



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام  
 لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة  
 بمعهد دار القرآن كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ميلي جهياني

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٢١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام  
لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

بمعهد دار القرآن كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ميلي جهياني

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٢١

إشراف:

دادنج فردوس الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## إقرار الباحثة

أنا الوقعة أدناها:

الاسم : ميلي جهياني

رقم القدم : ١١٧١٢٢٠٢٧٢١:

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمه لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رباو، وموضوعه:

تأثير الطريقة الانتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

وهذا البحث أعددت به بنسي و ليس من ابداع غيري أو تأليف الاخرين، واذا ادعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المسرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم لاسلامية الحكومية رباو.

حرر هذا اقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٣ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ

توكيع الباحثة

ميلي جهياني

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mensantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار." الذي أعدته الطالبة: ميلي جهياني، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٢١، قد تمت لها تعديلات من قبل المشرف وموافق للمنقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

بكنبارو، ٢٣ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ

٢ أغسطس ٢٠٢١ م

المشرف

دادنج فردوس الماجستير

رقم التوظيف: ١١٧٠٧١١٣

حققتها

رئيس القسم

الدكتور الحاج مجون فامل



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة التكميلي تحت الموضوع " تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دارالقرآن كمبار " الذي أعدته الطالبة :ميلي جهياني ، رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٧٢١ ، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجمعية السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ، ٢٣ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ

٠٩ أغسطس ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نورجهيا

المناقش الأول

الدكتور رشدي

المناقش الثالث

الدكتور الحاج يثمرالدين بردانشاه

المناقش الرابع

محي الدين شكري الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم

الحاج قدر



رقم التوثيق ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠٠

- Halaman ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد. قد تمت الباحثة من كتابه هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الولدين المحبوبة هما أبي ايدي هيلي وأمي سيتي عيدة الذان ريباني احسن تأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كالمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة سريان جمرة كنائبة المدير الأول والدكتور كوسندي كنائب المدير الثاني والدكتور برومادى كريم كنائب المدير الثالث.
٢. الدكتور قدر الماجستير كالمدير كلية التربية والتعليم والدكتور زركسية الماجستير كنائب العميد الأول والدكتورة زبيدة امير كنائبة العميد الثانية والدكتورة اميرة دينياتي كنائبة العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فاميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٤. دادانج فردوس الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث. عسى الله يسهله في أموره.
٥. الدكتور مسرون الماجستير المشرف الأكادمي.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. الأستاذ فيفي يتمان بصفتها المدير المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. أحمد رجال الماجستير مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.
٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.
١٠. جميع أسرتي المحبوبة: أبي وأمي وأختي سري وحيون و نوبريانا.
١١. زوجي المحبوب هو محمد عبد ذكر.
١٢. صديقاتي المحبوبات: نورحكمة ويونيانا حكمة المولد وفردا سيفتيانا و فاتحة الرحم وسوجي كرتيكا وروضة الجنة.
١٣. أصدقائي في الفصل الثامن "ج" في قسم تعليم اللغة العربية.
١٤. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشاريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٣ ذوالحجة ١٤٤٢ هـ

٠١ أغسطس ٢٠٢١ م

## الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

(سورة إبراهيم : ٧ )

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة

(رواه مسلم)

تعلموا العربية في القرآن كما تعلمون حنطة

(رواه ابن الأباري)

قال الإمام الشافعي:

فعلى كل مسلم أن يتعلم من السان العرب ما بلغة جهده حتى يشهد به أن لا إله

إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوه به كتاب الله.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الإهداء

الحمد لله رب العالمين ، قد تمت الباحثة من كتابه هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الساريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه مناسبة أهدي هذا البحث :

١. لوالدين المحبوبة الفاضلة
٢. لزوجي المحبوب
٣. لأستاذ الكرام والفضلاء
٤. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٥. لجميع الأصدقائي في كلية التربية والتعليم
٦. لجميع الأصدقائي في جامعة السلطان الساريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

ميلي جهياني (٢٠٢١) : تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

هذا البحث التجريبي ويهدف لمعرفة تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار. وأسئلة البحث "هل الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة مؤثرة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار؟". مجتمع البحث فهو جميع التلاميذ فصل الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار بعينته يعني تلاميذ الفصل الثامن "ب" و الثامن "ج" في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار. ومن أدوات لجميع البيانات الملاحظة والإختبار. من تحليل البيانات أن تتخلص الباحثة أن الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة مؤثرة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار. كما دل عليه أن  $T_o$  أكبر من  $T_t$  في درجة دلالة  $2,02 = 0\%$  ودرجة دلالة  $2,68 = 0\%$  يعني  $H_o$  مردودة و  $H_a$  مقبولة. وبعبارة أخرى إن الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة مؤثرة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

الكلمات الأساسية : تأثير، الطريقة الإنتقائية، وسيلة القصة المصورة، مهارة الكلام



## ABSTRACT

**Mely Cahyani, (2021): The Effect of Mixed Method with Comic Media in Increasing Student Speaking Ability at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Daarul Qur'an Islamic Boarding School Kampar**

It was an experimental research, and this research aimed at knowing the effect of Mixed method with Comic media to the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Daarul Qur'an Islamic Boarding School Kampar. The formulation of the problem was "did Mixed method with Comic media affect to increase student speaking ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Daarul Qur'an Islamic Boarding School Kampar?". All of the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Daarul Qur'an Islamic Boarding School Kampar were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of classes B and C. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that Mixed method with Comic media affected to increase student speaking ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Daarul Qur'an Islamic Boarding School Kampar because  $t_0$  was higher than  $t_t$  2.02 at 5% significant level and 2.68 at 1% significant level. It meant that  $H_0$  was rejected, and  $H_a$  was accepted. In other words, Mixed method with Comic media affected to increase student speaking ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Daarul Qur'an Islamic Boarding School Kampar.

**Keywords:** *Effect, Mixed Method, Comic Media, Speaking Ability*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

### **Mely Cahyani, (2021): Pengaruh Metode Campuran Dengan Menggunakan Media Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Daarul Qur'an Kampar.**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Metode Campuran Dengan Menggunakan Media Komik Pada Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Daarul Qur'an Kampar. Rumusan Permasalahan ini adalah "Apakah Metode Campuran Dengan Menggunakan Media Komik Berpengaruh Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Daarul Qur'an Kampar?". Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Daarul Qur'an Kampar, dengan sampel Siswa Kelas VIII B dan VIII C Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Daarul Qur'an Kampar. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Metode Campuran Dengan Menggunakan Media Komik Berpengaruh Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Daarul Qur'an Kampar. Karena nilai  $T_o$  lebih besar dari  $T_t$  pada taraf signifikan  $5\% = 2,02$  dan taraf  $1\% = 2,68$ . Ini berarti bahwa  $H_o$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan kata lain, Metode Campuran Dengan Menggunakan Media Komik Berpengaruh Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Daarul Qur'an Kampar.

**Kata kunci :** *Pengaruh, Metode Campuran, Media Komik, Kemahiran Berbicara.*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau. Untuk penyalinan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

1.	إقرار البحث	١
2.	موافقة المشرف	٢
3.	تقرير لجنة المناقشة	٣
4.	الشكر والتقدير	٤
5.	الإستهلال	٥
6.	الإهداء	٦
7.	ملخص البحث	٧
8.	محتويات البحث	٨
9.	قائمة الجداول	٩
10.	الفصل الأول : أساسية البحث	١٠
11.	أ. خلفية البحث	١١
12.	ب. مشكلات البحث	١٢
13.	ج. حدود البحث	١٣
14.	د. سؤال البحث	١٤
15.	هـ. هدف البحث	١٥
16.	و. اهمية البحث	١٦
17.	ز. مصطلحات البحث	١٧
18.	الفصل الثاني: الإطار النظري	١٨
19.	أ. المفهوم النظري	١٩
20.	١- الطريقة الإنتقائية	٢٠
21.	٢- وسائل التعلمية	٢١
22.	٣- مهارة الكلام	٢٢



٤ - القصة المصورة .....

ب. المفهوم الإجرائي .....

ج. البحوث السابقة .....

د. فروض البحث .....

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث ومكانه .....

ج. أفراد البحث وموضوعه .....

د. مجتمع البحث وعينه .....

هـ. أدوات البحث .....

و. طريقة جمع البيانات .....

ز. طريقة التحليل .....

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان .....

ب. عرض البيانات .....

### الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

### المراجع

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة الجداول

1.	الجدول الأول
2.	الجدول الثاني
3.	الجدول الثالث
4.	الجدول الرابع
5.	الجدول الخامس
6.	الجدول السادس
7.	الجدول السابع
8.	الجدول الثامن
9.	الجدول التاسع
10.	الجدول العاشر
11.	الجدول الحادى عشر
12.	الجدول الثانى عشر
13.	الجدول الثالث عشر
14.	الجدول الرابع عشر
15.	الجدول الخامس عشر
16.	الجدول السادس عشر
17.	الجدول السابع عشر
18.	الجدول الثامن عشر
19.	الجدول التاسع عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ. خلفية البحث

إن تعليم اللغة يسمى بتعليم الإتصال. يتم تعليم اللغة لترقية قدرة الإتصال إما في الكلام أو في الكلام. اتفق جميع علماء اللغة على أن المهارات اللغوية تنقسم إلى أربع مهارات وهي: الاستماع، والقراءة، والكلام، والكتابة.<sup>1</sup>

وفي هذا البحث تهتم الباحثة أكثر إلى مهارة الكلام. مهارة الكلام هي أساسية من أنشطة الإتصال بين البشر وهي الطريقة الثانية من عملية الإتصال الشفوي. وإذا كان الإستماع وسيلةً لتحقيق الفهم فإن الكلام وسيلة للإفهام.<sup>2</sup> مهارة الكلام هي قدرة تعبير تارينجن و اجيف هيرماوان أن الكلام مزيج للعوامل البدنية والسكولوجية واللغوية شاملاً.<sup>3</sup> ومن أهداف مهارة الكلام قدرة التلاميذ على التواصل بينهم شفويا باللغة التي يتعلمونها.

