

**HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI *SENSE OF HUMOR* GURU
DENGAN KEBERANIAN BERTANYA SISWA DI MTs
NEGERI 4 KAMPAR**

SKRIPSI



Oleh:

SRI NOVA NOVIANTI
11661200331

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

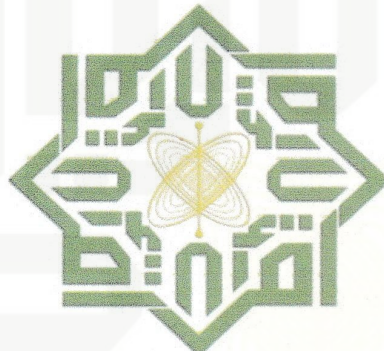
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI *SENSE OF HUMOR* GURU
DENGAN KEBERANIAN BERTANYA SISWA DI MTs
NEGERI 4 KAMPAR**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

SRI NOVA NOVIANTI
11661200331

Telah diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing sebagai syarat untuk melaksanakan munaqasyah dalam sidang panitia ujian sarjana strata satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 07 April 2021

PEMBIMBING



Desma Husni, S.Pd.I., M.A., Psikolog

NIP. 197812282006042002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :
 Nama Mahasiswa : SRI NOVA NOVIANTI
 NIM : 11661200331
 Judul Skripsi : Hubungan Antara Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa di MTs Negeri 4 Kampar.

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada:

Hari / Tanggal : Rabu / 28 juli 2021
 Bertepatan dengan : Rabu / 18 Dzulhijjah 1442 H

TIM PENGUJI

Ketua,

()

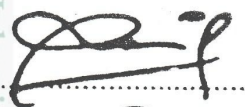
Sri Walvuni, MA, M. Psi
 NIP. 19800616 200604 2 002

Sekretaris,

()

Desma Husni S.Pd.I, S.Psi., MA, Psikolog
 NIP. 19781228 200604 2 002

Penguji I,

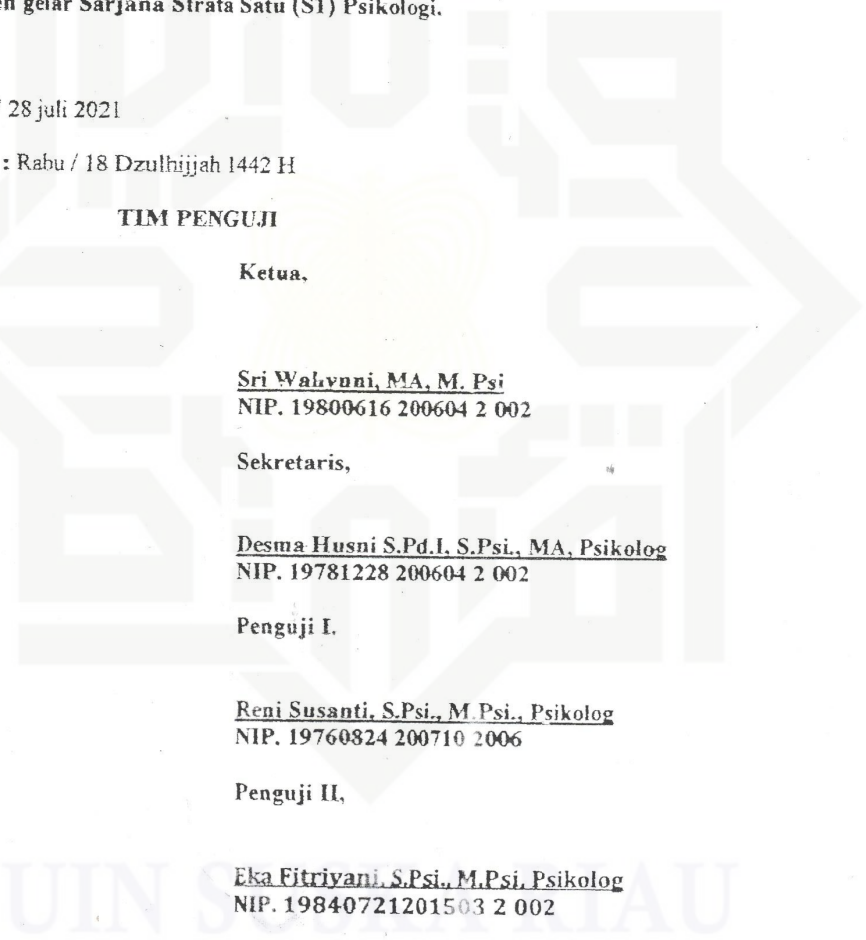
()

Reni Susanti, S.Psi., M. Psi., Psikolog
 NIP. 19760824 200710 2006

Penguji II,

()

Eka Fitriyani, S.Psi., M.Psi, Psikolog
 NIP. 19840721201503 2 002



PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirrabil'alamin...

Atas izin Allah Subhanallahu Wata'ala & dengan rasa yang sangat bersyukur penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini.

Karya tulis ini saya persembahkan untuk kedua orangtuaku dan keempat adik tercintaku,

Serta seluruh saudara-saudaraku yang selalu bertanya kapan selesai setiap kita bertemu ^ _ ^

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya setiap saat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Hubungan Antara Persepsi Sense of Humor Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa di MTs N 4 Kampar**”.

Shalawat serta salam peneliti limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, atas segala perjuangannya sehingga kita dapat merasakan indahnya hidup di bawah naungan Islam.

Terselesaikannya skripsi ini tidak luput dari bantuan pihak luar, oleh karena itu, izinkanlah peneliti mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Ibu Dr. Yusnelita Muda selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Karim Riau
7. Bapak Ivan Muhammad Agung M. Si selaku Dosen penasehat akademik. Terimakasih tiada terhingga atas masukan dan saran yang telah diberikan demi kemajuan skripsi ini yang selalu sabar dalam menghadapi perilaku mahasiswanya, memberikan nasehat-nasehat yang baik tidak hanya dalam bidang akademik dan juga selalu memotivasi agar menjadi individu yang lebih baik lagi.
8. Terimakasih tiada terhingga kepada Ibu Desma Husni, M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi arahan dan bimbingan yang sangat berarti dengan segenap kesabarannya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan maksimal.
9. Ibu Reni Susanti, M. Psi., Psikolog selaku penguji I. Terimakasih banyak atas masukan dan saran yang telah diberikan demi kemajuan skripsi ini.
10. Ibu Eka Fitriyani, M. Psi., Psikolog selaku penguji II. Terimakasih banyak atas masukan dan saran yang telah diberikan demi kemajuan skripsi ini.
11. Terimakasih banyak kepada seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberi bantuan, bimbingan, dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama masa perkuliahan dan untuk masa yang akan datang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

12. Terimakasih banyak kepada Seluruh staf pegawai Fakultas Psikologi Uin Suska Riau.
13. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar Fakultas Psikologi bagian Akademik, Umum, Tata Usaha, dan yang lainnya. Terimakasih telah memberi bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Kepala Sekolah, Guru, dan seluruh siswa-siswi MTs Negeri 4 Kampar atas kerja sama yang luar biasa dan sangat membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Terimakasih yang tiada terhingga kepada ayahanda Suwarno dan ibunda Suyanti tersayang yang selalu memberikan dukungan moril dan materil, mendoakan keberhasilan anak-anaknya dan menjadi panutan serta motivasi dalam hidup peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
16. Terimakasih banyak kepada Bapak dan Ibu kos serta seluruh adik-adik kos terutama Dina Qorina Esha, Septi Kusnita & Ussi Nur Fadilla yang baik yang selalu memberikan dukungan moral dan memotivasi peneliti agar skripsi ini dapat terselesaikan.
17. Terimakasih banyak kepada sahabat seperjuangan Laelatul Istivaiyah, Noviyanti, Raja Aulia Pitaloka, Rahmi Yulia Simahara, Sari Ayu, dan lain-lain yang telah bersedia membantu, memotivasi dan saling mengingatkan peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

18. Terimakasih banyak kepada teman-teman sepembimbingan yang telah bersedia membantu untuk saling *sharing* ilmu dalam mempercepat penyelesaian skripsi ini.
19. Terimakasih untuk teman-teman kelas D angkatan 2016, Yang telah memotivasi peneliti untuk semangat kuliah dan selalu mengingatkan selama masih di kampus.
20. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar *Alakadar Percussion* terutama buat para senior Alakadar Percussion bang Bambang Kurnia, bang Ari Arnas, bang Yudi Arviyendi, bang M. Nurlianto, bang Faturrahman Hadi, Abdul Hafiz, Raja Galih Galcia, Hafidzin Wiranto, Sari Ayu, Rany Karsury, Rahmi Yulia, Suci Rahma Deni, serta para senior dan junior yang tak disebutkan namanya.
21. Terimakasih yang tak terhingga kepada yang tersayang Lisanti Okta Riantika dan Rukaiyah yang selalu mendukung dari segala sisi.
22. Terimakasih untuk abang M. Syahrul Mauludi S. Psi yang membantu dan motivasi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
23. Terimakasih untuk diriku sendiri yang selalu memiliki cara untuk menyelesaikan masalahnya yang sampai saat ini bisa bertahan sejauh ini, penulis yakin kamu pasti bisa untuk langkah selanjutnya dan tetap semangat.
24. Seluruh orang yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu, yang ikut membantu dalam bentuk materi maupun non materi demi penyelesaian dan perbaikan dari skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sesungguhnya kesempurnaan hanya milik Allah. Meskipun skripsi ini dibuat dengan segenap daya dan upaya, tentunya masih ada keterbatasan yang belum terjangkau penulis. Oleh karena itu dengan kelapangan hati penulis menerima kemungkinan adanya kritikan dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi civitas akademika Fakultas Psikologi serta bagi siapa saja yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 25 Agustus 2021

Penulis

Sri Nova Novianti

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah (pula) kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang-orang yang beriman.”

QS. Ali-Imron: 139

“Seburuk-buruk sifat yang ada pada seseorang adalah sifat pelit yang sangat pelit dan sifat pengecut yang sangat pengecut.”

(HR. Abu Dawud)

“Banyak tertawa & bahagia adalah jalan pintas untuk menjadi sehat”

UIN SUSKA RIAU

HUBUNGAN ANTARA PERSEPSI *SENSE OF HUMOR* GURU DENGAN KEBERANIAN BERTANYA SISWA DI MTs NEGERI 4 KAMPAR

Oleh:

Sri Nova Novianti

Email: Srinovanovianti07121998@gmail.com

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Keberhasilan suatu proses pembelajaran merupakan target penting dalam pencapaian tujuan pendidikan di sekolah, hal tersebut tampak dalam keaktifan siswa. Salah satu tanda keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran yaitu selalu memberikan respon dan aktif bertanya. Bagi siswa keberanian bertanya merupakan bagian penting dalam proses belajar mengajar karena siswa dapat menggali informasi, mengkonfirmasi apa yang sudah diketahui, dan mengarahkan perhatian pada aspek yang belum diketahuinya. Tujuan penelitian ini untuk menemukan hubungan antara persepsi *sense of humor* guru dengan keberanian bertanya siswa di MTs Negeri 4 Kampar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Jumlah populasi dalam penelitian ini adalah 502 siswa dan jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 218 siswa dengan menggunakan teknik *proportionate stratified random*. Instrumen yang digunakan adalah skala *sense of humor* dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,881 dan skala keberanian bertanya dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,904. Berdasarkan hasil analisis *product moment correlation pearson* diperoleh hasil $r = 0,417$ dan signifikansi sebesar 0,000 ($p \leq 0,01$). Artinya ada hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan keberanian bertanya siswa di MTs Negeri 4 Kampar.

Kata kunci: Persepsi, *Sense of Humor*, Keberanian Bertanya, Siswa.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



THE RELATIONSHIP BETWEEN PERCEPTION OF TEACHERS SENSE OF HUMOR AND THE STUDENT'S COURAGE TO ASK QUESTIONS AT MTs NEGERI 4 KAMPAR

By:

Sri Nova Novianti

Email: Srinovanovianti07121998@gmail.com

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University, Riau

ABSTRACT

The success of a learning process is an important target in achieving educational goals in school, it can be seen in the activity of students. One of the signs of student activity in learning activities is always responding and actively asking questions. For students, the courage of ask questions is an important part of the teaching and learning process because students can explore information, confirm what is already known, and direct attention to aspects that they do not know. The purpose of this study is to find a relationship between the teacher's sense of humor perception and the students' courage to ask questions at MTs Negeri 4 Kampar. This study uses quantitative research methods. The total population in this study was 502 students and the number of samples in this study was 218 students using the proportionate stratified random technique. The instrument used is a sense of humor scale with a reliability coefficient of 0.881 and a scale of courage to ask questions with a reliability coefficient of 0.904. Based on the results of Pearson's product moment correlation analysis the results obtained $r = 0.417$ and a significance of 0.000 ($p < 0.01$). This means that there is a relationship between students' perceptions of *sense of humor* teacher with the courage to ask students at MTs Negeri 4 Kampar.

Keywords: Perception, Sense of Humor, The Courage to Ask, Students.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERSEMBAHAN.....	ii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Keaslian Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Keberanian Bertanya	11
1. Pengertian Keberanian.....	11
2. Ciri-ciri Keberanian.....	13
3. Jenis-jenis Keberanian.....	14
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kebiasaan Bertanya .	17
B. Persepsi Siswa	21
1. Pengertian Persepsi.....	21
C. <i>Sense of Humor</i> Guru.....	22
1. Pengertian <i>Sense of Humor</i>	22
2. Aspek-aspek <i>Sense of Humor</i>	23
3. Faktor yang Mempengaruhi <i>Sense of Humor</i>	24
4. Manfaat Humor dalam Pembelajaran	25
D. Kerangka Berfikir.....	27
E. Hipotesis	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	32
B. Identifikasi Variabel Penelitian	32
C. Defenisi Operasional	32
1. Persepsi Siswa Terhadap <i>Sense of Humor</i> Guru	32
2. Keberanian Bertanya	33
D. Populasi dan Sampel.....	34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Populasi Penelitian.....	34
2. Sampel Penelitian	35
3. Teknik Sampling.....	36
E. Metode Pengumpulan Data	37
1. Skala Persepsi <i>Sense of Humor</i>	37
2. Skala Keberanian Bertanya	39
F. Uji Coba Alat Ukur.....	41
G. Validitas dan Reliabilitas.....	41
1. Uji Validitas.....	41
2. Uji Daya Beda	42
3. Uji Reliabilitas.....	45
H. Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Penelitian	47
B. Hasil Penelitian	48
1. Hasil Uji Normalitas	48
2. Hasil Uji Linieritas.....	49
3. Hasil Uji Hipotesis.....	49
4. Deskripsi Kategorisasi Data.....	50
a. Kategorisasi Variabel Persepsi <i>Sense of Humor</i>	51
b. Kategorisasi variabel Keberanian Bertanya	52
C. Pembahasan	54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	59
1. Bagi Siswa	59
2. Bagi Guru.....	59
3. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	60

DAFTAR PUSTAKA.....	61
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Populasi Penelitian	35
Tabel 3.2	Sampel Penelitian	37
Tabel 3.3	Sistem Penilaian Skala Persepsi <i>Sense of Humor</i>	38
Tabel 3.4	<i>Blueprint</i> Skala Persepsi <i>Sense of Humor</i>	39
Tabel 3.5	Sistem Penilaian Skala Keberanian Bertanya	40
Tabel 3.6	<i>Blueprint</i> Skala Keberanian Bertanya.....	40
Tabel 3.7	<i>Blueprint</i> Skala Persepsi <i>Sense of Humor</i> Valid dan Gugur (Setelah <i>Try Out</i>).....	43
Tabel 3.8	<i>Blurprint</i> Skala Keberanian Bertanya.....	43
Tabel 3.9	<i>Blueprint</i> Skala Keberanian Bertanya (<i>Setelah Try Out</i>).....	44
Tabel 3.10	<i>Blueprint</i> Skala Keberanian Bertanya (Untuk Penelitian).....	45
Tabel 4.1	Nilai Taraf Signifikan Normalitas Setiap Variabel.....	48
Tabel 4.2	Nilai Taraf Signifikan Linearitas.....	49
Tabel 4.3	Hasil <i>Output</i> Uji Hipotesis	50
Tabel 4.4	Norma Kategorisasi Persepsi <i>Sense of Humor</i>	51
Tabel 4.5	Norma Kategorisasi Keberanian Bertanya.....	51
Tabel 4.6	Gambaran Hipotetik Variabel Persepsi <i>Sense of Humor</i>	52
Tabel 4.7	Kategorisasi Variabel Persepsi <i>Sense of Humor</i>	52
Tabel 4.8	Gambaran Hipotetik Variabel Keberanian Bertanya	53
Tabel 4.9	Kategorisasi Variabel Keberanian Bertanya	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	Lembar Validasi Alat Ukur
	1. Persepsi <i>Sense of Humor</i>
	2. Keberanian Bertanya
LAMPIRAN B	Skala <i>Try Out</i>
LAMPIRAN C	Tabulasi Data <i>Try Out</i>
LAMPIRAN D	Uji Validitas dan Reliabilitas <i>Try Out</i>
LAMPIRAN E	Skala Penelitian
LAMPIRAN F	Tabulasi Data Penelitian
LAMPIRAN G	Uji Asumsi
LAMPIRAN H	Uji Hipotesis
LAMPIRAN I	Hasil Wawancara
LAMPIRAN J	Surat-surat Penelitian
	1. Surat Izin <i>Try Out</i>
	2. Surat Balasan <i>Try Out</i>
	3. Surat Izin Riset
	4. Surat Balasan Riset

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keberhasilan suatu proses pembelajaran merupakan target penting dalam pencapaian tujuan pendidikan di sekolah. Dalam proses pembelajaran, pihak yang terlibat langsung yaitu siswa yang belajar dan guru sebagai pengajar. Siswa yang cerdas dapat terbentuk apabila memiliki kemampuan keterampilan mendengar dan memahami materi yang diajarkan, hal ini dapat ditunjukkan melalui keaktifan siswa dalam proses pembelajaran. Menyikapi hal ini, Costin (1985) dalam penelitiannya mengemukakan bahwa salah satu tantangan yang paling sulit adalah mendorong siswa untuk tidak terlalu pasif, kemudian membuat mereka terlibat secara aktif selama proses pembelajaran.

Salah satu tanda keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran yaitu selalu memberikan respon dan aktif bertanya, karena dengan bertanya siswa mampu mengekspresikan pikiran dan perasaannya. Hariyadi (2014) menjelaskan bahwa bertanya merupakan metode untuk mengungkapkan rasa ingin tahu terhadap jawaban yang tidak tahu atau belum diketahui. Mulyono (dalam Mustakim, 2015) juga mengatakan bahwa bertanya yang dilakukan siswa dikelas membutuhkan keberanian, karena tanpa keberanian kegiatan bertanya pada guru dikelas akan mengalami hambatan. Selain itu, Mustakim (2015) juga mengungkapkan bahwa keberanian bertanya dalam pembelajaran dipandang sebagai kegiatan guru untuk mendorong, membimbing dan menilai kemampuan berfikir siswa.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagi siswa keberanian bertanya merupakan bagian penting dalam proses belajar mengajar karena siswa dapat menggali informasi, mengkonfirmasi apa yang sudah diketahui, dan mengarahkan perhatian pada aspek yang belum diketahuinya. Winarsih (dalam Hariyadi, 2014) mengemukakan bahwa siswa takut atau jarang bertanya karena adanya tekanan pribadi, atau faktor guru yang memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya atau siswa lebih suka bertanya pada teman. Perasaan malu atau takut untuk bertanya terjadi saat siswa masih duduk dibangku sekolah berpeluang akan berlanjut sampai dewasa. Hal ini sejalan dengan teori *operant conditioning* dari Skinner yang menyatakan bahwa pemberian *reinforcement* (baik positif atau negatif) dapat mengakibatkan terbentuknya perilaku berikutnya (baik yang diharapkan atau yang tidak diharapkan) yang dapat berlangsung lama (Santrock, 2008). Hal ini menyedihkan bila pola pikir malu, enggan atau takut bertanya karena pemberian *reinforcement* negatif.

Ibrohim Asori (2018) pada penelitiannya mengatakan suatu kegiatan pembelajaran, pertanyaan-pertanyaan yang terlontar sangatlah penting. Pertanyaan-pertanyaan ini dapat datang dari guru itu sendiri maupun dari siswa. Sayangnya, pada banyak kelas, kemampuan dan keberanian siswa dalam mengajukan pertanyaan yang bermutu atau bahkan dalam kuantitas saja masih sangat terbatas. Tidak jarang kita melihat kelas yang sepi dari pertanyaan siswa. Padahal dengan bertanya, akan terbuka informasi-informasi baru dan dapat meningkatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang materi pelajaran. Penting pula ditekankan terbentuknya suasana kelas yang kondusif agar siswa tidak malu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk bertanya, karena sering kali dikelas-kelas tertentu, jika seorang siswa mengemukakan pertanyaan yang sederhana, mereka ditertawakan oleh siswa lain seakan-akan mereka adalah siswa bodoh.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Ibrohim Asori, (2018) tentang peningkatan keberanian bertanya pada pelajaran IPS. Didapatkan dari hasil pengamatan peneliti yaitu siswa sangat pasif. Ketika pembelajaran berlangsung, dan diberi kesempatan bertanya. Tidak ada satupun siswa yang berani bertanya. Ketika diberi pertanyaan, siswa pun tidak mampu menjawab dengan lancar. Peneliti juga menyimpulkan dari hasil data yang diperoleh dengan pengamatan intensif dan diskusi dengan guru lain yang mengajar dikelas serta menggali data dari siswa, didapatkan kesimpulan dengan pendekatan saintifik pada tahap bertanya tidak dapat berjalan, dan mengapa siswa tidak ada yang berani mengemukakan pertanyaan karena takut dianggap bodoh atau ditertawakan teman, takut disuruh maju menyelesaikan soal kedepan oleh guru, takut jika diminta menjelaskan ulang materi yang baru saja disampaikan oleh guru, tidak membaca materi pelajaran atau kurang memperhatikan guru saat pelajaran sehingga sama sekali tidak paham materi yang akan ditanyakan, takut mengemukakan pendapat karena bingung cara menyampaikannya (tidak dapat berbahasa yang baik).

