



UIN SUSKA RIAU

No. 4918/KOM-D/SD-S1/2021

**ANALISIS PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK RADIO  
PADA PROGRAM BERITA JURNAL SEMBILAN  
DI RADIO SMART 101.8 FM PEKANBARU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**SKRIPSI**

Ditujukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

**RENA ALVIONITA**  
**NIM. 11743201530**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
2021**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-Indo.net.id

### PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Rena Alvionita  
NIM : 11743201530  
Judul : Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan Di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 30 September 2021

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 30 September 2021

Dekan,

Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Ph.D  
NIP. 19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Dr. Toni Hartono, M.Si  
NIP. 197806052007011024

Sekretaris/ Penguji II,

Mustafa M.I. Kom  
NIK. 130 417 024

Penguji III,

Mardhiah Rubani, M.Si  
NIP. 197903022007012023

Penguji IV,

Rafdeadi, S.Sos.I., MA  
NIP. 198212252011011011

**HALAM PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Analisis Jurnalistik Radio Pada Program Jurnal Sembilan Di Radio  
Smart 101.8 Fm Pekanbaru**

Disusun Oleh:



**Rena Alvionita**  
11743201530

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal 2 September 2021

**Pembimbing,**



**Dewi Sukartik, S.Sos, M.Sc.**  
NIK. 130311019

**Mengetahui:**  
**Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,**



**Muhammad Badri, SP, M., Si**  
NIP. 198103132011011004



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

## PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Rena Alvionita  
NIM : 11743201530  
Judul : Analisis Pemberitaan Jurnalistik Di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 22 November 2020

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 4 Januari 2021

**Penguji Seminar Proposal,**

Penguji I,

**Musfialdy M. Si**  
NIP. 197212012000031003

Penguji II,

**Tika Mutia M.I.Kom**  
NIP.198610062019032010



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Rena Alvionita  
NIM : 11743201530  
Tempat Tanggal Lahir : Solok, 28 November 1998  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : **“ANALISIS PENERAPAN JURNALISTIK RADIO  
PADA PROGRAM JURNAL SEMBILAN DI RADIO  
SMART 101.8 FM PEKANBARU”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik untuk naska laporan maupun kegiatan yang tercatat sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan dari sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-Undang Yang berlaku.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 9 September 2021

Yang membuat pernyataan,



**RENA ALVIONITA**

**NIM: 11743201530**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 02 September 2021

No. : Nota Dinas  
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar  
Hal : Pengajuan Ujian Skripsi

Kepada yang terhormat,  
**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi**  
di-  
Tempat.

*Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Rena Alvionita  
NIM : 11743201530  
Judul Skripsi : Analisis Penerapan Jurnalistik Radio pada Program Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 FM Pekanbaru

Dapat diajukan untuk menempuh ujian skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan Judul "ANALISIS JURNALISTIK RADIO PADA PROGRAM JURNAL SEMBILAN DI RADIO SMART 101.8 FM PEKANBARU"

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

*Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Mengetahui :  
Pembimbing,

Dewi Sukartik, S.Sos, M.Sc.  
NIK. 130311019

## ABSTRAK

**Nama** : Rena Alvionita  
**Prodi** : Ilmu Komunikasi  
**Judul** : Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 FM Pekanbaru

Abstrak ini membahas mengenai Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio pada program berita Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 FM Pekanbaru. Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi kualitatif. Peneliti melakukan pengumpulan data dengan dokumentasi melalui teks pemberitaan. Lalu teknik analisis data memakai analisis model Miles & Huberman yang diperoleh kemudian diolah menjadi direduksi, sehingga hasil yang diperoleh menjadi suatu kesimpulan yang bersifat umum. Validitas yang digunakan adalah triangulasi sumber berdasarkan teks pemberitaan yang didapatkan. Berdasarkan penelitian dapat diketahui dari 8 pemberitaan yang di analisis berdasarkan karakteristik bahasa jurnalistik radio masih terdapat pemberitaan yang belum memenuhi karakteristik dari bahasa jurnalistik radio, sehingga akan menjadi bahan masukan kedepannya untuk program berita jurnal sembilan di radio Smart 101.8 FM Pekanbaru.

**Kata kunci:** Bahasa Jurnalistik Radio, Jurnal Sembilan, Karakteristik

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang Republik Indonesia No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil-hasil penelitian, tanpa menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Name** : Rena Alvionita

**Department** : Communication Studies

**Title** : **Analysis of the Application of Radio Journalistic Language in the Berita Jurnal Sembilan Program at Radio Smart 101.8 FM Pekanbaru**

This study analyzes the use of radio journalistic language in the Journal Nine news program on Radio Smart 101.8 FM Pekanbaru. The author conducts qualitative research in this study, and the research method employed is the qualitative content analysis method. The text of the news is used by researchers to collect data and documentation. The data analysis technique then employs the Miles & Huberman model analysis obtained and then processed to be reduced, resulting in a general conclusion. The validity used is source triangulation based on gathered news text. According to the findings, there are indeed reports that do not meet the characteristics of radio journalistic language from the 8 reports analyzed based on the characteristics of radio journalistic language, so it would be feedback for the future of the nine journal news programs on Smart 101.8 FM radio Pekanbaru.

**Keywords:** *Radio Journalism Language, Journal of Nine, Characteristics*



## KATA PENGANTAR



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Alhamdulillah rabbil‘alamin Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang memberikan segala rahmat, karunia, kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan kemudahan dan ketabahan serta kekuatan lahir dan bathin. Tak lupa salawat beriring salam pada Baginda Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang telah membawa Risalah Islam dan menegakkan ketauhidan akan Allah sehingga kita dapat merasakan nikmatnya iman dan Islam.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi serta melengkapi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata-1 (SI) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan judul “**Analisis Jurnalistik Radio Pada Program Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 FM Pekanbaru**”

Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu serta mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini sampai selesai. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa moral dan material. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayangnya. Oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih sebesar besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr. Hj. Helmiati, M.Ag sebagai Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga UIN SUSKA Riau. Bapak Dr.H. Mas“ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan UIN SUSKA. Bapak Edi Erwan, S.Pt. M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama UIN SUSKA Riau, beserta jajarannya.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Imron Rosidi, S.Pd.,M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Bapak Dr. Masduki, M.Ag selaku Wakil Dekan I. Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwan dan Komunikasi. Bapak H Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Dr. Muhammad Badri, M.Si selaku ketua jurusan komunikasi fakultas dakwah dan komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Artis. S.Ag, M.I.Kom selaku sekretaris jurusan komunikasi fakultas dakwah dan komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan selaku Penasehat Akademik Penulis, Terimakasih atas bimbingan serta arahan yang telah bapak berikan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dewi Sukartik, S.Sos, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan masukan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis ucapkan terimakasih atas segala ilmu yang telah diajarkan selama perkuliahan semoga apa yang bapak ibu berikan dapat menjadi bekal saya dalam menjalani dunia kehidupan kedepannya.
7. Karyawan/I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan yang baik dan kemudahan dalam administrasi.
8. Staf Radio Smart FM yang telah memberikan saya kesempatan untuk bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi terkait dengan penyusunan skripsi ini.
9. Untuk yang tersitimewa dan tersayang kedua Orangtua penulis, Ayah Alkasri dan Ibu Murnaini, Terima kasih sebesar-besarnya kepada Ayah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Mama untuk seluruh pengorbanan, motivasi, dan iringan do'a yang selalu mengiringi langkah penulis dan telah memberikan dukungan baik dari segi moril dan materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Ayah dan mama selalu diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah SWT. Serta terimakasih kepada Kakak Reni Alisa, Adik tersayang Afnan Alghani dan Dzakiyyah Alya Ramadhani yang telah banyak memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada Sahabat tersayang Amelia Putri, Atikah Yetinsa, Relwi Yani, Siti Elisa Rahmawati, Ida Fransiska Terimakasih penulis ucapkan karena selalu meluangkan waktu, pikiran, serta tak lupa selalu memberikan dorongan, semangat dan motivasi hingga saat ini.
11. Kepada sahabat dan teman seperjuangan Pungki Ismi Rahayu, Siti Maharani, Putri Zuhairah yang telah memberikan semangat, motivasi, hingga hiburan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Pada seluruh teman-teman kelas Jurnalistik A, Terimakasih telah berjuang bersama dalam menuntut ilmu dan menyelesaikan studi S1, semoga semua teman-teman menjadi orang berguna dan sukses baik dunia maupun akhirat.
13. Dan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan secara langsung ataupun tidak langsung, semoga semua bantuannya menjadi amal ibadah dan diberikan Allah SWT pahala yang berlipat ganda. Aamiin.
14. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.*

Sebesar apapun kemampuan penulis pasti akan terdapat kesalahan pada hasil skripsi ini. Oleh karna itu, dengan seluruh kerendahan hati maka penulis



UIN SUSKA RIAU

mengharapkan masukan berbentuk kritik serta rekomendasi yang sangat membangun dari bermacam pihak selaku perbaikan dimasa yang akan datang, sudah-mudahan skripsi yang penulis buat dapat bermanfaat bagi pembacanya, aamiin

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 2 September 2021  
Penulis,

**RENA ALVIONITA**  
**NIM. 11743201530**



UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Penegasan Istilah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Landasan Teori .....	8
2.1.1 Bahasa jurnalistik .....	8
2.1.2 Karakteristik <i>Radio</i> .....	9
2.1.3 Kriteria Berita Radio .....	10
2.2 Konsep Operasional .....	11
2.2.1 Karakteristik Bahasa Jurnalistik Radio .....	11
2.3 Kajian Terdahulu .....	14
2.4 Kerangka Pemikiran .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	22
3.1 Desain Penelitian .....	22
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
3.3 Sumber Data .....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.5 Validitas Data .....	25
3.6 Teknik Analisis Data .....	25



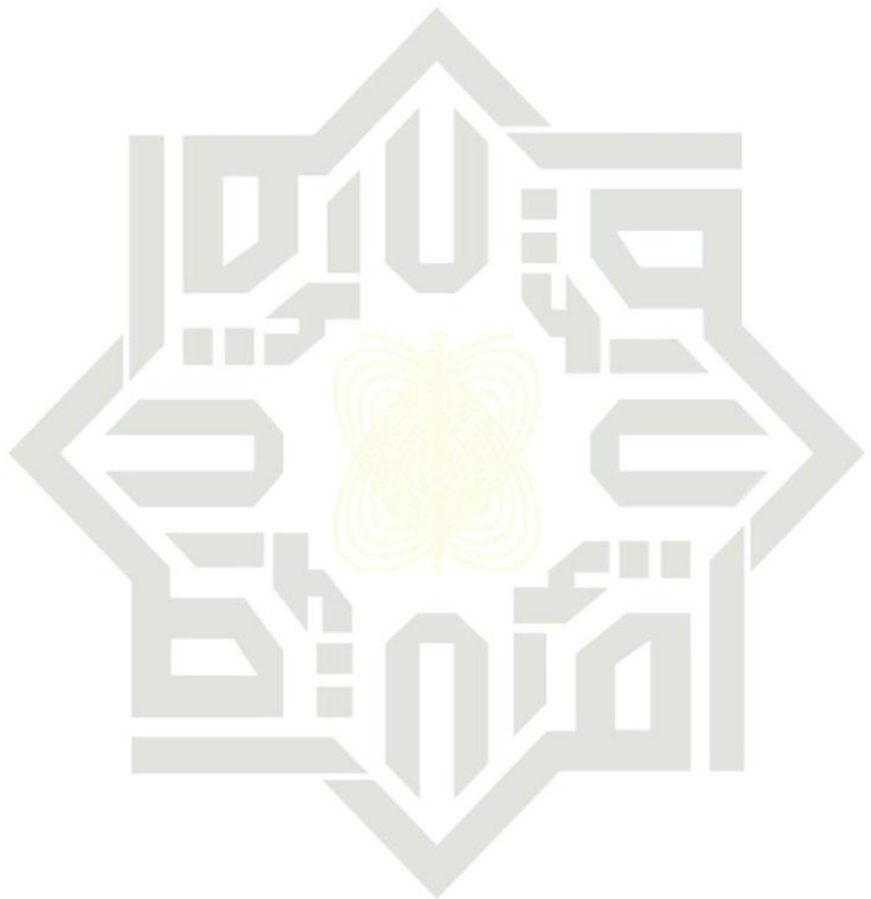
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Sejarah Singkat Radio Smart FM .....	27
4.2 Logo Smart FM .....	28
4.3 Visi dan Misi Radio Samrt FM .....	28
4.4 Struktur Organisasi Radio .....	28
4.5 Pendengar Smart FM Pekanbaru .....	31
4.6 Format dan Isi Siaran, Sumber Materi Acara dan Distribusi ...	32
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
5.1 Hasil Penelitian .....	33
5.1.1 Analisis Berdasarkan Karakteristik Bahasa Jurnalistik Radio	33
5.2 Pembahasan .....	46
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>50</b>
6.1 Kesimpulan .....	50
6.2 Saran .....	51