أما بعض الأشياء التي يمكن تصميمها فهي اختيار طريقة التعليم الجيدة والوسائل التعليمية المناسبة لأنهما تساعدان التلاميذ للحصول على فهم جيد في التعليم. وإن تطبيق الطريقة المناسبة يساعدنا كثيرا حتى يمكننا أن نقوم بالتعليم بالسهولة. لأن الطريقة هي وسيلة تُستخدَم للوصول إلى أهداف التعليم. فلذلك يُطلَبُ من المدرس استيعابُ على اختيار الطريقة الجيدة في التعليم.

<sup>1</sup> هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، المنتدى العربي التركي توكي، ٢٠١٨، ص ١٣.

<sup>2</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013, hlm. 125-126.

<sup>3</sup> Muspika Hendri, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, Jurnal Kependidikan Islam, Vol 3, No 2, Juli-Desember 2017.





الطريقة الانتقائية هي ابتكار المدرس لتكون عملية تعليم اللغة الأجنبية فعالة. الطريقة الانتقائية لاتعني بجمع كل من طرق التدريس في دفعة واحدة. ولكنها سميت بتصحيح المترز، وهي الطريقة للتغلب على عيوب طريقة أخرى. ولو كانت لكل طريقة مزايا وعيوب ولكن لا يجوز جمعها في دفعة واحدة. الانتقائية بمعنى على حسب قدر الحاجة للحصول على أهداف التعليم، والمدة التعلمية، وقدرة التلاميذ، وشأن المدرس. يجب على القائم بها استفادة من مزايا بعض الطرق الأخرى للتغلب على عيوب غيرها من الطرق. وفي عمليتها يمكن تطبيق هذه الطريقة أمام التلاميذ في الفصل باستعداد جيد في ممارستها.

بالإضافة إلى تطبيق الطريقة، يمكننا أن نستخدم وسيلة لحل المشكلات في التعليم، وكذلك لتجنب الإرهاق. ازهار ارشاد قال: "استخدام الوسيلة في تعليم اللغة العربية قائم على النظرية التي تقول أن إجمال نسبة المعرفة، والمهارات، والمواقف التي يمتلكها الشخص يمكن الحصول عليها من خلال حاسة البصر و الخبرة، وأما الباقية منها فمن خلال حاسة السمع والحواس الأخرى.

الوسائل التعليمية تصنع لينال الحاجة و الهدف في تعليم اللغة الأجنبية. عند شيء الذي ياثر حصول اللغة الأجنبية كانت من الصعبة. لأن الوسيلة كانت الة التي ترسل رسالة. قال دقني أن الوسيلة هي أنواع المكونات في بيئة الطلاب التي تمكن لدوافهم في التعليم.

إن الوسيلة الجيدة التي كانت دوافعا تاما في التعليم، مهما شكلها متنوع ولكنها تتعلق بالمواد التعليمية، يمكن هذا الوسيلة سيحدد النتاج التعليم. في تعليم اللغة العربية

<sup>4</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012, hlm. 123.

<sup>5</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, 2009, hlm 19.

<sup>6</sup> *Ibid.* hlm. 101.



وخاصة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، وسيلة القصة المصورة أصبحت الوسيلة الجديدة في تعلمها. بسبب الوسيلة تصنعه سهلة وكذلك تستطيع أن تساعد في عملية تعليمية. ولا تنس أكثر مشاركة للتلاميذ في عملية تعليمية. وفي هذا البحث سنبحث عن القصة المصورة. القصة المصورة من الوسائل البصرية. القصة المصورة هي الوسيلة البسيطة والواضحة ويسير فهم، لذلك استخدمت هذه الوسيلة التعليمية التي التربية والإعلام.<sup>7</sup>

والقصة المصورة هي شكل من أشكال رسوم المتحركة التي تكشف عن الصفة ويلعب دورا من القصة في وثيق التبوع، مقترنة بالصور والمصممة لتوفير التسلية للقارئ. تستخدم الباحثة قصة المصورة من حيث يلجب الرغبة الطلاب للتكلم باللغة العربية. وبالإضافة إلى زيادة فهم النص الكلام، هو أيضا إعطائهم التهيّج ليرغب الطلاب في استخدام اللغة العربية كاللغة للمحادثة في الفصل الدراسي، مثل اللغة الإندونيسية. لهذه الوسيلة تساعد الطلاب لفهم المحاور لمهارة الكلام.<sup>8</sup> باستخدام وسيلة القصة المصورة، سوف يكون الطلاب جذاب اهتماما لتعليم محادثة بسيطة أو حوار في تعليم اللغة العربية، حيث أن الطلاب أسهل السيطرة عليه. وتركز القصة المصورة حول الناس.

معهد دار القرآن كمبار هو المؤسسة التعليمية التي تبذل اللغة العربية بمعيار حد الأدنى ٧٥، هناك يعمل مدرسون المحاولة لترقية مهارة الكلام للتلاميذ، مثلما المحادثة. ليس اللغة فقط ولكن المعهد دار القرآن لديها أنشطة مفيدة أخرى، ولكن وجدت ظواهر على التلاميذ.

وبعد الملاحظة، وجدت الباحثة الظواهر ما يأتي :

١. بعض التلاميذ لم يقدرُوا أن يتكلموا باللغة العربية
٢. قلة اشتراك التلاميذ في تقديم ممارسة الحوار أمام الفصل

<sup>7</sup> Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputra Press, 2002, hlm.55

<sup>8</sup> Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media, Yogyakarta: Ikapi, 2008, hlm. 42.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لا يقدر التلاميذ على إجابة عن السؤال باللغة العربية عندما يسألهم المدرس

٤. بعض التلاميذ لم يقدرُوا التكلم باللغة العربية

فبناء على الطواهر السابقة، فلذلك تهتم الباحثة لتعمل البحث التجريبي تحت

العنوان "تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار".

### ب. مشكلات البحث

أما بناء على خلفية البحث، يمكن ترتيب المشكلات فيما يلي:

(١) المدرس استخدم طريقة التعليم في مهارة الكلام.

(٢) قدرة التلاميذ يتحيزون أن تتكلموا اللغة العربية

(٣) قدرة التلاميذ على تقديم الأسئلة باللغة العربية

(٤) تأثير الطريقة الإنتقائية بوسيلة القصة المصورة

(٥) قدرة مهارة الكلام في اللغة العربية

### ج. حدود البحث

أما حدود البحث فهي تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية

مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

### د. اسئلة البحث

أما سؤال البحث فمايلي:

١. كيف تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار؟

٢. هل الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة مؤثرة لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار؟



## هـ. هدف البحث

أما هدف البحث فهو: لمعرفة تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

## و. أهمية البحث

١. للباحثة، ترحو أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للباحثة في تعليم مهارة الكلام.
٢. للمدرس، ارجو أن تكون نتائج هذا البحث لإعطاء المدرسيّ بطريقة التعليم والمادة المقارنة في عمل التربية ليتعود الطلاب أن يتكلموا باللغة العربية في الفصل لترقية مهارة الكلام لدراسة اللغة العربية.
٣. للطلاب، لترقية رغبة الطلاب في تكلم اللغة العربية و لترقية فهمية الطلاب على نصوص المحاورة.
٤. للمدرسة، كمدخل لتحديد الاتجاه والسياسة في المساعدة لترقية الرغبة الطلاب باللغة العربية.

## ز. المصطلحات البحث

لاجتناب سوء الفهم عن موضوع هذا البحث، فتنبغى للباحثة توضيح المصطلحات التالية:

١. تأثير هو القوة الموجودة أو الظاهرة من الشيء التي تكون الطباع والإتقاد أو عمل الشخص.<sup>٩</sup>
٢. الطريقة الإنتقائية هي ابتكار المدرس ليكون عملية فعالية في تعليم اللغة الأجنبية

<sup>٩</sup>Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1992, hlm. 849.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الوسيلة التعليمية هي عنصرا من عناصر نظام شامل لتحقيق اهداف الدرس وحل المشكلات.

