UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT ISLAMIC BOARDING SCHOOL DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG

UIN SUSKA RIAU

BY

HAFIZHUL FIKRY

SIN. 11414100455

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT ISLAMIC BOARDING SCHOOL DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG

UIN SUSKA RIAU

BY

HAFIZHUL FIKRY
SIN. 11414100455

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT ISLAMIC BOARDING SCHOOL DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG

A Thesis

Submitted as Partial of the Requirements For

Getting Bachelor Degree of Education

(S.Pd.)

BY

HAFIZHUL FIKRY

SIN. 11414100455

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *A Study of Students' Ability in Writing Recount Text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang* is written by Hafizhul Fikry SIN. 11414100455. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State University Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijjah 25th 1442 H
August 04th 2021 M

Approved By

The Head of the English Education Department	Supervisor
Dr. Maurina Anastasia, S.S.,M.Hum	Cut Raudhatul Misky, M. Pd

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *A Study of Students' Ability in Writing Recount Text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang*, is written by Hafizhul Fikry, SIN. 11414100455. It has been approved and examined by the final examination committe of undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah, 30th 1442 H/August, 09th 2021 M as one of requirments for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulhijjah 30th 1442 H
August, 09th 2021 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd

Examiner II

Zelly Putriani, M.Pd

Examiner III

Nuraldi, M.Pd

Examiner IV

Rizki Amelia, M.Pd

Dean
Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Kadar, M.Ag
19650521 199402 1 001

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ACKNOWLEDGEMENT

In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful. Allpraises are to Allah S.W.T. for all the blesses so that the researcher can accomplish this thesis. In addition, may Peace and Salawat salam be given to the prophet Muhammad who has taken all human being from the Darkness to the Lightness. The researcher truly grateful also for the never-ending supports, love and care of beloved parents, the heroes of life, Drs. Abdul Mutalib and Dra. Khairati. They are the reasons why I still keep walking and spirit in my education to reach my bright future. There is no word which can represent how I am proud for having them.

This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the Undergraduate degree in the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan SyarifKasim Riau.

In this occasion the researcher would like to express his genuine gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice of Rector I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd., as Vice of Rector II, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif KasimRiau, Dr. Zarkasih, M.Ag., the Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice Dean III and all staff. Thanks for kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S.,M.Hum., the chairperson of Department of English Education forher guidance to the students in writing thesis. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of English Education who has given me correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the writer's supervisor. Gratefully thank you for her correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

thesis.

5. Nurdiana, S. Pd.I., M. Pd, the writer's academic supervisor who has given suggestion and guidance.
6. All Lecturers who have given their knowledge and information through learningprocess in the class or personally.
7. The Headmaster of Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, Drs. Rusdi Nur, M.Pd, and the vice headmaster, the English teachers, all staffs and also all students that really helped the writer's in finishing this research.
8. Writer's beloved brothers and sister, Nur Shabrina Khairat, Muhammad Ridho Habibullah, Abdurrahman, who always pray, support and help his and her brother with many things during his study and life.
9. The writer's best friends WAAR, Ulala, Cubok 61 and all members of Amazing class, EED 14 G who inspire the writer to finish this thesis.

Finally, the writer really realizes that there are many weaknesses on this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

May Allah Almighty, the lord of universe bless you all.

Aamiin.

Pekanbaru, August 03th, 2021

The Researcher

Hafizhul Fikry

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Hafizhul Fikry, (2021) : A Study on Students' Ability in Writing Recount Text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang

This research aimed to obtaining the data on students' ability in writing recount text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. This research is a descriptive study consisting of one variable. The researcher used quantitative research. The subjects of this research were students of class XI at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, while the object of this research was the students' ability in writing recount text. The researcher used cluster sampling to take samples, there were 20 students as a sample of 131 students. In collecting the data, the researcher used a test as an instrument and measure by using composition of writing, then analyze using students' clasification. Based on data analysis, the researcher found that the average score of students in writing recount text was 63.33, the lowest score was 54.16, the highest score was 77.08 and the total score was 1266.60. Based on the students' average scores, this research means that the students' ability in writing recount text is categorized into a sufficient level.

.

Keywords: Students' Writing Ability, Recount Text.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Hafizhul Fikry, (2021) : Sebuah Kajian Tentang Kemampuan Siswa-Siswa Dalam Menulis Teks Recount Di Madrasah Aliyah Negeri Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang kemampuan siswa dalam menulis teks recount di Pondok Pesantren Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang terdiri dari satu variabel. Peneliti menggunakan penelitian kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI Pesantren Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, sedangkan objek penelitian ini adalah kemampuan siswa dalam menulis teks recount. Peneliti menggunakan cluster sampling untuk mengambil sampel, ada 20 siswa sebagai sampel 131 siswa. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan tes sebagai instrumen dan ukuran dengan menggunakan karangan tulis, kemudian dianalisis menggunakan klasifikasi siswa. Berdasarkan analisis data, peneliti menemukan bahwa skor rata-rata siswa dalam menulis teks recount adalah 63,33, skor terendah 54,16, skor tertinggi 77,08 dan total skor 1266,60. Berdasarkan nilai rata-rata siswa, penelitian ini berarti bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks recount termasuk dalam kategori cukup.

.

