujuan-tujuan ini bisa saja tumpang tindih atau bahkan berkembang ke tujuan-tujuan lain.

Hugo Hartig dalam Tarigan merumuskan tujuan menulis :<sup>8</sup>

1. Tujuan penugasan. Dalam penulisan ini sebenarnya tidak memiliki tujuan karena orang yang menulis melakukannya karena tugas yang diberikan kepadanya.

<sup>6</sup> Dalman, *Op.Cit*, hlm.4

<sup>7</sup> Nursalim dan Samsi Hasan, *Op.Cit*, hlm. 128

<sup>8</sup> Ibid. hlm.129

2. Tujuan altruistic. Penulis bertujuan untuk menyenangkan pembaca
3. Tujuan persuasive. Bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan
4. Tujuan informasional. Bertujuan memberi informasi kepada para pembaca
5. Tujuan pernyataan diri. Bertujuan memperkenalkan atau menyatakan dirinya kepada pembaca
6. Tujuan kreatif. Penulis bertujuan melibatkan dirinya dengan keinginan mencapai norma artistic, nilai-nilai kesenian dan sebagainya
7. Tujuan pemecahan masalah. Penulis bertujuan untuk memecahkan masalah yang dihadapi.

Berdasarkan tujuan menulis diatas, dapat disimpulkan bahwa tujuan menulis di SD adalah untuk melatih siswa menuangkan pikiran, perasaan, dan informasi dengan bahasa tulis yang teratur.

#### b. Manfaat Menulis

Menurut Suparno ada beberapa manfaat yang dapat dipetik dari menulis, antara lain: 1) peningkatan kecerdasan, 2) pengembangan daya inisiatif dan kreativitas, 3) penumbuhan keberanian, dan 4) pendorong kemauan dan kemampuan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mengumpulkan informasi.<sup>9</sup>

Selanjutnya, Mastuti juga berpendapat pada hal yang sama bahwa manfaat menulis yaitu, (1) menulis dapat menggali ide. Proses ini dapat terjadi tanpa sadar dan akan muncul begitu saja; (2) menulis dapat mengatasi trauma. Permasalahan yang terjadi dalam keluarga atau masyarakat sering kali memicu timbulnya rasa trauma, hal ini dapat dihilangkan dengan berlatih menulis; (3) menulis membantu mendapatkan informasi. Sebuah informasi dapat diterima dari mana saja termasuk menulis. Hal ini akan menjadikan seseorang kaya akan informasi; dan (4) menulis dapat menambah kearifan, kedewasaan, pengetahuan, dan keterampilan.<sup>10</sup>

### c. Fungsi Menulis

Pada prinsipnya, fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Yunus dan Akhadiah mengungkapkan bahwa menulis dapat menyumbangkan kecerdasan, menurut para ahli psikolinguistik, menulis adalah suatu aktivitas yang kompleks. Agar tulisannya enak dibaca, apa yang dituliskan harus ditata dengan runtut, jelas, dan menarik.

Bernard Percy mengemukakan beberapa fungsi menulis :<sup>11</sup>

1. Sarana untuk mengungkapkan diri, yaitu mengungkapkan perasaan hati.

<sup>9</sup> Suparno, *Keterampilan Dasar Menulis*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), hlm.1

<sup>10</sup> Mastuti dan Indriati, *Ternyata Menulis itu Gampang*, (Solo:Samudra, 2011), hlm.18

<sup>11</sup> Suparno, *Op.Cit*, hlm.131-132

2. Sarana untuk pemahaman, dengan menulis seseorang bisa mengikat kuat suatu ilmu pengetahuan kedalam otaknya.
3. Membantu mengembangkan kepuasan pribadi, kebanggaan, perasaan harga diri. Dengan menulis bisa melejitkan perasaan harga diri yang semula rendah.
4. Meningkatkan kesadaran dan penyerapan terhadap lingkungan. Artinya orang yang menulis selalu dituntut untuk terus menerus belajar sehingga pengetahuannya menjadi lebih luas
5. Keterlibatan secara bersemangat dan bukannya penerimaan yang pasrah. Artinya dengan menulis seseorang akan menjadi peka terhadap apa yang tidak benar disekitarnya sehingga ia menjadi seorang yang kreatif
6. Mengembangkan suatu pemahaman dan kemampuan menggunakan bahasa. Artinya dengan menulis seseorang akan selalu berusaha memilih bentuk bahasa yang tepat dan menggunakannya dengan tepat pula.