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Presentase Berdasarkan Usia .....	31
Presentase Berdasarkan Jenis Kelamin .....	31
Presentase Berdasarkan Pendidikan Terakhir .....	32
Presentase Berdasarkan Pekerjaan .....	32



UIN SUSKA RIAU

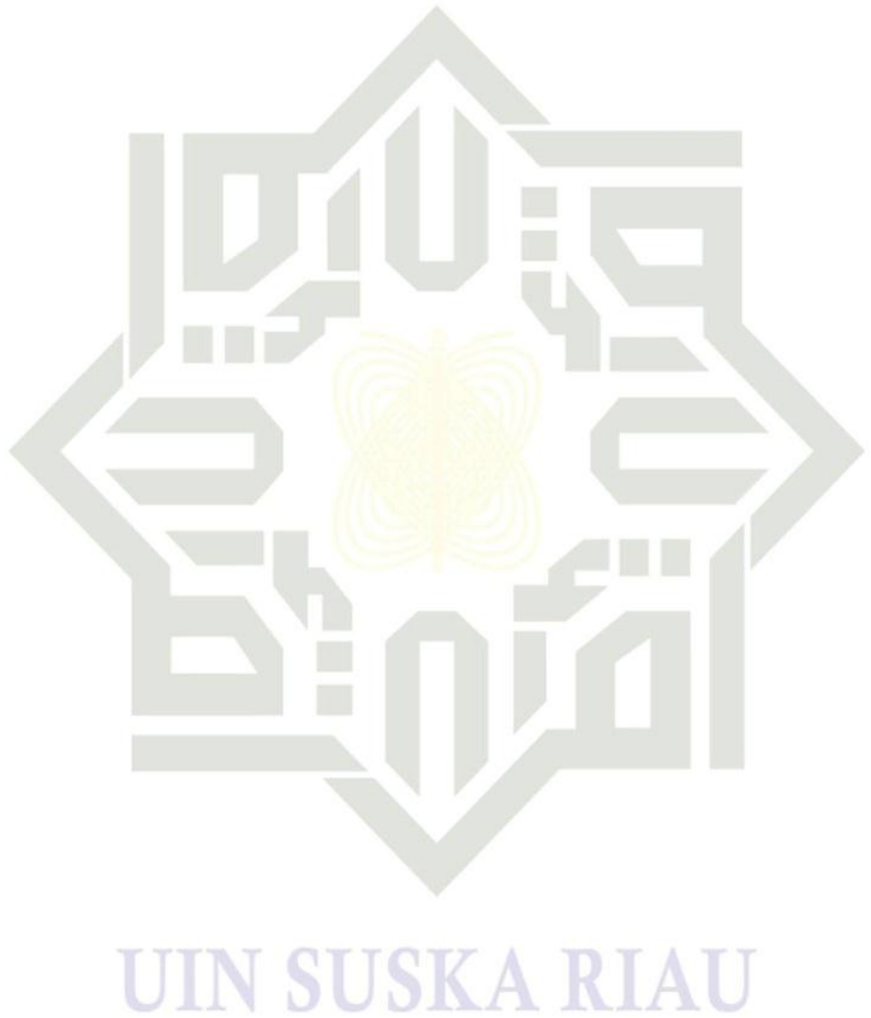
- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilindungi Undang-Undang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

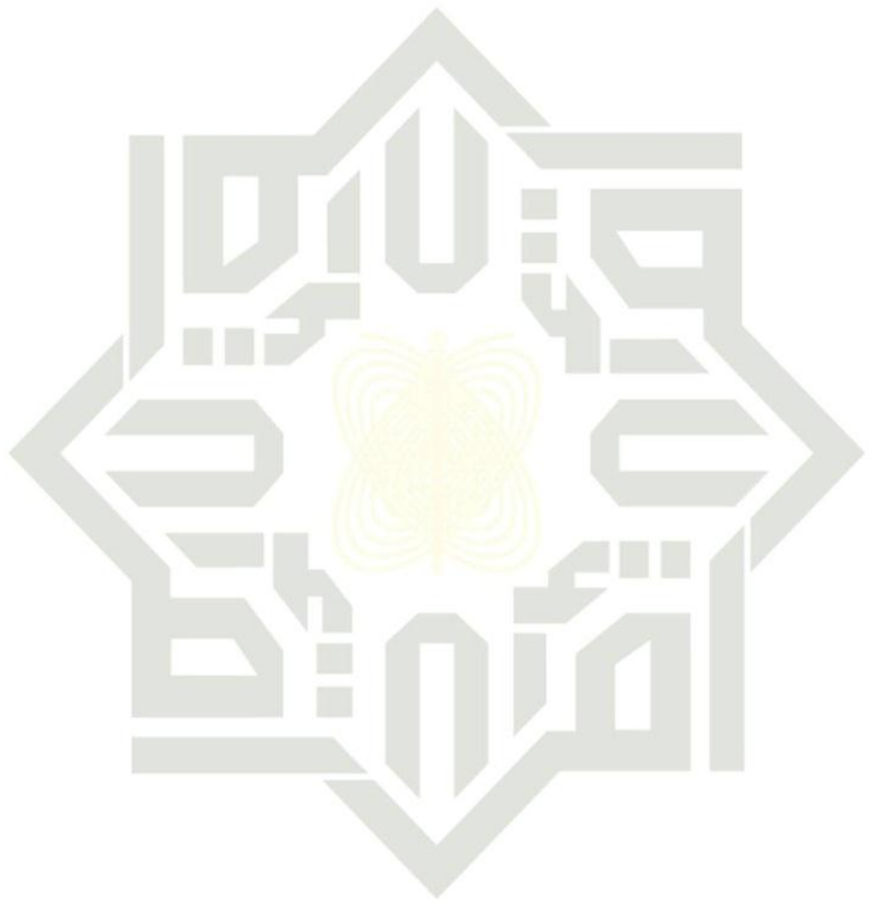
Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran .....	21
Gambar 4.1	Logo Smart FM Pekanbaru 101.8 FM .....	28
Gambar 4.2	Struktur Organisasi Radio .....	30





## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Pengantar Riset Fakultas Dakwah dan Komunikasi
2. Surat Riset



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan aspek terpenting dalam dunia jurnalistik. Seluruh pekerjaan jurnalistik harus dituangkan dalam bentuk bahasa. Tanpa bahasa, maka tugas dan karya jurnalistik dipastikan tidak ada. Dari tahun ke tahun, bahasa jurnalistik pun terus tumbuh dan berkembang dikalangan pers atau jurnalis. Bahasa Jurnalistik telah berkembang menjadi ragam bahasa tersendiri yang ikut memperkaya ragam-ragam bahasa lain dalam Bahasa Indonesia. Bahasa ragam jurnalistik telah mendapat tempat di hati masyarakat, seperti ragam bahasa lainnya; seperti ragam kedokteran, ragam hukum, ragam iklan, ragam militer, ragam pemerintah, dan sebagainya.<sup>1</sup>

Bahasa jurnalistik terus berkembang dari tahun ke tahun, bahkan akan terus berkembang pada kalangan pers dan jurnalis. Awal mula perkembangan jurnalistik di mulai pada abad ke-19 yang dijuluki dengan masa produksi. Sebagai produksinya adalah teknologi yang disempurnakan, sehingga pola massa yang digunakan komunikasi yang tidak lagi sekedar antarpersonal atau antarkelompok.

Pada paruh pertama abad ke-20 seorang wartawan Amerika, Lippmann menulis bahwa kata-kata seling berarti seluruh rangkaian, tindakan, pikiran, perasaan dan akibat. Hal ini menegaskan bahwa media masaa dalam mengolah kata dari pemikiran, sikap, dan tindakan masyarakat dalam sebuah berita. Oleh karena itu bahasa jurnalistik menjadi penyampai ruang dan waktu kemasyarakatan.<sup>2</sup>

Perkembangan bahasa jurnalistik di Indonesia dalam empat dekade terakhir pun muncul sangat pesat. Kepesatannya dapat terlihat jika kita membandingkan bahasa yang di pakai oleh berbagai surat kabar sekarang. Banyak istilah-istilah yang mulanya masih menggunakan bahasa asing, kini

---

Syarifudin Yunus, *Jurnalistik Terapan*, (Bogor:Ghalia Indo, 2012), hlm. 79

Septian Santana, *Jurnalistik Kontemporer*, (Jakarta : Yayasan,2005),hlm.153



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sudah ada istilahnya dalam bahasa Indonesia. Bahasa jurnalistik di Indonesia diistilahkan oleh Sajarawan Taufik Abdullah pada masa pers yang terbit pada abad ke-10 sampai dengan abad ke-20 sebagai periode prasejarah pers nasional. Bahasa menjadi alat penentu pengembangan kesadaran masyarakat.<sup>3</sup> Sampai sekarang, dalam perkembangannya bahasa jurnalistik (pers) menjadi salah satu ragam bahasa Indonesia.

Dalam pemahaman wartawan senior terkemuka Rosihan Anwar, bahasa jurnalistik ialah salah satu ragam bahasa yang memiliki sifat-sifat khas yaitu: singkat, padat, sederhana, lancar, jelas, lugas, dan menarik. Bahasa jurnalistik harus didasarkan pada bahasa baku. Dia tidak dapat menganggap sepi kaidah-kaidah tata bahasa. Dia juga harus memperhatikan ejaan yang benar. Dalam kosa kata, bahasa jurnalistik mengikuti perkembangan dalam masyarakat.<sup>4</sup>

Ketatnya persaingan antara media massa yakni baik media elektronik ataupun media cetak yang mana bertugas menyampaikan berita atau informasi kepada masyarakat, masih banyak yang melanggar kaidah bahasa jurnalistik dalam penyampaian dan penulisan berita baik kesalahan dalam tata bahasa, struktur kalimat, kesalahan ejaan, kesalahan pemenggalan kata dalam kalimat dan kesalahan lain yang sering kita jumpai. Dengan terdapatnya penerapan jurnalistik radio dengan baik serta benar maka mampu menjaga dan melindungi mutu serta kualitas berita yang hendak disampaikan kepada pendengar.

Di bawah ini adalah salah satu naskah yang dibacakan oleh penyiar jurnal sembilan :

Saya Tasya Rustama / dalam Jurnal Sembilan // Menteri keuangan Sri Mulyani Indrawati mengatakan / pemerintah menaikan anggaran penanganan dampak covid-19 dari 677,2 triliun rupiah menjadi 695,2 triliun rupiah yang akan dialokasikan pada pos pembiayaan korporasi serta sentral kementerian lembaga

<sup>3</sup>Ibid., hlm.159

<sup>4</sup>Drs. As Haris Sumadiria, M.Si, *Bahasa Jurnalistik*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2006), hlm.6



- © Hak cipta ini milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan pemerintah daerah // Sri Mulyani merinci total anggaran itu terdiri dari kesehatan / perlindungan sosial / insentus usaha / UMKM / pembiayaan korporasi serta sektor KL dan Pemda //

Berdasarkan contoh naskah tersebut dapat kita lihat bahwa berita yang disampaikan dalam waktu kurang lebih 1 menit tersebut yang disampaikan secara singkat masih belum dapat memenuhi karakteristik bahasa jurnalistik radio yang mana berita yang disampaikan belum dapat memenuhi unsur berita 5W+1H. Dalam berita tidak dijelaskan waktu terjadinya peristiwa (*when*), mengapa anggaran bisa terjadi kenaikan (*why*), serta mengapa peristiwa pada pemberitaan diatas terjadi (*how*). Sehingga tidak terpenuhi pula karakteristik jurnalistik kejelasan karena berita yang disampaikan masih belum memenuhi unsur berita.