Fenomena yang telah dijelaskan pada penelitian sebelumnya juga ditemukan dalam penelitian ini. Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan pada Kamis, 28 Januari 2021 pada salah satu guru di Mts Negeri 4 Kampar, diketahui bahwa saat proses pembelajaran kadang pertanyaan dari siswa itu tidak muncul



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama sekali. Terdapat juga beberapa siswa bahkan tidak memerhatikan guru saat sedang belajar dikelas dan melakukan kegiatan yang seharusnya tidak ada dalam proses pembelajaran, misalnya mengobrol dengan siswa lainnya dan siswa yang mengantuk. Saat diberikan kesempatan untuk bertanya, kebanyakan para siswa hanya diam dan tidak ada yang merespon. Ketika proses pembelajaran berlangsung kemudian tidak muncul keberanian bertanya pada siswa, guru akan mengalami kebingungan, sebenarnya siswa itu sudah paham terhadap materi pelajaran atau belum memahami sama sekali.

Menurut Ribowo, B. (2006) pentingnya penggunaan keterampilan bertanya secara tepat adalah untuk mencapai tujuan yang diharapkan dalam suatu proses belajar mengajar di kelas, yaitu membangkitkan minat dan rasa ingin tahu siswa terhadap suatu pokok bahasan, memusatkan perhatian siswa terhadap suatu pokok bahasan atau konsep, mendiagnosis kesulitan-kesulitan khusus yang menghambat siswa belajar, memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengkritisi suatu informasi yang ia dapatkan, mendorong siswa mengemukakan pendapatnya dalam diskusi, menguji dan mengukur hasil belajar siswa.

Dari hasil wawancara tersebut peneliti mengamsusikan bahwa ada beberapa faktor mengapa siswa menjadi pasif pada saat pembelajaran yaitu pada pengelolaan kelas serta penggunaan metode mengajar dan strategi mengajar yang kurang tepat. Ibrohim (2018) mengatakan bahwa guru merupakan fasilitator utama dalam proses pembelajaran, maka gurulah yang menciptakan lingkungan belajar bagi kepentingan belajar siswanya. Quraisyin (2008) tugas guru ketika menjadi fasilitator yaitu memberikan suasana belajar yang menyenangkan,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gembira, penuh semangat tidak cemas dan berani mengemukakan pendapat siswa secara terbuka.

Mengenai pembawaan guru dalam memberikan materi pelajaran di kelas menjadi salah satu faktor yang dapat menentukan keberhasilan proses pembelajaran, seperti *sense of humor*. Prasetyo (2012) *sense of humor* guru merupakan kemampuan seorang guru yang dapat menciptakan, mengapresiasi, mengungkapkan kelucuan serta tertawa dalam menjalankan tugasnya tanpa mengakibatkan individu lain terluka secara fisik maupun psikis.

Hasil wawancara siswa yang dilakukan pada senin, 25 Januari 2021 didapatkan bahwa siswa menyukai guru yang humoris karena selama pembelajaran dapat mewujudkan kelas menjadi lebih menyenangkan, hal tersebut mampu meningkatkan semangat belajar siswa di kelas dan mampu meningkatkan keaktifan siswa dikelas, khususnya bertanya, tetapi ada juga siswa yang menyatakan humor yang disajikan gurunya ketika pelajaran terkadang kaku dan tidak mengenakan.

Selera humor yang dimiliki oleh guru juga dapat mempengaruhi keaktifan siswa dikelas. Menurut Berk, (2006) *sense of humor* akan membuka komunikasi yang tidak didasarkan pada ketakutan atau intimidasi sebaliknya komunikasi positif, konstruktif, santai, yang secara kontinu terjadi di seluruh kelas. Penempatan *sense of humor* yang baik akan dapat menimbulkan perasaan senang terhadap pelajaran sehingga dapat menimbulkan motivasi karena rasa senang



merupakan dorongan yang berasal dari dalam diri individu yang menjadi pergerakan untuk melakukan sesuatu.

.Charles dan Senter (2005) Seorang guru bertanggung jawab penuh untuk mengkomunikasikan dan menentukan jenis lingkungan psikososialnya dalam kelas, dan humor adalah salah satu cara yang digunakan untuk menunaikan tanggung jawab tersebut. Namun, mungkin ada beberapa siswa yang mempersepsikan *sense of humor* guru akan mengganggu pelajaran dan mengakibatkan masalah dalam proses belajar mengajar dikelas. Dengan kata lain, tidak semua humor yang dilakukan guru dikelas di sukai oleh siswa, dan tergantung siswa yang mempersepsikan *sense of humor* guru tersebut.

Sulistiyadi & Mulyani (2019) Setiap orang memiliki *sense of humor* yang berbeda-beda. Ada orang yang selalu tertawa jika mendengar atau melihat hal-hal yang sebenarnya tidak lucu tetapi orang itu akan tertawa dan menganggap hal itu adalah hal yang lucu. Begitu juga sebaliknya, ada hal yang lucu tapi orang itu tidak tertawa akan hal yang lucu itu dan malah menganggap itu bukan hal yang lucu dan tidak perlu untuk di tertawakan. Apte (2002) menyatakan bahwa untuk dapat mengamati atau merasakan serta mengungkapkan humor, seseorang memerlukan *sense of humor*. Begitupula halnya dengan seorang guru dalam mengapresiasi, menciptakan, dan mengungkapkan kelucuan serta tertawaan dalam menjalankan tugasnya tanpa mengakibatkan individu lain terluka secara fisik maupun psikis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan guru dalam menyisipkan humor atau menceritakan hal-hal lucu dalam proporsi yang wajar dan tidak mengganggu pelajaran merupakan sesuatu yang dapat mewujudkan situasi belajar yang menyenangkan. Berdasarkan uraian tersebut, diketahui bahwa *sense of humor* guru yang dipersepsikan oleh siswa, merupakan salah satu perkiraan yang dapat menimbulkan keberanian bertanya siswa.. Berkaitan dengan hal tersebut peneliti akan meneliti hubungan persepsi *sense of humor* guru dengan keberanian bertanya siswa di MTs Negeri 4 Kampar.

B. Rumusan Masalah

Penulis merumuskan masalah sebagai berikut: Apakah ada Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa Di MTs Negeri 4 Kampar?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Apakah ada Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa Di MTs Negeri 4 Kampar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang ingin diperoleh dalam penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan teoritis bagi perkembangan ilmu psikologi terutama psikologi pendidikan yang berkaitan dengan Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa.

2. Manfaat praktis

a. Bagi guru

Memberikan bahan pertimbangan bagi guru tentang bagaimana seharusnya guru memperlakukan siswa yang sedang belajar dalam kebosanan atau dalam memunculkan keberanian bertanya tersebut dan juga memberikan dukungan bagi siswa agar mereka nyaman dalam belajar, agar dapat menumbuhkan keberanian bertanya di dalam kelas.

b. Bagi sekolah.

Diharapkan dapat menciptakan lingkungan sekolah yang menyenangkan sebagai pusat belajar siswa dan sumber ilmu pengetahuan.

E. Keaslian Penelitian

Penelitian tentang Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa cukup banyak dilakukan, berikut beberapa penelitian dengan tema Persepsi *Sense of Humor* dan keberanian bertanya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penelitian yang dilakukan oleh Cahyani (2018) tentang Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru Dengan Perilaku *Assertive* Siswa. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Cahyani (2018) membuktikan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara variabel persepsi *sense of humor* guru dan perilaku *assertive* siswa. Persamaan pada penelitian ini terdapat pada variabel bebas yaitu persepsi *sense of humor*. Perbedaannya terletak pada subjek penelitian dan variabel terikat, penelitian Cahyani dilakukan pada siswa SMA sedangkan penelitian ini dilakukan pada siswa MTs. Pada variabel terikat penelitian Cahyani yaitu perilaku *assertive*, sedangkan dalam penelitian ini menggunakan variabel terikat yaitu keberanian bertanya.

Mustakim dan Solikhin, (2015) juga melakukan penelitian dengan judul “Upaya Meningkatkan Keberanian Siswa Bertanya dan Prestasi belajar dengan Pembelajaran *Think Pair Share* (TPS) Berbantuan Media. Hasil penelitiannya mengungkapkan bahwa terdapat peningkatan keberanian siswa bertanya dan prestasi belajar siswa. Persamaan pada penelitian ini adalah terdapat pada variabel yang sama yaitu keberanian bertanya, dan menggunakan siswa sebagai subjek penelitian. Perbedaan pada penelitian ini adalah, penelitian Mustakim dan Solikhin merupakan penelitian tindakan sedangkan penelitian merupakan penelitian kuantitatif korelasi Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa.

Ibrohim Asori, (2018) juga melakukan penelitian tentang peningkatan keberanian bertanya pada pelajaran IPS melalui model pembelajaran *Time Quiz* pada siswa SMP. Hasil penelitiannya mengungkapkan bahwa terdapat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

peningkatan keberanian bertanya pada siswa. Persamaannya pada penelitian ini adalah menggunakan variabel yang sama yaitu keberanian bertanya, dan menggunakan subjek penelitian pada siswa. Perbedaan pada penelitian ini yaitu penelitian Ibrohim merupakan penelitian tindakan sedangkan penelitian merupakan penelitian kuantitatif korelasi Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa.

Suparsih, (2014) juga melakukan penelitian tentang upaya meningkatkan keberanian bertanya pada materi luas dan volume kubus dan balok dengan penemuan terbimbing. Dari hasil penelitiannya adanya peningkatan keberanian bertanya pada siswa. Persamaannya pada penelitian ini adalah menggunakan variabel yang sama yaitu keberanian bertanya, dan menggunakan subjek penelitian pada siswa. Perbedaan pada penelitian ini yaitu penelitian Suparsih merupakan penelitian tindakan sedangkan penelitian merupakan penelitian kuantitatif korelasi Hubungan Antara Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa.

Dari beberapa penelitian diatas dapat kita ketahui bahwa telah terdapat beberapa penelitian yang telah meneliti tentang kedua variabel penelitian yang diajukan, adapun perbedaan penelitian sebelumnya dan penelitian yang akan saya teliti dari segi subjek, tempat, oleh karena itu peneliti ingin lebih mengetahui lebih dalam lagi tentang variabel *sense of humor* dan juga keberanian bertanya. Oleh sebab itu penulis ingin meneliti tentang Hubungan Persepsi *Sense of Humor* Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Keberanian Bertanya

1. Pengertian Keberanian Bertanya

Keberanian bertanya terdiri dari dua kosa kata yaitu keberanian dan bertanya. Keberanian adalah suatu sikap untuk berbuat sesuatu dengan tidak terlalu merisaukan kemungkinan-kemungkinan buruk (Gunn, 2007). Mulyono (dalam Mustakim, 2015) mendefinisikan keberanian adalah keadaan (sifat-sifat) berani, kegagahan mempunyai hati yang mantap dan rasa percaya diri yang besar dalam menghadapi bahaya, kesulitan dan sebagainya: tidak tahu gentar, kecut. Woodard, (2004) Keberanian didefinisikan sebagai kemampuan untuk bertindak dengan tujuan yang bermakna (mulia, baik, atau praktis) meskipun mengalami takut terkait dengan ancaman melebihi sumber daya yang tersedia. O'Byrne, Lopez dan Peterson (dalam Lindsay, 2007) keberanian psikologis disposisional adalah proses kognitif mendefinisikan risiko, mengidentifikasi dan mempertimbangkan alternative tindakan, dan memilih untuk bertindak terlepas dari konsekuensi negatif potensial dalam upaya untuk mendapatkan " baik " untuk diri sendiri atau orang lain mengakui bahwa ini dirasakan baik mungkin tidak menyadari.

Shelp (dalam Martin, 2011) melihat keberanian sebagai tindakan sukarela dalam menghadapi kesulitan dan ketakutan untuk memperoleh yang di persepsikan baik. Shelp (dalam Woodard, 2007) juga mengemukakan empat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Komponen keberanian, yaitu pilihan bebas untuk menerima atau tidak menerima konsekuensi dari tindakan, resiko atau bahaya, tujuan yang layak, dan ketidakpastian keluar.

Costin (1985) mengatakan keberanian untuk menghadapi tantangan-tantangan ini harus melampaui keyakinan teoritis dan abstrak tentang kebutuhannya. Tantangan ini termasuk dalam pembelajaran, tanya jawab, diskusi; dalam mengajarkan perspektif sejarah; dalam menangani masalah kontroversial; dan dalam bekerja dengan nilai-nilai dan perilaku yang mempengaruhi interaksi kelas.

Martin (2011) menyatakan dalam penelitiannya "*Courage in the Classroom*" keberanian secara akademis didefinisikan sebagai ketekunan melalui kesulitan akademis dalam menghadapi ketakutan. Martin (2011) juga berpendapat untuk lebih memahami orientasi keberanian akademis, ia mengemukakan tiga hal, yaitu: kepercayaan diri, penghindaran, dan ketidakberdayaan. Peran keberanian akademis di dalam kelas yaitu untuk memprediksi kinerja akademik (literasi dan aritmatika) dan berbagai ukuran keterlibatan akademik (perencanaan, pengelolaan tugas, *self-handicapping*, pelepasan, partisipasi kelas, kenikmatan sekolah, dan niat akademis yang positif). (Martin, 2011)

Mulyono (dalam Mustakim, 2015) bertanya adalah meminta keterangan (penjelasan): meminta supaya diberitahu (tentang sesuatu) kalau tidak tahu.

Hasibuan & Moedjiono, (2014) Bertanya merupakan ucapan verbal yang



meminta proses dari seseorang yang ditanyai. Respons yang diberikan dapat berupa pengetahuan sampai dengan hal-hal yang merupakan hasil pertimbangan. Jadi bertanya merupakan stimulus efektif yang mendorong kemampuan berfikir.

Mustakim, (2015) keberanian bertanya adalah keadaan atau sifat-sifat yang ada pada setiap individu yang ditunjukkan dengan adanya kemampuan untuk maju mencoba dengan rasa percaya diri dan mampu untuk mengatasi rasa takut ketika meminta keterangan dan memperoleh jawaban yang jelas atas sesuatu yang belum dipahami. Selain itu, bertanya dalam pembelajaran dipandang sebagai kegiatan guru untuk mendorong, membimbing, dan menilai kemampuan berfikir siswa. Bagi siswa bertanya merupakan bagian penting dalam proses belajar mengajar karena siswa dapat menggali informasi, mengkonfirmasi apa yang sudah diketahui, dan mengarahkan perhatian pada aspek yang belum diketahuinya.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa keberanian bertanya adalah kemampuan untuk bertindak tanpa rasa takut dengan tujuan meminta penjelasan atas sesuatu yang belum diketahui.

2. Ciri-ciri Keberanian

Menurut Gunn (2007) ciri-ciri keberanian yaitu:

a. Adanya tekad

Tekad berarti kehendak atau kemauan yang pasti untuk melakukan sesuatu, maka dari itu diperlukan tekad dalam keberanian. Jika sudah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didasari tekad yang bulat maka segala sesuatu yang dilakukan akan dilakukan dengan sungguh-sungguh.

b. Percaya diri

Percaya diri sangat diperlukan untuk sebuah keberanian, karena percaya diri adalah kondisi mental atau psikologis diri seseorang yang memberi keyakinan kuat pada dirinya untuk berbuat atau melakukan sesuatu tindakan.

c. Konsistensi

Konsisten adalah kata sifat yang bermakna tidak berubah-ubah, taat asa, komitmen, dan berpegang teguh pada pendirian. Seorang yang berani harus konsisten pada apa yang dilakukan, maka dari itu konsisten termasuk dalam ciri-ciri keberanian.

d. Optimisme

Optimisme adalah sebuah sikap atau pandangan positif seseorang terhadap suatu hal yang digambarkan dengan ciri-ciri berkeyakinan kuat, gembira, dan adanya harapan yang tinggi akan sebuah hasil yang maksimal dimasa yang akan datang.

3. Jenis-jenis Keberanian

Menurut Gunn (2007), seseorang perlu memiliki suatu keberanian, adapun jenis-jenis keberanian yaitu:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Berani karena tidak tahu

Keberanian yang timbul karena ketidak-tahuan akan efek atas bahaya atau resiko yang akan dialami. Biasanya ini justru dilakukan oleh orang-orang yang bodoh dan sekedar mengandalkan semangat.

b. Berani karena benar

Keberanian yang didasari atas hakikat agama bahwa sesuatu yang dilakukan demi kebenaran pasti akan mengalahkan yang salah.

c. Berani karena massal

Keberanian yang hanya timbul karena individu tersebut merasa bagian dari sesuatu yang secara kuantitas bisa menghadapi lawan. Biasanya keberanian seperti ini akan cepat hilang ketika massa yang dibawa masih kurang untuk melawan sesuatu yang dihadapinya tersebut.

d. Berani karena tahu

Jenis keberanian ini adalah yang hakiki, keberanian yang timbul bukan hanya karena tahu persis atas apa yang dihadapi, melainkan juga tahu benar bila ia gagal maka sejauh apa resiko yang harus dialami. Dan dapat pula karena tahu persis bahwa ia mampu sehingga rasa berani itu timbul, inilah keberanian yang sejati dan tentu dia akan maju dengan rasa percaya diri.

e. Berani karena motivasi

Motivasi merupakan dasar yang cukup baik dalam membentuk keberanian karena didalam motivasi ada rasa percaya diri, keteguhan dan tujuan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Berani karena nekad

Terjadi karena ketidak-tahuan atau justru karena tahu. Tahu bahwa ia tidak mampu mengatasi suatu permasalahan namun termotivasi atas sesuatu sehingga dia tetap berani melakukannya dan hanya mengandalkan nasib.

g. Berani karena niat

Niat mampu mengiringi tekad yang kuat, sesuatu yang diiringi dengan niat biasanya benar-benar mencapai tujuan karena niat tersebut tanpa disadari menjadi pemicu serta penguat diri, membentuk keyakinan suatu kemampuan untuk mencapai, meraih, mengalahkan, menaklukkan, mengatasi sesuatu.

h. Berani karena bantuan

Keberanian yang timbul karena suatu keyakinan bahwa bila suatu hari ia gagal, maka akan segera mendapat bantuan. Ini adalah jiwa dengan keberanian yang sangat kecil. Karena pada kenyataannya ia lebih mengandalkan bantuan tersebut, daripada dirinya sendiri.

i. Berani karena takabur

Jenis keberanian ini disebut juga *over confident*. Terjadi karena terlalu yakin dapat mengatasi, namun diiringi dengan pemikiran meremehkan lawan. Dia lupa bahwa diatas langit masih ada langit. Biasanya orang seperti ini akan sangat mudah untuk lalai.

j. Berani karena takut

Ada banyak orang berani karena sebenarnya takut. Ini mungkin dapat dilakukan karena sudah terdesak dan pikiran buntu bingung apa yang dapat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dilakukan, lalu tiba-tiba timbul keberanian yang sangat besar. Keberanian seperti ini mirip dengan berani karena nekad namun dengan cara yang terhormat karena dia sadar telah menciptakan keberanian tersebut (Gunn, 2007).

Lopez (dalam Woodard, 2007) juga menyatakan, bahwa ada tiga jenis keberanian, yaitu:

- a. Keberanian fisik
- b. Keberanian moral, dan
- c. Keberanian vital

Woodard (2007) dalam penelitiannya "*The Construct of Courage: Categorization and Measurement*" mengemukakan empat jenis keberanian:

- a. Keberanian kerja atau pekerjaan
- b. Patriotik, agama, atau keberanian fisik berdasarkan kepercayaan
- c. Keberanian sosial-moral
- d. Keberanian independen, atau sebagai alternatif keberanian berbasis keluarga.

4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Keberanian Bertanya

Ibrohim Asori, (2018) mengungkapkan ada dua faktor yang mempengaruhi keberanian bertanya, yaitu :

- a. Faktor Dari Dalam Diri Siswa.

1. Minat Siswa Dalam Bertanya

Minat, besar pengaruhnya terhadap berbagai aktivitas siswa yang berminat terhadap suatu pelajaran, akan mempelajarinya dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

benar-benar, karena ada daya tarik baginya. Siswa akan mudah menghafal pelajaran yang menarik minatnya. Siswa yang berminat pada suatu pelajaran akan selalu bertanya, mengenai hal-hal yang belum dimengerti, serta untuk memenuhi rasa ingin tahunya terhadap pelajaran yang disajikan.