Kata kunci: Kemampuan Menulis Siswa-Siswa, Teks Recount.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ملخص

حفيظ فكري ، (٢٠٢١): دراسة عن قدرة الطلاب على كتابة نصوص إعادة الفرز في مدرسة عليا نيجري دارون نهضة ثواليب بانكينانغ

تهدف هذه الدراسة إلى الحصول على بيانات عن قدرة الطلاب على كتابة نصوص إعادة الفرز في دارون نهضة ثواليب الإسلامية الداخلية في بانغكينانغ. هذا البحث هو بحث وصفي يتكون من متغير واحد. يستخدم الباحثون البحث الكمي. كان موضوع هذه الدراسة طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الداخلية الإسلامية دارون نهضة ثواليب بانكينانج ، بينما كان الهدف من هذا البحث هو قدرة الطلاب على كتابة نصوص إعادة الفرز. استخدم الباحثون العينة العنقودية لأخذ العينات ، وكان هناك ٢٠ طالبًا كعينة من ١٣١ طالبًا. في جمع البيانات ، استخدم الباحثون الاختبارات كأدوات ومقاييس باستخدام المقالات المكتوبة ، ثم تحليلها باستخدام تصنيف الطلاب. وبناءً على تحليل البيانات ، وجد الباحث أن متوسط درجات الطلاب في كتابة نص إعادة الفرز كان ٦٣.٣٣ ، وأدنى درجة ٥٤.١٦ ، وأعلى درجة ٧٧.٠٨ والنتيجة الإجمالية كانت ١٢٦٦.٦٠. بناءً على متوسط درجات الطلاب ، تعني هذه الدراسة أن قدرة الطلاب على كتابة نصوص إعادة الفرز مدرجة في الفئة الكافية.

الكلمات المفتاحية: قدرة الطلاب على الكتابة ، إعادة فرز النص.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL ..... **i**

EXAMINERS APPROVAL ..... **ii**

ACKNOWLEDGEMENT ..... **iii**

ABSTRACT ..... **v**

LIST OF CONTENTS ..... **viii**

LIST OF TABLES ..... **x**

LIST OF APPENDICES ..... **xi**

CHAPTER I INTRODUCTION **1**

A. Background of the Problem 1

B. Problem of The Research 4

C. Objective and Significance of the Research 5

D. The Reasons for Choosing the Tittle 6

E. Definition of the Terms 7

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE **8**

A. Theoretical Framework 8

B. Relevant Research 21

C. Operational Concept 23

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH **25**

A. The Research Design 25

B. The Location and Time of the Research 25

C. Subject and Object of the Research 25

D. Population and Sample 26

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

E. The Technique of Data Collection 27
F. The Technique of Data Analysis 28

CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS 30

A. Data Presentation 30
B. Data Analysis 32

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION 36

A. Conclusion 36
B. Suggestion 36

REFFERENCES 37

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF TABLES

Table II.1	Assessment Writing	18
Table II.2	Assessment Writing	19
Table II.3	Assessment Writing	24
Table III.1	The Total Population of the Eleventh Grade Students at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang	26
Table III.2	The Sample of the Research	27
Table III.3	Assessment Writing	27
Table III.4	Assessment Writing	28
Table III.5	Example of the Test	28
Table III.6	Composition for Scoring Writing	29
Table III.7	The Classification of Students' Score	29
Table IV.1	Students' score in Writing Recount Text	31
Table IV.2	Assessment Writing	32
Table IV.3	Students' Writing Score	33
Table IV.4	Statistics Students' Writing Score	34
Table IV.5	The Classification of Students' Score	35

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF APPENDICES

Appendices 1 : Syllabus

Appendices 2 : Documentation Letters

Appendices 3 : Instruments of Students' Writing

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Writing is one of the productive skills that should be mastered by the students. Writing is one of the four language skills in English that should be studied by learners in both ESL and EFL context. Some of the people choose writing as a communication device rather than speaking since writing is an effective way to share ideas, to inform news, to express opinions, and to persuade people. But, being able to write is not an easy job. Oshima and Houge (1991) stated that it is important to note that writing is a process, not a product. It means that a piece of writing is never completed in less it is always reviewed and revised, and reviewed and revised again. Therefore, writer needs to study hard and to practice much to develop their writing skill.

There are some components that should be understood by the students to support the writing skill. They should demonstrate their English grammatical competence and knowledge as well as skill in writing. Hughey (1983) pointed out that in writing sentence structures and patterns must be carefully formulated, word choices more precise, and ideas organized in a manner readily coherent to the readers. In conclusion, writing is a complex process which cannot be produced without mastering some components of writing itself, like grammar, vocabulary, effective sentence structure, language use, punctuation and so forth.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Halliday in (Nunan 1991), has pointed out that speech is no less structured or complex than writing. So, students are required to share information in his writing clearly to make the readers understand their writing easily. According to Melgis (2012), to support the students' ability in writing, the students must be able to construct ideas, to explain, to restate text, to persuade, to entertain, and to express attitudes in their writing. Besides, the students must understand what components involve in writing such as content, organization, vocabulary, language use and mechanics and how to use these components in the correct form of writing. Melgis also stated that a good writing can not be produced if the writer does not have enough ability in grammar and vocabulary.

In order to accomplish the students' needs on writing, Curriculum 2013 provides writing as one of the language skills in English that should be taught and learned in Senior High School level. In addition, Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang is one of the Educational Institutions that applies Curriculum 2013 as its guidance in teaching and learning process. The four language skills; listening, speaking, reading, and writing are mixed together in one provided lesson in English. In addition, English is taught twice a week with time duration about 90 minutes for each meeting.

Based on the researcher's preliminary observation and interviewed with the English teacher at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, the researcher found that the minimum passing grade of English subject at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bangkinang was 75, but there are few students' achievement still far from passing grade. It can be proved by the researcher from the students' ability in writing. The teacher uses some techniques such as discussion, games, brainstorming, etc. Generally, teacher reviews the characteristic of the texts based on genre given including the kinds of the texts, the purpose of the texts, the text organizations, and the language features. Then, the teacher asked students to write past events like their own experience individually based on the time given. Nevertheless, these techniques do not seem to give significant effect on improving students' writing recount text.

The basic competence for the eleventh grade of Islamic Boarding School that should be achieved in the writing English subject is that the students had ability to analyze social function, text structure, and language feature of the recount text like write a simple experience, according to context use. They are able to use grammar, punctuation, spelling, and organization. But in fact, writing is not easy for students, especially for students where English is learned as a foreign language because it is not used in daily communication. The students have known the definition, purpose and example of the texts, but they still have difficulties to write into written forms. As a result, writing of the students is still low. Based on the researcher's interviewed with the English teacher at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang, there are some various things that happened to the students' ability in writing recount text and the phenomena as follows:

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Some of the students are not able to write orientation in a recount text.
2. Some of the students are not able to develop their ideas in writing list of events of recount text.
3. Some of the students are not able to use good grammatical order in writing recount text.
4. Some of the students are not able to write reorientation in a recount text.
5. Some of the students are not able to use the chronological order in a recount text.