## 2. Pengertian Pantun

Pantun adalah puisi lama yang terdiri atas empat baris bersajak ab-ab atau aa-aa. Dua baris pertama sampiran, dua baris terakhir berupa isi.<sup>12</sup>

Pantun merupakan salah satu jenis puisi lama yang memiliki beberapa ciri, yaitu (1) dalam setiap bait terdiri atas empat baris, (2) baris pertama dan baris kedua merupakan sampiran, sedangkan baris ketiga dan keempat adalah isi,

<sup>12</sup> Sugiarto, *Pantun dan Puisi Lama Melayu*, (Yogyakarta:Khitah Publishing, 2008) , hlm.08



(3) jumlah suku kata setiap baris antara delapan sampai dengan dua belas suku kata, dan (4) rima akhir setiap bait adalah a-b-a-b.<sup>13</sup>

Syarat-syarat pantun tersebut dibagi menjadi empat sebagai berikut:<sup>14</sup>

1. Setiap untai (bait) terdiri atas empat larik (baris)

Yaitu sebuah pantun tidak boleh lebih atau tidak boleh kurang barisnya dari empat baris

Contoh :

Pergi saja ke laut Aru  
Cari tupai di dalam kota  
Ikuti saja nasehat guru  
Agar tercapai cita-cita

2. Terdiri dari 8-12 suku kata pada tiap larik atau baris

Pergi saja ke laut Aru  
Cari tupai di dalam kota  
Ikuti saja nasehat guru  
Agar tercapai cita-cita

Dalam kalimat pergi saja ke laut Aru terdapat Sembilan suku kata, yaitu per-gi-sa-ja-ke-la-ut-a-ru. Begitu juga dalam kalimat cari tupai di dalam kota juga terdapat Sembilan suku kata yaitu ca-ri-tu-pai-di-da-lam-ko-ta

3. Bersajak ab-ab

Yaitu maksud sajak atau rima disini adalah kemiripan pengucapan

<sup>13</sup> *Ibid.* hlm.10

<sup>14</sup> Sugiarto dan Eko, *Cara Mudah Menulis Pantun Puisi Cerpen*, (Yogyakarta, Khitah Publishing, 2010), hlm.10

atay persamaan bunyi pengucapan antar baris 1 dengan baris 3 dan baris 2 dengan 4

Contoh :

Pergi saja ke laut Aru (a)

Cari tupai di dalam kota (b)

Ikuti saja nasehat guru (a)

Agar tercapai cita-cita (b)

Pantun diatas dianggap benar karena baris 1 dengan baris 3 memiliki kemiripan bunyi atau mempunyai sajak yang sama yaitu (a). Begitu juga pada baris 2 dengan baris 4 memiliki kemiripan bunyi atau mempunyai sajak yang sama yaitu (b)

4. Baris 1 dan baris 2 disebut sampiran, sedangkan baris 3 dengan baris disebut isi pantun

Contoh sampiran:

Pergi saja ke laut Aru (baris 1)

Cari tupai di dalam kota (baris 2)

Dua baris diatas merupakan sampiran dari sebuah pantun. Sampiran itu sendiri adalah kiasan yang dijadikan isi di dalam pantun

Contoh isi:

Ikuti saja nasehat guru (baris 3)

Agar tercapai cita-cita (baris 4)

Dua baris diatas merupakan isi pantun tersebut. Isi pantun adalah apa yang akan disampaikan si penulis dalam pantun yang

dibuatnya.

#### a. Ciri-Ciri Pantun

Pantun yang merupakan sebuah karya sastra klasik yang tergolong ke dalam jenis puisi lama, maka pantun memiliki beberapa ciri yang dapat membedakan dengan jenis puisi lama lainnya. Ciri-ciri pokok yang terdapat dalam pantun menurut Kosasih adalah sebagai berikut:<sup>15</sup>

1. Terdiri atas empat baris;
2. Tiap baris terdiri atas 8 sampai 12 suku kata;
3. Dua baris pertama disebut sampiran dan dua baris berikutnya disebut isi pantun;
4. Pantun mementingkan rima akhir dengan pola /abab/. Bunyi akhir baris pertama sama dengan bunyi akhir baris ketiga dan baris kedua sama dengan baris keempat.

Contoh:

Kalau ada sumur di ladang \_[a] (bunyi huruf ng)

Boleh aku menumpang mandi \_[b] (bunyi huruf i)

Kalau ada umur panjang \_[a] (bunyi huruf ng)

Boleh kita berjumpa lagi \_[b] (bunyi huruf i)

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri pantun terdiri dari empat baris yang tiap barisnya memiliki 8 sampai 12 suku kata, dua baris pertama disebut sampiran dan dua

<sup>15</sup> Kosasih, *Op.Cit*, hlm. 124

baris berikutnya disebut isi, biasanya pantun mementingkan sajak/rima akhir yang harus saling berkaitan antara baris pertama dengan ketiga, dan baris kedua dengan keempat.

#### b. Tujuan dan Fungsi Pantun

Chaer mengatakan tujuan dan fungsi pantun dapat dibedakan atas:<sup>16</sup>

##### 1. Sebagai Alat Pergaulan

Terutama kalangan muda-mudi, kemampuan berpantun biasanya dihargai, pantun menunjukkan kecepatan seseorang dalam berpikir dan bermain-main dengan kata.

##### 2. Sebagai Media Penyampaian Nasehat

Dengan pantun seseorang bisa menyampaikan suatu nasehat secara lebih halus dan makin mendalam dalam situasi tenang.

