

NORMALISASI TEKS BAHASA BATAK TOBA MENGUNAKAN ALGORITMA JARO-WINKLER DISTANCE

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jurusan
Teknik Informatika

Oleh :

Sri Rezeki Fitri

11551204809



**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PERSETUJUAN
NORMALISASI TEKS BAHASA DAERAH BATAK TOBA
MENGUNAKAN ALGORITMA *JARO-WINKLER DISTANCE***

TUGAS AKHIR

Oleh

SRI REZEKI FITRI
11551204809

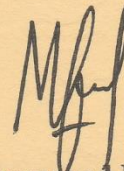
Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir
di Pekanbaru, pada tanggal 10 Agustus 2021

Pembimbing I



Yusra, S.T., M.T.
NIP. 19840123 201503 2 001

Pembimbing II



Muhammad Fikry, S.T., M.Sc.
NIP. 19801018 200710 1 002

LEMBAR PENGESAHAN
NORMALISASI TEKS BAHASA DAERAH BATAK TOBA
MENGGUNAKAN ALGORITMA *JARO-WINKLER DISTANCE*

TUGAS AKHIR

Oleh

SRI REZEKI FITRI
11551204809

Telah dipertahankan di depan sidang dewan penguji
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di Pekanbaru, pada tanggal 10 Agustus 2021

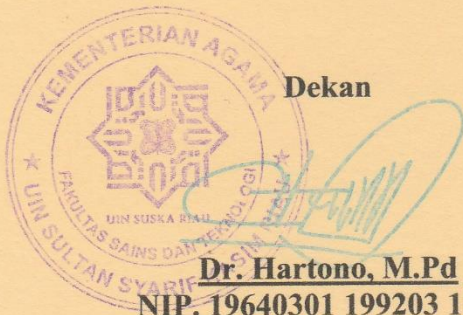
Pekanbaru, 10 Agustus 2021

Mengesahkan

Ketua Jurusan


Iwan Iskandar, M.T.

NIP. 19821216 201503 1 003



DEWAN PENGUJI

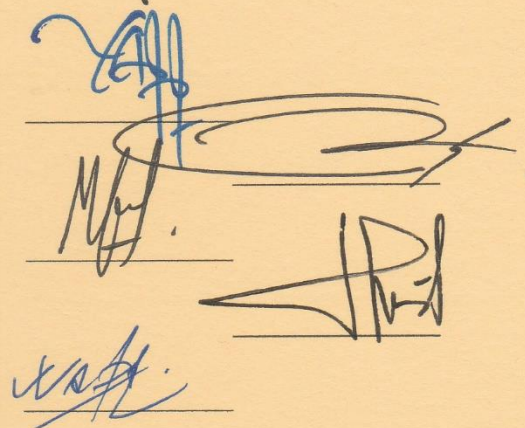
Ketua : Novi Yanti, S.T., M.Kom.

Sekretaris : Yusra, S.T., M.T.

Anggota I : Muhammad Fikry, S.T., M.Sc.

Anggota II : Suwanto Sanjaya, S.T., M.Kom.

Anggota III : Nazruddin Safaat H., M.T.



LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan dengan izin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal peminjaman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan di dalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 10 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,

Sri Rezeki Fitri
11551204809

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillah Alhamdulillahirrobbil A'lamin Wassholatu Wassalmu a'la asyrofil an'biyai wal mursalin wa'alihi wa shohbihi ajma'in.

Segala puji dan syukur hanya kepada Allah SWT yang begitu maha pengampun maha pengasih dan maha penyayang. Yang selalu membukakan pintu maaf dan selalu memberikan kasih sayangnya kepada kita manusia yang hina dan tidak sempurna ini.

Tiada kesempurna serta keindahan pada makhluk selain dari-Nya. Tiada kekuatan serta kekuasaan pada makhluk selain itu adalah Milik-Nya.

Manusia adalah makhluk yang lemah yang tak luput dari khilaf dan salah. Tak sepantasnya kita sebagai manusia memiliki keangkuhan tanpa melihat ada yang Maha Angkuh dari kita. Kita lemah, kita tak punya apa-apa di dunia ini, semua hanya Milik-Nya di Langit dan di Bumi. Dan Tak ada yang Luput dari Penglihatannya. Semua yang telah terjadi dikarenakan kuasa-Nya.

“Terimakasih ya Allah atas Rahmat dan Rohim-Mu kepada Hamba-Mu yang Dhoif ini”.

Sholawat dan Salam kepada Baginda Nabi Besar Muhammad Shollahu A'laihi Wassalam, dengan mengucapkan Allahumma Sholli A'la Sayyidina Muhammad Wa A'la Ali sayyidina Muhammad. Sosok manusia yang paling mulia di dunia yang harus menjadi tauladan bagi kita. Akhlaknya yang Mulia, parasnya yang rupawan, serta Ketaatan-Nya kepada Allah SWT membuat harapan bagi kita, untuk dapat berkumpul bersama beliau di Surga Allah SWT. Semoga kita mendapat Syafaat dari beliau di yaumul Akhir nanti. Aamiin.

Kekuatan Doa Orang Tua lah yang mampu mengantantar saya sampai dititik ini. Dua manusia yang selalu tulus memberikan kebahagiaan bagi anak-anaknya. Dua manusia yang tak pernah lupa menyelipkan doa untuk anak-anaknya. Dua manusia yang istimewa dihati saya yang dikirimkan Allah SWT untuk saya dan ketigabelas saudarali saya.

“Orang yang Paling Baik adalah Orang dapat Bermanfaat Bagi Orang Lain”

“Barang Siapa yang Memudahkan Urusan Orang lain maka Allah SWT akan Mudahkan Urusannya”

Terimakasih untuk almarhum ayahanda yang telah memberikan kasih sayangnya dan kecukupan untuk anak-anaknya. Mengajarkan nilai kejujuran serta nilai-nilai agama sedari kecil. Maafkan anakmu ini karena belum bisa menjadi seperti anak yang ayah inginkan dan belum bisa menjadi anak kebanggaan ayah seperti anak perempuanmu yang lain. Semoga dengan apa yang didapatkan fitri saat ini, dapat memberikan senyuman kebahagiaan untuk ayah di sana...

Terimakasih untuk ibundaku tercinta, Wanita yang tangguh dan kuat, wanita yang selalu sabar dan selalu memaafkan segala perbuatan anak-anaknya. Wanita terbaik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dikirimkan Allah SWT dalam hidupku. Terimakasih telah mengajarkan kesabaran serta mengajarkan bagaimana menerima segala apapun yang telah terjadi. Maafkan jika anakmu ini, belum bisa membalas segala jasa yang ibu berikan, belum bisa menjadi anak kebanggaan ibu.

“Jika aku tak mampu membahagia kalian di dunia,
Semoga aku mampu membahagiakan kalian di akhirat”

Terimakasih kepada Saudara dan saudariku tercinta:

Kak Una dengan perwatakan yang tegas, terimakasih kk atas celotehan pedas dan membaranya, semoga kakak sehat selalu ya kak. Semoga keluarga kakak selalu jadi keluarga sakinah mawaddah warohma dan diluaskan rezekinya. Serta dimudahkan segala urusan kakak.

Kak Adon dengan sikap yang cerewet namun sangat baik dan sangat peduli kepada adik-adiknya, terimakasih banyak kak telah memberikan tumpangan dan kebutuhan sehari-hari untuk fitri sehingga fitri bisa sehat kemaren-kamaren nggak tahu sekarang. Walaupun fitri tidak nyaman lagi berada dirumah kakak sekarang. Semoga keluarga kakak selalu jadi keluarga sakinah mawaddah warohma dan diluaskan rezekinya. Dan semoga Kakak dijauhkan dari orang-orang yang berniat jahat, semoga kakak dikabulkan Allah SWT segala keinginan kakak.

Kak Taing orang yang selalu baik dalam mendengarkan keluh kesah saya, terimakasih banyak kak, selama fitri di medan fitri jadi lebih suka masak. Semoga keluarga kakak selalu jadi keluarga sakinah mawaddah warohma dan diluaskan rezekinya.

kk iyek dengan bantuan finansialnya, terimakasih kk karena kakak fitri bisa jajan.
Semoga keluarga kakak selalu jadi keluarga sakinah mawaddah warohma dan diluaskan rezekinya.

kk embot yang selalu cerewet dan marah-marah namun saya tahu semua yang dia katakan untuk kebaikan dan karena dia sayang dengan adik-adiknya. Terimakasih ya kak atas kritikan pedas dan nasehat serta arahan yang kakak berikan. Semoga cepat dapat jodoh yang dapat membawa kakak selalu dijalan Allah SWT.

kk dini seorang sosok inspirasi bagi saya dengan sikapnya dewasa dan millenial, selalu mengayomi saya dan banyak memberikan semangat, finansial dan pelajaran kepada saya, sehingga membuat saya lebih menyayangi diri saya dan lebih bersikap dewasa dalam menyikapi masalah yang ada. Terimakasih banyak kak, kakak tetap kakakku yang terbaik. Semoga kakak mendapatkan jodoh yang baik sosok imam yang taat dan sayang sama kakak dan keluarga kita.

Bg topan seorang sosok pengganti ayah yang tegas dan selalu menanyai kabar saya dan kuliah saya. Terimakasih bg atas kebutuhan finansial yang diberikan dan doa serta semangat yang selalu abang berikan. Fitri doain abang makin banyak rezeki nya dan makin bagus karirnya dan diberikan keluarga sakinah mawaddah warohma.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bg kuat seorang sosok penyayang kucing, Fitri selalu berdoa semoga abang dapat berubah menjadi orang yang lebih lagi. Terimakasih atas doa, nasehat dan semangatnya. Dan terimakasih sudah menjaga kucing-kucingku selama Fitri masih nyelesain skripsi ini.

Bg Togap seorang dengan kepedean yang cukup tinggi namun tidak pernah lupa dengan keluarga, sangat menyayangi keluarganya walaupun suka nongkrong-nongkrong nggk jelas. Terimakasih bg, atas nasehat abang dan selalu mengingatkan untuk jangan salah dalam pergaulan. Fitri doain semoga abang mendapatkan pekerjaan yang bagus dan jodoh yang baik yang sayang abang dan keluarga.

Adikku malakut seorang adik yang sebenarnya baik dan sangat sekali dengan keluarga namun bodoh dalam pergaulan. Terimakasih atas supportnya dek. Dan kakak selalu berdoa semoga kamu menjadi orang yang lebih baik kedepannya ya dek.

Adikku Imam seorang adik yang sok ganteng walaupun emang ganteng sih, terimakasih ya dek atas support dengan mulutmu yang jabiruddin. Kakak doain semoga kamu sukses ya dek dan semoga kamu dijauhkan dari orang-orang jahat.

Adikku ira, terimakasih banyak ya dek atas doanya. Terimakasih sudah menjaga kucing-kucing kakak di rumah. Semoga kamu selalu dalam perlindungan Allah SWT.

Adikku yang terakhir Maxi, terimakasih adikku tersayang. Maafin kakak ya yang suka marah-marah, tapi kakak itu ingin kamu menjadi anak yang dicita-citakan ayah dan keluarga. Semoga kamu berhasil menjadi Hafidz Qur'an ya dek.

Semoga MDS FAMILY semakin Solid dan silaturahmi selalu jalan dan semoga tidak ada perpecahan dikeluarga besar kita. Dan semoga Allah SWT mengumpulkan kita kembali di Surga-Nya. Aamiin

Dan terimakasih juga untuk orang-orang baik yang membantu saya selama ini yang selalu memberikan semangat serta doa nya kepada saya. Ada: Fatimah, Ficha, Pii, Leon, Pani, Kak Desi UIN, Atan, Tika, Peni, Athifah, Kk Vely dan Keluarga, dan Banyak lagi. Thank you So much All. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.

Aamiin Ya Rabbal A'lamin

UIN SUSKA RIAU

NORMALISASI TEKS BAHASA DAERAH BATAK TOBA MENGUNAKAN ALGORITMA *JARO-WINKLER DISTANCE*

SRI REZEKI FITRI
11551204809

Tanggal Sidang : 10 Agustus 2021

Periode Wisuda : 2021

Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Salah satu bahasa daerah di Indonesia adalah bahasa batak toba. Bahasa Batak Toba merupakan sub suku Batak yang memiliki keberagaman bahasa tertinggi dari sub suku batak lainnya. Media sosial twitter merupakan media sosial populer dalam berinteraksi sesama manusia. Begitu juga dengan masyarakat batak toba, mereka berkomunikasi maupun berinteraksi di media sosial twitter. Namun, dibatasinya jumlah karakter pada twitter, penggunaanya cenderung melakukan penyingkatan kata dan sering terjadi kesalahan ejaan. Hal ini berdampak pada ketidakbakuan dan tidak terstruktur bahasanya. Normalisasi merupakan tahapan penting untuk memperbaiki teks yang *typo* atau tidak terstruktur. Aplikasi normalisasi teks bahasa batak toba merupakan solusi untuk mendeteksi kesalahan pengetikan berbahasa batak toba serta memberikan beberapa rekomendasi kata yang sesuai menggunakan algoritma *Jaro-winkler Distance*. Didapatkan hasil dari pengujian menggunakan sistem pengukuran *suggestion adequacy* menghasilkan nilai sebesar 72,33% dimana 204 kata dengan nilai 1, 105 kata dengan nilai 0,5, 24 kata dengan nilai 0,5 dan 5 kata dengan nilai 0.

Kata Kunci: Bahasa Batak Toba, *Jaro-Winkler Distance*, Kesalahan Ejaan, Normalisasi, *Suggestion Adequacy*, Twitter

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NORMALIZATION OF BATAK TOBA REGIONAL LANGUAGE TEXT USING JARO-WINKLER DISTANCE ALGORITHM

SRI REZEKI FITRI
11551204809

Date Of Final Exam : 10 Agustus 2021

Graduation Ceremony Period : 2021

Informatic Engineering Department

Faculty Of Science and Technology

State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

One of the regional languages in Indonesia is batak toba language. Batak Toba language is a sub-tribe of Batak that has the highest language of any other batak sub-tribe. Twitter is a popular social media in interacting with humans. Likewise with the batak toba community, they communicate and interact on social media twitter. However, limited the number of characters on Twitter, users tend to shorten words and often spell mistakes. This has an impact on the unradishedness and unstructured language. Normalization is an important stage for improving typo or unstructured text. Batak toba language text normalization application is a solution to detect typing errors in batak toba language and provide some appropriate word recommendations using the Jaro-winkler Distance algorithm. The results of the test using the adequacy suggestion measurement system resulted in a value of 72.33% where 204 words with a value of 1, 105 words with a value of 0.5, 24 words with a value of -0.5 and 5 words with a value of 0.

Keyword: *Batak Toba Language, Jaro-Winkler Distance, Spelling Correction, Normalization, Suggestion Adequacy, Twitter*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Segala puji bagi Allah Subhanallahu wa Ta'ala atas kemurahannya Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul "NORMALISASI TEKS BAHASA DAERAH BATAK TOBA MENGGUNAKAN ALGORITMA JARO-WINKLER DISTANCE". Shalawat beriringkan salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad Shallallahu'alaihi wasallam yang telah menebarkan Ilmu nya di muka bumi sehingga membawa kita keluar dari jaman jahiliyah menuju jaman yang penuh dengan Rahmat dan Karunia Allah Subhanallahu wa Ta'ala. terselesainya laporan ini tidak lepas dari dukungan orang-orang terdekat dan keluarga penulis sehingga menjadi sebuah alasan untuk selesai tepat waktu, oleh karna itu penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab., M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU.
2. Bapak Dr. Hartono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU.
3. Bapak Dr. Iwan Iskandar, M.T., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU.
4. Ibuk Fadilah Syariah, S.T., M.Kom selaku koordinator Tugas Akhir Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU.
5. Ibuk Lola Oktavia, S.S.T., M.T.I., selaku Pembimbing Akademik dari Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam

Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU yang telah memberikan semangat serta motivasi kepada penulis untuk segera menyelesaikan Kuliah.

6. Ibuk Yusra, S.T., M.T. dan Bapak Muhammad Fikry, S.T., M.Sc., selaku pembimbing Tugas Akhir saya dari Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU yang telah memberi ilmu, bimbingan, arahan, serta saran yang sangat berharga dalam membantu penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Suwanto Sanjaya, S.T., M.Kom., selaku Penguji I saya pada Tugas Akhir ini dari Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis untuk memperbaiki laporan Tugas Akhir agar menjadi lebih baik.
8. Bapak Nazruddin Safaat, M.T., selaku Penguji I saya pada Tugas Akhir ini dari Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis untuk memperbaiki laporan Tugas Akhir agar menjadi lebih baik.
9. Kepada Seluruh Dosen Jurusan Teknik Informatika Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim RIAU yang memberikan ilmu serta motivasi kepada penulis untuk menjalani kuliah dengan baik dan ikhlas.
10. Kedua orang tua penulis ayahanda Alm. Drs. MD. Sitorus dan ibunda Salamah yang selalu memberikan doa dan ridhonya untuk kesuksesan anak-anaknya dan juga tiada hentinya memberikan nasehat serta semangat untuk penulis.
11. Keluarga penulis kakak dan abang yang telah banyak memberikan dukungan dan nasehat kepada penulis agar dapat mengerjakan Tugas Akhir dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Teman seangkatan dan seperjuangan dari TIF E yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada penulis dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
13. Rekan seperjuangan TA angkatan 2015 yang saling membantu dan saling mengingatkan dan juga memberikan dukungannya selama masa Tugas Akhir.
14. Teman dekat penulis Fatimah Septia Chayati, Yardiani Al Ficha, Lutfia Hasina Iramani, Yulianti Leonita, Athifa Khairunnisa, Khairani, Atika Mutiara Dwita, Peni Indah Sastri yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta semangat agar dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
15. Abang Eko Kurnia beserta istri dan anak, yang telah membantu penulis dalam mengajarkan untuk pembuatan sistem Tugas Akhir penulis.
16. Terimakasih kepada Orang-orang Puskom UNRI yang telah banyak membantu dan memberikan fasilitas untuk penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
17. Akun-akun tutorial yang telah membantu dalam pengerjaan sistem informasi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tugas Akhir ini penulis persembahkan kepada ayahanda alm. Drs. MD. Torus dan Ibunda tercinta yang selalu tidak pernah putus dalam mendoakan sang anak, dan semoga Tugas Akhir ini menjadi awal kesuksesan penulis dalam meraih cita-cita yang diinginkan ayahanda. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Penulis sadar masih banyak kekurangan yang terdapat pada laporan tugas akhir ini oleh karena itu penulis berharap bisa mendapat masukan dan saran yang membangun dari pembaca atas isi laporan ini. Kritik dan saran dapat dikirim ke email penulis yaitu s.rezeki.fitri@students.uin-suska.ac.id. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas jasa pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

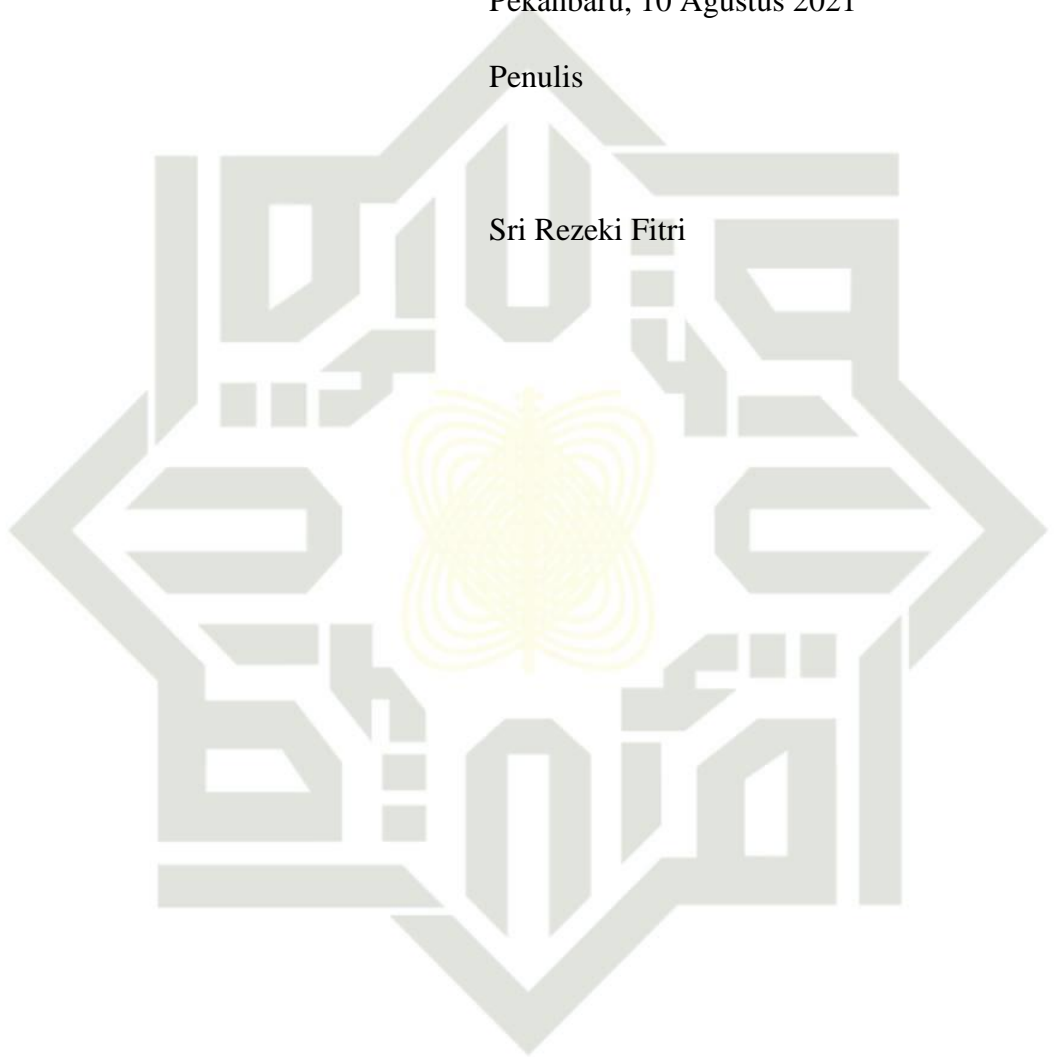
Laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih dan selamat membaca.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Pekanbaru, 10 Agustus 2021

Penulis

Sri Rezeki Fitri



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR PERSAMAAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-6
1.3 Batasan Masalah.....	I-6
1.4 Tujuan Penelitian.....	I-6
1.5 Sistematika Penulisan.....	I-6
BAB II LANDASAN TEORI	II-1
2.1 Natural Language Processing.....	II-1
2.2 Text Preprocessing	II-1
2.3 <i>Normalization Text</i>	II-2
2.4 <i>Jaro-Winkler Distance</i>	II-2
2.5 Bahasa Batak Toba.....	II-4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.6	Imbuhan Dalam Batak Toba.....	II-4
2.6.1	Awalan	II-4
2.6.2	Sisipan.....	II-6
2.6.3	Akhiran.....	II-7
2.7	<i>Suggestion Adequacy</i>	II-8
2.8	Penelitian Terkait	II-9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		III-1
3.1	Perumusan Masalah.....	III-2
3.2	Pengumpulan Data	III-2
3.3	Analisa.....	III-2
3.3.1	<i>Flowchart</i> Analisa Normalisasi Teks.....	III-2
3.4	Perancangan.....	III-4
3.5	Implementasi	III-5
3.6	Pengujian	III-5
3.7	Kesimpulan dan Saran.....	III-6
BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN.....		IV-1
4.1	Analisa.....	IV-1
4.1.1	Analisa Permasalahan	IV-1
4.1.2	Pengumpulan Data	IV-1
4.2	Preprocessing.....	IV-3
4.3	Analisa Algoritma Normalisasi Teks Bahasa Batak Toba	IV-5
4.4	Perancangan.....	IV-9
4.4.1	<i>Flowchart</i>	IV-10
4.4.2	Perancangan <i>Database</i>	IV-10
4.4.3	Perancangan <i>Interface</i>	IV-12
BAB V IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN.....		V-1