Minat akan mengarahkan perbuatan kepada suatu tujuan dan merupakan dorongan bagi perbuatan itu. Apa yang menarik minat siswa, akan mendorongnya untuk berbuat lebih giat dan lebih baik. dengan adanya minat akan membuat siswa senang, aktif dan cepat mengerti dalam menerima pelajaran serta membuat siswa tertarik untuk selalu bertanya dalam setiap kesempatan. Tinggi rendahnya minat siswa terhadap mata pelajaran yang diajarkan, ini erat kaitannya pula dengan tinggi rendahnya kesadaran diri terhadap pemenuhan rasa ingin tahu/kebutuhan akan informasi, yang salah satunya dengan mengajukan pertanyaan.

2. Memiliki Perasaan Tidak/kurang Berani Dalam Bertanya

Perasaan kurang berani (perasaan takut) adalah sejenis naluri. Kebanyakan perasaan takut itu disebabkan karena pengaruh lingkungan. Takut salah, takut mendapat ejekan. Perasaan takut yang ada pada siswa, akan melemahkan semangatnya dan akan menggoyahkan ketenangannya. Ia tidak berani mengajukan pertanyaan, karena diliputi perasaan takut, seperti takut salah, takut mengungkapkan pendapat dan karena ketakutan lainnya. Sehingga apa yang ingin ditanyakan tidak dapat diutarakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Motif Keingintahuan

Motif adalah segala sesuatu yang mendorong seseorang untuk bertindak melakukan sesuatu. Motif keingintahuan siswa yang besar pada suatu pelajaran, akan dapat dilihat pada semangatnya mengikuti pelajaran. Salah satu yang dapat dilihat ialah kebiasannya mengajukan pertanyaan dan mengemukakan gagasan. Dengan motif keingintahuannya yang besar segala aktivitas belajar demi mencapai prestasi dan cita-citanya akan dijalannya dengan penuh kegigihan.

b. Faktor Dari Luar Diri Siswa

1. Faktor Guru (Motivasi dari Guru)

Guru adalah tenaga pendidik yang memberikan sejumlah ilmu pengetahuan kepada siswanya di sekolah, maka gurulah yang menciptakan lingkungan belajar bagi kepentingan belajar siswanya. Sebagai pendidik guru tidak hanya berperan untuk mendorong meningkatkan prestasi belajar siswa, tetapi juga yang lebih jauh lagi untuk memotivasi siswa agar lebih aktif, bergairah belajar dan menumbuhkan rasa ingin tahu pada siswa. Selaku motivator, guru harus selalu memberi semangat agar motif-motif yang positif pada siswanya dapat dibangkitkan, ditingkatkan dan dikembangkan.

Guru harus memotivasi siswanya agar terbiasa bertanya, karena hal itu penting bagi perkembangan kepribadian dan penambah pengetahuan. Dan sebagai seorang yang menginginkan keberhasilan dalam mengajar, guru harus selalu mempertahankan agar umpan balik selalu berlangsung



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam diri siswanya. Umpan balik itu tidak hanya dalam bentuk fisik, tetapi juga dalam bentuk sikap mental yang selalu berproses untuk menyerap bahan pelajaran yang diberikan. Bertanya adalah salah satu umpan balik yang diberikan siswa pada guru.

Guru yang hanya mengajar dan tanpa memperhatikan mengerti tidaknya siswa terhadap bahan pelajaran yang disampaikan, akan mendapat reaksi negatif dari siswa. Siswa cenderung menunjukkan sikap acuh tak acuh atas apa yang disampaikan, ia juga bisa melakukan kegiatan lain yang terlepas dari masalah pelajaran.

2. Faktor Lingkungan, Suasana Belajar

Suasana belajar yang menyenangkan akan mempengaruhi semangat dan suasana hati siswa. Siswa yang memiliki semangat untuk belajar dan memiliki suasana hati yang menyenangkan, ia akan mengikuti pelajaran dengan penuh perhatian dan tidak akan sungkan-sungkan mengajukan pertanyaan dan mengemukakan gagasannya.

Wals (2011) juga mengemukakan faktor-faktor penyebab siswa tidak mau bertanya antara lain:

1. Karena siswa tidak peduli dengan materi
2. Menganggap materi tidak mutakhir
3. Takut dianggap bodoh
4. Gurunya tidak suka bertanya dan anggapan bahwa pembelajaran itu tugasnya guru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Pengertian Persepsi

Menurut Slameto, (2003) persepsi adalah suatu proses yang menyangkut masuknya pesan atau informasi ke dalam otak manusia. Melalui persepsi manusia terus-menerus mengadakan hubungan dengan lingkungannya dan dalam proses pengelompokan dan membedakan ini persepsi melibatkan proses interpretasi berdasarkan pengalaman terhadap suatu peristiwa atau objek. Sarwono, (2001) bahwa persepsi tidak sekedar pengenalan atau pemahaman tetapi juga evaluasi bahkan persepsi juga bersifat inferensial (menarik kesimpulan).

Atkinson, dkk (1987) persepsi didefinisikan sebagai proses pengorganisasian dan penafsiran pola stimulus dalam lingkungan dan menyangkut penilaian yang dilakukan individu terhadap suatu benda, manusia atau situasi yang bersifat positif maupun negatif. Proses menilai oranglain dalam psikologi sosial adalah dasar dari segala jenis hubungan antarpribadi, karena berdasarkan penilaian itulah orang menentukan apa yang akan dilakukannya terhadap oranglain. Berdasarkan uraian diatas persepsi merupakan suatu proses kemampuan membedakan, mengelompokkan, memfokuskan perhatian kemudian menginterpretasikan suatu hal sehingga individu dapat menyadari hal tersebut.

Penelitian ini yang melakukan persepsi adalah siswa terhadap *sense of humor* guru. Maknanya, humor yang dilakukan guru selama proses pembelajaran apakah siswa merasa senang dan humor itu dan baik dilakukan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selama proses pembelajaran atau siswa merasa tidak senang dengan humor yang dilakukan dan tidak perlu dilakukan selama proses pembelajaran. Hal tersebut tentu saja tergantung dengan bagaimana siswa mempersepsikan *sense of humor* guru. Persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dapat di artikan sebagai tanggapan atau penilaian yang diberikan siswa terhadap kemampuan guru untuk menggunakan humor sebagai cara menyelesaikan masalah, keterampilan menciptakan humor, dan kemampuan menghargai atau menanggapi humor.

C. *Sense of Humor* Guru

1. Pengertian *Sense of Humor*

Hartanti, (2002) mendefinisikan *Sense of humor* (rasa akan humor) adalah kemampuan seseorang untuk menggunakan humor sebagai cara menyelesaikan masalah, keterampilan menciptakan humor, dan kemampuan menghargai atau menanggapi humor. Thorson dan Powel, (1993) mengungkapkan bahwa *sense of humor* merupakan konsep yang multidimensional, yang berarti *sense of humor* yang dimiliki oleh seseorang tidak hanya ditunjukkan melalui satu dimensi seperti kemampuan seseorang untuk menciptakan humor melainkan juga menunjukkan dimensi lainnya seperti kemampuan bereaksi, menghargai, bahkan menyelesaikan masalah menggunakan humor. *Sense of humor* adalah sesuatu yang bersifat universal yaitu konsep dari berbagai bidang yang mempunyai banyak definisi.

Secara umum Martin (dalam Cahyani, 2018) mengartikan *sense of humor* sebagai perbedaan kebiasaan individual dalam segala bentuk perilaku,



pengalaman, perasaan, sikap dan kemampuan yang dihubungkan dengan hiburan, kesenangan, tertawa, candaan dan sejenisnya. Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa *sense of humor* adalah kemampuan individu dalam memberikan respon untuk merasakan dan membuat humor terhadap kehidupannya.

2. Aspek-aspek *Sense of Humor*

Aspek-aspek *sense of humor* menurut Thorson dan Powel, (1993) adalah sebagai berikut:

a. *Humor Production*

Berkaitan dengan kemampuan individu dalam menentukan ide atau gagasan maupun dalam menciptakan materi-materi humor atau hal-hal yang bersifat jenaka atau lucu pada suatu peristiwa.

b. *Copying with humor*

Bagaimana individu menggunakan humor untuk mengatasi emosional dan situasi yang mengandung *stressful* pada individu. Humor efektif untuk menolong seseorang menghadapi kesulitan. Kemampuan untuk melihat humor sebagai salah satu cara yang dapat digunakan untuk mengatasi krisis hidup, sebagai perlindungan terhadap perubahan dan ketidakpastian. Selain itu, humor berfungsi sebagai pemelihara *Sense of Self*, yaitu suatu cara yang sehat dilakukan seseorang untuk merasakan “jarak” antara dirinya dengan masalah, suatu cara menghindarkan diri dari masalah, dan memandang masalah dari sudut yang berbeda. Aspek ini akan mempengaruhi keyakinan akan kemampuan diri dan optimisme.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

c. *Humor appreciation*

Pengetahuan atau penghargaan individu terhadap humor atau segala sesuatu yang berkaitan dengan hal-hal yang sifatnya jenaka atau lelucon. Aspek ini berkaitan dengan keyakinan akan kemampuan diri, objektivitas, rasional dan realistis.

d. *Attitude toward humor*

Kecenderungan untuk tersenyum atau tertawa pada setiap situasi yang lucu. Aspek ini mempengaruhi objektivitas, kemampuan bertanggung jawab dan rasional dan realistis.

3. Faktor yang Mempengaruhi *Sense of Humor*

Ramli (dalam Cahyani, 2018) mengemukakan faktor-faktor yang mempengaruhi *sense of humor* yaitu:

a. Superioritas (*superiority*)

Humor muncul karena perasaan superioritas terhadap orang lain atau perasaan inferioritas dalam diri orang lain. Individu tertawa saat merasa dapat menguasai orang lain.

b. Ketidak sesuaian dan bisosiasi (*incongruity*)

Tertawa dapat muncul karena adanya dua pandangan atau lebih yang tidak konsisten, tidak sesuai atau tidak congruen dari suatu bagian atau kejadian, dimana ketidak konsistenan itu muncul dalam satu objek yang kompleks atau kumpulan orang-orang, atau terjadinya suatu hubungan antara kejadian-kejadian yang ganjil, dimana kita menaruh perhatian terhadap kejadian tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Manfaat Humor dalam Pembelajaran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menurut penelitian Darmansyah, (2012) menyatakan beberapa manfaat humor dalam pembelajaran antara lain:

- a. Humor dapat digunakan sebagai pemikat perhatian siswa.

Dalam proses pembelajaran, terkadang siswa merasa bosan, baik itu karena materi ataupun cara mengajar guru yang monoton sehingga siswa tidak lagi fokus dan konsentrasi pada materi yang disampaikan guru. Untuk itu, diperlukan beberapa upaya agar perhatian dapat berfokus pada materi yang sedang diajarkan guru. Misalnya dengan kata-kata, memperlihatkan gambar atau mengajak bercanda.

- b. Humor sebagai sarana mengurangi kebosanan dalam pembelajaran.

Rasa bosan terkadang muncul pada siswa saat pembelajaran berlangsung, kebosanan tersebut bisa terjadi karena beberapa sebab, seperti lelah, jam pelajaran yang sudah siang, cara mengajar guru yang monoton, atau lingkungan kelas. Akibatnya memicu siswa untuk melakukan aktivitas lain diluar kegiatan pembelajaran seperti tidur, mengobrol dengan temannya, sering izin ke WC atau lainnya. Bahkan jika hal itu terjadi disekolah yang kurang disiplinnya, dan peraturan tata tertib di sekolah. Bisa jadi siswa membolos. Dalam kondisi seperti inilah sisipan humor sangat diperlukan untuk mengobati kebosanan siswa dalam pembelajaran.

- c. Humor dapat membantu kelelahan fisik dan mental dalam pembelajaran.

Siswa yang mengalami rasa lelah fisik dan mental, tentunya akan mengganggu proses belajar siswa. Dalam kondisi seperti ini, guru bisa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengobati kelelahan fisik dan mental siswa dengan strategi humor sehingga mereka bisa sejenak tertawa. Orang yang sedang tertawa akan melepaskan semua gangguan yang terjadi, baik secara fisik maupun mental di dalam dirinya, sehingga setelah tertawa ia akan menjadi segar kembali. Jadi, menyisipkan humor dalam pembelajaran merupakan suatu kiat yang dianjurkan guru.

- d. Humor mengindahakan komunikasi dan interaksi.

Humor merupakan salahsatu media komunikasi yang efektif. Bahkan, dengan humor seseorang bisa menjadi lebih akrab dengan oranglain dan memudahkan kita dalam pergaulan. Humor rasanya sudah menjadi hal yang sangat umum dilingkungan sehari-hari. Dalam pergaulan humor merupakan bumbu yang sangat dibutuhkan untuk membuat hidup terasa segar setiap hari.

- e. Humor sebagai sarana membantu mencairkan ketegangan di dalam kelas.

Ketegangan didalam kelas tentunya mengganggu proses pembelajaran, ketegangan dapat disebabkan oleh beberapa hal. Dari hasil suatu penelitian, diungkapkan bahwa sisipan humor dapat membantu guru dalam mengatasi ketegangan yang terjadi didalam kelas.

- f. Humor dapat meningkatkan kemampuan.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Prof. Adir Cohendri Haifa dari *University School Of Education Israel* didapatkan temuan bahwa anak-anak yang belajar dengan atmosfer humor dari guru, lebih memperlihatkan pencapaian yang tinggi. Selain itu, siswa juga mampu dalam mata pelajaran



yang abstraknya tinggi dibandingkan siswa yang belajar dengan pembelajaran biasa.

g. Humor membuat pemikiran menjadi positif.

Humor juga efektif mendorong pemikiran positif karena humor menjadikan hati senang. Jika hati senang, biasanya seseorang akan bersikap lebih baik kepada oranglain, lebih mudah berfikir dan dapat menemukan alternatif-alternatif baru. Dengan begitu, humor bisa menjadikan siswa lebih aktif dan giat belajar.

D. Kerangka Berfikir

Rasa humor (*sense of humor*) dapat diartikan sebagai kecenderungan respons kognitif individu untuk membangkitkan tertawa, senyuman, dan kegembiraan. Secara sosio-psikologis, rasa humor dapat membantu mengurangi stress dan kecemasan, mempermudah interaksi sosial, dan dapat membantu pengambilan keputusan yang lebih baik di tengah-tengah situasi yang sulit. Thorson dan Powel, (1993) mengungkapkan bahwa *sense of humor* merupakan konsep yang multidimensional, yang berarti *sense of humor* yang dimiliki oleh seseorang tidak hanya ditunjukkan melalui satu dimensi seperti kemampuan seseorang untuk menciptakan humor melainkan juga menunjukkan dimensi lainnya seperti kemampuan bereaksi, menghargai, bahkan menyelesaikan masalah menggunakan humor.

Bagi guru, memiliki rasa humor merupakan modal personal yang sangat berharga sekaligus dapat menjadi daya pikat tersendiri dimata siswanya. Beberapa siswa mungkin merasa senang dengan guru yang memberikan humor di kelas,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Steve Isam: UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



namun siswa yang lain mungkin merasa humor yang diberikan guru tersebut dapat mengganggu proses pembelajaran. Hal tersebut tentu sangat berkaitan dengan persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru, artinya siswa memiliki tanggapan atau penilaian terhadap kemampuan seorang guru untuk mengapresiasi, menciptakan, dan mengungkapkan humor dalam menjalankan tugasnya dengan tujuan mengundang perasaan senang terhadap siswa tanpa mengakibatkan siswa terluka secara fisik maupun psikis.

Rasa humor guru sangat berguna dalam upaya menciptakan iklim kelas dan pengembangan proses pembelajaran yang lebih sehat dan nyaman. Guru yang mengajar dengan penuh ceria dan canda akan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, rileks dan tidak kaku. Hal ini memberikan nilai positif karena siswa bisa lebih *enjoy*, tidak merasa takut atau tertekan. Bahkan mereka menjadi lebih berani untuk mengeluarkan ide atau pertanyaan dan pendapatnya.

Efektivitas belajar sering dipengaruhi oleh interaksi dan komunikasi antara guru dan siswa. Interaksi dan komunikasi yang baik dan lancar antara guru dan siswa dapat meningkatkan efektivitas belajar. Materi yang membosankan dan sulit dipahami, jika dikomunikasikan dengan bahasa yang lebih mudah dipahami akan memberikan motivasi kepada siswa untuk mempelajarinya. Menurut Darmansyah, (2012) humor memiliki pengaruh yang sangat baik terhadap efektivitas pembelajaran. Selingan humor sangat membantu peserta didik dalam meningkatkan kegairahan belajar, terutama saat mereka mengalami penurunan konsentrasi, jenuh, bosan, kehilangan motivasi belajar. Akibatnya siswa menjadi tidak aktif dan tidak berani mengajukan pertanyaan mengenai pelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seseorang yang mempunyai *sense of humor* (rasa humor) yang baik, adalah modal yang sangat berharga bagi seseorang, khususnya guru. Prasetyo (2012) perilaku atau kegiatan humor itu selain dari tingkah laku, bisa juga dalam bentuk kemahiran bercerita (biasanya dapat menertawakan pengalaman lucu, kebodohan, atau ketidaktahuan seseorang), bernyanyi atau memplesetkan kata-kata. Humor juga bisa beraneka ragam mulai dari cerita, teka-teki, dongeng, nyanyian, sampai kata-kata. Di setiap kebudayaan, berkembang suatu tempat untuk berhumor dengan cirinya masing-masing. (Hartanti, 2002)

Keberhasilan suatu proses pembelajaran merupakan target penting dalam pencapaian tujuan pendidikan disekolah. Siswa yang cerdas dapat terbentuk apabila memiliki kemampuan keterampilan mendengar dan memahami materi yang diajarkan, hal ini dapat ditunjukkan melalui keaktifan siswa dalam proses pembelajaran. Salahsatu tanda keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran yaitu selalu memberikan respon dan aktif bertanya. Dengan bertanya siswa mampu mengekspresikan pikiran dan perasaannya.

Dalam proses pembelajaran, bertanya memiliki peran yang penting. Bertanya merupakan metode untuk mengungkapkan rasa ingin tahu terhadap jawaban yang tidak atau belum diketahui. Bertanya dapat membangkitkan minat dan rasa ingin tahu siswa terhadap suatu pokok bahasan, mendiagnosis kesulitan-kesulitan khusus yang menghambat siswa belajar, memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengkritisi suatu informasi yang ia dapatkan, mendorong siswa mengemukakan pendapatnya dalam diskusi, menguji dan mengukur hasil belajar siswa (Ribowo, 2006)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterampilan siswa bertanya merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam rangka meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran. Melalui keterampilan bertanya guru mampu mendeteksi hambatan proses berfikir siswa sekaligus memperbaiki dan meningkatkan proses belajar siswa. Dan sebagai orang yang menginginkan keberhasilan dalam pembelajaran, guru harus selalu mempertahankan agar umpan balik selalu berlangsung dalam diri siswanya. Umpan balik itu tidak hanya bentuk fisik, tetapi juga dalam bentuk sikap mental yang selalu berproses untuk menyerap bahan pelajaran yang diberikan. Bertanya adalah salahsatu umpan balik yang diberikan siswa pada guru. Guru yang hanya mengajar dan tanpa memperhatikan mengerti tidaknya siswa terhadap bahan pelajaran yang disampaikan, akan mendapat reaksi negatif dari siswa. Siswa cenderung menunjukkan sikap acuh tak acuh atas apa yang disampaikan, ia juga bisa melakukan kegiatan lain terlepas dari masalah pelajaran.

Darmansyah, (2002) melakukan penelitian tentang bagaimana persepsi siswa terhadap guru yang menyisipkan humor dalam pembelajaran. Hasilnya mengungkapkan bahwa guru yang mereka senangi itu adalah guru yang memiliki *sense of humor* tinggi. Temuan penelitian ini tentunya berimplikasi terhadap proses pembelajaran, baik ditinjau dari sisi guru maupun dari siswa sendiri. Begitu pentingnya strategi humor dalam belajar mengajar sehingga siswa tidak merasa bosan dan takut dalam berinteraksi dengan guru sehingga dapat menerima materi-materi pelajaran didalam kelas.

E. Hipotesis

Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan keberanian bertanya siswa di MTs Negeri 4 Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik korelasional. Penelitian dengan teknik korelasional bertujuan menyelidiki sejauh mana variasi pada satu variabel berkaitan dengan variasi pada satu atau lebih variabel lain, berdasarkan koefisien korelasi (Azwar, 2007). Pada penelitian ini peneliti menghubungkan persepsi *sense of humor* (variabel bebas) dengan keberanian bertanya (variabel terikat).

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Berdasarkan landasan teori yang ada serta rumusan hipotesis penelitian, maka yang menjadi variabel dalam penelitian ini adalah:

Variabel Bebas (X) : Persepsi *Sense of humor*

Variabel Terikat (Y) : Keberanian bertanya

C. Definisi Operasional

1. Persepsi Siswa Terhadap *Sense Of Humor* Guru

Persepsi siswa terhadap *Sense of humor* guru adalah penafsiran atau penilaian informasi siswa mengenai guru yang memiliki kemampuan dalam perkataan, gambar, tingkah laku yang menciptakan tawa bagi siswa yang melihatnya. Penilaian tersebut berdasarkan pengalaman siswa dengan guru selama mengikuti kegiatan pembelajaran. *Sense of humor* dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan skala *sense of humor* yang disusun sendiri berdasarkan aspek-aspek *sense of humor* menurut teori Thorson dan Powel.



