

**PELAKSANAAN LAYANAN INFORMASI DENGAN MEDIA AUDIO
VISUAL DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR
SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 TANAH
MERAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH

ENDANG PUJI LESTARI
11514203297

**JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
KONSENTRASI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UIN SUSKA RIAU
PEKANBARU
1442 H./2021 M.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pelaksanaan Layanan Informasi Dengan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah yang ditulis oleh Endang Puji Lestari NIM. 11514203970 dapat diterima dan diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Juli 2021

Menyetujui

Ketua Jurusan
Manajemen Pendidikan Islam



Dr. Asmuri, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19750805 200312 1 002

Pembimbing



Dr. Fitra Herlinda, M.Ag.
NIP. 1971061 4199603 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul *Pelaksanaan Layanan Informasi dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah Kabupaten Indragiri Hilir*, yang ditulis oleh Endang Puji Lestari Nim 11514203297 telah disidangkan dalam ujian munaqasah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada jumat 27 Zulhijah 1442/06 agustus 2021. Skripsi ini dinyatakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Manajemen Pendidikan Islam.

Pekanbaru, 29 Zulhijah 1442 H
08 Agustus 2021M

Pengesahan
Sidang Munaqasah

Penguji I

Dr. H. Muslim Afandi, M.Pd.

Penguji II

Nunu Mahnun, S.Ag., M.Pd.

Penguji III

Dra. Suhertina, M.Pd.

Penguji IV

Irawati, S.Pd. I, M.Pd..

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



D. Kadar, M. Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas limpahan segala rahmat dan hidayah nya, *Shalawat* beriringkan salam kepada Nabi Besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Pelaksanaan Layanan Informasi Dengan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah Kabupaten Indragiri Hilir**”

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademis dalam menyelesaikan Studi Program Sarjana S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini penulis persembahkan khusus kepada ayahanda **BUDI WIYANTO** dan ibunda **SRI HASTUTI** . Terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, do’a, dan inspirasi serta dukungan yang selama ini tercurah kepada penulis. Selama penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II, Bapak Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Khadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Zakasih, M.Ag, Dr. Zubaidah Amir, MZ, S.Pd., M.Pd, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons selaku Wakil Dekan I,II,III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3. Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag Ketua Jurusan Manajemen Pendidikan Islam dan Dr. Drs. Mudasir, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Terbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Fitra Herlinda, M.Ag selaku Pembimbing. Terima kasih atas dukungan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis dari awal hingga akhir bimbingan.
5. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons selaku Penasehat Akademik. Terima kasih atas dukungan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis dari awal hingga akhir bimbingan.
6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiya dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan semoga menjadi bekal dan berkah yang baik bagi penulis dalam menjalani kehidupan.
7. Kepada adik kandung ku Dimas Dwi Prasetyo dan Dea Tri Ananda Terima Kasih banyak atas dukungan dan doanya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
8. Kepada M. Habibulhaq terima kasih telah membantu dan memberikan support kepada penulis.
9. Teman seperjuangan dan juga sahabatku yang telah memberikan semangat dan sama-sama berjuang dalam proses penyelesaian skripsi ini. Serta mendengarkan berbagai keluhan penulis selama pengerjaan skripsi ini dan berbagi pengetahuan satu sama lain yang berguna dalam penyelesaian skripsi ini Nurul Adila dan Iliyinn Jariyah.
10. Terima kasih kepada Para Sahabat Arif Nur Hakim, Dinda Mariska Putri, Ridwan Rahmanto, Riskia Mutmainnah dan Weten Riso Hafsa
11. Terima kasih untuk teman-teman seperjuangan Jurusan Manajemen Pendidikan Islam dan teman-teman kelas BK-B angkatan 2015 yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama penulisan skripsi ini.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terakhir sebagai hamba yang memiliki keterbatasan, penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 26 Juli 2021

Endang Puji Lestari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Tiada kata yang mampu mewakili ungkapan rasa bahagia selain syukur kepada-Mu ya Allah

Karena Mu ya Rabb

Tidak akan tercapai inginku kecuali atas kehendak-Mu

Karena-Mu ya Rabb

Tak henti-hentinya aku bersyukur atas segala kemudahan dan pertolongan yang Engkau berikan

dalam setiap prosesku untuk menggapai satu demi satu cita-cita dan harapanku

Alhamdulillah..

Amanah usai sudah dengan berbagai suka dan duka

Ayah dan Ibunda tercinta....

Ku persembahkan karya ini untuk kedua malaikat tak bersayapku

Sebagai tanda dan terimakasih yang tiada terhingga

Atas kasih sayang dan dukungan serta untaian doa-doa terbaik yang selalu dilirihkan didalam sujudmu

Hanya ucapan terimakasih yang mampu ananda ucapkan atas segala pengorbanan, dan kasih sayang yang telah diberikan

Terimalah karya ini sebagai wujud cinta dan bakti ananda

Dan kupersembahkan untuk adik-adikku

Yang telah banyak memberi semangat yang tidak terhingga sehingga selesai karya tulis ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Do'a motivasi serta ketulusan persaudaraan adalah bagian terindah dalam hidup ini

Hidupku terlalu berat untuk mengandalkan diri sendiri

Tanpa melibatkan tuhan dan orang lain.

Tak ada tempat terbaik untuk berkeluh kesah

Selain bersama keluargaku

Terimakasih kuucapkan kepada ibu, bapak, dimas, dea, habib, dan resy.

Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang harus dikejar, untuk sebuah pengharapan agar hidup jauh lebih bermakna, hidup tanpa mimpi ibarat arus sungai mengalir tanpa tujuan. Teruslah belajar, berusaha dan berdo'a untuk menggapainya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Endang Puji Lestari: Pelaksanaan Layanan Informasi dengan Media Audio Visual dalam meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah“

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui Pelaksanaan Layanan Informasi dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah“. 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat Pelaksanaan Layanan Informasi dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah“. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Tempat penelitian di Sekolah menengah atas negeri 1 tanah merah. Informan adalah satu orang guru BK.Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi, Dokumentasi dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Guru BK sudah melaksanakan layanan informasi media audio visual untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa dengan melihat situasi siswa yang kurang aktif dalam belajar sesuai dengan tahapan pemberian layanan informasi. 2) Faktor pendukung dan penghambatnya yaitu: (1) Faktor pendukungnya adalah peran guru mata pelajaran, wali kelas serta kepala sekolah yang membantu dan sangat mendukung dalam layanan ini. (2) Faktor penghambat kurangnya fasilitas media yang hanya fokus satu media yang tidak memadai sehingga membuat sedikit hambatan dalam melaksanakan layanan.

Kata Kunci: Pelaksanaan , Layanan Informasi, Audio Visual, Kreativitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Endang Puji Lestari: The Implementation of Information Service with Audio Visual Media in Increasing Student Learning Creativity at State Senior High School 1 Tanah Merah

This research aimed at knowing 1) the implementation of information service with audio visual media in increasing student learning creativity at State Senior High School 1 Tanah Merah, and 2) the factors supporting and obstructing the implementation of information service with audio visual media in increasing student learning creativity at State Senior High School 1 Tanah Merah. It was a qualitative descriptive research. The place of this research was at State Senior High School 1 Tanah Merah. The informant was a Guidance and Counseling teacher. Observation, documentation, and interview were the techniques of collecting data. The research findings showed that 1) a Guidance and Counseling teacher implemented information service with audio visual media to improve student learning creativity by looking at the situation of students who were less active in the learning based on the stages of providing information service, 2) the supporting and obstructing factors were: (1) the supporting factors were the role of subject teachers, homeroom teachers, and school principals helping and being very supportive in this service, and (2) the obstructing factor was the lack of media facilities that only focused on a media which was inadequate so that it created a few obstacles in carrying out the service.

Keywords: Implementation, Information Service, Audio Visual, Creativity

ملخص

إندانج فوجي لستاري، (2021) : تنفيذ خدمة المعلومات باستخدام الوسيلة

المرئية والمسموعة في تحسين إبداع التعلم

للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية 1

تاناه ميراه

أهداف هذا البحث هي : (1) معرفة تنفيذ خدمة المعلومات باستخدام الوسيلة المرئية والمسموعة في تحسين إبداع التعلم للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية 1 تاناه ميراه. (2) معرفة العوامل الداعمة والمثبطة لتنفيذ خدمة المعلومات باستخدام الوسيلة المرئية والمسموعة في تحسين إبداع التعلم للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية 1 تاناه ميراه. نوع هذا البحث وصفي كيفي. ومكانه المدرسة الثانوية الحكومية 1 تاناه ميراه. المخبر هو مدرس من مدرسي التوجيه والاستشارة. تقنيات جمع البيانات هي بالملاحظة والتوثيق والمقابلة. أظهرت النتائج أن (1) مدرسي التوجيه والاستشارة قامو بتنفيذ خدمة المعلومات باستخدام الوسيلة المرئية والمسموعة لتحسين إبداع التعلم للتلاميذ من خلال النظر إلى أوضاع التلاميذ الأقل نشاطا في التعلم وفقا لمراحل تقديم خدمة المعلومات. (2) العوامل الداعمة والمثبطة هي: (1) العامل الداعم هو دور مدرسي المادة ومدرسي الفصل ومدير المدرسة الذين يساعدون ويدعمون للغاية في هذه الخدمة. (2) العامل المثبط هو عدم وجود مرافق إعلامية تركز فقط على وسيلة إعلامية واحدة غير كافية بحيث تكون هناك بعض العوائق في تنفيذ الخدمة.

الكلمات الأساسية : التنفيذ، خدمة المعلومات، المرئية والمسموعة، الإبداع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Memilih Judul.....	6
C. Penegasan Istilah.....	7
D. Permasalahan.....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	12
B. Penelitian yang Relevan.....	24
C. Proposisi Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D. Informan Penelitian.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	33
B. Penyajian Data.....	41
C. Analisis Data.....	45
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel VI.1	Data Siswa/Siswi SMAN 1 Tanah Merah	34
Tabel VI.2	Data Kepala Sekolah SMAN 1 Tanah Merah.....	35
Tabel VI.3	Data Guru SMAN 1 Tanah Merah.....	35
Tabel VI.4	Data Guru SMAN 1 Tanah Merah Berdasarkan Mata Pelajaran	36
Tabel VI.5	Data Tenaga Pendukung SMAN 1 Tanah Merah	37
Tabel VI.6	Data Ruang Belajar SMAN 1 Tanah Merah	37
Tabel VI.7	Data Penunjang SMAN 1 Tanah Merah	38
Tabel VI.8	Data Daftar Lapangan SMAN 1 Tanah Merah.....	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu keharusan bagi manusia, terutama manusia yang belum dewasa, baik manusia itu sebagai individu maupun sebagai makhluk sosial. Hal ini tidak dapat disangsikan dan nyata terlihat mulai sejak manusia itu dilahirkan, yaitu dengan ketidakberdayaannya, ketidaktahuannya, ketidakmampuannya untuk memenuhi kebutuhan dan kepentingan sendiri

Siswa merupakan salah satu komponen pendidikan yang menempati posisi penting dalam proses pembelajaran. Karena, siswa sebagai pihak yang ingin meraih cita-cita secara optimal. Dalam proses pembelajaran yang harus diperhatikan pertama kali adalah siswa, bagaimana keadaan dan kemampuannya, setelah itu menentukan komponen-komponen yang lainnya.