Seiring dengan perkembangan bahasa jurnalistik radio, saat ini informasi menjadi pusat pemegang kendali perkembangan dunia, bahkan informasi sudah menjadi kebutuhan pokok masyarakat, yang mana pola konsumsi masyarakat terhadap informasi layaknya makanan utama. Karena kebutuhan masyarakat luas akan informasi maka diperlukan sirkulasi yang sangat luas dalam penyampaian pesan. Itu sebabnya komunikator akan lebih cenderung memilih media terbaik dalam menyampaikan isi pesan, tentunya komunikator mengharapkan media yang sesuai dengan keinginan khalayak luas. Dalam hal ini Radio merupakan salah satu media elektronik alternatif pilihan komunikator dalam memperoleh informasi. Radio juga menawarkan beberapa program kepada masyarakat baik, hiburan, musik, ekonomi, bisnis, maupun berita sebagai pusat informasi.

Perkembangan radio di Indonesia khususnya di Pekanbaru sudah mengalami perkembangan yang sangat pesat. Salah satunya adalah radio Smart FM. Radio Smart FM adalah radio yang mengudara di 9 provinsi salah satunya adalah Pekanbaru dengan frekuensi 101.8 FM yang memberikan beberapa siaran program seperti berita, musik, bisnis, karir, hiburan dan masih banyak program lainnya.<sup>5</sup>

---

Muhammad, Fahrul. 2012. Smart FM Pekanbaru off Air  
<https://riapos.jawapos.com/kriminal/12/09/2012/16607/smart-fm-pekanbaru-off-air.html>



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan adanya persaingan tersebut semua radio di Pekanbaru khususnya radio Smart FM harus memperhatikan penulisan bahasa jurnalistik radio sebelum disiarkan. Penerapan bahasa jurnalistik radio harus benar-benar memperhatikan untuk memastikan bahwa pemberitaan tersebut sudah sesuai dengan konsep bahasa jurnalistik radio diantaranya konsep yang akan menjadi acuan penelitian ini adalah karakteristik jurnalistik radio yaitu, bahasa tutur (penggunaan kalimat langsung, kalimat pendek), auditif, *Spoken language*, *easy listening formula*, kata-kata tidak melanggar kesopanan, kalimat-kalimat ringkas, susunan kalimat bergaya percakapan, tedisuarakan, angka-angka yang dibuatkan, Enak didengar dan mudah dimengerti, tertib dan kejelasan. dengan begitu radio dapat meningkatkan kualitas programnya.

Dengan adanya penerapan bahasa jurnalistik radio yang benar dan sesuai kaidah bahasa jurnalistik radio yang telah di sepakati maka mampu menjaga kualitas berita yang akan di sajikan kepada pendengar. Karena berita yang baik adalah berita yang *fair* dan objektif. Berita yang baik dan berimbang yang diolah dengan fakta dan data yang faktual pada akhirnya akan dapat bersaing antar media.

Dari 9 karakteristik Jurnalistik Radio yang telah dipaparkan, Penyiar jurnalistik sembilan harus mampu memenuhi karakteristik tersebut agar tidak terjadinya kesalahan kata atau makna dalam menyampaikan berita. Menurut Achmat Herman dengan adanya kejelasan setiap penggalan kata mampu mempertahankan dan meningkatkan kualitas baik dari segi bahasa dan kemampuan penyiar sehingga berita yang disiarkan mampu menarik minat masyarakat dan mudah dipahami masyarakat.<sup>6</sup>

Melihat bagaimana berita yang disampaikan merupakan berita yang secara singkat sesuai dengan durasi 2-5 menit dan berdasarkan contoh teks berita maka sesuai dengan hal diatas penulis tertarik untuk menganalisa bahasa jurnalistik radio untuk menyampaikan program dan konten yang bermutu yang dapat memenuhi kebutuhan dan keinginan pendengar atau

<sup>6</sup>Herman,Achmat. Maret 2016. "Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng". Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.04, No,02.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

audien. Untuk itu dibutuhkan bahasa jurnalistik radio dalam menyampaikan berita. bahasa jurnalistik radio dalam menyampaikan berita dapat diawali dengan memperhatikan karakteristik jurnalistik radio Sehingga dari contoh diatas dapat diketahui bahwa naskah berita perlu dipersiapkan dengan baik, untuk menghindari kesalahan-kesalahan sesuai dengan bahasa jurnalistik radio.

Berdasarkan latar belakang diatas penulis tertarik untuk meneliti Bagaimana “**Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan Di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru.**”

## 2.2 Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman tentang konsep dan istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka akan digunakan penegasan istilah sebagai berikut :

1. Jurnalistik Radio diartikan proses pengumpulan (*collecting*), penulisan (*writing*), penyuntingan (*editing*), dan penyebarluasan (*publishing*) berita melalui media radio serta gaya dan teknik jurnalistik khas radio siaran sesuai dengan karakteristik radio siaran.<sup>7</sup>
2. Berita dalam istilahnya berita dari bahasa Sansekerta “*vrit*” yang juga dalam bahasa Inggris disebut “*Write*” yang mempunyai makna ada atau terjadi. Selain itu ada juga yang menyebutnya dengan kata “*Vritta*” yang berarti kejadian atau yang telah terjadi dapat ditilik artinya berita merupakan laporan mengenai kejadian atau peristiwa terhangat.<sup>8</sup>
3. Program Jurnal Sembilan adalah salah satu program berita terkini di radio smart 101.8 FM Pekanbaru.<sup>9</sup>

<sup>7</sup>astuti, Santi indra. Jurnalisme Radio: Teori dan Praktik. bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2008

<sup>8</sup>Indah Suryawati, Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktik, (Ghalia Indonesia: 2011), Hal 67

<sup>9</sup>Radio.2014.Siaran Berita [http://pekanbaru.radiosmartfm.com/jurnal-pekanbaru/ index.1.html](http://pekanbaru.radiosmartfm.com/jurnal-pekanbaru/index.1.html)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan diatas, maka rumusan masalahnya adalah Bagaimana Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru ?

### 1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Pada Program Berita Jurnal Sembilan di Radio Smart 101.8 Fm Pekanbaru.

#### 2. Kegunaan Penelitian

##### a. Kegunaan Akademis

1) Penelitian ini dapat memberikan masukan yang positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan praktek khususnya mengenai Analisis Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio pada Program Berita Jurnal Sembilan Di Radio Smart 101.8 FM Pekanbaru.

##### b. Kegunaan Praktis

1) Sebagai bahan informasi dan masukkan kepada Program Berita Jurnal Sembilan di Radio Smart FM Pekanbaru.

### 1.5 Sistematika Penelitian

#### **BAH I : PENDAHULUAN**

Bab ini membahas tentang latar Belakang, Penegasan Istilah, Rumusan Masalah, Tujuan dan Kegunaan Penelitian, Sistematika Penelitian.

#### **BAH II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

Bab ini membahas tentang Kajian Teori, Kajian terdahulu dan Kerangka Pikir.

#### **BAH III : METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini membahas tentang Jenis dan Pendekatan Penelitian, Lokasi Dan Waktu Penelitian, Sumber Data, Informan

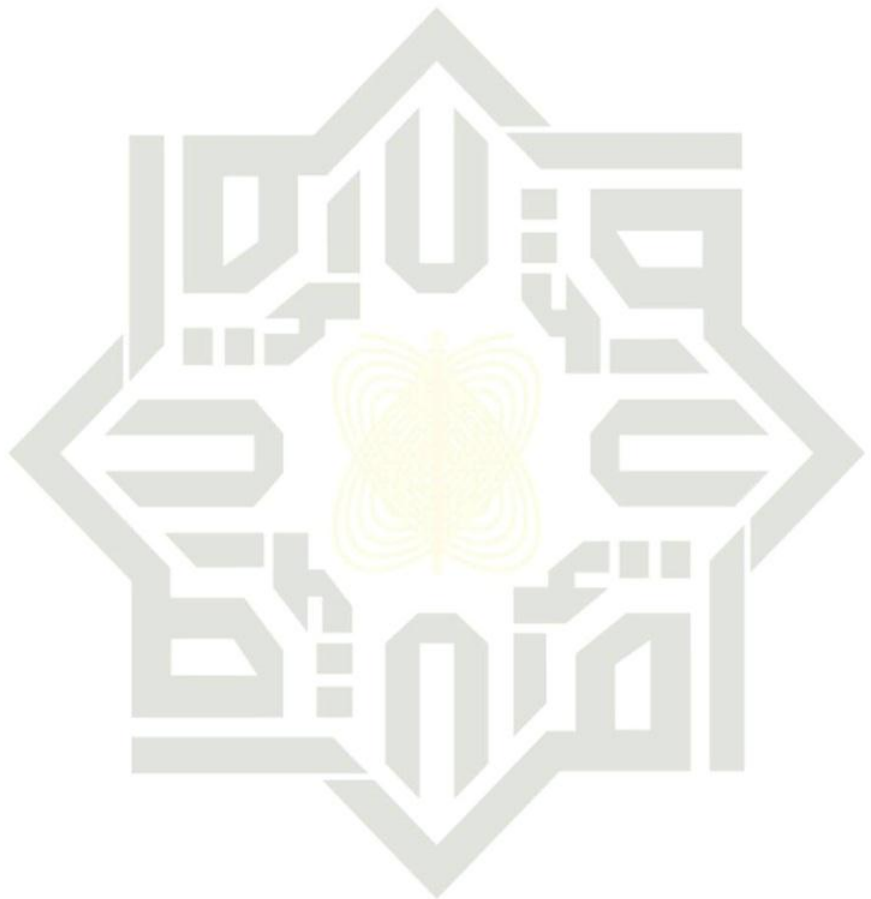
Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Validitas Data, Teknik Analisis Data

**BAB IV : GAMBARAN UMUM**

Bab ini berisi tentang subjek penelitian.

**BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Bab ini berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 1. Landasan Teori

Pada sub ini disajikan kerangka teoritis. Kajian teori memuat teori-teori dengan tujuan untuk memudahkan dalam menjawab permasalahan secara teoritis dan dengan kajian teori inilah kerangka pikir dirumuskan untuk memudahkan pelaksanaan penelitian.

#### 1.1 Bahasa jurnalistik

Secara spesifik, bahasa jurnalistik dapat dibedakan menurut bentuknya, yaitu bahasa jurnalistik surat kabar, bahasa jurnalistik majalah, bahasa jurnalistik radio siaran, bahasa jurnalistik televisi dan bahasa jurnalistik media *on line* internet.

Berbeda dengan bahasa sinetron yang sering asosial, aktual, egois, dan etis, bahasa jurnalistik justru sangat demokratis dan populis. Disebut demokratis, karena dalam bahasa jurnalistik tidak dikenal istilah tingkat, pangkat, dan kasta. Semua diperlakukan sama, tidak ada yang diistimewakan atau ditinggikan derajatnya. Disebut populis, karena bahasa jurnalistik menolak semua klaim dan paham yang ingin membedakan. Bahasa jurnalistik diciptakan untuk semua lapisan masyarakat.

Seorang jurnais senior dari salah satu surat kabar tertua dan terkemuka di Indonesia menyebutkan, dalam penampilannya bahasa ragam jurnalistik yang baik bisa ditengarai dengan kalimat-kalimat yang mengalir lancar dari awal sampai akhir, menggunakan kata-kata populer (populis) yang merakyat, akrab di telinga masyarakat sehari-hari; tidak menggunakan susunan yang baku formal dan sulit dicerna. Susunan kalimat jurnalistik yang baik akan menggunakan kata-kata yang paling pas untuk menggambarkan suasana serta isi pesannya. Bahkann nuansa yang terkandung dalam masing-masing kata pun perlu diperhitungkan.<sup>10</sup>

Sumadiria Haris, *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2006), hal.5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menurut McLuhan, setiap media memiliki tata bahasa sendiri, yakni seperangkat peraturan yang erat kaitannya dengan berbagai alat indra, dalam hubungannya dengan penggunaan media. Setiap tata bahasa media memiliki kecenderungan (bias) pada alat indra tertentu.

