



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN

Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

OLEH

MELLY HANDAYANI

NIM : 11718202376

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2021 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *TINK TALK WRITE* UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS DESKRIPSI SISWA  
KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 008 BANDUR PICAK  
KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**UIN SUSKA RIAU**

Oleh

**MELLY HANDAYANI**

**NIM : 11718202376**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H/2021 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul ***Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Deskripsi Siswa Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak***, yang ditulis oleh Melly Handayani NIM. 11718202376 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Muharram 1443 H  
10 Agustus 2021 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag, M.Ag.  
19731017 200501 1 007

Pembimbing

Dr. Nursafim, M. Pd.  
19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Melly Handayani, NIM. 11718202376 dapat diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 15 Muharram 1443 H/24 Agustus 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 15 Muharram 1443 H  
24 Agustus 2021 M

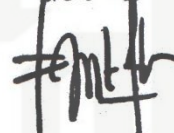
Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dra. Syafrida, M.Ag.

Penguji II



Fatmawati, M.Pd.

Penguji III



H. Subhan, S.Ag, M.Ag.

Penguji IV



Nunu Mahnun, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Kadar, M.Ag.

NIP. 650521 199402 1 001



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar”***. Sholawat beserta salam peneliti kirimkan kepada baginda Rasulullah Nabi Muhammad SAW. Semoga sholawat dan salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad, keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir kiamat.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam peneliti haturkan kepada ayahanda Amrizal dan Ibunda Heyolen Lisma yang telah membesarkan, merawat dan mendidik peneliti dengan penuh kasih sayang, serta menghantarkan peneliti menempuh studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, peneliti berdo’a semoga Allah SWT mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka.

Peneliti juga ingin menghantarkan terima kasih kepada dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen pembimbing akademik Ibu Dr. Nursalim, M. Pd. yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing peneliti hingga rampungnya penelitian skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ucapan terima kasih peneliti haturkan kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater UIN Suska Riau, mereka itu adalah :

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor I Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Edi Erwan, S.Pt., M.Sc.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Zubaidah M.Z, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah(PGMI) Bapak H. Subhan, M.Ag., dan Ibu Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak Ibu Dosen serta staf akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang sangat berjasa memberikan ilmu kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, khususnya pada jurusan PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan dibidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada peneliti dalam menyusun Skripsi ini.

6. Bapak Kamardi, S.Pd selaku Kepala Sekolah SD Negeri 008 Bandur Picak yang telah memberikan izin untuk memperoleh data yang diperlukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Reni Oktovia, S.Pd. dan seluruh guru di SD Negeri 008 Bandur Picak yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti memperoleh data yang dibutuhkan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Keluarga tercinta keluarga besar alm Bakhri dan alm Lismawati, keluarga keturunan Ona Duyan, Family Kamek.
9. Adik tercinta Faza Hariady
10. Untuk teman-teman ku seperjuangan di kampung yang tidak aku sebutkan satu-persatu yang selalu support
11. Untuk teman-temanku seperjuangan di bangku perkuliahan yang juga tidak bisa aku sebutkan satu-persatu. Dan untuk Jerry Prasetyo S.E yang selalu nasehatin, yang selalu support, yang selalu nemanin di kala suka maupun duka selama perkuliahan.
12. Kepada semua teman-teman peneliti di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2017 terutama untuk PGMI C dan semua teman-teman yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.
13. Semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan kepada peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

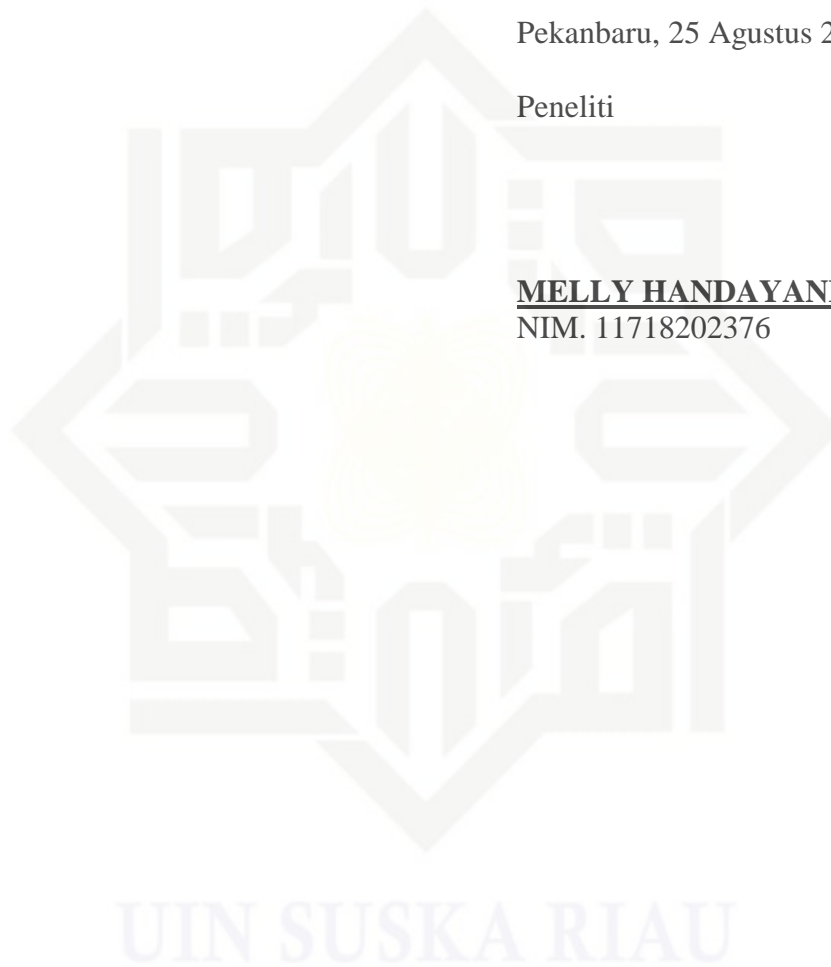
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga bimbingan dan bantuan Bapak/Ibu dan rekan-rekan berikan menjadi ibadah di sisi Allah SWT. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin yaa Robbal ‘Aalamiin..

Pekanbaru, 25 Agustus 2021

Peneliti

**MELLY HANDAYANI**  
NIM. 11718202376





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah....*

*Sujud syukur hanya kepada-Mu ya Allah*

*Yeng telah melimpahkan karunia ini,*

*Yang telah memberikan nikmat iman dan nikmat Islam kepada hamba*

*Semoga ini akan menjadi karunia terindah yang penuh dengan ridho-Mu*

*Dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai*

*Hidup dan mati hamba ada di jalan-Mu yaa Rabb..*

*Walau tak jarang kerikil perjalanan yang menyandang setiap langkah hidupku,*

*Mengantarkanku pada takdir-Mu dan membuatku sadar bahwa sesuatu itu akan indah pada waktunya*

*Kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa mendo'akan hamba,*

*membimbing, memberi inspirasi, dan memberi motivasi demi kesuksesan*

*Ayah dan Ibu tersayang yang selalu ada saat suka maupun duka*

*Untuk ayahanda Amrizal dan Heyolen Lisma*

*dan adik saya tercinta Faza Hariady*

*serta seluruh keluarga besar tercinta yang amat saya sayangi semoga kita semua dikumpulkan oleh Allah SWT di syurga-Nya kelak*

*Aamiin yaa Rabbal'aalamiin..*

*Untuk dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi saya yaitu*

*Dr. Nursalim, M.Pd. saya ucapkan beribu terimakasih*

*atas kesabaran, tenaga, waktu, dan pikiran dalam membimbing saya semoga Ibu selalu diberikan kesehatan dan rezeki yang berkah oleh Allah SWT*

*Aamiin yaa Rabbal'aalamiin..*



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Melly Handayani, (2021): The Implementation of Think Talk Write Learning Model in Increasing Student Descriptive Writing Skills at the Fourth Grade of State Elementary School 008 Bandur Picak**

This research aimed at increasing student descriptive writing skills by implementing Think Talk Write learning model on Indonesian Language subject at the fourth grade of State Elementary School 008 Bandur Picak. This research was instigated by the low of student descriptive writing skills such as students did not know the content of the ideas put forward, they did not know the organization of the content, they were not correct in writing spelling and punctuation, and they were not correct in using language. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 16 students. This research was conducted for two cycles and every cycle comprised two meetings. Observation and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was descriptive analysis with percentage. Based on the data analysis, the implementation of Think Talk Write learning model could increase student writing skills. It could be identified from the percentage of student descriptive writing skills that was 42.20% before the action, and it was on low category. After implementing Think Talk Write learning model in the first cycle, the percentage of student descriptive writing skills was 67.18%, and it was on moderate category. In the second cycle, the percentage of student descriptive writing skills increased to 82.03%, and it was on high category. It meant that it had achieved the successful indicator determined. Therefore, it could be concluded that the implementation of Think Talk Write learning model could increase student descriptive writing skills.

**Keywords: Think Talk Write, Student Descriptive Writing Skills**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

ميلي هنداياني، (٢٠٢١): تطبيق نموذج التفكير والتحدث والكتابة لترقية مهارة الكتابة الوصفية لدى التلاميذ في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٨ باندور فيجاك

هذا البحث يهدف إلى ترقية مهارة الكتابة الوصفية لدى التلاميذ من خلال تطبيق نموذج التفكير والتحدث والكتابة في مادة اللغة الإندونيسية في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٨ باندور فيجاك. وخلفيته هي ضعف مهارة الكتابة الوصفية لدى التلاميذ حيث أنهم لا يعرفون الأفكار المطروحة ولا يعرفون تنظيم المحتوى ويخطؤون في كتابة التهجئة وعلامات الترقيم ويخطؤون في استخدام اللغة. وهذا البحث هو بحث إجرائي. وأفراده مدرس و١٦ تلميذا. وتم إجراؤه في الدورتين ولكل دورة لقاءان. وتقنية جمع بياناته ملاحظة وتوثيق. وتقنية تحليل بياناته تحليل وصفي بالنسبة المثوية. وبناء على نتيجة تحليل البيانات عرف بأن تطبيق نموذج التفكير والتحدث والكتابة يرقّي مهارة الكتابة الوصفية لدى التلاميذ. وذلك لأن نتيجة مهارة الكتابة لدى التلاميذ قبل الإجراء ٤٢،٢٠٪ أو تكون في المستوى الضعيف. وبعد الإجراء في الدورة الأولى ترقّت نتيجة المهارة إلى ٦٧،١٨٪ أو تكون في المستوى المتوسط. وفي الدورة الثانية ترقّت أيضا إلى ٨٢،٠٣٪ أو تكون في المستوى العالي، وهذا دليل على تمام الحصول على مؤشرات النجاح المعينة. فمن ذلك استنتج بأن تطبيق نموذج التفكير والتحدث والكتابة يرقّي مهارة الكتابة الوصفية لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية: التفكير والتحدث والكتابة، مهارة الكتابة الوصفية لدى التلاميذ.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Karangka Teoretis .....	7
B. Penelitian yang Relevan .....	21
C. Kerangka Berpikir .....	24
D. Indikator Keberhasilan .....	24
E. Hipotesis Tindakan .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	27
B. Tempat Penelitian .....	27
C. Rancangan Penelitian .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskriptif <i>Setting</i> Penelitian .....	34
B. Hasil Penelitian .....	42
C. Pembahasan .....	82
D. Pengujian Hipotesis .....	90

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	91
B. Saran .....	91

**DAFTAR REFERENSI**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Keadaan Siswa SD Negeri 008 Bandur Picak .....	35
Tabel IV.2	Tema-tema yang diajarkan di Kelas I s.d III .....	36
Tabel IV.3	Tema-tema yang diajarkan di Kelas IV s.d VI .....	37
Tabel IV.4	Sarana dan Prasarana SD Negeri 008 Bandur Picak .....	40
Tabel IV.5	Hasil Observasi Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> .....	42
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus I) .....	47
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus I) .....	49
Tabel IV.8	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus I) .....	52
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus I) .....	54
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus I) .....	56
Tabel IV.11	Rekapitulasi Aktivitas Belajar Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2) .....	58
Tabel IV.12	Hasil Observasi Indikator Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus I .....	60
Tabel IV.13	Hasil Observasi Indikator Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus II .....	61
Tabel IV.14	Rekapitulasi Indikator Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2) .....	62



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tabel IV.15	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus II) .....	66
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus II) .....	69
Tabel IV.17	Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus II) .....	71
Tabel IV.18	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus II) .....	73
Tabel IV.19	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> (Siklus II) .....	75
Tabel IV.20	Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus II (Pertemuan 3 dan 4) .....	77
Tabel IV.21	Hasil Observasi Indikator Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus II .....	79
Tabel IV.22	Hasil Observasi Indikator Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus II .....	80
Tabel IV.23	Rekapitulasi Indikator Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus II (Pertemuan 3 dan 4) .....	81
Tabel IV.24	Rekapitulasi Aktivitas Guru Melalui Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus I dan II .....	82
Tabel IV.25	Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> pada Siklus I dan II.....	85
Tabel IV.26	Rekapitulasi Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Think Talk write</i> Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II .....	88



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1	Grafik Aktivitas Guru Melalui Penerapan Model pembelajaran <i>Think Talk Write</i> Pada Siklus I dan Siklus II.....	84
Grafik IV.2	Grafik Aktivitas Siswa Melalui Penerapan Model pembelajaran <i>Think Talk Write</i> Pada Siklus I dan Siklus II.....	86
Grafik IV.3	Grafik Indikator Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II.....	87
Grafik IV.4	Grafik Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II.....	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahasa merupakan sarana untuk saling berkomunikasi, saling berbagi pengalaman, saling belajar dari yang lain dan untuk meningkatkan kemampuan intelektual. Hal ini berarti bahwa bahasa memiliki peran yang penting bagi manusia. Dengan demikian, dapat dimaklumi jika disekolah dasar terdapat mata pelajaran bahasa, khususnya bahasa Indonesia.<sup>1</sup>

Pada kurikulum 2013, sistem pembelajaran lebih menekankan pada siswa, baik secara individual maupun secara kelompok, aktif menggali dan menemukan konsep serta prinsip-prinsip keilmuan secara holistik, bermakna, dan autentik. Sehingga dalam kegiatan pembelajaran, siswa secara aktif diarahkan untuk terlibat. Hal inilah yang mendasari terbentuknya pembelajaran tematik.<sup>2</sup>

Pembelajaran tematik adalah sebuah pembelajaran yang dikemas ke dalam bentuk tema yang melibatkan beberapa mata pelajaran yang disajikan dalam satu wadah yang terpadu. Tema merupakan pemersatu kegiatan pembelajaran, dengan memadukan beberapa mata pelajaran sekaligus. Adapun mata pelajaran yang dipadukan adalah muatan pembelajaran PPKn, Bahasa Indonesia, IPS, IPA, Matematika, Seni Budaya, Prakarya dan Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan.<sup>3</sup>

Mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah program untuk mengembangkan pengetahuan, mempertinggi keterampilan berbahasa, dan menumbuhkan sikap positif terhadap Bahasa Indonesia. Menurut Tarigan, keterampilan berbahasa yang harus dimiliki oleh siswa yaitu, menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Dari keempat keterampilan tersebut,

---

<sup>1</sup> Mursida, *Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Strategi Pembelajaran Think Talk write Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN 027 Pulau Payung Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar*, Pekanbaru: UIN SUSKA RIAU, 2010, hal 1

<sup>2</sup> Mardia Hayati, Sakilah, *Pembelajaran Tematik*, Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2019, hal 6

<sup>3</sup> *Ibid*, hal 66



keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang harus di pelajari untuk menunjang keterampilan berbahasa Indonesia yang baik.<sup>4</sup>

Menulis merupakan kegiatan yang sering dilakukan oleh setiap orang. Menulis membutuhkan keterampilan khusus yang harus dipelajari dan dilatih. Menulis juga suatu proses penyampaian gagasan, sikap, dan pendapat. Menulis memerlukan keterampilan bahkan motivasi tambahan dikarenakan menulis bukan bakat karena tidak semua orang mampu untuk menulis. Selain itu, menulis merupakan aktivitas komunikasi yang menggunakan bahasa sebagai medianya. Dengan demikian, seseorang yang sedang menulis dapat mengungkapkan hasil pikiran dan gagasan untuk mencapai tujuannya.<sup>5</sup>

Menulis merupakan kegiatan menggali pikiran dan perasaan mengenai suatu subjek, memilih hal-hal yang akan ditulis, menentukan cara menuliskannya sehingga pembaca dapat memahaminya dengan mudah dan jelas. Setelah memikirkan ide dan gagasan, siswa menuangkannya dalam bentuk tulisan. Tulisan inilah yang akan menjadi cerminan ide dan gagasan siswa. Semakin baik tulisan yang dibuat oleh siswa, maka semakin baik pula ide dan gagasan yang dia miliki.<sup>6</sup>

Terdapat bermacam jenis menulis, salah satunya adalah teks deskripsi. Teks deskripsi adalah sebuah teks yang berisi tentang suatu gambaran sifat dari benda yang akan dideskripsikan atau diceritakan. Deskripsi menggambarkan bahwa seolah-olah orang yang sedang membaca teks tersebut dapat merasakan, mendengar taupun melihat secara langsung dengan benda yang sedang dibahas dalam suatu tulisan yang berupa paragraf.