٤. القصة المصورة هي الوسيلة البسيطة و الواضحة ويسير لفهم, لذلك استخدمت هذه الوسيلة للوسيلة تعليمية التي التربية و لإعلام. ١٠

٥. مهارة الكلام ، المهارة بمعنى براعة أو حذق كما ذكرت في قاموس و قاموس المنور. ١١  
والكلام بمعنى قول أو حديث. ١٢

<sup>10</sup> Basyirudin Usman, *loc. Cit.*

<sup>11</sup> منير البكلكي، المرء، بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٠. ص ٢٠٠٠

<sup>12</sup> أحمد ورسون، قاموس المنور، سورابايا: pustaka Progresif, ١٩٨٤, ص ١٥١٤



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. الطريقة الإنتقائية

#### أ) تعريف الطريقة الإنتقائية

الطريقة الإنتقائية هي الطريقة لتقديم من مواد دراسة اللغة الأجنبية أمام الفصل باستخدام بعض الطرُق.<sup>١٣</sup> في اللغة العربية، طريقة الإنتقائية لها العديد من الأسماء كما يلي: "الطريقة الإنتقائية، الطريقة المختارة، الطريقة التوفيقية، الطريقة المزدوجة".<sup>١٤</sup> وجود بعض ذلك الأسماء له أسباب، لأن هذه الطريقة ستجمع وتؤخذ من مزايا الطريقة فقط. ولكن هذه الطريقة لا يمكن أن تتم إلا من بين طرق التي مستوى الأهداف. فلا يمكن أن تجمع بين طريقتين التي تتعارض افتراضاتهما أو أهدافهما.

تعتمد الطريقة الإنتقائية على افتراض كما يلي:

- ١) لا تجد طريقة كاملة، لأن كلة عيوب و مزايا.
- ٢) كل الطريقة لها قدرة على تحصيل التعليم الفعال.
- ٣) لا تذكر الطريقة الجديدة على أنها رفض، ولكنها تكون متمم لطرق أخرى.
- ٤) لا تجد طريقة كاملة لجميع الأهداف، ولجميع المدرسين، والجميع الطلاب، وكذلك لجميع منهاج التعليم.

<sup>13</sup> Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011, hlm 39.

<sup>14</sup> Alvia Puteri Prima Sari, "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab; Metode Qawa'id & tarjamah, Metode langsung, Metode Audio Lingual, dan Metode Gabungan," *Jurnal Tarbiyah*, Vol 3 No 2 Tahun 2018.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) لكل مدرس له اختصاص على إختيار طريقة جيدة.

### ب) عيوب ومزايا الطريقة الإنتقائية

ولو كان في تطبيق الطريقة الإنتقائية، المدرس يستطيع أن يستخدم من بعض طرق. ولكن لا يمكن العيوب من هذه الطريقة ضاع. لأن في الحقيقة لكل طريقة، لها مزايا وعيوبا. أما المزايا من طريقة الإنتقائية كمايلي:

- ١) أصبح التعليم متنوع.
  - ٢) تستطيع أن تنتهي مسألة الشخص، وبيئة التعليم.
  - ٣) المدرس كان واثق من نفسه ليعلم طلبة لترقية مهارة اللغة.
  - ٤) يلقي المدرس المواد بسرعة.
  - ٥) يمكن أن يجعل تعليما فعال في الفصل.
  - ٦) سوف يكون الطلاب تحمسا عند التعليم.
- وأما عيوب من هذه الطريقة كما التالي:

- ١) يتطلب هذه الطريقة إلى المدرس بمصداقية عالية، وهي تتقن كثير من طرق.
- ٢) يتطلب هذه الطريقة إلى المدرس الذي يتقن من بعض طرق، حتي يتمكن أن يجمعها من طريقتين أو أكثر.
- ٣) يجب على المدرس أن يعرف جوهر من كل طريقة قبل أن يجمعها.
- ٤) يجمع بعض طرق يمكن أن يكون فاصلا، عند ما المعلم لا تهتم إلى كل مفهوم أو أهدافه.



## ج) خطوات الطريقة الانتقائية

الخطوات التي يمكن استخدامها على سبيل المثال، الخطوات من قبل المعلم  
اتخاذها هي كما يلي:<sup>15</sup>

١) مقدمة.

٢) تعطى المدرسة الحوار.

٣) تعطى المدرسة توجيهًا على الطلاب لاستماع الحوار وتقليد الحوار.

٤) إذا وجدت المفردات الصعبة، يقدم المدرسة ترجمة في البداية بالإشارة، أو حركة أو صورة أو غيرها.

٥) تشرح المدرسة تركيبًا التي وجدت في النصوص السابقة.

٦) بعد تنفيذ التلاميذ الحوار، تعطى المدرسة نصوصًا القراءة التي تتصل الحوار السابقة  
المواضيع.

٧) المدرسة تطلبهم أن تقرأوا نصوصًا ثم مباحثتها

٨) وفي الختام، تعطى المدرسة واجب المنزلي.

## ٢. وسائل التعليمية

### أ) تعريف وسائل التعليمية

لأصل الكلمة مستمد وسائل التعليمية من اللغة اللاتينية التي صيغة الجمع من  
كلمة المتوسطة، في حرفيًا بمعنى وسيلة أو مقدمة. في اللغة العربية لغة وسائل التعليمية  
هي وسائل أو مرس إلى مستلم الرسالة. حتى في الحياة مصطلح "وسائل التعليمية"

<sup>15</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011, hlm. 198-199.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa tulisan ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يرتبط أن يتبدل بكلمة "تكنولوجيا" مرارا مشتق من الكلمة اللاتينية تيكن (الفن) وشعاع (لغة إندونيسيا "العلم")<sup>١٦</sup>.

وسائل التعليمية على نطق واسع هو أي شخص، أداة، المواد، الأمر الذي يجعل الطلاب بالحدث شرط لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف. في هذا الشعور، المعلم، والكتب المدرسية والبيئة المدرسة هي وسائل التعليمية.<sup>١٧</sup> ليس المذكور، هناك هو إحساس بالقول أيضا أن تشمل وسائل التعليمية تتكون من الأجهزة والبرمجية الأجهزة هي أدوات التي يستطيع أن يرسل الرسالة مثل الراديو والتلفزيون، وغيرها. وفي حين البرمجية هي مادة البرنامج يحتوي على محتويات الرسالة، مثل المعلومات في الكتاب المطبوع، والقصص في الفيلم، أو المواد التي ترد في شكل المخططات، والرسوم البيانية أو الرسوم البيانية<sup>١٨</sup>.

### ب) فوائد وسائل التعليمية

سدمان في رشدي توضح بالعامه أن في وسائل التعليمية عند فوائد للاستخدام هي<sup>١٩</sup> توضيح عرض الرسالة حتى لا يتعرض للحصول على الغاية اللفظية (في شكل الكلمات المكتوبة أو الشفوية). وهكذا فوائد وسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم عاجلة جدا لتحقيق التعلم النشط، والإبداعية متعة و الفعالة والفرجة، لا سيما تعليم اللغة.<sup>٢٠</sup>

<sup>16</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Op. Cit.* hlm. 3.

<sup>17</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004, hlm. 74.

<sup>18</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta, Kencana Prenada Media Group, 2009, hlm. 205.

<sup>19</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Op. Cit.*, hlm. 31.

<sup>20</sup> *Ibid*, hlm. 32.

## ج) مبادئ اختيار وسائل التعليم

كل الوسيلة التعليمية له مزايا، على التوالي من المتوقع يؤمل المتعلم لأجل تحديد الخيارات لتناسب احتياجات التعليم. والمقصود أن الوسيلة المستخدمة أن تكون فعالة، حتى لا تتداخل في عملية التعليم. يشترك سودجانا بعض مبادئ اختيار من وسائل التعليم إلى أربع فئات، منها:<sup>21</sup>

١) تحديد نوع الوسيلة بالمناسبة. اختيار المعلم وسائل التعليمية مقدمة التي سابقا وفقا بأهداف ومواد التدريس التي ستدرس.

٢) إنشاء أو النظر في هذا الموضوع بصحيح بحاجة إلى أن تؤخذ في الاعتبار الإستخدام الوسيلة التعليمية وفقا بمستوى القدرة للطلاب.

٣) تقديم الوسيلة التعليمية بالصحيح طرق وأساليب لاستخدام وسائل التعليمية في التدريس ليناسق بالغرض والمواد، والأساليب، والتوقيات والوسائل الموجودة.

٤) وضع أو نظر الوسيلة التعليمية في الزمان والمكان، والوضع الصحيح متى وكيف الوضع الوسيلة التعليمية المستخدمة في عملية التعلم، ولا في أي وقت والمستمر من الوسيلة التعليمية التي تستخدم لوصف مواد التدريس.

## د) أنواع وسائل التعليمية.

في عالم التربية ، وسائل التعليمية قسم الكل من العلمية التعليمية. ومن هنا،

تأتي الوسائل التعليمية. ويتميز وسائل التعليمية إلى قسمين، هما:<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta:Rineka Cipta, 2010, hlm.. 128.

<sup>22</sup> Ulin Nuha, *Op. Cit*, hlm.280.





### Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١) تستخدم وسائل التعليمية. فوسائل التعليمية عادة مصنوعة تجاريا ويوجد في السوق. نحن نستعمل و ننفع ذلك فقط. المثل، راديو، مسبل الشريط، التلفزيون وغيرها.

٢) تصميم وسائل التعليمية. يجب إعداد هذه الوسائل، وإنشاء وتطوير بنفسه. المثل، الرسوم البيانية، والصور والمخططات وأكثر.