Wartawan senior terkemuka Rosihan Anwar mengtakan bahwa menurut S. Wojowasito dari IKIP Malang dalam Karya Latihan Wartawan Persatuan Wartawan Indonesia (KLW PWI) di Jawa Timur (1978), bahasa jurnalistik adalah bahasa komunikasi massa sebagai tampak dalam harian-harian dan majalah-majalah. Dengan fungsi yang demikian itu bahasa tersebut haruslah jelas dan mudah dibaca oleh mereka dengan ukuran intelek yang minimal, sehingga sebagian besar masyarakat yang melek huruf dapat menikmati isnya. Walaupun demikian, bahasa jurnalistik yang baik haruslah sesuai dngan norma-norma tata bahasa yang antara lain terdiri atas susunan kalimat yang benar dan pilihan kata yang cocok.

Begitu pula menurut pakar bahasa terkemuka dari Bandung JS Badudu, bahasa jurnaslitik harus singkat, padat, sederhana, lugas, tetapi selalu menarik. Sifat-sifat itu harus dipenuhi oleh bahasa jurnalistik mengingat media massa dinikmati oleh lapisan masyarakat yang tidak sama tingkat pengetahuannya.

Bahasa jurnalistik tunduk pada bahasa baku. Menurut Jus Badudu, bahasa baku ialah bahasa yang digunakan oleh masyarakat yang paling luas pengaruhnya dan paling besar wibawanya. Bahasa baku digunakan dalam situasi resmi baik lisan maupun bahasa tulisan. Dengan demikian juga bahasa koran dan majalah, bahasa bahasa siaran televisi dan radio, haruslah baku, agar dapat dipahami oleh orang yang membaca maupun mendengarnya di seluruh negeri. Kata dan kalimat alam bahasa jurnalistik harus efektif.<sup>11</sup>

### 2.1.2 Karakteristik Radio

Radio sebagai media massa elektronik mempunyai prinsip utama siaran adalah visualisasi, yakni berimajinasi, membayangkan berbicara kepada seorang pendengar yang duduk di depan kita. Sekalipun radio disebut media

<sup>11</sup>Ibid., Hlm.7



© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

buta karena hanya berupa suara, namun suara merupakan instrumen penting dalam meninbulkan imajinasi pendengar. Asep Samsul berpendapat radio memiliki lima karakteristik khas yaitu<sup>12</sup> :

- 1) Auditori, *sound only*, auditif  
Radio adalah suara, untuk didengardikonsumsi telinga atau pendengaran. Apapun yang disampaikan melalui radio harus berbentuk suara, hanya suara, lain tidak.
- 2) Transmisi  
Radio proses penyebarluasannya atau disampaikan kepada pendengar melalui pemancar (trasmisi).
- 3) Mengandung gangguan  
Gangguan radio yang terjadi sering seperti timbul tenggelam atau fading dan gangguan teknis “channel noise faktor”
- 4) *Theatre of mind*  
Radio menciptakan gambar dalam imajinasi pendengar, memainkan imajinasi pendengar, dengan kekuatan kata dan suara. Secara harfiah berarti ruang bioskop dalam pikiran. Radio mampu menggugah imajinasi pendengarnya dengan suara, musik, vokal atau bunyi-bunyian.
- 5) Identik dengan musik  
Umumnya orang mendengarkan radio untuk mendengarkan music atau lagu. Radio digunakan sebagai media utama untuk mendengarkan musik.

### 1.3 Kriteria Berita Radio

Seorang peneliti bernama John Vivian pernah mengatakan bahwa berita dikatakan oke, jika telah memenuhi kriteria *good journalism*. Kriteria tersebut mencakup:

1. Akurat, seimbang, dan adil. Pada pokoknya, memenuhi syarat-syarat ideal jurnalisem yang objektif
2. Interpretasi. Apakah reporter mencoba membantu khalayak untuk memahami apa yang terjadi atau justru membiasakan informasi. Ini aspek

<sup>12</sup> Yara Ardiningtyas, ‘Perkembangan Radio Sebagai Pers Elektronik di Madiun Tahun 1998-2011’, Jurnal Agastya Vol 5 No 2 Juli 2015, hlm.166



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang lumayan *tricky*. Masalahnya, menilai bias yang bersumber dari aspek individual itu bukan hal yang gampang atau terlihat dengan seketika.

3. *Original content*. Tradisi jurnalis yang ideal mengharuskan reporter turun sendiri ke lapangan. Kalau hanya memindahkan berita internet menjadi berita radio yang dibacakan penyiar, patut dipertanyakan apakah kerja jurnalistik betul-betul dilakukan.

Terlepas dari seriusnya urusan jurnalisme, John Vivian menegaskan, “*journalism in an art, not a science!*”. Jurnalisme itu seni, bukan sains. Seninya adalah bagaimana mendekati fakta dengan khalayak, memberikan sentuhan personal, dan mejnyajikan sebagai bagian penting dari kehidupan khalayak.<sup>13</sup>

## 2.2 Konsep Operasional

Adapun konsep operasional ini digunakan sebagai acuan penelitian sehingga memudahkan untuk menjawab permasalahan yang telah ditentukan. Yang menjadi bagian indikator yaitu:

### 2.2.1 Karakteristik Bahasa Jurnalistik Radio

Berita Radio Dalam proses penyiaran radio, berita merupakan salah satu bagian penting didalamnya. Sebagai sumber informasi khalayak luas, berita menjadi sebuah sajian yang sering dinanti oleh para pendengar. Berita radio merupakan suatu sajian laporan berupa fakta dan opini yang mempunyai nilai berita, penting, dan menarik bagi banyak orang, dan disiarkan melalui media radio, dengan demikian penting bagi sebuah radio untuk mengetahui karakteristik dari jurnalistik radio tersebut agar berita yang disampaikan tepat pada sasarannya dan dapat dengan mudah tersampaikan maksudnya.

Karakteristik jurnalistik radio tersebut adalah sebagai berikut

1. Singkat
2. Spoken language
3. Angka dibulatkan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. *Easy listening formula*

5. Bergaya percakapan

6. Kalimat ringkas

7. Tertib

8. Tidak melanggar kesopanan

9. Kejelasan

Dari uraian point-point diatas dapat dijelaskan bahwa sebuah berita yang akan disampaikan jurnal sembilan harus singkat langsung pada pokok masalah (*to the point*), tidak bertele-tele, tidak berputar-putar, tidak memboroskan waktu pembaca yang sangat berharga.

Menggunakan bahasa tutur atau kata-kata yang biasa diucapkan dalam obrolan sehari-hari . Kata-kata yang dipilih untuk menyampaikan berita jurnal sembilan mesti sama dengan kosakata pendengar agar dapat langsung dimengerti dan dipahami pesan yang disampaikan. Penulisan naskah berita radio jurnal sembilan juga harus menggunakan bahasa tutur.

Secara makro fungsi-fungsi bahasa dapat dijabarkan sebagai berikut:

(1) Fungsi ideasional: untuk membentuk, mempertahankan dan memperjelas hubungan di antara anggota masyarakat., (2) Fungsi interpersonal: untuk menyampaikan informasi di antara anggota masyarakat. (3) Fungsi tekstual: untuk menyediakan kerangka, pengorganisasian diskursus (wacana) yang relevan dengan situasi.<sup>14</sup>

Dalam sebuah berita sering muncul penyebutan data angka-angka baik dari satuan, puluhan, ratusan, hingga triliun tetapi telinga hanya memiliki kemampuan mendengar secara selintas. Penyajian angka yang sangat perinci seperti dalam bahasa laporan perbankan atau sensus penduduk hanya akan meniksa sekaligus mengundang protes kalayak pendengar. Maka gunakan kalimat pembulat agar mudah disebutkan sekaligus mudah untuk diingat oleh pendengar radio.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ELF singkatan dari *Easy Listening Formula*. Formula enak didengar, mudah dipahami. Susunan kalimat yang jika diucapkan enak didengar dan mudah dimengerti pada pendengaran pertama.

Bergaya percakapan dalam menyampaikn sebuah berita bukan hal yang baik. Karena pada umumnya penyampaian sebuah berita disampaikan dalam situasi yang formal baik tetapi tidak monoton sehingga pendengar dari radio masih bisa menikmati informasi yang disampaikan.

Kalimat ringkas, Karena dibatasi waktu dan daya tangkap telinga sangat terbatas maka kalimat-kalimat dalam bahasa jurnalistik radio harus disajikan secara ringkas.

Tertib yang berarti penulisan naskah berita harus menggunakan kalimat singkat, padat dan jelas, serta mengandung unsur 5W+1H didalamnya. Pada proses penulisan naskah berita, dibutuhkan kejelian dalam pemilihan kata. Dengan keterbatasan waktu yang disediakan, jurnalis dituntut untuk dapat melakukan penghematan dengan cara memilih kata yang tepat dan kalimat yang jelas. Penghematan kata sangat di perlukan dalam menulis naskah berita radio. Hal ini terkait dengan ketersediaan waktu penyiaran yang telah ditentukan.

Bahasa jurnalistik radio terkat kepada situasi dan nilai-nilai sosiologis. Dalam etika bahasa jurnalistik radio tidak boleh menyiarkan kata-kata yang tidak sopan, kata-kata vulgar, kata-kata berisi sumpah serapah, kata-kata hujatan dan makian yang sangat jauh dari norma sosial budaya agama.

Kejelasan sangat perlu dlam penulisan dan penyampaian berita karena jelas berarti mudah ditangkap maksudnya, tidak baur dan kabur. Jelas disini mengandung arti, jelas susunan kata atau kalimatnya sesuai dengan kaidah bahasa jurnalistik.<sup>15</sup>



### 2.3 Kajian Terdahulu

1. Anisa Azizah dengan judul skripsi, **“Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Intro Feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos”**. Dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Khasim Riau yang di teliti pada tahun 2013. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan Bahasa Jurnalistik pada Intro feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos Edisi Januari s/d April 2013 yaitu selama 4 bulan yaitu sebanyak 17 sample intro feature. Dalam penelitian ini digunakan Metode teknik analisis isi (content anlysis) dengan metode deskriptif kualitatif, yaitu menggunakan angka-angka dan selanjutnya diproses dengan menggunakan tabel presentase. Dengan kesimpulan yang di dapat dari penelitian ini adalah bahasa jurnasitik yang dilakukan oleh wartawan surat kabar harian pagi Riau Pos adalah cukup diterapkan. Hal ini diketahui dari frekuensi yang diterapkan (tidak terjadi kesalahan) berjumlah 55 atau 58%. Sedangkan frekuensi yang tidak diterapkan (terjadi kesalahan) berjumlah 40 atau 42 % dari indikator yang telah diterapkan yaitu ringkas, jelas, tertib, singkat dan menarik. Jadi masih perlu perhatian terhadap penerapan bahasa jurnalistik. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan saya lakukan adalah penelitian ini meneliti bahasa jurnalistik yang terdapat pada surat kabar harian Pagi Riau Pos sedangkan penulis akan meneliti mengenai bahasa jurnalistik radio pada radio Smart FM Pekanbaru.<sup>16</sup>
2. Desi Yafirman dengan judul skripsi. **“Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Siaran Berita di Radio RRI Pekanbaru”**. Dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Khasim Riau pada tahun 2010. Tujuan dan kegunaan penelitian untuk mengetahui penerapan bahasa Jurnalistik radio di radio RRI pekanbaru. Untuk mengetahui Faktor- faktor yang mempengaruhi penyiar radio dalam menggunakan bahasa jurnalistik. Penelitian ini juga menggunakan analisis data dengan menggunakan

---

<sup>16</sup> Anisa Azizah 'Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Intro Feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos'.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode analisis isi yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Dari penelitian yang telah dilakukan maka di simpulkan bahwa penerapan bahasa jurnalistik radio dalam siaran berita di Radio Republik Indonesia Pekanbaru dapat dinyatakan diterapkan. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan saya lakukan adalah objek penelitiannya yang jelas berbeda, penelitian ini hanya menggunakan 5 konsep penelitian sebagai bahan acuan sedangkan penelitian yang akan saya lakukan menggunakan 10 acuan yang akan di gunakan untuk meneliti radio tersebut.<sup>17</sup>

3. Jurnal yang berjudul **“Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng”** diteliti oleh Henatisya, Achmad Herman, Andi Akifah dari Universitas Taduloko pada tahun 2016. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana penerapan bahasa jurnalistik dan proses editing dalam penulisan naskah siaran berita pada program berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan menentukan kriteria yaitu naskahnaskah yang mengandung bahasa jurnalistik.<sup>18</sup> Dengan kesimpulan bahwa berita tidak terstruktur dengan baik dan dapat membuat rancu maksud berita, dapat dikatakan unsur kepadatan dalam naskah berita ada yang kepadatan dan ketidak padatan, belum memiliki kejelasan yang baik, memiliki kesederhanaan yang kurang baik, dan naskah berita LPP TVRI Sulawesi Tengah memiliki penerapan naskah kurang baik terlebih pada intro berita. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan di lakukan adalah objek penelitian yang berbeda, penelitian tersebut juga menggunakan teori skeman di mana teori

<sup>17</sup>Desi Yafirman ‘Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Siaran Berita di Radio RRI Pekanbaru’.