##### 3. Sebagai Hiburan

Dengan pantun seseorang bisa menarik perhatian, mencairkan suasana serta memberikan langkah awal atas sesuatu yang akan disampaikan dengan pantun kita dapat mengungkapkan rasa senang/sedih, ataupun memberikan suatu ejekan dengan kata yang sopan dan menghibur.

<sup>16</sup> Chaer dan Abdul, *Linguistik Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), hlm. 8

#### 4. Sebagai Media Pendidikan

Pantun itu menciptakan identitas kelompok dan memberikan motivasi untuk berkreasi. Pada umumnya fungsi pantun itu cukup luas, namun perlu dipertimbangkan bahwa fungsi yang terpenting pantun itu adalah untuk menyampaikan kriteria

#### c. Jenis-Jenis Pantun

Menurut Suseno menyatakan, bahwa pantun itu terdiri dari 3 jenis pantun yaitu:<sup>17</sup>

##### 1) Pantun anak-anak

Pantun teka-teki

Misalnya:

Biduk sekunar dari barat,

Penuh berisi asam cuka.

Makan di laut muntah di darat,

Apakah itu cobalah terka.

Atau:

Diukur di jangka-jangka

Burung merak, burung angkasa

Bertiup angin sangkakala,

Di situ kita bertemu mata.

Atau:

<sup>17</sup> Suseno, *Mari Berpantun*, (Depok: Yayasan Panggung Melayu, 2008), hlm.46

Kalau puan, puan cerana,  
Ambil gelas di dalam peti.  
Kalau tuan bijaksana,  
Binatang apa tanduk di kaki.

2) Pantun orang muda

Pantun berkenalan  
Misalnya:  
Dari mana hendak kemana,  
Dari Jepang ke Bandar Cina.  
Kalau boleh kami bertanya,  
Bunga yang kembang siapa punya.

Atau:  
Beringin di kampung pulau,  
Pautan ayam tedung gombak,  
Hati ingin memandang pulau.  
Biduk ada pengayuh tidak.

3) Pantun orang tua

Pantun Nasihat  
Misalnya:  
Berburu ke padang datar,  
Dapat rusa belang kaki.  
Berguru kepalang ajar,  
Bagai bunga kembang tak jadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Atau:  
 Riang-riang terbang ke kolam,  
 Retak bertanggur depan kota.  
 Laksana siang menanti malam,  
 Demikian umur sekalian kita.

Atau:  
 Anak gajah mandi di sumur,  
 Ambil galah dalam perahu.  
 Orang muda jangan terkebur,  
 Cobaan Allah siapa yang tahu.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa jenis-jenis pantun terdiri dari pantun anak-anak, pantun remaja, dan pantun dewasa. Di dalamnya terdapat berbagai macam pantun seperti, pantun berduka cita, pantun teka-teki, pantun jenaka, pantun perkenalan, pantun berkasih-kasih, dan pantun agama

#### d. Menulis Pantun

Walaupun pantun memiliki jenis yang bermacam-macam, tetapi dalam menulis pantun mempunyai langkah-langkah yang sama dalam pengerjaannya. Menurut Tarigan langkah-langkah membuat pantun adalah sebagai berikut:<sup>18</sup>

1. Tentukan isi pantun tersebut, biasanya berupa maksud, tujuan membuat pantun tersebut.

<sup>18</sup> Tarigan, *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Percetakan Angkasa, 2013), hlm. 11

2. Tuliskanlah tujuan tersebut dalam dua baris kalimat yang tiap barisnya tidak kurang dari 8 suku kata dan tidak lebih dari 12 suku kata.
3. Kedua kalimat tersebut diletakkan pada bagian isi pantun yaitu baris ketiga dan keempat.
4. Carilah kata-kata yang berbunyi akhirnya sama.
5. Buatlah kalimat dari masing-masing kata temuan tersebut.
6. Letakkan kalimat buatan tersebut pada kalimat pertama dan kedua, sehingga akan bersajak sama antara baris 1 dan 3, baris 2 dan 4

#### b) Penilaian dalam Menulis Pantun

Analisis dalam menulis pantun menurut Sunaryo sebagai berikut:<sup>19</sup>

1. Kesesuaian dengan syarat pantun, merupakan salah satu hal yang terpenting dalam menulis pantun, yang mana didalamnya terdapat satu baik terdiri dari empat baris, bersajak ab-ab, baris 1 dan baris 2 merupakan sampiran sedangkan baris 3 dan baris 4 merupakan isi.
2. Kemenarikan isi pantun, bahasa yang kreatif dan pilihan kata yang tepat didalam penulisan pantun perlu diperhatikan agar pantun memiliki makna ataupun pesan sehingga terlihat lebih menarik
3. Diksi, ketepatan pilihan kata yang disesuaikan dengan syarat-syarat pantun sehingga dapat memperindah isi pantun.