### ٣. الكلام

#### أ) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام نظرت من المهارة الإستنتاجية. لأن تلك المهارة يطالب بدور نشاط الطلاب لكي تكون قادرة على التواصل شفويا بالجهة أو الطائفة الأخرى. الوجه هذه المهارة يبدو الأبرز بين مهارات اللغة الآخرين بعد الإستماع لأن بينهما ارتباطا وثيقا في علم اللغة النفسي وعلم اللغة الإجتماعية.<sup>٢٣</sup> واقترح أفندي أن مهارة الكلام أحد أنواع من مهارات اللغة التي يتعين تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتبني التفاهم والاتصال المتبادل، باستخدام اللغة كوسيلة.<sup>٢٤</sup>

#### ب) أهداف مهارة الكلام

بالعامّة، مهارة الكلام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظا جيد و معقولة باللغة يتعلمون الطلاب.<sup>٢٥</sup> و عند ابو بكر، أهداف من مهارات الكلام كما يلي:<sup>٢٦</sup>

<sup>23</sup> Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006, hlm. 47.

<sup>24</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005, hlm. 112.

<sup>25</sup> Acep Hermawan, *Loc.Cit.*



(١) يعود الطلاب على كلام باللغة فصيحة.

(٢) يعود الطلاب أن يؤلف جملة الناشئة عن القلب ومشاعرهم يعو بالجمل الصحيحة والواضحة.

(٣) يعود الطلاب اختيار الكلمات والجمل ثم المبينة لهم في لغة جميلة اهتماما، مع يذافع إلى استخدام الكلمة في مكانها.

#### ٤. القصة المصورة

##### (١) تعريف القصة المصورة

القصة المصورة هي شكل من أشكال الرسوم الكاريكاتورية حيث صمم النموذج تساوي حرف قصة في سلسلة الصور التي تملك العلاقة الوثيقة للترفيه عن القارئ.<sup>٢٧</sup> يودي منادي قال أن قصة المصورة عادة شكل أو لها شخصية كرتونية كاريكاتير بطابع بسيط في تردها، و تملك أن تتابع القصة التي تحتوي على رسالة كبيرة ولكن ترد في مختصرة وسهلة الهضم. قصة المصورة مزودة بلغة لفظية حوارية أيضا.<sup>٢٨</sup>

القصة المصورة التي تصدر في كتيبات صغيرة متداولة في الأسواق بكثيرة ويقبل التلاميذ على شرائها وقراءتها وتفائلها في كثير من الأحيان على كتب القراءة المقررة ويماون معها ساعة طويلة وتؤثر على ميولهم وسلوكهم والقيم الإجتماعية التي يتمثلون بها.<sup>٢٩</sup> يعاب على بعض هذه القصة هبوط المستوى الفني في أخراجها من حيث الرسومات أو الألوان أو نوازن المساحات الملونة مع النصوص المكتوبة وقد يؤدي ذلك إلى التأثير على القيم الجمالية التي نسعى إلى تأكيدها. ولا بأس في هذه الحالة أن ينبه

<sup>26</sup> Ulin Nuha, *Op.Cit.* hlm. 99.

<sup>27</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Riva'i, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005, hlm.69.

<sup>28</sup> Yudhi Munadi, *Metodologi Pembelajaran Sebuah Pendekatan*, Jakarta: Gaung Persada, hlm. 100.

<sup>29</sup> حسين محمد الطوبجي، وسائل الإتصال و التكنولوجيا في التعليم، كويت: دار الكلام ١٩٨٧، ص ٢٤٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرس إلى بعض العيوب الظاهرة في الاخراج الفني حتى يساعد التلميذ على تكوين فهم  
جمل الصحيحة.<sup>30</sup>

### ب) مزييا وسائل القصة الصورة

١) الصورة أكثر واقعية في عرض موضوع المشكلة إذا قورنت بمجرد الوسائل اللفظية.

٢) الصورة تستطيع أن تتجاوز حد المكان والزمان، ليس كل الكائنات والأحداث  
يمكن حملها إلى داخل الفصل ولا يمكن حمل الطلاب إلى تلك الكائنات  
والأحداث دائما.

٣) الصورة تستطيع أن توضح مشكلة معينة، في أي مجال وعلى أي مستوى من العمر،  
حتى يكون ذلك مانعا أو مصححا لسوء الفهم.

٤) الصورة رخيصة الثمن وسهلة الحصول عليها ووسهلة استخدامها، دون الحاجة إلى  
أدوات خاصة.

### ج) عيوب وسائل القصة المصورة

١) الصورة تؤكد على إدراك حاسة العين فقط

٢) صور الكائنات المعقدة تكون أقل فعالية لأنشطة التعلم

٣) حجمها محدود جدا لمجموعات كبيرة

### ب. المفهوم الإجرائي

يتعلق المفهوم الإجرائي بالطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة

الكلام لدى التلاميذ وهو مايلي:

١. تفتح المدرسةُ الدرسَ بالسلام

٢. تبدأ المدرسةُ الحوارَ من خلال وسيلة القصة المصورة

<sup>30</sup> Basyirudin Usman, *Loc. Cit.*



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تُحْتَمُّ المدرسَةُ على التلاميذ للاستماع إلى الحوار ثم يقلدونه

٤. تقرأ المدرسَةُ الحوارَ ثم يقلده التلاميذ بالتكرار

٥. تقدم المدرسَةُ مفرداتٍ جديدةً وتشرح معانيها.

٦. تقدّم المدرسَةُ الأمثلةَ مع تركيب الجمل المفيدة.

٧. تقدّم المدرسَةُ فرضةَ التلاميذ لتقديم السؤال ثم مناقشتها نحو التلاميذ.

٨. بعد أن انتهى الحوار، تعطى المدرسَةُ حواراً جديداً من خلال وسيلة القصة المصورة.

٩. المدرسة تطلب من التلاميذ أن يقرأوا نصوصاً ثم مناقشتها.

١٠. المدرسة تطلب من التلاميذ ليشرحوا الحوار من غير الكتاب

١١. المدرسة تطلب من التلاميذ ليشرحوا المفردات أمام زملائهم في الفصل.

١٢. تختم المدرسَةُ إلى سَيَرِ الدرس بالسلام

وأما مؤشرات النجاح في تعليم مهارة الكلام فمالي:

١. نطق الأصوات بنطق صحيح

٢. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

٣. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة وبتمييز واضح

٤. نطق الأصوات المتجاورة بنطق صحيح

٥. تطبيق القواعد اللغوية الصحيحة في تركيب الجمل والأساليب العربية عند الكلام

### ج. الدراسات السابقة

ومن البحوث السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي:

١. ريسكا نور، بعنوان "تطبيق طريقة الانتقائية في تعليم اللغة العربية فعال لترقية مهارة

الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ديفوق" ونتائج البحث هي إن تطبيق

الطريقة الانتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية



الحكومية ترينجالك باستخدام المدرس أنواع طرق اللغة العربية, مثل الطريقة المباشرة بتقديم درس دون استعمال لغة التلاميذ اليومية, و الطريقة الإقراطية تدريب المفردات. ٢. دية فرماسية, بعنوان "أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب علي مهارة القراءة. هذا البحث تجريبي لدى الطلاب في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج. نتائج البحث هي أن استخدام القصة المصورة يؤثر على قدرة القراءة لدى الطلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج.

#### د. فروض البحث

**Ha :** الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة مؤثرة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

**Ho :** الطريقة الإنتقائية باستخدام وسيلة وسائل القصة المصورة غير مؤثرة على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي وبحث ضبط. يتكون هذا البحث من المتغيرين، وهم تأثير الطريقة الإنتقائية ( $X^1$ ) باستخدام وسائل القصة المصورة ( $X^2$ ) لترقية مهارة الكلام ( $Y$ ) لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار. وفي هذا البحث، يقسم الباحث إلى صفتين، هما الصف الثامن "ج" كصف تجريبي والصف الثامن "ب" كصف ضبط.

### الجدول الأول

الإختبار البعدي	المعالجة	الإختبار القبلي	الفصل
$T^1$	X	$T_0$	الثامن ج
$T^1$	-	$T_0$	الثامن ب

الإيضاح :

VIII B : الصف الضبطي

VIII C : الصفّ التجريبي

$T^1$  : الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الصف الضبطي

X : الصفّ الذي فيه معالجة

- : الصفّ الذي ليس فيه معالجة

$T^2$  : الإختبار

ب. زمان البحث ومكانه





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الزمان لهذا البحث هو ١٢ يوليو ٢٠٢١ - ٢٩ يوليو ٢٠٢١ ، و أما مكانه فهو  
في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.  
ج. أفراد البحث وموضوعه.

أفراد البحث هو كل الطلاب في الفصل الثامن "ج" و"ب" في المدرسة المتوسطة  
بمعهد دار القرآن كمبار. وموضوع البحث تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة  
المصورة لترقية مهارة الكلام.  
د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن  
كمبار. وعينه هو جميع التلاميذ الصف الثامن "ج" و جميع التلاميذ الصف الثامن "ب".