<sup>18</sup>Henatisya, ‘Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI SultengI’, Maret 2016,hlm.157.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini digunakan untuk memproses informasi baru dan menelusuri kembali data yang telah tersimpan.<sup>19</sup>

4. Jurnal yang berjudul “**Tren Kebutuhan Kualifikasi Jurnalis Radio Pada Industri Radio Siaran di Kota Bandung**” yang diteliti oleh Pandan Yudhapramesti dan Efi fadilah dari Universitas Padjadjaran pada tahun 2013. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui serta merumuskan kualifikasi sumber daya manusia di bidang jurnalistik radio yang dibutuhkan oleh radio siaran dalam aspek pemahaman terhadap filosofi jurnalistik, karakter media, kemampuan mengolah pesan untuk siaran radio, serta pemahaman etika profesi. Dalam penelitian ini digunakan penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dimana data diperoleh melalui pengamatan dan wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jurnalis radio yang dibutuhkan adalah yang memahami filosofi perannya sebagai pembawa pesan serta memahami karakteristik radio siaran agar optimal mengolah pesan untuk radio. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penelitian ini dilakukan terhadap tiga stasiun radio siaran di Bandung yaitu Radio PR FM, Radio Republik Indonesia, dan Radio Litasari FM, sedangkan penelitian yang akan saya lakukan hanya menggunakan satu objek penelitian saja.<sup>20</sup>

5. Jurnal yang berjudul “**Keterampilan Wartawan Dalam Penulisan Teras Berita Pada Koran Radar Madiun**” yang diteliti oleh Nur Uswatun Chasanah, Agus Budi Santoso, Dwi Rohman Soleh dari Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Madiun pada tahun 2014. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterampilan wartawan dalam penulisan teras berita pada koran Radar Madiun, serta untuk mendeskripsikan kendala yang dihadapi wartawan dalam penulisan berita

<sup>19</sup> Henatisya, Achmad Herman, Andi Akifah,” *Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng*” (Universitas Taduloko pada,2015)

<sup>20</sup> Pandan Yudhapramesti, ‘*tren kebuthan kualifikasi jurnalis radio pada industri radio siaran di kota bandung*’ jurnal kajian komunikasi, vol.1 no.1 hlm.18



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada koran Radar Madiun. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif kumulatif yang mana penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterampilan wartawan dalam penulisan teras berita pada koran Radar Madiun. Hasil dari penelitian ini sendiri merangkum bahwa setiap wartawan yang menuliskan beritanya pada teras berita di Radar Madiun memiliki ciri khas atau karakteristiknya masing-masing. Terdapat juga kendala yang dihadapi wartawan penulisan Radar Madiun terjadi dalam pencarian informasi dilapangan, yang terdapat pada narasumber di mana tidak semua narasumber yang mau memberikan informasi kepada wartawan. Tetapi wartawan Radar Madiun dapat mengatasinya karna wartawan Radar /madiun memiliki narasumber yang relevan. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan di lakukan adalah penelitian ini fokus dan tempat berbeda penelitian ini fokus tentang keterampilan wartawan dalam penulisan teras berita pada koran radar Madiun.<sup>21</sup>

6. Heru Fahmi dengan judul skripsi “**Penggunaan Bahasa Jurnalistik Radio Oleh Penyiar Di Global Radio 89.7 Fm Bandung**” dari Universitas Komputer Bandung tahun 2010. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara, studi pustaka, dan internet searching. Populasi dalam penelitian ini adalah penyiar Global Radio 89.7 FM Bandung yang berjumlah 4 orang penyiar. Sampel dalam penelitian yang selanjutnya disebut sebagai informan berjumlah satu orang penyiar. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah penggunaan bahasa jurnalistik radio oleh penyiar di Global Radio 89.7 FM Bandung. Penggunaan bahasa ditinjau dari segi bahasa tutur (spoken language), penggunaan bahasa yang jelas, sederhana, dan tepat. Kesimpulan yang di dapat oleh peneliti adalah penyiar Global Radio telah menempatkan kaidah-kaidah jurnalistik dalam praktek siarannya, perbedaannya hanya

---

Nur Uswatun Chasanah, “*Keterampilan Wartawan Dalam Penulisan Teras Berita Pada Koran Radar Madiun*”. Widyabrasta. Vol.2 No.1, Juni 2014, hal. 25



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terletak pada kebutuhan segmentasi radio yang disesuaikan menurut kebutuhan pendengar dewasa muda. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan saya lakukan hanya berbeda pada objek penelitian di mana penelitian ini meneliti Radio oleh penyiar di Global Radio 89.7 Fm Bandung.<sup>22</sup>

Eneng Khirunnisa dengan judul skripsi **“Jurnalisme Radio Pada Era Digital: Tranformasi Dan Tantangan”** dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Hidayatullah tahun 2012. Yang mana tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan bahasa jurnalistik pada berita utama *stright news* yang menjadi *highline* dan seberapa banyak kesalahan dalam penggunaan kaidah-kaidah baku ragam bahasa jurnalistik di surat kabar radar Bekasi khususnya dalam judul dan *lead stright news* Edisi 1-5 Oktober 2012. Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Hasil dari penelitian ini terdapat 18 kesalahan tertanggal 1-5 Oktober 2012. Kesalahan-kesalahan tersebut adalah: 3 ditemukan ciri tidak singkat, 2 tidak padat, 3 tidak sederhana, 2 tidak demokratis, 4 tidak popuis, serta 4 diantaranya melanggar ciri tidak jelas. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah Penelitian dilakukan pada berita utama surat kabar Radar Bekasi edisi 1-5 Oktober 2012.<sup>23</sup>

8. Acep Dodi dengan judul skripsi **“Bahasa Jurnalistik pada Pada Teras Berita dalam Headline harian Pagi Sumedang Ekspres (Analisis Deskriptif mengenai Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei-16 Juni 2016”** dari Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Penelitian ini bertujuan untuk untuk mengetahui bahasa jurnalistik yang digunakan serta implementasinya pada teras berita dalam headline di Harian Pagi Sumedang Ekspres sesuai dengan kaidah-kaidah

Heru Fahmi, skripsi: *“Penggunaan Bahasa Jurnalistik Radio Oleh Penyiar Di Global Radio 89.7 Fm Bandung”* (Bandung: UNIKOM,2010)

Khirunnisa Eneng, *“Jurnalisme Radio Pada Era Digital: Tranformasi Dan Tantangan”* (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Hidayatullah,2012)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baku ragam ciri-ciri bahasa jurnalistik. Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif dengan deskriptif analisis. Hasil penelitian ini Hasil penelitian dari total keseluruhan 20 teras berita (lead) dalam headline Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei sampai 16 Juni 2016 yang dianalisis ada beberapa kesalahan yang terjadi. Kesalahan tersebut diantaranya, ada kalimat yang kurang memperhatikan ciri-ciri Bahasa Jurnalistik “singkat” sebanyak 8 kalimat, kurang “padat” 2 kalimat, tidak “lugas” satu kalimat, kurang “jelas” sebanyak 7 kalimat, tidak “jernih” satu kalimat, kurang “populis” satu kalimat, untuk “Menghindari kata dan istilah asing” sebanyak satu kalimat, dan yang terakhir “Pilihan kata (diksi) yang tepat” sebanyak 3 kalimat. Perbedaan dengan penelitian yang akan di lakukan adalah Penelitian mengenai penggunaan Bahasa Jurnalistik serta implementasinya pada teras berita khususnya dalam berita utama atau headline yang disajikan Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei- 16 Juni 2016.<sup>24</sup>

9. Andini Aprilian dengan judul skripsi “**Implementasi Bahasa Jurnalistik pada Rubrik Newbie Surat KabarTangsel Pos**” dari universitas Islam Negeri Sultan Syarif Hidayatullah Jakarta 2014. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui standar operasional sistematika penulisan bahasa jurnalistik yang berlaku di surat kabar Tangsel Pos. Penelitian ini berlandaskan pada pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Surat Kabar Tangsel Pos hanya menerapkan kaidah penulisan yang ditetapkan PWI (Persatuan Wartawan Indonesia) pada kolom berita utama saja. Pada rubrik Newbie yang diteliti, ditemukan adanya tata Bahasa yang tidak sesuai dengan kaidah pedoman penulisan Bahasa jurnalistik yang telah disepakati PWI. Yang membedakan dengan peneliti yang akan di lakukan adalah Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan tata Bahasa yang tidak sesuai dengan

<sup>24</sup> Dodi Acep. “Bahasa Jurnalistik pada Pada Teras Berita dalam Headline harian Pagi Sumedang Ekspres (Analisis Deskriptif mengenai Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei-16 Juni 2016)” (UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2016)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kaidah penulisan yang ditetapkan PWI pada rubrik Newbie Surat Kabar Tangsel Pos.<sup>25</sup>

10. Kesatria Akbar Basuni dengan judul skripsi “**Gaya Bahasa Penyiar Program PergiPagi di Radio Global 88.4 FM Jakarta**” dari Universitas Prof. Dr. Moestopo. Tujuan penulis meneliti gaya bahasa penyiar adalah untuk mengkaji gaya bahasa yang digunakan oleh penyiar radio, bahwa masalah gaya bahasa sangat mempengaruhi program acara yang disiarkan. Dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian yang digunakan peneliti adalah studi kasus observasi yang mengutamakan teknik pengumpulan datanya melalui observasi. Dengan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya bahasa yang digunakan oleh penyiar “PergiPagi” di Radio Global 88.4 FM Jakarta. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya bahasa yang digunakan oleh penyiar adalah gaya bahasa sehari-hari agar terdengar lebih dekat dengan pendengar dan menambahkan unsur humor di dalam proses siarannya agar pendengar merasa terhibur. Yang membedakan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah penelitian ini dilakukan pada program pergi pagi di Radio Global 88.4 Jakarta yang mana penelitian ini berfokus pada bahasa yang dapat mempengaruhi program acara yang disiarkan dalam radio tersebut.<sup>26</sup>

---

Aprilian Andini, “Implementasi Bahasa Jurnalistik pada Rubrik Newbie Surat Kabar Tangsel Pos” (Universitas Negeri Islam Sultan Syarif Hidayatullah Jakarta:2014)

25. Kesatria Akbar, “*Gaya Bahasa Penyiar Program PergiPagi di Radio Global 88.4 FM Jakarta*” Universitas Prof. Dr. Moestopo:2015)



## 2.4 Kerangka Pemikiran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar 2.1**  
**Kerangka Pemikiran**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### 3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode penelitian yang digunakan ini adalah menggunakan metode analisis isi kualitatif. Metode analisis isi kualitatif yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Dalam penelitian ini, peneliti akan mengamati 8 teks-teks berita yang disajikan oleh Jurnal Sembilan dan menganalisisnya menggunakan analisis isi berikutnya yang akan dikobinasikan sesuai dengan indikator yang telah ditetapkan.