<sup>4</sup> Helda Try Meiroza, Guslinda, "Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD Negeri 161 Pekanbaru". Jurnal Pendidikan dan Pengajaran. Vol. 3. No. 4. Tahun 2019, hal 924

<sup>5</sup> Afif Zaenal Arifin, Choirul Huda dan Ikha Listyarini, "Keefektifan Model Think Talk Write Berbantu Media Gambar Seri Terhadap Keterampilan Menulis". International Journal of Elementary Education. Vol. 3 No. 3, Tahun 2019, hal. 302

<sup>6</sup> Agus Darmawan, I Ketut Dibia dan Putrini Mahadewi, "Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas V". E-Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Mimbar PGSD. Vol. 5 No. 2 Tahun 2017, hal 3

Dalam pembelajaran menulis deskripsi siswa diharapkan mampu menggambarkan atau melukiskan suatu objek secara detail sesuai dengan keadaan yang sebenar-benarnya. Segala sesuatu yang didengar, dicium, dilihat, dan dirasa melalui alat indera akan dituangkan dalam bentuk tulisan deskripsi. Tujuan yang ingin dicapai dalam kemampuan menulis deskripsi adalah tercapainya penghayatan yang imajinatif terhadap sesuatu sehingga pembaca merasakan seolah-olah mengalami dan menegetahui secara langsung hal yang diceritakan oleh penulis.

Ciri-ciri seorang penulis deskripsi yang baik itu yaitu, *pertama* seorang penulis deskripsi yang baik tidak akan merasa puas dengan pernyataan-pernyataan yang bersifat umum. penulis cenderung menggunakan bahasa-bahasa kias agar dapat menciptakan imajinasi yang tinggi kepada pembaca. *Kedua*, penulis deskripsi yang baik berusaha menciptakan nuansa-nuansa dari bunyi yang diserap ioleh indera pendengarannya. Bunyi-bunyi yang nyaring harus dilahirkan dalam bermacam-macam bentuk yang berbeda sesuai dengan sifatnya.<sup>7</sup>

Kemampuan menulis deskripsi sangat penting bagi para siswa untuk sebagai bekal dalam memahami pelajaran lain ataupun bekal di masa depan. Cara penulisan ini menggambarkan sesuatu sedemikian rupa sehingga pembaca dibuat mampu (seolah merasakan, melihat, mendengar, atau mengalami) sebagaimana dipersepsi oleh panca indra. Banyak manfaat yang dapat dipetik dari menulis, diantaranya peningkatan kecerdasan, pengembangan daya inisiatif dan kreativitas, penumbuhan keberanian, pendorong kemauan, serta mampu mengumpulkan informasi.<sup>8</sup>

Berdasarkan hasil observasi awal disekolah menunjukkan pembelajaran yang selama ini dilakukan masih belum membuat hasil yang diharapkan. Kemampuan menulis yang dilakukan siswa masih

<sup>7</sup> Ditha Anggunia Prinandita Sari, “Peningkatan Kemampuan Menulis Deskripsi Dengan Metode Pembelajaran Di Luar Ruang Kelas Pada Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 1 Kota Mungkid Magelang Jateng”, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2011, hal 11

<sup>8</sup> Hesti Muliawati, Bela Nurzaman dan Nina Oktaviani, “Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi”. IAIN Syekh Nurjadi Cirebon e-ISSN 2502-2261. Vol. 3, No. 2, Juli 2018, hal 158



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

rendah dan belum dikembangkan oleh guru secara optimal. Ini terjadi karena terdapat beberapa gejala yang dihadapi oleh siswa dalam menulis deskripsi. Gejala-gejala tersebut antara lain :

1. Dari 16 orang siswa, hanya 43,75% atau 7 orang siswa yang dapat mengetahui isi gagasan yang dikemukakan dengan benar.
2. Dari 16 orang siswa, hanya 37,5% atau 6 orang yang dapat mengembangkan organisasi isi dengan benar.
3. Dari 16 orang siswa, hanya 31,25% atau 5 orang yang benar dalam penulisan ejaan dan tanda baca.
4. Dari 16 orang siswa, hanya 37,5% atau 6 orang yang benar dalam penggunaan bahasa.

Gejala-gejala yang dialami siswa dalam menulis dikarenakan guru belum menemukan pendekatan, teknik atau metode yang efektif untuk kemampuan menulis deskripsi. “Sampai saat ini masih banyak para guru mengajarkan menulis dengan menggunakan pendekatan gramatis sebagai pendekatan utamanya”.<sup>9</sup>

Solusi yang bisa diterapkan untuk mengoptimalkan pembelajaran keterampilan menulis deskripsi adalah menerapkan model pembelajaran *think talk write*. Model pembelajaran ini dikatakan sangat sesuai dengan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran menulis. Sesuai yang di ungkapkan Shoimin (2014:212) bahwa, “*think talk write* merupakan suatu model pembelajaran untuk melatih keterampilan siswa dalam menulis”. Model pembelajaran *think talk write* mendorong siswa untuk berpikir, berbicara, dan kemudia menulis berkenaan dengan suatu topik. Kemampuan berpikir dan berbicara siswa diyakini dapat dilatih dengan model ini yang kemudia diungkapkan melalui tulisan.

Berdasarkan uraian di atas maka penulis sangat tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **Penerapan Model Pembelajaran**

<sup>9</sup> Agus Darmawan, I Ketut Dibia dan Putrini Mahadewi, “Pengaruh Model Pembelajaran *Think Talk Write* Terhadap Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas V”. E-Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Mimbar PGSD. Vol. 5 No. 2 Tahun 2017, hal 4



## Think Talk Write untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Pada Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak.

### B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dari pengertian yang ada dalam penulisan ini, maka penulis merasa perlu untuk menjelaskan definisi yang berkaitan dengan judul penelitian ini yaitu:

1. Model pembelajaran *Think Talk Write* merupakan cara belajar yang dimulai dari ketelibatan siswa dalam berfikir atau berdialog dengan diri sendirinya setelah membaca, selanjutnya berbicara dan membagi ide (*sharing*) dengan temannya sebelum menulis.<sup>10</sup>
2. Kemampuan menulis deskripsi adalah suatu bentuk tulisan yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya, sehingga pembaca dapat seolah-olah melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisannya. Tulisan deskripsi berarti suatu bentuk wacana yang berusaha menggambarkan sejelas-jelasnya dari suatu objek.<sup>11</sup>

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejala yang telah dikemukakan sebelumnya, maka penulis dapat merumuskan masalahnya dalam penelitian ini yaitu: Apakah penerapan model pembelajaran *Think Talk Write* dapat meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa pada kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak.

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui meningkat atau

<sup>10</sup> Martimis Yamin, *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*, Jakarta: Gaung Persada, 2008, hal 7

<sup>11</sup> Dias Wisnu Jatmiko, “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SD Negeri Plampang Kulon Progo”, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2015, hal, 14

tidak meningkatnya keterampilan menulis deskripsi siswa pada kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak.

## 2. Manfaat Penelitian

Berdasarkan masalah dan tujuan penelitian diatas maka diharapkan dari hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi:

- a. Bagi sekolah, tindakan yang dilakukan dalam penelitian ini dapat dijadikan sebagai suatu masukan/alternatif dalam rangka meningkatkan kualitas pendidikan dalam keterampilan menulis deskripsi siswa pada Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak.
- b. Bagi guru, penggunaan model pembelajaran *Think Talk Write* ini dapat dijadikan sebagai salah satu model pembelajaran di SD Negeri 008 Bandur Picak.
- c. Bagi siswa, penggunaan model pembelajaran *Think Talk Write* diharapkan dapat meningkatkan keterampilan menulis deskripsi kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak.
- d. Bagi peneliti sendiri, manfaat hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai suatu landasan dalam rangka menindak lanjuti penelitian ini dalam ruang lingkup yang lebih luas lagi, kemudian supaya dapat dijadikan sebagai bahan bacaan serta pedoman untuk peneliti-peneliti selanjutnya.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI

### A. Kerangka Teoritis

#### 1. Model Pembelajaran Think Talk Write

##### a. Pengertian Think Talk Write

Secara etimologi, *think* diartikan dengan “berpikir”, *talk* diartikan “berbicara”, sedangkan *write* diartikan sebagai “menulis”. Jadi *Think Talk Write* bisa diartikan sebagai berpikir, berbicara, dan menulis. Sedangkan secara terminologi, *Think Talk Write* adalah sebuah pembelajaran yang dimulai dengan berpikir melalui bahan bacaan (menyimak, mengkritis, dan alternatif solusi), hasil becaannya dikomunikasikan dengan presentasi, diskusi, dan kemudia membuat laporan hasil presentasi.<sup>12</sup>

*Think Talk Write* merupakan suatu model pembelajaran untuk melatih keterampilan peserta didik dalam menulis. *Think Talk Write* menekankan perlunya peserta didik mengomunikasikan hasil pemikirannya.<sup>13</sup>

Strategi yang diperkenalkan pertama kali oleh Huinker dan Laughlin ini didasarkan pada pemahaman bahwa belajar adalah sebuah perilaku sosial. Strategi TTW mendorong siswa untuk berpikir, berbicara, dan kemudian menuliskan suatu topik tertentu.

Menurut Huda *Think Talk Write* adalah strategi yang memfasilitasi latihan berbahasa secara lisan dan menulis bahasa tersebut dengan lancar. Sedangkan menurut Iru dan Arisi *Think Talk Write* merupakan model pembelajaran kooperatif yang kegiatan pembelajarannya yaitu lewat kegiatan berfikir (*Think*),

<sup>12</sup> Dewi Mardhiyyah Nur, Skripsi: “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Talk Write* Terhadap Keterampilan Menulis Paragraf Argumentasi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Futuhiyyah Mranggen Demak”. (Semarang: UIN Walisongo, 2019), hal 11

<sup>13</sup> Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hal 212



berbicara/berdiskusi (*Talk*), bertukar pendapat (*Talk*) serta menuliskan hasil diskusi (*Write*) agar tujuan pembelajaran dan kompetensi yang diharapkan dapat tercapai.<sup>14</sup>

Model pembelajaran TTW ini beranggotakan 3-5 orang siswa secara heterogen dalam kemampuan dengan melibatkan siswa berfikir atau berdiskusi dengan dirinya sendiri setelah membaca, selanjutnya berbicara dan membagi ide (*sharing*) dengan temannya sebelum menulis.<sup>15</sup>

Tahap pertama kegiatan siswa yang belajar dengan model *Think Talk Write* adalah *Think*, yang berarti berfikir. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, berfikir artinya menggunakan akal budi untuk mempertimbangkan dan memutuskan sesuatu. Menurut Sardiman, berfikir adalah aktivitas mental untuk dapat merumuskan pengertian, menyintesis, dan menarik kesimpulan. Berdasarkan pengertian-pengertian di atas, berfikir (*Think*) merupakan kegiatan mental yang dilakukan untuk mengambil keputusan, misalnya merumuskan pengertian, menyentesis dan menarik simpulan setelah melalui proses mempertimbangkan.

Tahap kedua *Talk* artinya berbicara. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, berbicara artinya pertimbangan, pikiran, dan pendapat. Pada tahap ini siswa bekerja dengan kelompoknya menggunakan LKS. LKS berisi soal latihan yang harus dikerjakan siswa dalam kelompok. Pentingnya *Talk* dalam suatu pembelajaran adalah dapat membangun pemahaman dan pengetahuan bersama melalui interaksi dan percakapan antara sesama individual di dalam kelompok. Akhirnya dapat

<sup>14</sup> Hartanto “Penerapan Model Pembelajaran *Think Talk Write* Dengan Bantuan Lembar Kerja Siswa Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar IPA Terpadu Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Rantau Panjang”. (Palembang: Universitas Sriwijaya, 2016), hal 311

<sup>15</sup> Afif Zaenal Arifin, Choirul Huda dan Ikha Listyarini, “Keefektifan Model *Think Talk Write* Berbantu Media Gambar Seri Terhadap Keterampilan Menulis”. *International Journal of Elementary Education*. Vol. 3 No. 3, Tahun 2019, hal. 303

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



memberikan solusi terhadap masalah yang dihadapi yang bermuara pada suatu kesepakatan dalam merumuskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

Tahap ketiga *Write* artinya menulis. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, menulis adalah membuat huruf (angka, dsb) dengan pena (pensil, kapur dsb). Pada tahap ini yaitu menuliskan hasil diskusi paada LKS yang disediakan. Aktivitas menulis akan membantu siswa dalam membuat hubungan dan juga memungkinkan guru melihat pengembangan konsep siswa. Dengan menulis dapat merealisasikan tujuan pembelajaran dalam menentukan pemahaman siswa tentang materi dan juga dapat memantau kesalahan siswa dalam menulis.<sup>16</sup>

#### **b. Langkah – Langkah Model Pembelajaran Think Talk Write**

Menurut Aris Shoimin dalam bukunya yang berjudul 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013 mencakup langkah-langkah model pembelajaran Think Talk Write sebagai berikut:<sup>17</sup>

1. Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa serta petunjuk pelaksanaannya.
2. Siswa membaca masalah yang ada dalam LKS dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah teersebut. Ketika siswa membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses perfikir (*Think*) pada siswa dalam menentukan tema serta tujuan dalam menuliskan deskripsi. Selain itu, siswa berusaha untuk menyelesaikan masalah tersebut secara individu. Kegiatan ini bertujuan agar siswa dapat membedakan atau menyatukan ide-ide yang terdapat pada bacaan untuk kemudian diterjemahkan ke dalam bahasa sendiri.

<sup>16</sup> Aris Shoimin, *Op.Cit*, hal 213

<sup>17</sup> *Ibid*, 214





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).
  4. Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan dari hasil catatan (*Talk*). Dalam kegiatan ini siswa menentukan bagian yang akan dideskripsikan dengan menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi. Pemahaman dibangun melalui interaksinya dalam diskusi. Diskusi diharapkan dapat menghasilkan solusi atas soal yang diberikan.
  5. Dari hasil diskusi, peserta didik secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atau soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (*Write*) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi secara sistematis.
  6. Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
  7. Kegiatan akhir pembelajaran adalah membuat refleksi dan kesimpulan atas materi yang dipelajari. Sebelum itu dipilih beberapa atau satu orang siswa sebagai perwakilan kelompok untuk menyajikan jawabannya, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
- c. Kelebihan dan kelemahan model pembelajaran TTW yaitu:**
1. Kelebihan
    - a) Dengan berfikir dapat meningkatkan kemampuan pemahaman siswa dalam memahami suatu teks.
    - b) Selanjutnya dengan berfikir dapat mempertinggikan pengetahuan siswa, bahkan meningkatkan keterampilan berfikir dan menulis.<sup>18</sup>

<sup>18</sup> Martinis Yamin, *Op.Cit*, hal 86



- c) Dengan berinteraksi dan berdiskusi dengan kelompok akan melibatkan siswa secara aktif dalam belajar.
- d) Membiasakan siswa berfikir dan berkomunikasi dengan teman, guru bahkan dengan diri mereka sendiri.<sup>19</sup>

## 2. Kelemahan

- a) Sulitnya mengukur daya pikir individu siswa.
- b) Siswa sulit di kontrol, apakah benar-benar memahami dan menulis atau tidak.
- c) Ketika siswa bekerja dalam kelompok itu mudah kehilangan kemampuan dan kepercayaan karena didominasi oleh siswa yang mampu.
- d) Guru harus benar-benar menyiapkan semua media dengan matang agar dalam menerapkan model pembelajaran *think talk write* tidak mengalami kesulitan.<sup>20</sup>

## 2. Keterampilan Menulis

### a. Pengertian Menulis

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang tidak asing bagi kita. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian peran (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat medianya. Menulis adalah sebuah proses mengait-ngaitkan antara kata, kalimat, paragraf.<sup>21</sup>

Tarigan menyatakan kegiatan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif, artinya dengan menulis kita akan menghasilkan sebuah karya tulisan yang dapat dinikmati atau dibaca oleh pembaca dan menulis merupakan suatu

<sup>19</sup> Aris Shoimin, *Op.Cit*, hal 215

<sup>20</sup> *Ibid*, hal 215

<sup>21</sup> Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali, 2016), hal 5

kegiatan yang ekspresif, artinya dengan menulis penulis berupaya mengekspresikan dirinya tentang apa yang dengan dialaminya maupun sebuah kritik sosial terhadap suatu masalah yang sedang terjadi.<sup>22</sup>

Menurut Nurjamal menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis untuk tujuan seperti memberi tahu, meyakinkan dan menghibur.

Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah penyampaian pikiran dan perasaan secara tidak langsung dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat medianya. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun dan melukiskan suatu tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana atau karangan yang utuh dan bermakna.

#### b. Tujuan Menulis

Tujuan utama menulis adalah sebagai alat komunikasi secara tidak langsung. Penulis dan pembaca dapat berkomunikasi melalui tulisan. Pada prinsipnya menulis adalah menyampaikan pesan penulis kepada pembaca, sehingga pembaca memahami maksud yang dituangkan atau maksud yang disampaikan melalui tulisan tersebut.

Menurut pendapat Tarigan, pada dasarnya menulis mempunyai tujuan sebagai berikut:

##### 1) Tujuan Penugasan ( *Assignment Purpose* )

Penulis tidak memiliki tujuan, untuk apa dia menulis, tanpa mengetahui tujuannya. Dia menulis karena mendapat tugas, bukan atas keinginannya. Misalnya, siswa ditugaskan merangkum sebuah buku.

<sup>22</sup> Sony Ari Wibowo, dkk. "Efektifitas Penggunaan Model Think Talk Write Berbantuan Media Komik Strip Dalam Peningkatan Keterampilan Melalui Dialog Sederhana Siswa Kelas V SD 1 Tritis". Jurnal Kredo. Vol. 1 No. 2, tahun 2018, hal 151





## 2) Tujuan Altruistik

Pada dasarnya penulis ingin menolong para pembaca untuk memahami suatu masalah atau peristiwa, dan membuat hidup para pembaca lebih mudah melalui tulisan tersebut. Dalam hal ini penulis harus benar-benar dapat mengkomunikasikan suatu idea atau pendapatnya melalui tulisan untuk kepentingan pembaca.