### الجدول الثاني

#### أمثلة البحثية عن الطلاب

عدد الطلاب	الفصل
٢٥	VIII C
٢٥	VIII B
٥٠	المجموعة

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة



الجدول الثالث : ملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم
١	تفتح المدرسةُ الدرسَ بالسلام	
٢	تبدأ المدرسةُ الحوارَ من خلال وسيلة القصة المصورة	
٣	تُحْتُ المدرسةُ على التلاميذ للاستماع إلى الحوار ثم يقلدونه	
٤	تقرأ المدرسةُ الحوارَ ثم يقلّده التلاميذ بالتكرار	
٥	تقدم المدرسةُ مفرداتٍ جديدةً وتشرح معانيها.	
٦	تقدّم المدرسةُ الأمثلةَ مع تركيب الجمل المفيدة	
٧	تقدّم المدرسةُ فرضةَ التلاميذ لتقديم السؤال ثم مناقشتها نحو التلاميذ.	
٨	بعد أن انتهى الحوارُ، تعطى المدرسةُ حواراً جديداً من خلال وسيلة القصة المصورة.	
٩	بعد أن انتهى الحوارُ، تعطى المدرسةُ حواراً جديداً من خلال وسيلة القصة المصورة.	
١٠	المدرسة تطلب من التلاميذ ليشرحوا الحوار من غير الكتاب	
١١	المدرسة تطلب من التلاميذ ليشرحوا المفردات أمام	

Hak Cipta © dimiliki UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	زملاءهم في الفصل	
١٢	تختم المدرسة إلى سَيْرِ الدرس بالسلام	

٢. الإختبار

وأما مآشرة لمهارة الكلا

الجدول الرابع : الإختبار

رقم	مؤشرات التقييم	نعم	لا
١	٢	٣	٤
٠١	نطق الأصوات بنطق صحيح		
٠٢	التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة		
٠٣	التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة وبتمييز وضع		
٠٤	نطق الأصوات المتجاورة بنطق صحيح		
٠٥	استخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام		

و. طريقة جميع البيانات

١. الملاحظة

تستخدم الباحثة الملاحظة ليحتفل موضوع البحث معمقاويستعد الباحثة صفحة

الملاحظة لينال البيانات عن تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية

مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

Hak Cipta Dndungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. الإختبار

تجتمع الباحثة البيانات بطريقة الإختبار من تلاميذ لمعرفة مهارة الكلام اللغة العربية الإختبار القلبي والإختبار البعدي. تؤدي الباحثة الإختبار الشفهي في هذا البحث.

ز. طريقة التحليل البيانات

تحليل البيانات الذي يستخدمها الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P: المؤية

F: التكرير

N: مجموعة

المعيار المستخدم فيما يلي:

(٠.١) ٨١-١٠٠% = جيد جدا

(٠.٢) ٦١-٨٠% = جيد

(٠.٣) ٤١-٦٠% = مقبولة

(٠.٤) ٢١-٤٠% = ناقص

(٠.٥) ٠-٢٠% = ناقص جدا

وأما طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الإختبار باستخدام الرمز<sup>٣١</sup>

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

البيات:

T: اختبار

Mx : المتوسط من المتغير

<sup>31</sup>Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012, hlm .217.

My : المتوسط من متغير

$SD_x$  : الانحراف المعياري من المتغير

$SD_y$  : الانحراف المعياري من المتغير

N : العينة

1 : الرقم



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استخدام الطريقة الانتقائية بالوسيلة القصة المصورة مؤثرة لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن من المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار. هذه بظهور To أكبر من Tt في درجة دلالة ٥٪ ودرجة دلالة ١٪. و في جدول الملاحظة ١٠٠٪ بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١٪-١٠٠٪.

إذن تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة فعّال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار.

#### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

##### ١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

##### ٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث تأثير الطريقة الإنتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة مؤثرة لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن من المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار ينبغي على المدرس أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لدى طلاب.

### ٣. لتلاميذ

- أرجو من التلاميذ أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.
- أرجو من التلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة و خارجها.
- أرجو من التلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SILABUS PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan** : Madrasah Tsanawiyah

**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab

**Kelas** : VIII (Delapan)

**Semester** : Ganjil

**Tahun Pelajaran** :

**Kompetensi Inti** :

KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Proses Pembelajaran	Nilai Karakter	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah		1.1.1 Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	<b>Afektif:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab</li> <li>Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerjasama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengamatan</li> <li>Penilaian diri</li> <li>Penilaian antar teman</li> <li>Jurnal</li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku paket Bahasa Arab kelas VII Kurma 13.</li> <li>Kamus bahasa arab</li> <li>Benda-benda dilingku ngan peserta didik yang</li> </ul>
		2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar					



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jurnal</li> </ul>	terjangkau u - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
3.1.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة baik secara lisan maupun tertulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang الساعة</li> <li>- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: أسئلة عن الساعة؛ الجملة الاسمية؛</li> </ul>	3.1.1 Memahami struktur jumlah ismiyah tentang “jam” dan jumlah ismiyah 3.1.2 Memahami perbedaan menggunakan kata untuk muftada’ dan khabar 3.1.3 Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan. 3.1.4 Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri dalam bahasa Arab	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</li> <li>• Menirukan pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</li> <li>• Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</li> <li>• Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks.</li> <li>• Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait topik tentang “jam” dengan tepat</li> <li>• Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i></li> </ul>	<b>Bentuk Penilaian</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> <li>• Penugasan</li> </ul>	
4.1.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik الساعة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai		4.1.1 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah ismiyah 4.1.2 Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”. 4.1.3 Melakukan dialog (hiwar) terkait topik tentang “jam”. 4.1.4 Membandingkan antara kalimat muftada’ dan	<b>Menanya:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tanya jawab</li> </ul>	<b>Bentuk Penilaian</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek</li> <li>• Proyek</li> <li>• Unjuk Kerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>	



konteks

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

keberhasilan terkait topik tentang “jam”.

- 4.1.5 Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia

seederhana terkait topik tentang “jam”.

- Melakukan dialog (*hiwar*) terkait topik tentang “jam”.
- Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan.
- Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “jam” secara lisan
- Menanyakan tentang *jumlah ismiyah* yang belum difahami

**Mengeksplorasi:**

- Melafalkan kata/frase/kalimat terkait topik tentang “jam” sesuai yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film
- Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan.
- Mencari dari berbagai sumber informasi



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

tentang struktur kalimat dalam isi teks lisan terkait topik tentang “jam”.

- Melafalkan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat yang menanyakan jam dan *jumlah ismiyah*.
- Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.
- Merangkaikan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang “jam” dan *jumlah ismiyah*.
- Menentukan struktur *jumlah ismiyah* tentang “jam” dan *jumlah ismiyah*
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata/frase/kalimat yang terdapat dari buku teks, majalah, maupun internet sesuai dengan kaidah *jumlah ismiyah*.

**Mengasosiasikan:**

- Membandingkan antara

kalimat *mubtada'* dan *khobar* terkait topik tentang “jam”.

- Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia.
- Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”
- Membedakan penggunaan kata untuk *mubtada'* dan *khobar*
- Mencari informasi umum terkait topik tentang “jam” dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”.

**Mengkomunikasikan:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau bahasa pemrograman;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk</p>		<p>1.2.1 Menyadari adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab</p>	<p><b>Afektif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memotifasi untuk berbicara bahasa Arab</li> <li>- Guru menanamkan sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengamatan</li> <li>• Penilaiandiri</li> <li>• Penilaian antar teman</li> <li>• Jurnal</li> </ul>	<p><b>12 JP</b></p>	<p>- <b>Buku paket Bahasa Arab kealas VII Kurma</b></p>
---	--	--	---	--	--	---------------------	---

pengembangan kemampuan berbahasa Arab			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerjasama</li> </ul>			13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa	2.2.1 Memiliki sikap/perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa dalam kehidupan sehari – hari		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengamatan</li> <li>• Penilaiandiri</li> <li>• Penilaian antar teman</li> <li>• Jurnal</li> </ul>		
3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : baik secara lisan maupun tertulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang يومياتنا في المدرسة</li> <li>- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut:                      الجملة الفعلية والفاعل المفرد؛ المفعول به</li> </ul>	3.2.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis 3.2.2 Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis 3.2.3 Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai	<b>Mengamati :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</li> <li>• Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip</li> <li>• Menyimak wacana sambil memperhatikan model ucapan guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</li> <li>• Mencocokkan gambar dengan kosa kata/mufrodat yang didengar.</li> <li>• Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di madrasah” yang berkaitan dengan struktur <i>jumlah fi'liyah</i> dan <i>fa'il mufrad</i> dan</li> </ul>	Bentuk Penilaian <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> <li>• Penugasan</li> </ul>		



4.2

Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik *يومياتنا في المدرسة* dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Hak cipta © UIN Suska Riau

State Islamic Univ

tema/topik “keseharian kita di madrasah

- 4.2.1 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengana *يومياتنا في المدرسة*
- 4.2.2 Membedakan penggunaan kata untuk mu’annats dan mudzakkar
- 4.2.3 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih..
- 4.2.4 Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih Arab dengan orang Indonesia

*maf’ul bih.*

**Menanya:**

- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di madrasah” .
- Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan.
- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”.
- Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” secara lisan.

**Mengeksplorasi:**

- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film.
- Merangkaikan *kata* menjadi kalimat sesuai dengan kaidah *jumlah fi’liyah* dan *fa’il mufrad* dan *maf’ul bih..*
- Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah *jumlah fi’liyah* dan *fa’il*

Bentuk Penilaian

- Praktek
- Proyek
- Unjuk Kerja
- Portofolio

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

*mufrad* dan *maf'ul bih*.

- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari.