Beberapa skema analisis isi kualitatif dengan *Unitizing* (peng-unit-an). *Sampling* penyederhanaan data. *Abductively inferring* (pengambilan simpulan); bersandar kepada analisa konstuk dengan berdasar pada konteks yang dipilih. *Narating* (penarasian) atas jawaban dari pertanyaan penelitian.<sup>27</sup> *Unitizing*, adalah upaya untuk mengambil data yang tepat dengan kepentingan penelitian yang mencakup teks, gambar, suara, dan data-data lain yang dapat diobservasi lebih lanjut. dengan pertanyaan penelitian yang telah dibuat. Pada penelitian ini penulis melakukannya dengan mengambil data berdasarkan teks pemberitaan pada program jurnal sembilan.

*Sampling*, adalah cara analisis untuk menyederhanakan penelitian dengan membatasi observasi yang merangkum semua jenis unit yang ada. Dengan demikian terkumpul unit-unit yang memiliki tema/karakter yang sama. Dalam pendekatan kualitatif, sampel tidak harus digambarkan dengan proyeksi statistik. Dalam pendekatan ini kutipan-kutipan serta contoh-contoh, memiliki fungsi yang sama sebagai sampel. Sampel dalam bentuk ini digunakan untuk mendukung atas pernyataan inti dari peneliti. Untuk *sampling* penulis berusaha menyederhanakan penelitian dengan mengambil sampel atau contoh pemberitaan sebagai bentuk pendukung penelitian ini.

---

Alex Sobur, Analisis Teks Media, (Bandung : Remaja Rosdakarya).2002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau  
 Stage Haric University of Sultan  
 Kasir Riau

*Inferring*, tahap ini mencoba menanalisa data lebih jauh, yaitu dengan mencari makna data unit-unit yang ada. Dengan begitu, tahap ini akan menghubungkan antara sejumlah data deskriptif dengan pemaknaan, penyebab, mengarah, atau bahkan memprovokasi para audience/pengguna teks. *Inferring*, bukan hanya berarti deduktif atau induktif, namun mencoba mengungkap konteks yang ada. Dalam tahap ini nantinya penulis masuk pada tahapan menganalisis data yang telah didapatkan yaitu berupa 8 teks pemberitaan.

*Narating*, merupakan tahap yang terakhir. Narasi merupakan upaya untuk menjawab pertanyaan penelitian. Dalam narasi biasanya juga berisi informasi-informasi penting bagi pengguna penelitian agar mereka lebih paham atau lebih lanjut dapat mengambil keputusan berdasarkan hasil penelitian yang ada. Pada tahap ini atau tahap terakhir setelah menganalisis 8 teks pemberitaan maka akan didapatkan jawaban dan kesimpulan dari proses analisis tersebut.

Penelitian kualitatif memiliki tujuan, yang berhubungan dengan memahami aspek-aspek kehidupan sosial, dan metode yang (pada umumnya) menghasilkan kata-kata, bukan angka, sebagai data untuk analisis. Secara umum penelitian kualitatif mempunyai dua tujuan yaitu, “untuk menggambarkan dan mengungkap serta untuk menggambarkan dan menjelaskan”<sup>28</sup>. Penelitian kualitatif termasuk jenis penelitian yang mendorong pemahaman atas substansi dari suatu peristiwa. Dengan demikian, penelitian kualitatif tidak hanya untuk memenuhi keinginan peneliti untuk mendapatkan gambaran/penjelasan, tetapi juga membantu untuk mendapatkan penjelasan yang lebih dalam.

### 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Adapun yang akan menjadi lokasi dalam penelitian ini yaitu di Radio Smart FM yang terletak di Tengkerang Labuai, Kec. Bukit Raya, Kota Pekanbaru, Riau.

<sup>28</sup> Nana Saodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, ce 7, 2011), Hlm.96





### 3.3 Sumber Data

Data yang dikumpulkan terdiri dari dua macam data yaitu:

#### 1. Data Primer

Sumber data primer merupakan data yang dihimpun secara langsung dari sumbernya dan diolah sendiri oleh lembaga bersangkutan untuk dimanfaatkan. Data primer dapat berbentuk opini subjek secara individual atau kelompok dan hasil observasi terhadap karakteristik benda, kejadian, kegiatan dan hasil pengujian tertentu<sup>29</sup>. Untuk mendapatkan sumber data primer ini dapat dilakukan dengan mengambil teks naskah dari jurnal sembilan di radio Smart FM Pekanbaru.

#### 2. Data sekunder

Data sekunder adalah data penelitian yang diperoleh dari instansi yang umumnya berbentuk catatan atau laporan data dokumentasi<sup>30</sup>, atau informasi tidak diperoleh langsung dari sumbernya, melainkan dari berbagai buku atau referensi. Data ini dapat berasal dari sumber arsip kantor Radio Smart FM, data-data, dokumen pribadi, dan dokumen resmi, serta referensi/buku yang berkaitan dengan masalah ini.

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan teknik-teknik pengumpulan data sebagai berikut:

Dokumentasi dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya.<sup>31</sup> Dokumentasi digunakan untuk mendapatkan informasi berupa naskah pemberitaan dan rekaman pemberitaan yang disajikan oleh jurnal sembilan.

<sup>29</sup> Rosady Ruslan, 2008, *Metode Penelitian Publik Relations dan Komunikasi*, (Jakarta. PT Raja Grafindo Persada), hlm.138.

<sup>30</sup> Ibid., hlm 138.

<sup>31</sup> Suharsimi arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek," Jakarta: Rineka Cipta, 2000. Hlm 74



### 3.5 Validitas Data

Setelah penelitian dilakukan, maka selanjutnya perlu dilakukan validitas data atau pemeriksaan keabsahan data. Penulis menggunakan teknik triangulasi data, Triangulasi data pada hakikatnya merupakan pendekatan multimetode yang dilakukan peneliti pada saat mengumpulkan dan menganalisis data serta untuk menguji kredibilitas data yang dilakukan dengan cara Triangulasi sumber data.<sup>32</sup>

Peneliti menggali kebenaran informasi melalui berbagai metode dan sumber perolehan data. Misalnya dokumen tertulis seperti naskah berita selanjutnya akan memberikan pandangan yang berbeda pula mengenai fenomena yang diteliti. Berbagai pandangan itu akan melahirkan keluasan pengetahuan untuk memperoleh kebenaran.

### 3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikan kedalam satu pola, kategori dari uraian dasar. Ia membedakan dengan penafsiran, yaitu memberikan arti yang signifikan terhadap hasil analisis, menjelaskan pada uraian, dan mencari hubungan antara uraian satu dengan yang lainnya<sup>33</sup>.

Dalam penelitian ini yang digunakan oleh peneliti adalah analisis isi kualitatif. Penelitian yang dilakukan yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa.

Setelah data terkumpul, kemudian dilaksanakan pengolahan data dengan metode kualitatif, dengan analisis model Miles & Huberman dimana dijelaskan bahwa ada tiga proses yang harus dilewati :

#### 1. Reduksi data

Merupakan proses penyaringan, merangkum, memilih hal-hal yang penting, memfokuskan pada yang dicari dan polanya.

<sup>32</sup> Bachtiar S Bachri, 'meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif', *Jurnal Teknologi Pendidikan*, vol.10,no.1 April 2010. Hlm.56

<sup>33</sup> Yazid,Dkk. *Metode Penelitian*. (CV Wirta Izani: Pekanbaru.2009)hlm.114



UIN SUSKA RIAU

## 2. Penyajian data

Pada penelitian kualitatif penyajian data dapat dilakukan berupa uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.

## 3. Penarikan kesimpulan

Penarikan kesimpulan merupakan proses penggambaran secara utuh dari hasil penelitian, penarikan kesimpulan berdasarkan penggabungan berbagai informasi yang terdapat di penyajian data.<sup>34</sup>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

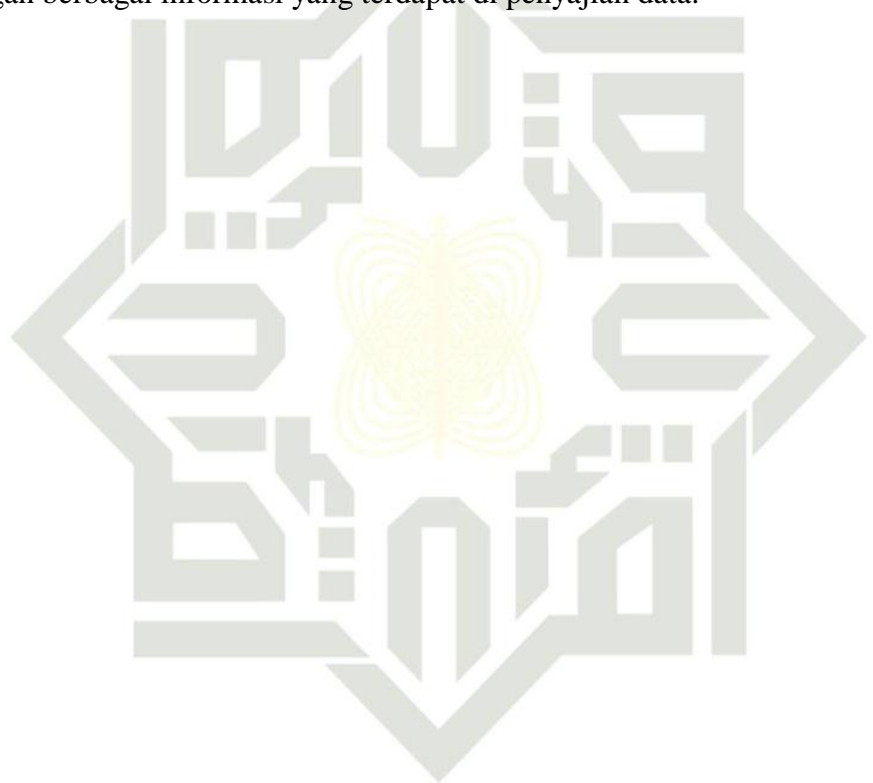
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

#### 4.1 Sejarah Singkat Radio Smart FM

Smart FM ialah radio swasta terpancar di 10 kota jaya dan bisnis di Indonesia yakni, Yogyakarta, Surabaya, Palembang, , Banjarmasin, Medan, Balikpapan, Jakarta, Makasar, Pekanbaru dan Manado yang bangun dari keprihatinan akan kurangnya konten yang mampu meningkatkan kesadaran akan penting nya mengelola kehidupan, kepribadian dan juga segala aspek bisnis dan financial untuk dapat lebih meningkatkan kehidupan yg lebih baik. Dengan tagline radio bisnis dan inspirasi Smart FM hadir untuk menjawab kebutuhan akan hal tersebut.

Smart FM mencoba memberikan konten bagi masyarakat dengan fokus utama pada pemberitaan Ekonomi dan Bisnis Nasional dan dunia, serta senantiasa menghadirkan berbagai perbincangan bersama narasumber terpercaya dan memiliki kompetensi tinggi dibidangnya untuk menginspirasi Indonesia yang dijiwai semangat The Spirit of Indonesia, yang coba kita sajikan dalam berbagai format dan platform.

Smart FM pertama kali disiarkan di Manado pada tanggal 20 Mei 1996. Smart FM semakin giat meningkat kualitas program-programnya dan memiliki visi yang dapat dilihat dari program-programnya yang selalu membuatnya berbeda dengan radio siaran yang lain. Inilah yang membuat Smart FM memiliki existensi dan bahkan sampai merambahkan penyiarannya ke kota-kota besar diseluruh Indonesia.

Sebuah motto yang dianut oleh Smart FM yang juga membawa perbedaan dari radio-radio siaran lainnya 50 karena memaparkan suatu identitas bagi Smart FM yaitu sebagai radio berita yang berbunyi “ They Call it News, Knowledge, Bussinis Information,Wisdom and Inspiration, but we call it SMART ! “. Karena pesatnya perkembangan dan sebagai ibu kota negara yang merupakan pusat dari segala informasi ditengah air, kota Jakarta kemudian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi pusat penyiaran radio Smart FM dan sebagai pusat segala kegiatan yang menyangkut operasional walaupun pada prinsipnya daerah mempunyai kekuasaan penuh dalam menyajikan materi acara.