5.1	Implementasi	V-1
5.1.1	Batasan Implementasi	V-1
5.1.2	Lingkungan Implementasi.....	V-1
5.2	Implementasi Antar Muka.....	V-2
5.2.1	Halaman Beranda	V-2
5.2.2	Halaman Kamus	V-2
5.2.3	Halaman Proses Normalisasi.....	V-3
5.2.4	Halaman Hasil Pengujian.....	V-4
5.3	Pengujian	V-4
BAB VI PENUTUP		VI-1
6.1	Kesimpulan.....	VI-1
6.2	Saran.....	VI-1
DAFTAR PUSTAKA		xix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		xxi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Metodologi Penelitian	III-1
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Analisa Normalisasi Teks.....	III-3
Gambar 4.1 Halaman <i>Login</i> pada Twitter	IV-2
Gambar 4.2 Contoh Tweet Bahasa Toba pada Twitter	IV-2
Gambar 4.3 Data <i>Tweet/Retweet</i> Bahasa Batak Toba.....	IV-3
Gambar 4.9 <i>Flowchart</i> Algoritma Normalisasi.....	IV-10
Gambar 4.10 Rancangan Tampilan Menu Beranda.....	IV-13
Gambar 4.11 Rancangan Tampilan Menu Proses Normalisasi.....	IV-13
Gambar 4.12 Rancangan Tampilan Menu Kamus Kata Dasar	IV-14
Gambar 4.13 Rancangan Tampilan Menu Hasil Pengujian	IV-14
Gambar 5.1 Tampilan Halaman Beranda	V-2
Gambar 5.2 Tampilan Halaman Menu Kamus Kata dasar.....	V-3
Gambar 5.3 Tampilan Halaman Menu Proses Normalisasi	V-3
Gambar 5.4 Tampilan Halaman Menu Hasil Pengujian.....	V-4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terkait	II-9
Tabel 4.1 <i>Dataset</i>	IV-3
Tabel 4.2 Proses <i>Cleaning</i>	IV-4
Tabel 4.3 Proses <i>Case Folding</i>	IV-4
Tabel 4.4 Proses Umum <i>Tokenizing</i>	IV-4
Tabel 4.5 Proses <i>Stemming</i>	IV-5
Tabel 4.9 Hasil Komputasi dari <i>Jaro-winkler Distance</i>	IV-9
Tabel 4.10 Hasil Rekomendasi	IV-9
Tabel 4.11 Struktur Tabel kata_dasar	IV-11
Tabel 4.12 Struktur Tabel kata_asal	IV-11
Tabel 4.13 Struktur Tabel cleaning	IV-11
Tabel 4.14 Struktur Tabel casefolding	IV-11
Tabel 4.15 Struktur Tabel tokenizing	IV-11
Tabel 4.16 Struktur Tabel stemming	IV-12
Tabel 4.17 Struktur jaro_winkler	IV-12
Tabel 5.1 Hasil Rekomendasi Kata dengan <i>Jaro-Winkler Distance</i>	V-4
Tabel 5.2 Skor pada Pengujian <i>Suggestion Adequacy</i>	V-8

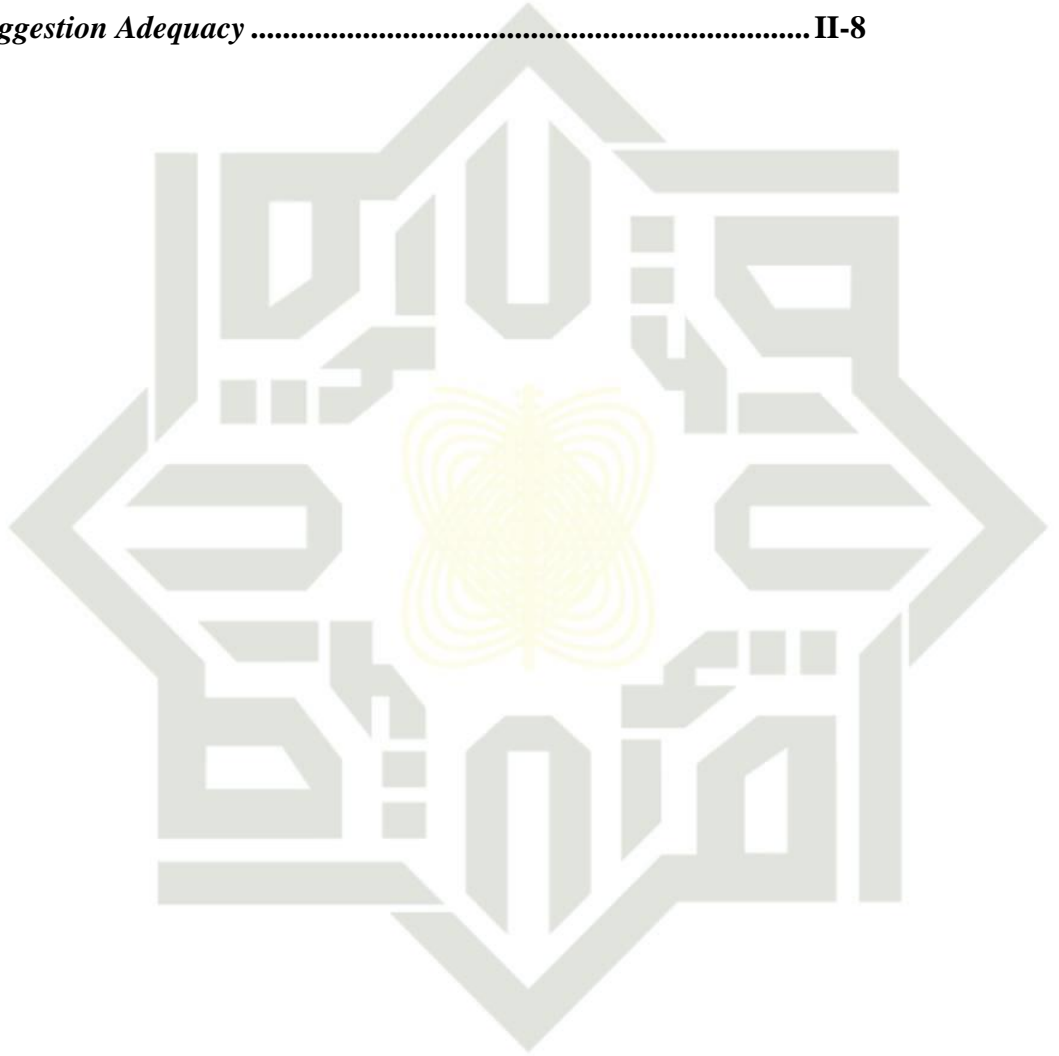
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PERSAMAAN

Persamaan	Halaman
21 Rumus Menghitung Jarak Antar Kedua <i>String</i>	II-3
22 Rumus Menentukan Karakter yang Sama	II-3
23 Rumus Menghitung Nilai <i>Jaro-Winkler Distance</i>	II-3
24 Rumus <i>Suggestion Adequacy</i>	II-8



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Bahasa adalah gejala alamiah manusia yang terdapat pada suatu kelompok masyarakat, suku atau bangsa yang berfungsi sebagai sarana komunikasi untuk menyampaikan pesan, keinginan, ide-ide dan perasaan dari pembicara kepada lawan bicara (Herniti, 2017). Salah satu negara dengan kekayaan bahasa dan budayanya adalah Indonesia. Indonesia merupakan negara dengan kekayaan suku, bahasa dan budaya. Indonesia sendiri memiliki 746 bahasa daerah disamping bahasa nasionalnya yaitu bahasa Indonesia (Pusat Bahasa, 2008). Sehingga bahasa daerah merupakan salah satu wujud dari sumber pemer kaya bahasa Indonesia dengan keberagaman serta keunikannya. Bahasa daerah berfungsi juga sebagai salah satu alat untuk mempersatu penutur bahasa daerah di daerahnya serta menjadi sarana untuk pengungkapan budaya daerah itu sendiri.

Bahasa batak toba merupakan salah satu kekayaan bahasa daerah di Indonesia. Pada penelitian (Sibeth, 1991) mengatakan bahwasanya suku batak terbagi menjadi lima sub suku, yaitu Batak Angkola/Mandailing, Batak Toba, Batak Simalungun, Batak Karo dan Batak Pakpak yang masing-masing memiliki dialek atau bahasanya sendiri. Diantara kelima sub suku Batak tersebut, Batak Toba merupakan sub suku Batak yang memiliki keber tahanan bahasa tertinggi. Dikarenakan, penduduk cenderung melestarikan budaya leluhur dalam kehidupan mereka dan kebanyakan masyarakat dari suku Batak Toba berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Batak Toba dalam kegiatan mereka sehari-hari.

Namun, seiring berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi, masyarakat telah banyak mengalami perubahan dalam berkomunikasi. Salah satu perkembangan teknologi komunikasi yang saat ini banyak diminati masyarakat adalah media sosial. Media sosial merupakan media berbasis *online* yang dimanfaatkan banyak orang sebagai wadah dalam bertukar informasi dengan teman, keluarga ataupun orang lain, serta menjadi tempat bagi orang-orang dalam mengekspresikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eri dan beropini. Diantara jenis media sosial yang sering digunakan yaitu: Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, dan Youtube.

Dari berbagai jenis media sosial tersebut, Twitter merupakan salah satu yang paling populer diantaranya. Hal ini dibuktikan dari hasil penelitian Oliver Chiang yang dikutip (Sarwani & Mahmudy, 2015) mengatakan bahwa Twitter memiliki jumlah pengguna lebih dari 200 juta dan terdapat 110 juta *tweet* per harinya. Twitter adalah satu diantara beberapa situs blog mikro yang menyediakan layanan dalam mempublikasikan pesan pendek (*tweet*) yaitu berupa: teks yang terdiri hingga 280 karakter, kemudian gambar, GIF dan juga video.

Namun, dengan minimnya karakter teks yang tersedia pada *tweet*, membuat pengguna Twitter sering melakukan kesalahan dalam penulisannya. Seperti yang dikemukakan oleh (Agus Riyanto, 2017) dalam penelitiannya, bahwa bahasa yang lebih santai, fleksibel dan gaul di dalam sosial media cenderung berpotensi dalam menimbulkan kesalahan dalam penulisan ejaan. Dan penelitian dari setiwati juga mengungkapkan bentuk penulisan yang digunakan pengguna media sosial, seperti: 1) menyingkat kata, 2) menggunakan partikel, dan 3) kata tidak beraturan dan kalimat tidak terstruktur. Sehingga kesalahan ejaan tersebut berdampak dalam penyampaian informasi yang tidak tepat.

Dalam hasil wawancara dengan narasumber yaitu Bapak Awaluddin Storus, M.Hum (2019), memberikan gambaran bagaimana kesalahan ejaan mampu mengubah makna dari sebuah kalimat dengan menanggapi permasalahan untuk kesalahan ejaan yang terdapat pada penulisan bahasa Batak Toba. Narasumber mengatakan, jika terdapat kesalahan dalam penulisan ejaan bahasa Batak Toba, hal ini hanya mengakibatkan ketidak bakuan pada struktur bahasanya. Namun, bagi orang awam yang baru mempelajari bahasa batak toba, akan mengalami kesulitan dalam memahami makna kata tersebut. Sehingga dapat mengakibatkan seseorang melakukan kesalahan dalam menerjemahkan kata ataupun kalimatnya, sehingga akan terjadi kesalahan dalam memperoleh informasinya.

Hal ini juga disampaikan oleh Mustakim yang dikutip (Widianingsih, 2014) yaitu untuk penyampaian informasi dalam unsur bahasa ragam tulis haruslah tertulis dengan baik dan jelas. Kemudian unsur-unsur bahasa pada ragam tulis yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gunakan harus lengkap, dikarenakan jika ada unsur-unsur dari ragam tulis yang tidak lengkap maka ada kemungkinan penyampaian informasi tidak dapat dipahami secara tepat.

Banyak penelitian yang mengangkat kasus kesalahan ejaan ini, sehingga memberikan wadah bagi peneliti untuk mengeksplorasi dalam meningkatkan teknologi pada bidang bahasa khususnya pada bahasa daerah batak toba. Seperti halnya pada bidang studi *Natural Language Processing* yang mengangkat permasalahan pada kesalahan ejaan merupakan hal yang penting untuk diteliti, dikarenakan kesalahan pada penulisan ejaan dapat mengganggu kinerja dari tugas *Natural Language Processing* salah satunya adalah dalam kasus analisis sentimen. *Natural Language Processing* merupakan satu diantara komponen *text mining* yang berfokus pada hubungan antara bahasa alami manusia dengan teknologi komputer. *Natural Language Processing* sendiri memiliki tujuan untuk menciptakan atau membangun suatu perangkat lunak yang mampu menganalisis, memahami serta menghasilkan suatu bahasa alami seperti manusia, sehingga saat manusia berkomunikasi dengan komputer seolah-olah ia sedang berkomunikasi dengan manusia lainnya. (Mishra & Kaur, 2013).

Tahapan yang digunakan analisis sentimen dalam memperbaiki kesalahan ejaan ialah metode normalisasi, yaitu salah satu tahapan pada *preprocessing*. Normalisasi digunakan untuk membersihkan dan memperbaiki kata yang typo atau kata-kata yang tidak terstruktur. Serta metode normalisasi ini salah satu tahapan dari *preprocessing*. *Preprocessing* merupakan tahapan yang penting sebelum dilakukannya analisis sentimen, dimana analisis sentimen merupakan studi komputasi yang menganalisis berbagai opini publik pada bentuk layanan, produk, berita, ataupun kebijakan pemerintah dari berbagai media sosial yang nantinya digunakan dalam pengambilan keputusan. (Javed & Kamal, 2018)

Menurut (Ganesan, Kavita, 2019) mengatakan normalisasi merupakan tahapan penting untuk memperbaiki teks yang typo atau tidak terstruktur, serta menggunakan strategi normalisasi teks untuk klasifikasi sentimen pada tweet dapat meningkatkan akurasi sampai dengan 4%. Sehingga data teks yang dinormalisasi

akan menjadi data teks dengan kualitas yang baik untuk digunakan pada tahapan selanjutnya yaitu klasifikasi sentimen.

Seperti penelitian dari (Mapa et al., 2012) yang menerapkan metode normalisasi teks pada media sosial Twitter dengan metode pengkoreksian ejaan dan juga dengan pendekatan yang berbasis kamus. Pada hasil penelitiannya, sistem normalisasi teks kesalahan ejaan pada media sosial yang dihasilkan mendapatkan akurasi yang cukup baik.

Dari beberapa penelitian terkait diatas, dapat dilihat bagaimana normalisasi teks sangat dibutuhkan dalam menyelesaikan permasalahan dari kesalahan penulisan ejaan khususnya kesalahan ejaan yang terdapat pada media sosial. Sehingga normalisasi teks merupakan cara tepat yang dipilih oleh peneliti untuk diterapkan dalam penyelesaian masalah dari kesalahan ejaan bahasa batak toba pada media sosial Twitter.

Selain itu peneliti juga menggunakan metode dalam normalisasi teks, yaitu dengan menggunakan algoritma *Jaro-Winkler Distance*. Alasan peneliti menggunakan algoritma tersebut dikarenakan *Jaro-Winkler Distance* merupakan salah satu metode *edit distance* yang telah banyak digunakan dalam penelitian yang berkaitan dengan normalisasi teks ataupun *spelling correction* (pengoreksian ejaan). Berikut beberapa penelitian terkait yang menggunakan metode *edit distance Jaro-Winkler Distance*:

Penelitian dari (Prasetyo et al., 2018) juga menambahkan, bagaimana pengimplementasian dengan algoritma *Jaro-Winkler Distance* mampu membangun aplikasi dengan fitur *autocorrect* dan *spelling suggestion* dalam membantu penulisan naskah bahasa Indonesia di BMS TV. Hasil pengujian menggunakan 60 kata yang memiliki berbagai kesalahan pada penulisan ejaan, Fitur *autocorrect* dan *spelling suggertion* berhasil menangani 49 kata dan 11 kata mengalami kesalahan dalam menampilkan saran ejaan.

Kemudian penelitian dari (Margi S & T, 2016) yaitu pengkoreksian dan *suggestion word* pada *keyword* menggunakan algoritma *Jaro-Winkler* yang menghasilkan sebuah sistem yang mampu memberikan koreksi dan *suggestion*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

word jika terjadi kesalahan pengetikan dalam pencarian data buku dan pengimplementasian algoritma Jaro-Winkler juga dinilai efektif dalam memberikan *suggestion word* jika terjadi kesalahan pengetikan dalam pencarian bahan Pustaka.

Kemudian terdapat penelitian dari (Tinaliah & Elizabeth, 2018) dengan melakukan perbandingan antara metode *Jaro-Winkler Distance* dan metode *Latent Semantic Analysis* dalam mendeteksi plagiarism dokumen. Kedua metode menghasilkan akurasi yang cukup tinggi, namun metode *Jaro-Winkler Distance* dinilai lebih baik dibandingkan dengan metode *Latent Semantic Analysis* yaitu menghasilkan nilai plagiat 100% untuk data yang dibandingkan sama persis, sedangkan metode *Latent Semantic Analysis* hanya menghasilkan nilai plagiat sebesar 97,14%.

Selanjutnya penelitian dari (Rochmawati & Kusumaningrum, 2016) yang melakukan pengujian pada 50 kata yang salah sebagai data uji untuk proses identifikasi dalam kesalahan pengetikan dan memberikan saran perbaikan dengan menerapkan algoritma *Levenshtein Distance*, *Damerau Levenshtein Distance*, *Hamming Distance*, dan *Jaro-Winkler Distance*. Sehingga menghasilkan algoritma *Jaro-Winkler Distance* yang mendapatkan nilai tertinggi dibanding algoritma lainnya, dengan nilai MAP 0,87 yang terbagi menjadi empat jenis penulisan yang terdapat kesalahan yaitu jenis kesalahan penambahan huruf 0,90, jenis kesalahan penghapusan huruf 0,92, jenis kesalahan penukaran huruf 0,95, dan jenis kesalahan penggantian huruf 0,70. Dari hasil penelitian ini, peneliti memilih menggunakan algoritma *Jaro-Winkler Distance* karena dinilai lebih baik dibandingkan algoritma lainnya.

Sehingga penelitian terkait diatas menjadi sumber referensi bagi peneliti dalam menyelesaikan permasalahan untuk normalisasi teks bahasa batak toba dengan menggunakan algoritma *Jaro-winkler Distance*. Penelitian ini, juga menggunakan metode *stemming* dari penelitian (Ferdinan Alberto, 2019) dalam pencarian kata dasar pada bahasa batak toba. Dengan pengujian menggunakan 1186 kata unik yang menghasilkan akurasi sebesar 97,47% dan hanya terdapat kegagalan pada 30 kata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah berdasarkan pemaparan latar belakang diatas, yaitu: bagaimana normalisasi teks bahasa batak toba menggunakan algoritma *Jaro-Winkler Distance*.

1.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup pada penelitian ini adalah:

1. Dokumen uji pada penelitian ini adalah berupa teks dari *tweet*, *retweet* dan komentar pada media sosial Twitter.
2. Kamus kata dasar yang digunakan dalam penelitian ini adalah kamus bahasa dasar Batak Toba-Indonesia.
3. Penelitian ini melanjutkan penelitian dari Ferdinan Alberto tahun 2019 yang mengimplementasikan Algoritma *Stemming* pada Teks Bahasa Batak Toba

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan pemaparan dari latar belakang di atas, penelitian ini bertujuan menormalisasi teks bahasa batak toba dengan menggunakan algoritma *Jaro-Winkler Distance*.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penyusunan laporan proposal penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I. PENDAHULUAN

Pada bab ini menguraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II. LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan mengenai studi pustaka terhadap teori-teori yang digunakan dalam penelitian serta aspek-aspek yang mendukung dalam penelitian.

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi penjelasan tentang langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian, dimulai dari pengidentifikasian masalah,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumpulan data, analisa algoritma, dan alat ukur yang digunakan dalam penelitian.

BAB IV. ANALISIS DAN PERANCANGAN

Pada Bab ini memaparkan proses analisa yang dilakukan seperti analisa masalah, analisa data yang diperlukan, dan analisa algoritma yang akan dibangun. Kemudian melakukan perancangan dari analisa yang telah dilakukan sebelumnya.

BAB V. IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

Pada Bab ini memaparkan tentang pengimplementasi dan pengujian dari proses analisa dan perancangan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya yaitu Bab IV.

BAB VI. PENUTUP

Pada Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran yang diambil dari hasil penelitian yang didapatkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Natural Language Processing

Natural Language Processing (NLP) adalah disiplin ilmu yang menggabungkan ilmu linguistik dan teknologi komputer yang berada dibawah *Artificial Intelligence* (AI) yang dikenal juga dengan *Computational Linguistics* yang berfokus pada pemrosesan bahasa natural manusia pada perangkat yang terkomputasi. Aplikasi NLP termasuk: *Grammar Checker*, sistem QA (*question-answering*), NL (*Natural language interface to databases*), *spell checker*, *chatter box*, *Machine Translation* dan lainnya. (Bhirud et al., 2017)

Teknologi *Natural language processing* dianggap penting untuk mencapai kecerdasan buatan (AI) yang dapat menggantikan peran manusia dalam peran tertentu. Khususnya, perangkat dan lingkungan NLP yang dapat diklasifikasikan dalam kategori berikut: *Machine Translation Systems*, *Natural Language Interfaces* dan *User Interface*, *Management Systems*, *Text Processing/Understanding Systems*, *Sistem Pembuatan Teks*, *Speech Understanding Systems*, *Speech Generation Systems*, *Intelligent Writing Assistants*. (Manaris, 1994)

2.2 Text Preprocessing

Preprocessing merupakan proses dalam menyiapkan data mentah sebelum melakukan proses lainnya. Pada *Preprocessing* data, umumnya dilakukan dengan cara mengubah data menjadi bentuk yang lebih mudah diproses serta mengeliminasi data yang tidak sesuai sehingga dapat mudah diproses oleh sistem. Tahap *Preprocessing* penting sebelum melakukan tahapan analisis sentimen, terutama pada media sosial yang sebagian besar memiliki *noise* yang banyak serta berisi kata yang tidak baku atau kalimat yang tidak terstruktur. (Mujilahwati, dkk., 2016)

Menurut (Yunas, dkk., 2018) tahapan *preprocessing* pada teks, adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. *Case Folding*, digunakan untuk menyeragamkan semua huruf pada teks menjadi huruf kapital atau huruf kecil.
2. *Cleaning*, berfungsi dalam membersihkan *noise* pada teks. Seperti: URL, mention atau penunjukkan akun Twitter seseorang dengan karakter '@' dan *hashtag* dengan karakter '#'
3. *Tokenization*, digunakan untuk membelah kalimat menjadi kata-kata berdasarkan pemisahannya yaitu 'spasi'.
4. Normalisasi kata, yaitu mengubah kata yang tidak baku atau tidak normal menjadi kata yang baku dengan pendekatan kamus.
5. *Stopword removal*, digunakan untuk menghapus kata yang tidak memiliki makna, seperti kata penghubung.
6. *Stemming*, merupakan proses pengembalian kata menjadi kata dasarnya (*root*).

2.3 Normalization Text

Normalisasi teks merupakan cara bagaimana mengubah kata yang tidak baku yang ada dalam teks menjadi kata yang baku. Dalam normalisasi teks Pendekatan yang digunakan berbasis kamus (*dictionary-based*), yang kemudian diperoleh sebuah kamus normalisasi dari hasil analisa teks terlebih dahulu berisikan daftar kata yang tidak baku serta kata penggantinya. (Yunas, dkk., 2018)

Sehingga normalisasi teks adalah suatu proses yang digunakan dalam mengubah kata yang tidak baku menjadi kata yang baku dan membersihkan kesalahan-kesalahan pada data teks yang tidak terstruktur agar lebih jelas dan konsisten sehingga data tersebut dapat digunakan pada proses analisis sentimen.

2.4 Jaro-Winkler Distance

Jaro-Winkler merupakan sebuah algoritma dalam mengukur kesamaan antara dua *string* yang merupakan varian dari *jaro distance* metrik, dan algoritma ini biasanya digunakan dalam pendeteksian duplikat. Semakin tinggi nilai *Jaro-Winkler Distance* pada dua *string*, maka semakin mirip *string* tersebut. Nilai 1 untuk menandakan kesamaan antar *string* dan nilai 0 untuk menandakan ketidaksamaan antar *string*. (Kurniawati, Sulistyono & Sazali, 2010)

Algoritma *Jaro-Winkler Distance* memiliki tiga bagian dasar, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Menghitung panjang dari *string*.
2. Menentukan karakter yang sama dari kedua *string*.
3. Menentukan jumlah dari transposisi.