## 3) Tujuan Menyatakan Diri ( *Self Expressive Purpose* )

Penulis berusaha memperkenalkan diri atau menyatakan dirinya sendiri kepada pembaca dapat memahami “siapa” sebenarnya sang penulis itu. Misalnya: biografi, puisi, dan lain sebagainya.<sup>23</sup>

Berdasarkan tujuan diatas dapat disimpulkan bahwa tujuan untuk menulis anak SD adalah tujuan menyatakan diri karena di sekolah dasar siswa masih dalam bahasa sederhana.

Menurut Pock & Schulz (Tarigan) program-program dalam bahasa tulis direncanakan untuk mencapai tujuan-tujuan berikut:<sup>24</sup>

- 1) Membantu para siswa memahami bagaimana caranya ekspresi tulis dapat melayani mereka, dengan jalan menciptakan situasi-situasi di dalam kelas yang jelas memerlukan karya tulis dan kegiatan penulis.
- 2) Mendorong para siswa mengekspresikan diri mereka secara bebas dalam tulisan.
- 3) Mengajar para siswa menggunakan bentuk yang tepat dan serasi dalam ekspresi tulis.
- 4) Mengembangkan pertumbuhan bertahap dalam menulis dengan cara membantu para siswa menulis, sejumlah maksud dengan sejumlah cara dengan penuh keyakinan pada diri sendiri secara bebas.

<sup>23</sup> Dalman, *Op.Cit*, hal 67-68

<sup>24</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2013), hal 9



### c. Fungsi Menulis

Fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi siswa karena memudahkan para pelajar berpikir, juga dapat menolong kita berpikir secara kritis. Dengan menulis akan memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan-hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita, memecahkan masalah-masalah yang kita hadapi, menyusun urutan bagi pengalaman, tulisan dapat membantu kita menjelaskan pikiran-pikiran kita.<sup>25</sup>

Bernad Percy mengemukakan beberapa fungsi menulis adalah:<sup>26</sup>

- 1) Sarana untuk mengungkapkan diri.
- 2) Sarana untuk pemahaman.
- 3) Membantu mengembangkan kepuasan pribadi, kebanggaan, perasaan harga diri.
- 4) Meningkatkan kesadaran dan penyerapan terhadap lingkungan.
- 5) Keterlibatan secara bersemangat dan bukannya penerimaan yang pasrah.
- 6) Mengembangkan daya inisiatif dan kreativitas.
- 7) Mengembangkan suatu pemahaman dan kemampuan menggunakan bahasa.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa manfaat menulis adalah mengembangkan kreaivitas, yaitu dengan menemukan ide dan gagasan.

<sup>25</sup> Nursalim dan Samsi Hasan, *Bahasa Indonesia I*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2014), hal 131

<sup>26</sup> *Ibid*, hal 130-132



#### d. Jenis-Jenis Menulis

Tulisan dapat dibedakan dalam beberapa jenis. Setiap jenis tulisan memiliki makna dan tujuan yang berbeda menurut Semi dalam menulis dikenal jenis-jenis karangan menulis yaitu:<sup>27</sup>

##### 1) Deskripsi

Deskripsi adalah bentuk tulisan yang bertujuan memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca dengan jalan melukiskan hakikat objek yang sebenarnya. Ciri-ciri tulisan deskripsi adalah sebagai berikut:

- a) Berhubungan dengan panca indra.
- b) Penggunaan objek didapat dengan pengamatan bentuk. Warna serta keadaan objek secara langsung.
- c) Unsur perasaan lebih tajam.

##### 2) Narasi

Narasi adalah suatu bentuk tulisan yang berusaha menciptakan, mengisahkan dan merangkaikan tindak tunduk perbuatan manusia dalam sebuah peristiwa secara kronologis atau berlangsung dalam suatu kesatuan waktu. Ciri-ciri tulisan narasi adalah sebagai berikut:

- a) Menggunakan urutan waktu dan tempat yang berhubungan secara kausalitas.
- b) Terdapat unsur tokoh yang digambarkan mempunyai perwatakan yang jelas.
- c) Terdapat alur cerita setting dan konflik

##### 3) Eksposisi

Eksposisi adalah suatu corak karangan yang menerangkan atau menginformasikan sesuatu hal yang memperluas pandangan, wawasan atau pengetahuan pembaca. Ciri-ciri tulisan eksposisi adalah sebagai berikut:

- a) Memberikan informasi

<sup>27</sup> Dalman, *Op.Cit*, hal 93-137





- b) Adanya fakta dan informasi
- c) Berfungsi untuk memperjelas apa yang akan disampaikan
- 4) Argumentasi  
 Argumentasi adalah karangan yang bertujuan meyakinkan pembaca agar menerima atau mengambil suatu doktrin, sikap dan tingkah laku tertentu. Ciri-ciri tulisan argumentasi adalah sebagai berikut:
  - a) Terdapat pernyataan, ide atau gagasan yang dikemukakan
  - b) Pembeneran berdasarkan fakta dan data yang disampaikan
- 5) Persuasi  
 Persuasi adalah tulisan yang meyakinkan pembaca agar melakukan perintah nasehat atau ajakan penulis. Ciri-ciri tulisan persuasi adalah sebagai berikut:
  - 1) Terhadap himbauan atau ajakan
  - 2) Berusaha mempengaruhi pembaca<sup>28</sup>
 Berdasarkan beberapa jenis menulis yang telah dijelaskan diatas, peneliti mengambil keterampilan menulis deskripsi.

### 3. Deskripsi

#### a. Pengertian Tulisan Deskripsi

Kata deskripsi dari bahasa latin *describere* yang berarti menggambarkan suatu hal. Dari segi istilah, deskripsi adalah suatu bentuk karangan yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya, sehingga pembaca dapat mencitrai (melihat, mendengar, mencium dan merasakan) apa yang ditulis itu sesuai dengan citra penulisannya.<sup>29</sup>

Menurut semi tulisan deskripsi adalah tulisan yang bertujuan memberikan perincian detail tentang objek sehingga memberikan pengaruh pada sensitivitas dan imajinasi pembaca atau

<sup>28</sup> Dias Wisnu Jatmiko, Skripsi: “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SD Negeri Plampang Kulon Progo”, Yogyakarta: UNY, 2015, hal, 14

<sup>29</sup> Nursalim, Samsi Hasan, *Op.Cit*, hal 138

pendengar, bagikan mereka ikut melihat, mendengar, merasakan, atau mengalami langsung objek tersebut. Menurut Akhadiyah dkk menyatakan bahwa deskripsi adalah suatu bentuk tulisan yang melukiskan atau memberikan sesuatu hal dengan sejelas-jelasnya sehingga pembaca seolah-olah menyaksikan atau mengalaminya sendiri.

Latihan menulis yang terarah dan sering dilatihkan kepada anak didik disebut kegiatan mengarang, dengan latihan menulis tulisan siswa diharapkan dapat mengembangkan kemampuan mengkomunikasikan ide-idenya secara tertulis. Kemampuan menulis khususnya menulis tulisan deskripsi merupakan pelatihan yang intensif, teratur, dan terus menerus. Sehingga siswa mampu menyusun gagasan-gagasan sengan memilih kata-kata ke dalam kalimat dan paragraf. Semakin sering latihan mengarang, maka semakin berpengalaman dalam melahirkan gagasan, karena tulisan bukan asal menulis.

Dalam menyusun tulisan deskripsi hubungan antar kalimat harus saling mendukung dan mampu membentuk suatu wacana deskripsi yang utuh hal ini diperlukan untuk menciptakan suatu tulisan yang baik. Kalimat yang dipakai harus berstruktur dengan mengikuti alur yang ada dan mampu menggambarkan suatu objek sejelas mungkin dengan memperhatikan letak, bentuk dan kondisi tentang suatu objek.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat diambil kesimpulan bahwa tulisan deskripsi adalah suatu tulisan yang isinya menggambarkan sesuatu sesuai dengan keadaan yang sebenarnya secara detail. Penggambaran pelukisan atau pemaparan suatu benda, tempat, suasana atau keadaan yang berupa kata-kata yang tersusun secara sistematis, semua ini dilakukan dengan pancaindra agar pembaca seolah-olah dapat melihat, meraskan, mendengar dan mencium sesuatu secara langsung.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### b. Ciri-Ciri Tulisan Deskripsi

- 1) Deskripsi lebih berupaya memperhatikan detail atau perincian objek;
- 2) Deskripsi lebih bersifat memberi pengaruh sensitivitas dan membentuk imajinatif pembaca;
- 3) Deskripsi disampaikan dengan gaya yang memikat dan pilihan kata tepat;
- 4) Deskripsi lebih banyak memaparkan tentang sesuatu yang dapat didengar, dilihat dan dirasakan (objeknya pada umumnya berupa benda,, alam, warna, manusia);
- 5) Organisasi penyampaiannya lebih banyak menggunakan susunan ruang<sup>30</sup>

### c. Langkah-Langkah Menyusun Tulisan

- 1) Menentukan apa yang akan dideskripsikan: apakah akan mendeskripsikan orang atau tempat.
- 2) Merumuskan tujuan pendeskripsian: apakah deskripsi dilakukan sebagai alat bantu karangan narasi, eksposisi, argumentasi, atau persuasi.
- 3) Menentukan bagian yang akan dideskripsikan itu misalnya ciri-ciri, fisik, watak, gagasan, atau benda-benda di sekitar tokoh. Hal ini harus sedetail mungkin.
- 4) Memerinci dan memsistematisasikan hal-hal yang menunjang kekuatan bagian yang akan dideskripsikan.<sup>31</sup>

## B. Penelitian Relevan

1. Berdasarkan penelusuran saya menemukan penelitian oleh Helda Try Meiroza dan Guslinda (2019) PGSD FKIP Universitas Riau, dengan judul “ Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD Negeri 161

<sup>30</sup> Dias Wisnu Jatmiko, Skripsi: “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SD Negeri Plampang Kulon Progo”, Yogyakarta: UNY, 2015, hal, 17

<sup>31</sup> Nursalim, Samsi Hasan, *Op.Cit.* hal 140

Pekanbaru”. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah “apakah terdapat perbedaan keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V SD Negeri 161 Pekanbaru antara *pretest* dan *posttest* dengan menerapkan model pembelajaran *think talk write*?”. Penelitian ini dilakukan di kelas V SD Negeri 161 Pekanbaru dengan jumlah siswa 30 orang yang terdiri dari 18 siswa perempuan dan 12 siswa laki-laki. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh keterampilan menulis karangan narasi siswa setelah diberikan perlakuan dengan menerapkan model pembelajaran *Think Talk Write* lebih baik dan lebih tinggi peningkatannya dibandingkan siswa yang tidak diberi perlakuan dengan menerapkan model pembelajaran *Think Talk Write*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata skor keterampilan menulis karangan narasi sebelum perlakuan *pretest* sebesar 57,07 dan meningkat menjadi 77,74 setelah diberi perlakuan *posttest*, serta nilai rata-rata gain sebesar 0,50 yang termasuk interpretasi sedang.<sup>32</sup>

2. Penelitian lainnya juga pernah dilakukan oleh Dias Wisnu Jatmiko, Program Studi PGSD, Universitas Negeri Yogyakarta, 2015 dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SD Negeri Plampang Kulon Progo”. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah “Bagaimanakah meningkatkan menulis deskripsi dengan menggunakan media gambar pada siswa kelas V SD Negeri Plampang Kulon Progo?”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dapat meningkatkan keterampilan menulis deskripsi pada siswa kelas V SD Plampang Kulon Progo. Penggunaan media gambar membuat siswa lebih aktif, antusias, dan bersemangat dalam pembelajaran menulis deskripsi. Dismaping itu dapat meningkatkan keterampilan menulis pada siklus I sebesar 10,7 yang kondisi awal

<sup>32</sup> Helda Try Meiroza, Guslinda, “Penerapan Model Pembelajaran *Think Talk Write* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD Negeri 161 Pekanbaru”. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 3. No. 4. Tahun 2019





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Alim Riau

60,4 meningkatkan menjadi 71,1, dan pada siklus II meningkatkan sebesar 18 yang kondisi awal 60,4 meningkat menjadi 78,4.<sup>33</sup>

3. Penelitian lainnya juga pernah dilakukan oleh Mursida, Program Studi PGMI, UIN SUSKA RIAU, 2010 dengan judul “ Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Strategi Pembelajaran Think Talk Write Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN 027 Pulau Payung Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar”. Rumusan masalah penelitian ini adalah “Bagaimanakah peningkatan kemampuan membaca pemahaman pada mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas V SDN 027 Pulau Payung Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar melalui strategi pembelajaran *think talk write*?”. Pada sebelum tindakan kemampuan membaca pemahaman siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia hanya mencapai persentase 59% dengan kategori “Sedang”, karena 59% berada pada rentang 55%-69%. Pada siklus I kemampuan membaca pemahaman siswa tergolong “Sedang” , karena 67% berada pada rentang 55%-69%. Setelah diperbaiki pada siklus II kemampuan membaca pemahaman siswa meningkat menjadi 75% dengan kategori “Baik”, karena sebagian siswa berada pada rentang 70%-79%. Artinya kemampuan siswa kelas V SDN 027 Pulau Payung Kecamatan Rumbio Kabupaten Kampar dalam membaca pemahaman telah mencapai 75%. Dengan demikian dapat diambil kesimpulan melalui strategi pembelajaran Think Talk Write dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman pada pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN 027 Pulau Payung Kecamatan Rumbio Kabupaten Kampar.<sup>34</sup>

<sup>33</sup> Dias Wisnu Jatmiko, “*Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SD Negeri Plampang Kulon Progo*”, Yogyakarta: UNY, 2015

<sup>34</sup> Mursida, *Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Strategi Pembelajaran Think Talk write Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN 027 Pulau Payung Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar*, Pekanbaru: UIN SUSKA RIAU, 2010.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

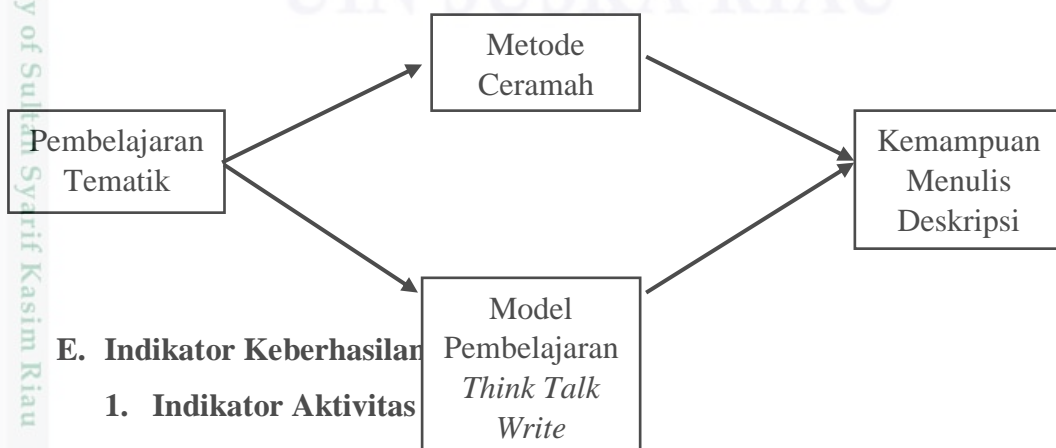
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### C. Kerangka Berpikir

Kerangka berfikir ini merupakan penjabaran dalam bentuk kongkrit dari konsep teoritis agar mudah dipahami, diukur, dan dijadikan sebagai acuan bagi penulis lapangan. Kerangka berfikir ini adalah mengenai penggunaan model pembelajaran Think Talk Write yang dijadikan indikator-indikator penelitiannya adalah langkah-langkah dalam penerapan model pembelajaran Think Talk Write.

Penguasaan keterampilan menulis deskripsi pada siswa sangat penting. Akan tetapi kenyataannya yang ditemukan dilapangan, keterampilan menulis masih rendah. Hal ini terjadi karena berbagai permasalahan. Permasalahan tersebut diantaranya karena guru masih menerapkan metode pembelajaran tradisional, dimana guru masih mendominasi dalam kegiatan pembelajaran yang mengakibatkan siswa menjadi pasif. Guru kurang memberikan motivasi kepada siswa, sehingga siswa kurang termotivasi dan bersemangat. Dengan adanya kondisi seperti ini, mengakibatkan keterampilan menulis deskripsi siswa menjadi rendah.

Salah satu model pembelajaran yang mampu meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa adalah model pembelajaran Think Talk Write. Model pembelajaran Think Talk Write dapat meningkatkan kemampuan pemahaman dan komunikasi siswa dalam belajar, terutama dalam menulis. Keadaan inilah yang memberikan peluang bahwa penerapan model pembelajaran Think Talk Write dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa.



### E. Indikator Keberhasilan

#### 1. Indikator Aktivitas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### a. Aktivitas Guru

- 1) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 2) Guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran *think talk write*.
- 3) Guru menjelaskan materi kepada siswa.
- 4) Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya.
- 5) Guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil (*think*).
- 6) Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).
- 7) Guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.
- 8) Guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.
- 9) Guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
- 10) Guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari

### b. Aktivitas Siswa

- 1) Siswa memahami tujuan pembelajaran
- 2) Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran *think talk write*.
- 3) Siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan guru
- 4) Siswa menerima LKS yang diberikan guru



- 5) Siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil (*think*).
- 6) Siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru
- 7) Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.
- 8) Siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.
- 9) Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
- 10) Siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru.