<sup>19</sup> Abdoel Gafar, "Kemampuan Menulis Pantun Dengan Model Pembelajaran Quantum Teaching Pada Siswa Kelas VII.C SMP Negeri 16 Kota Jambi Tahun Ajaran 2014/2015", Vol. 4 No.2, 2014, hal 19-20



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Penelitian yang Relevan

1. Lukman Nurhakim (2020) dalam penelitiannya yang berjudul “Analisis Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar 184 Pekanbaru “ hasil penelitian tersebut mendeskripsikan bahwa kemampuan siswa dalam menulis karangan narasi termasuk kedalam kategori baik . Jumlah siswa yang memperoleh pada interval 81-100 dengan kategori “Sangat baik” berjumlah 15 siswa, jumlah siswa yang memperoleh pada interval 61-80 dengan kategori “Baik” berjumlah 67 siswa, jumlah siswa yang memperoleh pada interval 41-60 dengan kategori “Cukup” berjumlah 52 siswa, jumlah siswa yang memperoleh pada interval 21-40 dengan kategori “Kurang” berjumlah 4 siswa, jumlah siswa yang memperoleh pada interval 0-20 dengan kategori “Sangat kurang” tidak ada<sup>20</sup>
2. Arief Kurniatama (2016) dengan judul “ Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun dengan model pembelajaran mencari pasangan bagi siswa kelas XI MIA I MAN Godean Sleman”, hasil penelitian tersebut menyimpulkan bahwa model pembelajaran mencari pasangan dapat meningkatkan keterampilan menulis pantun siswa. Hal ini dapat dilihat pada tahap pratindakan hasil dari rata-rata nilai siswa sebesar 53,28 dengan keterangan 2 siswa tuntas. Pada siklus I, hasil dari rata- rata nilai siswa sebesar 73,44 dengan siswa tuntas sebanyak 16 siswa. Selanjutnya,

<sup>20</sup>Lukman Nurhakim, *Analisis Kemampuan Menulis Narasi Siswa kelas V Sekolah Dasar 184 Pekanbaru*, (Pekanbaru: Universitas Riau, 2020)

pada siklus II rata-rata nilai siswa meningkat sebesar 88,15 dengan ketuntasan 100 atau siswa tuntas.<sup>21</sup>

Adapun persamaan penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian diatas terletak pada fokus pembahasan yaitu analisis dan kemampuan menulis pantun siswa. Sedangkan perbedaannya penelitian diatas belum membahas judul yang peneliti lakukan. Sehingga peneliti tertarik untuk meneliti judul tersebut.

### C. Kerangka Berfikir

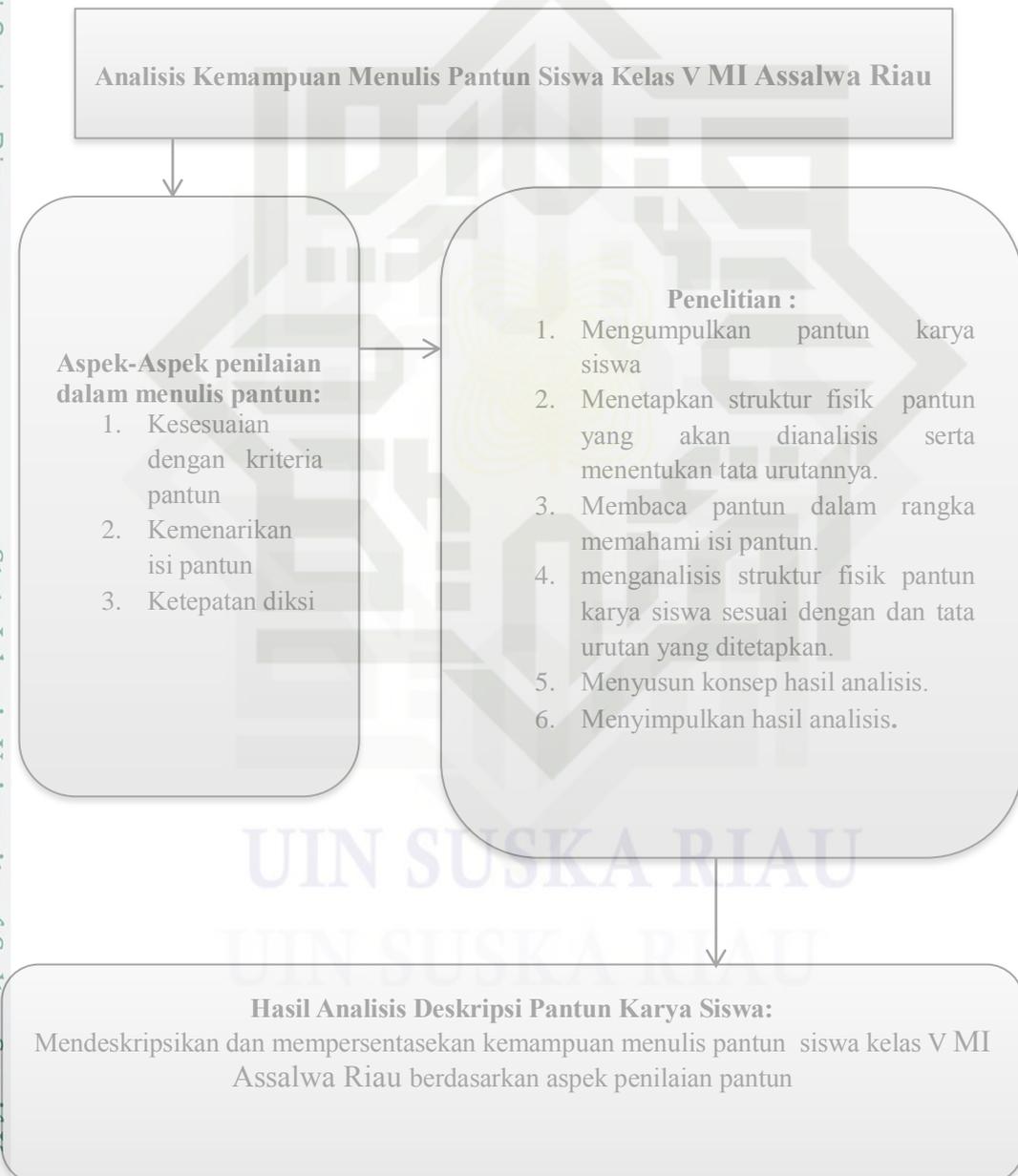
Analisis kemampuan menulis pantun adalah salah satu cara untuk menggambarkan bagaimana kemampuan siswa dalam menulis pantun pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V MI Assalwa Riau. Penganalisisan data dalam penelitian ini dimulai dari membaca hasil pantun yang dibuat oleh siswa, mengelompokkan aspek penilaian dalam menulis pantun, kemudian membahas masing-masing aspek penilaian menulis pantun, selanjutnya menghitung persentase kemampuan menulis pantun. Langkah terakhir adalah menarik kesimpulan sehingga diketahui kemampuan siswa dalam menulis pantun dari tiap aspeknya.