Utami Munandar (dalam M. Ali dan M.Asrori) mendefinisikan kreativitas belajar sebagai kemampuan mencerminkan kenalaran, keluwesan dan orisinalitas dalam berfikir serta kemampuan untuk mengolaborasi suatu gagasan.¹ Sedangkan Torrance (dalam M. Ali dan Asrori) menyatakan bahwa kreativitas adalah proses kemampuan individu untuk memahami kesenjangan atau hambatan dalam hidupnya, merumuskan hipotesis baru dan

¹ Mohammad Ali dan Mohammad Asrori. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011, h. 41-44

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengkomunikasikan hasil-hasilnya, serta sedapat mungkin memodifikasi dan menguji hipotesis yang dirumuskan².

Kreativitas adalah pengalaman mengekspresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu dalam hubungan dengan diri sendiri, dengan alam, dan dengan orang lain. Hal ini sesuai dengan konsep pembangunan manusia Indonesia seutuhnya.

Kreativitas belajar merupakan salah satu hal yang penting dalam suatu proses pembelajaran. Karena, kreativitas belajar dapat melatih siswa untuk tidak bergantung pada orang lain. Jika seseorang itu mempunyai kreativitas yang tinggi cenderung orang itu akan lebih kreatif dan menghasilkan sesuatu yang positif. Kreativitas seorang siswa dalam belajar akan sangat mempengaruhi siswa tersebut untuk memperoleh suatu keberhasilan. Siswa yang mempunyai kreativitas yang tinggi, maka siswa tersebut akan memiliki pandangan yang luas dalam belajarnya, sehingga hal tersebut akan berdampak pada tinggi rendahnya mutu pembelajaran siswa. Selain itu, kreativitas akan menumbuhkan rasa ingin tahu yang besar.

Setiap orang diasumsikan memiliki kemampuan kreatif meskipun dengan tingkat yang beragam. Kreativitas seseorang berkembang dipengaruhi oleh faktor-faktor internal (diri sendiri) dan eksternal (lingkungan). Faktor-faktor yang bersumber dari dalam diri sendiri, seperti : (1) kondisi kesehatan fisik (sering sakit-sakitan, memiliki penyakit kronis, atau mengalami gangguan otak dapat menghambat perkembangan kreativitas); (2) tingkat

² Mohammad Ali dan Mohammad Asrori. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011, .h.41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan(IQ), IQ yang rendah (dibawah normal) dapat menjadi faktor penghambat perkembangan kreativitas; dan (3) kondisi kesehatan mental, apabila seseorang sering mengalami stres, memiliki penyakit amnesia, atau neurosis, maka dia cenderung akan mengalami hambatan dalam pengembangan kreativitasnya.

Sementara faktor lingkungan yang mendukung perkembangan kreativitas, diantaranya adalah (1) orang tua atau guru dapat menerima anak apa adanya, serta memberi kepercayaan kepadanya bahwa pada dasarnya dia baik dan mampu; (2) orang tua atau guru bersikap empati kepada anak, dalam arti mereka memahami pikiran, perasaan, dan prilaku anak; (3) orang tua atau guru memberi kesempatan kepada anak untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pendapatnya; (4) orang tua atau guru (sekolah) memupuk sikap dan minat anak dengan berbagai kegiatan yang positif, seperti perlombaan, penulisan karya ilmiah, pidato, deklamasi dan drama, dan (5) orang tua atau guru menyediakan sarana-prasarana pendidikan yang memungkinkan anak mengembangkan keterampilan dalam membuat karya-karya yang produktif-inovatif.³

Mengingat hierari belajar di bidang kognitif kreativitas itu berada pada tingkat akhir, maka untuk mencapai harus dimulai dari pengajaran pada tingkat-tingkat sebelumnya, dengan perkataan lain pengajaran harus menyeluruh untuk semua tingkat.

³ Syamsu Yusuf. *Op. Cit.*h. 248-249.

Belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku melalui interaksi antara individu dan lingkungan. Proses dalam hal ini, merupakan urutan kegiatan yang berlangsung secara berkesinambungan, bertahap, bergilir, berkeseimbangan, terpadu, yang secara keseluruhan mewarnai dan memberikan karakteristik terhadap belajar-mengajar.⁴

kreativitas belajar adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, baik dalam bentuk ciri-ciri berpikir kreatif maupun berpikir afektif, baik dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada dalam belajar.