## 2. Indikator Menulis Deskripsi

- a. Siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan
- b. Siswa mengetahui organisasi isi
- c. Siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca
- d. Siswa mengetahui penggunaan bahasa<sup>35</sup>

## F. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang dipaparkan, maka peneliti dapat merumuskan hipotesis sebagai berikut: dengan penerapan model pembelajarann *Think talk Write* dapat meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa pada tema Kayanya Negeriku Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak.

<sup>35</sup> Aliffia Rosi Devitasari, *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Metode Field Trip Pada Siswa Kelas V SD N 2 Dukutalit Juwana Pati*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2014, hal 30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III METODE PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SD Negeri 008 Bandur Picak, dengan jumlah siswa keseluruhan yaitu 16 siswa. Sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini yaitu penerapan model pembelajaran Think Talk Write untuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa pada kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 008 Bandur Picak pada Kelas IV. Mata pelajaran yang diteliti adalah Bahasa Indonesia. Adapun waktu penelitian dilaksanakan selama 2 bulan yang dimulai pada bulan April-Juni.

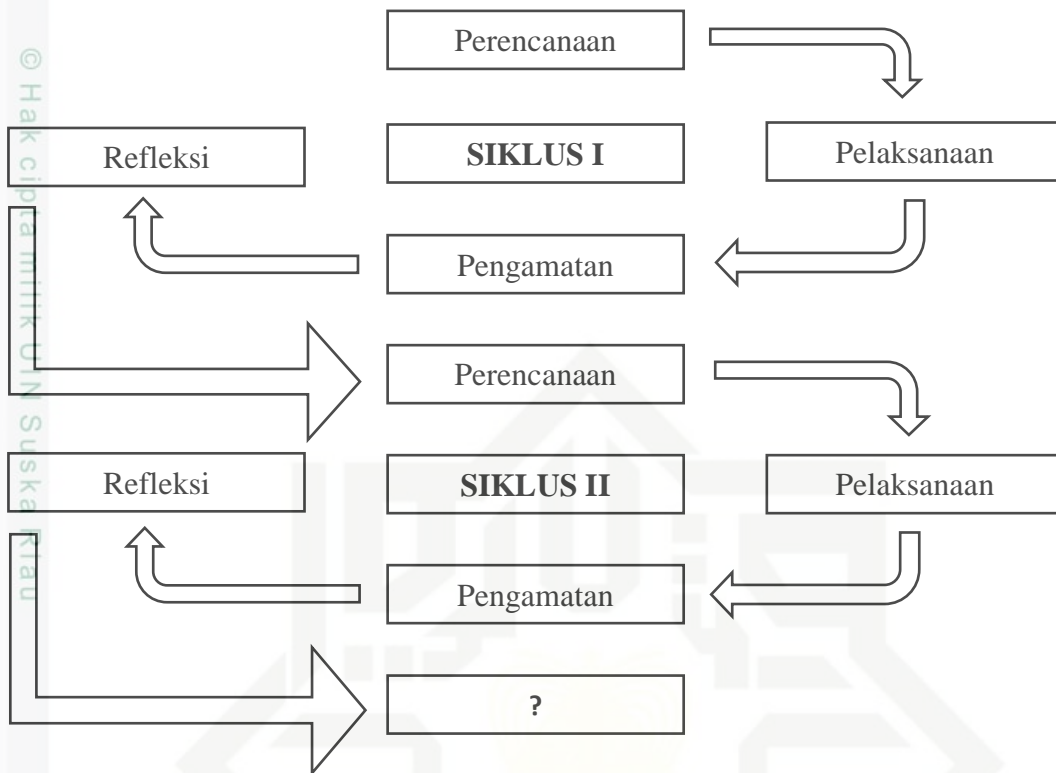
#### C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas. Penelitian Tindakan Kelas merupakan salah satu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran di kelas berupa meningkatkan dan mengembangkan profesionalisme guru dalam mengembangkan tugas-tugasnya sebagai guru.<sup>36</sup>

Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus dan tiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Tahap-tahap yang dilakukan dalam penelitian tindakan kelas dapat dilihat pada bagan berikut.<sup>37</sup>

<sup>36</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), hal 42

<sup>37</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hal 16



### 1. Perencanaan / Persiapan Tindakan

Dalam perencanaan atau persiapan tindakan, langkah-langkah yang dilakukan guru adalah sebagai berikut:

- Silabus dan rancangan pembelajaran yang berisi kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, materi pokok, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran yang menerapkan langkah-langkah penerapan model pembelajaran TTW, alokasi waktu, sumber belajar dan penilaian.
- Lembar observasi aktivitas guru dan siswa dengan penerapan model pembelajaran TTW.
- Meminta kesediaan teman sejawat untuk menjadi observer dalam pelaksanaan pembelajaran.

### 2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan model pembelajaran TTW adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## a. Pendahuluan

- 1) Guru membuka proses pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a.
- 2) Guru menyapa siswa dan memeriksa kehadiran siswa.
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 4) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran TTW

## b. Kegiatan Inti

- 1) Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa serta petunjuk pelaksanaannya.
- 2) Siswa membaca masalah yang ada dalam LKS dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah tersebut. Ketika siswa membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses perfiikir (*Think*) pada siswa. Selain itu, siswa berusaha untuk menyelesaikan masalah tersebut secara individu. Kegiatan ini bertujuan agar siswa dapat membedakan atau menyatukan ide-ide yang terdapat pada bacaan untuk kemudian diterjemahkan ke dalam bahasa sendiri.
- 3) Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).
- 4) Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan dari hasil catatan (*Talk*). Dalam kegiatan ini mereka menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi. Pemahaman dibangun melalui interaksinya dalam diskusi. Diskusi diharapkan dapat menghasilkan solusi atas soal yang diberikan.
- 5) Dari hasil diskusi, peserta didik secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban ata soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (*Write*) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi.
- 6) Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

7) Kegiatan akhir pembelajaran adalah membuat refleksi dan kesimpulan atas materi yang dipelajari. Sebelum itu dipilih beberapa atau satu orang siswa sebagai perwakilan kelompok untuk menyajikan jawabannya, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.<sup>38</sup>

c. Penutup

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.
- 2) Guru melakukan tindak lanjut.
- 3) Guru menutup pembelajaran dengan berdo'a dan salam

### 3. Observasi

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamat dan observer, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Hal ini dilakukan untuk memberi masukan dan pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga masukan-masukan dari pengamat dapat dipakai untuk memperbaiki pembelajaran pada berikutnya.

### 4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk melihat kekurangan yang terjadi selama tindakan dan dilaksanakan pada setiap proses pembelajaran. Data yang diperoleh dari hasil tes belajar siswa dan lembar observasi selanjutnya dianalisis oleh peneliti dan observer. Setelah dianalisis maka hasil yang diperoleh dijadikan pedoman untuk melakukan tindakan pada siklus berikutnya, agar hasil belajar yang diperoleh memuaskan.

## D. Teknik Pengumpulan Data

### 1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang tampak dalam suatu gejala atau gejala-gejala pada objek penelitian. Untuk memperoleh data tentang aktivitas

<sup>38</sup> Aris Shoimin, *Loc.Cit.*

guru dan siswa selama pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran TTW dilakukan dengan menggunakan lembar observasi.

## 2. Tes

Tes yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tes kinerja atau unjuk kerja. Grant Wiggins dalam Wren menjelaskan bahwa penelitian kinerja adalah suatu penilaian tentang kemampuan untuk menampilkan pengetahuan dari suatu konteks seperti dalam latihan-latihan di sekolah. Tes kinerja dalam penelitian ini dilakukan dengan memberikan tugas kepada siswa untuk membuat karangan deskripsi. Hasil menulis karangan deskripsi yang dibuat oleh siswa kemudian dinilai sebagai bukti pencapaian hasil belajar dari pembelajaran yang telah dilakukan.

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu hal yang dilakukan oleh peneliti guna mengumpulkan data dari berbagai hal media cetak dan membahas mengenai narasumber yang akan diteliti. Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data tentang keadaan guru, keadaan siswa, keadaan sarana dan prasarana, dan lain-lain yang berada di SD Negeri 001 Pendalian.

## E. Teknik Analisis Data

### 1. Aktivitas Guru dan Siswa

Analisis data aktivitas guru dan siswa adalah hasil pengamatan selama proses pembelajaran dengan melihat kesesuaian antara perencanaan dengan pelaksanaan tindakan. Pengamatan dilakukan terhadap aktivitas yang dilakukan guru dan siswa selama proses pembelajaran dengan mengisi lembar observasi yang telah disediakan. Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu sebagai berikut:<sup>39</sup>

<sup>39</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004),





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Jumlah frekuensi/banyak individu

P = Angka Persentase

100% = Bilangan tetap

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang hasil penelitian aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran TTW, maka dilakukan pengelompokan atas 5 kriteria penilaian yaitu baik sekali, baik, cukup, kurang dan sangat kurang. Adapun kriterianya sebagai berikut:

- a. 86%-100% = Baik Sekali
- b. 71%-85% = Baik
- c. 56%-70% = Cukup
- d. 41%-55% = Kurang
- e. <40% = Sangat Kurang<sup>40</sup>

Penelitian ini dikatakan berhasil apabila setiap aspek aktivitas guru dan siswa minimal berada pada kategori baik dengan persentase 71%-85%.

## 2. Keterampilan Menulis Deskripsi

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis data statistik deskriptif. Statistik deskriptif adalah kegiatan statistik yang dinilai dari menghimpun data, menyusun atau mengukur data, mengolah data, menyajikan dan menalisis data angka guna memberikan gambaran atau gejala, peristiwa atau keadaan dengan mencari rerata.<sup>41</sup>

<sup>40</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009, hal 207

<sup>41</sup> Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009, hal 2

Data yang akan diperoleh dalam penelitian ini adalah nilai menulis karangan deskripsi siswa dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Jumlah frekuensi/banyak individu

P = Angka Persentase

100% = Bilangan tetap

Sedangkan untuk mengukur peningkatan keterampilan menulis deskripsi siswa, dilakukan dengan cara membandingkan nilai rata-rata pada siklus I dan siklus II. Apabila nilai rata-rata siklus II lebih besar dari nilai rata-rata siklus I, maka dapat disimpulkan bahwa kecerampilan menulis deskripsi siswa mengalami peningkatan.

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang menulis deskripsi siswa, maka dilakukan pengelompokan atas lima kriteria yaitu sangat tinggi, tinggi, sedang, rendah dan sangat rendah sekali. Adapun kriteria persentase tersebut adalah:

- a. 86%-100% = Sangat Tinggi
- b. 71%-85% = Tinggi
- c. 56%-70% = Sedang
- d. 41%-55% = Rendah
- e. <40% = Rendah Sekali<sup>42</sup>

Penelitian ini dikatakan berhasil apabila setiap indikator menulis deskripsi minimal berada pada kategori tinggi dengan persentase 71%-85%.

<sup>42</sup> Riduwan, *Statistik Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bnadung: Alfabeta, 2015, hal 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data pada bab IV, dapat disimpulkan bahwa penerapan model Pembelajaran *Think Talk Write* dapat meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa kelas IV SDN 008 Bandur Picak. Hal ini dibuktikan dengan meningkatnya keterampilan menulis deskripsi siswa dari 4 indikator keterampilan menulis deskripsi yang diamati. Sebelum dilakukan tindakan diperoleh rata-rata persentase 42,20% dengan kategori “Rendah” karena berada pada rentang 41%-55%. Pada siklus I keterampilan menulis deskripsi siswa meningkat menjadi 67,18% berada pada rentang 56%-70% dengan kategori “Sedang”. Selanjutnya pada Siklus II, keterampilan menulis deskripsi siswa mengalami peningkatan dengan rata-rata persentase 82,03% berada pada rentang 70%-85% dengan kategori “Tinggi”.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang berhubungan dengan model pembelajaran *Think Talk Write* adalah:

1. Guru disarankan agar menguasai materi pembelajaran yang akan di ajarkan.
2. Guru disarankan agar teliti dan adil dalam membagi kelompok secara heterogen.
3. Guru disarankan membimbing dan mengawasi keberhasilan siswa dalam kelompok agar kerjasama siswa dalam kelompok bisa terlaksana dengan baik.
4. Kepada guru disarankan untuk menjadikan model pembelajaran *Think Talk Write* sebagai salah satu alternatif model pembelajaran yang diterapkan di kelas untuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa.



5. Bagi peneliti selanjutnya disarankan agar dapat menggunakan model pembelajaran *Think Talk Write* ini untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR PUSTAKA

- Atif Zaenal Arifin, Choirul Huda dan Ikha Listyarini. 2019. “Keefektifan Model Think Talk Write Berbantu Media Gambar Seri Terhadap Keterampilan Menulis”. *International Journal of Elementary Education*. Vol. 3 No. 3.
- Agus Darmawan, I Ketut Dibia dan Putrini Mahadewi. 2017. “Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas V”. *E-Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Mimbar PGSD*. Vol. 5 No. 2
- Aliffia Rosi Devitasari. 2014. *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Metode Field Trip Pada Siswa Kelas V SD N 2 Dukutalit Juwana Pati*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Anas Sudjono. 2004. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Aris Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*, Jakarta: Rajawali
- Dewi Mardhiyyah Nur. 2019. “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Talk Write Terhadap Keterampilan Menulis Paragraf Argumentasi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V MI Futuhiyyah Mranggen Demak”. Semarang: UIN Walisongo
- Dias Wisnu Jatmiko. 2015 “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SD Negeri Plampang Kulon Progo”. Yogyakarta: UNY.
- Ditha Anggunia Prinandita Sari. 2011. “Peningkatan Kemampuan Menulis Deskripsi Dengan Metode Pembelajaran Di Luar Ruangan Kelas Pada Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 1 Kota Mungkid Magelang Jateng”. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Hartanto. 2016. “Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write Dengan Bantuan Lembar Kerja Siswa Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar IPA Terpadu Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Rantau Panjang”. Palembang: Universitas Sriwijaya
- Hartono. 2009. *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Helda Try Meiroza, Guslinda. 2019. “Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SD Negeri 161 Pekanbaru”. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. Vol. 3. No. 4.
- Henry Guntur Tarigan. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Hesti Muliawati, Bela Nurzaman dan Nina Oktaviani. 2018. “Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi”. *IAIN Syekh Nurjadi Cirebon e-ISSN 2502-2261*. Vol. 3, No. 2.
- Kunandar. 2008. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Martinis Yamin. 2008. *Taktik Mengembangkan Kemampuan Individual Siswa*.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jakarta: Gaung Persada
- Mursida. 2010. *Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Strategi Pembelajaran Think Talk write Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN 027 Pulau Payung Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar*. Pekanbaru: UIN SUSKA RIAU
- Nursalim dan Samsi Hasan. 2014. *Bahasa Indonesia I*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi
- Purwanto. 2009. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riduwan. 2015. *Statistik Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sony Ari Wibowo, dkk. 2018. “Efektifitas Penggunaan Model Think Talk Write Berbantuan Media Komik Strip Dalam Peningkatan Keterampilan Melalui Dialog Sederhana Siswa Kelas V SD 1 Tritis”. *Jurnal Kredo*. Vol. 1 No. 2
- Suharsimi Arikunto. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rineka Cipta



### SILABUS KELAS IV

Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku  
 Subtema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku  
 Semester : II (Dua)

#### KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	<p>3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi</p> <p>4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual</p>	<p>3.9.1 Mengidentifikasi dan memahami tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat</p> <p>3.9.2 Menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks cerita fiksi</li> <li>• Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi</li> <li>• Mengidentifikasi tokoh utama dan tokoh tambahan</li> <li>• Membaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Nasionalis</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Integritas</li> </ul>	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawab</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya Diri</li> <li>• Kerja Sama</li> </ul> <p>Jurnal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan pendidik tentang sikap peserta didik</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku siswa</li> <li>• Internet</li> <li>• Lingkungan</li> </ul>

<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>		<p>4.9.1 Mengidentifikasi, menyajikan dan menunjukkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual dengan tepat</p> <p>4.9.2 menceitakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual dengan tepat</p>		<p>tentang keadaan dan mata pencaharian penduduk pada suatu daerah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi berbagai jenis cerita fiksi</li> </ul>		<p>saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</p> <p>Penilaian Diri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah dan di sekolah</li> </ul> <p>Pengetahuan Tes Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengetahui jenis teks fiksi</li> <li>• Mengetahui tokoh utama dan tokoh tambahan</li> <li>• Memahami tokoh utama dan tokoh tambahan</li> <li>• Mengetahui tokoh-tokoh</li> </ul>		
---	--	---	--	---	--	---	--	--

atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 penting pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 an kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

						<p><b>pada teks cerita fiksi</b></p> <p><b>Keterampilan Praktik/Kinerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengomunikasikan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi</li><li>• Mengomunikasikan tokoh utama dan tokoh tambahan</li><li>• Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi</li></ul>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

IN Suska Riau

atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
pentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
an kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

... atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: ...  
... an kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
... n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Wali Kelas IV

  
Reni Oktavia, S.Pd  
NI. 198205042021212008

Mengetahui  
Kepala Sekolah SD Negeri 008 Bndur Picak  
  
Rani Oktavia, S.Pd  
NIP. 198204101984101001

Bandur Picak, 24 April 2021

Peneliti

  
Melly Handayani  
NIM. 11718202376

UIN SUSKA RIAU

### SILABUS KELAS IV

Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku  
 Subtema 3 : Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku  
 Semester : II (Dua)

#### KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi  3.10 Membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi  4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	3.9.1 Mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat  3.9.2 Menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat  3.10.1 Membandingkan watak setiap	Tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca teks cerita fiksi</li> <li>• Mengidentifikasi tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi (tokoh antagonis dan tokoh protagonis)</li> <li>• Berdiskusi mengenai isi dan tokoh-tokoh dalam bacaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Nasionalis</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong Royong</li> <li>• Integritas</li> </ul>	Sikap <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Tanggung Jawab</li> <li>• Santun</li> <li>• Peduli</li> <li>• Percaya Diri</li> <li>• Kerja Sama</li> </ul> Jurnal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catatan pendidik tentang sikap peserta</li> </ul>	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Internet</li> <li>• Lingkungan</li> </ul>



<p>secara lisan, tulis dan visual</p> <p>4.10 menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual</p>	<p>tokoh pada teks fiksi dengan tepat</p> <p>3.10.2 Menjelaskan watak setiap tokoh pada teks fiksi dengan tepat</p> <p>4.9.1 Menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual dengan tepat</p> <p>4.9.2 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual dengan tepat</p> <p>4.10.1 Menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara</p>					<p>didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain</p> <p>Penilaian Diri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah dan di sekolah</li> </ul> <p>Pengetahuan Tes Tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami teks fiksi</li> <li>• Memahami tokoh antagonis dan protagonis</li> <li>• Mengetahui tokoh pada cerita fiksi</li> <li>• Mengetahui tokoh-</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

		<p>lisan, tulis dan visual dengan tepat</p> <p>4.10.2 Mende monstarikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks cerita fiksi secara lisan, tulis dan visual dengan tepat</p>				<p>tokoh pada teks fiksi (tokoh utama, tokoh tambahan, tokoh antagonis, dan tokoh protagonis)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menge tahu isi dan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi</li> </ul> <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengomu nikasikan teks cerita fiksi</li> <li>• Mengomu nikasikan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi (tokoh antagonis dan tokoh protagonis)</li> <li>• Mengomu nikasikan mengenai</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: pentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. an kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

... atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: ...  
... penting pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
... an kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
... n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


						isi dan tokoh-tokoh dalam bacaan		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

Bandur Picak, 28 April 2021

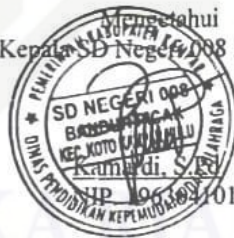
Wali Kelas IV

  
 Reni Oktavia S.Pd  
 NI 198205042021212008

Peneliti

  
 Melly Handayani  
 NIM. 11718202376

Mengetahui  
 Kepala SD Negeri 008 Bandur Picak



1984101001

UIN SUSKA RIAU

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 008 Bandur Picak  
 Kelas/Semester : IV (empat) / II (dua)  
 Tema/Pokok Pembahasan : 8 / Daerah Tempat Tinggalku  
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : 2 / Keunikan Daerah Tempat Tinggalku  
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia  
 Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

## A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran Agama yang dianutnya  
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah  
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

## B. Kompetensi Dasar (KD)

**B.Indonesia**

3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual

## C. Indikator Pencapaian Kompetensi

**B.Indonesia**

3.9.1	Menyebutkan isi dan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi
4.9.1	Menyimpulkan isi dan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara tulis

## D. Tujuan Pembelajaran

- Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyimpulkan tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita fiksi secara tulis.

## E. Materi Pembelajaran

1. Isi dan tokoh-tokoh dalam cerita fiksi

## F. Langkah-Langkah Pembelajaran

	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan salam</li> <li>b. Guru dan peserta didik membaca do'a sebelum belajar</li> <li>c. Guru menanyakan kabar peserta didik</li> <li>d. Guru melakukan apersepsi</li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa serta petunjuk pelaksanaannya.</li> <li>b. Siswa membaca masalah yang ada dalam LKS dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah tersebut. Ketika siswa membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses perfikir (<i>Think</i>) pada siswa dalam menentukan tema serta tujuan dalam menuliskan deskripsi.</li> <li>c. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).</li> <li>d. Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan dari hasil catatan (<i>Talk</i>). Dalam kegiatan ini siswa menentukan bagian yang akan dideskripsikan dengan menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri</li> </ol>	40 menit

	<p>untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi.</p> <p>e. Dari hasil diskusi, peserta didik secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atau soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (<i>Write</i>) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi secara sistematis.</p> <p>f. Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.</p>	
Penutup	<p>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah di pelajari</p> <p>b. Guru melakukan evaluasi</p> <p>c. Guru melakukan tindak lanjut</p> <p>d. Kelas di tutup dengan membaca do'a</p> <p>e. Guru mengucapkan salam</p>	10 menit

G. Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan : scientific
2. Strategi Pembelajaran : *think talk write*
3. Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi

H. Media Pembelajaran

1. Bahan bacaan

I. Sumber Pembelajaran

1. Buku guru tema 8 kelas 4
2. Buku siswa tema 8 kelas 4

J. Penilaian Hasil Belajar

1. Lingkup penilaian : sikap dan keterampilan
2. Teknik Penilaian
  - a. Penilaian sikap : observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Penilaian keterampilan : tes tulis
3. Bentuk instrumen penilaian
  - a. Penilaian sikap : rubrik pengamatan
  - b. Penilaian keterampilan : rubrik penilaian

Bandur Picak, 24 April 2021

Wali Kelas IV

Ren Oktovya, S.Pd

NI. 198205042021212008

Guru Peneliti

Mely Handayani

NIM. 11718202376

Mengetahui,



UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 008 Bandur Picak  
 Kelas/Semester : IV (empat) / II (dua)  
 Tema/Pokok Pembahasan : 8 / Daerah Tempat Tinggalku  
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : 3 / Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku  
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia  
 Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

## A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran Agama yang dianutnya  
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah  
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

## B. Kompetensi Dasar (KD)

**B.Indonesia**

3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual
3.10	Membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi
4.10	Menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual

## C. Indikator Pencapaian Kompetensi

**B.Indonesia**

3.9.1	Menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi
4.9.1	Menyimpulkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara tulis
3.10	Merinci watak setiap tokoh pada teks fiksi
4.10	Mengategorikan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis

UIN SUSKA RIAU





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi
2. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyimpulkan tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita fiksi secara tulis.
3. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu merinci watak tokoh pada teks fiksi
4. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu mengkategorikan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis

## E. Materi Pembelajaran

1. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi
2. Watak tokoh dalam cerita fiksi

## F. Langkah-Langkah Pembelajaran

	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan salam</li> <li>b. Guru dan peserta didik membaca do'a sebelum belajar</li> <li>c. Guru menanyakan kabar peserta didik</li> <li>d. Guru melakukan apersepsi</li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa serta petunjuk pelaksanaannya.</li> <li>b. Siswa membaca masalah yang ada dalam LKS dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah tersebut. Ketika siswa membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses perfikir (<i>Think</i>) pada siswa dalam menentukan tema serta tujuan dalam menuliskan deskripsi.</li> <li>c. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).</li> <li>d. Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk</li> </ol>	40 menit

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumurkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>membahas isi catatan dari hasil catatan (<i>Talk</i>). Dalam kegiatan ini siswa menentukan bagian yang akan dideskripsikan dengan menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi.</p> <p>e. Dari hasil diskusi, peserta didik secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atau soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (<i>Write</i>) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi secara sistematis.</p> <p>f. Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah di pelajari</li> <li>b. Guru melakukan evaluasi</li> <li>c. Guru melakukan tindak lanjut</li> <li>d. Kelas di tutup dengan membaca do'a</li> <li>e. Guru mengucapkan salam</li> </ol>	12 menit

G. Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan : scientific
2. Strategi Pembelajaran : *think talk write*
3. Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi

H. Media Pembelajaran

1. Bahan bacaan

UIN SUSKA RIAU

	<p>membahas isi catatan dari hasil catatan (<i>Talk</i>). Dalam kegiatan ini siswa menentukan bagian yang akan dideskripsikan dengan menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi.</p> <p>e. Dari hasil diskusi, peserta didik secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atau soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (<i>Write</i>) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi secara sistematis.</p> <p>f. Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.</p>	
Penutup	<p>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah di pelajari</p> <p>b. Guru melakukan evaluasi</p> <p>c. Guru melakukan tindak lanjut</p> <p>d. Kelas di tutup dengan membaca do'a</p> <p>e. Guru mengucapkan salam</p>	11 menit

G. Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan : scientific
2. Strategi Pembelajaran : *think talk write*
3. Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi

H. Media Pembelajaran

1. Bahan bacaan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. Sumber Pembelajaran

1. Buku guru tema 8 kelas 4
2. Buku siswa tema 8 kelas 4

J. Penilaian Hasil Belajar

1. Lingkup penilaian : sikap dan keterampilan
2. Teknik Penilaian
  - a. Penilaian sikap : observasi
  - c. Penilaian keterampilan : tes tulis
3. Bentuk instrumen penilaian
  - a. Penilaian sikap : rubrik pengamatan
  - b. Penilaian keterampilan : rubrik penilaian

Bandur Picak, 26 April 2021

Wali Kelas IV

Reni Oktovia, S.Pd

NI.198205042021212008

Guru Peneliti

Melly Handayani

NIM. 11718202376

Mengetahui,

Kepala SD Negeri 008 Bandur Picak

Kamardi, S.Pd

NIP. 196304101984101001

UIN SUSKA RIAU

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 008 Bandur Picak  
 Kelas/Semester : IV (empat) / II (dua)  
 Tema/Pokok Pembahasan : 8 / Daerah Tempat Tinggalku  
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : 5 / Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggal  
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia  
 Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

## A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran Agama yang dianutnya  
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah  
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

## B. Kompetensi Dasar (KD)

**B.Indonesia**

3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual
3.10	Membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi
4.10	Menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual

## C. Indikator Pencapaian Kompetensi

**B.Indonesia**

3.9.1	Menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi
4.9.1	Menyimpulkan tokoh dan peran tokoh dalam teks fiksi
3.10	Merinci tokoh utama,antagonis, protagonis dan tokoh pembantu dalam teks fiksi
4.10	Mengategorikan tokoh dan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi
2. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyimpulkan tokoh dan peran tokoh yang terdapat dalam cerita fiksi secara tulis.
3. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu merinci tokoh utama, antagonis, protagonis dan tambahan pada teks fiksi
4. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu mengkategorikan tokoh dan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis

#### E. Materi Pembelajaran

1. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi
2. Watak tokoh dalam cerita fiksi
3. Macam-macam tokoh

#### F. Langkah-Langkah Pembelajaran

	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan salam</li> <li>b. Guru dan peserta didik membaca do'a sebelum belajar</li> <li>c. Guru menanyakan kabar peserta didik</li> <li>d. Guru melakukan apersepsi</li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa serta petunjuk pelaksanaannya.</li> <li>b. Siswa membaca masalah yang ada dalam LKS dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah tersebut. Ketika siswa membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses perfikir (<i>Think</i>) pada siswa dalam menentukan tema serta tujuan dalam menuliskan deskripsi.</li> <li>c. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).</li> <li>d. Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk</li> </ol>	40 menit

UIN SUSKA RIAU

	<p>membahas isi catatan dari hasil catatan (<i>Talk</i>). Dalam kegiatan ini siswa menentukan bagian yang akan dideskripsikan dengan menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi.</p> <p>e. Dari hasil diskusi, peserta didik secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atau soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (<i>Write</i>) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi secara sistematis.</p> <p>f. Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.</p>	
Penutup	<p>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah di pelajari</p> <p>b. Guru melakukan evaluasi</p> <p>c. Guru melakukan tindak lanjut</p> <p>d. Kelas di tutup dengan membaca do'a</p> <p>e. Guru mengucapkan salam</p>	11 menit

## G. Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan : scientific
2. Strategi Pembelajaran : *think talk write*
3. Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi

## H. Media Pembelajaran

1. Bahan bacaan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- I. Sumber Pembelajaran
  1. Buku guru tema 8 kelas 4
  2. Buku siswa tema 8 kelas 4
- J. Penilaian Hasil Belajar
  1. Lingkup penilaian : sikap dan keterampilan
  2. Teknik Penilaian
    - a. Penilaian sikap : observasi
    - b. Penilaian keterampilan : tes tulis
  3. Bentuk instrumen penilaian
    - a. Penilaian sikap : rubrik pengamatan
    - b. Penilaian keterampilan : rubrik penilaian

Bandur Picak, 28 April 2021

Wali Kelas IV

  
 Reni Oktavia, S.Pd  
 Nl. 198205042021212008

Guru Peneliti

  
 Melly Handayani  
 NIM. 11718202376

Mengetahui,

Kepala SMPN 008 Bandur Picak



198304101984101001

UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 008 Bandur Picak  
 Kelas/Semester : IV (empat) / II (dua)  
 Tema/Pokok Pembahasan : 8 / Daerah Tempat Tinggalku  
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : 5 / Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggal  
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia  
 Alokasi Waktu : 2 x 30 menit

## A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran Agama yang dianutnya  
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah  
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

## B. Kompetensi Dasar (KD)

**B.Indonesia**

3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual
3.10	Membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi
4.10	Menyajikan hasil membandingkan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual

## C. Indikator Pencapaian Kompetensi

**B.Indonesia**

3.9.1	Menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi
4.9.1	Menyimpulkan tokoh dan peran tokoh dalam teks fiksi
3.10	Merinci tokoh utama, antagonis, protagonis dan tokoh pembantu dalam teks fiksi
4.10	Mengategorikan tokoh dan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita fiksi
2. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu menyimpulkan tokoh dan peran tokoh yang terdapat dalam cerita fiksi secara tulis.
3. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu merinci tokoh utama, antagonis, protagonis dan tambahan pada teks fiksi
4. Dengan strategi pembelajaran *think talk write*, siswa mampu mengkategorikan tokoh dan watak setiap tokoh pada teks fiksi secara tulis

## E. Materi Pembelajaran

1. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi
2. Watak tokoh dalam cerita fiksi
3. Macam-macam tokoh
4. Sikap yang tercemmin

## F. Langkah-Langkah Pembelajaran

	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberikan salam</li> <li>b. Guru dan peserta didik membaca do'a sebelum belajar</li> <li>c. Guru menanyakan kabar peserta didik</li> <li>d. Guru melakukan apersepsi</li> <li>e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa serta petunjuk pelaksanaannya.</li> <li>b. Siswa membaca masalah yang ada dalam LKS dan membuat catatan kecil secara individu tentang apa yang ia ketahui dalam masalah tersebut. Ketika siswa membuat catatan kecil inilah akan terjadi proses perfiikir (<i>Think</i>) pada siswa dalam menentukan tema serta tujuan dalam menuliskan deskripsi.</li> <li>c. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).</li> <li>d. Siswa berinteraksi dan berkolaborasi</li> </ol>	40 menit



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan dari hasil catatan (<i>Talk</i>). Dalam kegiatan ini siswa menentukan bagian yang akan dideskripsikan dengan menggunakan bahasa dan kata-kata mereka sendiri untuk menyampaikan ide-ide dalam diskusi.</p> <p>e. Dari hasil diskusi, peserta didik secara individu merumuskan pengetahuan berupa jawaban atau soal (berisi landasan dan keterkaitan konsep, metode dan solusi) dalam bentuk tulisan (<i>Write</i>) dengan bahasanya sendiri. Pada tulisan itu siswa menghubungkan ide-ide yang diperolehnya melalui diskusi secara sistematis.</p> <p>f. Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.</p>	
Penutup	<p>a. Siswa bersama guru menyimpulkan materi yang telah di pelajari</p> <p>b. Guru melakukan evaluasi</p> <p>c. Guru melakukan tindak lanjut</p> <p>d. Kelas di tutup dengan membaca do'a</p> <p>e. Guru mengucapkan salam</p>	13 menit

**G. Pendekatan Pembelajaran**

1. Pendekatan : scientific
2. Strategi Pembelajaran : *think talk write*
3. Metode : ceramah, tanya jawab, diskusi

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- H. Media Pembelajaran
1. Bahan bacaan
- I. Sumber Pembelajaran
1. Buku guru tema 8 kelas 4
  2. Buku siswa tema 8 kelas 4
- J. Penilaian Hasil Belajar
1. Lingkup penilaian : sikap dan keterampilan
  2. Teknik Penilaian
    - a. Penilaian sikap : observasi
    - b. Penilaian keterampilan : tes tulis
  3. Bentuk instrumen penilaian
    - a. Penilaian sikap : rubrik pengamatan
    - b. Penilaian keterampilan : rubrik penilaian

Bandur Picak, 29 April 2021

Wali Kelas IV

Rani Oktovia, S.Pd

NI. 198205042021212008

Guru Peneliti

Melly Handayani

NIM 11718202376

Mengetahui,

Kepala SD Negeri 008 Bandur Picak



304101984101001

UIN SUSKA RIAU

## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal : Sabtu, 24 April 2021

Pertemuan : Pertemuan I (Siklus I)

Pokok Pembahasan : Menentukan isi dan tokoh-tokoh yang ada dalam teks fiksi

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan I					Jumlah Skor
		Skala Nilai					
		5	4	3	2	1	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.			✓			
2.	Guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran <i>think talk write</i> .			✓			
3.	Guru menjelaskan materi kepada siswa.			✓			
4.	Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya.		✓				
5.	Guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> )			✓			
6.	Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).		✓				
7.	Guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu			✓			
8.	Guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.			✓			
9.	Guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.			✓			
10.	Guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari			✓			
Jumlah		32					
Persentase		64%					
Kategori		Cukup					