Thorson dan Powel, (1993) mengemukakan bahwa aspek-aspek dari *sense of humor* yaitu:

1. *Humor Production*
2. *Copying with humor*
3. *Humor appreciation*
4. *Attitude toward humor*

Tinggi rendahnya skor yang dihasilkan menunjukkan sangat baik buruknya persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru. Semakin tinggi skor skala *sense of humor* maka semakin baik persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru. Sebaliknya, semakin rendah skor skala persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru maka semakin buruk persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru.

2. Keberanian Bertanya

Keberanian bertanya adalah kemampuan untuk bertindak tanpa rasa takut dengan tujuan meminta penjelasan atas sesuatu yang belum diketahui. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan skala keberanian bertanya yang disusun sendiri berdasarkan ciri-ciri keberanian dari teori Gunn. Ciri-ciri keberanian menurut Gunn, (2007) sebagai berikut:

- a. Adanya tekad
- b. Percaya diri
- c. Konsistensi
- d. Optimisme

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sitaru Syaif Kasim Riau



Tinggi rendahnya skor yang dihasilkan menunjukkan sangat berani atau tidaknya keberanian untuk bertanya yang dimiliki siswa. Semakin tinggi skor skala keberanian bertanya siswa maka semakin berani bertanya yang dimiliki siswa. Sebaliknya, semakin rendah skor skala keberanian bertanya maka semakin tidak berani siswa untuk bertanya.

D. Populasi & Sampel

1. Populasi Penelitian

Menurut Martono (2012), populasi merupakan keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syarat-syarat tertentu berkaitan dengan masalah penelitian, atau keseluruhan unit atau individu dalam ruang lingkup yang akan di teliti. Dari populasi ini kemudian diambil perwakilan atau sampel yang diharapkan dapat mewakili populasi. Populasi pada penelitian ini adalah siswa/siswi MTs Negeri 4 Kampar. Berikut rinciannya:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.1
Populasi Penelitian

No	Kelas	Populasi
1	VII A	35 Siswa
2	VII B	35 Siswa
3	VII C	28 Siswa
4	VII D	28 Siswa
5	VII E	28 Siswa
6	VII F	29 Siswa
7	VIII A	33 Siswa
8	VIII B	32 Siswa
9	VIII C	31 Siswa
10	VIII D	26 Siswa
11	VIII E	27 Siswa
12	VIII F	26 Siswa
13	IX A	24 Siswa
14	IX B	25 Siswa
15	IX C	24 Siswa
16	IX D	25 Siswa
17	IX E	23 Siswa
18	IX F	23 Siswa
Total		502 Siswa

(Sumber : Bagian Tata Usaha (TU) MTs Negeri 4 Kampar 2020)

2. Sampel Penelitian

Sampel merupakan bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti (Martono, 2012). Sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representative. Untuk menggunakan jumlah sampel pada penelitian ini, peneliti menggunakan konsep Slovin dengan rumus sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

n = Ukuran sampel

N = Ukuran Populasi

e = Nilai kritis (Batas ketelitian)

Dengan mengacu pada rumus Slovin tersebut, maka dari jumlah populasi 502 siswa/i dengan nilai kritis kesalahan pengambilan sampel 5%, maka proses menentukan sampel adalah sebagai berikut:

$$n = \frac{502}{1 + 502 (0.05)^2}$$

$$n = \frac{502}{1 + 502 (0.0025)}$$

$$n = \frac{502}{2.3} = 218 \text{ siswa/i}$$

Maka jumlah sampel yang dibutuhkan dalam penelitian ini adalah sebanyak 218 siswa/i.

3. Teknik Sampling

Pemilihan teknik sampling merupakan upaya peneliti untuk mendapatkan sampel yang mewakili, yang dapat menggambarkan populasinya. Teknik sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *proportionate stratified random sampling* atau teknik digunakan bila populasi mempunyai anggota atau unsur yang tidak homogeny dan berstrata secara proposional (Sugioyono, 2013). Adapun strata dalam penelitian ini adalah kelas-kelas yang ada di MTs Negeri 4 Kampar yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F, VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, VIII F, XI A, XI B, XI C, IX D, IX E, IX F. Proses perhitungan berdasarkan rumus adalah Populasi atau total populasi x



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

total sampel. Rumus perhitungan pengambilan sampel penelitian seperti pada tabel 3.2 berikut.

Tabel 3.2
Sampel Penelitian

No	Kelas	Populasi	Sampel
1	VII A	35 Siswa	$35/502 \times 218 = 16$ Siswa
2	VII B	35 Siswa	$35/502 \times 218 = 16$ Siswa
3	VII C	28 Siswa	$28/502 \times 218 = 12$ Siswa
4	VII D	28 Siswa	$28/502 \times 218 = 12$ Siswa
5	VII E	28 Siswa	$28/502 \times 218 = 12$ Siswa
6	VII F	29 Siswa	$29/502 \times 218 = 13$ Siswa
7	VIII A	33 Siswa	$33/502 \times 218 = 14$ Siswa
8	VIII B	32 Siswa	$32/502 \times 218 = 14$ Siswa
9	VIII C	31 Siswa	$31/502 \times 218 = 13$ Siswa
10	VIII D	26 Siswa	$26/502 \times 218 = 12$ Siswa
11	VIII E	27 Siswa	$27/502 \times 218 = 12$ Siswa
12	VIII F	26 Siswa	$26/502 \times 218 = 12$ Siswa
13	IX A	24 Siswa	$24/502 \times 218 = 10$ Siswa
14	IX B	25 Siswa	$25/502 \times 218 = 10$ Siswa
15	IX C	24 Siswa	$24/502 \times 218 = 10$ Siswa
16	IX D	25 Siswa	$25/502 \times 218 = 10$ Siswa
17	IX E	23 Siswa	$23/502 \times 218 = 10$ Siswa
18	IX F	23 Siswa	$23/502 \times 218 = 10$ Siswa
Total		502 Siswa	218 Siswa

(Sumber : Bagian Tata Usaha (TU) MTs Negeri 4 Kampar, 2020)

E. Metode Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan skala psikologi. Skala psikologi memiliki karakteristik khusus yang membedakannya dari berbagai bentuk alat pengumpulan data yang lain seperti angket, daftar isian, inventori, dan lain-lain. skala psikologi mengacu pada alat ukur aspek atau atribut afektif (Azwar, 2012). Skala psikologi yang digunakan pada penelitian ini terdiri atas 2 alat ukur, yaitu skala persepsi *sense of humor* dan skala keberanian bertanya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Skala Persepsi *Sense Of Humor*

Alat ukur yang digunakan adalah skala persepsi *sense of humor* yang disusun sendiri oleh peneliti menggunakan teori Thorson dan Powel, (1993). Skala ini disusun dengan model skala *Likert* berdasarkan aspek-aspek *sense of humor* menurut Thorson dan Powel yaitu *Humor Production, copying with humor, humor appreciation, attitude toward humor*. Skala persepsi *sense of humor* menggunakan pedoman skala *likert* dengan empat pilihan jawaban yaitu SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai), dan STS (Sangat Tidak Sesuai). Skala penelitian ini disajikan dalam bentuk pernyataan yang mendukung (*favorable*) dan yang tidak mendukung (*unfavorable*).

Pemberian skor terhadap jawaban responden dilakukan dengan mempertimbangkan jenis aitem, apakah aitem *favorabel* atau *unfavorabel*. Sistem penilaian itu didasarkan pada 4 (empat) alternatif jawaban. Pada penelitian ini menggunakan satu pernyataan yaitu, berbentuk *favorable* penilaian aitem berkisar antara 1 (satu) sampai 4 (empat) dan *unfavorable* penilaian aitem antara 4 (empat) sampai 1 (satu) dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel 3.3
Sistem Penilaian Skala Persepsi *Sense Of Humor*

Aitem Favorable		Aitem Unfavorable	
Skor	Jawaban	Skor	Jawaban
SS (Sangat Sesuai)	4	SS (Sangat Sesuai)	1
S (Sesuai)	3	S (Sesuai)	2
TS (Tidak Sesuai)	2	TS (Tidak Sesuai)	3
STS (Sangat Tidak Sesuai)	1	STS (Sangat Tidak Sesuai)	4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Selanjutnya peneliti menyusun *blueprint* skala yang berisi aspek-aspek *sense of humor* yang akan dibuat aitem. *Blueprint* skala *sense of humor* ini tersusun atas 16 aitem *favorable* dan 16 aitem *unfavorable*.

Tabel 3.4
Blueprint Skala Persepsi Sense Of Humor (Sebelum Try Out)

No	Aspek-aspek <i>sense of humor</i>	Indikator	Jumlah Aitem	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
1	<i>Humor Production</i>	Bagaimana guru menghasilkan <i>humor</i> .	8	1, 2, 3, 4	17, 18, 19, 20
2	<i>Copying With Humor</i>	Menggunakan <i>humor</i> dalam mengatasi masalah.	8	5, 6, 7, 8	21, 22, 23, 24
3	<i>Humor Appreciation</i>	Menyukai <i>humor</i> dan orang-orang <i>humoris</i> .	8	9, 10, 11, 12	25, 26, 27, 28
4	<i>Attitude Toward Humor</i>	Perilaku guru terhadap <i>humor</i> dan terhadap orang-orang <i>humoris</i> .	8	13, 14, 15, 16	29, 30, 31, 32
Jumlah			32	16	16

2. Skala Keberanian Bertanya

Alat ukur yang digunakan adalah skala Keberanian Bertanya yang dibuat sendiri oleh peneliti berdasarkan teori Gunn (2007). Skala ini disusun dengan model skala *Likert* berdasarkan ciri-ciri keberanian menurut Gunn yaitu adanya tekad, percaya diri, konsistensi, optimisme. Skala keberanian bertanya menggunakan pedoman skala *likert* dengan empat pilihan jawaban yaitu SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai), dan STS (Sangat Tidak Sesuai).

Skala penelitian ini disajikan dalam bentuk pernyataan yang mendukung (*favorable*) dan yang tidak mendukung (*unfavorable*).

Pemberian skor terhadap jawaban responden dilakukan dengan mempertimbangkan jenis aitem, apakah aitem *favorabel* atau *unfavorabel*.

Sistem penilaian itu didasarkan pada 4 (empat) alternatif jawaban. Pada penelitian ini menggunakan satu pernyataan yaitu, berbentuk *favorable* penilaian aitem berkisar antara 1 (satu) sampai 4 (empat) dan *unfavorable* penilaian aitem antara 4 (empat) sampai 1 (satu) dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel 3.5
Sistem Penilaian Skala Keberanian Bertanya

Aitem Favorabel		Aitem Unfavorabel	
Skor	Jawaban	Skor	Jawaban
SS (Sangat Sesuai)	4	SS (Sangat Sesuai)	1
S (Sesuai)	3	S (Sesuai)	2
TS (Tidak Sesuai)	2	TS (Tidak Sesuai)	3
STS (Sangat Tidak Sesuai)	1	STS (Sangat Tidak Sesuai)	4

Selanjutnya peneliti menyusun *blueprint* skala yang berisi ciri-ciri keberanian bertanya yang akan dibuat aitem. *Blueprint* skala keberanian bertanya ini tersusun atas 12 aitem *favorable* dan 12 aitem *unfavorable*.

Tabel 3.6
Blueprint Skala Keberanian Bertanya (Sebelum Try Out)

No	Ciri-ciri Keberanian	Indikator	Jumlah Aitem	Favorable	Unfavorabel
1	Adanya tekad	Memiliki keinginan untuk bertanya.	6	1, 2, 3	13, 14, 15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2	Percaya diri	Memiliki keyakinan terhadap pertanyaan yang diajukan.	6	4, 5, 6	16, 17, 18
3	Konsisten	Memiliki kemampuan untuk terus-menerus bertanya.	6	7, 8, 9	19, 20, 21
4	Optimisme	Memiliki harapan positif.	6	10, 11, 12	22, 23, 24
Jumlah			24	12	12

F. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum penelitian ini dilaksanakan, Peneliti terlebih dahulu melakukan uji coba alat ukur kepada sejumlah siswa MTsN 8 Kampar tahun ajaran 2020-2021 yang memiliki karakteristik subjek yang sama dengan sampel penelitian. Uji coba alat ukur ini dilakukan di MTsN 8 Kampar karena subjek disekolah tersebut telah memenuhi kriteria subjek penelitian, yaitu remaja awal dengan rentang usia 13-17 tahun. Uji coba alat ukur bertujuan untuk mengetahui kelayakan alat ukur berupa skala yang telah disusun dengan menguji tingkat validitas dan reliabilitas.

Dalam menetapkan jumlah sampel uji coba, tidak ada ketentuan pasti mengenai jumlahnya. Azwar (2012) mengatakan secara statistika jumlah sampel yang lebih dari 60 orang sudah cukup banyak karena dianggap telah mewakili subjek penelitian. Jadi, berdasarkan hal tersebut peneliti mengambil 130 siswa MTsN 8 Kampar.

G. Validitas dan Reliabilitas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Uji Validitas

Validitas alat ukur adalah sejauh mana alat ukur tersebut mampu mengukur apa yang seharusnya diukur. Dalam penelitian ini, validitas alat ukur diukur dengan validitas isi. Penggunaan validitas isi menunjukkan sejauh mana aitem-aitem tes mewakili komponen-komponen dalam keseluruhan kawasan isi objek yang hendak diukur dan sejauhmana aitem-aitem tes mencerminkan ciri perilaku yang hendak diukur (Azwar, 2007).

Sebelum uji coba (*try out*) dilakukan, validitas alat ukur dalam penelitian harus memenuhi validitas isi. Salah satu cara yang sederhana untuk melihat apakah validitas isi telah terpenuhi adalah dengan melihat apakah butir-butir dalam skala telah ditulis sesuai dengan *blue print*-nya, yaitu telah sesuai dengan batasan kawasan ukur yang telah ditetapkan semula dan memeriksa apakah tiap-tiap butir telah sesuai dengan indikator perilaku yang akan diungkap (Azwar, 2007). Validitas isi merupakan langkah-langkah telaah dan revisi butir pertanyaan atau pernyataan yang dilakukan berdasarkan pendapat dari profesional (*professional judgement*) para penelaah. *Professional judgement* yang berperan dalam penelitian ini adalah pembimbing.

2. Uji Daya Beda

Indeks daya beda merupakan koefisien yang menunjukkan bahwa fungsi aitem selaras dengan fungsi tes. Aitem yang memiliki indeks daya beda baik merupakan aitem yang konsisten karena mampu menunjukkan perbedaan antar subjek pada aspek yang diukur dengan skala bersangkutan (Azwar, 2012). Adapun uji validitas internal (*internal consistency*) dengan teknik *Pearson*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Product Moment Correlation menggunakan *software SPSS for windows released 21.00 Programme*. Pernyataan valid apabila dalam pengujian validitas diperoleh nilai korelasi tiap-tiap pernyataan lebih dari 0,30 (Azwar, 2012). Sehingga peneliti menggunakan indeks daya beda deskriminasi diatas 0,30.

Hasil uji validitas Persepsi *Sense of Humor* dari 32 aitem yang di uji cobakan, terdapat 31 aitem yang memiliki koefisien korelasi aitem total $\geq 0,30$ yaitu berkisar antara 0,326-0,587 sedangkan 1 aitem dinyatakan gugur yaitu aitem nomor 6. Berikut rinciannya pada tabel 3.7:

Tabel 3.7
Blueprint Skala Persepsi *Sense of Humor* Valid dan Gugur (Setelah Try Out)

No	Aspek-aspek <i>sense of humor</i>	<i>Favorable</i>		<i>Unfavorable</i>		Jumlah
		Valid	Gugur	Valid	Gugur	
1	<i>Humor Production</i>	1, 2, 3, 4	-	17, 18, 19, 20	-	8
2	<i>Copying With Humor</i>	5, 7, 8	6	21, 22, 23, 24	-	8
3	<i>Humor Appreciation</i>	9, 10, 11, 12	-	25, 26, 27, 28	-	8
4	<i>Attitude Toward Humor</i>	13, 14, 15, 16	-	29, 30, 31, 32	-	8
Jumlah		15	1	16	0	32

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun *blue print* skala persepsi *sense of humor* yang baru untuk penelitian. berikut rinciannya pada tabel 3.8:

Tabel 3.8
Blueprint Skala Persepsi *Sense of Humor* (Untuk Penelitian)

No	Aspek-aspek <i>sense of</i>	Indikator	Jumlah Aitem	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
----	--------------------------------	-----------	--------------	------------------	--------------------

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

humor					
1	<i>Humor Production</i>	Bagaimana guru menghasilkan <i>humor</i> .	8	1, 2, 3, 4	16, 17, 18, 19
2	<i>Copying With Humor</i>	Menggunakan humor dalam mengatasi masalah.	7	5, 6, 7	20, 21, 22, 23
3	<i>Humor Appreciation</i>	Menyukai <i>humor</i> dan orang-orang humoris.	8	8, 9, 10, 11	24, 25, 26, 27
4	<i>Attitude Toward Humor</i>	Perilaku guru terhadap <i>humor</i> dan terhadap orang-orang humoris.	8	12, 13, 14, 15	28, 29, 30, 31
Jumlah			31	15	16

Pengujian validitas aitem skala keberanian bertanya juga menggunakan *Pearson Product Moment*. Hasil uji validitas skala keberanian bertanya 24 aitem yang diuji cobakan terdapat 23 aitem yang memiliki koefisien korelasi aitem total $\geq 0,30$ yaitu berkisar antara 0,374-0,680 sedangkan 1 aitem dinyatakan gugur yaitu aitem nomor 3. Berikut rinciannya pada tabel 3.9:

Tabel 3.9
Blueprint Skala Keberanian Bertanya (Setelah Try Out)

No	Ciri-ciri Keberanian	Favorable		Unfavorabel		Jumlah
		Valid	Gugur	Valid	Gugur	
1	Adanya tekad	1, 2	3	13, 14, 15	-	6
2	Percaya diri	4, 5, 6	-	16, 17, 18	-	6
3	Konsisten	7, 8, 9	-	19, 20, 21	-	6
4	Optimisme	10, 11, 12	-	22, 23, 24	-	6
Jumlah		11	1	12	0	24

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun *blue print* skala keberanian bertanya yang baru untuk penelitian. Berikut rinciannya pada tabel 3.10:

Tabel 3.10
Blueprint Skala Keberanian Bertanya (Untuk Penelitian)

No	Ciri-ciri Keberanian	Indikator	Jumlah Aitem	Favorable	Unfavorabel
1	Adanya tekad	Memiliki keinginan untuk bertanya.	5	1, 2	12, 13, 14
2	Percaya diri	Memiliki keyakinan terhadap pertanyaan yang diajukan.	6	3, 4, 5	15, 16, 17
3	Konsisten	Memiliki kemampuan untuk terus-menerus bertanya.	6	6, 7, 8	18, 19, 20
4	Optimisme	Memiliki harapan positif.	6	9, 10, 11	21, 22, 23
Jumlah			23	11	12

3. Uji Reliabilitas

Reliabilitas dinyatakan dengan koefisien reliabilitas ($r_{xx'}$) yang angkanya berada dalam rentang 0 sampai 1,00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00 berarti semakin tinggi reliabilitasnya. Sebaliknya, koefisien reliabilitas yang semakin rendah mendekati 0 berarti semakin rendah reliabilitasnya. Menurut Azwar (2007), reliabilitas dianggap memuaskan bila



koefisiennya mencapai minimal $r_{xy} = 0.90$. Uji reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis *Cronbach's Alpha*, dengan menggunakan bantuan komputer program *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 23.0 for windows*.

Setelah dilakukan uji reliabilitas pada skala persepsi *sense of humor* diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,882 dan pada skala keberanian bertanya diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,906. Dari uji reliabilitas yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa kedua alat ukur memiliki tingkat reliabilitas tinggi.

H. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh selanjutnya akan di analisis. Analisis data dengan teknik analisis *korelasi product moment* dengan program *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 23 for windows*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat ditarik kesimpulan terdapat hubungan yang signifikan antara persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan keberanian bertanya, khususnya di MTs Negeri 4 Kampar. Hasil ini dapat dilihat dari nilai r sebesar 0,417 dengan $p = 0,000$ ($p < 0,01$), yang berarti terdapat hubungan antara variabel persepsi siswa terhadap *sense of humor* guru dengan variabel keberanian bertanya di MTs Negeri 4 Kampar.

B. Saran

1. Bagi Siswa

Diharapkan kepada para siswa untuk tetap mempertahankan keberanian bertanya selama proses pembelajaran karena dengan bertanya dapat menambah pengetahuan para siswa. Keberanian bertanya pada siswa menunjukkan bahwa para siswa memiliki ciri-ciri keberanian yaitu adanya tekad, percaya diri, konsistensi dan tetap optimis. Seorang siswa juga harus memiliki keberanian tidak hanya dalam bertanya tetapi juga untuk keberanian dalam hal lainnya.