Based on the explanation and the problem above, the researcher is interested in conducting research to find out the students' ability especially in writing. This research is entitled **"A Study on Students' Ability in Writing Recount Text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang".**

B. Problem of The Research

1. Identification of the Problem

Based on the background and the phenomena above, the problems of this research are identified as follows:

a. Why are some of the students not able to write orientation in a recount text?
b. Why are some of the students not able to develop their ideas in writing list of events of recount text?
c. Why are some of the students not able to use good grammatical order in writing recount text?

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d. Why are some of the students not able to write reorientation in a recount text?

e. Why are some of the students not able to use the chronological order in a recount text?

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problems above, it is clear that there are many problems faced by the students related to their ability in writing recount text. Therefore, the researcher limits the problem on the students' writing ability in recount text including content, structure organization of recount text (orientation, events, and reorientation), vocabulary, language use, and mechanics of writing.

3. Formulation of the Problem

Based on the problems limited above, the problems are formulated into the following questions:

a. How is the students' ability in writing recount texts at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang?

C. Objective and Significance of the Research

1. The Objectives of the Research

a. To find out how students' ability in writing recount text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.

2. Significance of the Research

Related to the objectives of the research above, the significance of the research is as follows:

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Hopefully these research findings are useful for the researcher, especially in learning how to conduct a research.
b. Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the field of teaching and learning English as a foreign language and those who are concerned with the field of teaching in general.
c. Finally, these research findings are also expected to be practical and theoretical information to development the theories in language teaching.

D. The Reasons for Choosing the Tittle

There are some reasons why the researcher is interested in conducting this research:

1. This research is relevant to the researcher status as an English student of English Education Department of State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau.
2. This research is very important to be discussed and it will be valuable contributions for the writer particularly and for the teachers of English generally to be recognized and applied to the students in teaching writing.
3. The tittle of this research is not yet investigated by other previous researchers in English Education Department of UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

E. Definition of the Terms

The researcher uses some specific terms in this study. In order to avoid misunderstanding and misinterpretation, the researcher provides the definition of all the terms used in this study. They are as follows:

1. Writing Ability

   Writing ability is the ability of people to deliver ideas, thoughts and feeling to readers in a meaningful written language form. It refers to the use of appropriate vocabulary, language use, and mechanics in developing the content and organization of writings. SIL International (1999) stated that writing ability is a specific ability which helps writers to put their ideas into words in meaningful form and interact with the message. Therefore, in writing we are trying to deliver our message, to share ideas and to express thoughts and feeling to the readers in a meaningful written language by mastering all components of writing itself. In this research, writing ability refers to students' ability in writing recount text at the eleventh grade of Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang.

2. Recount Text

   According to Elang Yudantoro (2010), recount is a piece of text that retells past events, usually in the order in which they happened. The purpose of a recount text is to give the audience a description of what happened and when it happened. Moreover, recount text is a text which retells past event usually used to retell the experience, like experience when doing vocation, the first time ride bicycle, accident etc. The generic structure of recount text are orientation, events, and reorientation.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Concept of Writing

a. The Definition of Writing

Writing is a process of producing words and sentences in a form of written language. It should be readable and understandable by the readers. Writing is also defined as a way to share ideas, opinions, thoughts and feelings to other people. Melgis (2012) said that writing is an activity of exploring the writers' thought to arrange the ideas into words which are communicated in a meaningful way. Through writing, the message is created and delivered to the readers. As the result, writing is a process of producing words and sentences in the form of written language to share ideas, opinions, thoughts and feelings to be read and understood by the readers.

In English, writing is learned as a productive skill in which the students are required to understand some components related to the writing skill. Those components will help the students to be able to write what they are going to write. Melgis (2012) explained that to support the students' ability in writing, the students must understand what components involve in writing such as content, organization, vocabulary, language use, and mechanics and how to use these components in correct form of writing. In conclusion, writing as a

productive skill requires the students to understand the components including content, organization, vocabulary, language use, and mechanics so that they are able to produce a correct form of writing.

In addition, Brown (2007) divided two kinds of writing skill as follows:

1) Micro Skills
   a) Produce graphemes and orthographic patterns of English.
   b) Produce writing at an efficient rate of speed to suit the purpose.
   c) Produce an acceptable core of words and use appropriate word order patterns.
   d) Use acceptable grammatical systems (e.g., tense, agreement, pluralization), patterns, and rules.
   e) Express a particular meaning in different grammatical forms.
   f) Use cohesive devices in written discourse.
2) Macro Skills
   a) Use the rhetorical forms and conventions of written discourse.
   b) Appropriately accomplish the communicative functions of written texts according to form and purpose.
   c) Convey links and connections between events, and communicate such relations as main idea, supporting idea, new information, given information, generalization, and exemplification.
   d) Distinguish between literal and implied meanings when writing.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Correctly convey culturally specific references in the context of the written text.

f) Develop and use a battery of writing strategies, such as accurately assessing the audiences' interpretation, using prewriting devices, writing with fluency in the first drafts, using paraphrases and synonyms, soliciting peer and instructor feedback, and using feedback for revising and editing.

The mastery of those skills will determine the type of writing that the students are able to write. Generally, the micro skills apply more appropriately to imitative and intensive writing. While the macro skills are essential for the successful mastery of responsive and extensive writing (composition or essay).

From definition above, the researcher concludes that writing is a process of producing sentences in the form of written language to share ideas, opinion, thoughts and feelings to be read and understood by the reader. Meanwhile, to support the students' ability in writing, the students must understand what components involve in writing such as content, organization, vocabulary, language use and mechanics and how to use these components in correct form of writing.

b. The Purpose of Writing

Producing a good writing is always followed by several reasons and purposes. Some writers believe that writing is an effective way to show what they think and to express what they feel. The other

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writers even bring out writing as their professions in which they need to express opinions, to inform news, to entertaint and to persuade the readers. Consequently, in producing a good writing, the writers need to find out what the purposes of their writing are and who the readers will be. Grenville (2001) explained that there are three purposes of writing: writing to entertain, writing to inform, and writing to persuade.