<sup>21</sup> Arief Kurniatama, *Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun dengan model pembelajaran mencari pasangan bagi siswa kelas XI MIA I MAN Godean Sleman*, (Yogyakarta:UNY, 2016)



Berdasarkan uraian tersebut, maka dapat digambarkan kerangka berpikir sebagai berikut ini:

### Kerangka Berfikir



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan metode kuantitatif.

Menurut Ismawati penelitian kuantitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data kuantitatif berupa angka-angka. Menurut Arikunto dalam Ismawati ada sepuluh langkah yang dapat dilalui oleh seorang peneliti, yakni (1) memilih masalah; (2) studi pendahuluan; (3) merumuskan masalah; (4) merumuskan anggapan dasar atau hipotesis; (5) menentukan pendekatan; (6) menentukan variabel dan menentukan sumber data; (7) menentukan dan menyusun instrumen; (8) mengumpulkan data; (9) analisis data; (10) menyusun laporan.<sup>22</sup>

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif karena penelitian ini mendeskripsikan atau menggambarkan mengenai kemampuan siswa dalam menulis pantun serta menyajikan hasilnya dalam bentuk angka atau persentase.

#### B. Subjek Penelitian

Penelitian ini dilakukan di MI Assalwa Riau. Subjek penelitian adalah siswa di kelas MI Assalwa Riau, dengan jumlah 20 siswa yang terdiri dari 6 siswa laki-laki dan 14 siswa perempuan. Semua siswa tersebut diteliti kemampuannya dalam menulis pantun. Dalam menganalisis pantun peneliti hanya mengambil sampel dari 20 siswa yaitu tinggi (2 orang), sedang (2 orang), dan rendah (2 orang).

<sup>22</sup> Ismawati dan Esti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: Ombak, 2012), hlm. 22

### C. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MI Assalwa Riau, khususnya pada kelas V.

Waktu penelitian direncanakan pada bulan Februari-Mei 2021.

### D. Data dan Instrumen

#### 1. Data

Menurut Elliot data penelitian bersumber pada dokumen diantaranya (1) macam-macam tes ujian, (2) laporan tugas siswa, (3) contoh esai yang ditulis siswa, gambar, dll.<sup>23</sup> Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kuantitatif, yaitu data berupa angka atau bilangan.

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kuantitatif yaitu data yang berupa angka. Untuk mendapatkan data diperlukan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen berupa dokumen yang berupa hasil menulis pantun siswa kelas V MI Assalwa Riau

#### 2. Instrumen

Instrumen penelitian atau instrumen pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumen .

<sup>23</sup> Syamsuddin, "Metode Penelitian Pendidikan Bahasa".( Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009) hlm. 240



## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah dokumentasi.

### 1. Dokumentasi (Hasil Pantun Siswa)

Menurut Sugiyono dokumen merupakan catatan yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk lukisan, gambar, atau tulisan dari seseorang.<sup>24</sup> Dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan data yang bersumber dari arsip dan dokumen yang berkaitan dengan penelitian ini. Pengumpulan data melalui dokumentasi dengan cara mengumpulkan data-data, baik secara tertulis, gambar video, dan lainnya. Semua data yang dikumpulkan berhubungan dengan penelitian dan merupakan satu kesatuan dengan data wawancara.