2. Bagi Guru

Diharapkan dapat memberikan bahan pertimbangan bagi guru tentang bagaimana seharusnya guru memperlakukan siswa yang sedang belajar dalam kebosanan atau dalam mengeluarkan keaktifan siswa tersebut. Para guru juga untuk tetap mempertahankan penggunaan humor yang efektif dalam pembelajaran membuat humor dengan baik tanpa melukai oranglain, menggunakan humor



untuk membuat kelas menjadi menyenangkan, mempunyai perasaan humor, serta suka menerima lelucon yang dilakukan di kelas.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Diharapkan juga penelitian ini dapat menjadi tambahan referensi untuk peneliti selanjutnya, dan dapat memperluas penelitian ini agar menjadi lebih baik.
- b. Peneliti selanjutnya dapat mengembangkan penelitian ini dengan dilatar belakangi oleh faktor-faktor lainnya yang mempengaruhi keberanian bertanya, sehingga penemuan selanjutnya dapat dijadikan perbandingan dari hasil penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

Apte, M.L. 2002. *Humor and Laughter : An Anthropological Approach (4th ed.)*. Ithica/London: Cornell University Press.

Atkinson, R. L., Atkinson, R. C., & Hilgard, E. 1987. *Pengantar psikologi*. Jilid I (Edisi kedelapan). Jakarta Erlangga.

Azwar, S. 2007. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Rineka Cipta.

Azwar, S. 2012. *Realibilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Berk A. Ronald. 2006. *Laughterpiece Theatre: Humor As a Systematic Teaching Tool. Essays on Teaching Excellence Toward the best in the Academy*. Johns Hopkins University Vol.17, No.2.

Cahyani, Yuni, Dicha. 2018. *Hubungan Persepsi Sense Of Humor Guru Dengan Perilaku Assertive Siswa*. Skripsi. FPSI & Kesehatan UIN Sunan Ampel. Surabaya.

Charles, C.M dan Gail W.Senter 2005. *Elementary classroom management*. 4ed. USA: Pearson Education Inc.

Costin, Frank. 1985. *Courage in the Classroom*. Topical Articles. University of Illinois at Urbana-Champaign Vol. 12, No. 3.

Darmansyah. 2012. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Gunn, A. 2007. *Fear is Power, Turn Your Fear into Succes*. Jakarta: Hikmah.

Hartanti. 2002. *Peran Sense of Humor dan Dukungan Sosial pada Tingkat Depresi pada penderita Dewasa Pasca Stroke*. Anima. Indonesian Psychological Journal. Vol.17. No.2

Hariyadi. 2014. *Bertanya, Pemicu Kreativitas dalam Interaksi Belajar*. Jurnal Biologi Science & Education.

Hasibuan & Moedjiono. 2014. *Peningkatan Kemampuan Bertanya Melalui Metode Debat Aktif Siswa*. Jurnal Pedagogi: Jakarta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ibrohim, Asori. 2018. *Jejak Inovasi Pembelajaran IPS Mengembangkan Profesi Guru Pembelajaran*. Yogyakarta: PT. Leutika Nouvalitera
- Isnayah. 2016. *Upaya Meningkatkan Keberanian Berpendapat Pada Kegiatan Bimbingan Klasikal Dengan Layanan Penguasaan Konten*. Jurnal Penelitian Tindakan Bimbingan dan Konseling Vol. 2, No.1.
- Khanifatul. 2013. *Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Kristiandi. 2009. *Hubungan Persepsi Siswa Terhadap Sense of Humor Guru dengan Motivasi Belajar di Kelas 7 Internasional Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Medan*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Sumatera Utara
- Lindsay. R., Douglas. 2007. *Implicit Theories of Courage*. The Journal of Positive Psychology
- Martin, A.J. 2011. *Courage in the Classroom: Exploring a new framework predicting academic performance and engagement*. School Psychology Quarterly
- Martono, Nanang. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif; Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mustakim & Solikhin. 2015. *Upaya Meningkatkan Keberanian Siswa Bertanya Dan Prestasi Belajar Dengan Pembelajaran Think Pair Share (TPS) Berbantuan Media*. Jurnal Pendidikan Vol.16, No.2.
- Santrock, J.W. 2008. *Adolescence: Perkembangan Remaja* (edisi ke12, Penerjemah: Adelar, S.B., & Saragih, S.). Erlangga. Jakarta
- Sardiman., A. M., 2003. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sarwono., S. W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sarwono., S. W. 2001. *Teori-teori psikologi sosial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Soemanto. 1998. *Psikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Suparsih. 2014. *Upaya Meningkatkan Keberanian Bertanya Pada Materi Luas Dan Volume Kubus Dan Balok Dengan Penemuan Terbimbing*. Jurnal Derivat Volume 1 No. 2
- Ribowo, B. 2006. *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II A SMP Negeri 2 Bajarharjo Brebes dalam Pokok Bahasan Segi empat Melalui Model Pembelajaran Tutor Sebaya dalam Kelompok Kecil Tahun Pembelajaran 2005/2006*. Skripsi. FMIPA Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Thorson, J. A., Powell, F. C., Schuller, I. S., & Hamps, W. P. 1997. *Psychological Health and Sense of Humor*. Journal of Clinical Psychology, Volume. 53, No. 06
- Thorson, J. A & Powell, F. C. 1993. *Development and Validation of A Multidimensional Sense of Humor Scale*. Journal of Clinical Psychology: Volume. 49, No. 1
- Quraisyin, Dewi. (2008). *Tipe-Tipe Mengajar Guru Yang Disukai Oleh Siswa Di MA Al – Aziziyah Lombok Barat*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Malang. Malang
- Walsh, J.A & Sattes, B.D. (2005). *Quality Questioning: Research Based Practice to Engage Every Learner*. Corwin Press. California
- Woodard, C. R. (2004). *Hardiness and the Concept of Courage*. Consulting Psychology Journal: Practice and Research
- Woodard, C. R. (2007). *The Construct of Courage: Categorization and Measurement*. Consulting Psychology Journal: Practice and Research



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA PERSEPSI *SENSE OF HUMOR*

1. Definisi operasional

Persepsi *sense of humor* adalah penafsiran informasi siswa mengenai guru yang memiliki kemampuan dalam perkataan, gambar, tingkah laku yang menciptakan tawa bagi siswa yang melihatnya. *Sense of humor* dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan skala *sense of humor* yang disusun sendiri berdasarkan aspek-aspek *sense of humor* menurut teori Thorson dan Powel. Thorson dan Powel, (1997) mengemukakan bahwa aspek-aspek dari *sense of humor* yaitu:

- a. *Humor Production*
- b. *Copying with humor*
- b. *Humor appreciation*
- c. *Attitude toward humor*

2. Skala yang digunakan : Skala Persepsi *Sense of Humor*

[] Buat Sendiri

[] Terjemahan

[] Modifikasi

3. Jumlah aitem : 32

4. Jenis format dan respon : persetujuan (*Rating*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5. Penilaian setiap butir aitem :**
- SS = Sangat Sesuai
 - S = Sesuai
 - TS = Tidak Sesuai
 - STS = Sangat Tidak Sesuai

Pada bagian ini saya memohon pada bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dan pertanyaan di dalam skala ini. Bapak/ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University/Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			Keterangan
			R	KR	TR	
<i>Humor Production</i> (Indikator - Bagaimana guru dapat menghasilkan humor)	1	Saya mengetahui bahwa guru saya sering mengatakan hal-hal lucu saat di kelas. (F)				
	2	Guru di kelas menyampaikan materi disertai humor yang tepat memudahkan saya memahami pelajaran.(F)				
	3	Cerita lucu yang diberikan guru, membuat kelas jadi menyenangkan. (F)				
	4	Guru saya suka membuat cerita lucu yang tidak menyinggung oranglain. (F)				
	17	Guru saya tidak mengatakan hal-hal lucu saat di kelas. (UF)				
	18	Guru saya tampak serius dan tidak membuat siswa di kelas tertawa. (UF)				
	19	Candaan guru di kelas sering membuat siswa menjadi tidak fokus dalam mengikuti pelajaran. (UF)				
	20	Lelucon yang dibuat guru saya akan membuat kelas terganggu. (UF)				
<i>Copying With Humor</i> (Indikator – Menggunakan humor dalam mengatasi masalah)	5	Guru saya membuat lelucon ketika kelas membosankan. (F)				
	6	Saat guru membuat humor suasana belajar dikelas menjadi tidak tegang. (F)				
	7	Guru saya dapat mencairkan suasana di kelas dengan leluconnya. (F)				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	8	Guru saya menggunakan humor untuk menarik perhatian siswa. (F)				
	21	Jika guru mengatakan hal lucu di kelas, hanya akan membuat kelas menjadi ribut. (UF)				
	22	Guru saya tidak suka bercanda saat situasi tegang. (UF)				
	23	Menurut saya, humor yang dikatakan guru mengganggu pelajaran. (UF)				
	24	Humor yang dilakukan guru di dalam kelas, membuat saya enggan dalam belajar.(UF)				
Humor Appreciation (Indikator – Menyukai humor dan orang-orang humoris)	9	Guru saya menghargai siswa yang suka membuat humor dalam kelas. (F)				
	10	Guru saya suka mengatakan hal lucu yang terkait dengan pelajaran. (F)				
	11	Humor yang dilakukan guru membuat siswa menjadi akrab dengan guru. (F)				
	12	Guru saya menyukai humor yang membuat pelajaran jadi menarik. (F)				
	25	Guru saya tidak menyukai cerita lucu dari siswa. (UF)				
	26	Guru saya terlihat diam bila ada siswa yang bersenda gurau. (UF)				
	27	Guru saya tidak suka ketika diajak bercanda oleh siswa. (UF)				
	28	Guru saya tidak suka lelucon yang menyinggung				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

*Attitude
Toward
Humor*
(Indikator-
Perilaku guru
terhadap
humor dan
terhadap
orang-orang
humoris)

		oranglain. (UF)				
	13	Guru dan siswa tertawa bersama ketika ada cerita atau tingkah laku yang lucu. (F)				
	14	Guru saya tersenyum apabila ada tingkah laku siswa yang lucu. (F)				
	15	Hal-hal kecil yang lucu bisa membuat guru saya tertawa ketika mengajar. (F)				
	16	Guru saya menikmati humor yang dilontarkan siswa di dalam kelas. (F)				
	29	Guru saya akan menegur jika ada siswa yang membuat lelucon. (UF)				
	30	Guru saya marah ketika ada siswa yang bertingkah lucu di kelas. (UF)				
	31	Menurut guru saya, guru yang humoris adalah guru yang tidak menarik. (UF)				
	32	Guru yang berbicara dan bertingkah laku lucu di dalam kelas terlihat tidak sopan. (UF)				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isi :

Isi (Kesesuaian dengan indikator)

Alap


Bahasa

Alap

Jumlah Aitem

Alap

Pekanbaru, 13 Desember 2019
Validator


Desma Husni, S.Pd.I., Psikolog
NIP. 197812282006042002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEBERANIAN BERTANYA

1. Definisi operasional

Keberanian bertanya adalah kemampuan untuk bertindak tanpa rasa takut dengan tujuan meminta penjelasan atas sesuatu yang belum diketahui. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan skala keberanian bertanya yang disusun sendiri berdasarkan ciri-ciri keberanian dari teori Gunn. Ciri-ciri keberanian menurut Gunn (2007) adalah sebagai berikut:

- a. Adanya tekad
- b. Percaya diri
- c. Konsistensi
- d. Optimisme

2. Skala yang digunakan : Skala Keberanian Bertanya

Buat Sendiri

Terjemahan

Modifikasi

3. Jumlah aitem : 24

4. Jenis format dan respon : persetujuan (*Rating*)

5. Penilaian setiap butir aitem : SS = Sangat Sesuai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

STS = Sangat Tidak Sesuai

Pada bagian ini saya memohon pada bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dan pertanyaan di dalam skala ini. Bapak/ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ciri-Ciri Keberanian	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			Keterangan
			R	KR	TR	
Adanya Tekad (Indikator - Memiliki kemauan untuk bertanya)	1	Saya akan mengangkat tangan saya bila ingin bertanya. (F)				
	2	Saya pasti bertanya pada guru kalau ada pelajaran yang kurang saya mengerti. (F)				
	3	Saya sudah mempersiapkan sebuah pertanyaan untuk guru saya. (F)				
	13	Saya lebih baik diam saja daripada bertanya. (UF)				
	14	Saya takut bertanya pada guru saat pembelajaran berlangsung. (UF)				
	15	Saya tidak bertanya pada guru tentang apapun. (UF)				
Percaya diri (Indikator - Memiliki keyakinan terhadap pertanyaan yang diajukan)	4	Saya yakin guru saya akan menjawab pertanyaan saya. (F)				
	5	Saya yakin, dengan bertanya pengetahuan saya akan bertambah. (F)				
	6	Saya bertanya bukan berarti saya bodoh. (F)				
	16	Saya malu jika bertanya pada guru. (UF)				
	17	Saya merasa minder jika saya ketika bertanya dikelas. (UF)				
	18	Saya ragu ingin bertanya pada guru. (UF)				
Konsisten (Indikator - Memiliki kemampuan untuk terus menerus bertanya)	7	Saya tetap menanyakan sesuatu yang tidak saya ketahui. (F)				
	8	Saya tetap bertanya meskipun teman-teman saya mengejek saya. (F)				
	9	Saya akan bertanya lebih lanjut jika penjelasan guru belum dapat saya pahami. (F)				
	19	Saya enggan bertanya karena teman-teman saya akan mem-bully saya. (UF)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20	Saya tidak tau apa yang harus saya katakan ketika bertanya. (UF)				
	21	Saya diam saja meskipun tidak memahami materi yang dijelaskan.(UF)			
Optimisme (Indikator - Memiliki harapan positif)	10	Saya merasa bertanya itu penting untuk pengetahuan saya. (F)			
	11	Saya ingin bertanya tentang banyak hal. (F)			
	12	Saya yakin, yang saya tanyakan akan berguna di masa depan. (F)			
	22	Saya tidak yakin, jika saya bertanya akan membuat saya paham soal pelajaran. (UF)			
	23	Saya merasa bertanya adalah hal yang sia-sia. (UF)			
	24	Saya tidak suka bertanya didalam kelas. (UF)			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isi :

Isi (Kesesuaian dengan indikator)

Alap


Bahasa

Alap

Jumlah Aitem

Alap

Pekanbaru, 13 Desember 2019
Validator


Desma Husni, S.Pd.I., Psikolog
NIP. 197812282006042002



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA PERSEPSI *SENSE OF HUMOR*

1. Definisi operasional

Persepsi *sense of humor* adalah penafsiran informasi siswa mengenai guru yang memiliki kemampuan dalam perkataan, gambar, tingkah laku yang menciptakan tawa bagi siswa yang melihatnya. *Sense of humor* dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan skala *sense of humor* yang disusun sendiri berdasarkan aspek-aspek *sense of humor* menurut teori Thorson dan Powel. Thorson dan Powel, (1997) mengemukakan bahwa aspek-aspek dari *sense of humor* yaitu:

- a. *Humor Production*
- b. *Copying with humor*
- b. *Humor appreciation*
- c. *Attitude toward humor*

2. Skala yang digunakan : Skala Persepsi *Sense of Humor*

[] Buat Sendiri

[] Terjemahan

[] Modifikasi

3. Jumlah aitem : 32

4. Jenis format dan respon : persetujuan (*Rating*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5. Penilaian setiap butir aitem :**
- SS = Sangat Sesuai
 - S = Sesuai
 - TS = Tidak Sesuai
 - STS = Sangat Tidak Sesuai

Pada bagian ini saya memohon pada bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dan pertanyaan di dalam skala ini. Bapak/ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			Keterangan
			R	KR	TR	
<i>Humor Production</i> (Indikator - Bagaimana guru dapat menghasilkan humor)	1	Saya mengetahui bahwa guru saya sering mengatakan hal-hal lucu saat di kelas. (F)				
	2	Guru di kelas menyampaikan materi disertai humor yang tepat memudahkan saya memahami pelajaran.(F)				
	3	Cerita lucu yang diberikan guru, membuat kelas jadi menyenangkan. (F)				
	4	Guru saya suka membuat cerita lucu yang tidak menyinggung oranglain. (F)				
	17	Guru saya tidak mengatakan hal-hal lucu saat di kelas. (UF)				
	18	Guru saya tampak serius dan tidak membuat siswa di kelas tertawa. (UF)				
	19	Candaan guru di kelas sering membuat siswa menjadi tidak fokus dalam mengikuti pelajaran. (UF)				
	20	Lelucon yang dibuat guru saya akan membuat kelas terganggu. (UF)				
<i>Copying With Humor</i> (Indikator – Menggunakan humor dalam mengatasi masalah)	5	Guru saya membuat lelucon ketika kelas membosankan. (F)				
	6	Saat guru membuat humor suasana belajar dikelas menjadi tidak tegang. (F)				
	7	Guru saya dapat mencairkan suasana di kelas dengan leluconnya. (F)				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	8	Guru saya menggunakan humor untuk menarik perhatian siswa. (F)				
	21	Jika guru mengatakan hal lucu di kelas, hanya akan membuat kelas menjadi ribut. (UF)				
	22	Guru saya tidak suka bercanda saat situasi tegang. (UF)				
	23	Menurut saya, humor yang dikatakan guru mengganggu pelajaran. (UF)				
	24	Humor yang dilakukan guru di dalam kelas, membuat saya enggan dalam belajar.(UF)				
Humor Appreciation (Indikator – Menyukai humor dan orang-orang humoris)	9	Guru saya menghargai siswa yang suka membuat humor dalam kelas. (F)				
	10	Guru saya suka mengatakan hal lucu yang terkait dengan pelajaran. (F)				
	11	Humor yang dilakukan guru membuat siswa menjadi akrab dengan guru. (F)				
	12	Guru saya menyukai humor yang membuat pelajaran jadi menarik. (F)				
	25	Guru saya tidak menyukai cerita lucu dari siswa. (UF)				
	26	Guru saya terlihat diam bila ada siswa yang bersenda gurau. (UF)				
	27	Guru saya tidak suka ketika diajak bercanda oleh siswa. (UF)				
	28	Guru saya tidak suka lelucon yang menyinggung				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

*Attitude
Toward
Humor*
(Indikator-
Perilaku guru
terhadap
humor dan
terhadap
orang-orang
humoris)

		oranglain. (UF)				
	13	Guru dan siswa tertawa bersama ketika ada cerita atau tingkah laku yang lucu. (F)				
	14	Guru saya tersenyum apabila ada tingkah laku siswa yang lucu. (F)				
	15	Hal-hal kecil yang lucu bisa membuat guru saya tertawa ketika mengajar. (F)				
	16	Guru saya menikmati humor yang dilontarkan siswa di dalam kelas. (F)				
	29	Guru saya akan menegur jika ada siswa yang membuat lelucon. (UF)				
	30	Guru saya marah ketika ada siswa yang bertingkah lucu di kelas. (UF)				
	31	Menurut guru saya, guru yang humoris adalah guru yang tidak menarik. (UF)				
	32	Guru yang berbicara dan bertingkah laku lucu di dalam kelas terlihat tidak sopan. (UF)				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validasi:

(sesuaian dengan indikator)

.....
.....
.....

.....

.....
.....
.....


ah aitem

.....
.....
.....

.....

Pekanbaru, 06 Oktober 2020

Validator


(Rendi Susanti, S.psi., M.psi., psikolog)
NIP. 19760824 200710 2006



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEBERANIAN BERTANYA

1. Definisi operasional

Keberanian bertanya adalah kemampuan untuk bertindak tanpa rasa takut dengan tujuan meminta penjelasan atas sesuatu yang belum diketahui. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan skala keberanian bertanya yang disusun sendiri berdasarkan ciri-ciri keberanian dari teori Gunn. Ciri-ciri keberanian menurut Gunn (2007) adalah sebagai berikut:

- a. Adanya tekad
- b. Percaya diri
- c. Konsistensi
- d. Optimisme

2. Skala yang digunakan : Skala Keberanian Bertanya

[] Buat Sendiri

[] Terjemahan

[] Modifikasi

3. Jumlah aitem : 24

4. Jenis format dan respon : persetujuan (*Rating*)

5. Penilaian setiap butir aitem : SS = Sangat Sesuai

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

STS = Sangat Tidak Sesuai

Pada bagian ini saya memohon pada bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dan pertanyaan di dalam skala ini. Bapak/ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ciri-Ciri Keberanian	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban			Keterangan
			R	KR	TR	
Adanya Tekad (Indikator - Memiliki kemauan untuk bertanya)	1	Saya akan mengangkat tangan saya bila ingin bertanya. (F)				
	2	Saya pasti bertanya pada guru kalau ada pelajaran yang kurang saya mengerti. (F)				
	3	Saya sudah mempersiapkan sebuah pertanyaan untuk guru saya. (F)				
	13	Saya lebih baik diam saja daripada bertanya. (UF)				
	14	Saya takut bertanya pada guru saat pembelajaran berlangsung. (UF)				
	15	Saya tidak bertanya pada guru tentang apapun. (UF)				
Percaya diri (Indikator - Memiliki keyakinan terhadap pertanyaan yang diajukan)	4	Saya yakin guru saya akan menjawab pertanyaan saya. (F)				
	5	Saya yakin, dengan bertanya pengetahuan saya akan bertambah. (F)				
	6	Saya bertanya bukan berarti saya bodoh. (F)				
	16	Saya malu jika bertanya pada guru. (UF)				
	17	Saya merasa minder jika saya ketika bertanya dikelas. (UF)				
	18	Saya ragu ingin bertanya pada guru. (UF)				
Konsisten (Indikator - Memiliki	7	Saya tetap menanyakan sesuatu yang tidak saya ketahui. (F)				
	8	Saya tetap bertanya meskipun				



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan untuk terus menerus bertanya)		teman-teman saya mengejek saya. (F)				
	9	Saya akan bertanya lebih lanjut jika penjelasan guru belum dapat saya pahami. (F)				
	19	Saya enggan bertanya karena teman-teman saya akan membully saya. (UF)				
	20	Saya tidak tau apa yang harus saya katakan ketika bertanya. (UF)				
	21	Saya diam saja meskipun tidak memahami materi yang dijelaskan.(UF)				
Optimisme (Indikator - Memiliki harapan positif)	10	Saya merasa bertanya itu penting untuk pengetahuan saya. (F)				
	11	Saya ingin bertanya tentang banyak hal. (F)				
	12	Saya yakin, yang saya tanyakan akan berguna di masa depan. (F)				
	22	Saya tidak yakin, jika saya bertanya akan membuat saya paham soal pelajaran. (UF)				
	23	Saya merasa bertanya adalah hal yang sia-sia. (UF)				
	24	Saya tidak suka bertanya didalam kelas. (UF)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validasi:

(sesuaian dengan indikator)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ah aitem


.....