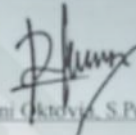
## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan : 5 = Sangat Baik      4 = Baik      3 = Cukup Baik  
 2 = Rendah      1 = Gagal

Bandur Picak, 24 April 2021

Observer



Reni Oktavia, S.Pd

Nl. 198205042021212008



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal : Senin, 26 April 2021

Pertemuan : Pertemuan 2 (Siklus I)

Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh dan watak tokoh yang ada dalam teks fiksi

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1					Jumlah Skor
		Skala Nilai					
		5	4	3	2	1	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.			✓			
2.	Guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran <i>think talk write</i> .		✓				
3.	Guru menjelaskan materi kepada siswa.			✓			
4.	Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya.		✓				
5.	Guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> )			✓			
6.	Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).		✓				
7.	Guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu			✓			
8.	Guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.			✓			
9.	Guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.			✓			
10.	Guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari			✓			
Jumlah		33					
Persentase		66 %					
Kategori		Cukup					

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

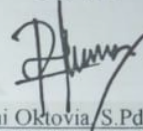
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keterangan : 5 = Sangat Baik      4 = Baik      3 = Cukup Baik  
2 = Rendah      1 = Gagal

Bandur Picak, 26 April 2021

Observer



Reni Oktovia, S.Pd

NI. 198205042021212008



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal : Rabu, 28 April 2021

Pertemuan : Pertemuan 1 (Siklus II)

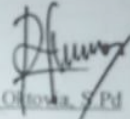
Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh, watak tokoh dan macam-macam tokoh yang ada dalam teks fiksi

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1					Jumlah Skor
		Skala Nilai					
		5	4	3	2	1	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.		✓				
2.	Guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran <i>think talk write</i> .		✓				
3.	Guru menjelaskan materi kepada siswa.		✓				
4.	Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya.	✓					
5.	Guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> )		✓				
6.	Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).						
7.	Guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu		✓				
8.	Guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.		✓				
9.	Guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.		✓				
10.	Guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari		✓				
Jumlah							42
Persentase							84%
Kategori							Baik

Keterangan : 5 = Sangat Baik      4 = Baik      3 = Cukup Baik  
 2 = Rendah      1 = Gagal

Bandur Picak, 28 April 2021

Observer



Rani Octavia, S.Pd

NI. 198205042021212008

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Hari/Tanggal : Kamis, 29 April 2021

Pertemuan : Pertemuan 2 (Siklus II)

Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh, watak tokoh, macam-macam tokoh dan sikap yang tercermin/hikmah yang ada dalam teks fiksi

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1					Jumlah Skor
		Skala Nilai					
		5	4	3	2	1	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓					
2.	Guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran <i>think talk write</i> .	✓					
3.	Guru menjelaskan materi kepada siswa.		✓				
4.	Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya.	✓					
5.	Guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> )		✓				
6.	Guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa).	✓					
7.	Guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu		✓				
8.	Guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.		✓				
9.	Guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.		✓				
10.	Guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari		✓				
Jumlah							44
Persentase							84 %
Kategori							Sangat Baik

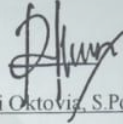
## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan : 5 = Sangat Baik      4 = Baik      3 = Cukup Baik  
2 = Rendah      1 = Gagal

Bandur Picak, 29 April 2021

Observer



Reni Oktovig, S.Pd

NI. 198205042021212008

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN STRATEGI  
PEMBELAJARAN *THINK TALK WRITE*

Hari/Tanggal : Sabtu, 24 April 2021  
 Pertemuan : Pertemuan 1 (Siklus I)  
 Pokok Pembahasan : Menentukan isi dan tokoh-tokoh yang ada dalam teks fiksi  
 Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberikan tanda (✓) apabila dilaksanakan tanda (-) apabila tidak dilaksanakan pada kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi aktivitas siswa yang diamati.

No	Kode Sampel	Aktivitas Yang Diamati										Skor Pert. 1	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Siswa 1		✓		✓	✓	✓						4
2.	Siswa 2		✓	✓	✓		✓		✓				5
3.	Siswa 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		9
4.	Siswa 4	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓		7
5.	Siswa 5				✓	✓	✓	✓		✓	✓		6
6.	Siswa 6		✓	✓	✓		✓			✓	✓		7
7.	Siswa 7			✓	✓		✓		✓				4
8.	Siswa 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				9
9.	Siswa 9		✓		✓		✓		✓		✓		5
10.	Siswa 10	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		9
11.	Siswa 11	✓	✓		✓	✓	✓	✓					7
12.	Siswa 12			✓	✓		✓				✓		5
13.	Siswa 13			✓	✓		✓	✓		✓			5
14.	Siswa 14	✓		✓	✓		✓		✓				5
15.	Siswa 15				✓	✓	✓			✓			4
16.	Siswa 16		✓	✓	✓	✓	✓		✓				5
Jumlah		6	10	9	16	7	16	8	11	6	7		96
Persentase		37,5	62,5	56,25	100	43,75	100	50	68,75	37,5	43,75		60%
Kategori		sangat kurang	cukup	cukup	baik	kurang	baik	cukup	cukup	sangat kurang	kurang		cukup

Keterangan Indikator Aktivitas Siswa

- 1) Siswa memahami tujuan pembelajaran
- 2) Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran *think talk write*.
- 3) Siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan guru
- 4) Siswa menerima LKS yang diberikan guru
- 5) Siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil (*think*).
- 6) Siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru
- 7) Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.
- 8) Siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.

- 9) Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
- 10) Siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru.

Bandur Picak, 24 April 2021

Observer



Harsela Dwi Asih



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mensertakan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN *THINK TALK WRITE*

Hari/Tanggal : Senin, 26 April 2021

Pertemuan : Pertemuan 2 (Siklus I)

Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh dan watak tokoh yang ada dalam teks fiksi

Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberikan tanda (v) apabila dilaksanakan tanda (-) apabila tidak dilaksanakan pada kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi aktivitas siswa yang diamati.

No	Kode Sampel	Aktivitas Yang Diamati										Skor Pert. 1
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Siswa 1		✓		✓	✓	✓				✓	5
2.	Siswa 2		✓	✓	✓	✓	✓		✓			5
3.	Siswa 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	9
4.	Siswa 4	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓	7
5.	Siswa 5			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	7
6.	Siswa 6		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	8
7.	Siswa 7	✓		✓	✓		✓		✓			5
8.	Siswa 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		9
9.	Siswa 9		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	6
10.	Siswa 10	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
11.	Siswa 11	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			7
12.	Siswa 12		✓	✓	✓		✓		✓		✓	6
13.	Siswa 13			✓	✓		✓	✓		✓		5
14.	Siswa 14	✓		✓	✓	✓	✓	✓				7
15.	Siswa 15				✓	✓	✓			✓	✓	5
16.	Siswa 16	✓	✓	✓	✓		✓		✓			6
Jumlah		8	11	10	16	8	16	9	12	7	9	106
Persentase		50	68,75	62,5	100	50	100	56,25	75	43,75	56,25	66,25%
Kategori		cukup	cukup	cukup	Baik sekali	cukup	Baik	cukup	Baik	kurang	cukup	Cukup

Keterangan Indikator Aktivitas Siswa

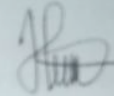
- 1) Siswa memahami tujuan pembelajaran
- 2) Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran *think talk write*.
- 3) Siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan guru
- 4) Siswa menerima LKS yang diberikan guru
- 5) Siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil (*think*).
- 6) Siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru
- 7) Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.
- 8) Siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 9) Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
- 10) Siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru.

Bandur Picak, 26 April 2021

Observer



Harsela Dwi Asih

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN *THINK TALK WRITE*

Hari/Tanggal : Rabu, 28 April 2021  
 Pertemuan : Pertemuan 1 (Siklus II)  
 Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh, watak tokoh dan macam-macam tokoh yang ada dalam teks fiksi  
 Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberikan tanda (v) apabila dilaksanakan tanda (-) apabila tidak dilaksanakan pada kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi aktivitas siswa yang diamati.

No	Kode Sampel	Aktivitas Yang Diamati										Skor Pert. 1
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Siswa 1		✓		✓	✓		✓		✓	✓	7
2.	Siswa 2		✓	✓	✓		✓		✓		✓	6
3.	Siswa 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	9
4.	Siswa 4	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓	7
5.	Siswa 5		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	8
6.	Siswa 6		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	8
7.	Siswa 7	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			6
8.	Siswa 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		9
9.	Siswa 9		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	7
10.	Siswa 10	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
11.	Siswa 11	✓	✓		✓	✓	✓		✓			7
12.	Siswa 12	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	7
13.	Siswa 13		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		7
14.	Siswa 14	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			7
15.	Siswa 15				✓	✓	✓		✓	✓	✓	6
16.	Siswa 16	✓	✓	✓	✓		✓		✓			6
Jumlah		9	13	11	16	10	16	10	13	8	10	116
Persentase		56,25	65,25	60,75	100	62,5	100	62,5	81,25	50	62,5	72,5%
Kategori		Cukup	Baik	Cukup	Baik	Cukup	Baik	Cukup	Baik	Kurang	Cukup	Baik

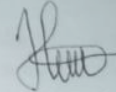
Keterangan Indikator Aktivitas Siswa

- Siswa memahami tujuan pembelajaran
- Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran *think talk write*.
- Siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan guru
- Siswa menerima LKS yang diberikan guru
- Siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil (*think*).
- Siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru
- Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.
- Siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.

- 9) Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
- 10) Siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru.

Bandur Picak, 28 April 2021

Observer



Harsela Dwi Asih

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN *THINK TALK WRITE*

Hari/Tanggal : Kamis, 29 April 2021  
 Pertemuan : Pertemuan 2 (Siklus II)  
 Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh, watak tokoh, macam-macam tokoh dan sikap yang tercermin/hikmah yang ada dalam teks fiksi  
 Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberikan tanda (v) apabila dilaksanakan tanda (-) apabila tidak dilaksanakan pada kriteria yang sesuai dengan pedoman observasi aktivitas siswa yang diamati.

No	Kode Sampel	Aktivitas Yang Diamati										Skor Pert. 1
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Siswa 1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		8
2.	Siswa 2	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	7
3.	Siswa 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
4.	Siswa 4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
5.	Siswa 5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
6.	Siswa 6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
7.	Siswa 7	✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	7
8.	Siswa 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
9.	Siswa 9	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
10.	Siswa 10	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
11.	Siswa 11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
12.	Siswa 12	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	7
13.	Siswa 13		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
14.	Siswa 14	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			7
15.	Siswa 15		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	7
16.	Siswa 16	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			7
Jumlah		14	14	13	16	13	16	12	16	11	13	138
Persentase		87,5	87,5	81,25	100	81,25	100	75	100	68,75	81,25	86,25
Kategori		Baik sekali	Baik sekali	Baik	Baik sekali	Baik	Baik sekali	Baik	Baik sekali	Baik	Baik	Baik sekali

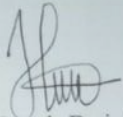
Keterangan Indikator Aktivitas Siswa

- 1) Siswa memahami tujuan pembelajaran
- 2) Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran *think talk write*.
- 3) Siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan guru
- 4) Siswa menerima LKS yang diberikan guru
- 5) Siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil (*think*).
- 6) Siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru
- 7) Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.
- 8) Siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu.

- 9) Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.
- 10) Siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru.

Bandur Picak, 29 April 2021

Observer

  
Harsela Dwi Asih

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI SISWA DALAM  
PENERAPAN STRATEGI *THINK TALK WRITE*  
SEBELUM TINDAKAN

No	Kode Sampel	Skor Aktivitas Siswa Berdasarkan Indikator yang Ditetapkan				Jumlah
		A	B	C	D	
1.	Siswa 1		✓			1
2.	Siswa 2	✓				1
3.	Siswa 3	✓		✓		2
4.	Siswa 4		✓		✓	2
5.	Siswa 5	✓		✓		2
6.	Siswa 6	✓				1
7.	Siswa 7		✓		✓	2
8.	Siswa 8		✓	✓		2
9.	Siswa 9	✓			✓	2
10.	Siswa 10	✓	✓			2
11.	Siswa 11	✓		✓		2
12.	Siswa 12			✓	✓	2
13.	Siswa 13		✓		✓	2
14.	Siswa 14			✓		1
15.	Siswa 15		✓			1
16.	Siswa 16	✓			✓	2
Jumlah		8	7	6	6	27
Persentase		50 %	43,75 %	37,5 %	37,5 %	42,20 %
Kategori		Rendah	Rendah	Rendah Sekali	Rendah Sekali	Rendah

## Keterangan :

- Siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan
- Siswa mengetahui organisasi isi
- Siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca
- Siswa mengetahui penggunaan bahasa

Bandur Picak, 23 April 2021

Observer

Harsela Dwi Asih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumurkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI SISWA DALAM  
PENERAPAN STRATEGI *THINK TALK WRITE*

Hari/ Tanggal : Sabtu, 24 April 2021

Pertemuan : Pertemuan 1 (Siklus I)

Pokok Pembahasan : Menentukan isi dan tokoh-tokoh yang ada dalam teks fiksi

No	Kode Sampel	Skor Aktivitas Siswa Berdasarkan Indikator yang Ditetapkan				Jumlah
		A	B	C	D	
1.	Siswa 1		✓		✓	2
2.	Siswa 2	✓		✓		2
3.	Siswa 3	✓	✓	✓		3
4.	Siswa 4		✓		✓	2
5.	Siswa 5	✓		✓		2
6.	Siswa 6	✓		✓		2
7.	Siswa 7		✓		✓	2
8.	Siswa 8	✓	✓	✓		3
9.	Siswa 9	✓			✓	2
10.	Siswa 10	✓	✓		✓	3
11.	Siswa 11	✓	✓	✓		3
12.	Siswa 12			✓	✓	2
13.	Siswa 13		✓		✓	2
14.	Siswa 14		✓	✓		2
15.	Siswa 15		✓		✓	2
16.	Siswa 16	✓			✓	2
Jumlah		9	10	8	9	35
Persentase		56,25 %	62,5 %	50 %	56,25 %	56,25 %
Kategori		Sedang	Sedang	sedang	Sedang	Sedang

Keterangan :

- Siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan
- Siswa mengetahui organisasi isi
- Siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca
- Siswa mengetahui penggunaan bahasa

Bandur Picak, 24 April 2021

Observer

Harsela Dwi Asih

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI SISWA DALAM  
PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE**

Hari/ Tanggal : Senin, 26 April 2021

Pertemuan : Pertemuan 2 (Siklus I)

Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh dan watak tokoh yang ada dalam teks fiksi

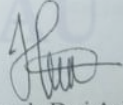
No	Kode Sampel	Skor Aktivitas Siswa Berdasarkan Indikator yang Ditetapkan				Jumlah
		A	B	C	D	
1.	Siswa 1	✓	✓		✓	3
2.	Siswa 2	✓		✓		2
3.	Siswa 3	✓	✓	✓		3
4.	Siswa 4	✓	✓		✓	3
5.	Siswa 5	✓		✓	✓	3
6.	Siswa 6	✓	✓	✓		3
7.	Siswa 7		✓		✓	2
8.	Siswa 8	✓	✓	✓		3
9.	Siswa 9	✓			✓	2
10.	Siswa 10	✓	✓		✓	3
11.	Siswa 11	✓	✓	✓		3
12.	Siswa 12			✓	✓	2
13.	Siswa 13	✓	✓		✓	3
14.	Siswa 14		✓	✓		2
15.	Siswa 15		✓		✓	2
16.	Siswa 16	✓			✓	2
Jumlah		12	11	8	10	41
Persentase		75 %	60,75 %	50 %	62,5 %	69,06
Kategori		Tinggi	Sedang	Rendah	Sedang	Sedang

Keterangan :

- a. Siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan
- b. Siswa mengetahui organisasi isi
- c. Siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca
- d. Siswa mengetahui penggunaan bahasa

Bandur Picak, 26 April 2021

Observer

  
 Harsela Dwi Asih



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI SISWA DALAM  
PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE**

Hari/ Tanggal : Rabu, 28 April 2021  
 Pertemuan : Pertemuan 1 (Siklus II)  
 Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh, watak tokoh dan macam-macam tokoh yang ada dalam teks fiksi

No	Kode Sampel	Skor Aktivitas Siswa Berdasarkan Indikator yang Ditetapkan				Jumlah
		A	B	C	D	
1.	Siswa 1	✓	✓		✓	3
2.	Siswa 2	✓	✓			3
3.	Siswa 3	✓	✓	✓		3
4.	Siswa 4	✓	✓		✓	3
5.	Siswa 5	✓		✓		2
6.	Siswa 6	✓	✓	✓		3
7.	Siswa 7		✓		✓	2
8.	Siswa 8	✓	✓	✓		3
9.	Siswa 9	✓	✓		✓	3
10.	Siswa 10	✓	✓	✓	✓	4
11.	Siswa 11	✓	✓	✓		3
12.	Siswa 12	✓		✓	✓	3
13.	Siswa 13	✓	✓		✓	3
14.	Siswa 14	✓	✓	✓		3
15.	Siswa 15		✓		✓	2
16.	Siswa 16	✓	✓		✓	3
Jumlah		14	14	9	10	47
Persentase		87,5 %	87,5 %	56,25 %	62,5 %	73,43 %
Kategori		Sangat tinggi	Sangat tinggi	sedang	sedang	Tinggi

Keterangan :

- a. Siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan
- b. Siswa mengetahui organisasi isi
- c. Siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca
- d. Siswa mengetahui penggunaan bahasa