Diperlukannya informasi bagi individu semakin penting mengingat kegunaan informasi sebagai acuan untuk bersikap dan bertindak laku sehari-hari, sebagai pertimbangan bagi arah pengembangan diri, dan sebagai dasar pengambilan keputusan. Kegunaan yang dimaksud terkait pula dengan adanya berbagai kesempatan dimasyarakat sekitar, masyarakat yang lebih kuat maupun masyarakat global. Tanpa informasi yang cukup individu akan tidak mampu mengisi kesempatan yang ada itu. Salah pilih sekolah, salah pilih pekerjaan, seringkali menjadi akibat dari kurangnya informasi. Layanan informasi berusaha memenuhi kekurangan individu akan informasi yang mereka perlukan.⁵

Pemberian informasi itu dapat dilakukan dengan (1) pendekatan kelompok, dan (2) pendekatan individual. Penyampaiannya dapat melalui:

⁴ Oemar Hamalik. *Pendekatan Baru Strategi Belajar Mengajar Berdasarkan CBSA*. Bandung: sinar Baru, Algesindo, 2010. h.4-6

⁵ Prayitno. *Op. Cit.* h. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ceramah, selebaran, buku kecil, majalah dinding, poster-poster, dan lain-lain, wawancara.

Sebelumnya guru BK perlu menyiapkan (mengumpulkan, menginventarisasi) informasi yang dibutuhkan secara lengkap dan disusun secara teratur, agar dapat diberikan kepada murid dengan cara yang mudah dimengerti, informasi yang berguna adalah informasi yang singkat, jelas dan lengkap serta sesuai dengan kebutuhan. Selain itu hendaknya diingat, bahwa memberikan informasi itu sebaiknya dilakukan sebelum murid atau anak bimbang menemui kesulitan, karena pencegahan lebih baik daripada pengobatan.

Dalam hal ini, guru mempunyai dampak yang besar tidak hanya pada prestasi pendidikan anak, tetapi juga pada sikap anak terhadap sekolah dan tahap belajar pada umumnya. Sebaliknya guru juga dapat melumpuhkan rasa ingin tahu alamiah anak, merusak motivasi, harga diri, dan kreativitas anak. Guru-guru yang sangat (atau yang sangat buruk) dapat mempengaruhi anak lebih kuat dari pada orang tua. Hal ini dikarenakan guru lebih banyak kesempatan untuk merangsang atau menghambat kreativitas anak dari pada orang tua. Guru mempunyai tugas mengevaluasi pekerjaan, sikap, dan perilaku anak.⁶

Dengan adanya pemberian layanan informasi menggunakan media audio visual, diharapkan mampu untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa, sehingga siswa dapat mengembangkan potensi yang dimilikinya dan

⁶ Hamdani. *bimbingan dan Penyuluhan*. Bandung: CV Pustaka Setia. 2012. h.230



dapat menyalurkan bakat-bakat yang dimiliki setiap siswa. Guru BK tidak bisa melaksanakan layanan BK tanpa adanya suatu organisasi dan kerja sama kepada pihak-pihak yang berkaitan yaitu kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru mata pelajaran, dan staf sekolah lainnya dan mereka semua harus menjalin hubungan kerjasama dan bertanggung jawab terhadap pelaksanaan layanan BK.

SMA Negeri 1 Tanah Merah merupakan lembaga pendidikan yang telah menetapkan bimbingan dan konseling menjadi suatu hal pendorong dan membantu siswa untuk mencapai tujuan pendidikan. Salah satunya untuk menghasilkan siswa-siswi yang kreatif dalam proses pembelajaran, dan memiliki 1 orang guru BK yang berlatar belakang bimbingan konseling

Berdasarkan pengamatan yang penulis lakukan di Sekolah Menengah atas Negeri 1 Tanah Merah pada tanggal 28 oktober 2019 penulis menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Guru BK sudah melaksanakan layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa
2. Layanan yang telah dilakukan tidak sepenuhnya bisa mengatasi masalah *kreativitas belajar siswa*
3. Guru BK sudah menggunakan media audio visual akan tetapi siswa kurang memahami layanan yang diberikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan gejala-gejala diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pelaksanaan Layanan Informasi dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah“**

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan peneliti memilih SMA Negeri 1 Tanah Merah sebagai lokasi penelitian adalah:

1. Persoalan-persoalan yang dikaji dalam judul diatas sesuai dengan bidang ilmu yang penulis pelajari, yaitu bimbingan dan konseling.
2. Masalah-masalah yang dikaji dalam judul diatas, penulis mampu untuk menelitinya.
3. Lokasi penelitian ini terjangkau oleh peneliti untuk melakukan penelitian.
4. Sepengetahuan peneliti penelitian ini belum pernah diteliti oleh orang lain.

C. Penegasan Istilah

Agar penelitian ini dapat dipahami dengan jelas, maka beberapa istilah yang digunakan memerlukan penjelasan yang lebih jelas agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam penafsiran istilah-istilah tersebut sebagai berikut:

1. Kreativitas Belajar

Kreativitas adalah hasil belajar dalam kecakapan kognitif. Sehingga untuk menjadi kreatif dapat dipelajari melalui proses belajar mengajar. Hasil belajar dalam kecakapan kognitif itu mempunyai hierarki/

bertingkat-tingkat.⁷ Aunurrahman dalam Burton merumuskan pengertian belajar sebagai perubahan tingkah laku pada diri individu berkat adanya interaksi antara individu dengan individu dan individu dengan lingkungannya sehingga mereka mampu berinteraksi dengan lingkungannya.⁸ Jadi yang dimaksud dengan kreativitas belajar disini adalah cara yang dimiliki setiap individu atau siswa untuk mengembangkan kemampuannya dalam belajar serta mengembangkan cara tersebut supaya menjadi hal-hal yang menarik sehingga dalam belajar dapat menemukan hal-hal yang berguna bagi dirinya.

2. Siswa

Siswa adalah siapa saja yang terdaftar sebagai objek disuatu lembaga pendidikan dan tergolong masih aktif.