Algoritma *Jaro-Winkler Distance* menggunakan rumus untuk menghitung jarak (d_j) antara kedua *string* yaitu S_1 dan S_2 , sebagai berikut:

$$d_j = \frac{1}{3} \times \left(\frac{m}{|s1|} + \frac{m}{|s2|} + \frac{m-t}{m} \right) \quad (2.II.1)$$

Keterangan:

- m : jumlah karakter yang sama pada kedua *string*
- $|s1|$: panjang *string* 1
- $|s2|$: panjang *string* 2
- t : jumlah transposisi

Dua buah karakter memiliki jarak teoritis yang disamakan dapat dibenarkan apabila tidak melebihi:

$$\left(\frac{\max(|S1|, |S2|)}{2} \right) - 1 \quad (2.II.2)$$

Namun, jika mengacu kepada nilai yang akan dihasilkan oleh *algoritma Jaro-Winkler*, maka 1 adalah nilai jarak maksimalnya yang menandakan kesamaan *string* dibanding mencapai seratus persen atau sama persis. *Prefix scale (p)* digunakan dalam algoritma *Jaro-Winkler Distance*, dengan nilai standar untuk konstanta menurut Winkler adalah $p = 0,1$. Untuk *prefix length (l)*, yaitu menyatakan panjang karakter yang sama sampai ditemukan ketidakmiripan (dengan maksimum 4 karakter), sehingga perhitungan untuk nilai *Jaro-Winkler Distance (dw)*, adalah:

$$dw = d_j + (lp(1 - d_j)) \quad (2.II.3)$$

Keterangan:

- dw : nilai *jaro-winkler distance*
- d_j : nilai *jaro distance* untuk nilai *string* s_1 dan s_2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: panjang prefiks umum yang letaknya diawal string dengan nilai maksimal adalah 4 karakter

: konstanta *scaling factor* (menurut winkler, nilai standar untuk konstanta ini adalah $p = 0,1$)

2.5 Bahasa Batak Toba

Pada penelitian (Sibeth, 1991) mengatakan bahwasanya suku batak terbagi menjadi lima sub suku batak, yaitu Angkola/Mandailing, Toba, Simalungun, Karo dan Pakpak yang masing-masing memiliki dialek atau bahasanya sendiri. Dan subsuku batak tersebut masing-masing memiliki karakter dan ciri budaya.

Subsuku batak ini juga memiliki daerah pemukimannya masing-masing. Subsuku batak Angkola/Mandailing dahulunya bermukim dari bagian selatan Provinsi Sumatra Utara sampai keperbatasan dengan daerah Provinsi Sumatra Barat, lalu subsuku batak toba awalnya bermukim didaerah pertengahan provinsi sumatera utara, kemudian subsuku batak simalungun bermukim di bagian timur provinsi Sumatera Utara dan mendiami daerah pegunungan dan dataran rendah dengan perkebunannya, sedangkan subsuku batak karo mendiami dataran tinggi karo di bagian utara, kemudian untuk subsuku batak pakpak/dairi berdiam didaerah barat daya provinsi Sumatera Utara.

2.6 Imbuhan Dalam Batak Toba

Menurut (Sinaga, 2002), dalam bahasa batak toba terdapat empat macam affiks atau imbuhan, yaitu: awalan, sisipan, akhiran dan imbuhan gabung.

2.6.1 Awalan

Dalam bahasa batak toba pada umumnya awalannya mirip seperti awalan pada bahasa Indonesia, berikut adalah awalan-awalan yang terdapat pada bahasa batak toba:

1. Awalan Ma-

Awalan ma- sama dengan awalan me- pada bahasa Indonesia. Berikut adalah aturan penggunaan awalan ma- dalam bahasa batak toba:

- Ma- + huruf aktif/hidup → ‘Mang’

Contoh: Mang + angkat → **mangangkat**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ibana mangangkat parit. Ia melompati parit

- Ma- + g, h, k, w → ‘Mang’

Contoh: Ma + gadung → **manggadu**

Ibada Manggadu hauma. Dia membenteng sawa

- Ma- + z, c, d, j, → man-

Contoh: Ma + dege → **mandege**

Ho mandege tothu. Engkau menginjak kakiku.

- Ma- + p huruf p berganti menjadi m.

Contoh: Ma + peop → **mameop**

Ho do mameop hepenghi. Engkaulah yang menyimpan uangku.

- Ma- + s, t huruf s, t berganti menjadi n.

Contoh: Ma + tait → **manait**

Ibana manait tothu. Ia menarik kakiku.

2. Awalan Mar-

Awalan mar- sama dengan awalan ber- pada bahasa Indonesia.

Contoh: Mar + arta → **mararta**

Mararta na godang do ibana. Berharta banyak dia.

3. Awalan Pa-

Berikut adalah awalan Pa-

Contoh: Pa + sae → **Pasae**

Ibana do pasae ulaon. Dia menyelesaikan kerja.

Awalan Di-

Awalan di- sama dengan awalan di- dalam bahasa Indonesia.

Contoh: Di + patimbo → **Dipatimbo**

Dipatimbo lampuna. Dipertinggi lampunya.

Awalan Tar-

Awalan tar- sama dengan awalan ter- dalam bahasa Indonesia.

Contoh : Tar + sae → **Tarsae**

Tarsae ulaon ibana. Terselaikan kerja dia

Awalan Ha-

Awalan Ha- sama dengan awalan ke- dalam bahasa Indonesia.

Contoh: Ha + ruar → **Haruar**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tung pala ma haruar hata na songon i.

Awalan Hu-

Pada awalan Hu- pada bahasa Batak Toba, biasanya penggunaannya di ikuti oleh penggunaan awalan ma- atau mar-.

Contoh: Hu + Mar + Dolon → **Humardolon**

Humardolon (hu-mar-dolon).

Awalan Tu-

Pada awalan Tu- memiliki kesamaan dengan awalan Hu-. Maka awalan Hu- dapat dikonversikan dengan awalan Tu.

Contoh:

Hu + Ma + Tangis → **Humatangis**

Tu + Ma + Tangis → **Tumatangis**

9. Awalan Um-

Pada awalan Um- memiliki kesamaan dengan awalan Ma-.

Contoh: Um + bege → **Umbege**

Umbege soaram lobian na butong mangan

2.6.2 Sisipan

Beberapa sisipan yang terdapat dalam bahasa batak toba, sebagai berikut:

1. Sisipan -in-

Kata Dasar	Bentuk Aktif	Bentuk Pasif
Togu	Manogu	Tinogu = ditogu
Boan	Mamboan	Binoan = diboan
Handit	Manghandit	Hinandit = dihandit
Surat	Manurat	Sinurat = disurat

Cara peletakan sisipan -in- pada suatu kata, ialah dengan menyisipkan -in- antara huruf mati diawal kata dan huruf hidup berikutnya.

Contoh : tuhuk → **tinuhuk**. Pundak/pikul

Kata yang diawali dengan huruf hidup tidak dapat diberi sisipan -in-

Sisipan -um-

Cara peletakkan sisipan -um- sama dengan sisipan -in-, yakni antara huruf mati awal dan huruf hidup yang berikutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh :

Lambas + -um- → **lumabas**.

Siat + -um- → **sumiat**.

Sisipan -ar-

Cara peletakan sisipan -ar- sama dengan sisipan -um- dan -in-, yakni antara huruf mati awal dan huruf hidup yang berikutnya.

Contoh :

Dede + -ar- → **darede**

Hotok + -ar- → **harotok**

Sisipan -al-

Cara peletakan sisipan -ar- sama dengan sisipan -ar-, -um- dan -in-, yaitu diantara huruf mati awal dan huruf hidup yang berikutnya

Contoh :

Hosuk + -al- → **halosuk**

Gunsang + -al- → **galunsang**

2.6.3 Akhiran

Berikut adalah berbagai akhiran yang terdapat dalam bahasa batak toba:

1. Akhiran –hon

Penggunaan akhiran –hon di dalam bahasa Batak Toba sama dengan akhiran –kan pada Bahasa Indonesia.

Contoh :

Tigor + -hon → Tigor**hon**. Luruskan

Rara + hon → Rara**hon**.

Akhiran –an

Penggunaan akhiran –an di dalam bahasa Batak Toba sama dengan penggunaan akhiran –kan pada bahasa Indonesia.

Contoh :

Tigor + -an → Tigor**an**. Luruskan

Luhut + -an → Luhut**an**. Tumpukan

Akhiran –i

Penggunaan pada akhiran –i dalam bahasa Batak Toba sama dengan penggunaannya dengan akhiran –i pada bahasa Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh :

Allang + -i → Allangi. Makani

Akhiran -on

Penggunaan akhiran -on tidak dalam bahasa Batak Toba tidak memiliki padanan dengan akhiran pada bahasa Indonesia. Penggunaan akhiran -on tidak memiliki aturan-aturan khusus dalam penggunaannya.

Contoh :

Sabit + -on → Sabiton. Cangkulan

Allang + -on → Allangon. Makanan

Suggestion Adequacy

Suggestion adequacy (SA) merupakan salah satu metode dalam evaluasi kinerja pemeriksa ejaan. *Suggestion Adequacy* adalah sistem penilaian dalam mengukur suatu pengoreksi ejaan dalam memberikan saran dari semua kesalahan kata yang sebelumnya telah ditandai oleh pengoreksi ejaan. *Suggestion Adequacy* bertujuan dalam menentukan seberapa baik sebuah pemeriksa ejaan dapat menyarankan koreksi untuk kata yang salah. (Van Huyssteen et al., 2004)

Berikut adalah sistem penilaian *suggestion adequacy*, berdasarkan pendekatan dari penggabungan sistem penilaian oleh Van Zaanen & Van Huyssteen, dengan pendekatan dari Paggio & Underwood dalam menentukan persentase pemeriksaan ejaan pada 4 subkategori, yaitu:

- Jika rekomendasi kata yang benar adalah rekomendasi pertama, maka bernilai = 1 (CS1)
- Jika terdapat rekomendasi kata yang benar namun bukan rekomendasi yang pertama, maka bernilai = 0,5 (CS2)
- Jika semua rekomendasi kata salah, maka bernilai = -0,5 (IS)
- Jika tidak ada rekomendasi yang dihasilkan, maka bernilai = 0 (NS)

Sehingga SA kemudian ditentukan dengan menjumlahkan semua skor (di mana S adalah skor untuk saran), dan membaginya dengan jumlah total (N) dari skor negatif (Tn):

$$SA = \frac{\sum_{k=1}^n S_k}{N_{Tn}} \quad \text{II.4)}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Keterangan:

S = *Suggestion Adequacy*

N = jumlah seluruh skor untuk saran

T = jumlah dari total kata yang salah ditandai pengoreksi ejaan

2.8 Penelitian Terkait

Tabel 2.1 Penelitian Terkait

No.	Peneliti	Judul	Keterangan
1	Tusty Nadia Maghfira, Imam Cholissodin & Agus Wahyu Widodo, 2017	Deteksi Kesalahan Ejaan dan Penentuan Rekomendasi Koreksi Kata yang Tepat Pada Dokumen Jurnal JTIHK Menggunakan <i>Dictionary Lookup</i> dan <i>Damerau-Levenshtein Distance</i>	Hasil implementasi dari proses deteksi dan koreksi kesalahan ejaan kata pada jurnal JTIHK. Dengan nilai presisi dan recall terbaik sebesar 0.78 dan 1.
2	Viny Christanti M., Rudy & Dali S. Naga, 2018	<i>Fast and Accurate Spelling Correction Using Trie and Damerau-levenshtein Distance Bigram</i>	Hasil terbaik didapatkan dengan menggunakan <i>Bigram</i> dengan <i>Trie & Damerau-levenshtein distance</i> tingkat kata akurasi kata yaitu 84,62% dengan waktu pemrosesan rata-rata per kalimat 18,89ms.
	Muhammad Firdaus Safri, Retno Novi Dayawati & Agung Toto Wibowo, 2011	Implementasi Dan Analisis Algoritma <i>Edit Distance</i> Untuk <i>Spelling Checker</i> Pada Document Teks Bahasa Indonesia	Hasil penelitian yang dilakukan, sistem pemberian kandidat kata dengan menggunakan algoritma edit distance cukup baik karena mampu memberikan nilai akurasi sampai 75,4%
	Mutammimah, Herry Sujaini & Rudy Dwi Nyoto, 2011	Analisis Perbandingan Metode <i>Spelling Corrector Peter Norvig</i> dan <i>Spelling Checker BK-Trees</i> pada Kata Berbahasa Indonesia	Akurasi dari metode <i>Peter Norvig</i> adalah 52,8% dengan tingkat ketepatan lebih baik dari metode <i>BK-Trees</i> yang menghasilkan 9%. Namun, metode <i>Spelling Checker BK-Trees</i> lebih unggul dalam tingkat keberhasilan memberikan saran kata dengan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			akurasi 100% dan kecepatan rata-rata dalam memberikan saran kata lebih rendah dari metode <i>Peter Norvig</i> .
	Eranga Mapa, Lasitha Wattaladeniya, Chiran Chathuranga, Samith Dassanayake, Nisansa de Silva, Upali Kohomban & Danaja Maldeniya, 2012	<i>Text Normalization in Social Media by using Spell Correction and Dictionary Based Approach</i>	Hasil dari penelitian berikut telah membuktikan bahwa sistem yang dihasilkan memberikan akurasi yang cukup untuk kasus normalisasi teks pada media sosial dengan kesalahan pengetikan menggunakan kombinasi dari Model <i>N-Gram</i> dengan <i>Edit Distance</i> dan algoritma <i>Lexas</i> .
6	Kristien Margi S & Agus T, 2016	Pengkoreksian dan <i>Suggestion Word</i> Pada <i>Keyword</i> Menggunakan Algoritma <i>Jaro-Winkler Distance</i>	Dari hasil penelitian yang dilakukan, telah dibangun suatu sistem yang mampu melakukan pengkoreksian kata yang salah dan memberikan saran kata yang benar dalam pencarian data buku.
7	Agung Prasetyo, Wiga Maulana Baihaqi & Iqbaluddin Syam Had, 2018	Algoritma <i>Jaro-Winkler Distance</i> : <i>Fitur Autocorrect</i> dan <i>Spelling Suggestion</i> Pada Penulisan Naskah Bahasa Indonesia Di BMS TV	Hasil penelitian ini mampu memperbaiki 10 kata dengan benar secara otomatis dan memunculkan saran ejaan kata dengan tepat pada 39 kata dari 60 sampel kata dari berbagai skenario kesalahan penulisan kata.
	Muhammad Omar Braddley, Muhammad Fachrurrozi & Novi Yusliani, 2017	Pengoreksian Ejaan Kata Berbahasa Indonesia Menggunakan Algoritma <i>Levensthein Distance</i>	Hasil pengujian yang dilakukan dengan 90 data, menghasilkan akurasi untuk operasi penghapusan sebesar 100% dengan waktu 23 mili detik, lalu pada operasi pengubahan karakter sebesar 96% dengan waktu 5 mili detik kemudian untuk operasi penambahan karakter sebesar 93% dengan waktu 88 mili detik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Muhammad Firdaus Safri, Retno Novi Dayawati & Agung Toto Wibowo, 2011	Implementasi dan Analisis Algoritma <i>Edit Distance</i> Untuk <i>Spelling Checker</i> Pada Document Teks Bahasa Indonesia	Hasil penelitian yang dilakukan, sistem pemberian kandidat kata dengan menggunakan algoritma edit distance cukup baik karena mampu memberikan nilai akurasi sampai 75,4%
10	Muhammad Maulana Yulianto, Riza Arifudin & Alamsyah, 2018	<i>Autocomplete and Spell Checking Levenshtein Distance Algorithm to Getting Text Suggest Error Data Searching in Library</i>	Tingkat akurasi pemeriksa ejaan yang diperoleh dari sistem sebesar 86%, dihitung menggunakan data 1055 sebagai sumber kasus (data pelatihan) dan 100 data sebagai target kasus (data uji)
11	Amanjot Kaur, Dr. Paramjeet Singh & Dr. Shaveta Rani, 2014	<i>Spell Checking and Error Correcting System for text paragraphs written in Punjabi Language using Hybrid approach</i>	Hasil penelitian dalam melakukan pendeteksian dan pengoreksian menggunakan metode <i>Dictionary Lookup</i> dan <i>N-Gram</i> mengembangkan sistem dengan hasil yang baik dalam mendeteksi kata yang salah dan memberikan koreksi kata yang benar.
12	Arina Indana Fahma, Imam Cholissodin & Rizal Setya Perdana, 2018	Identifikasi Kesalahan Penulisan Kata (<i>Typographical Error</i>) pada Dokumen Berbahasa Indonesia Menggunakan Metode <i>N-gram</i> dan <i>Levenshtein Distance</i>	Penelitian ini berhasil mendapatkan nilai presisi terbaik pada uji coba <i>typographical error</i> pada jenis <i>insertion</i> sebesar 0.97 dan untuk nilai <i>recall</i> terbaik yang didapatkan dari hasil uji coba dengan <i>typographical error</i> pada jenis <i>substitution</i> sebesar 1

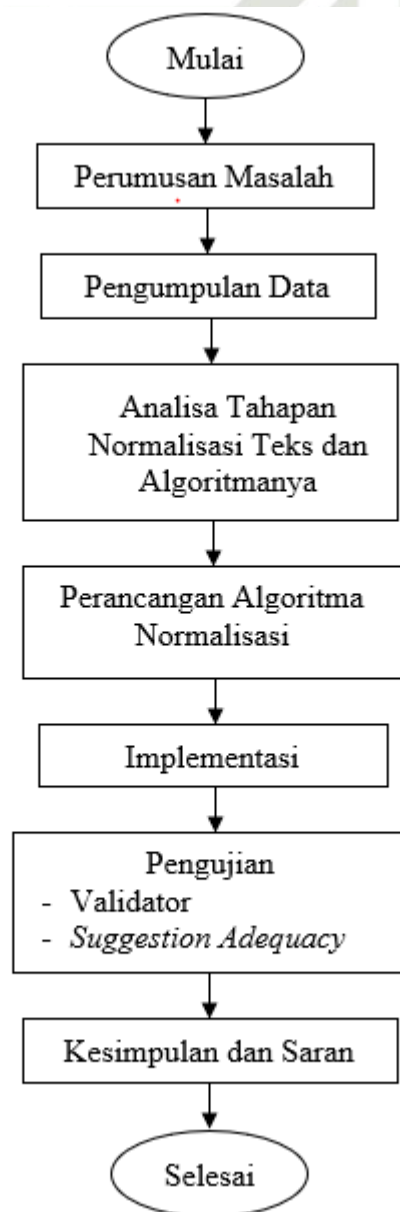
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Metode penelitian merupakan pedoman atau langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam melaksanakan penelitian. Bertujuan untuk mengatur jalannya penelitian yang dilakukan agar tersusun dengan baik dan sistematis, serta hasil yang dicapai tidak menyimpang dari tujuan yang diharapkan. Berikut adalah gambar susunan dari langkah-langkah penelitian ini:



Gambar 3.1 Metodologi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.1 Perumusan Masalah

Perumusan masalah merupakan langkah pertama dari metodologi penelitian. Pada perumusan masalah akan dilakukan suatu pencarian untuk memperoleh masalah yang ada, sehingga berdasarkan permasalahan yang didapat dapat dilakukan penelitian untuk menyelesaikan permasalahan yang ada. Kemudian dilanjutkan untuk mempelajari permasalahan tersebut dan menemukan kesimpulan dari hasil penyelesaian permasalahan tersebut. Adapun permasalahan dalam penelitian ini adalah Bagaimana Normalisasi Teks Bahasa Batak Toba menggunakan algoritma *Jaro-Winkler Distance*.

3.2 Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan tahapan yang bertujuan untuk memperoleh informasi ataupun data-data yang berhubungan dengan penelitian. Referensi yang digunakan pada penelitian ini yaitu: buku, jurnal, dan artikel. Kemudian peneliti memperoleh data dari media sosial Twitter yaitu berupa teks dari tweet/retweet. Kemudian peneliti juga memperoleh data berupa kamus kata dasar bahasa Batak Toba dalam bentuk tabel *database* dari penelitian sebelumnya oleh Alberto tahun 2019 berjudul Algoritma Stemming Teks Bahasa Batak Toba.

3.3 Analisa

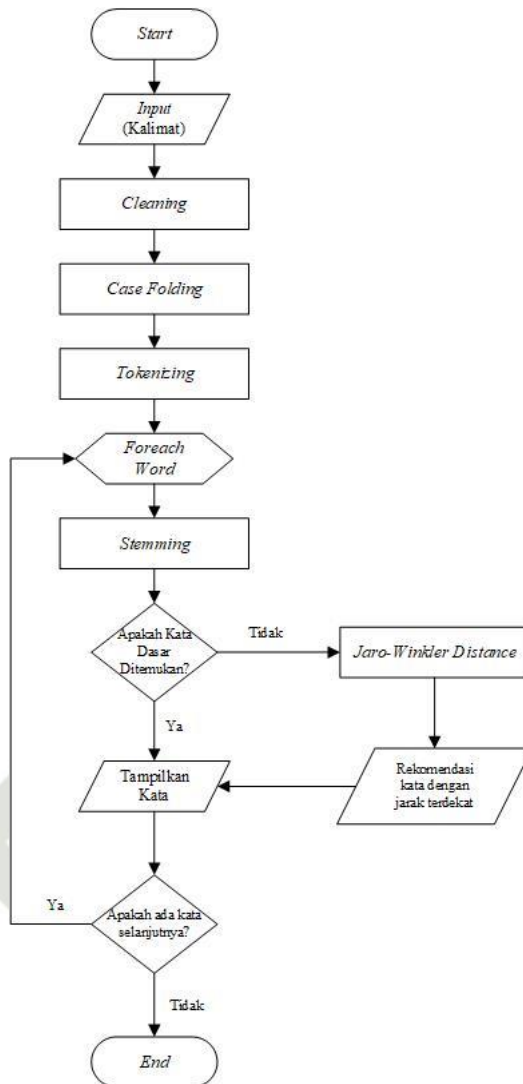
Pada tahapan ini, penulis melakukan analisa sesuai kebutuhan yang diinginkan

3.3.1 Flowchart Analisa Normalisasi Teks

Berikut adalah gambar *flowchart* dari analisa normalisasi teks bahasa Batak Toba dengan menggunakan Algoritma *Jaro-Winkler Distance*:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3.2 Flowchart Analisa Normalisasi Teks

Berdasarkan *flowchart* di atas, berikut adalah penjelasan bagaimana proses normalisasi teks komentar dari Twitter dengan menggunakan metode *Jaro-Winkler Distance*:

- a. Dimulai dengan menginputkan teks komentar bahasa batak toba yang diambil dari Twitter.
- b. Kemudian melalui proses *cleaning*, yaitu proses penghapusan noise pada teks input seperti: alamat *website* atau URL yang ditandai dengan ‘http’, ‘https’, ‘ftp’, dan ‘file’, kemudian pada *hashtag* yang ditandai dengan ‘#’ dan juga penghapusan *mention* yang diawali dengan simbol ‘@’. Dan setiap noise yang dihapus akan berubah menjadi spasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Kemudian proses *case folding*, yaitu menyeragamkan seluruh karakter pada teks input menjadi huruf kecil.
- d. Selanjutnya proses *tokenizing*, yaitu tahapan pembelahan kalimat menjadi perkata berdasarkan pemisah setiap perkatanya yaitu spasi.
- e. Setelah itu, token (kata) akan masuk keproses *stemming*, yaitu tahapan dalam mengembalikan token (kata) menjadi kata dasar dengan cara menghilangkan setiap imbuhan yang melekat pada kata. *Stemming* yang digunakan adalah algoritma *stemming* bahasa batak toba dari (alberto, 2019). Jika kata dasar terdapat pada kamus, maka sistem akan mengeluarkan kata tersebut sebagai outputnya. Jika kata tidak terdapat pada kamus maka akan dilanjutkan pada proses berikutnya, yaitu tahapan pengoreksian kata dengan menggunakan metode *Jaro-Winkler Distance*.
- f. Pada proses *Jaro-Winkler Distance*, dilakukan perbandingan antara token kata dengan kata pada kamus yang terdapat didalam database. *Jaro-Winkler* akan melakukan perhitungan untuk menilai kemiripan antara token kata dengan kata yang terdapat dalam database. Kemudian akan mengeluarkan output berupa kata rekomendasi dengan nilai *jaro-winkler distance* nya. Semakin tinggi nilai *jaro-winkler* nya (mendekati nilai 1 atau 1) maka semakin tinggi kemiripan antara token kata dengan kata pada kamus database, jika semakin kecil nilai *jaro-winkler* nya (mendekati nilai 0 atau 0) maka semakin kecil kemiripan antar kedua kata tersebut.