1) *Writing to entertaint*

Writing to entertain is intended to engage the readers feeling. It can be seen in the form of funny stories, surprising actions, or simple quizs. Besides, entertaining is often used in other purposes of written language. We may see a brief of joke in a newspaper, magazine, even in an academic writing which is the formal one. In addition, writing to entertain takes the form of imaginative writing or creative writing like novels, stories, poems, song lyrics, plays and screenplays.

2) *Writing to inform*

It tells the readers about something. Something that is important to be known by the readers including what, where, when, why and how it happens. It also reports the information as objectively as possible. Examples of writing to inform are newspaper articles, scientific or business reports, instructions or procedures, and essays for school and university.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) *Writing to persuade*

Writing to persuade: to give reasons for or against something; to consider the pros and cons; to argue by giving reasons. It also means to convince the readers about something that is necessary to be discussed further. Related to this purpose, the writers need to assure the readers by showing the logical arguments and some evidences about the topic being discussed. The example of writing to persuade are argumentation text, expository text, speech and articles.

Based on the ideas above, the researcher concludes that it is very necessary to find out what the pusposes of our writings are, whether it is for entertaining, informing, or persuading people. Thus, the witers will be easy to control the ideas, sentences even words in writing many kinds of text based on the purposes chosen.

c. The Components of Writing

There are some components of writing that should be considered by the writers. These components will determine whether our writing product is good or not. That's why it is very crucial to understand well the components of writing. Jacobs (1981) stated that there are five components of writing as follows:

1) *Content*

Writers need to think creatively what they are going to discuss in their writing. The description of content is knowledgeable, substantive, and relevant ideas.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2) *Organization*

Organization refers to the ability of writers in organizing their sentences into a coherent and cohesive ideas. Besides, it refers to the fluent expression, clearly supported ideas, well organized and cohesive.

3) *Vocabulary*

It is necessary for writers to become conscious of words, to consider their meanings, to enjoy their sounds and to respect their importance. Mastering vocabulary means the writers are able to select effective idioms, word choices and appropriate registers in their writing.

4) *Language Use*

Language use refers to the effective complex constructions, agreement, tense, number, word order, articles, pronouns and prepositions. Are sentences well-formed and complete? is there basic agreement between sentence elements: auxiliary and verb? subject and verb? adjective and noun?. Then, other questions will appear asking the components of language use above.

5) *Mechanics*

Good writers demonstrate mechanically the aspects of writing including spelling, punctuation, capitalization, paragraphing and handwriting.

Referring to the explanation above, it is clear that the writers should understand well the components of writing including

content, organization, vocabulary, language use, and mechanics in writing many kinds of text. Finally, the message of their writing can be clearly delivered to the readers.

d. The Process of Writing

Writing as a productive skill is not an easy job. It requires some stages to be applied in order to create a good writing that is readable and understandable by readers. Even the writers need a lot of time just to produce a piece of writing. Good writers go through several steps to produce a piece of writing. Moreover, Peha (2003) pointed out that there are six stages of writing process, they are pre-writing, drafting, sharing, revising, editing, and publishing. These stages are explained as follows:

1) *Pre-writing*

What is pre-Writing? As it's name implies, pre-writing is any writing we do before we start writing. It is also a way to get ideas. We all do a litle bit of thinking before we write. Therefore, pre-writing is a time that we can use to experiment, to write down a few quick ideas, to try out something new without having to try very hard, to take a short time to gather our thoughts and choose a direction before we start drafting.

What we do in pre-writing stage is doing what we need. We can read, make notes, scribble random thoughts or even make a web or a story map. We can do anything that will help us come up with good ideas for writing. It does not really matter what we do, as

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

long as it involves turning on our brain and thinking about our topic. Finally, just write down whatever pops into our noggin. As the conclusion, in pre-writing step we try to choose a topic then make some notes about it.

2) *Drafting*

Peha (2003) said that draft is something that is not finished yet. When we have thought about ideas during pre-writing, we may have even written a few notes about, now just let ourself go to write. Besides, drafting is a stage when we should start writing whatever in our mind and don't stop.

3) *Sharing*

Sharing means just what it says: sharing our work with other people and getting some feedback about how we are doing. For instance, most writers in a writer's workshop get response from other writers when they share their work in front of the whole group. Our piece does not have to be finished for us to share it. In fact, it's probably better for us to share it several times long before it is done, so we have a chance to make changes based on the comments that are received. In conclusion, in sharing stage we need to find our criteria, get other opinions and then think it over.

4) *Revising*

The word "revise" literally means "to see again". This is what revising is all about. Having received comments about our piece during the responding stage, we can better see our writing now

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

from the readers' point of view. That's the key. Up to this point, we have probably been more concerned about ourselves, what we wanted to say, how we felt about it, and things we wanted to conclude.

Revising is hard because it involves four distinctly different things we should do all at the same time: (1) Adding things; (2) Moving things; (3) Cutting things; and (4) Leaving things alone. We may read over a sentence, decide to add a few words here and there, realize that we need to move things around, then cut some words that do not belong, and all the while we are thinking about what we can leave alone. Besides, revising is the most important stage in writing process. It is where we should be spending most of our time so that revising will help us more than anything else to improve.

5) *Editing*

Editing refers to the only one thing: taking care of any problems we have with writing conventions like spelling, punctuation, grammar, and usage. It is also a hard stage. Because it needs more things than we can learn in any one of year in school. We should know a lot of words, understand how to use every type of punctuation needs, and so forth. Therefore, what we need to do in editing stage is that finding errors, making corrections, and producing clean copy.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) *Publishing*

Publishing stage is a chance to prepare our writing to be reached by the audiences. But it is not necessary to publish our writing if we mind to. Moreover, publishing can be a very satisfying part of writing. It's fun to see our work all dressed up in a cool cover. In addition, the main point of publishing is to make our writing as readable as possible to our audiences.