.....

.....

Pekanbaru, 06 Oktober 2020

Validator


 (Rani Susanti, S.psi., M.psi., psikolog)
 NIP. 19760824 200710 2006



IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Isilah daftar identitas yang telah disediakan.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti dan seksama.
3. Isilah dengan jujur sesuai dengan kenyataan yang ada pada diri teman-teman.
4. Berilah tanda checklist (√) pada alternatif jawaban yang anda anggap paling mendekati diri teman-teman.
5. Seluruh pernyataan harus dijawab dan tidak diperkenankan memilih jawaban lebih dari satu.
6. Jawaban teman-teman dijamin kerahasiannya.
7. Jawaban teman-teman tidak berpengaruh terhadap nilai teman-teman disekolah.

KEPETERANGAN ALTERNATIF JAWABAN:

- SS : Sangat Sesuai
 S : Sesuai
 TS : Tidak Sesuai
 STS : Sangat Tidak Sesuai

Contoh :

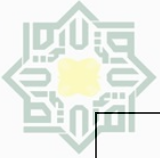
No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya mengetahui bahwa guru saya sering mengatakan hal-hal lucu saat dikelas.		√		



Skala A

NO	DAFTAR PERNYATAAN	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya mengetahui bahwa guru saya sering mengatakan hal-hal lucu saat di kelas.				
2.	Guru di kelas menyampaikan materi disertai humor yang tepat memudahkan saya memahami pelajaran.				
3.	Cerita lucu yang diberikan guru, membuat kelas jadi menyenangkan.				
4.	Guru saya suka membuat cerita lucu yang tidak menyinggung oranglain.				
5.	Guru saya membuat lelucon ketika kelas membosankan.				
6.	Saat guru membuat humor suasana belajar dikelas menjadi tidak tegang.				
7.	Guru saya dapat mencairkan suasana di kelas dengan leluconnya.				
8.	Guru saya menggunakan humor untuk menarik perhatian siswa.				
9.	Guru saya menghargai siswa yang suka membuat humor dalam kelas.				
10.	Guru saya suka mengatakan hal lucu yang terkait dengan pelajaran.				
11.	Humor yang dilakukan guru membuat siswa menjadi akrab dengan guru.				
12.	Guru saya menyukai humor yang membuat pelajaran jadi menarik.				
13.	Guru dan siswa tertawa bersama ketika ada cerita atau tingkah laku yang lucu.				
14.	Guru saya tersenyum apabila ada tingkah laku siswa yang lucu.				
15.	Hal-hal kecil yang lucu bisa membuat guru saya				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	tertawa ketika mengajar.				
16.	Guru saya menikmati humor yang dilontarkan siswa di dalam kelas.				
17.	Guru saya tidak mengatakan hal-hal lucu saat di kelas.				
18.	Guru saya tampak serius dan tidak membuat siswa di kelas tertawa.				
19.	Candaan guru di kelas sering membuat siswa menjadi tidak fokus dalam mengikuti pelajaran.				
20.	Lelucon yang dibuat guru saya akan membuat kelas terganggu.				
21.	Jika guru mengatakan hal lucu di kelas, hanya akan membuat kelas menjadi ribut.				
22.	Guru saya tidak suka bercanda saat situasi tegang.				
23.	Menurut saya, humor yang dikatakan guru mengganggu pelajaran.				
24.	Humor yang dilakukan guru di dalam kelas, membuat saya enggan dalam belajar.				
25.	Guru saya tidak menyukai cerita lucu dari siswa.				
26.	Guru saya terlihat diam bila ada siswa yang bersenda gurau.				
27.	Guru saya tidak suka ketika diajak bercanda oleh siswa.				
28.	Guru saya tidak suka lelucon yang menyinggung oranglain.				
29.	Guru saya akan menegur jika ada siswa yang membuat lelucon.				
30.	Guru saya marah ketika ada siswa yang bertingkah lucu di kelas.				
31.	Menurut guru saya, guru yang humoris adalah guru yang tidak menarik.				
32.	Guru yang berbicara dan bertingkah laku lucu di dalam kelas terlihat tidak sopan.				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

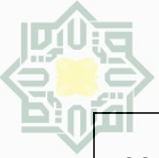
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Skala B

NO	DAFTAR PERNYATAAN	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya akan mengangkat tangan saya bila ingin bertanya.				
2.	Saya pasti bertanya pada guru kalau ada pelajaran yang kurang saya mengerti.				
3.	Saya sudah mempersiapkan sebuah pertanyaan untuk guru saya.				
4.	Saya yakin guru saya akan menjawab pertanyaan saya.				
5.	Saya yakin, dengan bertanya pengetahuan saya akan bertambah.				
6.	Saya bertanya bukan berarti saya bodoh.				
7.	Saya tetap menanyakan sesuatu yang tidak saya ketahui.				
8.	Saya tetap bertanya meskipun teman-teman saya mengejek saya.				
9.	Saya akan bertanya lebih lanjut jika penjelasan guru belum dapat saya pahami.				
10.	Saya merasa bertanya itu penting untuk pengetahuan saya.				
11.	Saya ingin bertanya tentang banyak hal.				
12.	Saya yakin, yang saya tanyakan akan berguna di masa depan.				
13.	Saya lebih baik diam saja daripada bertanya.				
14.	Saya takut bertanya pada guru saat pembelajaran berlangsung.				
15.	Saya tidak bertanya pada guru tentang apapun.				
16.	Saya malu jika bertanya pada guru.				
17.	Saya merasa minder jika saya ketika bertanya dikelas.				
18.	Saya ragu ingin bertanya pada guru.				
19.	Saya enggan bertanya karena teman-teman saya akan mem-bully saya.				

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
13. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
14. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
15. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
16. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
17. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
18. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.
19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan di media massa atau elektronik tanpa izin UIN Suska Riau.



20.	Saya tidak tau apa yang harus saya katakan ketika bertanya.				
21.	Saya diam saja meskipun tidak memahami materi yang dijelaskan.				
22.	Saya tidak yakin, jika saya bertanya akan membuat saya paham soal pelajaran.				
23.	Saya merasa bertanya adalah hal yang sia-sia.				
24.	Saya tidak suka bertanya didalam kelas.				

Terima kasih...

UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA KEBERANIAN BERTANYA

NO	NO AITEM																								TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	4	4	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	78
2	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	2	4	4	2	2	2	3	3	3	4	4	80
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
4	4	4	2	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	4	4	78
5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	70
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
7	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
8	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	90
9	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	76
10	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	3	1	58
11	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	84
12	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
13	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	87
14	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	87
15	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	77
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96
18	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	82
19	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	62
20	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	82
21	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	80

- 1. Dilarang menuliskan sebagian atau seluruh karya tulis atau gambar yang dapat merugikan hak cipta orang lain.
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau





22	4	3	3	4	2	3	2	2	3	2	2	1	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	71
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96
24	4	4	2	2	2	4	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	78
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96
26	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	1	4	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	82
27	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	85
28	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	4	74
29	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	1	3	4	88
30	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77
31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
32	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	4	4	85
33	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	2	4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	68
34	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	75
35	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	91
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
37	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	68
38	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	92
39	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
40	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	93
41	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	72
42	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	84
43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
44	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	1	65
45	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	80

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja dari karya tulis atau karya ilmiah, baik sebagai bahan penulisan maupun untuk keperluan lain, tanpa mengcantumkan sumber, penulisan, dan tahun terbit karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, dan sebagainya.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, dan sebagainya.



46	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	82
47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
48	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	77
49	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	72
50	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	72
51	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	88
52	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	88
53	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	72
54	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	80
55	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	83
56	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	86
57	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	88
58	4	4	2	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	90
59	4	4	2	3	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	89
60	4	4	4	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	81
61	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	4	4	4	4	4	91
62	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	71
63	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	1	3	85
64	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	91
65	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	1	3	4	3	2	3	4	3	3	2	2	77
66	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	85
67	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	84
68	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	66
69	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	86

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau gambar, tanpa mengcantumkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



70	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	83	
71	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	81	
72	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	3	3	78	
73	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	1	65		
74	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	91	
75	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	83	
76	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	1	3	74	
77	4	4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	85
78	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	86
79	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
80	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
81	4	4	3	3	4	1	2	3	3	4	2	4	4	4	4	3	2	2	3	2	4	4	4	4	4	77
82	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	88
83	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	58
84	4	3	2	3	4	3	4	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	4	4	4	4	78
85	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	73
86	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
87	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	87
88	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	75
89	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	2	3	2	4	2	3	2	3	2	74	
90	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	88
91	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	3	4	76	
92	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	91
93	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	77	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

atau sebagian atau seluruhnya, tanpa mengutipkan sumber:



94	3	3	4	4	3	2	2	2	1	3	1	1	4	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	64
95	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
96	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	79
97	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	75
98	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	79
99	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	68
100	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	87
101	4	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	77
102	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	88
103	4	3	2	4	4	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	69
104	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	71
105	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
106	4	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	78
107	3	3	2	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	1	4	1	73
108	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
109	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	75
110	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	76
111	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	4	4	4	1	2	1	4	1	4	4	76
112	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	68
113	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	2	4	3	3	4	75
114	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	4	4	2	4	1	4	4	77
115	4	3	2	4	4	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	69
116	3	3	2	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	1	4	3	75
117	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	64

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang menjiplak atau melakukan plagiasi dalam bentuk apapun, baik dalam bentuk cetak maupun elektronik, tanpa izin dari penerbit. 2. Dilarang menjiplak atau melakukan plagiasi dalam bentuk apapun, baik dalam bentuk cetak maupun elektronik, tanpa izin dari penerbit.

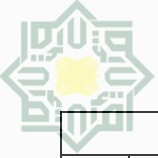


118	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	76
119	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	75
120	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	2	4	4	4	84
121	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
122	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	80
123	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	82
124	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	71
125	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74
126	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	82
127	3	4	2	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	2	2	2	3	1	2	2	2	71
128	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	95
129	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	94
130	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
131	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	1	4	87
132	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	93
133	3	4	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	57
134	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	1	4	3	2	2	4	81
135	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	75
136	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	1	2	4	4	4	4	2	4	3	3	3	81
137	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	69
138	4	4	1	4	4	4	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	87

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





SKALA PERSEPSI SENSE OF HUMOR

NO	NO AITEM																																TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		
1	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	2	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	1	1	2	3	4	104	
2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	2	3	3	3	1	3	3	3	3	109	
3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	85	
4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	103	
5	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	84		
6	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	85	
7	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	103	
8	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	1	4	1	4	4	4	3	112	
9	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	89	
10	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	86	
11	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	93	
12	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	104	
13	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	90
14	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	90	
15	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	2	1	1	2	3	88	
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	128	
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	128	
18	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	95	
19	2	4	3	3	2	3	3	3	4	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	2	1	1	2	2	3	3	75	
20	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	96	
21	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	96	
22	2	3	2	2	1	2	2	3	1	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	4	4	1	3	3	2	3	2	2	3	3	4	4	83	
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	128	
24	3	3	3	4	4	1	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	4	3	2	4	4	2	3	2	1	2	2	3	2	92	
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	128	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diperlukan izin penulisan untuk keperluan penulisan atau penyusunan laporan, atau publikasi.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diperlukan izin penulisan untuk keperluan penulisan atau penyusunan laporan, atau publikasi.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diperlukan izin penulisan untuk keperluan penulisan atau penyusunan laporan, atau publikasi.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diperlukan izin penulisan untuk keperluan penulisan atau penyusunan laporan, atau publikasi.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diperlukan izin penulisan untuk keperluan penulisan atau penyusunan laporan, atau publikasi.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diperlukan izin penulisan untuk keperluan penulisan atau penyusunan laporan, atau publikasi.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau seluruh atau sebagian isi buku, atau karya tulis lain tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Diperlukan izin penulisan untuk keperluan penulisan atau penyusunan laporan, atau publikasi.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

26	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	3	2	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	90	
27	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	104	
28	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	95	
29	3	3	3	4	4	1	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	111	
30	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	104	
31	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	2	4	4	4	2	2	2	2	3	4	4	104	
32	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	105	
33	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	96	
34	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	3	3	1	3	3	3	4	3	1	3	2	2	1	93	
35	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	108	
36	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	2	4	4	4	2	2	2	2	3	4	4	101	
37	3	4	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	87		
38	3	4	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	4	3	4	102	
39	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	95	
40	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	97	
41	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	4	101	
42	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	1	3	3	4	4	104
43	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	98	
44	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	1	1	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	85	
45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	4	4	97	
46	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	75	
47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	4	101		
48	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	1	3	3	4	3	104	
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	2	3	3	4	4	95	
50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4	4	2	3	3	4	4	96	
51	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	107	
52	2	3	4	4	4	2	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	4	3	1	3	1	1	1	4	4	92	
53	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	4	101	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

54	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	2	2	2	2	4	4	104	
55	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	2	2	2	2	4	4	104	
56	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	2	2	4	4	2	4	4	4	3	3	4	105	
57	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	2	3	114	
58	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	3	3	111
59	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	3	3	111
60	3	4	4	3	4	2	3	4	2	4	4	3	3	1	2	3	3	1	4	3	3	1	4	4	3	3	4	4	3	3	3	1	96
61	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	1	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	103
62	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	88
63	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	1	1	2	3	3	3	4	4	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1	3	1	73
64	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	1	3	2	2	3	2	4	3	4	1	4	3	3	3	103	
65	4	4	4	3	4	2	3	4	2	4	4	4	3	4	2	3	1	3	4	3	3	2	3	1	3	3	4	4	2	3	4	4	101
66	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	1	1	3	3	87
67	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	98
68	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	89
69	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	2	4	4	4	2	4	4	4	2	2	1	2	3	4	4	105
70	3	4	4	4	4	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	4	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	1	3	4	3	4	102
71	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	1	1	3	3	2	3	3	3	3	4	1	4	3	3	3	101
72	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	3	1	1	1	1	84
73	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	4	3	3	1	3	2	3	3	94
74	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	4	4	4	2	4	4	2	4	4	1	3	3	3	4	106
75	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	90
76	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	3	3	93
77	3	4	4	2	3	4	2	1	1	4	3	1	4	3	1	2	2	3	4	4	4	3	2	1	3	2	3	1	3	3	4	3	87
78	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	2	4	3	103
79	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	102
80	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	84
81	3	3	2	2	1	3	1	2	4	3	4	1	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	2	2	2	4	1	1	1	2	2	84



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

82	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	2	3	3	104	
83	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	96	
84	3	4	3	3	4	2	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3	1	4	100		
85	3	3	4	2	4	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	3	2	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	83		
86	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	97	
87	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	98	
88	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	99
89	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	91
90	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	98	
91	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	4	2	3	4	3	102	
92	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	99	
93	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	96	
94	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	101	
95	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	102	
96	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	102	
97	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	101	
98	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	2	3	3	4	104		
99	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	92	
100	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	106		
101	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	105		
102	2	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	97		
103	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	4	2	2	2	4	3	3	4	3	2	3	3	4	2	2	1	3	3	2	3	88		
104	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	94		
105	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	92		
106	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	90		
107	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	92		
108	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	93		
109	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	2	2	1	3	3	2	3	88		



110	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	90		
111	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	2	2	2	1	2	2	2	3	4	2	1	4	4	3	4	4	1	1	1	4	4	93	
112	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	94		
113	3	3	3	2	4	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	97		
114	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	4	4	3	3	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	3	4	73	
115	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	2	2	1	3	3	2	3	87	
116	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	1	4	2	3	4	4	4	2	2	3	2	2	94	
117	4	3	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	97	
118	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	90	
119	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	95	
120	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	103	
121	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	4	100
122	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	103
123	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	109	
124	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	94	
125	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	102	
126	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	4	4	110	
127	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	1	3	3	4	3	4	4	4	3	4	1	3	3	4	3	98
128	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	128	
129	4	4	3	4	4	1	3	2	1	4	4	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	2	4	98	
130	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	94	
131	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	4	4	4	4	2	4	4	2	3	3	1	4	4	4	4	106
132	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	108
133	3	3	1	2	4	1	2	3	4	2	1	3	2	4	3	2	4	2	1	3	4	1	3	1	4	1	3	2	4	1	3	4	81	
134	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	1	2	3	3	4	102	
135	4	4	3	4	4	1	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	97	
136	3	3	4	3	4	4	3	2	2	4	4	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4	4	2	2	3	4	4	4	2	4	104
137	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	91	

138	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	1	1	2	3	3	4	3	3	1	2	2	3	3	98
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



TABULASI DATA *TRY OUT*

DI SEKOLAH MTS N 8 KAMPAR

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU

UJI VALIDITAS DAN REALIBITAS

A. Output SPSS Persepsi *Sense of Humor*

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	138	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	138	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.881	32

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A1	94.68	96.525	.484	.876
A2	94.46	97.929	.304	.879
A3	94.38	96.412	.408	.877
A4	94.51	95.784	.450	.876
A5	94.42	96.596	.326	.879
A6	94.79	97.525	.217	.882
A7	94.59	95.630	.468	.876
A8	94.57	96.788	.352	.878
A9	94.72	95.632	.369	.878
A10	94.51	96.295	.405	.877
A11	94.36	95.837	.416	.877
A12	94.60	97.176	.341	.878
A13	94.41	95.425	.450	.876
A14	94.49	95.843	.409	.877
A15	94.70	95.276	.438	.877
A16	94.78	96.570	.355	.878
A17	94.80	96.859	.348	.878

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A18	94.92	95.110	.367	.878
A19	94.65	95.937	.370	.878
A20	94.60	96.183	.393	.877
A21	94.70	93.688	.499	.875
A22	95.29	93.521	.436	.877
A23	94.61	93.831	.587	.874
A24	94.67	93.275	.508	.875
A25	94.70	94.315	.460	.876
A26	94.86	95.375	.371	.878
A27	94.75	93.986	.479	.876
A28	95.59	93.674	.360	.879
A29	95.06	94.435	.419	.877
A30	94.92	92.380	.579	.873
A31	94.63	95.855	.362	.878
A32	94.64	94.116	.404	.877

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
97.75	101.297	10.065	32

PENGUJIAN KEDUA

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	138	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	138	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.882	31

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A1	91.72	92.832	.485	.877
A2	91.50	94.135	.312	.880
A3	91.41	92.960	.386	.879
A4	91.55	92.016	.459	.877
A5	91.46	92.951	.322	.880
A7	91.63	92.089	.456	.877
A8	91.60	93.103	.352	.879
A9	91.76	92.081	.360	.879
A10	91.55	92.570	.409	.878
A11	91.39	92.298	.405	.878
A12	91.64	93.430	.345	.879
A13	91.44	91.840	.443	.877
A14	91.53	92.149	.411	.878
A15	91.74	91.552	.443	.877
A16	91.81	92.942	.350	.879
A17	91.84	93.098	.354	.879
A18	91.96	91.414	.369	.879
A19	91.69	92.231	.373	.879
A20	91.64	92.496	.393	.878
A21	91.73	90.008	.502	.876

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A22	92.33	89.973	.431	.878
A23	91.64	90.172	.589	.875
A24	91.70	89.656	.507	.876
A25	91.73	90.650	.462	.877
A26	91.90	91.668	.374	.879
A27	91.78	90.347	.479	.877
A28	92.63	89.709	.379	.880
A29	92.09	90.787	.419	.878
A30	91.96	88.786	.578	.874
A31	91.67	92.195	.361	.879
A32	91.67	90.411	.408	.878

B. Output SPSS Keberanian Bertanya

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	138	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	138	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.904	24

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A1	75.19	67.687	.495	.900
A2	75.21	66.941	.569	.899
A3	75.84	69.420	.201	.906
A4	75.33	67.929	.396	.902
A5	75.13	66.684	.578	.899
A6	75.29	67.331	.390	.902

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A7	75.40	65.964	.550	.899
A8	75.41	67.279	.472	.901
A9	75.28	67.036	.514	.900
A10	75.15	67.152	.533	.899
A11	75.54	67.594	.374	.903
A12	75.25	66.245	.483	.900
A13	75.46	66.308	.481	.900
A14	75.74	67.129	.398	.902
A15	75.46	66.761	.581	.899
A16	75.50	65.639	.623	.897
A17	75.62	65.784	.576	.898
A18	75.75	66.508	.456	.901
A19	75.38	65.915	.539	.899
A20	75.78	65.179	.573	.898
A21	75.50	64.062	.680	.896
A22	75.80	64.538	.470	.902
A23	75.42	64.713	.646	.897
A24	75.41	64.025	.653	.896

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
78.73	72.008	8.486	24



PENGUJIAN KEDUA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	138	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	138	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.906	23

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A1	72.30	65.145	.499	.903
A2	72.32	64.482	.564	.902
A4	72.43	65.488	.387	.905
A5	72.24	64.125	.586	.901
A6	72.40	64.869	.386	.906
A7	72.51	63.361	.563	.902
A8	72.51	64.777	.472	.904
A9	72.39	64.503	.517	.903
A10	72.26	64.559	.545	.902
A11	72.64	65.150	.367	.906
A12	72.36	63.618	.496	.903
A13	72.57	63.751	.488	.903
A14	72.85	64.685	.392	.906
A15	72.57	64.291	.578	.902
A16	72.61	63.218	.617	.901
A17	72.73	63.351	.572	.901
A18	72.86	64.105	.447	.904
A19	72.49	63.449	.537	.902
A20	72.89	62.784	.566	.901
A21	72.61	61.568	.685	.899



UIN SUSKA RIAU

A22	72.91	62.153	.465	.905
A23	72.53	62.120	.660	.899
A24	72.52	61.492	.662	.899

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



IDENTITAS RESPONDEN

Nama :
 Jenis Kelamin :
 Kelas :

PETUNJUK PENGISIAN

1. Isilah daftar identitas yang telah disediakan.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti dan seksama.
3. Isilah dengan jujur sesuai dengan kenyataan yang ada pada diri teman-teman.
4. Berilah tanda checklist (√) pada alternatif jawaban yang anda anggap paling mendekati diri teman-teman.
5. Seluruh pernyataan harus dijawab dan tidak diperkenankan memilih jawaban lebih dari satu.
6. Jawaban teman-teman dijamin kerahasiannya.
7. Jawaban teman-teman tidak berpengaruh terhadap nilai teman-teman disekolah.