Bandur Picak, 28 April 2021

Observer

Harsela Dwi Asih





UIN SUSKA RIAU

LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI SISWA DALAM  
PENERAPAN STRATEGI *THINK TALK WRITE*

Hari/ Tanggal : Kamis, 29 April 2021  
 Pertemuan : Pertemuan 2 (Siklus II)  
 Pokok Pembahasan : Menentukan isi, tokoh, watak tokoh, macam-macam tokoh dan sikap yang tercermin/hikmah yang ada dalam teks fiksi

No	Kode Sampel	Skor Aktivitas Siswa Berdasarkan Indikator yang Ditetapkan				Jumlah
		A	B	C	D	
1	Siswa 1	✓	✓		✓	3
2	Siswa 2	✓	✓	✓		3
3	Siswa 3	✓	✓	✓	✓	4
4	Siswa 4	✓	✓	✓	✓	4
5	Siswa 5	✓	✓	✓	✓	4
6	Siswa 6	✓	✓	✓	✓	4
7	Siswa 7	✓	✓		✓	3
8	Siswa 8	✓	✓	✓	✓	4
9	Siswa 9	✓	✓		✓	3
10	Siswa 10	✓	✓	✓	✓	4
11	Siswa 11	✓	✓	✓	✓	4
12	Siswa 12	✓	✓	✓	✓	4
13	Siswa 13	✓	✓		✓	3
14	Siswa 14	✓	✓	✓		3
15	Siswa 15	✓	✓		✓	3
16	Siswa 16	✓	✓	✓	✓	4
	Jumlah	16	16	12	14	58
	Persentase	100%	100%	75%	87,5%	90,62%
	Kategori	Sangat tinggi	sangat tinggi	Tinggi	Sangat tinggi	Sangat tinggi

Keterangan :

- Siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan
- Siswa mengetahui organisasi isi
- Siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca
- Siswa mengetahui penggunaan bahasa

Bandur Picak, 29 April 2021

Observer

Harsela Dwi Asih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEDOMAN PENILAIAN LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM  
PENERAPAN STRATEGI *THINK TALK WRITE*

No	Aktivitas yang di amati	Skor	Kriteria
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	5	Apabila guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas, menarik perhatian siswa dan penuh semangat
		4	Apabila guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas dan menarik
		3	Apabila guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas
		2	Apabila guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan berbelit-belit
		1	Apabila guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran
2.	Guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran <i>think talk write</i> .	5	Apabila guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran dengan jelas, menarik perhatian siswa dan penuh semangat
		4	Apabila guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran dengan jelas dan menarik perhatian siswa
		3	Apabila guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran dengan jelas
		2	Apabila guru menjelaskan tentang strategi pembelajaran dengan berbelit-belit
		1	Apabila guru tidak menjelaskan tentang strategi pembelajaran
3.	Guru menjelaskan materi kepada siswa.	5	Apabila guru menjelaskan materi sebagaimana biasa dengan jelas, menarik perhatian siswa dan mudah dipahami oleh siswa
		4	Apabila guru menjelaskan materi sebagaimana biasa dengan jelas dan menarik perhatian siswa
		3	Apabila guru menjelaskan materi sebagaimana biasa dengan jelas
		2	Apabila guru menjelaskan materi sebagaimana biasa dengan berbelit-belit
		1	Apabila guru tidak menjelaskan materi sebagaimana biasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilindungi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



4.	Guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya.	5	Apabila guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya dengan baik, penuh semangat dan teratur
		4	Apabila guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya penuh semangat dan teratur
		3	Apabila guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya dengan teratur
		2	Apabila guru membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya dengan tidak semangat dan tidak teratur
		1	Apabila guru tidak membagikan LKS yang memuat soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai petunjuk pelaksanaannya
5.	Guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> )	5	Apabila guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan baik, fokus dan penuh semangat
		4	Apabila guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan fokus dan penuh semangat
		3	Apabila guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan penuh semangat
		2	Apabila guru meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan kurang semangat
		1	Apabila guru tidak meminta siswa mengamati dan memahami masalah secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> )
6.	Guru membagi siswa dalam kelompok kecil	5	Apabila guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa) dengan baik, teratur dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mencantumkan dan menyebutkan sumber:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(3-5 siswa).		penuh semangat
	4	Apabila guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa) dengan teratur dan penuh semangat
	3	Apabila guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa) dengan penuh semangat
	2	Apabila guru membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa) dengan kurang semangat
	1	Apabila guru tidak membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa) dengan baik, teratur dan penuh semangat
Guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu	5	Apabila guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan baik, percaya diri dan penuh semangat
	4	Apabila guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan percaya diri dan penuh semangat
	3	Apabila guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan penuh semangat
	2	Apabila guru meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan kurang semangat
	1	Apabila guru tidak meminta siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu
	8. Guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri	5
4		Apabila guru meminta siswa untuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara individu.		merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan jelas dan penuh semangat
	3	Apabila guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan penuh semangat
	2	Apabila guru meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan kurang jelas
	1	Apabila guru tidak meminta siswa untuk merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu
9. Guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.	5	Apabila guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan dengan baik, percaya diri dan penuh semangat
	4	Apabila guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan dengan percaya diri dan penuh semangat
	3	Apabila guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan dengan penuh semangat
	2	Apabila guru meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan dengan kurang semangat
	1	Apabila guru tidak meminta perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan
10. Guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah	5	Apabila guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan baik, jelas dan penuh semangat

dipelajari	4	Apabila guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan jelas dan penuh semangat
	3	Apabila guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan penuh semangat
	2	Apabila guru melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan berbelit-belit
	1	Apabila guru tidak melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### PEDOMAN PENILAIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PENERAPAN STRATEGI *THINK TALK WRITE*

No	Aktivitas yang di amati	Skor	Kriteria
1.	Siswa memahami tujuan pembelajaran	5	Apabila siswa memahami tujuan pembelajaran dengan baik, fokus dan semangat



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	4	Apabila siswa memahami tujuan pembelajaran dengan fokus dan semangat		
		3	Apabila siswa memahami tujuan pembelajaran dengan fokus		
		2	Apabila siswa memahami tujuan pembelajaran dengan tidak fokus		
		1	Apabila siswa memahami tujuan pembelajaran dengan tidak fokus dan ribut		
<p>Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran <i>think talk write</i>.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	5	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran dengan baik, tenang, fokus dan semangat		
		4	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran dengan tenang, fokus dan semangat		
		3	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran fokus dan semangat		
		2	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran dengan tidak fokus		
		1	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru tentang strategi pembelajaran dengan tidak fokus dan ribut		
		<p>Siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan guru</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	5	Apabila siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan oleh guru dengan baik, tenang dan fokus
				4	Apabila siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan oleh guru dengan tenang dan fokus
3	Apabila siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan oleh guru dengan baik dan tenang				
2	Apabila siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan oleh guru dengan kurang fokus				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	1	Apabila siswa mendengarkan dan memahami materi yang dijelaskan oleh guru dengan tidak fokus dan ribut
4. Siswa menerima LKS yang diberikan guru	5	Apabila siswa menerima LKS yang diberikan guru dengan baik, teratur dan semangat
	4	Apabila siswa menerima LKS yang diberikan guru dengan teratur dan semangat
	3	Apabila siswa menerima LKS yang diberikan guru dengan semangat
	2	Apabila siswa menerima LKS yang diberikan guru dengan kurang semangat
	1	Apabila siswa menerima LKS yang diberikan guru dengan tidak semangat
5. Siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ).	5	Apabila siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan baik, jelas, percaya diri dan semangat
	4	Apabila siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan jelas, percaya diri dan semangat
	3	Apabila siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan jelas dan semangat
	2	Apabila siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan kurang





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru	1	semangat
		5	Apabila siswa mengamati dan memahami masalah dalam LKS secara individual tentang apa yang diketahui dan dibuat dalam catatan kecil ( <i>think</i> ) dengan tidak semangat
7.	Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.	5	Apabila siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru dengan baik, teratur dan semangat
		4	Apabila siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru dengan teratur dan semangat
		3	Apabila siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru dengan semangat
		2	Apabila siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru dengan kurang semangat
		1	Apabila siswa duduk dalam kelompok yang telah ditentukan guru dengan tidak semangat
		5	Apabila siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan baik, percaya diri dan semangat
7.	Siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu.	4	Apabila siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan percaya diri dan semangat
		3	Apabila siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan semangat
		2	Apabila siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>		kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan kurang semangat	
	1	Apabila siswa berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan kecil yang diperoleh secara individu dengan tidak semangat	
	5	Apabila siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan baik, jelas dan semangat	
	4	Apabila siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan jelas dan semangat	
	3	Apabila siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan semangat	
	2	Apabila siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan kurang semangat	
	1	Apabila siswa merumuskan pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi dalam bentuk tulisan dengan bahasa sendiri secara individu dengan tidak semangat	
9.	Perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan.	5	Apabila perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan dengan baik, teratur, percaya diri dan semangat
		4	Apabila perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta

			memberikan tanggapan dengan teratur, percaya diri dan semangat
		3	Apabila perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan semangat
		2	Apabila perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan kurang semangat
		1	Apabila perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi kelompok, sedangkan kelompok lain diminta memberikan tanggapan tidak semangat
		5	Apabila siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru dengan baik, fokus dan semangat
		4	Apabila siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru dengan fokus dan semangat
		3	Apabila siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru dengan semangat
		2	Apabila siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru dengan kurang semangat
		1	Apabila siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru dengan tidak semangat
	10.	Siswa mendengarkan kesimpulan yang di jelaskan oleh guru.	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN PENILAIAN LEMBARAN INDIKATOR KETERAMPILAN MENULIS  
DESKRIPSI SISWA DALAM PENERAPAN STRATEGI *THINK TALK WRITE*

No	Aktivitas yang di amati	Skor	Kriteria
1.	Siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan	5	Apabila siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan dengan baik, tepat dan jelas
		4	Apabila siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan dengan tepat dan jelas
		3	Apabila siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan dengan kurang jelas
		2	Apabila siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan dengan kurang tepat dan kurang jelas
		1	Apabila siswa mengetahui isi gagasan yang dikemukakan dengan tidak baik, tidak tepat dan tidak jelas
2.	Siswa mengetahui	5	Apabila siswa mengetahui organisasi isi dengan

organisasi isi		baik, tepat dan jelas
	4	Apabila siswa mengetahui organisasi isi dengan tepat dan jelas
	3	Apabila siswa mengetahui organisasi isi dengan kurang jelas
	2	Apabila siswa mengetahui organisasi isi dengan kurang tepat dan kurang jelas
	1	Apabila siswa mengetahui organisasi isi dengan tidak baik, tidak tepat dan tidak jelas
Siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca	5	Apabila siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca dengan baik, tepat dan jelas
	4	Apabila siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca dengan tepat dan jelas
	3	Apabila siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca dengan kurang tepat
	2	Apabila siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca dengan kurang tepat dan jurang jelas
	1	Apabila siswa mengetahui penulisan ejaan dan tanda baca dengan tidak baik, tidak tepat dan tidak jelas
Siswa mengetahui penggunaan bahasa	5	Apabila siswa mengetahui penggunaan bahasa dengan baik, tepat dan jelas
	4	Apabila siswa mengetahui penggunaan bahasa dengan tepat dan jelas
	3	Apabila siswa mengetahui penggunaan bahasa dengan kurang tepat
	2	Apabila siswa mengetahui penggunaan bahasa dengan kurang tepat dan kurang jelas
	1	Apabila siswa mengetahui penggunaan bahasa dengan tidak baik, tidak tepat dan tidak jelas

© Hak cipta milik

Sultra Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari, menyalin dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

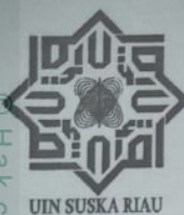


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.uinsuska.ac.id, E-mail: efmak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4300/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 05 April 2021

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SD Negeri 008 Bandur Picak  
Desa Bandur Picak Kec. Koto Kampar Hulu Kab. Kampar  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MELLY HANDAYANI  
NIM : 11718202376  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 008 BANDUR PICAK**

KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU

Alamat : Jl. Pelajar NO. 1

Kode Pos 28453

Bandur Picak, 10 April 2021

Nomor	: 424/SDN.008/B-P/2021/018	Kepada	
Sifat	: Penting	Yth Universitas Islam Negeri	
Lampiran	: -	Sultan Syarif Kasim Riau	
Hal	: <b>Izin Riset Di SDN 008 Bandur Picak</b>	Di	Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan riset yang akan di adakan oleh mahasiswa yaitu :

Nama	: MELLY HANDAYANI
NIM	: 11718202376
Semester	: VIII (delapan) / 2021
Program Prodi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Saya selaku Kepala Sekolah SDN 008 Bandur Picak memberikan izin sepenuhnya kepada mahasiswa yang namanya tersebut diatas untuk melaksanakan riset di SDN 008 Bandur Picak.

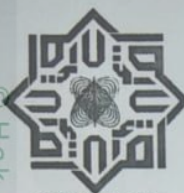
Demikian surat izin ini kami buat untuk dapat dipergunakan sepenuhnya.

Kepala Sekolah

KAMARDI, S.Pd

NIP. 196304101984101001

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4646/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 16 April 2021 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MELLY HANDAYANI  
NIM : 11718202376  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak  
Lokasi Penelitian : SD Negeri 008 Bandur Picak, Desa Bandur Picak, Kec. Koto Kampar Hulu, Kab, Kampar  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 April 2021 s.d 16 Juli 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/40803  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4646/2021 Tanggal 16 April 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

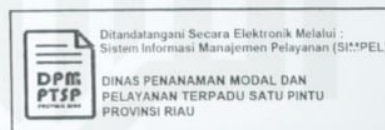
1. Nama	:	<b>MELLY HANDAYANI</b>
2. NIM / KTP	:	117182023760
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI 008 BANDUR PICAK
7. Lokasi Penelitian	:	SD NEGERI 008 BANDUR PICAK DESA BANDUR PICAK KEC. KOTO KAMPAR HULU KAB KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 19 April 2021



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/342

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/40803 tanggal 19 April 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. Nama             | : MELLY HANDAYANI  |
| 2. NIM              | : 11718202376  |
| 3. Universitas      | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  |
| 4. Program Studi    | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  |
| 5. Jenjang          | : S1   |
| 6. Alamat           | : PEKANBARU  |
| 7. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI 008 BANDUR PICAK |
| 8. Lokasi           | : SD NEGERI 008 BANDUR PICAK DESA BANDUR PICAK KEC. KOTO KAMPAR HULU KAB. KAMPAR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 20 April 2021

an. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR  
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,

*[Signature]*  
ONITA, SE  
Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Dinas Pendidikan, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala SD N 008 Bandur Picak di Koto Kampar Hulu.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLARHAGA

JL. MAYJEN D.I. PANJAITAN NO. 16 BANGKINANG

Email : disdikpora@kamparkab.go.id

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070 / Dikpora - Sekr / 407

Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar, berdasarkan Rekomendasi dari Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 070/KKBP/2021/342 tanggal 20 April 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama : MELLY HANDAYANI  
NIM : 11718202376  
Universitas : UIN Suska Riau  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul Penelitian : Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi pada Siswa Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak Desa Bandur Picak Kec.Koto Kampar Hulu Kab.Kampar  
Tujuan : SD Negeri 008 Bandur Picak Kecamatan Koto Kampar Hulu

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini;
2. Kepada yang melakukan penelitian agar dapat menjaga kerahasiaan Data yang diberikan;
3. Pelaksanaan kegiatan/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan tersebut dan terima kasih.

Bangkinang, 23 April 2021

a.n. Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan  
dan Olahraga Kabupaten Kampar  
Sekretaris



Tembusan, disampaikan kepada Yth :

Sdr. Kepala SD Negeri 008 Bandur Picak Kecamatan Koto Kampar Hulu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 008 BANDUR PICAK**

Alamat : Jl. Pelajar NO. 1 Desa Bandur Picak Kec. Koto Kampar Hulu  
Kab. Kampar Kode Pos 28453

**SURAT KETERANGAN RISET**

Nomor : 424.SDN 008 BP/2021/ *020*

Kepala Sekolah Dasar Negeri 008 Bandur Picak Kecamatan Koto Kampar Hulu  
Kabupaten Kampar dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **MELLY HANDAYANI**  
NIM : 11718202376  
Program Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Telah selesai melaksanakan penelitian dan mengumpulkan data di Sekolah Dasar Negeri 008 Bandur Picak dengan judul "**Penerapan Model Pembelajaran *Think Talk Write* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 008 Bandur Picak Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar**" dari tanggal 23 April s/d 4 Mei 2021.

Demikian surat izin ini kami buat untuk dapat dipergunakan sepenuhnya.