Based on the explanation above, it can be concluded that there are six stages that should be passed by the writers to produce a good writing. Each stage has its own function in which the writers can improve every single mistake that they made during the process of writing.

e. The Assessment of Writing Recount Text

Writing is a productive skills. The students' ability in this skill is measured typically through performance-based assessment. For this reason, a scoring rubric for the recount text is chosen as the assessment tools. Hyland (2007, p.174) created a scoring rubric for recount genre. His scoring rubric measures students' recount text writing based on three criteria (namely content, structure, and language). The following is the rubric.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.1

Assessment Writing

Score	*Content*	*Structure*	*Language*
36–50	Event explicitly stated Clearly documents events Evaluates their significance Personal comment on events	Orientation gives all essential information All necessary background provided Account in chronological/other order Reorientation "rounds off" sequence.	Excellent control of language Excellent use of vocabulary Excellent choice of grammar Appropriate tone and style
26–35	Event fairly clearly stated Includes most events Some evaluation of events Some personal comment	Fairly well-developed orientation Most actors and events mentioned Largely chronological and coherent Reorientation "rounds off" sequence	Good control of language Adequate vocabulary choices Varied choice of grammar Mainly appropriate tone
16–25	Event only sketchy Clearly documents events Little or weak evaluation Inadequate personal comment	Orientation gives some information Some necessary background omitted Account partly coherent Some attempt to provide reorientation	Inconsistent language control Lack of variety in choice of grammar and vocabulary Inconsistent tone and style
1–15	Event not stated No recognizable events No or confused evaluation No or weak personal comment	Missing or weak orientation No background provided Haphazard and incoherent sequencing No reorientation or includes new matter	Little language control Reader seriously disracted by grammar errors Poor vocabulary and tone

(Hyland, 2007, 174)

In addition, Lee (2017, p. 18) has similar criteria to the way Hyland's rubric in measuring recount text writing. Lee has created a scoring rubric that evaluates students' recount text writing based on content, structure, and language features. He also provides description for each evaluation criteria. The description is very useful for a teacher or rater in measuring students' writing. However, in Lee's rubric, rating scale is used, while Hyland's rubric uses some ranges of scores. The rating scale consists of four points, namely excellent (4), pretty good (3), average (2), and needs improvement (1). The following is the Lee's rubric.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table II.2

Assessment Writing

Scoring Rubric: Recount Text

Evaluation criteria – recount		Description of Rating Scale			
		4: Excellent	3: Pretty good	2: Average	1: Needs improvement
Content and structure	a.	A very clear orientation, establishing who was involved, where, and when the events	A generally clear orientation which provides necessary background information	Some missing information in theorientation	Lots of missing information inthe orientation
	b.	Past events are sequenced in avery clear order	Past events are generally clearly sequenced	Some events not in the rightorder	Past events are all over the place; hard to figure out a clear
	c.	Very appropriate and impressiveending – ending with a feeling, a thought, or a reflection	Appropriate ending	An ending is provided, but it isnot very appropriate	No ending is provided
Language features	a.	Past tense verbs almost completely accurate	Tense generally accurate	Quite a number of tense errors	Full of tense errors
	b.	Very appropriate and accurate use of time expressions to link up events	Generally good use of time expressions to link up events	Some time expressions to link upevents	No time expressions to link upevents
	c.	A large range of appropriate words to describe events	A good range of words to describe events	Some good words to describe events	An extremely limited range ofwords to describe events

(Lee, 2017, p. 18)

In conclusion, studies indicated that free writing might be a useful media in order to help students start to write better recount text. However, studies demonstrated that treatment only works according to certain condition on certain sample. It is undeniable that particular treatment might not work well with different sample and condition. Therefore, it is necessary to conduct deep investigation in order to provide more understanding of this topic.

2. The Concept of Recount Text

a. Definition of Recount Text

According to Elang Yudantoro (2010), recount text is a piece of text that retells past events, usually in the order in which they

happened. The purpose of a recount text is to give the audience a description of what happened and when it happened.

b. Generic Structure

In writing recount text, the students should know about the concept of writing recount text. The concept of writing recount text includes generic structure and language features of the text. Generic structures of recount text are as follows:

1) Orientation: introducing the participants, place and time.
2) Events : Describing series of event that happened in the past
3) Reorientation: A summary statements/ an evaluative comment/ a return to the starting point.

c. Characters of Recount Text

Recount has some characters, they are as follows:

1) Introducing personal participants.
2) Using chronological connection.
3) Using linking verb(was, were,etc).
4) Using action verb(looked, went, changed, etc).
5) Using simple past tense.

d. Language Features of Recount Text

1) Using the simple past tensse, past continuous tense, past perfect tense, and past perfect continuous.
2) Frequent use is made of words which link events in time, such as next, later, when, then, after, before, first, at the same time, as soon as she left, late on Friday, etc.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) Focus on a specific participant, e.g. I (the writer).

4) Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc.

5) Using an action verb, e.g. when, stayed.

6) The passive voice may be used, e.g. the bottle was filled with ink.

e. Kinds of Recount Text

1) Personal Recount

These usually retell an event that the writer was personally involved in.

2) Factual Recount

Recording an accident, e.g. a science experiment, police report.

3) Imaginative Recount

Writing an imaginary role and giving details of events, e.g. A day in the life of a pirate; How I invented...

From explanation above, recount text is a kind of text which is retell past event like writer's own experience or others. In writing recount text there are three of the generic structure, they are orientation, it is the introduction of the participants, event is the series of event and reorientation it is the summary statements of the story. Besides, there are five language use in writing recount text.