KEPETERANGAN ALTERNATIF JAWABAN:

- SS : Sangat Sesuai
 S : Sesuai
 TS : Tidak Sesuai
 STS : Sangat Tidak Sesuai

Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya mengetahui bahwa guru saya sering mengatakan hal-hal lucu saat dikelas.		√		



Skala A

NO	DAFTAR PERNYATAAN	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya mengetahui bahwa guru saya sering mengatakan hal-hal lucu saat di kelas.				
2.	Guru di kelas menyampaikan materi disertai humor yang tepat memudahkan saya memahami pelajaran.				
3.	Cerita lucu yang diberikan guru, membuat kelas jadi menyenangkan.				
4.	Guru saya suka membuat cerita lucu yang tidak menyinggung oranglain.				
5.	Guru saya membuat lelucon ketika kelas membosankan.				
6.	Guru saya dapat mencairkan suasana di kelas dengan leluconnya.				
7.	Guru saya menggunakan humor untuk menarik perhatian siswa.				
8.	Guru saya menghargai siswa yang suka membuat humor dalam kelas.				
9.	Guru saya suka mengatakan hal lucu yang terkait dengan pelajaran.				
10.	Humor yang dilakukan guru membuat siswa menjadi akrab dengan guru.				
11.	Guru saya menyukai humor yang membuat pelajaran jadi menarik.				
12.	Guru dan siswa tertawa bersama ketika ada cerita atau tingkah laku yang lucu.				
13.	Guru saya tersenyum apabila ada tingkah laku siswa yang lucu.				
14.	Hal-hal kecil yang lucu bisa membuat guru saya tertawa ketika mengajar.				
15.	Guru saya menikmati humor yang dilontarkan siswa di				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	dalam kelas.				
16.	Guru saya tidak mengatakan hal-hal lucu saat di kelas.				
17.	Guru saya tampak serius dan tidak membuat siswa di kelas tertawa.				
18.	Candaan guru di kelas sering membuat siswa menjadi tidak fokus dalam mengikuti pelajaran.				
19.	Lelucon yang dibuat guru saya akan membuat kelas terganggu.				
20.	Jika guru mengatakan hal lucu di kelas, hanya akan membuat kelas menjadi ribut.				
21.	Guru saya tidak suka bercanda saat situasi tegang.				
22.	Menurut saya, humor yang dikatakan guru mengganggu pelajaran.				
23.	Humor yang dilakukan guru di dalam kelas, membuat saya enggan dalam belajar.				
24.	Guru saya tidak menyukai cerita lucu dari siswa.				
25.	Guru saya terlihat diam bila ada siswa yang bersenda gurau.				
26.	Guru saya tidak suka ketika diajak bercanda oleh siswa.				
27.	Guru saya tidak suka lelucon yang menyinggung oranglain.				
28.	Guru saya akan menegur jika ada siswa yang membuat lelucon.				
29.	Guru saya marah ketika ada siswa yang bertingkah lucu di kelas.				
30.	Menurut guru saya, guru yang humoris adalah guru yang tidak menarik.				
31.	Guru yang berbicara dan bertingkah laku lucu di dalam kelas terlihat tidak sopan.				

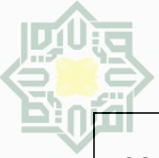
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Skala B

NO	DAFTAR PERNYATAAN	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya akan mengangkat tangan saya bila ingin bertanya.				
2.	Saya pasti bertanya pada guru kalau ada pelajaran yang kurang saya mengerti.				
3.	Saya yakin guru saya akan menjawab pertanyaan saya.				
4.	Saya yakin, dengan bertanya pengetahuan saya akan bertambah.				
5.	Saya bertanya bukan berarti saya bodoh.				
6.	Saya tetap menanyakan sesuatu yang tidak saya ketahui.				
7.	Saya tetap bertanya meskipun teman-teman saya mengejek saya.				
8.	Saya akan bertanya lebih lanjut jika penjelasan guru belum dapat saya pahami.				
9.	Saya merasa bertanya itu penting untuk pengetahuan saya.				
10.	Saya ingin bertanya tentang banyak hal.				
11.	Saya yakin, yang saya tanyakan akan berguna di masa depan.				
12.	Saya lebih baik diam saja daripada bertanya.				
13.	Saya takut bertanya pada guru saat pembelajaran berlangsung.				
14.	Saya tidak bertanya pada guru tentang apapun.				
15.	Saya malu jika bertanya pada guru.				
16.	Saya merasa minder jika saya ketika bertanya dikelas.				
17.	Saya ragu ingin bertanya pada guru.				
18.	Saya enggan bertanya karena teman-teman saya akan mem-bully saya.				
19.	Saya tidak tau apa yang harus saya katakan ketika bertanya.				

1. Diilhami oleh H. Cipta Diindungi, Jndang, dan Jndang.
2. a. Penguatipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



20.	Saya diam saja meskipun tidak memahami materi yang dijelaskan.				
21.	Saya tidak yakin, jika saya bertanya akan membuat saya paham soal pelajaran.				
22.	Saya merasa bertanya adalah hal yang sia-sia.				
23.	Saya tidak suka bertanya didalam kelas.				

Terima kasih...



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PERSEPSI SENSE OF HUMOR

NO.	NO AITEM																															TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	2	2	3	4	4	2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	93
2	1	2	1	4	3	3	2	3	2	1	3	1	4	3	3	3	2	1	2	3	2	3	1	4	3	2	1	3	4	4	4	78	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	92	
4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	85	
5	2	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	3	1	2	3	2	2	83	
6	3	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	4	2	1	3	2	3	1	2	3	1	2	1	2	2	3	4	4	2	3	1	79	
7	2	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	3	3	3	3	3	1	3	2	3	1	93	
8	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	89	
9	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	1	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	72	
10	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	4	3	3	2	2	4	4	1	2	2	3	3	82	
11	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	1	2	2	1	2	3	3	1	1	1	1	1	87	
12	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	2	2	2	2	4	4	97	
13	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	88	
14	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	87	
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	93	
16	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	78	
17	2	4	2	1	2	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	1	1	3	3	2	1	3	3	3	2	3	1	2	2	3	1	69	
18	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	106	
19	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	4	4	3	1	4	4	2	3	2	1	2	2	3	4	84	
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	92	
21	3	2	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	2	4	82	
22	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	114	
23	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	92	
24	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	82	
25	3	2	3	3	3	3	2	2	4	2	2	4	3	4	2	3	4	2	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	95	
26	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	85	
27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	2	3	3	74	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

e. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

f. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

h. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

i. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

j. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

k. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

l. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

n. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

o. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

p. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

q. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

r. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

s. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

t. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

u. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

v. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

w. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

x. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

y. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

z. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



28	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	3	2	3	2	2	4	3	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	95
29	3	3	3	4	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2	2	4	3	3	1	4	4	2	4	1	1	2	3	4	3	4	3	78	
30	3	3	3	4	3	2	3	2	4	3	3	2	2	1	2	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	1	3	3	4	4	4	94		
31	3	3	4	3	4	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	83		
32	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	102		
33	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	106		
34	3	3	4	3	4	3	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	95		
35	1	4	2	3	2	3	4	1	4	3	1	3	2	3	2	2	1	4	3	2	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	88		
36	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	84		
37	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	83		
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	71		
39	3	2	1	3	2	4	3	2	1	2	3	1	2	1	2	2	3	3	2	2	3	1	2	1	1	2	3	2	1	3	2	65			
40	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	81		
41	2	3	3	1	3	3	3	2	4	3	3	2	1	2	1	1	2	4	4	3	2	3	4	3	2	2	4	4	3	3	4	84			
42	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	99		
43	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	75		
44	2	3	4	4	4	2	3	2	3	4	2	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	90		
45	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	91		
46	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	4	4	4	3	3	1	3	3	3	3	100			
47	3	4	4	3	2	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	1	3	3	4	3	3	1	3	4	4	2	94			
48	3	3	3	4	4	4	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	91			
49	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	85			
50	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	83			
51	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	2	4	1	3	4	3	1	4	4	3	2	100			
52	3	4	3	4	4	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	2	2	2	3	4	3	85		
53	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	95				
54	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	95				
55	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	2	2	2	3	4	3	96			
56	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	84			
57	2	4	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	76			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Q. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Islamic Univ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

seleksi sumber:



58	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	1	4	3	2	4	101	
59	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	85	
60	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	86	
61	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	2	4	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	94	
62	1	2	2	3	4	1	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	2	2	4	4	4	1	4	4	4	3	3	1	1	1	4	4	90
63	1	2	2	3	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	2	4	4	4	1	4	4	4	3	3	1	1	1	4	4	91
64	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	93	
65	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	1	3	3	3	3	103
66	3	4	3	3	3	4	3	2	3	4	4	2	3	2	2	1	2	4	3	4	2	3	3	2	3	3	1	3	1	3	3	86	
67	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	95	
68	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	83
69	3	4	3	3	4	3	2	3	4	4	3	4	3	2	3	3	3	4	4	4	2	3	4	3	3	4	1	3	3	2	3	97	
70	3	4	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	85	
71	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	4	3	2	2	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	1	2	3	3	3	88	
72	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	93	
73	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	89	
74	1	2	2	3	4	1	3	3	4	4	4	4	4	2	3	2	2	4	4	4	1	4	4	4	3	3	4	1	1	4	4	93	
75	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	77	
76	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	82
77	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	92	
78	3	3	4	1	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	3	4	2	2	1	3	1	2	2	3	4	3	3	3	3	86	
79	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	80	
80	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	4	2	1	4	90	
81	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	99	
82	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	92	
83	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	93	
84	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	94
85	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	93	
86	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	99	
87	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	2	92	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Q. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin penerbit.

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, dan penyusunan laporan, dan tidak diperjualbelikan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin penerbit.

118	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	88	
119	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	93
120	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	4	3	4	1	4	4	4	1	4	1	1	4	4	92
121	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	93	
122	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	94	
123	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	1	3	3	3	3	95	
124	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	108	
125	3	4	3	3	3	3	4	1	2	2	1	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	4	4	4	2	4	81
126	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	1	2	2	3	3	94
127	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3	3	2	4	4	3	3	3	2	89
128	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	1	2	2	3	3	94	
129	3	3	3	3	3	2	2	3	4	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	89
130	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	3	3	3	100
131	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100
132	2	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	2	3	2	2	2	3	86
133	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101
134	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	99
135	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	91
136	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	1	3	3	4	1	2	2	3	2	3	4	2	3	3	2	86
137	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	77
138	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	93
139	2	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	1	2	4	4	100
140	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	2	2	3	3	81
141	2	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	86
142	2	3	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	3	4	2	2	3	2	2	4	4	2	98
143	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	92
144	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	1	1	4	4	4	3	3	3	3	3	1	1	1	1	95
145	2	3	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	3	4	2	2	3	2	2	4	4	3	99
146	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	83
147	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	1	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	98



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Qatar Islamic University

Qatar Islamic University

148	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	97	
149	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	85	
150	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	3	4	3	4	3	2	2	2	4	2	88	
151	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	3	1	3	4	3	4	3	2	2	2	4	2	89	
152	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	2	3	3	2	2	3	1	2	3	1	1	2	2	2	3	3	2	1	78	
153	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	1	3	3	83	
154	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	3	1	3	4	3	4	3	2	2	2	4	2	88	
155	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	91	
156	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	3	4	3	3	2	2	2	1	2	3	3	2	89
157	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	3	1	3	4	3	4	3	2	2	2	4	2	88	
158	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	88	
159	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	2	3	4	3	2	2	4	2	2	4	3	103	
160	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	2	2	4	3	104	
161	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	2	3	4	3	2	3	4	2	2	4	3	105	
162	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	2	2	4	3	104	
163	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	4	3	2	3	4	3	4	4	4	3	1	2	1	4	4	3	3	97	
164	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4	3	3	3	1	4	4	4	4	100	
165	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	4	4	3	3	86
166	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	1	1	1	1	4	4	1	3	3	3	1	2	3	1	1	81	
167	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	4	4	1	3	4	4	1	4	4	3	3	98	
168	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4	3	3	3	1	4	4	3	3	101	
169	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	2	3	2	3	102	
170	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	3	2	4	3	4	4	104	
171	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	121	
172	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	3	2	1	2	3	3	98	
173	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101	
174	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101	
175	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101	
176	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	104	
177	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	107	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan sumber, atau untuk keperluan lainnya, dan wajib mencantumkan sumber.



178	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	108	
179	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	2	4	3	2	2	3	2	3	3	4	2	3	4	3	3	3	1	2	3	4	3	90
180	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	3	1	3	3	4	3	96	
181	3	4	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	4	4	107
182	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	1	4	4	3	3	3	1	3	3	4	4	101
183	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	4	4	3	1	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	98
184	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	94	
185	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	2	3	3	4	4	108
186	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	92
187	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	4	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	98	
188	4	3	4	3	3	3	2	3	4	3	2	4	3	2	2	3	3	3	4	2	4	3	2	3	3	2	4	2	3	3	4	93
189	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	77
190	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	103
191	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	2	2	2	2	2	4	3	90
192	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	1	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	80
193	2	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	1	3	1	1	1	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	89
194	2	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	1	3	1	1	4	2	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	100
195	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	1	3	3	1	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	81
196	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	100
197	2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	1	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	86
198	2	3	4	1	3	1	1	2	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	4	1	4	4	4	4	91
199	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	84
200	3	3	4	3	3	4	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	92
201	1	3	2	2	3	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	4	2	4	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	72
202	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	98
203	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	2	4	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	4	4	4	3	3	2	95
204	1	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	3	4	77
205	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	88
206	3	3	4	3	3	3	2	2	2	4	2	4	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	92
207	4	3	4	2	3	1	2	4	3	4	2	1	4	4	2	3	2	3	1	3	1	4	2	2	1	2	4	4	1	1	2	79

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

atau untuk kegiatan sosial, budaya, olahraga, atau untuk keperluan penerbitan, penyebaran, atau untuk keperluan lainnya.

Penyalinan dan penggunaan ini tidak diperkenankan untuk tujuan komersial, tanpa izin dari penerbit.



208	3	3	3	3	4	2	4	1	1	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	90	
209	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	1	2	2	4	2	90
210	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	76	
211	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	87
212	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	84
213	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1	2	1	2	2	3	3	86
214	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	106
215	2	4	3	3	2	1	3	4	2	4	3	4	3	2	1	2	4	4	4	3	1	3	3	4	3	3	1	3	4	1	4	88
216	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	3	83
217	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	4	1	4	4	3	1	3	2	4	4	4	1	1	3	4	3	96
218	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	77

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menggolongkan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



SKALA KEBERANIAN BERTANYA

NO.	NOMOR AITEM																							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	4	3	73
2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	86
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	73
5	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	79
6	4	3	4	2	1	1	3	2	4	3	2	1	3	2	4	1	2	1	1	1	3	2	2	52
7	3	3	4	4	4	2	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	71
8	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2	2	1	1	2	3	1	2	2	3	3	62
9	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	73
10	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	78
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	60
12	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	85
13	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	64
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
15	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	69
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	66
17	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	85
18	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	78
19	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	83
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	87
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	87
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	88
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
25	4	3	4	3	4	4	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	78
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
27	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



28	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	87
29	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	3	3	2	4	3	4	2	4	4	79
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
31	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
32	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	75
33	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	76
34	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	86
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
36	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	62
37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58
39	2	2	1	3	3	3	2	3	1	1	4	4	2	4	3	2	2	3	2	3	2	2	3	57
40	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
41	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	74
42	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	81
43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	57
44	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
45	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	77
46	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	92
48	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74
49	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	71
50	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	72
51	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	84	
52	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	82
53	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	76
54	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	70
55	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	84
56	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
57	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



58	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	3	4	84	
59	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	76	
60	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	73	
61	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71	
62	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	88	
63	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	80	
64	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71	
65	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	87	
66	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	2	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	80
67	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	68	
68	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	61	
69	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	83	
70	2	3	4	4	4	4	2	3	4	2	4	2	3	2	2	2	1	2	2	1	3	1	59	
71	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	75	
72	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74	
73	3	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	73	
74	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	88	
75	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	86	
76	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	70	
77	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	80	
78	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	57	
79	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	73	
80	3	3	4	4	3	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	2	2	60	
81	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	66	
82	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	84	
83	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	88	
84	3	3	4	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	72	
85	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	77	
86	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	85	
87	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	84	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



88	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	88
89	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	88
90	4	3	4	4	4	1	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	2	3	3	77
91	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	81
92	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	2	4	4	4	2	2	3	1	4	4	4	74
93	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	75
94	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	84
95	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	81
96	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	88
97	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	65
98	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
99	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	4	4	74
100	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
101	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	76
102	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	82
103	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	89
104	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	67	
105	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	3	62
106	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	2	4	4	4	4	4	4	85
107	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	62
108	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
109	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
110	4	1	4	2	4	1	3	1	4	2	1	1	3	1	4	1	3	1	3	1	3	1	4	53
111	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	70
112	3	4	4	3	1	4	3	4	4	1	4	4	2	4	2	3	2	3	3	1	1	3	3	66
113	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	65	
114	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	74
115	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	85
116	2	2	3	3	3	2	2	2	4	3	4	2	2	3	2	2	1	4	1	3	4	4	1	59
117	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



118	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	65
119	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	69
120	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	1	3	4	4	3	62
121	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
122	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	61
123	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	88
124	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
125	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	85
126	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	88
127	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	66
128	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	88
129	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	4	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	59
130	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	1	1	2	3	3	3	3	60
131	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
132	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	65
133	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
134	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	73
135	4	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	73
136	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	89
137	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	61
138	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	1	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	76
139	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	83
140	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	68
141	3	3	3	4	3	4	4	3	4	2	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	74
142	2	3	4	4	3	4	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	1	3	4	73
143	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	70
144	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	80
145	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	1	1	4	73
146	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	72
147	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



148	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	80
149	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	67
150	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	70
151	3	3	2	3	1	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	1	3	1	2	2	51
152	4	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	1	2	3	1	2	3	1	56
153	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	69
154	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	74
155	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	70
156	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	1	3	3	4	70
157	3	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	3	1	1	3	1	1	1	3	1	1	3	57
158	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	83
159	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	89
160	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	89
161	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	86
162	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	89
163	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	82
164	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	82
165	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	82
166	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	82
167	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	81
168	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	1	4	4	4	3	4	3	4	3	4	80
169	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	71
170	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	68
171	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	89
172	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	68
173	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
174	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
175	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	81
176	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	81
177	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



178	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	90	
179	4	4	3	4	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	4	76
180	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	79
181	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	84
182	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	75
183	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	78
184	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	73
185	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	78
186	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	69
187	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	71
188	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	75
189	3	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	53
190	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
191	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77
192	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2	2	3	71
193	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	58
194	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	76
195	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2	2	3	71
196	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	1	3	4	4	71
197	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
198	2	2	2	1	4	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	2	2	2	2	68
199	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	76
200	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	74
201	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	81
202	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	78
203	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	4	4	2	2	3	3	3	4	3	4	76
204	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	79
205	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	65
206	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	2	2	3	2	3	3	4	3	74
207	4	4	3	2	4	4	2	4	3	1	3	3	1	2	3	1	1	4	2	1	1	2	3	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