4 Perancangan

Perancangan merupakan tahapan yang menerapkan hasil analisa yang telah dilakukan sehingga berguna untuk mempermudah dalam pembuatan aplikasi yang akan diinginkan. Perancangan juga bertujuan untuk mengetahui kebutuhan yang akan diperlukan dalam pembuatan aplikasi, sehingga aplikasi yang dibangun lebih terstruktur. Pada tahapan ini, akan dilakukan perancangan algoritma untuk diterapkan ke bahasa pemograman sehingga akan mudah dimengerti oleh komputer.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.5 Implementasi

Tahapan ini merupakan tahapan pengimplementasian dari proses analisa dan perancangan yang dilakukan. Pada penelitian ini menggunakan komputer dengan spesifikasi sebagai berikut:

Perangkat Keras

Processor : *Intel(R) Core(TM) i5-6200U CPU @ 2.40 GHz*

Memori (RAM) : 4,00 MB

Hardisk : 500 GB

Perangkat Lunak

Sistem Operasi : *Windows 10 Pro 64-bit*

Tools : *Notepad++, Rapidminer*

Web browser : *Google Chrome, Internet Explorer*

Bahasa Pemrograman : *Hypertext Preprocessor (PHP)*

DBMS : *MySQL*

Perangkat pendukung : *Xampp*

3.6 Pengujian

Pengujian merupakan suatu metode yang digunakan untuk mengukur kemampuan sebuah alat dalam menyelesaikan masalah dan seberapa baik alat tersebut dapat melakukan tugas yang diperintahkan. Dalam penelitian ini, pengujian dilakukan dengan menggunakan *suggestion adequacy* (SA) yaitu sistem penilaian dalam mengukur suatu pengoreksi ejaan yaitu algoritma *jaro-winkler distance* dalam memberikan saran dari semua kesalahan kata yang sebelumnya telah ditandai oleh pengoreksi ejaan. Berikut adalah perhitungan akurasi berdasarkan rujukan dari persamaan (2.4) pada BAB II:

$$= \frac{\text{Jumlah skor untuk saran}}{\text{Total kata tidak normal yang ditandai oleh pengoreksi ejaan}} \times 100\%$$

Pengujian juga menggunakan pengujian manual yang dilakukan oleh validator sebagai validasi data hasil pengujian. Validator merupakan seorang

akademis pada bidang sastra batak yang bersuku batak toba dengan marga sitorus yang menetap di Medan, Sumatera Utara.

3.7 Kesimpulan dan Saran

Pada tahapan ini berisikan kesimpulan yang telah didapatkan dari hasil penelitian yang telah dilakukan yaitu akurasi dari implementasi algoritma *Jaro-Winkler Distance* dalam normalisasikan teks bahasa Batak Toba. Pada tahapan ini juga berisikan saran penulis untuk penelitian selanjutnya agar melakukan pengembangan berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Algoritma *Jaro-Winkler Distance* berhasil diimplementasikan pada normalisasi teks bahasa Batak Toba.
2. Berdasarkan dari hasil pengujian yang dilakukan, diperoleh 338 kata yang tidak normal, dengan skor: 204 kata dengan nilai 1, 105 kata dengan nilai 0,5, 24 kata dengan nilai -0,5 dan 5 kata dengan nilai 0. Sehingga diperoleh nilai *Suggestion Adequacy (SA)* sebesar 72,33%.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka diperoleh saran sebagai berikut:

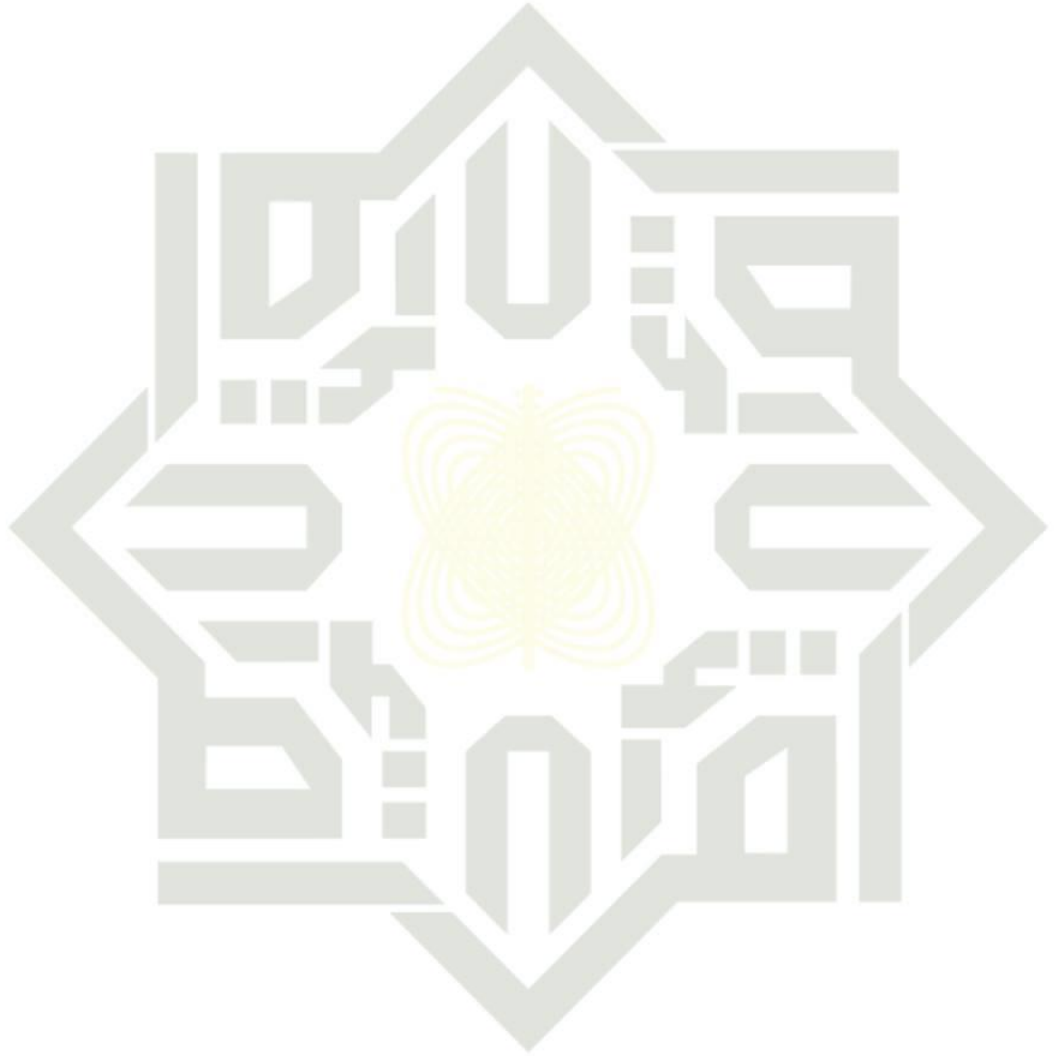
1. Pentingnya penambahan kamus entitas dalam penelitian berikutnya. Kamus entitas dapat menyimpan atribut-atribut yang tidak terdapat pada kamus kata dasar, seperti: nama tempat, orang, dan objek lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Bhirud, N. S., Bhavsar, R. P., & Pawar, B. V. (2017). *Grammar Checkers For Natural L Anguages* : 6(4). <https://doi.org/10.5121/ijnlc.2017.6401>
- Herniti, E. (2017). *Bahasa dan Kelahirannya*. 9(June 2010). <https://doi.org/10.14421/ajbs.2010.09106>
- Javed, M., & Kamal, S. (2018). *Normalization of Unstructured and Informal Text in Sentiment Analysis*. 9(10), 78–85.
- Manaris, B. Z. (1994). *Natural Language Processing Tools and Environments : The Field in Perspective*. 6730.
- Mapa, E., Wattaladeniya, L., Chathuranga, C., Dassanayake, S., & Silva, N. De. (2012). *Text Normalization in Social Media by using Spell Correction and Dictionary Based Approach*. January.
- Margi S, K., & T, A. (2016). *Pengkoreksian Dan Suggestion Word Pada Keyword Menggunakan Algoritma Jaro-Winkler Distance*. 13(November), 169–181.
- Mishra, R., & Kaur, N. (2013). *A Survey of Spelling Error Detection and Correction Techniques*. 4, 372–374.
- Mujilawati, S., Studi, P., Informatika, T., Teknik, F., Lamongan, U. I., & Mining, D. (2016). *Pre-Processing Text Mining Pada Data Twitter*. 2016(Sentika), 18–19.
- Prasetyo, A., Baihaqi, W. M., & Had, I. S. (2018). *Algoritma Jaro-Winkler Distance: Fitur Autocorrect Dan Spelling Suggestion Pada Penulisan Naskah Bahasa Indonesia Di BMS TV*. 5(4), 435–444. <https://doi.org/10.25126/jtiik.201854780>
- Sarwani, M. Z., & Mahmudy, W. F. (2015). *Analisis Twitter Untuk Mengetahui Karakter*. November, 2–3.
- Hinaliah, T., & Elizabeth, T. (2018). Perbandingan Hasil Deteksi Plagiarisme Dokumen dengan Metode Jaro-Winkler Distance dan Metode Latent Semantic Analysis. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Komputer*, 6(1), 7–12. <https://doi.org/10.14710/jtsiskom.6.1.2018.7-12>
- van Huyssteen, G. B., Eiselen, E. R., & Puttkammer, M. J. (2004). Re-evaluating evaluation metrics for spelling checker evaluations. *First Workshop on*

International Proofing Tools and Language Technologies July University of Greece, i, 1–2.

Yunas, A. H., Yusra, & Fikry, M. (2018). *Klasifikasi Tweet E-Commerce dengan Menggunakan Metode Support Vector Machine. 4(2), 50–55.*



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

DATA UJI

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mengaitkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Isi Tweet
0	Horas, boha kbar ta boh??? Sada dope rohata akka pomparan ni Ompu Raja Na Bolon on?
1	Toho Hian salamat taon baru 2016 dihita saluhutna. Ndang tarlambat dope ahu molo mandok saonari? Hehe
2	Ndang na ujui be ho..
3	Salamat tu sude akka Ito, Pariban dohot Tulang niba
4	Bah mauliate ma, nga diwakilhon hamu #baktakta #toba
5	Mauliate godang Laeku #DanauToba #SumatraUtara #Medan #BatakNese #BatakToba #Samosir
6	Damang nang Dainang Naburju #borubatak #baktakta #batak #samosir
7	Halak hita #baktakta
8	Ndang parjehe au #baktakta #lagubatak #halakbatak
9	Pintor marparibanan on #pariban #baktakta
10	Horas di hamu sude ... #horas #batak #baktakta #putraputribatak #batak_id
11	Ise do hamu na olo loja? #batakhumor #batakkeren #batakhits #baktakta #halakbatak #borusimbolon
12	Unang pola be hita mardongan dongan hasian, holan na mambahen hancitni rohai #baktakta #justsing
13	Hatahon ma #batakmedandubbing #bataknese #batakhits #batakselebgram #lagugalau #lagubaktakterbaru #baktakta #lagubaper_id
14	Unagn papilit tu na mardongan
15	Maorot di hauma. Ise na hea songonon? . . . caption & foto @horasbatakindonesia #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktakta #danautoba

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Ta pagmos ma ito padan naung ta puduni #batak #baktoba #bataknesia #pernikahan #pernikahanbatak #batakwedding #heparumaen #kalakkaro #karotoba</p>
6	<p>Bottul dongans? . . . caption & foto @novaursulashnn #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktoba #danautoba</p>
0	<p>Sai anju ma au. #bataknesia #batakwedding #batakitukeren #bataknese #batakmedandubbing #bataksong #batak #baktoba #batakselebgram</p>
1	<p>angus, Dalihan Na tolu dan Hepengg https://goo.gl/fb/CbeVwR oleh Lusius Sinurat #baktoba #budaya #politik</p>
2	<p>Molo sinuan hassang... hassang do na tubu. Molo sinuan gadong... gadong do na tubu. Molo sinuan na denggan sai na denggan do na ro. #myfavoritesong #jatuhcintalagi #baktoba</p>
3	<p>Akka boru aha ma nuaeng naboru on, panjaitan doo manang aha ?? Marsihohot bahh . . . Judul : Buni Di Ate ate. Tag dongan mu na jago margitar. #batak #baktoba #putraputribatak #batakhits... https://instagram.com/p/BtBmpY3AtBS/?utm_source=ig_twitter_share&igshid=1sbg3niqemzyz</p>
4	<p>Habang mikki- mikki tu dolk na di Porsea. Ala otik nama tikki, unang pagodanghu hata #batakmedandubbing #bataklucu #batak #bataknese #batakwedding #batakhumor #bataknesia #baktoba</p>
5	<p>Ingot Poda ni dainagn mi Boru ... Repost @memebatak_id #horasbatakindonesia #horasbatak #horas #batak #baktoba #orangkitabatak #putraputribatak #halakhita #halakbatak</p>
26	<p>Somba marhula hula elek hita marboru hita sabutuha manat mardongan tubu Horas!!! . . . repost @indahshb12 #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktoba #danautoba</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Holi-holi di seret-seret biang, akka na so mangoli nga boi di pagodang martangiang #batakmedandubbing #bataklucu #batak #bataknese #batakwedding #batakkeren #baktoba
8	Anggo so reteng dangg boru batak goarna ninna . . . repost : @melpaapardede #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktoba #danautoba
9	jabu na marsahaala jabu na uli jabu batak na jogi . . . @rini_sitindaon . foto by @visitdanautoba #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktoba #danautoba
10	Unang lupa menkel suping . . . foto by @99nisnoy #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktoba #danautoba
11	Boru Pangaribuan @anapangariibuan foto by @boruni.raja #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktoba #danautoba
12	Hasangapon Hagabeonn Hamoraon • @Regsonnp18 • #naposobatakindonesia #borubatak #bataknese #halakbatak #batak #baktoba #gahahirang #orangkampung #lewu #horas
33	O Tano Batak sai naeng hu tatap... #tobalake #northsumatera #putraputribatak #visitsumut2018 #visittoba #tobalake #danautoba #wonderfulindonesia #cometolaketoba #baktoba
34	Dang Muba Dang Mose @mp3_Batak @Batak_Com @lagubatak #lagubatak #baktoba #batak #batakhits

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Ada amin dongans? foto by @success_id #bataknese #borubatak #boruniraja #bataknesia #endebatak #naposo #batakselebgram #halakbatak #putraputribatak #baktakta #danautoba
6	Ikkon gabe pohon Natal nama au ito, asa boi marpoto dohot ho? #batak #batakkeren #batakmedandubbing #bataknesia #bataknesia #baktakta #bataksimalungun #halakbatak #borubaktakta
7	Nunga Maup be..... By @lawak_batak #horasbatakindonesia #horasbatakindonesia #baktakta #batak #horasbatak #horas #batakselebgram #bataknese #batakness #halakhita
8	Sodap ni na mangan disopo on, magan jala diombus angin angon2 ? On pe soppat mangan lo. Beta hamu mangann Reposted from @ucokbutetcomm
9	HORAS BANGSO BATAK. #horas #sisingamangaraja #halakbatak #bangsobatak #darahbatak #mudarbatak #batak #rajatoba
10	Anakku Na burju. #horas #anaknaburju #lagubatak #musikbatak #endebatak
11	Jago do marumpasa ateh, alai songon na hurang pas. Boha menurut hamuna?
12	Holan huida bohimi, nga sonang rohakki- diporlaki . . - kristinrmndng . #putraputribatak #ucokbutet #bataknese #endebatak #lagubatak #borubatakantik #batakhits #diporlaki
13	Haol ma au mansai gomos, Unang palua hasian, Ampehon jujungmi, Tu abarakii.... Holong nirohakki tuho danggo mu ba be hasianku, Sadarion marsogot haduaannn...
44	Boru na burju, pistar muse marende. . Follow @horas_id #batak #akucintabatak #ilovebatak #bataknesia #forumbatak #hiburan #lucu #lagubatak #bahasabatak #anakbatak #budayaindonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan reproduksi, distribusi, publikasi, atau komunikasi publik tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	<p>DQS NI ROHA SIBAHEN NA SAUT</p> <p>Repost? Tag dan hastag</p> <p>@horas_id</p> <p>Hastag #naposobatakindo</p> <p>#adatbaktoba #pestaselalu #pestabaktoba #anakbatak #pesonaindonesia</p> <p>#wonderfulindonesia</p>
6	<p>Hasangapon Hagabeon Hamoraon</p> <p>@Regsonnp18</p>
7	<p>Mulak sian NATAL Marsitekka ma jo.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>- anak_siborongborong</p> <p>.</p> <p>@ucokbutetcomm</p>
8	<p>Nunga Maup be.....</p> <p>By: @lawak_batak</p> <p>#horasbatakIndonesia #horasbatakIndonesia #baktoba #batak #horasbatak #horas</p> <p>#batakselebgram #bataknese #batakness #halakhita</p>
9	<p>Martortor majo, baen leanon i da..</p> <p>In frame vallec hek &</p> <p>@danielaritonang</p> <p>Photografer : http://armino.photography william hartanto lutherpra</p> <p>@zahediz @yangri_chen Wardrobe :</p> <p>@Batikta</p>
10	<p>Hoas...</p> <p>Anak ni Raja dohot Boru ni Raja - #horas #ucokbutet</p> <p>https://instagram.com/p/BrSNVeknvw/?utm_source=ig_twitter_share&igshid=1otd7fejetoxx</p>
51	<p>Hita nairasaon dang boi marsibuatan hita marito dohot marampara</p> <p>#weekend #longholiday #wisatasumaterautara #airterjun #siguragura #naposobatak</p> <p>#nairasaon #manurung #sitorus #sirait #butarbutar</p>
52	<p>Baen hamu ma musik....musiiiiikk</p> <p>#bataknese #cilegon #sirait #fam #adat #gedung #keren</p>
53	<p>#Sirait RT</p> <p>@berrytoernip</p> <p>: Tongam sirait ~> Taringot ahu,, na mantapan puang ende on,,</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Hita halak batak #batikgorga #bataknese #bataktoba #sitompul
5	boru #situmorang do ito? bah, sian dia diboto ito? alana nunga #diporangi ito rohangku.
6	Rap ma Hita mandok : "Ndada alani ahu, holan alani Tuhan hu do, umbahen boi songnon". Minggu Pasupas #Gitu #love #asli #me #you #sunday #we #like #situmorang https://instagram.com/p/BnNIPHIHqMi/?utm_source=ig_twitter_share&igshid=1o18gw4ty89ps
7	Molo masihol ho ito tu au.. Endehon ma "ENDE NI SITUMORANG".. #SITUMORANG NABONGGAL.. https://facebook.com/100005972656115/videos/739340016275080/
8	Pesta bona taon pungan pomparan ompu tuan #Situmorang sipitu ama (@ Gedung Satata Sariksa in Bandung, Jawa Barat) https://swarmapp.com/c/cbxIfaNgJ5U
9	Marsihol tu inang-inang parbada "" #sitohang #sinaga #sihombing
10	Angka boru ni #reupload #bataknese #borubatakcantik #siahaan #aritonang #sinaga
11	Tibu ma i lae" @ARITONANG_GROUP: Modom ma jo ahu ateh, denggan2 ma bahen hamu isi dah #ARITONANG"
12	Ompu sunggu ito, salam kenal RT @bang__GUN: :) #Aritonang aha on??
13	Bagas Parsadaan Marbun #bakkara #marbun #lumbanbatu #banjarnahor #lumbangaol @Bakkara Raja Kab.Humbahas https://instagram.com/p/B1LiP1CHMpX/?igshid=179otoc1arjoy
64	Ma cai malungun do bah tu pariban on... nga le leng poang dang Kabar.. hey. Pariban.. #DolokSaribu #noBully
65	inong dohot among nunga jadi hasuhuton . #pestabatak #marpesta #hasuhuton #hkbp #doloksaribu
66	salamat Martumpol Tulang Pudan #Doloksaribu&Silitonga
67	Modom ma ho bg.. wkakak " @fomarbun : :) RT @aveagavechristi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

88	dipardalanan tarutung. Mangalean mangan hula - hula tambah ziarah tu pondom opung jolo betaa ! #batak #tobing #hutabarat #tarutung
89	Mauliate ma Inang #bonataon #phbb #bataknese #bataksong #hutagaol
90	Marlae #Napitupulu #Hutagaol #NapitupuluHutagaol #SamgarLazaroNapitupulu
91	Pesta Bona Taon Pungan Pangulu Ponggok @Naiborngin.. #Hutahaeon, Hutajulu, Aruan (dohot hasianhu)
92	Na mar ulak taon sonari selamat ulak taon ma ateh ... Tar lumobi tu ito hu nuaeng na be ulak taon #hutasoit
93	Ho do hasian ditodo damang dainang I, ikkon ho do gabe saut hale na I ?? #hutasoit
94	Replying to @ITBerlari Au marbun do bah :) "@gorga_batak @Mahasiswa_Batak @ikamaba_ua @batak_com @Paragat_Parmitu @hatasopisik #bermarga #marbun #LumbanGaol
95	Maradi ma jo bah iba na martuittuit on, songon na loja daging on. Unang lupa ate marsitangiangan hita. Horas di hita saluhutna
96	Bagas Parsadaan Marbun #bakkara #marbun #lumbanbatu #banjarnahor #lumbangaol
97	On ma Omak nami. #Love #Mom #Boru #Lumbanbatu #Medan
98	Bah matondur bola do hape amparanghu, panghasoloman ni Italiano, #goit #manalu
99	Sian nada nai nga jonok Natal nate pe so natar lirikna, na hoshos nadanya pas ate @jacob gantaeng #jacobtumpalhuglorisando #manalu
100	Satokkin mengkel satokkin tangis...ise mai???? Miaaaa #kharemiapinarshinta #manalu
101	Naposo Toga Simamora se huta #batam #purba #manalu
102	Tabonai parpodom nai... #thanksgod #jacobtumpalhuglorisando #kharemiapinarshinta #manalu
103	Tung ias rohakki Manghaholongi ho Dang na boi hasuhatan i ito Holong ni rohakku tu ho #MANIHURUK
104	au penting ampara2 :) salam kenal RT @Paragat_Parmitu : Ok amparaku, au #Manihuruk

5	siholan au botou boru #Manihuruk ... di dia ho itoo ..
6	Boru batak on boh. #Sihotang #Manihuruk
7	Age aha namasa, anggo lang bru #manihuruk, lng bakku :D
8	Solot muse do i da. Sarupa pomparan Raja Sitempang. Ok lae RT @Paragat_Parmitu : Bah salam ma tu Namboruku #Manihuruk do au
9	hita muse #parna #simbolon #manihuruk #saragih
10	Bah salam ma tu Namboruku #Manihuruk do au RT @jhonferyS : Holan hastag parna do di bio muna lae.
11	boru #manullang do ito nda? Sian dia diboto ito?alana ito sai #manullangi rohangu.
12	Inong hu rumbuk mengkel #nikond750 #halakbatak #silaban #manullang
13	dpe dipardalanan mulakkk... #manullang #manullangs #cilegon #opung
14	agak mlo na marbagi pe unang apala songoni hian lae Parulian Parulian Simanjuntak bohi ii bagi lae #manullang #
15	Marpesta 25 02 17 #borubatak
16	Dida pe.. Ikkon marpungu.. Naposo Manurung ^^ #Manurung #serenada manurung @siti_nadapdap ... https://instagram.com/p/BAInihuyiCe/
17	Anak dan Boru siappudan ni Damang dohot Dainang #manurung #naibaho @Jawa, Jawa Barat https://instagram.com/p/BrPHiAYBBPle7rYdRVUrlZb5ncCQMnBAFwcKqI0/?utm_source=ig_twitter_share&igshid=1k9efipzk1rcr
18	Tangiang ni dainang i #manurung
19	Anak dan Boru siappudan ni Damang dohot Dainang #manurung #naibaho @Jawa, Jawa Barat, Indonesia https://instagram.com/p/BrPHiAYBBPle7rYdRVUrlZb5ncCQMnBAFwcKqI0/?utm_source=ig_twitter_share&igshid=1k9efipzk1rcr