B. Relevant Research

According to Syafi'i (2013), relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to our research itself. Besides, we have to analyze what the

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

point that was focused on, informs the design, finding and conclusion of the previous research, they are:

1. Research conducted by Dian Sukma from University of Pasir Pangaraian, in her thesis entitled “A Study On Writing Recount Text at the tenth grade of SMAN 2 Rambah Hilir". The design of this research was descriptive qualitative research. The findings showed that the students’ skill in writing recount text at SMAN 2 Rambah Hilir as follows: 1 student (3,33%) was very good category, 11 students (36,7%) were good category, 16 students (53,3%) were fair category, and 2 students (6,67%) were poor category. From the results of her research, it was explained that the students’ ability of the tenth grade at SMAN 2 Rambah Hilir in writing recount text was a fair category. It means that the students of tenth grade at SMAN 2 Rambah Hilir still had a problem in writing recount text.
2. Research conducted by Diana Lisa Za’in from Tarbiyah and Teacher Training Faculty, State Islamic University Raden Intan Lampung. In her thesis entitled “ An Investigation of Students’ Problem in Writing Recount Text at the first semester of the eight grade of SMPN 4 Bandar Lampung in the academic year of 2016/2017". The research methodology used in her research was descriptive qualitative research. The result of this research showed that the most dominant problem in writing recount text is mechanics. Besides that, the cause of students problem in writing recount text are the grammatical weakness, knowledge and understanding, less practice, and educational background.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The equation of this research with some of the studies mentioned above is both want to know the students' writing ability and the difficulties that students encounter in writing recount text. The difference is that there is research that implements the classroom action research, whereas in this research, the researcher used case study as the method.

C. Operational Concept

Writing is one of the subject needed to be learned and practiced by the students in Indonesia. But some students still get difficulty to practice writing. One of the problems that may influence students writing material is difficulty of writing material itself since it is mostly by English. The students who are troubled with writing may feel incapable to achieve a good result on the test or task that teacher gave. Thus, in a process of achieving a good result, the students would feel difficult to concentrate, to remember ideas and write something new. Consequently, those negative feelings will influence their practice. The corona virus pandemic factor also affects students receiving lessons, especially in writing. Therefore, the researcher intends to assess the students' ability especially in writing recount text. To know the students' ability in writing, the researcher should give the test to the students. The test is to prove students' ability in writing recount text. To analyze the student's ability, the researcher used a writing assessment.

UIN SUSKA RIAU

Table II.3

Assesment Writing

Scoring Rubric: Recount Text

Evaluation criteria – recount		Description of Rating Scale			
		4: Excellent	3: Pretty good	2: Average	1: Needs improvement
Content and structure	a.	A very clear orientation, establishing who was involved,where, and when the events	A generally clear orientation which provides necessary background information	Some missing information in theorientation	Lots of missing information inthe orientation
	b.	Past events are sequenced in avery clear order	Past events are generally clearly sequenced	Some events not in the rightorder	Past events are all over the place; hard to figure out a clear
	c.	Very appropriate and impressiveending – ending with a feeling, a thought, or a reflection	Appropriate ending	An ending is provided, but it isnot very appropriate	No ending is provided
Language features	a.	Past tense verbs almost completely accurate	Tense generally accurate	Quite a number of tense errors	Full of tense errors
	b.	Very appropriate and accurate use of time expressions to link up events	Generally good use of time expressions to link up events	Some time expressions to link upevents	No time expressions to link upevents
	c.	A large range of appropriate words to describe events	A good range of words to describe events	Some good words to describe events	An extremely limited range ofwords to describe events

(Lee, 2017, p. 18)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. The Research Design

The study is descriptive research, it consists of one variable, the students' ability in writing recount text at the Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. The researcher used quantitative research which a case study method to conduct this research. The researcher designed this research method in order to know students' ability in writing recount text.

In analyzing the students' ability in writing recount text, the researcher used test as an instrument. Case study can be defined as "the investigation of the way a single instance or phenomenon function in context, Nunan (1992)." Furthermore, in language research it usually involves the investigation of the language behavior of a single individual or limited number of individual over a period of time.

B. The Location and Time of the Research

The research was conducted at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang at Letkol Syarifuddin Syarif street km. 1 Bangkinang. It was conducted on July 2021.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the eleventh grade students of Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. The object of this research was students' ability in writing recount text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Population and Sample

1. Population

According to Gay (2000) population is the group of interest to the researcher, the group which she or he likes the results of the study to be generalized. The population of this research was the eleventh grade students at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. There were six classes of the eleventh grade in this school. The number of the eleventh grade students Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang was 131 students.

Table III.1

The Total Population of the Eleventh Grade Students at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang

No	Class	Total
1.	MIA 1	25
2.	MIA2	25
3.	IIS 1	20
4.	IIS 2	21
5.	IIK 1	20
6.	IIK 2	20
Total		131

2. Sample

The population above is large enough to be all taken as sample of the research. So, in this research, the researcher takes sample by using cluster sampling. According to Gay (2000) cluster sampling randomly selects groups, not individuals. The researcher used lottery by passing out small rolled paper marked by sequence name of the class. Then, after passing out the paper, the sample of this research were class XI IIS 1.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table III.2

The Sample of the Research

No	Class	Total	
1	XI IIS 1	20	Sample class
Total		20	

E. The Technique of Data Collection

The researcher was going to collect the data by give test to found the students' ability in writing recount text. This test is used to know students' ability in writing recount text by the eleventh grade students of Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. In collecting data to support the research, the researcher gave the test to students. The researcher used the test to find out the students' ability in writing recount text. This test is an essay with a specific topic. Then, the scoring criteria based on the aspect of writing (contents, structures and language features).