208	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	86
209	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	85
210	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	57
211	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	1	2	1	3	3	3	3	3	64
212	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	57
213	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	85
214	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80
215	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	2	3	1	4	4	4	76
216	4	4	4	4	3	2	4	4	4	3	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	69
217	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	1	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	82
218	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

TABULASI DATA RISET

DI MTs Negeri 4 Kampar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU

UJI ASUMSI

1. Uji Normalitas

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
X	218	91.1651	8.87446	65.00	121.00
Y	218	74.6560	9.54572	51.00	92.00

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		X	Y
N		218	218
Normal Parameters ^a	Mean	91.1651	74.6560
	Std. Deviation	8.87446	9.54572
Most Extreme Differences	Absolute	.060	.070
	Positive	.039	.044
	Negative	-.060	-.070
Kolmogorov-Smirnov Z		.892	1.034
Asymp. Sig. (2-tailed)		.404	.236
a. Test distribution is Normal.			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Linieritas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
VARY *	Between	(Combined)	7067.292	40	176.682	2.461	.000
VARX	Groups	Linearity	3434.560	1	3434.560	47.845	.000
		Deviation from Linearity	3632.732	39	93.147	1.298	.131
	Within Groups		12705.905	177	71.785		
	Total		19773.197	217			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
VARY *	.417	.174	.598	.357
VARX				

HIPOTESIS

Uji Hipotesis

Correlations

		VARX	VARY
VAR X	Pearson Correlation	1	.417**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	218	218
VAR Y	Pearson Correlation	.417**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	218	218

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DATA KE-1

Nama : Sri Nova Novianti (11661200331)
Judul : Hubungan Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor* Guru Dengan Keberanian Bertanya Siswa Di Mts Negeri 4 Kampar

Responden : Siswa Kelas VII
Tanggal Wawancara : Senin, 25 Januari 2021
Waktu Wawancara : Pukul 10.00-10.30 WIB
Lokasi Wawancara : Pekarangan sekolah MTs Negeri 4 Kampar

Baris	Uraian Wawancara	Ide Utama	Tema
	<p>INTERVIEWER: Bagaimana cara guru mengajar dikelas?</p> <p>INTERVIEWEE: Menurut aku ni yaa kak, ada beberapa guru yang ngajar dikelas itu ada yang enak ada yang nggk. Kek guru IPS, jadi gurunya itu mengajar hanya menjelaskan didepan jadi nya kan gurunya</p>	<p>Gambaran cara mengajar guru saat dikelas.</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>ngomong terus tu kan kak, kami ni yang mendengarkan jadi ngantuk kek ga enak lagi bawaannya untuk belajar... jadi nanti pas di jam pelajaran terakhir kadangkannya gurunya nanya ada yang mau ditanyakan? Karna kami uda ngantuk itu yaudah jadi males buat mikir, kami jadinya diem ajalah kak.</p> <p>INTERVIEWER: Tadikan adek bilang ada yang enak ada yang enggak... jadi menurut adek gambaran guru yang enak itu seperti apa dek?</p> <p>INTERVIEWEE: Menurut aku sih kak guru yang lucu yaa enak kalau</p>	<p>Gambaran guru yang ideal menurut siswa.</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>ngajar, karena kita gak tegang saat belajar dan jadi santuy gitu kak. Ya tapi tetap kita harus hormati gurunya juga kan kak, supaya jadi murid yang baik.</p> <p>. hehehe</p> <p>INTERVIEWER: Oooh gitu ya dek, terus gambaran guru yang nggak enak tu gimana sih dek?</p> <p>INTERVIEWEE: Mmmm, guru yang suka marah dan seriusan tu kak aaaa, yang setiap masuk kelas kek mau makan orang aja, hahaha. Tapi lebih mending itu sih kak kita jadi fokus belajarnya, dari pada guru yang masuk kelas dan kami nya malah jadi loyo karena nyatat terus dan ceramah terus</p>	<p>Pendapat siswa tentang guru yang tidak menyenangkan</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
--	---	--	---------------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>INTERVIEWER: Jadikan ada beberapa macam guru menurut adek tu, keinginan adek untuk bertanya di setiap pelajarannya gimana ?</p>		
<p>INTERVIEWEE: Oooo itu kak, kalau guru yang seru sih aku suka bertanya kak, karena serasa antusias aja gitu dengan pelajarannya, tapi kalau guru yang loyo tu bawaannya mau tidur aja kak, jadi ya ga ada niat mau bertanya. Tapi kalau guru yang galak tu enak juga sih bertanya kak, karena kan kita fokus dan keinginan untuk tahu lebih dalam terhadap pelajarannya pun tinggi gitu kak.</p>	<p>Terdapat rasa ingin tahu terhadap pelajaran, namun tergantung pembawaan guru dikelas.</p>	<p>Keaktifan siswa dikelas.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>100</p> <p>INTERVIEWER: Jadi, gimana pendapat adek terhadap guru yang humoris itu dek?</p>		
<p>105</p> <p>INTERVIEWEE: Menurut aku ya kak guru yang humoris tu yaa pembelajaran kita jadi nyaman dan seru gitu.</p>	<p>Pandangan siswa terhadap guru yang humoris</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
<p>110</p> <p>INTERVIEWER: Humor seperti apa aja tu dek yang sering dilakukan guru adek dikelas?</p>		
<p>115</p> <p>INTERVIEWEE: Kalau dikelas kami sih kadang guru tu suka mengaitkan pengalamannya selama sekolah atau kehidupan kedalam pembelajaran kak, jadi kami juga cepat mengerti dengan pembelajaran dengan cara yang asik.</p>	<p>Pendapat siswa soal Humor yang dilakukan guru dikelas.</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
<p>124</p>		



Nama : Sri Nova Novianti (11661200331)
 Judul : Hubungan Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor* Guru Dengan Keberanian Bertanya Siswa Di Mts Negeri 4 Kampar
DATA KE-2

Responden : Siswa Kelas VIII
 Tanggal Wawancara : Senin, 25 Januari 2021
 Waktu Wawancara : Pukul 11.00-11.30 WIB
 Lokasi Wawancara : Pekarangan sekolah MTs Negeri 4 Kampar

Baris	Uraian Wawancara	Ide Utama	Tema
5	INTERVIEWER: Bagaimana cara mengajar guru dikelas? Menurut pendapat kamu.... INTERVIEWEE: Menurut saya guru yang mengajar dikelas lebih dominan menggunakan dua cara ada guru yang lebih mendahulukan memberikan	Gambaran cara mengajar guru saat dikelas.	Penilaian siswa terhadap guru.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>15</p> <p>20</p> <p>25</p>	<p>rangkuman atau penjelasan- penjelasan singkat tentang hal-hal yang akan dipelajari dan ada yang langsung memasuki pembelajaran tanpa memberikan penjelasan- penjelasan singkat terlebih dahulu.</p> <p>INTERVIEWER: Terus bagaimana gambaran guru yang ideal menurut kamu?</p>		
<p>30</p> <p>35</p> <p>40</p>	<p>INTERVIEWEE: Yaa lebih ke guru yang memberikan penjelasan- penjelasan atau rangkuman penting tentang pelajaran, karena bisa lebih memahami apa yang akan dipelajari</p> <p>INTERVIEWER: Kemudian bagaimana sih guru</p>	<p>Gambaran guru yang ideal menurut siswa.</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>45</p>	<p>INTERVIEWEE: Yang ga menarik itu ? Guru yang baru aja masuk pelajaran udah dikasih aja tugas, setelah itu nanti biasanya bisa aja dijelaskan atau bahkan nanti soal yang rumit aja yang dibahas.</p>	<p>Pendapat siswa tentang guru yang tidak menyenangkan</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
<p>55</p>	<p>INTERVIEWER: Terus ada ga kamu kepingin nanya selama belajar dikelas?</p>		
<p>65</p>	<p>INTERVIEWEE: Ada sih, tapi ya kadang gurunya jawab dan menjelaskan tetap aja ndak ngerti, tapi walaupun gitu gurunya bakalan nanya kalau nggak ngerti juga bakalan dijelasin ulang sampai ngerti sih biasanya.</p>	<p>Terdapat rasa ingin tahu terhadap pelajaran, namun tergantung pembawaan guru dikelas.</p>	<p>Keaktifan siswa dikelas.</p>
<p>70</p>	<p>INTERVIEWER: Bagaimana pendapat</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>kamu soal guru yang humoris?</p> <p>INTERVIEWEE: Menurut saya lebih nyaman siih, karena ya bakalan lebih seru kelasnya dan lebih ngerti lagi, tetapi ya pada pelajaran tertentu saja tidak pada semua mapel.</p>	<p>Pandangan siswa terhadap guru yang humoris</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
<p>INTERVIEWER: Nah pertanyaan terakhir humor seperti apa yang dilakukan oleh guru kamu?</p>		
<p>INTERVIEWEE: Lebih ke pembelajaran yang cerita atau banyak materi yang di ingat nanti gurunya bakalan cerita dengan di selipin beberapa hal yang lucu dan kadang ada yang nyangkutin pembelajaran dengan hal hal yang sedang terjadi sehingga membuat</p>	<p>Pendapat siswa soal Humor yang dilakukan guru dikelas.</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>



UIN SUSKA RIAU

	pembelajaran menjadi lebih nyaman.	
--	---	--

© HAK Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Nama : Sri Nova Novianti (11661200331)
 Judul : Hubungan Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor* Guru Dengan Keberanian Bertanya Siswa Di Mts Negeri 4 Kampar

DATA KE-3

Responden : Siswa Kelas XI
 Tanggal Wawancara : Senin, 25 Januari 2021
 Waktu Wawancara : Pukul 13.00-13.30 WIB
 Lokasi Wawancara : Pekarangan sekolah MTs Negeri 4 Kampar

Baris	Uraian Wawancara	Ide Utama	Tema
	INTERVIEWER: Hmm.. kakak mau nanya pendapat kamu nih. Gimana sih cara mengajar guru dikelas? INTERVIEWEE: Menurut saya kak, beragam sih cara mengajar guru.. kalo gurunya cewek ada beberapa yang asik ada yang biasa aja ada juga yang serius. Kalo yang cowok	Gambaran cara mengajar guru saat dikelas.	Penilaian siswa terhadap guru.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>beberapa ada yang lucu juga sih kak.</p> <p>INTERVIEWER: Lalu menurut kamu gambaran guru yang ideal saat mengajar dikelas itu seperti apa dek?</p> <p>INTERVIEWEE: Kalo saya kak lebih suka guru yang bawaannya tu ceria, jadi kek asik aja gitu kak... jadi yaa didalam kelas pun asik juga</p> <p>INTERVIEWER: Nah bagaimana dengan gambaran guru yang tidak menarik saat mengajar dikelas?</p> <p>INTERVIEWEE: Guru yang ngeboseninlah kak, itu ga menarik menurut saya kak..</p> <p>INTERVIEWER: Kamu nih ada ga keinginan untuk bertanya pada saat dikelas?</p> <p>INTERVIEWEE: Keinginan ada kak,</p>	<p>Gambaran guru yang ideal menurut siswa.</p> <p>Pendapat siswa tentang guru yang tidak menyenangkan</p> <p>Terdapat rasa</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p> <p>Penilaian siswa terhadap guru.</p> <p>Keaktifan</p>
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>45</p> <p>tapi kadang saya ga berani nyampeinnya..</p> <p>kadang uda ada nii dipikiran buat nyampein pertanyaan, tapi ketika mau nyampein tu kek ada perasaan takut bener ga ni pertanyaannya atau kadangkannya ada temen-temen yang ga suka gitu.</p>	<p>ingin tahu terhadap pelajaran, namun tidak tau bagaimana menyampaikannya</p>	<p>siswa dikelas.</p>
<p>50</p> <p>55</p> <p>INTERVIEWER: Kemudian bagaimana pendapat kamu soal guru yang humoris?</p> <p>INTERVIEWEE: menurut saya bagus si kak, kan suka ngelucu gitu jadi enak aja rasanya.</p>	<p>Pandangan siswa terhadap guru yang humoris</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
<p>60</p> <p>65</p> <p>INTERVIEWER: The last question nich.... Humor seperti apa yang dilakukan guru kamu?</p> <p>INTERVIEWEE: kek cerita-cerita lucu gitu kak, atau ga kek ngomong pake bahasa ocu gitu</p>	<p>Pendapat siswa soal Humor yang dilakukan guru dikelas.</p>	<p>Penilaian siswa terhadap guru.</p>
<p>70</p>		



UIN SUSKA RIAU

	kak gurunya pas lagi ngajar tapi diplesetin gitu kak.	
--	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



INFORMED CONSENT

(Pernyataan Kesiediaan Berperan Aktif dalam Wawancara)

Saya yang bertandatangan dibawah ini adalah responden Wawancara dari penelitian **Hubungan Antara Persepsi Siswa Terhadap Sense of Humor Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa di MTs N 4 Kampar** dengan:

Nama (boleh disamarkan) : Dra. AZIZAH .
 Usia/ Jenis Kelamin : 53 tahun (Pria/Wanita)*
 Pekerjaan : Waka Kurikulum MTsN 2 Kampar .
 Pendidikan : Si .
 Status Perkawinan : NIKAH .

Telah mendapat penjelasan menyeluruh tentang wawancara, manfaat, dampaknya, dan kerahasiaan data hanya dipergunakan untuk penelitian. Dengan ini saya menyatakan **bersedia** untuk terlibat aktif dari awal sampai akhir wawancara.

Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam penelitian demi kemajuan Ilmu Pengetahuan , dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Kampar
 Pekanbaru, 28 Januari 2020

Mengetahui,
 Pewawancara

Responden Penelitian,

Dra. AZIZAH .

(*) Coret yang tidak perlu

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islami University of Sultan Syarif Kam Riau



Nama : Sri Nova Novianti (11661200331)
 Judul : Hubungan Persepsi Siswa Terhadap *Sense of Humor* Guru Dengan Keberanian Bertanya Siswa Di Mts Negeri 4 Kampar

DATA WAWANCARA GURU

Responden : Waka Kurikulum MtsN 4 kampar
 Tanggal Wawancara : Kamis, 28 Januari 2021
 Waktu Wawancara : Pukul 10.00-10.30 WIB
 Lokasi Wawancara : Ruang guru MTs Negeri 4 Kampar

Baris	Uraian Wawancara	Ide Utama	Tema
5	INTERVIEWER: Bagaimana keadaan siswa pada saat guru sedang mengajar dikelas bu? INTERVIEWEE: Berdasarkan pengalaman ibuk, kalo diawal jam pelajaran mereka keliatan semangat, tapi ketika di akhir-akhir jam pelajaran itu anak-anak seperti mulai bosan, mulai sibuk	Gambaran siswa saat dikelas.	Kondisi siswa saat pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>dengan kegiatan sendiri, bahkan ada yang tidur dalam kelas. Kemudian ada juga siswa yang aktif ada juga yang kurang, namanya juga karakter anak beda-beda.</p> <p>INTERVIEWER: Kemudian bagaimana pendapat ibu sebagai guru tentang peran seorang siswa?</p> <p>INTERVIEWEE: Peran siswa tentu sangat penting, karena mereka ini selain sebagai penerus bangsa, mereka juga yang nanti akan membangun daerah mereka sendiri. Kami pihak sekolah tentu sangat mendukung perkembangan siswa kami disekolah dengan menyediakan beberapa fasilitas disekolah.</p> <p>INTERVIEWER: Masih soal pendapat</p>	<p>Pendapat guru tentang siswa</p>	<p>Penilaian guru terhadap siswa.</p> <p>Keaktifan siswa dikelas.</p>
--	------------------------------------	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

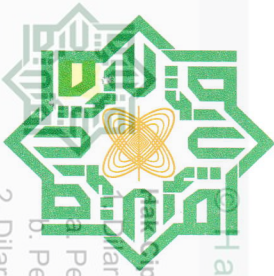
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>ibu nih, apa aja sih tuntutan yang harus dipenuhi oleh siswa?</p> <p>INTERVIEWEE: Kalo tuntutan pihak sekolah ga terlalu menuntut siswa harus begini dan begitu. Tapi kalo bicara soal harapan, tentu semua guru pasti menginginkan siswanya menjadi sukses. Tapi yang pasti siswa wajib dituntut mematuhi peraturan sekolah, mengerjakan tugas sekolah dan mereka juga melaksanakan sholat bersama disekolah. Tapi dimasa pandemic ini tentu kita tau semua orang masih kesulitan beradaptasi dengan kebiasaan yang baru. Tapi kita tetap belajar agar terbiasa dengan kebiasaan baru</p>	<p>Gambaran siswa yang diharapkan guru</p>	<p>Harapan guru terhadap siswa.</p>
--	--	-------------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>75</p>	<p>ini.</p> <p>INTERVIEWER: Menurut ibu...apakah penting siswa untuk bertanya?</p>		
<p>80</p>	<p>INTERVIEWEE: Tentu penting yaa, karena dengan siswa bertanya ini kita tahu apakah siswa mengerti tentang pelajarannya, jadi ada tolak ukur sampai mana siswa ini paham soal suatu pelajaran. Tapi itulah kadang ketika kita kasih kesempatan utuk bertanya hanya satu atau dua orang yang bertanya, selebihnya kebanyakan diam jadi kita guru gatau ini anak sudah mengerti apa belum.</p>	<p>85</p>	<p>Gambaran siswa saat dikelas.</p>
<p>90</p>			<p>Kondisi siswa saat pembelajaran.</p>



UIN SUSKA RIAU

Ha... p... m... d... U... S... R...

State Islamic University of Sulta

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.1000/2020 Pekanbaru, 16 November 2020
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.
 Kepala Sekolah MTs Negeri 8 Kampar
 Kampar

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Sri Nova Novianti
 NIM : 11661200331
 Tempat Tgl.Lahir : Padang Maninjau/ 07 Desember 1998
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan antara Persepsi Siswa terhadap Sense of Humor Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa di MTsN 4 Kampar".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
 Dekan.



Prof. Dr. Hairunas, M.Ag
 NIP. 19720828 200604 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 8

Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang Km. 32 Balam Jaya
Kecamatan Tambang Kode Pos 28461
Email : mtsnegeridanaubingkuang@gmail.com

SURAT KETERANGAN TO PENELITIAN
Nomor : B-*181*/Mts.04.11/PP.01.1/12/2020

Berdasarkan Surat Dekan Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/E.1000/2020 tanggal 16 November 2020 hal mohon Izin Try Out Penelitian dengan ini kami beritahukan dibawah :

1. Nama : Sri Nova Novianti
2. NIM : 11661200331
3. Tempat Tgl Lahir : Padang Maninjau, 07 Desember 1998
3. Jurusan : Psikologi S1
4. Semester : IX (Sembilan)
5. Judul skripsi/ tesis : *"Hubungan antara Persepsi Siswa terhadap Sense of Humor Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa di MTsN 4 Kampar"*

Telah selesai melaksanakan TO Penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar untuk mendapatkan data yang dibutuhkan untuk penyelesaian Skripsi/tesis yang bersangkutan

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dipergunakan sebagaimana mestinya dan kami ucapkan terima kasih.

Danau Bingkuang, 1 Desember 2020



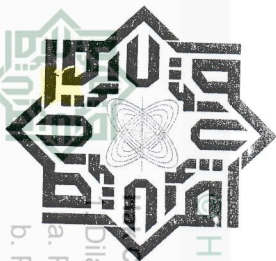
Muhammad Tibri, S Ag., M.S.I.
Nip. 197111241997031003

Tembusan :

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar Bangkinang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Nomor
Sifat
Lampiran
Hal

Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

: Un.04/F.VI/PP.00.9/E.1103/2020

Pekanbaru, 11 Desember 2020

: Biasa

: -

: Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
Kepala MTsN 4 Kampar
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

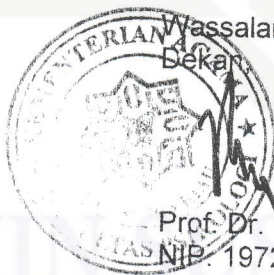
Nama : Sri Nova Novianti
NIM : 11661200331
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan antara Persèpsi Siswa terhadap Sense of Humor Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa di MTsN 4 Kampar".

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalam.
Dekan

Prof. Dr. Nairunas, M.Ag
NID. 19720828 200604 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 4**

Alamat : Jln. Raya Pekanbaru-bangkinang KM. 38 Desa Tanjung Bungo (28461)
Email : mts_kpr_kemenag@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 43 /MTs.04.7/PP.00.5/01/2021


Kepala Madrasah dengan ini menerangkan :

Nama : **SRI NOVA NOVIANTI**
NIM : 11661200331
Universitas : UIN
Program Studi : Psikologi
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU

Benar nama tersebut di atas telah melaksanakan Riset/Penelitian pada MTsN 4 Kampar dari tanggal 25 s/d 27 Januari 2021 dengan judul Penelitian : **"Hubungan antara Siswa terhadap Sense of Humor Guru dengan Keberanian Bertanya Siswa di MTsN 4 Kampar"**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, terimakasih.

Kampa, 28 Januari 2021
Kepala Madrasah Tsanawiyah
Negeri 4


Bustanuddin M. Agf
NIP. 196910021997031001