3. Layanan informasi

Secara umum, bersamaan dengan layanan orientasi bermaksud memberikan pemahaman kepada individu-individu yang berkepentingan tentang berbagai hal yang diperlukan untuk menjalani suatu tugas atau kegiatan, atau untuk menentukan arah suatu tujuan atau rencana yang dikehendaki. Dengan demikian, layanan orientasi dan informasi itu pertama-tama merupakan perwujudan dari fungsi pemahaman layanan bimbingan konseling. Lebih jauh, layanan orientasi dan informasi akan

⁷ Syamsu Yusuf. *Op. Cit.* h. 138.

⁸ Aunurrahman. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta. 2012. .h.35.

dapat menunjang pelaksanaan fungsi-fungsi bimbingan konseling lainnya dalam kaitan antara bahan-bahan orientasi dan informasi itu dengan permasalahan individu.⁹

D. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan yang telah dipaparkan dalam latar belakang masalah bahwa persoalan pokok kajian ini adalah pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa. Maka persoalan-persoalan yang terkait dengan kajian ini diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Pelaksanaan layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa di SMAN 1 Tanah Merah
- b. Faktor yang mempengaruhi Pelaksanaan layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas siswa.
- c. Penyelenggaraan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah
- d. Kreativitas belajar dalam prestasi akademik siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah

⁹ Prayitno dan Erman Amti. *Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: PT Rineka Cipta. 2004. h. 259-260.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan mencapai sasaran yang diharapkan dan segi keterbatasan peneliti dari segi waktu dan biaya, maka pada peneliti ini dibatasi pada pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual di SMAN 1 Tanah Merah dan faktor yang mempengaruhi pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah diatas, dapat disusun rumusan masalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di SMA Negeri 1 Tanah Merah?
- b. Apa faktor yang mempengaruhi pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di SMA Negeri 1 tanah Merah?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk:

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui

- a. Pelaksanaan Layanan Informasi dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah
- b. Apa faktor yang mempengaruhi pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di SMA Negeri 1 Tanah Merah

2. Manfaat Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini adalah:

- a. Bagi siswa, layanan informasi diharapkan dapat membantu siswa untuk meningkatkan pemahaman tentang kreativitas belajar
- b. Bagi guru bimbingan dan konseling layanan informasi diharapkan dapat menjadi salah satu masukan atau pedoman untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa
- c. Bagi mahasiswa, sebagai bahan informasi untuk dapat memberikan sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya program studi Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan Dan Konseling
- d. Bagi penulis, sebagai syarat untuk menyelesaikan program S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, program studi Manajemen Pendidikan Islam konsentrasi Bimbingan dan Konseling.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Layanan Informasi

Layanan informasi yaitu layanan BK yang memungkinkan siswa menerima dan memahami berbagai informasi seperti informasi pendidikan dan informasi jabatan. Informasi tentang sesuatu dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dan pengambilan keputusan untuk kepentingan siswa.

Ada beberapa alasan utama mengapa pemberian informasi perlu diselenggarakan yaitu: 1) membekali individu dengan berbagai pengetahuan tentang lingkungan yang diperlukan untuk memecahkan masalah yang dihadapi berkenaan dengan lingkungan sekitar, pendidikan, jabatan, maupun sosial budaya, 2) memungkinkan individu dapat menentukan arah hidupnya. Dengan kata lain berdasarkan atas informasi yang diberikan itu individu diharapkan dapat membuat rencana-rencana dan keputusan tentang masa depannya serta bertanggung jawab atas rencana yang telah dibuatnya itu. 3) layanan informasi merupakan kebutuhan yang tinggi tingkatannya, lebih-lebih apabila diingat bahwa masa depan adalah abad informasi, maka ia akan tertinggal dan akan kehilangan masa depan.

Layanan informasi adalah layanan bimbingan yang berupa pemberian penerangan, penjelasan, pengarahan. Informasi yang

diperlukan disampaikan kepada siswa terutama mengenai hal-hal yang amat berguna bagi kehidupan siswa, namun hal itu jarang dibicarakan di dalam mata pelajaran, misalnya informasi mengenai sistem belajar, informasi mengenai jurusan, informasi mengenai kelanjutan studi, cara bergaul dengan teman, cara membuat ringkasan, dan informasi mengenai jenis-jenis pekerjaan.

Layanan informasi pada umumnya disampaikan dalam bentuk kelompok. Layanan ini merupakan kegiatan yang dilakukan oleh petugas bimbingan untuk membekali siswa pengetahuan, pemahaman tentang lingkungan hidup, proses perkembangan, pendidikan, pekerjaan, dan sebagainya agar mereka dapat mengatur dirinya sendiri dan merencanakan kehidupannya sendiri. Layanan ini dapat juga diberikan kepada guru, orang tua, masyarakat, kepala sekolah, serta pihak lain yang dianggap memerlukannya. Cara pemberian informasi ini bisa disampaikan dengan cara: pemberian brosur, lisan, baik secara perorangan maupun kelompok (*group teaching*). Papan bimbingan.

Pengolahan informasi pada waktu ini merupakan satu bidang yang berada di dalam tanah yang lebih luas dari psikologi kognitif. Menurut Anderson dalam Margaret E. Bell Gredler Menerangkan psikologi kognitif sebagai upaya untuk memahami mekanisme dasar yang mengatur berfikirnya orang. Penelitian pengolahan informasi menitik beratkan usahanya pada pelacakan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemberian urutan operasi pikiran dan hasil operasi itu (yaitu, informasi dalam pelaksanaan tugas kognitif tertentu).