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

100	Hita nairasaon dang boi marsibuatan hita marito dohot marampara #weekend #longholiday #wisatasumatera utara #airterjun #siguragura #naposobatak #nairasaon #manurung #sitorus #sirait #butarbutar #goodtime
101	Tulang dohot bere na, sarupa jogi na . . #tanpubolon #nababan #batakindonesia #generasibatak #generasisirajabatak #rajabatak #toba #balige #samosir #Indonesia #riau #pekanbaru
102	~"Rap Hita Nadua Saleleng Ni Ngolutta"~ :) (^_^) #Naibaho #Pangaribuan #14
103	Pantangian Bonataon Punguan Pomparan Raja Sieang Napitupulu dohot boru #Napitupulu #Bonataon
104	MOLO NAUNG BOSAN HO TU AU ITO, ALA NAUNG MORU HAULIOKKI HATAHON MA HATAHON MA TU AU, ASA HUBOTO MAMIKKIRI I @putraputribatak @putraputribatakindonesia #karoke #sister #batak #napitupulu
105	Ai Padam Ma Ito Songoni Pambahenan Mi @jarjarhan16
106	Sae songon hau nadenggan ho, torop parbuemi. #poda #batak #pakpahan
107	Bona taon Pomparan Pandiangan Guru Tumandang Porsea #bonataon #pandiangan #familytime
108	alai molo so siat be hata hu na asing ma hatai tu a.....au mardongan biasa ma hita songon na biasa pariban,. #Pandiangan
109	Ulos sipalas Daging Parhitean ni Hulahula #Pandiangan manangiangkokon dohot pasu pasu Sia Debata, dapot na niluluaan jumpang Gabe naniula sinur nang pinahan, dapot naparsitta tiur lakka nang pinkiran. Horas ma tondi madingin pir ma tondi matogu Asa taruli pasu pasu.
110	Goap na I #Pangaribuan
111	Bona pasogit #pangaribuan RT" @Komunitas_Batak
112	Masihol ahu tu __ _??? #KomunitasBatak
113	Tu horbo ni opung hu #pangaribuan RT @Komunitas_Batak
114	Itok #Hutabarat #Panggabean #Hutagalung #Tobing #Tarutung #OpatPisoran

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan sumber.
 2. Dilarang mengutipkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Adong Par Sitorang dison? #Panjaitan
	Bona Taon Punguan Raja Panjaitan #batakculture #panjaitan #sopogodang #tor- tor
	Boru aha do edak? Hehe #nababan #sinaga #manalu #marbun #pardede #sihombing #aritonang
	Boruni Raja (!) #family #keluarga #pardosi
9	mangido tangiang tu jabuni tulang #bataknese #traditional #parhusip #horas
20	Sibargot ni #pohan na marbargot tu dangsinani Mardomu tu Halak Sombaton ni ...i do si
21	holong na sian bagas ni roha do na sibaen nasaut lae RT @Indra97Pr
22	aek godang, do aek laut dosniroha do sibaen nasaut :) #ritonga
23	Sulang Na Tabo, sian Bere tu Tulangna.. #adatbatak #Sagala #Sinaga #tudutudusipanganon #hambing #islamkristen #toleransi #keluarga #sidikalang #pagori #parsolam #toba
24	MASIHOL TU SAMOSIR #danautoba #traveltosamosir #taotoba #samosir #pulosamosir #tanobatak
25	Horas manogot sian Pulou Samosir... #lake #laketoba #samosir #samosirisland #sunrise #danautoba #pulau #pulausamosir #danau_tobasamosir
26	Bosa Gabusanmu Au... @bataknesia @batakselebrgram @batakpedia #sulungbatak #zonabatak #bataktoba #lagubatak #bataknesia #siadari #hits.batak @batak_com @naposobatakindonesia
127	Halak batak do hami .. #Sagian dohot Tambun #Family #Pray https://instagram.com/p/BbHEi38IZuk2K7og7EYJ1Ui2gNHJNhpGAi0EhQ0/
128	Pos roham nantulang alapon hu do borumi jala sonang rap hon dohot AU haduan #Sahaan
129	Ho do ito tondi tondihi dongan sonang dohot susah, dongan tangis dohot menkel sai hot ma di h salelengna #SallaganCiumPasaribu #haholongan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1	Si Raja Na iambaton. Horas Parna #siallagan #sijabat #saragi #sidabutar #sumbayak #simarmata #nahampun #ginting #munthe dohot akka dongan na
2	Takas do jabu bona, tumakkas gadong suhat. Junolo hami marsattabi. #valentineday #senjafoto #siallagan #pulausamosir
3	Huta Siallagan . . #siallagan #hutasiallagan #huta #batak #bataktoba #toba #tobasa #laketoba #tobalake
4	Ito Boru #sianipar do tahe? sian dia diboto hamu? ala #taripar holongku diroha ni ito -*
5	Saonari boru batak do au.. #batak #pestabonataon #banjarmasin #boru #sianipar... https://instagram.com/p/BRh9g1CDy6I
6	Horas tu akka #Ampara ni iba #Sianturi
7	Boi ma ate.. Jujng Ma Goar hi..... #SIBARANI http://fb.me/6Bt72p1TZ
8	nyang mar"ito mar'abang dohot op.doli #latepost #xmas2013 #yayasandinamika #sibarani's #together... http://instagram.com/p/maDZm2hloS/
9	Ise na mampaboahon tu ho na marsaim mara i ho? Naung dipangan ho do parbue ni hau na hupattikkon i? #Liturgi #Sibarani #Sitangkola
10	To di Tondiku, hagogoonku https://youtu.be/wfLST2bdUg4 #Lagubatak #hitsbatak #Coverlagubatak #coverlagu #batakkeren #Viral #borubatak #sidauruk
11	@cristiano #sidauruk haha Halak hita do hape http://tumblr.co/ZbJlItqzjixq
12	Uderan Ni Senteng. Sibur magodang sude akka panjukan ni oppu nauval. #simatapang #sihotang #sigalingging #oppung #cucu @ Pahae https://instagram.com/p/B4ObyKyHwBG/?igshid=r3br44q60gpu
13	holan tu ho do rohaku hasian :* #sihite :)
14	Ta o nai molo rap akka na marhaha anggi. Rap Mengkel #sihite #family... https://instagram.com/p/BRCw3KJgLCgZ1TEpDqR0jGsyXgI6nZFAwuPb4k0/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

146	Horas halak batak sude. #Sitompul, #Sihombing, #Simatupang
147	Masihol tu inang-inang parbada #sihotang #sinaga #sihombing
148	Jolo tinittip sanggar, Laho bahen huru huruan. Jolo nisukun marga, Asa binoto partuturan. Emma tutu #hendrasahombing #batak #bataknese #halakhita #parhutahuta #anakniraja #sihombing #batakworldwide
149	Halak batak do au
150	#sijabat molo dang sala lae
151	Si opatama aha lae. Sidabutar, sihabat, siadari, sidabalok. Na idia ma margamu?? #SalutemInChristo #DeMoCL #NalarGarisLurus #MiFan
152	Si Raja Na iambaton. Horas Parna #siallagan #sijabat #saragi #sidabutar #sumbayak #simarmata #nahampun #ginting #munthe dohot akka dongan na. https://facebook.com/travismora/videos/1687403574698074/
153	Sahali sahali pe songonon.. #manjat_pohon #latihan_koor #kurang_kerjaan #gereja_katolik ? #silaen
154	Boo Silaen.... #silaen #vellin_silaen #bataknauli #borubatak #bataktoba #me #selfie #berbatik https://instagram.com/p/BCm6_DUOAI/
155	Ido ateh, didia hita maringanan? RT @lshirdidusun2 : @fransgunawaan pandjaitan lae
156	@fransgunawaan i tanda lae do #silaen? Jonok tu porsea. Molo lae di sidikalang?
157	#PolisiDicekik #Silaban Halak hita do rupa Bang @jansen_jsp @FerdinandHaeen2 @ruhutsitompul https://youtu.be/FiyiWmGVZpY
158	Helani Humbang hasutdutan Bunga Sipatu ... #batakindonesia #batakkeren #lusirico #lusiana #silaban #sihotang #batakitukeren #lff... https://instagram.com/p/CBsEQWXAuWd/
159	ito boru #silalahi do tahe? sian dia diboto hamu? alana #malala ate2 dibahen hamu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

59	Horas ma tu ompu, Raja Silahi Sabungan i. #TuguSilahiSabungan #Silalahi #TobaLake
60	Inung na burju #mak #inung #silitonga #tampubolon https://instagram.com/p/BPSSA1uD9Q9/
61	Natal Punguan Nainggolan - Siregar Boru dohot Bere.. #HKIAGave #PekanbaruRiau #BoruBatak #Siregar #Simamora #Rajagukguk
62	Bona #simamora do nda? sian dia diboto ho? Alana #mamora roha mardongan rap ho.
63	Diera tumajuuan tarbarita do anggo margai sahat tuhu tondi portibion , marpangkat marsarjama rodi jenderali nang maju sian i. #simanjuntak
64	Pomparan Opung Sotar.... #siahaanfamily #siahaan #tampubolon #simanjuntak
65	Immaadaaa...!!! #manortor #batak #pestabonataon #bonataon #simanungkalit #proudfobatak... https://instagram.com/p/BPUPsvRlbeU/
66	Hujabu hamu angka ito dht appara nami RT"@ARITONANG_GROUP: follow @LintongQUOTES #Simaremare"
67	bah.. na JEBU i do... haha, horas lae! RT @horaass: Sisabur holong...!!! #simaremare
68	Ai Marga #Simaremare do hamu admin ni @Komunitas_Batak ? Bah, sarupa hita. Namar piga hamu appara?
69	Sisabur holong...!!! #simaremare. FOLLOW» @horaass
70	Mas ma uhumu ale inang mangidah borumon simbur magodang.. diatetupa ma sorbahku hubamu inangku boru #Simbolon... http://fb.me/1nOUFRDkP
171	Aliong Nabegu ,Hapotan Juara Bulan, Pande Sahata, Panihai, Suhut Nihuta, Tuan, Siringbang #SIMBOLON
172	ito boru #simbolon tahe? ai boto? na hubereng do songon namokmok hamu. Hehe #bukanGombal
173	Tona Ni Dianang (Bonita Simbolon) #endebatak #tonaidainang #simbolon
174	Hodo na Tarpilit #psbi #simbolon @GORSoemantriBrodjonegoro, Kuningan https://instagram.com/p/BWSaSLYB8Hm

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyertakan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Anak Simbolon - Saur Matua Ma Hamu #Music #KidsZamanOld #Simbolon #Batak #Tobanese
6	Sipata tarjadi dibalian ni roha, Sipata turpuk lomo ni roha Ido hangoluon i... Ndang mgkin holan sambariba tangan martopap
7	Horas! #Hutagalung #Hutabarat #Panggabean #Simorangkir
8	Siopat pisoran #Simorangkir #Hutagalung #Tobing
9	Ompunta Sisingamangaraja sian tano Batak. #Pahlawan #Batak #indonesia #Sisingamangaraja #Sinambela... https://instagram.com/p/2gEYhZRSCi
10	Manggail holi opung Mahorpak Sinambela (Doli) #pahopu #sinambela... https://instagram.com/p/BOgZD81gNGhR
11	@WidyaAngelica @MahasiswaBatak hurang #simarmata #simamora #sihotang #silaban #sinambela
12	Modom ma hita.. Sinambela Gordon Brown
13	Halet? #instalike #couple #instacouple #sinambela #sinaga #hasian https://instagram.com/p/6IkP7fP3AV
14	Ise goarmu? Aha margamu? Bah Horas!!! #bataknese #ikanasin #sinurat
15	Taombo Silahi Sabungan. Nakarasido Hita #taombo #silahisabungan #silalahi #batak #dari #haloho #sinurat #haloho
186	@Batak_com ito marga #sinurat . Pos ma roham. Anggo au Nga tarsurat be gabe pardijabum . #saadaaap @Batak_com
187	#sipahutar manaruhon ito tu onan m'kareta. Attar songonna jattungon do iba poang mangida akka jurang i nakkaningan. Wkwk
188	Puan #lilbro #sipahutar #sipahutarfamily #gratefu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

199	Onna Na Ikatahon "Lang Daoh Tubis Han Bonana"... :D #Mrip,#Sarupa,#Equal,#Persis,#Daddy,#Sipayung http://fb.me/1ulo293vV
200	Habang ma inna pidong tongon ti seng. Lao ma Jo Hami nuaeng, ro pe Hami museng. #sirait
201	Adongdo dison akka ibotoku tahe marga sirait?? RT dunks ? dang ampir dirina sirait manang boru sirait #sirait
202	Aek godang, aek laut, dos ni roha sibahen na saut. #kotatua #jakarta #salemba #jakartabarat #jakartapusat #batak #jodohkristen #mudamudikristen #rantau #telegram #telegramgroups #samosir #sitohang #sitinjak
203	Bahhh ido,au marga #sitinjak pomparan ni si RAJA SONANG RT @Batak_Community
204	Masihol tu inang-inang parbada #sitohang #sinaga #sihombing
205	Tikki Natal POUK MARANATHA Dohot Lae #Sitohang #Arefa #Hutagaol
206	Hita halak batak #batikgorga #bataknese #baktoba #sitompul https://instagram.com/p/BVZFBuxF-HCOaRip622bcOr78PZCtC__GXTW780/
207	Mongokal holi Opung #batakness #ceremony #batak #family #sitorus #simanjuntak
208	Pesta bona taon pungan pomparan ompu tuan #Situmorang sipitu ama
209	boi #situmorang do ito?] bah, sian dia diboto ito?] alana nunga #diporangi ito rohangku.
210	Moto masihol ho ito tu au.. Endehon ma "ENDE NI SITUMORANG".. #SITUMORANG
201	Rama Hita mandok : "Ndada alani ahu, holan alani Tuhan hu do, umbahen boi songonon". #Gitu #love #asli #me #you #sunday #we #like #situmorang
202	Tulang dohot bere na, sarupa gantaeng na . . #tanpubolon #nababan #batakindonesia #generasibatak #generasisirajabatak #raabatak #toba #balige #samosir #Indonesia #riau #pekanbaru

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

04	<p>Tuhau on @shutterstock https://shutterstock.com/image-photo/sabah-malaysia-january-26-2017-close-654107221 #Sabah #Tambunan #herbs #MalaysiaTrulyAsia #Tamu #TravelTuesday @shutterstock Boma Taon Si Raja Tarihoran, Boru dohot Bere #tarihoran #batak #culture #tradition #indonesia http://instagram.com/p/YE-gKJhRnY/</p>
04	<p>Boma Taon Si Raja Tarihoran, Boru dohot Bere #tarihoran #batak #culture #tradition #indonesia http://instagram.com/p/YE-gKJhRnY/</p>
05	<p>Horas halak hita! #proudtobebataknese #bataknese #tambunan https://instagram.com/p/BaHLVp7lZKx/</p>
06	<p>adong huroa angaktan ta ito?</p>
07	<p>hu lului pe na asing tok #togatorop ...</p>
08	<p>so na boi, holan au do ito mu angkatan ta</p>
09	<p>Sada, dua, tolu, opat, lima, onom, pitu, walu, sia, sampuluh</p>
10	<p>Akka boru aha ma nuaeng naboru on, panjaitan doo manang aha ?? . . #batak #baktoba #putraputribatak #batakhits</p>
11	<p>Manaringgas Marnalosok</p>
12	<p>Hubalos pe suratmi itu</p>
13	<p>Marsiajar Naserep marroha</p>
14	<p>Marsiajar Roha marpangurupi</p>
215	<p>Siantut tu dirina</p>
216	<p>Halk simalo mambuat roha</p>
217	<p>Marsiajar Manjait</p>
218	<p>Horas on majo sian hami... #parsibulele #antonang #horas (at Rusunawa Mabes TNI) [pic] — https://path.com/p/2KQugY</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	Pomparan Aritonang do Hami #aritonang #aritonangfamily @NorthSumatra https://instagram.com/p/Bb3QA9V15fn/
22	Horas ma opung. Di sundut 11 Gultom, Parhite Bulu lah opungku
23	Halak parburju-burju sai tngtong godang donganna . . . #alright #anakmedan #simbolon
24	Pangaririt mangalului tindo ni rohana #botulkan
25	Au boi nian tarbahen au Snon si doli tinodo mi..... #tobadream
26	halakk batak ho?
27	unang parmeam-meam ito #ritabutarbutar
28	inonghu hasiam....
29	jalan saritahu...
30	unang gabusi ahu ito..... unanggg....
31	Adong ma nasaina dua hlak na marhaha maranggi.... #sigalegalestory
32	ana sasda . . . #tuaggal #borubatak #medan #bataktoba
33	Napuran tano - tano Na sinuan di onan Manmpak Debata Di pagnda parbinotoan #sikkolahijolok #anakrantau
34	Na tiniopbatahi Batahi pamarai Sai sauduran sathi Angka na marhaha - maranggi #lae #saudarabataku
35	Memet aekna metmet dengkena Balga aek balga dengkena . . . #mancingdidanautoba

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Godang si butong - butong Otik si pir ni tondi . . #badah #adatbatak #toba #sitorus
Disi si runguk Disi si tata Ia disi hita juguk Disi Ompunta Debata #umpasabatak #lovebatak #baktoba #sitorus
Antajau haludi Tupining na mongkol mata Sahalak pe mandok nauli Luhut ma hita nampunasa #umpasabatak #baktoba #penyair
Jolma parsabar sai dapotan ni pansamotan . . . #sabar #sitorus
Parisap tumagon ma dipadao sian donganna #NoSmokingArea #matecopatkarnarokok
Halak parburju-burju sai tongtong godang donganna . #borubatak #simamora
Unang marsandiwara ho... #hasian #sihombing
sinta hu sinta mate... .. #sihombing
Hatahon ma saonari...hasian #sihombing
adng holong..... #inmyheart #sihombing
magarti ho oto??? #sihombing
slmat borngin hasian hu #sihombing
Unang ma nian alani rupa Uma baen holong rohm tu au #cintakicintamati #sihombing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

59	Nasipp Do Inang #sihombing
60	Pos ma roham ale inang nauli lagu Ai dang na lpa au tu ho da inokku #sihombing
61	Tangiang mi baen nalao mandongani au Asa horas jala jmpang na jinalahan #inanghu #sihombing
62	horasss sude #sihombing
63	nunga be... losok ahu todos ho #manalu
64	ho bingkir au biar tudos ho??? #manalu
65	na podangan Marhatai ibana #donganpalasu #batak
66	dida do ho dongan #manalu
67	losok au mangalo parompuan #batak
68	Isi boru bagak di jolo mata hu #borubatak
69	unang marsak di hilala ho.... . . . #ritabutar2 #unangparmeameamau #musikbatak
70	Hasit nai Dangol nai . . #VikySianipar #tobadream
271	Di podomanmi asa sonang roham @EmmaWatson #loveyou
272	Maliate ma inang disude panbaenanmi. Penggeng saari matua penggeng saor matua. #manalu #ibu
273	Ho do Sasude #manalu
274	ahu boru batak na jegesss #hatak batak #borubatak

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

inonghu na hu holonhi...	#bataktoba
Anang, Nnga Sapsap Uban Ho Loja Mi Marmudu Ahu...	#siholamang #sitohang
Saduhari Jmpa Muse....???? #sitohang	
ndang boto muse ingkn dok aha...	#sitohang
salamat mangula holonh	#sitohang
tongtong sonang hamu	#sitohang
Ho do boru hu tampuk ni pusuk - pusuki	#sitohang
hasian.... andigan mulakk?	#rinduadalahsihol #toba
Manangko Rohahuuu.....#manalu #manatahumalu	
aha habar hamu.....	#hehehe #bucinho
ari parjolo....	#bismillah #sitohang
ahu mulak.....	#arhan
dalan dalam torus ho	#arhan
unagn losok saut parompuan !!!	#arhan

96	naung oto losok antng. mate pe ho !!?
97	jaga au ale
98	be tea tngkas isi dalam na
99	tarnde au do???
100	mangunjun marsabam mangadopi hmu....
101	. #acitroha #aruan
102	lao ma holong hu.....#aruan
103	mida ibana sonaang..... naung ris di ahu
104	#aruan
105	sae naung hasiann.....
106	. . #aruan #batak
107	hansitt nai..
108	. . #heartbroken #kuatahuinang #siholinang #batakmedan #bataktoba
109	mangunjun mardlan nda dohot hmu.
110	. . #brokenheart #sabamdo #bataktoba
111	tagam au inong #medan
112	mida simon ari dimata hamu
113	. . #rijani #semeru #danautoba
114	au gos au tangkas mandapothon na
115	. . #semangat #batakneverdied #bataktoba
116	lele ma ibana das tu Negari langit #tobadream
117	sae doge dongann #tobadream
118	boaa mata ni ari daong tarbreng olo??
119	. #tobadream

- Hak Cipta Ditanggung Jindungi Undang-Undang Hak Cipta Ditanggung Jindungi Undang-Undang
1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

05	gadang na muba.... #batak #neverchange #tobadream
06	papatuhon roha hamu tudos papatuhon dalok... . . #sabar #rinjani #toba #tobadream
07	mar dalani di topi sunge . . #pukam #dolok #batakho #tobadream
08	mida langit tudos mida alimos hamuu . #rianduissihol #tobadream
09	Unang Mandelee ho Marnida Dongan mi Ho do Artahu dingoluhu #sabam #inong #tobadream
10	sep aning..... #tobadream #toba #kampung
11	allang jolo imbaru udut tugas
12	saep adong ma kungsi na
13	inong.....au giot mulakkk . . #merantau #borubatak
14	mausia ndada isi na tang . . #takdir #halakbatak
315	sipata hala hita na ingkon julee...
316	bahen ndong ahu . . #fighting
317	mangapil muse mangapil musse #simanjuntak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

unang dongani jolmaa marbadai
. . . #simanjuntak #dongan #sijuntak
marurasi taringot siholl
torsa toruss
torsa toruss au tulang
marhite dalam na rampak dohot damng...
. . . #siabat
banua toru apalah nata di jolo mata.
marmutu gabe jolma denggaen
marburju sura ni lobih denggan
Udan ... Sara langit pasahathon siol tu bumi
Unang mengel ho...
Aha batita hamuna sude ?????
Unang margabuss
Marlojong manuju hamu
Ndang lingkng angkup tingki.....
Hotrap hooo
Boasa parsabam dhot hu...
Masabam dongann....
marhata denggan marbahen denggan....MANTAPP
anak haholongan hu
. . . #bosusirait
palambek au olo debata
#Bismillahirrahmanirrahim

340	manhata ambung alai Padalanhon susah. #A#ahuAkbar #Bismillah
341	mangunjun manjalahi daram na so subang
342	ndang adong hepengg hepeng ndang diboan mate dongan hu
343	diam lobi dengan sian di muruk
344	sip ni omas dongam bahen boho anak au mutu ssaut hoda ai amang #borubatak #borusirait #bataktoba #pulkam
345	lengse au loja mida boru ahu mengkel #keluargacemara #boruhu #borubatak
346	borukku hasian #korja #merantau
347	Suping nami di ho bapa #Manalu
348	Hasomalan dang holan mamboto sajo, au nang manungkun tu dia ho naeng lao dongan #manalu
349	Nonangna bulan Si tuak na tonggi #InstaMagApp @fitorusofficial #ciater #bandung #manalu
350	Bogka surung na bahen sonang #manalu
351	Sipata guru lomo marpinkir, boasa au ikkon marpinkir #manalu
352	arop do rohakku, ikkon nasuman naro tu ripe na mi, debata mangaromati hami #MANIHURUK
353	Holan boi martuani dohot dok amen #manihuruk
354	Holong hamu #myfamily #manihuruk #mysis #mybro
355	Ha#u sagala na tu au #manullang
356	Paradani hu ngoluhu #horas_riau #manullang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindahkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