**Mengasosiasikan:**

- Membandingkan antara kalimat *jumlah fi'liyah* dan *fa'il mufrad* dan *maf'ul bih*.terkait topik yang dipelajari.
- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di madrasah”
- Membedakan penggunaan kata untuk *mu'annats* dan *mudzakkar*
- Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di madrasah” dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks tentang topik “keseharian kita di madrasah”
- Menyimpulkan isi wacana





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan informasi;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Site Islamic Univ

<p>1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi</p>		<p>1.3.1 Menunjukkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah</p>	<p><b>Afektif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membiasakan sikap amanah</li> <li>- Guru memotifasi untuk berbicara menggunakan bahasa arab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengamatan</li> <li>• Penilaian diri</li> <li>• Penilaian antar teman</li> <li>• Jurnal</li> </ul>	<p><b>12 JP</b></p>	<p>- <b>Buku paket Bahasa Arab kealas VII Kurma 13.</b></p>
--	--	--	---	---	---	---------------------	---

lisan maupun tulisan.

**Mengkomunikasikan:**

- Mengungkapkan perintah dan berita
- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” secara lisan atau tulisan.
- Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah *jumlah fi'liyah* dan *fa'il mufrad* dan *maf'ul bih..*
- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah *jumlah fi'liyah* dan *fa'il mufrad* dan *maf'ul bih..*
- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”

<p>internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman</p>		<p>keislaman dalam kehidupan sehari-hari</p>				
<p>2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman</p>		<p>2.3.1 Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman dalam kehidupan sehari-hari</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerjasama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengamatan</li> <li>• Penilaiandiri</li> <li>• Penilaian antar teman</li> <li>• Jurnal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamus bahasa arab</li> <li>- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau</li> <li>- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik</li> <li>- Internet / VCD</li> </ul>
<p>3.3 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik:</p> <p>يومياتنا في البيت</p> <p>baik secara lisan maupun tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mufradat, hiwar, qira'ah dan kitabah</i> tentang يومياتنا في البيت</li> <li>- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut: الجملتان وأنواع الجمع</li> </ul>	<p>3.3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik keseharian kita di rumah” يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</li> <li>• Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip</li> <li>• Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</li> <li>• Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar.</li> <li>• Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di rumah”</li> </ul>		<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> <li>• Penugasan</li> </ul>	
<p>4.3 Mendemonstrasikan ungkapan</p>		<p>4.3.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan</p>	<p><b>Menanya:</b></p>		<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek</li> </ul>	



informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik *يومياتنا في البيت* dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

	<p>4.3.2 Menyun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.3 Menyun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.4 Menyun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari.</p> <p>4.3.5 Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari.</li> <li>• Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan terkait topik “keseharian kita di rumah”.</li> <li>• Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”.</li> <li>• Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan guru/kaset/film.</li> <li>• Merangkaikan <i>kata</i> menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</li> <li>• Menyun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “jumlah ismiyah dan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyek</li> <li>• Unjuk Kerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

*fi'liyah* dan macam-macam *dhamir jamak*".

- Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah kaidah "*jumlah ismiyah* dan *fi'liyah* dan macam-macam *dhamir jamak*".

**Mengasosiasikan:**

- Membandingkan antara *jumlah ismiyah* dan *jumlah fi'liyah* terkait topik yang dipelajari.
- Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik "keseharian kita di rumah" yang dipelajari
- Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik "keseharian kita di rumah" yang dipelajari
- Membedakan penggunaan kata untuk *mu'anats* dan *mudzakkar*
- Mencari informasi umum/tema/topik "keseharian kita di rumah" dari suatu wacana lisan/tulisan.
- Menemukan makna kata dalam teks
- Menyimpulkan isi wacana



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

lisan maupun tulisan.

**Mengkomunikasikan:**

- Mengungkapkan perintah dan berita
- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan.
- Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.
- Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari.
- Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan maupun tulisan.
- Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah	: Mts Daarul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/1 (Satu)
Materi Pokok	: الساعة (Jam)
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit
Tanggal	: 13 Juli 2021

### A. KOMPETENSI INTI

1. Kompetensi Inti (KI 1):

Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

2. Kompetensi Inti (KI 2):

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

3. Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Kompetensi Inti (KI 4):

Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	1.1.1 Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan madrasah



<p>2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p>	<p>2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar</p>
<p>3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat berkaitan dengan topik الساعة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.1.1 memahami struktur jumlah isimiyah tentang “jam”                  3.1.2 Memahami perbedaan penggunaan kata untuk muftada dan khabar                  3.1.3 Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan                  3.1.4 Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terimakasih, meminta izin, instruksi dan perkenalkan diri dalam bahasa Arab</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

1. Mengetahui penggunaan waktu dalam bahasa Arab
2. Mengucapkan jam-jam dalam bahasa Arab dengan baik dan benar
3. Mampu berdialog mengenai jam dengan teman sebangku menggunakan bahasa Arab
4. Mampu menyusun kalimat bahasa Arab dengan baik dan benar

D. Materi Pelajaran



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



٣



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa merantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. METODE PEMBELAJARAN**

Intiqoiyyah (Campuran)

**F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN**

1. Media : lembaran komik
2. Sumber Pembelajaran : Buku cetak pendidikan bahasa Arab kelas VIII, internet

**G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**a. Kegiatan pendahuluan (15 Menit)**

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa
- Guru mengabsen murid

**b. Kegiatan Inti:**

- Guru memberikan lembaran percakapan berbentuk komik
- Guru membacakan percakapan dan meminta siswa untuk menirukannya
- Guru mengeluarkan mufrodat didalam teks tersebut dan mengartikannya
- Guru menjelaskan susunan kalimat dalam percakapan tersebut
- Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada murid kemudian mendiskusikannya
- Setelah murid selesai mengimplementasikan percakapannya, guru memberikan teks percakapan baru yang berbentuk komik kepada murid





- Guru menyuruh murid-murid untuk membacanya dan mendiskusikannya

- Guru menyuruh murid untuk menjelaskan percakapan tersebut tanpa menggunakan teks

Murid menjelaskan mufrodat didepan kelas

**C. Kegiatan Penutup:**

Guru menanyakan kepada murid apakah sudah memahami materi atau belum

Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pekanbaru, 13 Juli 2021

**Mengetahui,**

**Guru Praktik**

**Guru Mata Pelajaran**

Mely Cahyani

Ahmad Rijal, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/Madrasah	: Mts Daarul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/1 (Satu)
Materi Pokok	: الساعة (Jam)
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit
Tanggal	: 14 Juli 2021

### A. KOMPETENSI INTI

1. Kompetensi Inti (KI 1):

Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

2. Kompetensi Inti (KI 2):

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

3. Kompetensi Inti (KI 3):

Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Kompetensi Inti (KI 4):

Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah	1.1.1 Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan madrasah
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya	2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri



<p>diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah</p>	<p>dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar</p>
<p>3. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat berkaitan dengan topik الساعة baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>3.1.1 memahami struktur jumlah isimiyah tentang “jam”                  3.1.2 Memahami perbedaan penggunaan kata untuk muftada dan khabar                  3.1.3 Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan                  3.1.4 Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, berterimakasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri dalam bahasa Arab</p>

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

1. Mengetahui penggunaan waktu dalam bahasa Arab
2. Mengucapkan jam-jam dalam bahasa Arab dengan baik dan benar
3. Mampu bercerita dengan tema jam menggunakan bahasa Arab
4. Mampu menyusun kalimat bahasa Arab dengan baik dan benar

**D. Materi Pelajaran**





في الفصل

أَسْمِي حَسَنَةٌ، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
يَتَانِيحِرَانِ.

فِي أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ أُسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا .  
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النَّصْفِ .

تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى السَّابِعَةَ وَ أُسْتَرِيحُ فِي النَّاسِعَةِ وَ  
النَّصْفِ، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي السَّاعَةِ  
الْعَاشِرَةِ .

وَ أَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ، يَنْتَهِي الدَّرَاسِي فِي  
السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَ الرَّبِيعِ ظَهْرًا . ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَ أَحْيَانًا  
أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَسْتَعِيرَ بَعْضَ الْكُتُبِ



ماشاء الله  
ممتاز يا حسنة

شكرا يا استاذ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. METODE PEMBELAJARAN

Intiqoiyyah (Campuran)

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : lembaran komik
2. Sumber Pembelajaran : Buku cetak pendidikan bahasa Arab kelas VIII, internet

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan pendahuluan (15 Menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa
- Guru mengabsen murid
- Guru mereview pelajaran pertemuan sebelumnya

b. Kegiatan Inti:

- Guru memberikan lembaran percakapan berbentuk komik
- Guru membacakan percakapan dan meminta siswa untuk menirukannya
- Guru mengeluarkan mufrodat didalam teks tersebut dan mengartikannya



- Guru menjelaskan susunan kalimat dalam percakapan tersebut

- Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada murid kemudian mendiskusikannya

Setelah murid selesai mengimplementasikan percakapannya, guru memberikan teks percakapan baru yang berbentuk komik kepada murid

Guru menyuruh murid-murid untuk membacanya dan mendiskusikannya

Guru menyuruh murid untuk menjelaskan percakapan tersebut tanpa menggunakan teks

Murid menjelaskan mufrodat didepan kelas

**C. Kegiatan Penutup:**

Guru menanyakan kepada murid apakah sudah memahami materi atau belum

Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pekanbaru, 14 Juli 2021

**Mengetahui,**

**Guru Praktik**

**Guru Mata Pelajaran**

Mely Cahyani

Ahmad Rijal, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah/Madrasah	: Mts Daarul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/1 (Satu)
Materi Pokok	: يومياتنا في المدرسة
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit
Tanggal	: 15 Juli 2021