Istilah “pengolah informasi” mengandung pengertian adanya pandangan tertentu kearah studi. Pusat perhatian pokok studi ialah cara bagaimana orang mempersepsi, mengorganisasi, dan mengingat sejumlah besar informasi yang diterima setiap hari dari lingkungan sekeliling.

Perbandingan dengan teori belajar yang “murni” teori pengolah informasi berbeda dengan teori belajar yang khas dalam tiga hal. Pertama, ia tidak bercirikan karya satu orang atau suatu ancangan penelitian tertentu. Perbedaan kedua antara ke dua jenis teori itu ialah adanya perpecahan pandangan filosofis dalam bidang kognitif dewasa ini. Satu pandangan berpandangan bahwa studi yang rinci mengenal tugas pengolah informasi yang khusus akan menghasilkan pengenalan operasi dasar dalam kegiatan mental. Kebalikannya, pentingnya menyempurnakan model umum pengolahan informasi yang berkaitan dengan masalah-masalah kehidupan nyata didukung oleh ahli-ahli lain.

Perbedaan besar ketiga antara teori belajar dan teori-teori pengolsh informasi ialah derajat penekanannya pada soal belajar. Teori pengolah informasi tidak memperlakukan belajar sebagai titik pusat penelitian yang utama. Asumsi yang mendasari teori-teori pengolah informasi menjelaskan (1) hakikat sistem memori manusia, dan (2)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



cara bagaimana pengetahuan digambarkan dan disimpan dalam memori.

2. Tujuan Layanan Informasi

a. Tujuan Umum

Tujuan umum layanan informasi (INFO) adalah dikuasainya informasi oleh peserta layanan informasi tersebut selanjutnya digunakan oleh peserta untuk keperluan hidupnya sehari-hari (dalam rangka *effective daily living*) dan perkembangan dirinya.

b. Tujuan Khusus

Tujuan khusus layanan INFO terkait dengan fungsi-fungsi konseling. *Fungsi pemahaman* paling dominan dan paling langsung diemban oleh layanan INFO. Peserta layanan memahami informasi dengan berbagai seluk-beluknya sebagai isi layanan. Penguasaan informasi tersebut dapat digunakan untuk pemecahan masalah (apabila peserta yang bersangkutan mengalaminya); untuk mencegah timbulnya masalah; untuk mengembangkan dan memelihara potensi yang ada; dan untuk memungkinkan peserta yang bersangkutan membuka diri dalam mengaktualisasikan hak-haknya.

Ada tiga alasan pokok mengapa layanan pemberian informasi merupakan usaha vital dalam keseluruhan program bimbingan yang terencana dan terorganisasi. Pertama, siswa membutuhkan informasi yang relevan sebagai masukan dalam mengambil ketetapan mengenai pendidikan lanjutan sebagai persiapan untuk memangku suatu jabatan

dimasyarakat. Kedua, pengetahuan yang tepat dan benar membantu siswa untuk berpikir rasional tentang perencanaan masa depan dan tuntutan penyesuaian diri daripada mengikuti sembarang keinginan saja tanpa memperhitungkan kenyataan dalam lingkungan hidupnya. Ketiga, informasi yang sesuai dengan daya tangkapnya menyadarkan siswa akan hal-hal yang tetap dan stabil, serta hal-hal yang akan berubah dengan bertambahnya umur dan pengalaman. Misalnya, siswa yang bercita-cita dan berkemampuan untuk menjadi seorang ahli geofisika dan mempunyai informasi berbagai institusi pendidikan tinggi yang memiliki program studi yang sesuai, tidak hanya terpikat pada satu institusi saja, dia dapat memilih diantara beberapa institusi pendidikan tinggi dan menjatuhkan pilihannya atas salah satu diantaranya, mana yang paling cocok baginya dan paling cocok memberikan harapan akan mencapai cita-citanya.

- 1) Layanan Informasi dalam Bimbingan belajar Meliputi Kegiatan Pemberian Informasi tentang:
 - a) Tugas-tugas perkembangan masa remaja berkenaan dengan pengembangan diri, keterampilan, ilmu pengetahuan, teknologi dan kesenian.
 - b) Perlunya pengembangan sikap kebiasaan belajar mandiri maupun berkelompok.
 - c) Cara belajar dipergustakaan, meringkas buku, membuat catatan dan upaya pengentasannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling dalam upaya meningkatkan hasil belajar siswa.
- e) Kursus sekolah yang mungkin dimasuki setamat SLTP/SLTA (kurikulum dan sistem pengajarannya, biaya dan prosedur memasukinya, prospeknya).

3. Media Audio Visual

a. Pengertian media audio visual

Media audio visual merupakan jenis media yang mengandung unsur suara dan juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat. Media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik. Media yang digunakan dalam kegiatan belajar disebut dengan media pembelajaran, sedangkan media yang digunakan dalam layanan bimbingan dan konseling disebut dengan media layanan BK. Media layanan BK adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan atau informasi dari penulis BK kepada peserta didik yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat sehingga peserta didik akan mengalami perubahan perilaku, sikap dan perbuatan kearah yang lebih baik. Manfaat dari media tersebut benar-benar dapat dirasakan jika penulis sebagai pemberi pesan mampu mengelola media dengan baik.¹⁰

Dale dalam sanjaya mengatakan media audio-audio visual adalah media pengajaran dan media pendidikan yang mengaktifkan mata dan telinga peserta didik dalam waktu proses belajar mengajar