57	Au pala maholongi tondong hu #familyman #manullang #family #keluargamanullang
58	Di sada torsa botari #aufklarung #manullang #simanjuntak #bataknase
59	Roha na sonang adong do ubat #laugh #love #sister #sinambela #manullang #igers #instapic
60	Angkang sihol hamuna #peluk #ndangdut #falen #bontot #siagian
61	Siholhu naung posa jala porsuk tu au... #siagian
62	On naung pala tutu!! #sunday #ritual #panggang #siagian #pork http://instagram.com/p/I34C2PJNXI/
63	Me ngkel sahalakku marnida akka ina - ina dison . . .
64	Jabu ompung.. . #rumahadat #siallagan #tomok #samosirisland... https://instagram.com/p/BIreoUeARW4E6jb7qfUaUghgfjkKzmQfjpFbN40/
65	Holan hamu hasian #Siallagan
66	Abang - abang #WTB #family #son #siallagan #batak #batam #jakarta
67	Tarnata au na parjolo loni bahen #sianipar
68	Alani au biar ha magoan ho :(#Sianipar
69	Huarop hita saleleng na #sianipar
370	Alana au puna sungut tarsandiri dang ikko on pola diboto halak sude #recafe #zonabatak #zonanyaman #sendiri #sianipar #batakzona #nortsumatra
371	Unang pola tangihon na dipudi, #sianipar #sianiparJR #home https://instagram.com/p/6jFMcMCmZEm alai hita holan na tandai satongkin..... #siasyak #mendaki #pendakigunung #berastagih #tanahkaro #halakbatak #hidupbatak #mountain #sumut #alam #sianipar #datuklopak
372	Bamu inang...#sianturi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Andigan boi martumpu muse?? Ahhhhh..... sihol ahu #Sianturi
4	Suping na boru #BATAK #SANTURI #PANGARIBUAN #SIRINGORINGO
5	Male ! adong naolo naeng margarari au ?
6	Beta marhatai anggo marga #sianturi
7	Parjuangan na naeng ro hu ulai sian abit saragam on #jvas #penabur #sianturi
8	Anggiat boi gabe pamain si hasomalan #Sianturi #Aruan http://instagram.com/p/vOGJUmprk/
9	Huta nahina holongan... #halah #siandeh #sianmat #sianmori #sianturi #cukupsiandanterimakasih "-____-"
10	Kampung tarholongan #batak #sianturi #toba
11	sipata olo do halak paatoon dirina, ala sahalak napamalo - maloon ingkon songon na malo #goaway #sianturi
12	hasanganon nasongonan dang boi nituhor ! #hbd #45 #mom #fams #sianturi
13	ronkakanan on ikko on juara #sianturi
14	Patongosan hu lokma ibana nagabe dongan nadenggan ale debata #sianturi
15	Ngelu #sibarani
16	Unang di alo ho #sibarani !!!
17	Ho ingkon boru #sibarani ! boasa diboto ? alana ho pabarani hu mananko rohakku
18	Ibanunga sogo dihail ho do #sibarani
19	Jolna naburju pe molo dihail ho do maingna ikkon ganass ! #sibarani
20	tingki roho mamboan roha na ias disima au longang marnida dirimi#sibarani
21	Bring dolo si adhii anak on oppung juara wkwkwk #sibarani

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41	hami dipesta adat natoari.... #sibarani #wedding https://instagram.com/p/9P0d_5LF05_mkp_48A6oPsxfKp1PD4AIt-cG40/
42	Mapoto rappak pangoli #sibarani #batak #wedding #instapic... https://instagram.com/p/9PqkJGrF0MqnP4nIDaAbBF_qhv0aj5nxdVE0/
43	On ma da papiga halion na ho di atap #sibarani #bus https://instagram.com/p/0FM9-EhTSC/
44	Mangulahon mangalehon nadenggan anggiat boi mangulahon :-) #sibuea
45	Jolma gabe ma oto, alai na mambaen jolma otoi ndang na pingkiranna alai rohana. #sibuea
46	ndang adong mabiar - biarna dakdaon #zemira #kimberly #sibuea #funworld https://instagram.com/p/BT-LitPIYuA/
47	Si pata sipilliton maol, unang bahen najolo tumano. Dingolu-ngolum hita? #Sibirian#111117
48	Molo soboi jolma marlasni roha, sasintongna unang manusai halak na asing, #sibarani
49	Silasni roha na adong di rohatta ima roha na mangolu #sibirian
50	SONANG ni bulus #opngNamora #RicoBara #Sibirian
51	Anggiat na mamanat kalas hu #sidauruk
52	Haha anggi ni #sidauruk
53	Peneanan #sidauruk
54	Saca roha sadad holong. Holan hamu tuan #SIDABARIA
55	Ndang loja pe porlu do sohoton #Sidabutar
56	Pasinding diri sian jolma na mabahen sega paining sude akka togu - togu nasoha sea ingot, dirindang rimpas, alai unang baen gabe marlea ! ... #senarming #sidabutar
57	Pasinding sian sude na sarupa!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

309	Tu dia pe mangalakka ndang ra halak batak ndang adong. #bataksatu #sigalingging #pasaribu https://instagram.com/p/BN1Q-n3BqgL/
310	Boasa porsea, alana haporseaoni ikkon ro.. #sigalingging
311	Mangan na balga rappak ripe #sihite and #aritonang
312	Olo do au mangalehon rohakku tu ho ido na digoari mangkaholongi sasahalak :) #sihombing
313	Sasintong na au mangido tabe da hasian :* #sijabat :*
314	Sihol . . #sijabat
315	Suping sian marjuta silas ni roha #batakrantau #boruniRaja #simamora
316	tondong #simangunsong
317	Tongtong mandok mauliate #simangunsong #marpaung #napitupulu #pardede
318	Tikki ndang boi maneat sude daikkon, holongki tuho #simangunsong :3
319	Ogaoga sian eda. Ise dohape ujung na tu dapur? Tu dia ma au mangalului? #Simanjuntak
320	Tongtong lomo rohakku tu roda. .. #roanmamora #wheels #16monthsold #simanjuntak https://instagram.com/p/B8MDDH6AW8g
421	Marsuppingma saleleng suppingi ndang di orai dongannnnnnnnnn #tobing #simbolon #kalliwungu #BatakManado
422	@stoners_medan Unang malu jadi halak batak #simbolon
423	tontuna adong hamu ... #panggabean #boru #bere #lumbanratus #simorangkir #lumbansianggan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarinya dari sumber dan menyatakannya sebagai sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

424	Hu totophon ndang adong na boi mangholongi hu songon au #simorangkir
425	Tondonghu haojakan bona ni ngolukku ? #SINAMBELA
426	Zaman jo nunga muba, alai jolma doshon sude. Hita totop holong, Hasonangon, dohot halason sada ripe. ... #familytimeKeluarga #sinuratfamily #sinurat #liburan #holiday #singapore #kualalumpur #mywife
427	Boi mambahen ripe marlasni roha ido sada tingki naboi manonanghon dibagasan ngolu hu. ... #holiday #familytimeKeluarga #liburan #singapore #sinuratfamily #sinurat #kualalumpur #happiness
428	Jabuhu #natal #naposo #sinurat #family #simple #sinarta #gsgsinarta #gedungsinarta #new #father #mother #brother
429	Inanghu... #sinurat #batak #kesayangan #ratu #love #miss
430	Sai pajumpang muse holong parjolok hu #sipayung
431	Maujanaan ni boru boi do dibereng sian mata doht suppingna. #trio #kece #girsang #sirait #simamora
432	Maliate ala olo mambege hata na dia rohahu @dormaelvv #sirait
433	Adong do arapan diahu boi laho lopok turaham #sirait
434	Ndang ado jolma tubu na denggan, unang hamu saritai naung hea tarjadi #sirait
435	Suping mi ma boru #BATAK #SIANTURI #PANGARIBUAN #SIRINGORINGO
436	Pardonganami nami nunga sirang #Sinjak?
437	Sabalak nalilu boi mambahen sega godang nadenggan. #KataMutiara #Scripture #Sinjak
438	Di pusuk rappak ripe #sitohang

- b. Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Penguipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

39	Au holan tu ho dang olo na asing #sitohang:*
40	Dipaksa tortor ckck #sitohang
41	Godang namandok sarupa - - #Febry #sitompul #latepost http://instagram.com/p/niHAQcxkh9/
42	Goar mu dang boi lagi sian parningotanku #sitorus
43	Adong gulo... Adong porhis... #STORUS
44	Ahu lomo habang. #fly #photooftheday #deka #richmond #warrick #sitorus #humaninterest #baby
45	Hagalupon ndang alani hataluon, alai uju ho mandele. #dosma #rona #situmeang
46	Padalan uhum nasasintongna pak #sormin
47	Ahu bahen holonghu sonang dohot dalam na denggan #tampubolon
48	Ho do jolma naboi pamalumni rohakku? #tampubolon :* :))
49	Las mengkel dohat ripe #Tarihoran :)
50	Sonang torus da Inang.. #pestabatak #sister #tinambunan #batak #smile https://instagram.com/p/BvDsWmWliJc/?utm_source=ig_twitter_share&igshid=22_ggdqr09378
51	Adangdo hurangna #wedding #mybrother #siregar #togatorop... https://instagram.com/p/Bb6zIISBccFNYkGiGheM6Q9MDAk7I7Y1qMlp4A0/
52	Amongna dohot anakna... #simanjuntak #abang #ponakan
453	Sahalakku #manurung #bataknese #batak #indonesia #begrateful... https://instagram.com/p/BTFsd9TAzFroqsb3GGXqPob1bndh_UEzrbG3pY0/
454	Ise na so mananda ibana~ tulanghu. ^^ #manurung #sitorus https://instagram.com/p/BB1fYaOyiEt/
455	Ikkon dohotokku do saleleng tikki° °°°°°°°° #bataknese #sinaga #manurung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

458	Marpoto parpudi rappa dohot si lembu OxOxOx #martinciptayogi #nairasaon #putrabatak #indonesia #anaksumatera #manurung #horas #batak #batakaos #halakkita #halakbata
459	Hoing ndang hea mangajarhon hita gale, alai mambahen hagogoon. Las do roha mambereng parangem. #Manurung :*
460	Hari mpang na Hagogo !! santabi dangg boi marsada #PatamborPutri #Manurung
461	Berengma tujolo, saotiknai dapothon nata do ngolu-ngolu #mahasiswa #cemara #borubatak #malau #sijabat #manurung #sitorus
462	Naolo mate #manurung
463	Mar along - along. Pangalaman parjolo na saboi halupaon, andull #martinciptayogi #nairasaon #putrabatak #indonesia #anaksumatera #manurung #horas #batak #batakaos #halakkita... https://instagram.com/p/CEqZPmaBF5U/?igshid=fi940xyziiz2
464	Jempek do na mangoluon molo dihalomoon roham sada sakkap. Na so hea diadop ho ikkoon ulaonmu na so hea diulo ho #Bal #Manurung
465	Na ringkot sonang #joged #batak #sitohang #situmorang #gakmaupulangmaunyadigoyang #bonataon
466	Ulak taon dongan hu #Sitohang Sampe jumpa museng @yan_sinaga - - #fajarkahayan #restofajarkahayan #sitohang #sinaga
467	Mangoluma ngolutta hasian, anggiat sude mardalan denggan .amen. #Sitohang
468	Adongdo au di ho.... #sitohang..
469	Ah lomo hamu Unang na deba #sitohang:*
470	SIHOL HAMU HASIAN #SITUMORANG

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindikasi sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

69	Ngadi suratton ho dilohon do tuau damem na sumurung na gok pangaramotion. #JJ19102017 #BORBOR #Sitorus #parapat
70	Jolohon jo diri baru pe ihuttonmu ma halak nagok. #SitorusNaburju
71	Simpan dison sajo #boruniraja #sitorusfams #sitorus
72	halak batak #thxgod #qualitytime #brothers #sisters #sitorus #manurung... https://instagram.com/p/BP1GE9sjzoW/
73	Maeol aha pe na adong #borupanggoaran #bataktoba #sitorus @PuncakGunungSibayak https://instagram.com/p/BoEktsigdX8/?utm_source=ig_twitter_share&igshid=u5drqy1d5h0
74	Aha do kbar ho #sitorus
75	Holan tu rindang ni anakhonna.. #SITORUS
76	PARJOLO SIAN HAMU... #SITORUS
77	Hami do tondong sonang #family #instaphoto #ambarita #tampubolon https://instagram.com/p/6qzt_Pn87r/
78	Ahu sahalak boru batak ? #batak #bonataon #aritonang #dance #tortor #bali http://instagram.com/p/keq_gXtuYA
79	Lao odonghon ahu sandiri, ahu rontik mangahap hamu do indap mararga #aritonang
80	Molo soadahon ho patongoson ni sahalak adongdo tikkina hope ikko auponna.. #arios #aritonang
481	Ro muse taon baru hoda ;) #aritonang
482	Di alipon tumatangis... nunga songoni dipamate muse.. aha do tidir Hu tu ho? #Aritonang
483	Unang adong gabus songsong najolo #yakin #gamau #sama #boru #batak ? #aritonang #manalu
484	Masangapan para leluhur #ziarah #Aritonang #Ompusunggu #muara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

88	Godang dalam lao marlasni roha. totopma mauiate #happysunday #for #mybigfamily #aritonang... https://instagram.com/p/6_1d9qFPr4
89	Acara pamasu-masuon opSunggu.. #adatbatak #pestabatak #aritonang... https://instagram.com/p/BNir-6KBNV40MQBPOWcw2JnWq6_-OfKLq39u7E0/
90	Sahalak ndang boi marlasni roha? #christmasday #danielnesta #danestic #danest_true #aritonang... https://instagram.com/p/BObeEIJF1Y_/
91	Arap boi marpungu.. #Aritonang
92	Naeng nian rohakku tusian muse #aritonang https://instagram.com/p/BCyzMK_Ci3L/
93	Paqjakkon sian lobi natimbo #SO7 #swimming #pool #aritonang
94	Tondong balga #aritonang #aritonangfamily #riskawedding #weddingparty
95	Api unggun, rumiris borngin lasni roha, ondonga ruman #menujupuncakSIMANJARUNJUNG #DolokSaribu
96	Puli adat, puli hasomalan alai ingkon marsilehonon #Doloksaribu #Silitonga :
97	Baru Hu sungguli hape godang do margai #doloksaribu ale ?
98	Debata nasongkal dalam denggan #doloksaribu
99	Ndang apala roha ndang mambege ho manghatai, sudena ni dokmu Hu ulahon do..... :) holong do roha au mida ho :) #Gultom
100	Ndang lea marpingkir ahu ikkoon muba rohahu muna asing, ala porsea do ahu hodo na mambahen lasni rohani ni jabu ahu..... #GULTOM

LAMPIRAN B HASIL REKOMENDASI

No.	Kata Tidak Normal	Rekomendasi Kata	Validator
1	boh	boho	boha
		boha	
		bohi	
		bohom	
		bohal	
2	kbar	barbar	kabar
		kabar	
		dobar	
		hobar	
		hubar	
3	tah	taha	tahe
		tahe	
		tahi	
		taho	
4	ahuu	tahu	ahu
		ahut	
		pahu	
		tahu	
		pahulu	
5	nga	ngae	ngak
		ngak	
		ngal	
		ngao	
6	godng	godang	godang
		godung	
		godol	
		godur	
		goda	
7	laeku	lae	lae
		laen	
		laeng	
		lalaen	
		ulae	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		malaek	
8	hancit	handit	hansit
		hansit	
		hanting	
		handi	
		hania	
9	unagn	unang	unang
		sunan	
		guna	
		muna	
10	gmos	puna	gomos
		damos	
		gomos	
		romos	
		imos	
11	dongans	lomos	dongan
		dongan	
		dondang	
		dongak	
		dongar	
12	hepengg	dongon	hepeng
		hepeng	
		hepar	
		hepor	
		hiput	
13	lusius	pahepahe	lulus
		lulus	
		lulus	
		lusim	
		lusut	
14	oleh	allus	ole
		ole	
		gole	
		hole	
		tole	
15	hassang	kolera	hasang
		hansang	
		hasang	
		lansang	
		pansang	
		ransang	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	bahh	bah	bah
		baha	
		bahe	
		baho	
		bahal	
17	doo	do	do
18	dolk	dolak	dolak
		doltuk	
		dolon	
		dolos	
		doli	
19	tikk	titik	otik
		atik	
		otik	
		tiktik	
		botik	
20	dainagn	dainang	dainang
		daiung	
		dai	
		dairi	
		daik	
21	reteng	eteng	eteng
		haleteng	
22	sahaala	basah	sahala
		sahala	
		pusaha	
		sahiri	
		sahal	
23	menkel	mengkel	mengkel
		mene	
		menek	
		meneng	
		menak	
24	hagabeonn	pagabe	hagabeon/gabe
		abangabang	
		gabe	
		gaba	
		gabeak	
25	dongans	dongan	dongan
		dondang	
		dongak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dongar	
		dongon	
26	ikk	ikko	ikko
27	lo	alo	alo
		loak	
		loas	
		loba	
		lobe	
28	manganmn	lolo	mangan
		mangan	
		manga	
		manggun	
		mangmang	
29	sdap	mangkar	sodap
		sodap	
		dapdap	
		sindap	
		dadap	
30	soppat	sandap	sopot
		sopa	
		sopot	
		sop	
		sopsam	
31	anakku	sopo	anak
		anak	
		ana	
		danak	
		tanak	
32	bohim	anaha	bohimi
		bohimi	
		bohomi	
		bohoi	
		bohali	
33	kristinrmndng	rikrik	kristin: nama orang
34	rohakki	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
35	abarakii	abar	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		abara	abara : (abara + hi)
		abad	
		abal	
		abap	
36	haduaann	haduan	haduan
		parduan	
		linduat	
		duakdail	
		duatdait	
37	nirohakki	roha	roha
		rohor	
		rohop	
		rohot	
38	jujungmi	jujung	jujung
		juju	
		jujur	
		juji	
39	anaksiborongborong	anak	anak
		ana	
		anaha	
		anang	
		danak	
40	musiiiiikk	musik	musik
		musim	
		musu	
		muse	
		musar	
41	mantapan	mantap	mantap
		lantap	
		atap	
		tapang	
		tapian	
42	rohangku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
43	bandung	andung	nama kota : bandung
44	gedung	edung	godung
		godung	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

45	sariksa	sorik	tarik
		surik	
		rikrik	
		parik	
		tarik	
46	dah	dahe	daho
		dahi	
		daho	
		dahal	
		dahan	
47	kabumbahasa	kabar	kabar
		ringkabor	
48	danggu	danggur	danggur
49	malungun	mabalungun	malungun
		malungun	
		mangungung	
		maundungundung	
50	mancai	mamanai	mamanabisai
		mamanisiai	
		mamanabisai	
		mamangai	
		mamanggai	
51	sipudan	podunan	ampudan
		podaran	
		ampudan	
		podungan	
		podian	
52	bg	bugang	abang
		bagudung	
		baganding	
		beng	
		bong	
53	betaa	beta	beta
		betak	
		betet	
		jambet	
54	opung	ompung	ompung
		topung	
55	tambah	tamba	tamba
		tambak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tambal	
		tambar	
		tambat	
56	ziarah	jiarah	jiarah
57	ponggok	ponggok	ponggol
		ponggot	
		ponggol	
		ponggik	
58	lumobi	pongguk	lobi
		lobi	
		lobom	
		lobu	
59	martuittuit	loba	tuit
		lobe	
		hatuit	
		tuit	
60	amparang	amparan	ampara
		ampar	
		ampara	
		ampapaluan	
61	italiano	ita	itak
		itak	
		sitabeon	
		hita	
62	ondur	pita	tondur
		tondur	
		humondur	
		hondur	
63	panghasoloman	homondur	pangsilolonghonan
		sanghalebatan	
		hotanghotangan	
		halanghangan	
64	nadanya	pangsilolonghonan	nada
		panhionghiongan	
		nada	
		miak	
65	miaaa	mian	miak
		miat	
		miang	
		domia	
66	tangisise	tangis	tangis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tangsi	
		tanggis	
		tangi	
		tanggung	
67	se	sea	sen
		sen	
		seo	
		sep	
		set	
68	rpodom	parpodompodom	parpodom
		parpodom	
69	tabona	tabo	tabo
		taba	
		tabun	
		taban	
		tabar	
70	rohakk	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
71	rohakku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
72	bangkku	bangku	bangku
		bangkudu	
		bangun	
		bangka	
		bangke	
73	gia	giak	agia
		gial	
		agia	
		giang	
		agiat	
74	la	lae	lao
		lai	
		lam	
		lan	
		lao	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

75	ndu	andu	unduk
		andul	
		induk	
		ondut	
		unduk	
76	dah	hadahada	daho
		dahe	
		dahi	
		daho	
		dahal	
77	pedah	pedan	pedan
		pede	
		pedem	
		pedu	
		pedor	
78	pusuhku	pusuk	pusuk
		pusu	
		puspus	
		pusupusu	
		pusok	
79	turiken	tuturik	tutarik
		tutarik	
		tutorik	
		turikrik	
		tumurik	
80	ukuri	ngkuri	sungkuri
		angkuri	
		mungkuri	
		sungkuri	
		pangkuri	
81	amparaku	ampar	ampara
		ampara	
		amparan	
		ampal	
		ampapaga	
82	botou	boto	boto
		botul	
		botol	
		bot	
		botohon	
83	itoo	ito	ito

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		itok	
		itom	
		rito	
		litok	
84	d	da	do
		de	
		di	
		do	
		dae	
85	bakku	bak	bakara
		bakbak	
		bakara	
		bobak	
		hubak	
86	bru	baru	boru
		biru	
		boru	
		buru	
		ruru	
87	lang	langge	lango
		langgu	
		langa	
		lange	
		lango	
88	lng	alnge	ngilngil
		alngit	
		ngelngel	
		ngilngil	
		ngolngol	
89	namboruku	namboru	namboru
		nambur	
		nambura	
		nama	
		namnam	
90	rohangku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
91	dpe	dape	dopena
		depe	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		de	
		dopena	
		deper	
92	mulakkk	mulak	mulak
		mula	
		multik	
		mulmul	
		mulia	
93	mlo	molo	molo
		lomlom	
94	parulian	parpadulian	parpadulian
		parpulian	
		parsipalulian	
		parbulibulian	
		pardulian	
95	siappudan	siampudan	siampudan
96	ngolutta	ngoluta	ngoluta
		ngolngolta	
		ngotngotta	
		ngotta	
		ngolita	
97	bonata	bonaon	bonaon
		bontanon	
		bonangon	
		bontangon	
		bonaron	
98	tumandang	tutandang	tuhandang
		tuandang	
		tuhandang	
		tupandang	
		tusandang	
99	aau	au	au
		bau	
		dau	
		hau	
		jau	
100	lakka	akka	akka
101	madingin	madingin	madingin
		mabaringin	
		mawaringin	
		mangingin	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

102	ogu	matogu	matogu
		matampiogung	
		matogatogu	
		malogu	
		mapogu	
103	niluluan	niluluan	niluluan
		nibiluluan	
		nilulunan	
		nilulusan	
		nilulutan	
104	naniula	nantulang	nantulang
		nantulasi	
		naning	
		nantalili	
		nan	
105	napinarsitta	napnapta	napinarsitta
		napitupuluta	
		napata	
		napuranta	
		napituta	
106	pinkiran	pingkiran	pingkiran
		jingkiran	
		ringkiran	
		tingkiran	
		situngkiran	
107	edak	eda	eda
		tedak	
		edang	
108	marbargot	mamangot	maborgot
		mabongot	
		maborgot	
		magaletgot	
		masimangot	
109	sombaton	sombaon	sombaon
		sombobon	
		sombuton	
		sombayangon	
		somaon	
110	pulou	pulo	pulo
		pulu	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pulos	
		pul	
		pulu	
111	gabusanmu	gabus	gabus
		gabung	
		gaba	
		gaburgabur	
		gabuk	
112	borumi	boru	boru
		borur	
		bori	
		borus	
		bor	
113	roham	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
114	menkel	mengkel	mengkel
		mene	
		menek	
		meneng	
		menak	
115	susah	susa	susa
		susat	
		susu	
		susuk	
		susun	
116	iambton	ambaton	ambaton
		pirambaton	
		lambaton	
		rambaton	
		tambaton	
117	jujng	jujung	jujung
		juju	
		jujur	
		juji	
118	nyang	sombayang	sombayang
119	tumakkas	tutimak	tumakas
		tuurmak	
		tutalmak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tuslumaksaijur	
		tuamak	
120	marsattabi	mabansati	marsattabi
		madursati	
		masilansati	
		mabinsati	
		mahinsati	
121	hamuala	hamu	hamu
		hambalian	
		hampa	
		hamun	
		hambar	
122	holongku	holong	holong
		holbung	
		holang	
		holing	
		holung	
123	tahesi	tahe	tahe
		tahi	
		taha	
		tahil	
		tahiling	
124	hupatikkon	hupateakon	hupataon
		hupataon	
		huumpaton	
		hupatpaton	
		huhelpaton	
125	mampaboahon	mamorsaboahon	mamorsaboahon
126	marsaim	mamansai	masai
		maisaisa	
		masai	
		masait	
		masaing	
127	hagogoanku	gogo	gogo
		gogob	
		gogop	
		gogot	
		goga	
128	tondiku	tondi	tondi
		tondung	
		tondit	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tondur	
		tondong	
129	nauval	naung	naung
130	sibbur	simbur	sibursibur
		sibursibur	
		sabur	
		sebur	
131	rohaku	sobur	roha
		roha	
		rohop	
		rohor	
		rohot	
132	inanginang	haroharo	inang
		inang	
		pinangka	
		nangkinan	
		binatang	
133	tinittip	sinapang	titi
		titiong	
		itit	
		titang	
		titi	
134	idia	titik	dia
		dia	
		pondia	
		pundia	
		badia	
135	opatama	sadia	patama
		patama	
		sipatama	
136	sihabat	sapatama	sijabat
		sijabat	
		sabat	
		jabat	
		rabatrabat	
137	iambton	abat	ambaton
		ambaton	
		pirambaton	
		lambaton	
		rambaton	
		tambaton	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