Menurut Riduwan menyatakan bahwa dokumentasi ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dan data yang relevan dengan penelitian.<sup>25</sup> Selanjutnya menurut Sukmadinata dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik.<sup>26</sup> Pengumpulan data dokumentasi dalam penelitian ini berupa hasil menulis pantun siswa. Peneliti ikut kedalam kelas, siswa belajar seperti biasanya

<sup>24</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2012) hlm. 329

<sup>25</sup> Riduwan. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 77

<sup>26</sup> Sukmadinata dan Nana, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 221

bersama guru nya. Kemudian, guru menjelaskan materi pantun dan setelah itu menyuruh siswa untuk membuat pantun. Hasil pantun tersebut untuk mengetahui sejauh mana penguasaan siswa terhadap kemampuan menulis pantun secara individu. Alat-alat yang digunakan oleh peneliti adalah seperangkat alat tulis dan camera digital.

#### F. Teknik Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam menganalisis hasil kemampuan menulis pantun siswa kelas V MI Assalwa Riau dengan cara mengumpulkan dokumen yang berupa hasil menulis pantun siswa, lalu peneliti menghimpun atau menilai berdasarkan aspek-aspek penilaian menulis pantun sesuai dengan instrumen sehingga memudahkan peneliti untuk menganalisis data.

Secara lebih lengkap Aminuddin menjelaskan bahwa dalam menganalisis sebagai bentuk apresiasi terhadap sastra menggunakan pendekatan analitis, dengan langkah-langkah seperti berikut:<sup>27</sup>

1. Menyiapkan pantun yang akan dianalisis.
2. Membaca pantun yang akan dianalisis berulang-ulang.
3. Menetapkan butir-butir masalah yang akan dianalisis serta menentukan tata urutannya.
4. Menganalisis pantun sesuai dengan masalah dan tata urutan yang telah ditetapkan dengan berpedoman pada rubrik analisis.
5. Menyusun konsep hasil analisis.
6. Menyimpulkan hasil analisis.

<sup>27</sup> Aminuddin.. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*,( Bandung: Sinar Baru,2011), hlm.160-

**Tabel III.1**  
**Indikator Kemampuan Siswa Dalam Menulis Pantun<sup>28</sup>**

No	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Kesesuaian dengan syarat pantun (Tiap bait terdiri atas 4 baris, persajakan ab-ab, baris 1 dan baris 2 merupakan sampiran dan baris 3 dan baris 4 adalah isi)	(3)
	Keterangan: Sesuai dengan semua syarat pantun	(3)
	Sesuai dengan 2 syarat pantun	(2)
	Sesuai dengan 1 syarat pantun atau tidak sesuai dengan semua syarat pantun	(1)
2.	Kemenarikan isi pantun	(3)
	Keterangan: Isi bermakna dan memiliki pesan	(3)
	Isi bermakna namun tidak memiliki pesan	(2)
	Isi tidak bermakna dan tidak memiliki pesan	(1)
3.	Diksi	(3)
	Keterangan : Pilihan kata tepat yang sesuai dengan isi pantun	(3)
	Pilihan kata kurang tepat sehingga kurang sesuai dengan isi pantun	(2)
	Pilihan kata tidak tepat sehingga tidak sesuai dengan isi pantun	(1)
<b>Jumlah</b>		<b>(9)</b>

Data tersebut dianalisis dengan membaca setiap hasil pantun dan terakhir menghitung jumlah skor benar secara individu dengan menggunakan rumus sebagai berikut.<sup>29</sup>

1. Memberi nilai untuk masing-masing kriteria seperti label di atas, dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor } M_i}{\text{Skor } M_a (9)} \times 100$$

<sup>28</sup> Abdoel Gafar, "Kemampuan Menulis Pantun Dengan Model Pembelajaran Quantum Teaching Pada Siswa Kelas VII.C SMP Negeri 16 Kota Jambi Tahun Ajaran 2014/2015", Vol. 4 No.2, 2014, hal 23-24

<sup>29</sup> *Ibid.* hlm.25

Mencari nilai rata-rata siswa dengan rumus sebagai berikut:

$$M_X = \frac{\sum x}{N} \times 100 \%$$

**Keterangan:**

$M_X$  = nilai rata-rata

X = Jumlah skor siswa

N = Jumlah siswa

3. Menganalisis nilai atau data-data yang telah diperoleh berdasarkan rumus diatas kemudian nilai tersebut dibentuk menjadi predikat dengan memedomani kriteria penilaian berikut :

**Tabel III.2 Skala penilaian/ predikat**

Nilai angka	Predikat
80 keatas	Baik sekali
70-79	Baik
60-69	Cukup
50-59	Kurang
49 ke bawah	Gagal

Merumuskan kesimpulan dari hasil penelitian

UIN SUSKA RIAU  
UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, maka peneliti menyimpulkan bahwa tingkat kemampuan menulis pantun siswa di kelas V MI Assalwa Riau termasuk dalam kategori Baik. Hal ini dibuktikan dengan perolehan data kemampuan dalam menulis pantun siswa kelas V dengan jumlah siswa 12 orang siswa mendapatkan predikat nilai baik, 3 orang siswa dengan predikat nilai cukup, 1 orang siswa dengan predikat nilai kurang, dan 4 orang siswa dengan predikat nilai gagal.