**A. KOMPETENSI INTI**

- Kompetensi Inti (KI 1):  
Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti (KI 2):  
Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- Kompetensi Inti (KI 3):  
Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- Kompetensi Inti (KI 4):  
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis	3.2.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis 3.2.2 Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau lain-lain yang diterbitkan atau tidak diterbitkan di media massa atau komunikasi elektronik atau lain-lain tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah</p>
<p>4.2 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik يومياتنا في المدرسة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.2.1 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengana يومياتنا في المدرسة</p> <p>4.2.2 Membedakan penggunaan kata untuk mu’annats dan mudzakkar</p> <p>4.2.3 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih..</p> <p>Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih Arab dengan orang Indonesia</p>

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

1. siswa mampu mengucapkan kalimat dengan benar dan tepat
2. siswa mengetahui makna mufrodat yang berkaitan dengan tema
3. siswa memahami materi yang disampaikan
4. siswa mampu menceritakan kegiatan sehari-harinya disekolah menggunakan bahasa arab
5. siswa mampu memahami kaidah jumlah fi’liyah



D. Materi pelajaran



٦

E. METODE PEMBELAJARAN

Intiqoiyyah (Campuran)

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : lembaran komik
2. Sumber Pembelajaran : Buku cetak pendidikan bahasa Arab kelas VIII, internet

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan pendahuluan (15 Menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa
- Guru mengabsen murid
- Guru mereview pelajaran pertemuan sebelumnya

b. Kegiatan Inti:

- Guru memberikan lembaran percakapan berbentuk komik
- Guru membacakan percakapan dan meminta siswa untuk menirukannya
- Guru mengeluarkan mufrodat didalam teks tersebut dan mengartikannya
- Guru menjelaskan susunan kalimat dalam percakapan tersebut
- Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada murid kemudian mendiskusikannya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau





Setelah murid selesai mengimplementasikan percakapannya, guru memberikan teks percakapan baru yang berbentuk komik kepada murid

Guru menyuruh murid-murid untuk membacanya dan mendiskusikannya

Guru menyuruh murid untuk menjelaskan percakapan tersebut tanpa menggunakan teks

Murid menjelaskan mufrodat didepan kelas

**C. Kegiatan Penutup:**

Guru menanyakan kepada murid apakah sudah memahami materi atau belum

Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pekanbaru, 15 Juli 2021

**Mengetahui,**

**Guru Praktik**

**Guru Mata Pelajaran**

**Mely Cahyani**

**Ahmad Rijal, M.Pd.**



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah/Madrasah	: Mts Daarul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/1 (Satu)
Materi Pokok	: يومياتنا في المدرسة
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit
Tanggal	: 20 Juli 2021

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Kompetensi Inti (KI 1):  
Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Kompetensi Inti (KI 2):  
Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Kompetensi Inti (KI 3):  
Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Kompetensi Inti (KI 4):  
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis	3.2.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis 3.2.2 Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau.

© Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau.

Sat Lektor: H. Syaif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau lain-lain yang diterbitkan atau tidak diterbitkan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا في المدرسة baik secara lisan maupun tertulis</p> <p>Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah</p>
<p>4.2 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik يومياتنا في المدرسة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.2.1 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengana يومياتنا في المدرسة</p> <p>4.2.2 Membedakan penggunaan kata untuk mu’annats dan mudzakkar</p> <p>4.2.3 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih..</p> <p>Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih Arab dengan orang Indonesia</p>

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

1. siswa mampu mengucapkan kalimat dengan benar dan tepat
2. siswa mengetahui makna mufrodat yang berkaitan dengan tema
3. siswa memahami materi yang disampaikan
4. siswa mampu menceritakan kegiatan sehari-harinya disekolah menggunakan bahasa arab
5. siswa mampu memahami kaidah maful mufrod dan maful bih



D. Materi pelajaran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



٧

E. METODE PEMBELAJARAN

Intiqoiyyah (Campuran)

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 1. Media : lembaran komik
- 2. Sumber Pembelajaran : Buku cetak pendidikan bahasa Arab kelas VIII, internet

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Kegiatan pendahuluan (15 Menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa
- Guru mengabsen murid
- Guru mereview pelajaran pertemuan sebelumnya

b. Kegiatan Inti:

- Guru memberikan lembaran percakapan berbentuk komik
- Guru membacakan percakapan dan meminta siswa untuk menirukannya
- Guru mengeluarkan mufrodat didalam teks tersebut dan mengartikannya
- Guru menjelaskan susunan kalimat dalam percakapan tersebut
- Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada murid kemudian mendiskusikannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Setelah murid selesai mengimplementasikan percakapannya, guru memberikan teks percakapan baru yang berbentuk komik kepada murid

Guru menyuruh murid-murid untuk membacanya dan mendiskusikannya

Guru menyuruh murid untuk menjelaskan percakapan tersebut tanpa menggunakan teks

Murid menjelaskan mufrodat didepan kelas

**C. Kegiatan Penutup:**

Guru menanyakan kepada murid apakah sudah memahami materi atau belum

Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pekanbaru, 20 Juli 2021

**Mengetahui,**

**Guru Praktik**

**Guru Mata Pelajaran**

**Mely Cahyani**

**Ahmad Rijal, M.Pd.**



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah/Madrasah	: Mts Daarul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/1 (Satu)
Materi Pokok	: يومياتنا في البيت
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit
Tanggal	: 22 Juli 2021

**A. KOMPETENSI INTI**

- Kompetensi Inti (KI 1):  
Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti (KI 2):  
Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- Kompetensi Inti (KI 3):  
Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- Kompetensi Inti (KI 4):  
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :  يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis	3.3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik keseharian kita di rumah” يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta ini tidak dilindungi undang-undang.

© Hak Cipta ini milik UIN Suska Riau

Sat Lektor: Intenriyanti of Institut Syaif Kasim Riau



<p>4.3 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik <b>يومياتنا في البيت</b> dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>yang dipelajari</p> <p>4.3.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.2 Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.3 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.4 Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari.</p> <p>Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”</p>
--	---

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

1. siswa mampu mengucapkan kalimat dengan benar dan tepat
2. siswa mengetahui makna mufrodat yang berkaitan dengan tema
3. siswa memahami materi yang disampaikan
4. siswa mampu menceritakan kegiatan sehari-harinya dirumah menggunakan bahasa arab

**D. Materi pelajaran**

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau







Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### E. METODE PEMBELAJARAN

Intiqoiyyah (Campuran)

### F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : lembaran komik
2. Sumber Pembelajaran : Buku cetak pendidikan bahasa Arab kelas VIII, internet

### G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### a. Kegiatan pendahuluan (15 Menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa
- Guru mengabsen murid
- Guru mereview pelajaran pertemuan sebelumnya

#### b. Kegiatan Inti:



Guru memberikan lembaran percakapan berbentuk komik

Guru membacakan percakapan dan meminta siswa untuk menirukannya

Guru mengeluarkan mufrodat didalam teks tersebut dan mengartikannya

Guru menjelaskan susunan kalimat dalam percakapan tersebut

Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada murid kemudian mendiskusikannya

Setelah murid selesai mengimplementasikan percakapannya, guru memberikan teks percakapan baru yang berbentuk komik kepada murid

Guru menyuruh murid-murid untuk membacanya dan mendiskusikannya

Guru menyuruh murid untuk menjelaskan percakapan tersebut tanpa menggunakan teks

Murid menjelaskan mufrodat didepan kelas

**C. Kegiatan Penutup:**

Guru menanyakan kepada murid apakah sudah memahami materi atau belum

Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pekanbaru, 22 Juli 2021

**Mengetahui,**

**Guru Mata Pelajaran**

**Guru Praktik**

**Ahmad Rijal, M.Pd.**

**Mely Cahyani**

Hak Cipta Dindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah/Madrasah	: Mts Daarul Qur'an Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/1 (Satu)
Materi Pokok	: يومياتنا في البيت
Alokasi Waktu	: 1 x 45 menit
Tanggal	: 27 Juli 2021

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Kompetensi Inti (KI 1):  
Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Kompetensi Inti (KI 2):  
Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Kompetensi Inti (KI 3):  
Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Kompetensi Inti (KI 4):  
Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN**

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik :  يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis	3.3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik keseharian kita di rumah” يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta ini dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta ini dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