138	pandjaitan	panjaitan	panjaitan
139	sidikalang	sigidikgidik	nama daerah : sidikalang
140	bang	bangga	abang
		banga	
		bange	
		bangi	
141	inung	bango	nung
		nung	
		nungnung	
		unung	
142	tumajuuan	munung	tumajuan
		burnung	
		tumajuan	
143	marsajamaa	tumajalan	marsajama
		tumajopan	
		malumbanrajama	
		maharambojama	
		maharianjama	
144	opung	maborjaborjama	ompung
		madebatarajama	
145	sotarr	ompung	sotar
		topung	
		sotar	
		sotok	
146	dhot	sotop	dohot
		sosot	
		sotul	
		hot	
147	borumon	dohot	boruon
		hohot	
		boruon	
		boruron	
		boroon	
148	diatetupa	borongon	dimauliate
		boruson	
		didate	
		didatek	
		dimauliate	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		diteatea	
		diatehe	
149	inangku	inang	inang
		pinangka	
		ina	
		linang	
		pinang	
150	mangidah	mangnasida	mangidah
		mangbidang	
		manglidang	
		mangmida	
		mangsidabungke	
151	sombahku	somba	somba
		sombob	
		sombu	
		sombut	
		soma	
152	kuningan	uningan	kuningan : nama daerah
153	pisoran	pisoan	pisoan
		pisangan	
		pisaran	
		pisan	
		pispisan	
154	ompunta	ompungta	ompungta
		sompungta	
		daompungta	
155	sisingamangaraja	sigasgas	sisingamangaraja
156	manggail	mangduakdail	manghail
		manghailhail	
		manggail	
		manghail	
		mangjail	
157	opung	topung	topung
158	nakarasido	jinakdo	bukan b. batak toba
		lunakdo	
		menakdo	
		minakdo	
		sonakdo	
159	nga	ngae	ngae
		ngak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		ngal	
		ngao	
		ngaet	
160	pardijabum	-	parjabu/dijabu
161	roham	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
162	attar	-	tar
163	jattungon	jaton	serapan dari b.indo, jantung : pusupusu
		jataon	
		jation	
		ujaton	
		runjaton	
164	nakkaningan	anakan	nakkaningan
		dakdanakan	
		jinakan	
		lunakan	
		menakan	
165	poang	boang	boang
		joang	
		gioang	
		aoang	
		baoang	
166	pudan	podun	ampudan
		pudar	
		ampudan	
		pudung	
		pudi	
167	ikatahon	-	hataon
168	lang	langge	lango
		langgu	
		langa	
		lange	
		lango	
169	daoh	dao	dao
		daol	
		daon	
		daolat	
		daompung	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

170	han	haenan	handuan
		hianan	
		ihanan	
		handian	
		handuan	
171	d	da	do
		de	
		di	
		do	
		dae	
172	inna	inana	inganna
		indana	
		insana	
		inangna	
		inganna	
173	seng	sengke	museng
		sengsang	
		sengseng	
		museng	
		enseng	
174	ti	tia	tio
		tio	
		tir	
		tis	
		tai	
175	ibotoku	iboto	iboto
		ibo	
		ibor	
		ribo	
		siboro	
176	bahhh	baha	bah
		bah	
		bahe	
		baho	
		bahal	
177	inanginang	inang	inang
		pinangka	
		nangkinan	
		binatang	
		sinapang	
178	maranatha	mamanahatang	mamana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mamanahan	
		mamanat	
		mamaujana	
		mamana	
179	pouk	houk	peak
180	tikki	titiki	atiki
		atiki	
		otiki	
		tiktiki	
181	mongokal	antiki	mongkol
		mongkol	
		monggak	
		monggo	
		mong	
182	gantaeng	mongmongan	gantang
		gantang	
		gantung	
		gagang	
		ganja	
183	angaktan	gantal	angkatan
		angkatan	
		angatan	
		jangkatanan	
184	tah	angkaan	tahe
		angkadanganan	
		taha	
		tahe	
		tahi	
185	sampiluh	taho	sampulu
		tahu	
		sampulu	
		simpul	
186	walu	tampul	alu
		apul	
		sitompul	
		alu	
187	suratmi	balu	surat
		dalu	
		halu	
		lulu	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

188		suranti	
		surat	
		sura	
		suratan	
189	at	ata	ate
		ate	
		eat	
		eat	
190	rusuaknya	rusa	rusuk
		rusuk	
		rusur	
		rusrus	
191	lah	lahe	laho
		lahi	
		laho	
		lahat	
192	opungku	laheu	ompunghu
		topung	
		opul	
		gopuk	
193	tngtong	hopuk	tongtong
		lopuk	
		tongtong	
		tongtong	
194	sngon	ngosngoson	songon
		ngesngeson	
		ngusnguson	
195	halakkk	halak	halak
		balak	
		galak	
		jalak	
196	parmeammeam	palak	parmeam
		parsitumeang	
		parmeam	
		parmeat	
197	uanggg	parmeang	unang
		unang	
		unam	
		unap	
		sunan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		guna	
198	hlak	holak	halak
		laklak	
		halak	
		elak	
		olak	
199	manmpak	manompak	manompak
		majurampak	
		madompak	
		majompok	
		malampak	
200	pagnda	pagaran	pagar
		pagani	
		pagar	
		pagian	
		pagapaga	
201	sathi	sati	losat
		satik	
		usat	
		lisat	
		losat	
201	tiniopbatahi	tiopi	tiniopbatahi
		titiongi	
		hatitiongani	
		tioi	
		hatioranoni	
202	jabi	jaba	jabi jabi
		jabijabi	
		jabat	
		jabu	
		jabiajabia	
203	ompunta	ompungta	ompungta
		sompungta	
		daompungta	
204	tumphon	tumpolhon	tumpahon
		tumpurhon	
		tumpahon	
		tumpuhon	
		tamponhon	
205	marbou	bou	bou
206	marpung	ampung	ampung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		punggu	
		punggung	
		hampung	
		impung	
207	holng	holang	holong
		holing	
		holung	
		holong	
		holbung	
208	binang	bangga	bangga
		banggang	
		banga	
		bangging	
		banggung	
209	madab	mamaba	mamanabisa
		mamabe	
		mamabar	
		mamabas	
		mamanabisa	
210	boboion	bobonon	bobolon
		bobongon	
		bobokon	
		bobolon	
		boboron	
211	porng	pornga	porngis
		porngis	
		porngapornga	
212	hodng	hodang	hodo
		hodong	
		hodo	
		hodok	
		hoda	
213	sanghalia	sansanghalebat	sanghalia
		sanhalanghang	
214	ompun	ompung	ompung
		sompung	
		daompung	
215	nauli	bauli	dauli
		dauli	
216	dipadao	disipadot	dipadoha
		dipadoha	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		disoripada	
		dipada	
		dipadi	
217	tumagon	tumagoon	tumagoon
		tumagaon	
		tumagopoon	
218	sandiwaar	sandiwara	sandiwara
219	adng	-	adong
220	slmat	-	salamat
221	nasipp	nasip	nasip
		nasi	
		nasa	
		nasida	
222	inokku	honas	inong
		ino	
		sinok	
		inong	
		lino	
223	lpa	rino	lupa
		alpas	
		ulpak	
		palpal	
		galpa	
224	roham	dalpak	roha
		roha	
		rohop	
		rohor	
		rohot	
225	jalah	haroharo	jalak
		jaljalan	
		jala	
		jalak	
		jalapjap	
226	horass	jalin	horas
		horas	
		horis	
		horus	
		hora	
227	podomanmi	horsang	podomi
		podomi	
		podoi	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		podai	
		podompodomi	
		podoki	
228	panbaenanmi	panbaen	panbaen
		panbaeo	
229	jegessss	jeges	jeges
		jege	
		jegak	
		gonjegonje	
230	holonhi	holongi	holongi
		holingi	
		holtingi	
		holomi	
		holosi	
231	nnga	nunga	nunga
		banga	
		langa	
		manga	
		ranga	
232	jmpa	jumpa	jumpa
		ompa	
		dumpa	
		gumpa	
		humpa	
233	ingkn	ingkon	ingkon
		ingking	
		ingan	
		dingkan	
		ingkal	
234	holonh	holong	holong
		holom	
		holos	
		holot	
		holan	
235	mulakk	mulak	mulak
		mula	
		mulmul	
		multik	
		mulia	
236	rohahuuu	roha	roha
		rohop	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		rohor	
		rohot	
		haroharo	
237	unagn	unang	unang
		sunan	
		guna	
		muna	
		puna	
238	antng	anting	anting
		antong	
		antuang	
		antan	
		gantang	
239	tngkas	tangkas	tangkas
		bingkas	
		bungkas	
		jongkas	
		lingkas	
240	tarnde	tarande	tarande
		tarrande	
		tarpande	
		tarsande	
		tartandetande	
241	sonaang	sonang	sonang
		songsang	
		songka	
		sona	
		sondang	
242	hasiann	hasian	hasian
243	nsitt	hansit	hansit
		ansiat	
		hansing	
		hansil	
		ansi	
244	mardlan	mamalalan	mardalan
		mamalmalan	
		mamaruololan	
		mamambalan	
		mamaolan	
		mardalan	
245	negari	egari	nagari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		nagari	
		siregari	
246	dongann	dongan	dongan
		dondang	
		dongon	
		donaon	
		dongak	
247	tarbrenng	tarrenngrenng	tarbereng
		tarbereng	
		tarrunngrenng	
		tardereng	
		targoreng	
248	gadang	dangadanga	godang
249	inongau	inong	inong
		ino	
		binong	
		sinonangan	
		lino	
250	mulakkk	mulak	mulak
		mula	
		multik	
		mulmul	
		mulia	
251	musee	muse	muse
252	julee	jule	jule
		jul	
		julu	
		julo	
		jullak	
253	tndong	tondong	tondong
		gendong	
		gundong	
		landong	
		lindong	
254	musse	muse	muse
		musu	
		museng	
		musar	
		musim	
255	jolmaa	jolma	jolma
		jola	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		joljol	
		jolo	
		jollong	
256	siholl	sihol	sihol
		sihollus	
257	toruss	torus	torus
		toras	
		toru	
		sitorus	
		torbis	
258	dmang	damang	damang
		dampang	
		damar	
		dame	
		damo	
259	lobih	lobi	lobi
		lobom	
		loba	
		lobe	
		lobu	
260	batita	batilta	batinta
		batinta	
		batista	
		batingta	
261	gabuss	gabus	gabus
		gabuk	
		gabur	
		gaba	
		gabung	
262	lngkng	lingkang	lingkang
		lingka	
		lingling	
263	hooo	ho	ho
264	dhot	hot	dohot
		dohot	
		hohot	
		dorhot	
		ihot	
265	dongann	dongan	dongan
		dondang	
		dongon	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		donaon	
		dongak	
266	pambek	pampe	pampe
		pampat	
		pamangan	
		pamatang	
		umpama	
267	susah	susa	susa
		susat	
		susu	
		susuk	
		susun	
268	hepengg	hepeng	hepeng
		hepar	
		hepor	
		heput	
		pahepahe	
269	dongam	tongam	dongan
270	ssaut	saut	saut
271	borukku	boru	boru
		borur	
		borok	
		borak	
		borhu	
272	bapa	apa	napa
		hapa	
		lapa	
		napa	
		sapa	
273	marpinkir	pingkir	pingkir
		ringkir	
		somorangkir	
		jingkir	
		tingkir	
274	ikkon	ikko	ikko
275	mangaromati	mangsibaromatai	marsipangasapan
276	rohakku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

277	sahalakku	sahal	sahala
		sahala	
		sahan	
		sahap	
		sahat	
278	lokma	loksama	ulokma
		ulokma	
		balokma	
		gilokma	
		gulokma	
279	rohakku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
280	ganass	ganas	ganas
		ganis	
		gansi	
		gana	
		gansar	
281	ikkon	ikko	ikko
282	bring	ring	biring
		biring	
		aring	
		daring	
		doring	
283	dolo	dolok	dolok
		dolon	
		dolos	
		dolodolo	
		doloksaribu	
284	oppung	oppu	oppu/ompung
285	rappak	rapak	rapak
		raprap	
		rap	
		rapan	
		rapar	
286	dakdaon	dakdanakon	dakdanakon
287	dingolungolum	dingolngol	dingolu
		dingongong	
		diingol	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dingolu	
		didangol	
288	rohatta	bohatta	roha
		rohatta	
		salohatta	
289	sadad	sada	sada
		sadia	
		sadi	
		sadari	
		sadum	
290	mangalakka	mangalabulan	mangala
		singgalak	
		singkala	
		antalaktak	
		sangkalan	
291	haporseaoni	haporas	porsea
		hapor	
		porsea	
		harepor	
		apor	
292	ikk	ikko	ikko
293	and	ande	ande
		andu	
		andap	
		andar	
		andok	
294	rappak	rapak	rapak
		raprap	
		rap	
		rapan	
		rapar	
295	mangkaholongi	mangholongi	mangholongi
296	rohakku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
297	sasaalak	sasa	sasak
		sasak	
		sasap	
		sasabi	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sasagun	
298	holongi	holongi	holongi
		holtingi	
		holangi	
		holingi	
		holungi	
299	tikki	titiki	atiki
		atiki	
		otiki	
		tiktiki	
		antiki	
300	dohape	doharpe	padohape
		padohape	
301	rohakku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
302	dongannnnnnnnn	dongan	dongan
		dongdong	
		dongon	
		antandongan	
		dondang	
303	marsupingma	maasupma	masupingma
		mapasupasuma	
		mapusupusuma	
		masupingma	
		masupakma	
304	suppingi	supingi	supingi
		supaki	
		asupi	
		pusupusui	
		pasupasui	
305	ngolukku	ngolu	ngolu
		ngolngol	
		ngok	
		ngoli	
		ngorik	
306	parjolak	parandolok	parjolo
		parhaundolok	
		pardolok	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		parsolok	
		parjolo	
307	doht	dohot	dohot
		doho	
		dohor	
		dohu	
		dohar	
308	suppingna	supingna	supingna
		supakna	
		asupna	
		pasupasuna	
		pusupusuna	
309	lopok	hopok	lapo
		lapo	
310	turaham	tutaham	tutaham
311	rappak	rapak	rap
		raprap	
		rap	
		rapan	
		rapar	
312	dangg	danggol	danggol
		danggur	
313	parningotanku	parpangoran	parningot
		parningot	
		parpangombusan	
		parningon	
		parpingor	
314	dangg	danggol	danggol
		danggur	
315	hagalupon	algupon	algupon
		tagupgupon	
		gupgupon	
		gupgupon	
		penggupengguonon	
316	nasasintongna	nasana	nasipna
		nasina	
		nasipna	
		nasidana	
		pinasana	
317	rohakku	roha	roha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		rohop	
		rohor	
		rohot	
		haroharo	
318	dohat	dohat	dohot
		salohat	
319	dohotokku	dohot	dohot
		doho	
		dohodoho	
		dohor	
		dohuk	
320	ikkon	ikכון	ikכון
321	ikkon	ikכון	ikכון
322	tikki	titiki	atiki
		atiki	
		otiki	
		tiktiki	
323	ikkon	ikכון	ikko
324	marfoto	maiboto	mapoto
		maroto	
		maboto	
		mapoto	
		matoto	
325	rappak	rapak	rapak
		raprap	
		rap	
		rapan	
		rapar	
326	parangem	parmangemange	parmangemange
327	ngolungolu	ngolngol	ngolu
		ngongong	
		ngolu	
		ngongos	
		ngomngom	
328	andull	andul	andul
		andalu	
		andu	
		andulpak	
		andung	
329	diulo	didulo	dijulo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		digulo	
		dijulo	
		dipulo	
		diulok	
330	sakkap	saksak	sasak
		sasak	
		osak	
		sosak	
		saksi	
331	ngolutta	ngoluta	ngoluta
		ngolngolta	
		ngotngotta	
		ngotta	
		ngolita	
332	mangoluma	ngoluma	ngoluma
		mangampoluma	
		mangholungma	
		mangjolungma	
		mangbolukma	
333	ngadi	ngadoli	ngadoli
		singadai	
		dangadangai	
334	suratton	suratanon	suraton
		suraton	
		surantion	
		surtaon	
		suraon	
335	ihutton	ihut	ihut
		ihur	
		pihul	
		tihus	
		sihupi	
336	kbar	barbar	kabar
		kabar	
		doabar	
		hobar	
		hubar	
337	rohakku	roha	roha
		rohop	
		rohor	
		rohot	



		haroharo	
		majandela	
		maendel	
		madelmek	
		mabendel	
		madele	
338	delee		madele

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

LAMPIRAN HASIL SKOR *SUGGESTION ADEQUACY*

No.	Kata Tidak Normal	Rekomendasi Kata	Validator	Skor
1	bohh	boho	boha	1
		boha		
		bohi		
		bohom		
		bohal		
		bohat		
2	kbar	barbar	kabar	0,5
		kabar		
		doabar		
		hobar		
		hubar		
3	tah	taha	tahe	1
		tahe		
		tahi		
		taho		
		tahu		
4	ahuu	ahu	ahu	1
		ahut		
		pahu		
		tahu		
		pahulu		
5	nga	ngae	ngak	0,5
		ngak		
		ngal		
		ngao		
		ngaet		
6	godng	godang	godang	1
		godung		
		godol		
		godur		
		goda		
7	laeku	lae	lae	1
		laen		
		laeng		
		lalaen		
		ulae		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		malaek		
	hancit	handit	hansit	0,5
		hansit		
		hanting		
		handi		
		hania		
	unagn	unang	unang	1
		sunan		
		guna		
		muna		
	gmos	puna	gomos	0,5
		damos		
		gomos		
		romos		
		imos		
	dongans	lomos	dongan	1
11		dongan		
		dondang		
		dongak		
		dongar		
	hepengg	dongon	hepeng	1
12		hepeng		
		hepar		
		hepor		
		hiput		
	lusius	pahepahe	lulus	1
		lulus		
		luslus		
		lusim		
		lusut		
	oleh	allus	ole	1
		ole		
		gole		
		hole		
		tole		
	hassang	kolera	hasang	0,5
		hansang		
		hasang		
		lansang		
		pansang		
		ransang		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahh	bah	bah	1		
		baha				
		bahe				
		baho				
	doo	bahal	do	1		
		do				
		dolak			dolok	1
		doltuk				
dolon						
dolos						
	dolk	doli	otik	0,5		
		titik				
		atik				
		otik				
	tikk	tiktik	dainang	1		
		botik				
		dainang				
		daiung				
20	dainagn	dai	dainang	1		
		dairi				
		daik				
		eteng			eteng	1
21	reteng	haleteng				
	sahaala	basah	sahala	0,5		
		sahala				
		pusaha				
		sahiri				
	menkel	sahal	mengkel	1		
		mengkel				
		mene				
		menek				
	hagabeonn	meneng	hagabeon/gabe	0,5		
		menak				
		pagabe				
		abangabang				
	dongans	gabe	dongan	1		
		gaba				
		gabeak				
		dongan				
		dondang	dongan	1		
		dongak				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	ikk	dongar	ikko	1
		dongon		
7	lo	alo	alo	1
		loak		
		loas		
		loba		
		lobe		
		lolo		
8	manganm	mangan	mangan	1
		manga		
		manggun		
		mangmang		
		mangkar		
29	sdap	sodap	sodap	1
		dapdap		
		sindap		
		dadap		
		sandap		
30	soppat	sopa	sopot	0,5
		sopot		
		sop		
		sopsam		
		sopo		
1	anakku	anak	anak	1
		ana		
		danak		
		tanak		
		anaha		
2	bohim	bohimi	bohimi	1
		bohomi		
		bohoi		
		bohali		
		bohali		
3	kristinrmndng	rikrik	kristin: nama orang	-0,5
4	rohakki	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
5	abarakii	abar		0,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		abara	abara : (abara + hi)	
		abad		
		abal		
		abap		
	haduaann	haduan	haduan	1
		parduan		
		linduat		
		duakdail		
		duatdait		
	nirohakki	roha	roha	1
		rohor		
		rohop		
		rohot		
	jujungmi	jujung	jujung	1
		juju		
		jujur		
		juji		
	39	anak	anak	1
		ana		
		anaha		
		anang		
		danak		
	40	musik	musik	1
		musim		
		musu		
		muse		
		musar		
	mantapan	mantap	mantap	1
		lantap		
		atap		
		tapang		
		tapian		
	rohangku	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
	bandung	andung	nama kota : bandung	-0,5
	gedung	edung	godung	0,5
		godung		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

45	sariksa	sorik	tarik	0,5
		surik		
		rikrik		
		parik		
46	dah	tarik	daho	0,5
		dahe		
		dahi		
		daho		
		dahal		
47	kabumbahasa	dahan	kabar	1
		kabar		
48	danggu	ringkabor	danggur	1
		danggur		
49	malungun	mabalungun	malungun	0,5
		malungun		
		mangungung		
		maundungundung		
50	mancai	mamanai	mamanabisai	0,5
		mamanisiai		
		mamanabisai		
		mamangai		
		mamanggai		
51	sipudan	pudunan	ampudan	0,5
		pudaran		
		ampudan		
		pudungan		
		pudian		
52	bg	bugang	abang	-0,5
		bagudung		
		baganding		
		beng		
		bong		
53	betaa	beta	beta	1
		betak		
		betet		
		jambet		
54	opung	ompung	ompung	1
		topung		
55	tambah	tamba	tamba	1
		tambak		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

56	ziarah	tambal	jiarah	1
		tambar		
		tambat		
57	pongkok	pongkok	ponggol	0,5
		ponkot		
		ponggol		
		pongkik		
		pongkuk		
58	lumobi	lobi	lobi	1
		lobom		
		lobu		
		loba		
59	martuittuit	hatuit	tuit	0,5
		tuit		
60	amparang	amparan	ampara	0,5
		ampar		
		ampara		
		ampapaluan		
61	italiano	ita	itak	0,5
		itak		
		sitabeon		
		hita		
		pita		
62	ondur	tondur	tondur	1
		humondur		
		hondur		
		homondur		
63	panghasoloman	sanghalebatan	pangsilolonghonan	0,5
		hotanghotangan		
		halanghangan		
		pangsilolonghonan		
		panhionghongan		
64	nadanya	nada	nada	1
65	miaaa	miak	miak	1
		mian		
		miat		
		miang		
		domia		
66	tangisise	tangis	tangis	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tangsi		
		tanggis		
		tangi		
		tangging		
	se	sea	sen	0,5
		sen		
		seo		
		sep		
		set		
	rpodom	parpodom	parpodom	0,5
		parpodom		
	tabona	tabo	tabo	1
		taba		
		tabun		
		taban		
		tabar		
	rohakk	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
	rohakku	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
	bangkku	bangku	bangku	1
		bangkudu		
		bangun		
		bangka		
		bangke		
	gia	giak	agia	0,5
		gial		
		agia		
		giang		
		agiat		
	la	lae	lao	0,5
		lai		
		lam		
		lan		
		lao		

75	ndu	andu	unduk	0,5
		andul		
		induk		
		ondut		
		unduk		
76	dah	hadahada	dah	0,5
		dahe		
		dahi		
		daho		
		dahal		
77	pedah	pedan	pedan	1
		pede		
		pedem		
		pedu		
		pedor		
78	pusuhku	pusuk	pusuk	1
		pusu		
		puspus		
		pusupusu		
		pusok		
79	turiken	tuturik	tutarik	0,5
		tutarik		
		tutorik		
		turikrik		
		tumurik		
80	ukuri	ngkuri	sungkuri	0,5
		angkuri		
		mungkuri		
		sungkuri		
		pangkuri		
81	amparaku	ampar	ampara	0,5
		ampara		
		amparan		
		ampal		
		ampapaga		
82	botou	boto	boto	1
		botul		
		botol		
		bot		
		botohon		
83	itoo	ito	ito	1