### Logo Smart FM



**Gambar 4.1**  
**Logo Smart FM Pekanbaru 101.8 FM**

### 4.3 Visi dan Misi Radio Samrt FM

Visi:

Menjadi sebuah perusahaan Media Radio Profesional Yang merupakan agen perubahan terbaik di tanah air

Misi:

- a) Memberdayakan Masyarakat Indonesia
- b) Mengembangkan program program berkualitas ( Information-Knowledge-Wisdom) secara berkesinambungan
- c) Memberikan layanan prima
- d) Memberikan kepuasan bagi pendengar, mitra usaha, karyawan dan investor.

### 4.4 Struktur Organisasi Radio

Struktur organisasi perusahaan merupakan kerangka pembagian tugas dan tanggung jawab fungsional yang berperan dalam menjalankan aktifitas

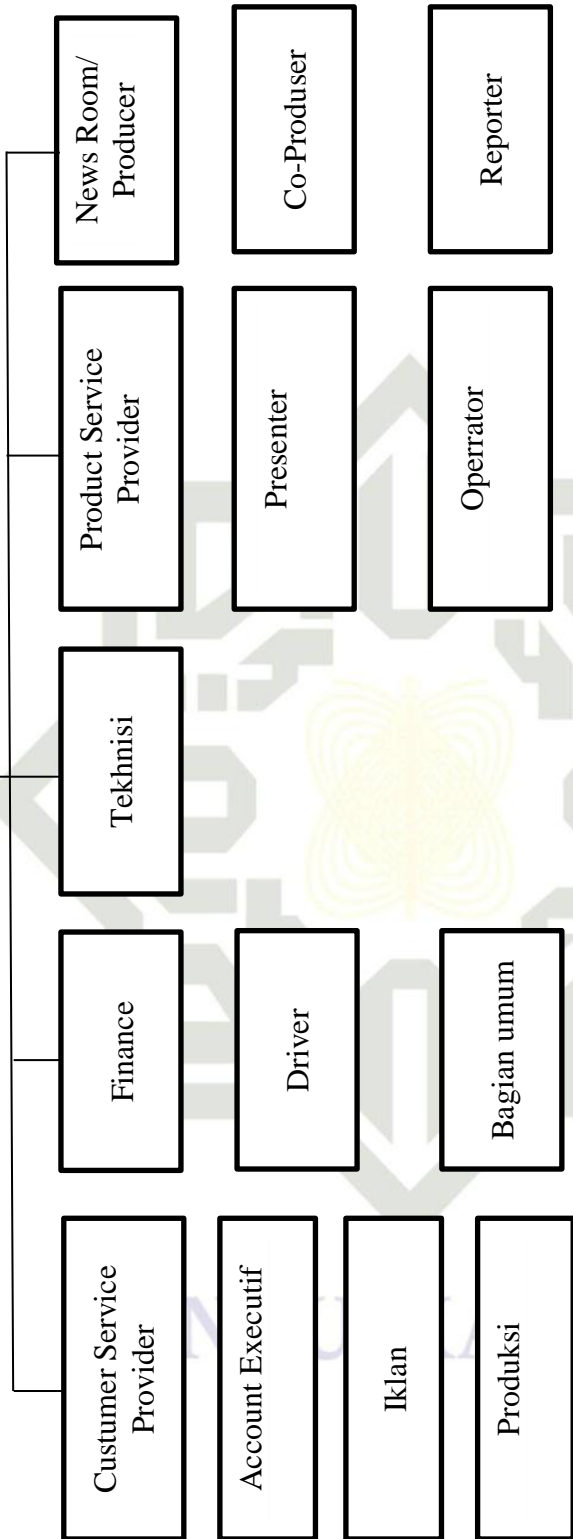
perusahaan. Melalui struktur organisasi yang jelas, akan di ketahui wewenang dan tanggungjawab yang di berikan kepada setiap pegawai serta hubungan kerja antara setiap pegawai. Dengan adanya struktur organisasi diharapkan setiap pegawai mengetahui dengan jelas tugas dan kewajiban yang harus dilakukan serta dapat mempertanggungjawabkannya.

Smart Fm Pekanbaru terletak ditengah kota Pekanbaru dan mempunyai jalur yang sangat mudah dicapai dengan sarana umum maupun pribadi. Posisi yang strategis itu berada di Gedung Tribun Pekanbaru lantai II, Jln. Harapan Raya Pekanbaru.

Sebelum memulai jasa penyiaran radio di Pekanbaru, Smart FM Pekanbaru telah mempunyai perencanaan mengenai pengelokasian struktur sumber daya manusia. Beriku ini struktur organisasi Radio Smart FM Pekanbaru:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 4.2  
Struktur Organisasi Radio



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### 4.5 Pendengar Smart FM Pekanbaru

Pendengar utama Smart FM, dimulai dari officer, manager, professional, yang sedang dan selalu tumbuh dan berkembang sehingga membutuhkan "suplemen pemahaman" untuk menjaga stamina pengetahuan informasi sebagai bekal mencapai keberhasilan dalam karir dan hidupnya. Pendengar utama Smart FM juga pengelola bisnis, pemilik bisnis. Pendengar Smart FM juga antara lain mendefinisikan keberhasilan dalam keseimbangan; Sehingga keberhasilan juga dilihat dari berbagai sisi baik material dan spritual, keberhasilan bisnis dan berkeluarga.

Mereka berusia antara 25 sampai dengan 44 tahun sebagai pendengar utama, dan 20 hingga 25 tahun dan diatas 50 tahun sebagai pendengar sekunder dan jumlah mereka mencapai 10,45% dari total jumlah masyarakat kota Pekanbaru saat ini. Target pendengar Smart FM memiliki karakteristik mendengar secara aktif dan penuh perhatian.

Dengan jumlah populasi penduduk +-1.122.000 jiwa pendengar/ audience Smart FM Pekanbaru berjumlah +- 125.000, Secara umum khalayak sasaran Smart FM Pekanbaru terdiri dari berbagai golongan usia, jenis kelamin, status sosial ekonomi, pendidikan dan pengerjaan yang dapat dilihat pada presentase berikut :

a. Usia

**Tabel 4.1**  
**Presentase Berdasarkan Usia**

Primary	25- 44 tahun	50%
Secondary	20-24 tahun	10%
Lanjut	45 – 60	40%

b. Jenis Kelamin

**Tabel 4.2**  
**Presentase Berdasarkan Jenis Kelamin**

Pria	60%
Wanita	40%

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

## c. Pendidikan Terakhir

**Tabel 4.3**  
**Presentase Berdasarkan Pendidikan Terakhir**

Tamat SLTA	20%
Tamat Akademik	20%
Perguruan Tinggi	60%

## d. Pekerjaan

**Tabel 4.4**  
**Presentase Berdasarkan Pekerjaan**

Profesional	37%
Pembisnis	14%
Entrepreneur	9%
Open Staf/Skertaris	17%
Ibu Rumah Tangga	23%

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## 4.6 Format dan Isi Siaran, Sumber Materi Acara dan Distribusi

Smart FM Pekanbaru, sebagai lembaga penyiaran radio swasta, memiliki format siaran umum dengan mayoritas isi siaran berita dengan waktu siaran setiap hari selama 19 jam, mulai pukul 05.00 hingga pukul 24.00. Smart FM memiliki program siaran yang terdiri dari berita (20%), informasi (15%), pendidikan (15%), agama (2%), kebudayaan (40%), hiburan dan musik (16%), iklan (15%) dan program penunjang berupa layanan masyarakat (10%).

Dengan presentase produksi siaran yang berasal dari 99,4 % local nasional, dan 0,6 % asing dan sebagian besar diproduksi oleh Smart FM Jakarta dan juga Smart FM Pekanbaru, dengan memenuhi 60 % mata acara yang berasal dari dalam negeri.

## BAB VI PENUTUP

### 6. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya. Maka pada bab ini dapat disimpulkan bahwa pentingnya karakteristik bahasa jurnaslitik radio dalam sebuah berita mengingat waktu penyampaian berita jurnal sembilan yang cukup singkat yang mana dalam karakteristik jurnalistik radio telah di jelaskan bahwa perlu di perhatikan kalimat singkat dan kejelasan disampaikan dengan singkat, dengan jelas sehingga mudah untuk memahami isi pemberitaan. Berita atau informasi pada jurnal sembilan juga memperhatikan kalimat-kalimat singkat yang digunakan sebagaimana yang telah ditetapkan.

Selanjutnya bahasa tutur yang digunakan dalam teks pemberitaan menggunakan kata yang dipakai dalam kehidupan sehari-hari, Kalimat yang diucapkan penyiar berupa kalimat langsung atau pada karkateristik jurnalistik disebut dengan kalimat-kalimat ringkas, dari hasil analisis pemberitaan sebelumnya jurnal sembilan tidak menggunakan kata-kata yang melangtar kesopanan yang jauh dari norma sosial budaya dan agama. dari delapan pemberitaan atau seluruh pemberitaan yang dianalisis isi pemberitaan yang disampaikan ringkas, menggunakan kalimat pendek. Angka-angka yang digunakan dalam 8 pemberitaan juga dipaparkan dengan jelas dan tidak rumit.

Terdapat point-poin yang belum dapat diterapkan baik dari karakteristik bahasa jurnalistik radio yang digunakan yaitu:

1. Berdasarkan hasil analisis berita pada program jurnal sembilan masih terdapat beberapa kalimat yang belum termasuk dalam ELF (easy listening formula) yaitu masih ada terdapat kata-kata asing yang seharusnya masih bisa disederhanakan dalam bahasa Indonesia seperti pada contoh pemberitaan “Peresmian Fasilitas National Fulfillment Center Cikarang” dalam pemberitaan tersebut menyebutkan kata *Start up* yang mana bisa diganti dengan bahasa yang lebih mudah dipahami pendengar seperti



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perusahaan rintisan sehingga pendengar berita lebih mudah dalam memahami pesan yang disampaikan.

Dalam hasil analisis juga masih ditemukan kalimat ringkas dalam penulisan IDAI penggunaan akronim atau singkatan kata harus dihindari dalam penulisan berita radio kecuali lebih dahulu menjelaskan kepanjangan akronim yang dimaksud. Seharunya agar lebih memperjelas untuk kata IDAI pada awal kalimat di perjelas dulu dengan mengatakan kepanjangannya “Ikatan Dokter Anak Indonesia” karena tidak semua masyarakat atau pendengar radio dapat langsung mengetahui arti singkatan tersebut.

3. Hasil analisis terakhir yaitu untuk unsur kelengkapan berita pada pemberitaan jurnal sembilan masih belum memenuhi unsur 5W+1H di mana berita yang disampaikan secara singkat saja tetapi belum dapat memenuhi unsur pemberitaan.

## 2.2 Saran

1. Dengan terdapatnya riset ini diharapkan program jurnal sembilan pada radio smart FM Pekanbaru dapat meningkatkan dan mempertahankan mutu yang baik dari segi bahasa, dengan keterampilan yang penyiar miliki sehingga berita yang ditayangkan atau informasi yang disampaikan dapat menarik minat masyarakat dan diterima baik oleh khalayak luas.
2. Point-point yang belum dapat diterapkan dari karakteristik bahasa jurnalistik radio yang digunakan semoga dapat ditingkatkan lagi untuk lebih mempermudah lagi para pendengar setia jurnal sembilan dalam mendapatkan informasi.
3. Dengan adanya penelitian ini semoga jurnal sembilan mampu meberikan informasi yang baik serta berkualitas bagi para pendengar setia radio smart FM.

4. Kepada peneliti berikutnya ataupun lembaga penyiar yang ingin mengadakan riset mampu membagikan dan memberikan kontribusi yang baik agar terciptanya kemajuan terhadap perkembangan radio baik di Pekanbaru maupun di Indonesia.