#### B. Saran

Berdasarkan pada pemaparan kesimpulan diatas, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi siswa hendaknya sering melatih diri dengan giat belajar tentang cara membuat pantun yang sesuai dengan syarat syarat nya.
2. Bagi guru MI agar lebih meningkatkan pembelajaran tentang menulis pantun terutama pada indikator yang belum dipahami siswa
3. Bagi peneliti lanjutan, peneliti berharap agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan ataupun sebagai data awal dalam melakukan penelitian yang berhubungan dengan kemampuan menulis pantun siswa.

4. Bagi seluruh pihak yang berkepentingan agar lebih memperhatikan unsur atau bagian bagian maupun poin-poin penting yang termasuk dalam pembuatan pantun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN  
SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdoel Gafar (2014) *Kemampuan Menulis Pantun Dengan Model Pembelajaran Quantun Teaching Pada Siswa Kelas VII.C SMP Negeri 16 Kota Jambi Tahun Ajaran 2014/2015*. 4.
- Aminuddin.2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arief Kurniatama, 2016. *Skripsi: Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Pantun Dengan Model Pembelajaran Mencari Pasangan Bagi Siswa Kelas XI MIA 1 MAN Godean Sleman*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Chaer dan Abdul, 2005. *Linguistik Perkenalan Awal*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman, 2016. *Keterampilan Menulis*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Kosasih, 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*, Bandung: Yrama Widya.
- Lukman Nurhakim, 2020. *Skripsi: Analisis Kemampuan Menulis Narasi Siswa kelas V Sekolah Dasar 184*. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Mastuti & Indriati, 2011. *Ternyata Menulis Itu Gampang*, Solo: Samudra
- Nursalim & Samsi Hasan, 2014. *Bahasa Indonesia 1 Pendidikan Guru SD dan MI*, Pekanbaru: Publishing and Consulting Company.
- Riduwan, 2013. *Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiarto dan Eko, 2010. *Cara Mudah Menulis Pantun Puisi Cerpen*, Yogyakarta: Khitah Publishing.
- Sugiarto, 2008. *Pantun dan Puisi Lama Melayu*, Yogyakarta: Khitah Publishing.
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata dan Nana, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suparno, 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suseno, 2008. *Mari Berpantun*, : Depok: Yayasan Panggung Melayu.
- Tarigan, 2013. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Percetakan Angkasa.



1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

Daftar nama siswa MI Assalwa Riau Pekanbaru

Nama Siswa	Kode Responden	Kelas
Hamdan Septiawan	Siswa 001	VA
Rio Febriyan	Siswa 002	VA
Surya	Siswa 003	VA
Asyifa Rifani P	Siswa 004	VA
Rezkyza Zara	Siswa 005	VA
Alya Ainun A	Siswa 006	VA
Suci Septia R	Siswa 007	VA
Zidan	Siswa 008	VA
Salsa	Siswa 009	VA
Refa	Siswa 010	VA
Amel	Siswa 011	VA
Vanesa	Siswa 012	VA
M. Fazli Rezki	Siswa 013	VA
Anggun Deswita	Siswa 014	VA
Khoiriah Nur Sabila	Siswa 015	VA
Nur Aulia	Siswa 016	VA
Vika Santia	Siswa 017	VA
Riska Larasati	Siswa 018	VA
Syifa	Siswa 019	VA
Elvina Florenza	Siwa 020	VA





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas V MI Assalwa Riau

No.	Kode Responden	Indikator			Skor	Nilai	Kategori Penilaian
		1	2	3			
1.	Siswa 001	3	1	1	5	56	Kurang
2.	Siswa 002	3	1	2	6	67	Cukup
3.	Siswa 003	3	2	2	7	78	Baik
4.	Siswa 004	3	3	3	9	100	Baik sekali
5.	Siswa 005	3	3	3	9	100	Baik sekali
6.	Siswa 006	3	3	3	9	100	Baik sekali
7.	Siswa 007	3	3	3	9	100	Baik sekali
8.	Siswa 008	3	3	3	9	100	Baik sekali
9.	Siswa 009	3	3	3	9	100	Baik sekali
10.	Siswa 010	3	3	2	8	89	Baik sekali
11.	Siswa 011	3	3	2	8	89	Baik sekali
12.	Siswa 012	3	3	3	9	100	Baik sekali
13.	Siswa 013	1	1	1	3	33	Gagal
14.	Siswa 014	1	1	1	3	33	Gagal
15.	Siswa 015	3	3	3	9	100	Baik sekali
16.	Siswa 016	1	1	1	3	33	Gagal
17.	Siswa 017	3	3	3	9	100	Baik sekali
18.	Siswa 018	3	1	2	6	67	Cukup
19.	Siswa 019	2	2	2	6	67	Cukup
20.	Siswa 020	1	1	1	3	33	Gagal
	Jumlah skor	51	44	44	139	1545	