Table III.3

Assesment Writing

Score	*Content*	*Structure*	*Language*
36–50	Event explicitly stated Clearly documents events Evaluates their significance Personal comment on events	Orientation gives all essential information All necessary background provided Account in chronological/other order Reorientation "rounds off" sequence.	Excellent control of language Excellent use of vocabulary Excellent choice of grammar Appropriate tone and style
26–35	Event fairly clearly stated Includes most events Some evaluation of events Some personal comment	Fairly well-developed orientation Most actors and events mentioned Largely chronological and coherent Reorientation "rounds off" sequence	Good control of language Adequate vocabulary choices Varied choice of grammar Mainly appropriate tone
16–25	Event only sketchy Clearly documents events Little or weak evaluation Inadequate personal comment	Orientation gives some information Some necessary background omitted Account partly coherent Some attempt to provide reorientation	Inconsistent language control Lack of variety in choice of grammar and vocabulary Inconsistent tone and style
1–15	Event not stated No recognizable events No or confused evaluation No or weak personal comment	Missing or weak orientation No background provided Haphazard and incoherent sequencing No reorientation or includes new matter	Little language control Reader seriously disracted by grammar errors Poor vocabulary and tone

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table III.4

Assessment Writing

Scoring Rubric: Recount Text

Evaluation criteria – recount		Description of Rating Scale			
		4: Excellent	3: Pretty good	2: Average	1: Needs improvement
Content and structure	a.	A very clear orientation, establishing who was involved,where, and when the events	A generally clear orientation which provides necessary background information	Some missing information in theorientation	Lots of missing information inthe orientation
	b.	Past events are sequenced in avery clear order	Past events are generally clearly sequenced	Some events not in the rightorder	Past events are all over the place; hard to figure out a clear
	c.	Very appropriate and impressiveending – ending with a feeling, a thought, or a reflection	Appropriate ending	An ending is provided, but it isnot very appropriate	No ending is provided
Language features	a.	Past tense verbs almost completely accurate	Tense generally accurate	Quite a number of tense errors	Full of tense errors
	b.	Very appropriate and accurate use of time expressions to link up events	Generally good use of time expressions to link up events	Some time expressions to link upevents	No time expressions to link upevents
	c.	A large range of appropriate words to describe events	A good range of words to describe events	Some good words to describe events	An extremely limited range ofwords to describe events

(Lee, 2017, p. 18)

The following is an example of a test.

Table III.5

Example of the Test

Name :

Class :

Make a recount text based on the topic of your last holiday!

F. The Technique of Data Analysis

After the data was collection, the writer was analyze the data using quantitative method. According to Lee (2017, p. 18) stated in his book, assesing writing.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table III.6

Composition for Scoring Writing

Scoring Rubric: Recount Text

Evaluation criteria – recount		Description of Rating Scale			
		4: Excellent	3: Pretty good	2: Average	1: Needs improvement
Content and structure	a.	A very clear orientation, establishing who was involved,where, and when the events	A generally clear orientation which provides necessary background information	Some missing information in theorientation	Lots of missing information inthe orientation
	b.	Past events are sequenced in avery clear order	Past events are generally clearly sequenced	Some events not in the rightorder	Past events are all over the place; hard to figure out a clear
	c.	Very appropriate and impressiveending – ending with a feeling, a thought, or a reflection	Appropriate ending	An ending is provided, but it isnot very appropriate	No ending is provided
Language features	a.	Past tense verbs almost completely accurate	Tense generally accurate	Quite a number of tense errors	Full of tense errors
	b.	Very appropriate and accurate use of time expressions to link up events	Generally good use of time expressions to link up events	Some time expressions to link upevents	No time expressions to link upevents
	c.	A large range of appropriate words to describe events	A good range of words to describe events	Some good words to describe events	An extremely limited range ofwords to describe events

(Lee, 2017, p. 18)

The writer measures the total score from the results of the students' writing recount text. The classification of students' score is shown below.

Table III.7

The Classification of Students' Score

Score	Categories
80 - 100	Very Good
70 – 79	Good
60 – 69	Sufficient
50 – 59	Poor
0 - 49	Fail

Arikunto (2009, p.245)

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the research findings, can be concluded that:

1. The mean of the students' score in writing recount text was 63,33, it means that the students' writing ability in recount text was categorized into **sufficient level**.

B. Suggestion

Teacher is one of the most important factors in teaching learning. The teacher actually who are the actor behind teaching learning process, therefor researcher would like to suggest as follows:

1. For Teacher
   a. The teacher should explain recount text briefly to committed sure that students understand it.
   b. Teachers must be able to motivate and support the students in writing class with the interesting media.
2. For Students
   a. The students should practices more in writing to help them increase their ability.
   b. Students should get familiar with dictionary to add their vocabulary.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

REFERENCES

Browne, Ann. (2007). *Teaching and Learning Communication, Language an Literacy*. London: Paul Chapman Publishing.

Dilkawaty Pratama, Melgis. (2012). *Teaching Writing, A Handbook of Teaching Productive Skill.* Pekanbaru: Rizqy Grafika.

Gay, L. R. (2000). *Educational research*. Colombus: Pearson Education.

Grenville, Kate. (2001). *Writing from Start to Finish a Six Step Guide*. Crows Nest: Allen &Unwin.

Hughey, Jane B. Et al. (1983). *English Composition Program, Teaching ESL Composition: Principles and Teaching. Rowley,* Massachusetts: Newbury House Publisher, Inc.

Hyland, Ken. (2007). *Genre and Second Language Writing.* United States of America: The University of Michigan Press.

Jacob, L; et al. (1981). Testing ESL Composition: *A practical Approach.*Rowley: Newbury House Publisher,inc.

Lee, Icy. (2017). *Classroom Writing Assessment and Feedback in L2 School Contexts.* Singapore: Springer Nature.

Nunan, David. (1991). *Language Teaching Methodology, A Textbook for Teachers*. Sydney: Prentice Hall.

Nunan, David. (1992). *Research Method in Language Learning.* New York: Cambridge University Press.

Oshima, Alice and Ann Hogue. (1991). *Writing Academic English*.White Plains: Addison Wesley Longman.

Peha, Steve. (2003). *An Introduction to the Writing Process.* Teaching That Makes Sense,Inc.

Syafi'i, M. (2013). *From Paragraph to a Research Report : A Writing of English for Academic Purposes.* Pekanbaru: LSBI.

SIL International. "*What are Writing Skills?"* Version 4, 1999, p. 1. (retrieved on Mei 14th 2011), http://www.sil.porg/lingualinks/literacy/referencematerials/glossaryoflite racyterms/whatarewritingskills.htm.