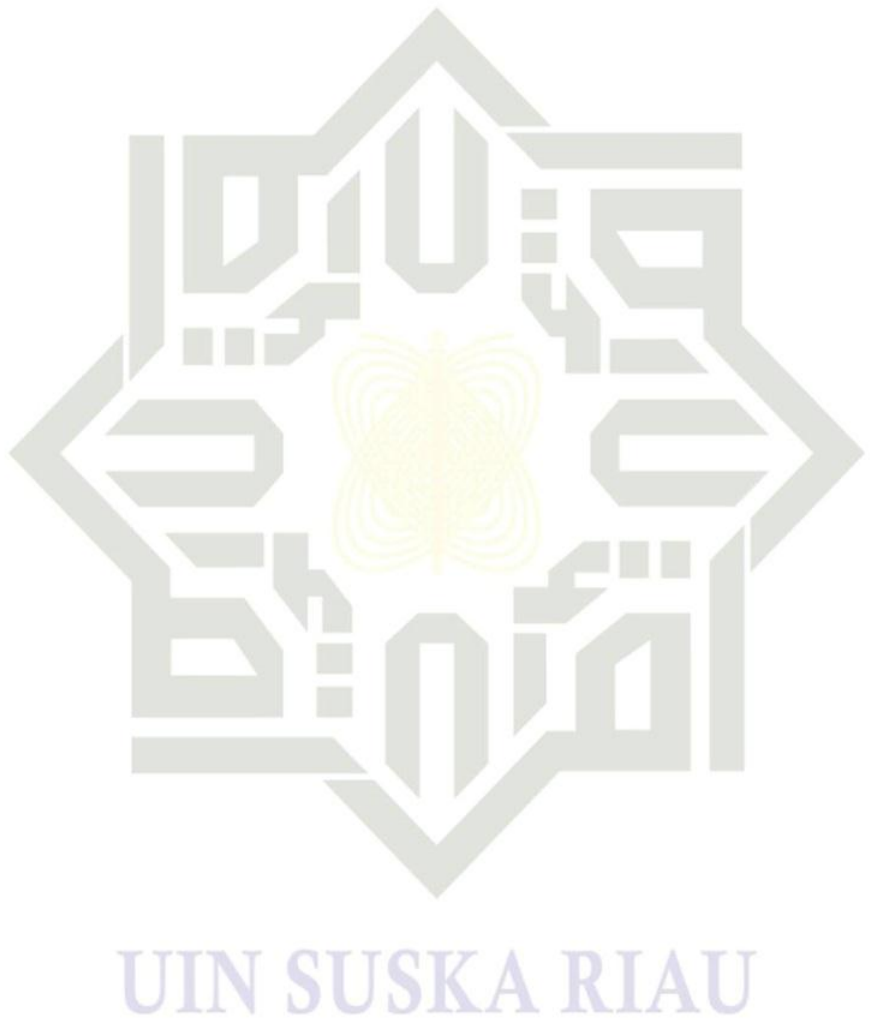
©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR PUSTAKA

- © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Op, Dodi. *Bahasa Jurnalistik pada Pada Teras Berita dalam Headline harian Pagi Sumedang Ekspres (Analisis Deskriptif mengenai Penggunaan Bahasa Jurnalistik Pada Teras Berita dalam Headline Harian Pagi Sumedang Ekspres edisi 24 Mei-16 Juni 2016)*. Bandung: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2016.
- Kabar, Kesatria. *Gaya Bahasa Penyiar Program Pergi Pagi di Radio Global 88.4 FM Jakarta*. Jakarta: Universitas Prof. Dr. Moestopo, 2015.
- Ardini, Aprilian. *Implementasi Bahasa Jurnalistik Pada Rubrik: Newbie Surat Kabar Tangsel Pos*. Jakarta: Universitas Negeri Islam Sultan Syarif Hidayatullah Jakarta, 2014.
- Ardiningtyas, Yara. “Perkembangan Radio Sebagai Pers Elektronik di Madiun Tahun 1998-2013.” *jurnal agastya* 5 (juli 2015): 166.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Astuti, Santi indra. *Jurnalisme Radio: Teori dan Praktik*. bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2008.
- Azizah, Anisa. *Penerapan Bahasa Jurnalistik Pada Intro Feature di Surat Kabar Harian Pagi Riau Pos*. 2013.
- Bachri, Bachtiar S. “meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif.” *Jurnal Teknologi Pendidikan* 10 (april 2010): 56.
- Hasanah, Nur Uswatun. “Keterampilan wartawan dalam penulisan teras berita pada koran radar madiun.” *jurnal Widyabastra* 2 (juni 2014): 27.
- Drs. As Haris Sumadiria, M.Si. *bahasa jurnalistik*. bandung: simbiosis rekatama media, 2006.
- Eneng, Khiruninnisa. *Jurnalisme Radio Pada era Digital: Tranformasi dan Tantangan*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Hidayatullah, 2012.
- Fahmi, Heru. *Penggunaan Bahasa Jurnalistik Radio Oleh Penyiar Di Global Radio 89.7 Fm Bandung*. Bandung: Universitas Komputer, 2010.
- Haris, Sumadiria. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2006.
- Hasanah, Hasyim. “teknik-teknik observasi.” *Jurnal at-Taqaddum* 8 (juli 2016): 11.



Henastisya. "Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Siaran Berita Sulteng Faktua di LPP TVRI Sulteng." Maret 2016: hlm.17.

Henastisya. "Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI Sulteng." (Jurnal Ilmu Komunikasi) 4 (maret 2016): hlm.162.

Henastisya. "Penerapan Bahasa Jurnalistik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Faktual di LPP TVRI SultengI." *jurnal bahasa*, maret 2016: 157.

Henastisya, Achmad Herman, Andi Akifah. *Penarapan Bahasa Jurnalitik Dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng*. Universitas Taduloko, 2016.

Hendriyani. *Pengantar Public Speaking*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.

Herman, Achmad. "Penerapan Bahasa Jurnalistik dalam Penulisan Naskah Siaran Berita Sulteng Fakultas di LPP TVRI Sulteng." *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2016: vol.04, No,02.

Indah, Suryawati. *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bandung: Ghalia Indonesia, 2011.

Masduki. "Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar." *jurnalistik Radio*, 2001.

Nataline, Feby. *Keterampilan Berbicara Presentase dan Penyiar*. Universitas Sebelas Maret, 2019.

Nuswantoro, Universitas Dian. *Dasar-Dasar Penyiaran*. Semarang: hlm.5, 2016.

Oromah Hasan Asy'ari. *jurnalistik radio: kita menulis berita radio*. jakarta: Erlangga, 2012.

Rosaliza Mita. "wawancara,sebuah interaksi komunikasi dalam penelitian Kualitatif." *Jurnal Ilmu Budaya* 11 (februari 2015).

Ruslan, Rosady. *Metode Penelitian Publik Relations dan Komunikasi*. jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008.

Santana, Septian. *jurnalistik tempores*. jakarta: yayasan, 2005.

Setiawan, Eni. *Ragam Jurnalistik Baru Dalam Pemberitaan*. Yogyakarta: Andis Offset, 2009.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007.

Sukmadinata, Nana Saodih. , *Metode Penelitian Pendidikan*. bandung: Remaja Rosda Karya, 2011.



Sukmadinata, Nana Soadin. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 201.

Syarifudin, Yunus. *Junlistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indo, 2012.

Widodo. *Teknik Wawancara Berita di Surat Kabar dan Majalah*. Surabaya: Indah Surabaya, 1997.

Ahman, Desi. *Penerapan Bahasa Jurnalistik Radio Dalam Siaran Berita di Radio RRI Pekanbaru*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Khasim Riau, 2010.

Arduiningtyas VOL 5 NO 2 JULI 2015, hlm.166. “Perkembangan Radio Sebagai Pers Elektronik di Madiun Tahun 1998-2013.” *jurnal agastya* 5 (Juli 2015): 166.

Azid. *Metode Penelitian*. pekanbaru: CV Wirta Izani, 2009.

Udhaprarnesti, Pandan. “Tren Kebutuhan Kualifikasi Jurnalis Radio Pada Industri Radio Siaran Kota Bandung.” *Jurnal Kajian Komunikasi*, 2013: Vol.01 No.01 hlm.18.

Yunus, syarifudin. *jurnalistik terapan*. bogor: glalia indo, 2010.

### Sumber Online

Muhammad, Fahrul. 2012. Smart FM Pekanbaru off Air  
<https://riaupos.jawapos.com/kriminal/12/09/2012/16607/smart-fm-pekanbaru-off-air.html>

<http://www.romeltea.com/dasar-dasar-public-speaking/>(diakses pada tanggal 10 November 2020 pukul 20.30 WIB).

Muhammad, Fahrul. 2012. Smart FM Pekanbaru off Air  
<https://riaupos.jawapos.com/kriminal/12/09/2012/16607/smart-fm-pekanbaru-off-air.html>

Radio.2014.Siaran Berita <http://pekanbaru.radiosmartfm.com/jurnal-pekanbaru/index.1.html>



LAMPIRAN

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1. Hal
- a.
- b.

Lampiran 1. 1 Surat Pengantar Riset Fakultas Dakwah dan Komunikasi



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
 كلية الدعوة و الاتصال  
 FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION  
 Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
 Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-421/Un.04/F.IV/PP.00.9/01/2021 Pekanbaru, 25 Januari 2021  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : 1 (satu) Exp  
 Hal : Mengadakan Penelitian.

Kepada Yth,  
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan  
 Pelayanan Terpadu Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di  
 Pekanbaru**

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: RENA ALVIONITA
N I M	: 11743201530
Semester	: VII (TUJUH)
Jurusan	: ILMU KOMUNIKASI
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

**"Analisis Penerapan Jurnalistik Radio pada Program Jurnal Sembilan di Radio 101,87 FM Pekanbaru."**

Adapun sumber data penelitian adalah :  
**Radio 101,87 FM Pekanbaru**

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Rektor,  
 Dekan,  


Tembusan :  
 1. Mahasiswa yang bersangkutan  
**Dr. Nurdin, MA  
 NIP.19660620 200604 1 015**





## Lampiran 1. 2 Surat Riset



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

### **REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/38009  
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.VII/PP.00.9//2021 Tanggal 25 Januari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

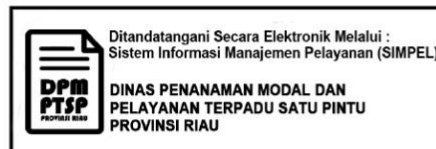
1. Nama : **RENA ALVIONITA**
2. NIM / KTP : 11743201530
3. Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : **ANALISIS PENERAPAN JURNALISTIK RADIO PADA PROGRAM JURNAL SEMBILAN DI RADIO 101,8 FM PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian : RADIO SMART FM 101.8 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 25 Januari 2021



#### **Tembusan :**

##### **Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Pimpinan Radio Smart Fm 101.8 Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran Surat:  
 Nomor : Nomor 25/2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rena Alvionita  
 NIM : 11743201530  
 Tempat/Tgl. Lahir : Solok, 28 November 1998  
 Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
 Prodi : Ilmu Komunikasi  
 Judul Skripsi :

**ANALISIS PENERAPAN BAHASA JURNALISTIK RADIO PADA PROGRAM BERITA JURNAL SEMBILAN DI RADIO SMART 101.8 FM PEKANBARU**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada skripsi ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 22 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan

  
**Rena Alvionita**  
 NIM : 11743201530



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Rena Alvionita** lahir di Solok, Provinsi Sumatera Barat pada tanggal 28 November 1998. Lahir dari pasangan Bapak Alkasri dan Ibu Murnaini dan merupakan anak ke-3 dari 4 bersaudara yakni Reni Alisa, Afnan Alghani, Dzakiyyah Alya Ramadhani yang mana kini bertempat tinggal di Pekanbaru.

Pengalaman pendidikan yang ditempuh dimulai pada tahun 2005 di TK Global Andalan di Pangkalan Kerinci, Kabupaten Delawan. Lalu melanjutkan Sekolah Dasar di SD Global Andalan tamat pada tahun 2011, lalu meneruskan pendidikan di SMP Global Andalan tamat pada tahun 2014, dan lanjut pendidikan di SMAN 12 Pekanbaru tamat pada tahun 2017. Kemudian pada tahun yang sama berkat restu dan doa kedua orang tua, penulis melanjutkan Pendidikan S1 di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan mengambil Jurusan Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi Jurnalistik.

Pada Kamis 30 September 2021 penulis dimunaqasyahkan dalam sidang Ujian Sarjana (S1) Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan dinyatakan LULUS sehingga berhak menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) dengan berpredikat Sangat Memuaskan.