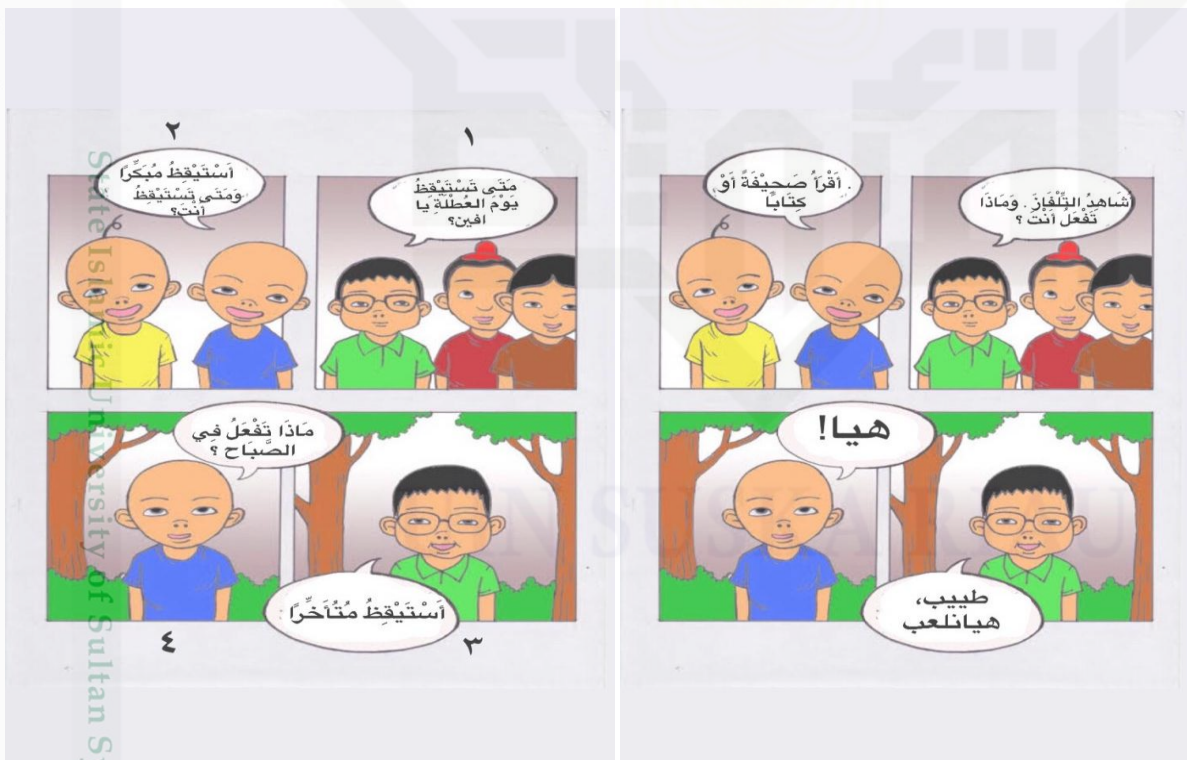
<p>4.3 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik <b>يومياتنا في البيت</b> dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>yang dipelajari</p> <p>4.3.1 Merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.2 Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.3 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “jumlah ismiyah dan fi’liyah dan macam-macam dhamir jamak”.</p> <p>4.3.4 Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari.</p> <p>Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”</p>
--	---

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah Proses Kegiatan Pembelajaran ini , siswa dapat :

1. siswa mampu mengucapkan kalimat dengan benar dan tepat
2. siswa mengetahui makna mufrodat yang berkaitan dengan tema
3. siswa memahami materi yang disampaikan
4. siswa mampu menceritakan kegiatan sehari-harinya dirumah menggunakan bahasa arab

**D. Materi pelajaran**



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan umum dan menyebutkan sumber: 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan, diperlihatkan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



## E. METODE PEMBELAJARAN

Intiqoiyyah (Campuran)

## F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : lembaran komik
2. Sumber Pembelajaran : Buku cetak pendidikan bahasa Arab kelas VIII, internet

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### a. Kegiatan pendahuluan (15 Menit)

Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa

Guru mengabsen murid

Guru mereview pelajaran pertemuan sebelumnya

### b. Kegiatan Inti:

Guru memberikan lembaran percakapan berbentuk komik

Guru membacakan percakapan dan meminta siswa untuk menirukannya

Guru mengeluarkan mufrodat didalam teks tersebut dan mengartikannya

Guru menjelaskan susunan kalimat dalam percakapan tersebut

Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada murid kemudian mendiskusikannya

Setelah murid selesai mengimplementasikan percakapannya, guru memberikan teks percakapan baru yang berbentuk komik kepada murid

Guru menyuruh murid-murid untuk membacanya dan mendiskusikannya

Guru menyuruh murid untuk menjelaskan percakapan tersebut tanpa menggunakan teks

Murid menjelaskan mufrodat didepan kelas

### C. Kegiatan Penutup:

Guru menanyakan kepada murid apakah sudah memahami materi atau belum

Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

Pekanbaru, 27 Juli 2021

Mengetahui,

**Guru Mata Pelajaran**

**Guru Praktik**

**Ahmad Rijal, M.Pd.**

**Mely Cahyani**

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan harus menyebutkan sumber; atau tinjauan swa masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6804/2021

Pekanbaru, 12 Juli 2021

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MTs Daarul Qur'an Kampar  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

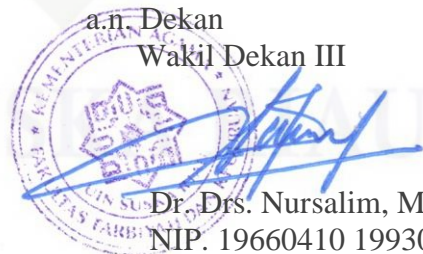
Nama : MELY CAHYANI  
 NIM : 11712202721  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
 NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 26 Juli 2021 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7264/2021  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Dilindungi Undang-Undang

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MELY CAHYANI  
 NIM : 11712202721  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Campuran dengan Menggunakan Media Komik untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara  
 Lokasi Penelitian : MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Juli 2021 s.d 26 Oktober 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor  
Dekan

*[Signature]*  
 Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 19940211 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/42806  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : Un.04/F.1/PP.00.9/7264/2021 Tanggal 26 Juli 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : MELY CAHYANI  |
| 2. NIM / KTP         | : 117122027210  |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : <b>PENGARUH METODE CAMPURAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA KOMIK<br/>UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 29 Juli 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 2. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 3. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 4. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 5. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 6. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 7. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 8. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 9. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 10. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 11. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 12. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 13. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 14. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 15. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 16. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 17. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 18. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 19. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 20. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 21. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 22. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 23. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 24. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 25. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 26. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 27. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 28. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 29. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 30. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 31. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 32. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 33. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 34. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 35. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 36. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 37. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 38. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 39. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 40. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 41. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 42. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 43. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 44. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 45. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 46. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 47. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 48. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 49. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 50. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 51. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 52. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 53. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 54. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 55. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 56. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 57. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 58. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 59. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 60. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 61. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 62. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 63. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 64. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 65. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 66. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 67. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 68. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 69. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 70. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 71. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 72. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 73. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 74. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 75. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 76. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 77. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 78. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 79. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 80. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 81. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 82. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 83. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 84. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 85. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 86. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 87. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 88. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 89. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 90. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 91. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 92. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 93. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 94. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 95. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 96. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 97. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 98. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 99. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.  
 100. Dilarang mengutip atau sebagian tanpa izin UIN Suska Riau.





# PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR

## BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

### REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/546

Tentang

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor: 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/42806 tanggal 29 Juli 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>MELY CAHYANI</b>   |
| 2. NIM               | : | 11712202721   |
| 3. Universitas       | : | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU   |
| 4. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 5. Jenjang           | : | S1  |
| 6. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 7. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH METODE CAMPURAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA KOMIK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA</b> |
| 8. Lokasi Penelitian | : | <b>MTS PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN</b>  |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 30 Juli 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kab. Kampar
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang  
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228  
Website : www.kampar.kemenag.go.id

**SURAT REKOMENDASI**  
NOMOR : B-2068/KK.04.4/OT.00/07/2021

**TENTANG**  
**IZIN PENELITIAN / OBSERVASI**

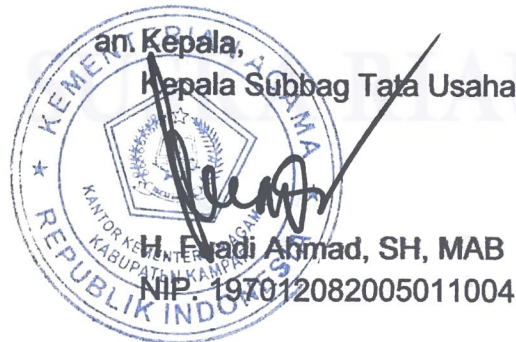
Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah Mempelajari Permohonan dari Mely Cahyani Tanggal 30 Juli 2021 dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : MELY CAHYANI  
NIM : 11712202721  
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul : PENGARUH METODE CAMPURAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA KOMIK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA  
Lokasi : MTS PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.



Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kab.Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



مَدْرَسَةُ التَّنَوِيهِ

YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN  
MADRASAH TSANAWIYAH ( MTs )



© PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

Tarai Bangun, 16 Juli 2021

Nomor : 0300/MTs-PPDQ/VII/2021

Lamp.

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,  
Bapak Dekan  
UIN Suska Riau  
di- Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Wr,wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 12 Juli 2021 Nomor :  
Un.04/F.II.4/PP.00.9/6804/2021 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin  
kepada mahasiswi UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama Mahasiswi tersebut :

Nama : MELY CAHYANI  
NIM : 11712202721  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan  
terima kasih.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Di larang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
2. Di larang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
3. Di larang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP

Mely Cahyani adalah anak ketiga dari tiga bersaudara dari kedua pasangan suami istri Edi Heli dan Siti Aida. Lahir pada tanggal 31 Mei 2000, kecamatan Rengat Barat, Kabupaten Indragiri Hulu, provinsi Riau. Jenjang Pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah di SDN 006 Redang. Kemudian melanjutkan pendidikannya di MTs N Pekan Heran, kemudian dilanjutkan pendidikannya di SMAN 1 Rengat Barat sampai tahun 2017. Kemudian ditahun yang sama, Peneliti melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, di jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, teman-teman dan bimbingan dari bapak Dadang Firdaus, MA. beserta ilmu yang diberikan oleh para dosen di jurusan Pendidikan Bahasa Arab, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

تأثير الطريقة الانتقائية باستخدام وسائل القصة المصورة لترقية مهارة الكلام لدى

تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار القرآن كمبار

Dan semenjak peneliti dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, peneliti berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).