Yudantoro, Elang. (2010). *Rangkuman Bahasa Inggris SMA*. Jakarta Selatan: Gagas Media.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDICES 1

THE SYLLABUS

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan : SMA/MA
Kelas : XI (Sebelas)
Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional".
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan should, can) 4.1 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	• FungsiSosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan - Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal *should* dan *can* - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik	- Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisisaran dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnyauntuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.2	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan I think, I suppose, in my opinion)	• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan - Ungkapan menyatakan pendapat *I think, I suppose, in my opinion* - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnyadan kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
4.2	Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya 4.3 Teks undangan resmi 4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja 4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi • Struktur Teks Dapat mencakup: - Sapaan - Isi - Penutup • Unsur Kebahasaan - Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapatmenumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.	- Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda - Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan - Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai - Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya - Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya	• Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi	- Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda. - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab,

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.4 Teks eksposisi analitis 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual 4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	analitis • Struktur Teks Dapat mencakup - Pendapat/pandangan - Argumentasi secara analitis - Kesimpulan • Unsur Kebahasaan - Ungkapan seperti *I believe, I think* - Adverbia f*irst, second, third* ... - Kata sambung*There for, consequently, based on the arguments* - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya - Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya. - Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)	• Fungsi Sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan - Kalimat deklaratif dan	- Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beeberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif - Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata
4.5. Menyusun teks interaksi		

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	interogatif dalam passive voice - Preposisi*by* - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar - Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.6 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	• Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi • Struktur Teks Dapat mencakup - Tempat dan tanggal - Penerima - Sapaan - Isi surat - Penutup • Unsur Kebahasaan - Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.	- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya - Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas
4.6 Teks surat pribadi 4.6.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya 4.6.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pengalaman, informasi, hallain yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan because of ..., due to ..., thanks to ...) 4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	• Fungsi Sosial Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb. • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan - Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: *because of ..., due to ..., thanks to ...* - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya	- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataansebab akibat - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek yang melibatkan pernuataan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnyadan kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.	
3.8	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya	• Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena • Struktur Teks Dapat mencakup: - fenomena - identitas gejala - rangkaian penjelasan • Unsur Kebahasaan - Adverbia *first, then, following, finally* - Hubungan sebab-akibat (*if –then, so, as a consequence, since, due to, because of, thanks to* - Kalimat pasif, dalamtenses yang *present* - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI	- Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX - Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaanya, seperti yang dicontohkan - Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda - Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca - Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
4.8	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI		

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.9	Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan - Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca - Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya - Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna - Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesantertentu - Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
4.9	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK		

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDICES 2

DOCUMENTATION LETTERS

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Website: fitk.uin-suska.ac.id Email: fitk@uin-suska.ac.id

Nomor : Un 04/F II 4/PP 00 9/14809/2020 Pekanbaru, 23 Desember 2020
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : ***Mohon Izin Melakukan PraRiset***

Kepada
Yth Kepala Sekolah
MA Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Hafizhul Fikry
NIM	: 11414100455
Semester/Tahun	: XIV (Empat Belas)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/289/2021 Pekanbaru, 17 Juli 2021 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Hafizhul Fikry
NIM	: 11414100455
Semester/Tahun	: XIV (Empat Belas) / 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : A Survey Study on Students' Ability in Writing Recount Text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang
Lokasi Penelitian : MA Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Juli 2021 s.d 17 September 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/42862

TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/289/2021 Tanggal 18 Juli 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	:	**HAFIZHUL FIKRY**
2. NIM / KTP	:	11414100455
3. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	:	S1
5. Alamat	:	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	:	**A SURVEY STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT ISLAMIC BOARDING SCHOOL DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG**
7. Lokasi Penelitian	:	MA DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 Juli 2021

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
DPM PTSP
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
   Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor 1. Pekanbaru 28294
Telp. 0761 66513, 66504 ,51802 Faximile 66513
Email tu.pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B- 4380 /Kk.04.5/TL.00/08/2021
Sifat : Biasa
Lampiran : Rekomendasi Penelitian

19 Juli 2021 M
9 Zulhijah 1442 H

Yth. Kepala MA Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2018/2991, tanggal 17 Juli 2021, perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara

Nama : Hafizhul Fikry
NIM : 11414100455
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"A SURVEY STUDY ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT ISLAMIC BOARDING SCHOOL DAARUN NAHDHAH THAWALIB BANGKINANG".

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiyah.

Demikian surat izin riset/penelitian kami buat dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasamanya di ucapkan terima kasih.

Kepala,

Nasaruddin

Tembusan:
1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. MA Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Hafizhul Fikry
Nomor Induk Mahasiswa : 11414100455
Hari/Tanggal Ujian : Jum'at/16 Juli 2021
Judul Proposal Ujian : A Survey Study on Students' Ability in Writing Recount Text at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dedi Wahyudi, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M. Ag
NIP. 19721017 199503 1 004

Pekanbaru, 03 Agustus 2021
Peserta Ujian Proposal

Hafizhul Fikry
NIM. 11414100455

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
   a. Seminar usul Penelitian :
   b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Cut Raudhatul Miski, M.Pd
   a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197901092009012011
3. Nama Mahasiswa : Hafizhul Fitry
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11914100455
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	29/06/2021	Title : chang to one variable		
2	05/07/2021	Penulisan judul, background of the problem, chapter II, operational concept		
3	06/07/2021	Revise Chapter I – III		
4	07/07/2021	Research Design		
5	08/07/2021	Approved		

Pekanbaru, 8/7 2021
Pembimbing,

Cut Raudhatul Miski, M.Pd
NIP. 197901092009012011

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

CURRICULUM VITAE

Hafizhul Fikry, was born on May, 02nd 1995in Bangkinang. He is the First Son from Mr. Drs. Abdul Mutalib and Mrs. Dra. Khairati. He has two brothers and 1 sister Nur Shabrina Khairat, Muhammad Ridho Habibullah and Abdurrahman.

The researcher had finished his study at SDN 033 Bangkinang Kota in 2007. Then, he continued his study at Islamic Boarding School Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang. After finished his study in Islamic boarding school, in 2014 he continued his study at Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) majoring in English Education, Faculty of Education and Teacher Training to get his Undergraduate Degree or S.Pd. On August 2021. He was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Desa Balung, Kampar Regency and he was doing teaching practice (PPL) at SMAN Model 1 Tambang on October 2017.

UIN SUSKA RIAU