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		itok		
		itom		
		rito		
		litok		
4	d	da	do	0,5
		de		
		di		
		do		
5	bakku	dae	bakara	0,5
		bak		
		bakbak		
		bakara		
6	bru	bobak	boru	0,5
		hubak		
		baru		
		biru		
7	lang	boru	lango	0,5
		buru		
		ruru		
		langge		
8	lng	langgu	ngilngil	0,5
		langa		
		lange		
		lango		
9	namboruku	alnge	namboru	1
		alngit		
		ngelngel		
		ngilngil		
10	rohangku	ngolngol	roha	1
		namboru		
		nambur		
		nambura		
11	dpe	nama	dopena	0,5
		namnam		
		roha		
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
		dape		
		depe		
		depe		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		de		
		dopena		
		deper		
92	mulakkk	mulak	mulak	1
		mula		
		multik		
		mulmul		
		mulia		
93	mlo	molo	molo	1
		lomlom		
94	parulian	parpadulian	parpadulian	1
		parpulian		
		parsipalulian		
		parbulibulian		
		pardulian		
95	siappudan	siampudan	siampudan	1
96	ngolutta	ngoluta	ngoluta	1
		ngolngolta		
		ngotngotta		
		ngotta		
		ngolita		
97	bonata	bonaon	bonaon	1
		bontanon		
		bonangon		
		bontangon		
		bonaron		
98	tumandang	tutandang	tuhandang	0,5
		tuandang		
		tuhandang		
		tupandang		
		tusandang		
99	aaau	au	au	1
		bau		
		dau		
		hau		
		jau		
100	lakka	akka	akka	1
101	madingin	madingin	madingin	1
		mabaringin		
		mawaringin		
		mangingin		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22	ogu	matogu	matogu	1
		matampiojung		
		matogatogu		
		malogu		
23	niluluaan	mapogu	niluluan	1
		niluluan		
		nibiluluan		
		nilulunan		
		nilulusan		
24	naniula	nilulutan	nantulang	1
		nantulang		
		nantulasi		
		naning		
		nantalili		
105	napinarsitta	nan	napinarsitta	-0,5
		napnapta		
		napitupuluta		
		napata		
		napuranta		
106	pinkiran	napituta	pingkiran	1
		pingkiran		
		jingkiran		
		ringkiran		
		tingkiran		
107	edak	situngkiran	eda	1
		eda		
		tedak		
108	marbargot	edang	maborgot	0,5
		mamangot		
		mabongot		
		maborgot		
		magaletgot		
109	sombaton	masimangot	sombaon	1
		sombaon		
		sombobon		
		sombuton		
		sombayangon		
110	pulou	somaon	pulo	1
		pulo		
		pulu		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pulos		
		pul		
		pulu		
	gabusanmu	gabus	gabus	1
		gabung		
		gaba		
		gaburgabur		
		gabuk		
	borumi	boru	boru	1
		borur		
		bori		
		borus		
		bor		
	roham	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
	menkel	mengkel	mengkel	1
		mene		
		menek		
		meneng		
		menak		
	susah	susa	susa	1
		susat		
		susu		
		susuk		
		susun		
	iambton	ambaton	ambaton	1
		pirambaton		
		lambaton		
		rambaton		
		tambaton		
	jujng	jujung	jujung	1
		juju		
		jujur		
		juji		
	nyang	sombayang	sombayang	1
	tumakkas	tutimak	tumakas	-0,5
		tuurmak		
		tutalmak		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	20	marsattabi	tusilumaksaijur	marsattabi	-0,5
			tuamak		
			mabansati		
			madursati		
			masilansati		
			mabinsati		
11	hamuala	hamu	hamu	1	
		hambalian			
		hampa			
		hamun			
		hambar			
122	holongku	holong	holong	1	
		holbung			
		holang			
		holing			
		holung			
123	tahesi	tahe	tahe	1	
		tahi			
		taha			
		tahil			
		tahiling			
124	hupatikkon	hupateakon	hupataon	0,5	
		hupataon			
		huumpaton			
		hupatpaton			
		huhelpaton			
125	mampaboahon	mamorsaboahon	mamorsaboahon	1	
126	marsaim	mamansai	masai	0,5	
		maisaisa			
		masai			
		masait			
		masaing			
127	hagogoanku	gogo	gogo	1	
		gogob			
		gogop			
		gogot			
		goga			
128	tondiku	tondi	tondi	1	
		tondung			
		tondit			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

29	nauval	tondur	naung	1
		tondong		
30	sibbur	simbur	sibursibur	0,5
		sibursibur		
		sabur		
		sebur		
31	rohaku	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
32	inanginang	haroharo	inang	1
		inang		
		pinangka		
		nangkinan		
33	tinittip	binatang	titi	0,5
		sinapang		
		titiong		
		itit		
34	idia	titang	dia	1
		titi		
		titik		
		dia		
35	opatama	pondia	patama	1
		pundia		
		badia		
36	sihabat	sadia	sijabat	1
		patama		
		sipatama		
		sapatama		
37	iambton	sijabat	ambaton	1
		sabat		
		jabat		
		rabatrabat		
38	iambton	abat	ambaton	1
		ambaton		
		pirambaton		
		lambaton		
39	iambton	rambaton	ambaton	1
		tambaton		
		ambaton		
		pirambaton		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38	pandjaitan	panjaitan	panjaitan	1
39	sidikalang	sigidikgidik	nama daerah : sidikalang	-0,5
40	bang	bangga	abang	-0,5
		banga		
		bange		
		bangi		
41	inung	bango	nung	1
		nung		
		nungnung		
		unung		
142	tumajuuan	munung	tumajuan	1
		burnung		
		tumajuan		
143	marsajamaa	tumajalan	marsajama	-0,5
		tumajopan		
		malumbanrajama		
		maharambojama		
		maharianjama		
144	opung	maborjaborjama	ompung	1
		madebatarajama		
45	sotarr	ompung	sotar	1
		topung		
		sotar		
		sotok		
46	dhot	sotop	dohot	0,5
		sosot		
		sotul		
		ihot		
47	borumon	hot	boruon	1
		dohot		
		boruon		
		boroon		
48	diatetupa	borongon	dimauliate	0,5
		boruson		
		didate		
		didatek		
		dimauliate		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

49	inangku	diteatea	inang	1
		diatehe		
		inang		
		pinangka		
		ina		
50	mangidah	linang	mangidah	-0,5
		pinang		
		mangnasida		
		mangbidang		
		manglidang		
51	sombahku	mangmida	somba	1
		mangsidabungke		
		somba		
		sombob		
		sombu		
152	kuningan	sombut	kuningan : nama daerah	-0,5
		soma		
		uningan		
		uningan		
153	pisoran	unangan	pisoran	1
		pisoran		
		pisangan		
		pisaran		
		pispisan		
54	ompunta	ompungta	ompungta	1
		sompungta		
		daompungta		
55	sisingamangaraja	sigasgas	sisingamangaraja	-0,5
56	manggail	mangduakdail	manghail	0,5
		manghailhail		
		mangail		
		manghail		
57	opung	mangjail	topung	1
		topung		
58	nakarasido	jinakdo	bukan b. batak toba	-0,5
		lunakdo		
		menakdo		
		minakdo		
		sonakdo		
59	nga	ngae	ngae	1
		ngak		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

160	pardijabum	ngal	parjabu/dijabu	0
		ngao		
		ngaet		
161	roham	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
162	attar	-	tar	0
		haroharo		
163	jattungon	jaton	serapan dari b.indo, jantung : pusupusu	-0,5
		jataon		
		jation		
		ujaton		
		runjaton		
164	nakkaningan	anakan	nakkaningan	-0,5
		dakdanakan		
		jinakan		
		lunakan		
165	poang	boang	boang	1
		joang		
		gioang		
		aoang		
		baoang		
166	pudan	podun	ampudan	0,5
		podar		
		ampudan		
		podung		
167	ikatahon	-	hataon	0
		pudi		
168	lang	langge	lango	0,5
		langgu		
		langa		
		lange		
169	daoh	dao	dao	1
		daol		
		daon		
		daolat		
		daompung		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

70	han	haenan	handuan	0,5
		hianan		
		ihanan		
		handian		
71	d	handuan	do	0,5
		da		
		de		
		di		
		do		
72	inna	dae	inganna	0,5
		inana		
		indana		
		insana		
		inangna		
173	seng	inganna	museng	0,5
		sengke		
		sengsang		
		sengseng		
		museng		
174	ti	enseng	tio	0,5
		tia		
		tio		
		tir		
		tis		
75	ibotoku	tai	iboto	1
		iboto		
		ibo		
		ibor		
		ribo		
76	bahhh	siboro	bah	0,5
		baha		
		bah		
		bahe		
		baho		
77	inanginang	bahal	inang	1
		inang		
		pinangka		
		nangkinan		
		binatang		
78	maranatha	sinapang	mamana	0,5
		mamanahatang		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mamanahan		
		mamanat		
		mamaujana		
		mamana		
179	pouk	houk	peak	-0,5
180	tikki	titiki	atiki	0,5
		atiki		
		otiki		
		tiktiki		
181	mongokal	antiki	mongkol	1
		mongkol		
		monggak		
		monggo		
182	gantaeng	mong	gantang	1
		mongmongan		
		gantang		
		gantung		
183	angaktan	gagang	angaktan	1
		ganja		
		gantang		
		gantak		
184	tah	angkatan	angaktan	1
		angatan		
		jangatanan		
		angkaan		
185	sampuluh	angkadanganan	tah	0,5
		taha		
		tahe		
		tahi		
186	walu	taho	sampulu	1
		tahu		
		sampulu		
		simpul		
187	suratmi	tampul	alu	1
		apul		
		sitompul		
		alu		
		balu	surat	0,5
		dalul		
		halu		
		lulu		
		surambi		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

88		suranti		
		surat		
		sura		
		suratan		
89	at	ata	ate	0,5
		ate		
		eat		
		jat		
90	rusuaknya	rusa	rusuk	0,5
		rusuk		
		rusur		
		rusrus		
191	lah	lahe	laho	0,5
		lahi		
		laho		
		lahat		
192	opungku	topung	ompunghu	-0,5
		opul		
		gopuk		
		hopuk		
193	tngtong	tongtong	tongtong	1
		ngosngoson		
		ngesngeson		
		ngusnguson		
194	sngon	ngosngoson	songon	-0,5
		ngesngeson		
		ngusnguson		
		ngosngoson		
195	halakkk	halak	halak	1
		balak		
		galak		
		jalak		
196	parmeammeam	parsitumeang	parmeam	0,5
		parmeam		
		parmeat		
		parmeang		
197	uanggg	unang	unang	1
		unam		
		unap		
		sunan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		guna		
198	hlak	holak	halak	0,5
		laklak		
		halak		
		elak		
		olak		
199	manmpak	manompak	manompak	1
		majurampak		
		madompak		
		majompok		
		malampak		
200	pagnda	pagaran	pagar	0,5
		pagani		
		pagar		
		pagian		
		pagapaga		
201	sathi	sati	losat	0,5
		satik		
		usat		
		lisat		
		losat		
201	tiniopbatahi	tiopi	tiniopbatahi	-0,5
		titiongi		
		hatitongani		
		tioi		
		hatioranoni		
202	jabi	jaba	jabi jabi	0,5
		jabijabi		
		jabat		
		jabu		
		jabiajabia		
203	ompunta	ompungta	ompungta	1
		sompungta		
		daompungta		
204	tumphon	tumpolhon	tumpahon	0,5
		tumpurhon		
		tumpahon		
		tumpuhon		
		tamponhon		
205	marbou	bou	bou	1
206	marpung	ampung	ampung	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		punggu		
		punggung		
		hampung		
		impung		
207	holng	holang	holong	0,5
		holing		
		holung		
		holong		
208	binang	holbung	bangga	1
		bangga		
		banggang		
		banga		
209	madab	bangging	mamanabisa	0,5
		banggung		
		mamaba		
		mamabe		
210	boboion	mamabar	bobolon	0,5
		mamabas		
		mamanabisa		
		bobonon		
211	porng	bobongon	porngis	0,5
		bobokon		
		bobolon		
212	hodng	boboron	hodo	0,5
		pornga		
		porngis		
		porngapornga		
213	sanghalia	hodang	sanghalia	0,5
		hodong		
214	ompun	hodo	ompung	1
		hodok		
		hoda		
215	nauli	sansanghalebat	dauli	0,5
		sanhalanghang		
216	dipadao	ompung	dipadoha	0,5
		sompung		
		daompung		
		bauli		
		dauli		
		disipadot		
		dipadoha		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		disoripada		
		dipada		
		dipadi		
217	tumagon	tumagoon	tumagoon	1
		tumagaon		
		tumagopoon		
218	sandiwaar	sandiwara	sandiwara	1
219	adng	-	adong	0
220	slmat	-	salamat	0
221	nasipp	nasip	nasip	1
		nasi		
		nasa		
		nasida		
222	inokku	ino	inong	0,5
		sinok		
		inong		
		lino		
		rino		
223	lpa	alpas	lupa	-0,5
		ulpak		
		palpal		
		galpa		
		dalpak		
224	roham	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
225	jalah	jaljalan	jalak	0,5
		jala		
		jalak		
		jalapjap		
		jalin		
226	horasss	horas	horas	1
		horis		
		horus		
		hora		
		horsang		
227	podomanmi	podomi	podomi	1
		podoi		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		podai		
		podompodomi		
		podoki		
28	panbaenanmi	panbaen	panbaen	1
		panbaeo		
29	jegessss	jeges	jeges	1
		jege		
		jegak		
		gonjeronje		
30	holonhi	holongi	holongi	1
		holingi		
		holtingi		
		holomi		
231	nnga	nunga	nunga	1
		banga		
		langa		
		manga		
		ranga		
232	jmpa	jumpa	jumpa	1
		ompa		
		dumpa		
		gumpa		
		humpa		
233	ingkn	ingkon	ingkon	1
		ingking		
		ingan		
		dingkan		
		ingkal		
234	holonh	holong	holong	1
		holom		
		holos		
		holot		
235	mulakk	mulak	mulak	1
		mula		
		mulmul		
		multik		
236	rohahuuu	roha	roha	1
		rohop		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		rohor		
		rohot		
		haroharo		
237	unagn	unang	unang	1
		sunan		
		guna		
		muna		
		puna		
238	antng	anting	anting	1
		antong		
		antuang		
		antan		
		gantang		
239	tngkas	tangkas	tangkas	1
		bingkas		
		bungkas		
		jongkas		
		lingkas		
240	tarnde	tarande	tarande	1
		tarrande		
		tarpande		
		tarsande		
		tartandetande		
241	sonaang	sonang	sonang	1
		songsang		
		songka		
		sona		
242	hasiann	hasian	hasian	1
243	nsitt	hansit	hansit	1
		ansiat		
		hansing		
		hansil		
		ansi		
244	mardlan	mamalalan	mardalan	0,5
		mamalmalan		
		mamaruololan		
		mamambalan		
		mamaolan		
245	negari	egari	nagari	0,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

246	dongann	nagari	dongan	1
		siregari		
		dongan		
		dondang		
		dongon		
247	tarbreng	donaon	tarbereng	0,5
		dongak		
		tarrengreng		
		tarbereng		
		tarrungreng		
248	gadang	tardereng	godang	-0,5
		targoreng		
249	inongau	dangadanga	inong	1
		inong		
		ino		
		binong		
		sinonangan		
250	mulakkk	lino	mulak	1
		mulak		
		mula		
		multik		
		mulmul		
251	musee	mulia	muse	1
		muse		
252	julee	jule	jule	1
		jul		
		julu		
		julo		
		jullak		
253	tndong	tondong	tondong	1
		gendong		
		gudong		
		landong		
		lindong		
254	musse	muse	muse	1
		musu		
		museng		
		musar		
		musim		
255	jolmaa	jolma	jolma	1
		jola		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		joljol		
		jolo		
		jollong		
256	siholl	sihol	sihol	1
		sihollus		
257	toruss	torus	torus	1
		toras		
		toru		
		sitorus		
		torbis		
258	dmang	damang	damang	1
		dampang		
		damar		
		dame		
		damo		
259	lobih	lobi	lobi	1
		lobom		
		loba		
		lobe		
260	batita	batilta	batinta	0,5
		batinta		
		batista		
		batingta		
261	gabuss	gabus	gabus	1
		gabuk		
		gabur		
		gaba		
		gabung		
262	lngkng	lingkang	lingkang	1
		lingka		
		lingling		
263	hooo	ho	1	
264	dhot	hot	dohot	1
		dohot		
		hohot		
		dorhot		
265	dongann	dongan	dongan	1
		dondang		
		dongan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik 266	pambek	donaon	pampe	1
		dongak		
		pampe		
		pampat		
		pamangan		
		pamatang		
© UIN Suska Riau 267	susah	umpama	susa	1
		susa		
		susat		
		susu		
		susuk		
© UIN Suska Riau 268	hepengg	hepeng	hepeng	1
		hepar		
		hepor		
		heput		
269	dongam	tongam	dongan	-0,5
270	ssaut	saut	saut	1
271	borukku	boru	boru	1
		borur		
		borok		
		borak		
		borhu		
© State Islamic University of 272	bapa	apa	napa	0,5
		hapa		
		lapa		
		napa		
		sapa		
© UIN Suska Riau 273	marpinkir	pingkir	pingkir	1
		ringkir		
		somorangkir		
		jingkir		
		tingkir		
274	ikkon	ikko	ikko	1
275	mangaromati	mangsibaromatai	marsipangasapan	-0,5
© UIN Suska Riau 276	rohakku	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

277	sahalakku	sahal	sahala	0,5		
		sahala				
		sahan				
		sahap				
278	lokma	sahat	ulokma	0,5		
		loksama				
		ulokma				
		balokma				
		gilokma				
279	rohakku	gulukma	roha	1		
		roha				
		rohop				
		rohor				
		rohot				
280	ganass	haroharo	ganas	1		
		ganas				
		ganis				
		gansi				
		gana				
281	ikkon	gansar	ikko	1		
		ikko				
		ring				
		biring				
282	bring	aring	biring	0,5		
		daring				
		doring				
		dolak				
		dolon				
283	dolo	dolos	dolak	1		
		dodolo				
		dolodolo				
		doloksaribu				
		oppung			oppu	oppu/ompung
rappak						
rapak						
raprap						
rap						
284	rappak	rapan	rappak	1		
		rapar				
		dakdaon			dakdanakon	1
		dingolngol				
dingongong						
285	dingolungolum	diingol	dingolu	0,5		
		dingol				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

288	rohata	dingolu	roha	0,5
		didangol		
		bohatta		
		rohata		
289	sadam	salohatta	sada	1
		sada		
		sadia		
		sadi		
		sadari		
290	mangalakka	sadum	mangala	-0,5
		mangalabulan		
		singalak		
		singkala		
		antalaktak		
291	haporseaoni	sangkalan	porsea	0,5
		haporas		
		hapor		
		porsea		
		harepor		
292	ikk	apor	ikko	1
		ikko		
293	and	ande	ande	1
		andu		
		andap		
		andar		
		andok		
294	rappak	rapak	rapak	1
		raprap		
		rap		
		rapan		
		rapar		
295	mangkaholongi	mangholongi	mangholongi	1
296	rohakku	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
297	sasaalak	sasa	sacak	0,5
		sasak		
		sasap		
		sasabi		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

298	holongki	sasagun	holongi	1
		holongi		
		holtingi		
		holangi		
		holongi		
299	tikki	titiki	atiki	0,5
		atiki		
		otiki		
		tiktiki		
		antiki		
300	dohape	doharpe	padohape	0,5
		padohape		
301	rohakku	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
302	dongannnnnnnn	dongan	dongan	1
		dongdong		
		dongon		
		antandongan		
		dondang		
303	marsuppingma	maasupma	masupingma	0,5
		mapasupasuma		
		mapusupusuma		
		masupingma		
		masupakma		
304	suppingi	supingi	supingi	1
		supaki		
		asupi		
		pusupusui		
		pasupasui		
305	ngolukku	ngolu	ngolu	1
		ngolngol		
		ngok		
		ngoli		
		ngorik		
306	parjolak	parandolok	parjolo	0,5
		parhaundolok		
		pardolok		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		parselok		
		parjolo		
307	doht	dohot	dohot	1
		doho		
		dohor		
		dohu		
		dohar		
308	suppingna	supingna	supingna	1
		supakna		
		asupna		
		pasupasuna		
309	lopok	hopok	lapo	0,5
		lapo		
310	turaham	tutaham	tutaham	1
311	rappak	rapak	rap	0,5
		raprap		
		rap		
		rapan		
312	dangg	danggol	danggol	1
		danggur		
313	parningotanku	parpangoran	parningot	0,5
		parningot		
		parpangombusan		
		parningon		
314	dangg	danggol	danggol	1
		danggur		
315	hagalupon	algupon	algupon	1
		tagupgupon		
		gupgapon		
		gupgupon		
316	nasasintongna	nasana	nasipna	0,5
		nasina		
		nasipna		
		nasidana		
317	rohakku	roha	roha	1
		pinasana		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		rohop		
		rohor		
		rohot		
		haroharo		
318	dohat	dohat salohat	dohot	1
319	dohotokku	dohot	dohot	1
		doho		
		dohodoho		
		dohor		
320	ikkon	ikkoon	ikkoon	1
		ikkoon		
321	tikki	titiki	atiki	0,5
		atiki		
		otiki		
		tiktiki		
322	ikkon	ikkoon	ikko	1
323	marfoto	maiboto	mapoto	0,5
		maroto		
		maboto		
		mapoto		
		matoto		
324	rappak	rapak	rapak	1
		raprap		
		rap		
		rapan		
		rapar		
325	parangem	parmangemange	parmangemange	0,5
326	ngolungolu	ngolngol	ngolu	0,5
		ngongong		
		ngolu		
		ngongos		
		ngomngom		
327	andull	andul	andul	1
		andalu		
		andu		
		andulpak		
		andung		
328	diulo	didulo	dijulo	0,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		digulo		
		dijulo		
		dipulo		
		diulok		
30	sakkap	saksak	sasak	0,5
		sasak		
		osak		
		sosak		
		saksi		
31	ngolutta	ngoluta	ngoluta	1
		ngolngolta		
		ngotngotta		
		ngotta		
		ngolita		
332	mangoluma	ngoluma	ngoluma	1
		mangampoluma		
		mangholungma		
		mangjolongma		
		mangbolukma		
333	ngadi	ngadoli	ngadoli	1
		singadai		
		dangadangai		
334	suratton	suratanon	suraton	0,5
		suraton		
		surantion		
		surtaon		
		suraon		
335	ihutton	ihut	ihut	1
		ihur		
		pihul		
		tihus		
		sihupi		
336	kbar	barbar	kabar	0,5
		kabar		
		dobar		
		hobar		
		hubar		
337	rohakku	roha	roha	1
		rohop		
		rohor		
		rohot		



		haroharo		
		majandela	madele	0,5
		maendel		
	delee	madelmek		
		mabendel		
		madele		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN C

Surat Pernyataan Validator

SURAT PERNYATAAN VALIDATOR

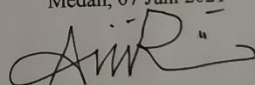
Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Awaluddin Sitorus, M.Si
Tempat/tanggal lahir : Dolok Masihul, 05 November 1974
Pekerjaan : Dosen
Alamat : Jl. Santun No.57-B Medan

Menyatakan bahwa data hasil normalisasi teks batak toba pada penelitian yang berjudul "Normalisasi Teks Bahasa Batak Toba Menggunakan Algoritma *Jaro-Winkler Distance*" telah sesuai dengan Bahasa batak toba sebenarnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan dalam melengkapi laporan tugas akhir.

Medan, 07 Juni 2021



Awaluddin Sitorus, M.Si
NIP. 197411052009031001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

Data Validator

Nama : Awaluddin Sitorus. M.Si
Tempat/Tanggal Lahir : Dolok Masihul, 05 November 1974
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : JL. Santun No.57-B Medan, RT/RW 014/006
Kelurahan Sudirejo I, Kecamatan Medan Kota
Agama : Islam
Status Perkawinan : Kawin
Pekerjaan : Dosen
Kewarganegaraan : WNI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Data Pribadi

Nama : Sri Rezeki Fitri
Tempat/Tanggal Lahir: Aek kanopan, 25 Februari 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Tinggi Badan : 155 cm
Kewarganegaraan : Indonesia
Motto : Orang yang paling baik adalah orang yang dapat bermanfaat bagi orang lain (terutama orang tua dan keluarga).
Alamat : JL. Flamboyan No.110, Aek Kanopan Timur
Email : sri.rezeki.fitri@students.uin-suska.ac.id

Informasi Pendidikan

Tahun 2003-2009 : SDN 112280 Aek Kanopan
Tahun 2009-2012 : SMP Swasta Kualuh Aek Kanopan
Tahun 2012-2015 : SMA Negeri 1 Kualuh Hulu
Tahun 2015-2021 : S1 Teknik Informatika, Fakultas Sains dan Teknologi,
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.