¹⁰ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain System Pembelajaran*, cet 4, (Jakarta: Kencana, 2011), h. 210

berlangsung. Media audio visual yaitu jenis media selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara, dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik, sebab mengandung kedua unsur jenis media yang pertama dan kedua.¹¹

Berdasarkan pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa media audio visual berupa video merupakan media pendukung dalam proses pemberian layanan BK dalam proses pembelajaran agar peserta didik tidak mudah bosan (monoton) dan lebih mudah memahami materi yang diberikan.

b. Macam-Macam Media Audio Visual

Menurut Rossi dan Breidle dalam buku sanjaya, media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk tujuan pendidikan seperti, radio, televisi, buku, dan koran, majalah, dan sebagainya.¹² Media pembelajaran inilah yang akan membantu memudahkan peserta didik dalam mencerna informasi pengetahuan yang disampaikan. Media pembelajaran yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung kepada pemahaman kata simbol-simbol yang serupa. Jenis audio visual media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua. Media ini dibagi menjadi dua:

¹¹ Ibid, h. 211

¹² Wina Sanjaya, Op.Cit, h. 204

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Audio visual diam : yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (sound slides), film rangkai suara, cetak suara.
- 2) Audio visual gerak : yaitu media yang menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan video kaset.

Beberapa contoh media audio-visual diam maupun bergerak yaitu:

- 1) Film yang dimaksud disini adalah sebagai alat audio-visual untuk pelajaran, penerangan, dan penyuluhan. Banyak hal yang dapat dijelaskan melalui film, antara lain tentang proses yang terjadi dalam suatu industri, kejadian-kejadian alam, tata cara kehidupan, mengajarkan suatu keterampilan, sejarah-sejarah kehidupan zaman dulu dan sebagainya.
- 2) DVD dan VCD player media video dan film adalah gambar bergerak yang direkam dalam format kaset video, Video Cassete Disc, dan Versatile Disc. Jenis media kemampuan dalam menayangkan objek bergerak (moving objects) dan proses yang spesifik.

c. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

- 1) Kelebihan media audio visual
 - a) Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para peserta didik, dan memungkinkan peserta didik menguasai tujuan pengajaran lebih baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru
 - c) Peserta didik lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengar uraian guru, tapi juga aktifitas mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, dan lain-lain.
 - d) Pengajaran akan lebih menarik perhatian peserta didik sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- 2) Kelemahan media audio visual
- a) Media audio yang lebih banyak menggunakan suara dan bahasa verbal, hanya mungkin dapat dipahami oleh pendengar yang mempunyai tingkat penguasaan kata dan bahasa yang baik.
 - b) Penyajian materi melalui media audio dapat menimbulkan verbalisme bagi pendengar.
 - c) Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.¹³

4. Kreativitas Belajar

a. Pengertian kreativitas belajar

Kreativitas merupakan istilah yang banyak digunakan baik di lingkungan sekolah maupun diluar sekolah. Pada hakikatnya, pengertian kreatif berhubungan dengan penemuan sesuatu, mengenai hal yang menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada. Ini sesuai dengan perumusan kreativitas secara

¹³ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta : PT Rieneka Cipta, 2000), h. 243-244

tradisional, kreativitas dibatasi untuk mewujudkan sesuatu yang baru dalam kenyataan. Sesuatu yang baru itu mungkin berupa perbuatan atau tingkah laku, misalnya sebuah gedung, hasil-hasil kesusastraan, dan lain-lain.

Menurut Moreno (dalam Daryanto), yang penting dalam kreativitas itu bukanlah penemuan sesuatu yang belum pernah diketahui orang sebelumnya, melainkan produk kreativitas merupakan sesuatu yang baru bagi diri sendiri dan tidak harus merupakan sesuatu yang baru bagi orang lain atau dunia pada umumnya, misalnya seorang siswa menciptakan untuk dirinya sendiri suatu hubungan baru dengan siswa/orang lain¹⁴.

Sedangkan menurut Klaumeir (dalam Daryanto), langkah-langkah yang diperlukan dalam pembentukan keterampilan memecahkan masalah berlaku pula untuk pembentukan kreativitas. Sekolah dapat menolong siswa mengembangkan keterampilan memecahkan masalah-masalah dan sekaligus mengembangkan kreativitas siswa melalui langkah-langkah:

- 1) Menolong siswa mengenal masalah-masalah untuk dipecahkan.
- 2) Menolong siswa menemukan informasi, pengertian-pengertian, asas-asas dan metode-metode yang perlu untuk memecahkan masalah.
- 3) Menolong siswa merumuskan dan membatasi masalah-masalah.

¹⁴ Daryanto. *Panduan Proses Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif*. Jakarta. Publisher 2009. h. 146

- 4) Menolong siswa mengolah dan kemudian menerapkan informasi, pengertian, asas-asas dan metode-metode itu pada masalah tersebut untuk memperoleh kemungkinan pemecahan (hipotesis).
- 5) Mendorong siswa merumuskan dan menguji hipotesis itu untuk memperoleh pemecahan masalah.
- 6) Mendorong siswa mengadakan penemuan dan penilaian sendiri secara bebas.

b. Cara-cara Mengembangkan Kreativitas

Menurut Davis (dalam Daryanto) menyatakan bahwa terdapat tiga faktor yang perlu diperhatikan didalam pengembangan kreativitas:

1) Sikap individu

Mencakup tujuan untuk menemukan gagasan-gagasan produk-produk dan pemecahan baru.