Bandur Picak, 4 Mei 2021

Kepala Sekolah



NIP. 196304101984101001

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/875/2021

Pekanbaru, 01 Februari 2021

Sifat : Biasa  
Temp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Drs. Nursalim, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MELLY HANDAYANI  
NIM : 11718202376  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : PENERAPAN STRATEGI THINK TALK WRITE UNTUK  
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS V SD  
NEGERI 001 PENDALIAN  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an-Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Terbaca dan  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Nursalim, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai : 19660410 199303 1 005
3. Nama Mahasiswa : Melly Handayani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11718202376
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	3 Februari 2021	Bab 1 - Bab 3		
2	11 Februari 2021	Bab 1 – Bab 3		
3	15 Februari 2021	ACC Proposal		
4	6 April 2021	Lembar Observasi Penelitian		
5	3 Agustus 2021	Bab 1 – Bab 5		
6	9 Agustus 2021	Abstrak		
7	9 Agustus 2021	ACC untuk Munaqasah		

Pekanbaru,  
Pembimbing

2021

**Dr. Nursalim, M.Pd.**  
NIP. 19660410 199303 1 005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



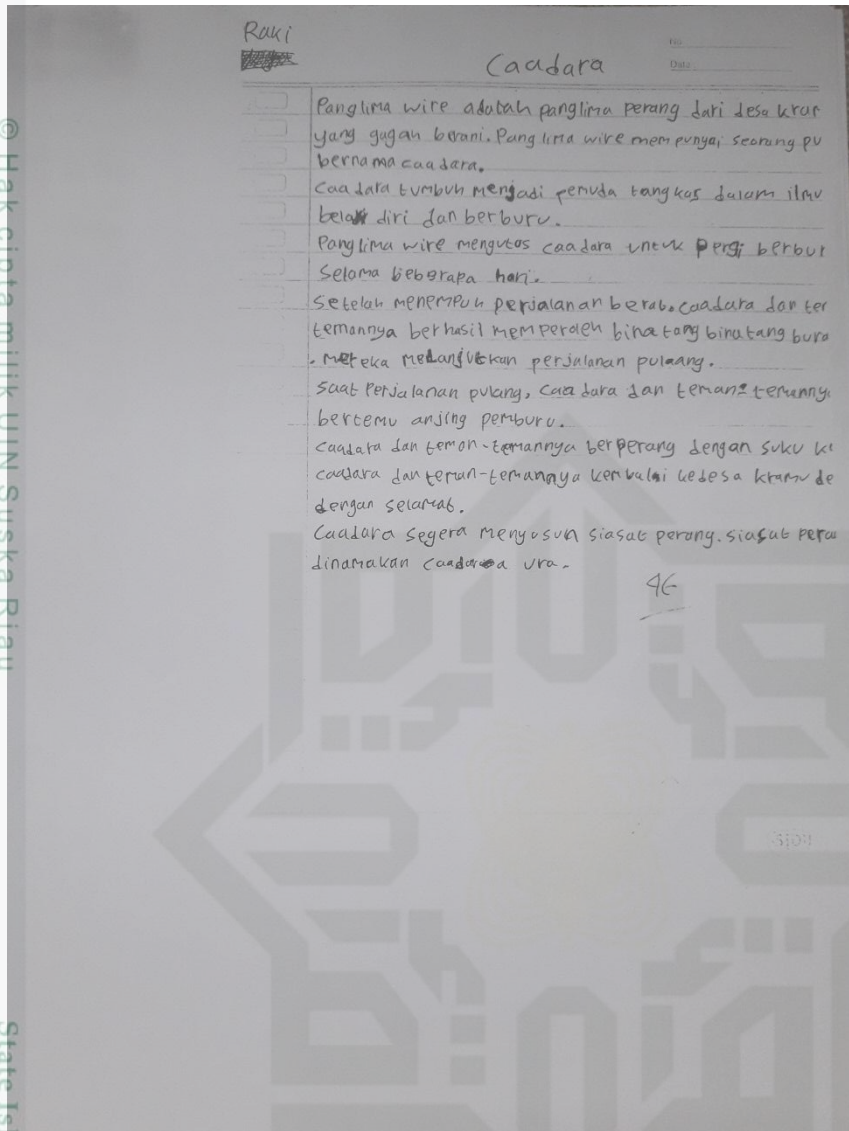
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumurkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Date: \_\_\_\_\_

1. Tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita berjudul *Caadara* di *Suka Kuara*: Caadara, teman-temannya, pungglima wiro dan Suku Kuara

2. Tokoh utama dalam cerita *Si Pepah*: jawab: Caadara

3. Tokoh protagonis dalam cerita berjudul *Caadara* di *Suka Kuara*: jawab: Caadara baik, membantu kedua orang tua, mendidik, pemberani.

4. Tokoh yang berlawanan dengan tokoh antagonis: jawab: ~~Caadara~~ atau yang berlawanan dengan tokoh antagonis adalah tokoh yang berperan <sup>menjadi</sup> yang jahat dan berlawanan dengan protagonis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## MARWAN HADI

caadara

Panglima wire adalah adalah panglima perang dari desa kramuderu yang berani panglima wire mempunyai seseorang putra bernama caadara. caadara menjadi Pemuda bangkask dalam ilmu beladiri dan berburu. panglima wire mencaadara untuk pergi berburu selama beberapa hari. Dia segera berangkat ke hutan bersama temannya. Saat perjalanan pulang, caadara dan teman-temannya bertemu dengan pemburu. orang pemburu adalah pemuda adanya sekelompok orang asing yang baik kuli mereka. caadara memerintahkan teman-temannya pergi ke bukit yang tinggi membentuk batang pertobatan, caadara dan teman-temannya kembali ke desa. kram dengan selamat. cerita tentang keberhasilan mereka mengalahkan suku kuala berdarah oleh Panglima wire. caadara segera menyusun susatp Siasat perang ini dinamakan caadara-ura.

Caadara, teman-teman caadara, panglima wire.

Tokoh utama pada cerita ini ~~protagonis~~ <sup>adalah</sup> caadara. caadara adalah sifat patuh pada orang tua. Pemberani sifat caadara ini disebut sifat protagonis. Protagonis ini adalah tokoh yang memiliki sifat yang baik. Sedangkan antagonis tokoh yang memiliki sifat ~~sebaliknya~~ yang jelek.

~~sifat~~ sif Pemburu

33

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

META  
4

Asal usul Burung cendrawas:

Di suatu daerah Papua tinggal seorang anak laki-laki bernama Kweja. Dia tinggal bersama Ibu dan adik-adik tirinya. Adik-adik tirinya tidak menyukai Kweja. Mereka menaruh Kweja sehingga tersesat di hutan.

Kweja tinggal di hutan dan membangun rumah kayu. Setelah Kweja pergi, ibunya sangat sedih. Adik-adik Kweja berbohong bahwa Kweja pergi karena tidak mau tinggal bersama mereka lagi. Adik bungsu Kweja yang jujur memberitahu Ibu kebenarannya.

Ibu Kweja segera pergi ke hutan. Sampai akhirnya Ibu Kweja melihat seekor burung muncul dari pepohonan. Kweja telah berwujud menjadi seekor burung yang indah.

Ibu Kweja mengikutinya dan mengambil seumpun pinal benang. Dalam sekejap, Ibu Kweja menjadi seekor burung dan ibunya telah menjadi burung yang kini dikenali sebagai burung cendrawas.

Tokoh dalam cerita asal usul burung cendrawas ini adalah Ibu Kweja dan adik-adik tirinya. Tokoh utama dalam cerita ini yaitu Kweja. Kweja memiliki sifat yang baik, perbenaran dan memiliki sifat yang pendayung, perbenaran. Adik-adik tirinya memiliki sifat yang perbalang.

63

UIN SUSKA RIAU

Nama : Muhammad Zahrain  
 kelas : Enlat

Asal usul burung cendrawasi : 71

Disuatu daerah Papua tinggal seorang anak laki laki bernama Kweya. Dia tinggal bersama Ibu dan adik adiknya Firinya. Adik adiknya Firinya tidak menyukai Kweya, mereka menjelek Kweya sehingga tersesat di hutan.

Kweya yang tersesat di hutan mencoba untuk bertahan hidup. Setelah Kweya pergi, ibunya sangat sedih. Adik bungsu Kweya yang jujur memberitahu Ibu kebenarannya.

Ibu Kweya segera pergi ke hutan. Sampai akhirnya Ibu Kweya melihat seekor burung muncul dari pepohonan. Kweya telah berubah wujud menjadi seekor burung yang indah.

Ibu Kweya mengikuti Kweya dan mengore selumpit pintalan benang. Dalam sekejap, Ibu Kweya berubah menjadi seekor burung. Kweya dan ibunya telah menjadi burung yang kini dikenal sebagai burung cendrawasi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU





kakek, nenek dan Ikan Mas. Tokoh ini ada kakek, nenek dan Ikan Mas. Tokoh ini memiliki sifat yang berbeda-beda. Kakek memiliki sifat yang baik, sabar, tanggung jawab. Sifat kakek ini di sebut dengan protagonis. Nenek memiliki sifat perara serakah, sifat ini di sebut antagonis. Ikan Mas menepati janji.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nama: IFFA  
Kelas: 4

#### Nelayan Dan Ikan Mas.

Datam sebuah

Ada sepasang suami istri yang sudah tua dan hidup sederhana, sebut aja kakek dan nenek. Kakek bekerja sebagai nelayan. Nenek dirumah mengerjakan pekerjaan rumah.

Pada pagi hari kakek pergi kelaut mencari ikan, dengan menggunakan jala. Alangkah terkejut kakek saat memegang ikan mas terdengar suara layaknya manusia. Suara itu berasal dari mulut ikan mas. Ikan mas minta tolong kepada kakek untuk dilepas kembali ke laut. Sebagai imbalannya, ikan mas akan memenuhi segala permintaan kakek.

Kakek pulang dengan tangan kosong, sehingga nenek marah kepada kakek. Kakek mencari pertemuannya dengan ikan mas. Nenek meminta kakek pergi kelaut untuk menangkap semua keinginan nenek. Ikan mas menuruti semua keinginan kakek.

Tetapi permintaan terakhir kakek tidak dikabulkan ikan mas. ~~Itu~~ ~~itu~~ ketika kakek pulang, ia melihat rumahnya kembang jadi gubuk reyot. Sementara nenek me atas pengesalan dan keserakahannya.

UIN SUSKA RIAU

Tokoh dalam cerita Nelayan dan Ikan Mas ada kakek, nenek dan Ikan Mas. Kakek pada cerita ini memiliki sifat yang protagonis yaitu rendah hati, tanggung jawab, Sabar. Nenek memiliki sifat yang antagonis yaitu pemarah, serakah, sedangkan Ikan M menepati janji.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO. Pera  
DATE: KLS: IV

Alkisah hiduplah sepasang suami istri yang sak sederhana. Keduanya sangat merindukan anak. Tapi mereka tidak di takdirkan anak namun kakek dan nenek tetap semangat. Namun semangat kakek berbeda. Mereka sangat luar biasa, saat ke saat kakek meminta kepada Allah untuk menuliskan rezki kepadanya. Saat suatu hari kakek pergi ke sawah. Saat kakek menyangkul tanah, kak menca ada sesuatu yang jatuh. Kakek terkejut. Apa yang jatuh itu? kata kakek. Kakek langsung menghampiri. Lalu kakek melihat kendi siula yang menitikkan kendi ini? hitau kak kakek melihat isi kendi itu. Kakek terkejut bahwa isi kendi = beberapa ke Emus. Lalu kakek menceritakan kepada nenek se pai di rumah kakek menceritakan senuanta kendi yang di sawah. Kata nenek. Kenapa kakek tidak beli kendi itu? hitau nenek sambil mata lalu tetangg mendenasat per cakapan nenek dan kakek. Lalu tetangga pergi ke sawah itu. tetangga melihat isi kendi itu. tetangga melihat isi kendi itu. Ulat lalu tetangga men bil kendi itu dia melelak kenata di depan pintu kake dan nenek itu. Saat badi hari kakek terkejut kan kendi ini ada disini? kata kakek. Keku kelika menem kendi berisi emus. lalu kakek bisa membeli sawah itu dan dapat uang banyak. Tamat

NO. \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

Dalam cerita ini beberapa tokoh yaitu ada Pak Turi dan Isti, ada juga sepasang suami Istri tetangga Pak Petani. Jadi tokoh utama dalam cerita ini yaitu Pak Petani dan Isti, sedangkan tetangga Pak Petani itu berperan sebagai tokoh Pembantu tambahan dalam cerita ini. Tokoh pembantu ini berperan untuk menggambarkan sifat tokoh utama. Pak Petani berperan sebagai tokoh Protagonis. Tokoh <sup>Pro</sup>antagonis adalah baik, ~~baik~~ Pak Petani memiliki sifat yang jenabak, jujur, rendah hati, sedangkan Isti itu memiliki sifat yang Antagonis. Sifat antagonis adalah jahat. Sedangkan tetangga Pak Petani adalah antagonis. ~~Sedangkan~~ Pak Petani memiliki sifat yang serakah dan cerita kita harus memiliki sifat seperti Pak Petani, jujur dan tidak mengambil benda yang bukan miliknya dan tidak boleh serakah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



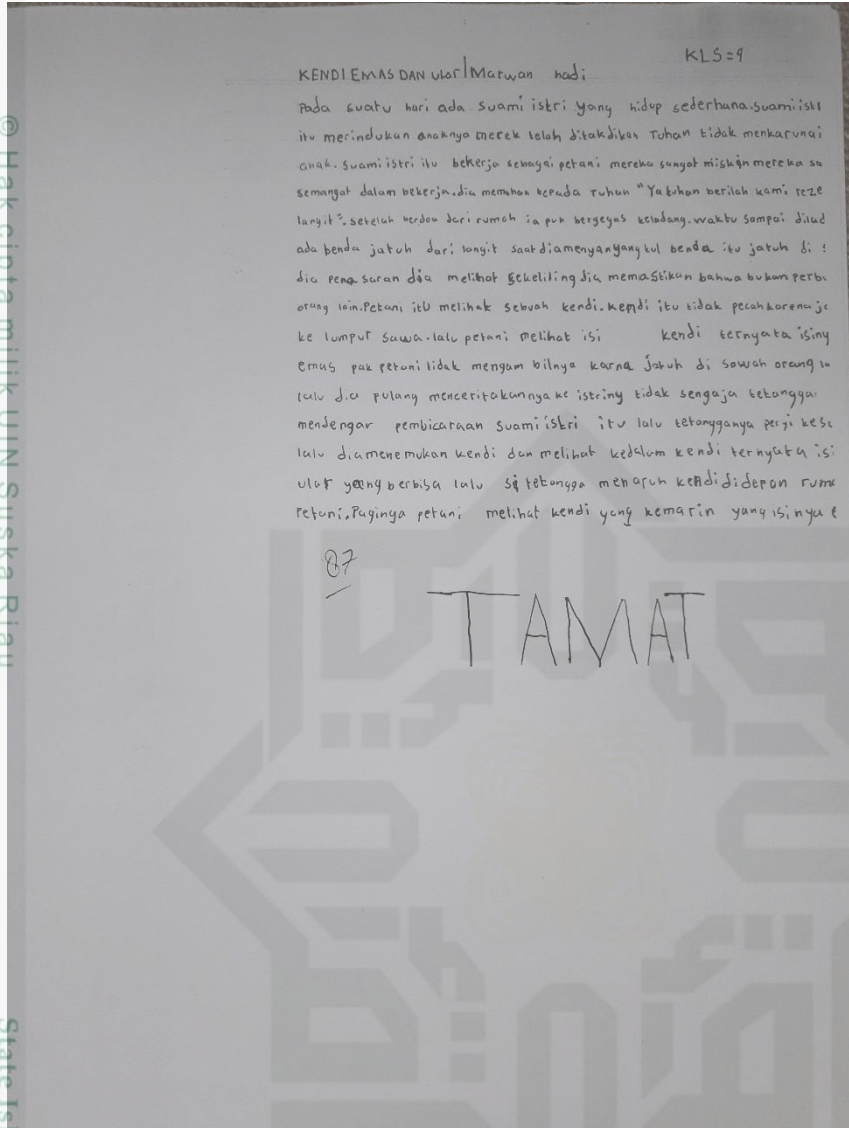
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Pada cerita ini tokoh utamanya adalah Pak Petani. Pak Petani memiliki sifat yang jujur, sabar dan rendah hati. Sifat Pak Petani ini adalah protagonis. Sifat protagonis adalah sifat yang baik. Tokoh selanjutnya ada Istri Pak Petani. Istri Pak Petani adalah antagonis. Antagonis adalah sifat jahat. Sedangkan tetangga Pak Petani sebagai tokoh pembantu ini berperan untuk menggambarkan sifat utama dalam cerita ini. Jadi dari cerita ini dapat kita hikmahnya tidak boleh bersifat serakah dan tidak boleh mengambil milik orang lain.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Riau

State Islamic University of Sumatra, Jant Kasim Riau





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Saint Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

Diana Putri Utami, lahir pada tanggal 11 Januari 1999, di Pendalian. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, yaitu dari pasangan ayahanda Amrizal dan ibunda Heyolen Lisma. Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar di SDN 001 Pendalian IV Koto.

Kemudian melanjutkan Pendidikan di SMPN 1 Pendalian IV Koto, kemudian melanjutkan Pendidikan di SMAN 2 Bangkinang Kota. Pada tahun 2017 penulis diterima sebagai mahasiswi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, melalui jalur UMPTKIN. Pada tahun 2020, penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KUKERTA) di desa Pendalian, Kecamatan Pendalian IV Koto, Rokan Hulu. Pada bulan Oktober hingga Desember tahun 2020, penulis melakukan Program Praktek Lapangan (PPL) di Sekolah Dasar Negeri 008 Bandur Picak, Kecamatan Koto Kampar Hulu, Kabupaten Kampar. Kemudian di Sekolah Dasar Negeri 008 Bandur Picak, Kecamatan Koto Kampar Hulu, Kabupaten Kampar juga penulis melakukan penelitian, dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasyah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dibawah bimbingan Bapak Nursalim, M.Pd. dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Think Talk Write* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Deskripsi Siswa Kelas IV SD Negeri 008 Bandur Picak, Kecamatan Koto Kampar Hulu, Kabupaten Kampar.”



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.