### Lampiran 3

### Dokumentasi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 16 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efa\_k\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1464/2021 Pekanbaru, 10 Februari 2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MI ASSALWA RIAU  
 di  
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ROSMIATI  
 NIM : 11618201618  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU  
 UIN SUSKA RIAU  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
 NIP. 19660410 199303 1 005



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5



**KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
MADRASAH IBTIDAIYAH ASSALWA**  
Jl.Suka Karya Taraibangun Kec.Tambang Kab.Kampar Kode Pos : 28462

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 003/MIASSW/004/II/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Assalwa menerangkan bahwa :

Nama : ROSMIATI  
 NIM : 11618201618  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Menerangkan bahwasanya nama tersebut diatas diberikan izin untuk mengadakan prariset di Madrasah Ibtidaiyah Assalwa di mulai tanggal 24 Februari s/d selesai

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Taraibangun, Februari 2021  
 Kepala MI ASSALWA  
  
 Tri Wahyuni, S.Pd.I  
 Nip. 197405022005012005

UIN SUSKA RIAU  
 UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.unsuska.ac.id, E-mail: eftak\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4103/2021 Pekanbaru, 29 Maret 2021 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ROSMIATI  
 NIM : 11618201618  
 Semester/Tahun : X (Sepuluh) / 2021  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
 judul skripsinya : Analisis Kemampuan Menulis Pantun Siswa di kelas V MI ASSALWA  
 Riau Kabupaten Kampar  
 Lokasi Penelitian : MI ASSALWA Riau  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Maret 2021 s.d 29 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor  
 Dekan  
  
 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmtsp@riau.go.id

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/40446  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4103/2021 Tanggal 29 Maret 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: ROSMIATI
2. NIM / KTP	: 116182016180
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS PANTUN SISWA DI KELAS V MI ASSALWA RIAU KABUPATEN KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	: MI ASSALWA RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 5 April 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8



**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

**BANGKINANG KOTA**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/BKBP/2021/324

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/40446 tanggal 5 April 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. Nama             | : ROSMIATI   |
| 2. NIM              | : 116182016180   |
| 3. Universitas      | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  |
| 4. Program Studi    | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  |
| 5. Jenjang          | : S1   |
| 6. Alamat           | : PEKANBARU  |
| 7. Judul Penelitian | : <b>ANALISIS KEMAMPUAN MENULIS PANTUN SISWA DI KELAS V MI ASSALWA RIAU KABUPATEN KAMPAR</b> |
| 8. Lokasi           | : MI ASSALWA RIAU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 9 April 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,

**ONNITA, SE**  
Penata Tk. I  
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10036/2021 Pekanbaru, 26 Agustus 2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
 Yth. Susiba, S.Ag, M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROSMIATI  
 NIM : 11618201618  
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul : Analisis Kemampuan Menulis Pantun Siswa di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : J. H. R. Soebrandas Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi  
 a. Seminar usul Penelitian :  
 b. Penulisan Laporan Penelitian :

2. Nama Pembimbing : Susiba, M. Pd.I  
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197610192007012019

3. Nama Mahasiswa : Rosmiati

4. Nomor Induk Mahasiswa : 11618201618

5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	2-01-2021	BAB I		
2.	8-01-2021	BAB II		
3.	15-01-2021	BAB III		
4.	22-01-2021	Penulisan Footnote, Daftar Pustaka		
5.	01-02-2021	ACC		
6.				
7.				

Pekanbaru, 02 Juli 2021  
 Pembimbing,  
  
 Susiba, M. Pd.I  
 NIP. 197610192007012019



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan, hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan, tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Susiba, M. Pd.I
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197610192007012019
3. Nama Mahasiswa : Rosmiati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11618201618
5. Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	2-06-2021	BAB I		
2.	10-06-2021	BAB II		
3.	18-06-2021	BAB III		
4.	25-06-2021	ABSTRAK		
5.	02-07-2021	ACC		
6.				
7.				

Pekanbaru, 02 Juli 2021  
Pembimbing,

UIN SUSKA RIAU

Susiba, M. Pd.I  
NIP. 197610192007012019

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya, tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

ROSMIATI, lahir di Sungai Guntung, pada tanggal 19 September 1998. Penulis anak ke 4 dari 5 bersaudara dari pasangan Ayahanda Ramli dan Ibunda Hamsah. Penulis mulai menempuh Pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 035 pada tahun 2004 dan menyelesaikannya pada tahun 2010.

Kemudian menyelesaikan Pendidikan di SMP Negeri 1 Tembilahan Kota pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan Pendidikan di SMAN 1 Tembilahan Hulu. Pada tahun 2016 penulis diterima sebagai Mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN SUSKA RIAU melalui jalur UMPTKIN. Pada tahun 2019, penulis melakukan KKN di Desa Nyiur Permai, Kec. Keritang, Kab. Indragiri Hilir dan PPL di MI Al-Barokah Pekanbaru

Dengan limpahan Rahmat Allah SWT dan berkat Do'a serta dukungan orang-orang tercinta, penulis dapat menyelesaikan Skripsi Sebagai tugas akhir perkuliahan dengan judul **“Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Pantun di Kelas 5 Madrasah Ibtidaiyah Assalwa Riau Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”**