2) Kemampuan dasar yang diperlukan

Mencakup berbagai kemampuan berfikir konvergen dan divergen tahap pengajaran pemecahan masalah yang kreatif bagi orang dewasa:

- a) Memikirkan keseluruhan tahap dari masalah;
- b) Memilih bagian masalah yang perlu dipecahkan;
- c) Memikirkan informasi yang kiranya dapat membantu;
- d) Memilih sumber-sumber data yang paling memungkinkan;
- e) Memikirkan segala kemungkinan pemecahan masalah tersebut;
- f) Memilih gagasan yang paling memungkinkan bagi pemecahan;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g) Memikirkan gagasan yang paling memungkinkan bagi pemecahan;
 - h) Memilih cara yang paling dapat dipercaya untuk menguji;
 - i) Membayangkan kemungkinan yang akan terjadi;
 - j) Mengambil keputusan;
- 3) Teknik-teknik yang digunakan untuk mengembangkan kreativitas:
- a) Melakukan pendekatan “*inquiry*” (pencaritahuan): pendekatan ini memungkinkan siswa menggunakan semua proses mental untuk menemukan konsep atau prinsip ilmiah.
 - b) Bertindak, tidak semata-mata melihat dan mendengarkan;
 - c) Mencari pemecahan, tidak semata-mata mendapatkan
 - d) Menemukan masalah mempelajari fakta.
 - e) Menganalisis, tidak mengamati.
 - f) Membuat sintesis, tidak semata-mata membuktikan.
 - g) Berfikir, tidak semata-mata membayangkan.
 - h) Menghasilkan atau memproduksi, tidak semata-mata menggunakan.
 - i) Menyusun, tidak semata-mata mengumpulkan.
 - j) Menciptakan, tidak semata-mata memproduksi kembali.
 - k) Menerapkan, tidak semata-mata mengingat.¹⁵

¹⁵ Daryanto. *Op. Cit.* h. 123

c. Ciri-ciri individu kreatif dapat dikenal melalui pengamatan ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Hasrat keingin tahuan yang cukup besar
- 2) Bersikap terbuka terhadap pengalaman baru
- 3) Panjang akal
- 4) Keinginan untuk menemukan dan meneliti
- 5) Cenderung lebih menyukai tugas yang berat dan sulit
- 6) Cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan
- 7) Memiliki dedikasi bergairah secara aktif dalam melaksanakan tugas
- 8) Berfikir fleksibel
- 9) Menanggapi pertanyaan yang diajukan serta cenderung memberi jawaban lebih banyak
- 10) Kemampuan membuat analisis dan sintesis
- 11) Memiliki semangat bertanya serta meneliti
- 12) Memiliki daya abstraksi yang cukup baik
- 13) Memiliki latar belakang membaca yang cukup luas.

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan digunakan sebagai perbandingan untuk menghindari manipulasi terhadap sebuah karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti oleh orang lain. Peneliti terdahulu yang relevan pernah dilakukan diantaranya adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Feby Andrizal Putra (2013) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau pada tahun 2013 dengan judul : efektivitas layanan informasi bidang bimbingan belajar untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas XI di Sekolah Menengah Atas Negeri 12 Pekanbaru. Berdasarkan Feby Andrizal Putra dapat disimpulkan bahwa layanan informasi bidang bimbingan belajar meningkatkan minat belajar siswa kelas XI tergolong dalam kategori efektif. Hal ini dapat dilihat dari hasil persentase adalah 74,3% yang terletak pada kategori 61-80%
2. Dewi Hasanah, Mahasiswi konsentrasi Bimbingan dan Konseling Jurusan Kependidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2009, dengan judul : Pelaksanaan Layanan Informasi di SMPN 20 Pekanbaru. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan layanan informasi di SMPN 20 Pekanbaru dapat dikategorikan kurang maksimal dilihat dari angka persentase hanya diperoleh skor observasi 60%.
3. Suhaimi Mahasiswa Konsentrasi Bimbingan Konseling Jurusan Kependidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tahun 2007, dengan judul: pemanfaatan pelaksanaan layanan informasi oleh siswa di SMPN 1 Pangkalan kerinci, Kabupaten Pelalawan dikatakan kurang baik dengan kategori persentase 60%.



C. Proposisi Penelitian

Proposisi adalah dugaan sementara dari sebuah penelitian terhadap fenomena-fenomena yang terjadi. Berdasarkan kerangka berfikir tersebut, maka proposisi penilaian adalah sebagai berikut:

1. Pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Penelitian ini diajukan untuk mendeskripsikan fenomena-fenomena atau peristiwa yang sebenarnya terjadi di sekolah yang peneliti temukan dalam penelitian.¹⁶ Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan kejadian, atau fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berlangsung dan menyuguhkan apa yang sebenarnya terjadi. Adapun alasan saya memilih penelitian deskriptif kualitatif ini adalah peneliti dapat melihat langsung fenomena atau kejadian di lapangan. Dengan demikian dapat lebih mudah bagi peneliti untuk mendapatkan informasi secara langsung.

B. Lokasi dan waktu penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Tanah Merah 2019-2020. Pemilihan tempat penelitian ini di dasarkan pada kemampuan penelitian secara geografis, serta kemampuan peneliti dari segi biaya dan waktu. Sedangkan penelitian ini akan dilaksanakan pasca seminar proposal sampai batas waktu yang diperlukan oleh peneliti.

¹⁶ Nana Syaodih Sukmahdinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), hlm. 72.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah Guru Bimbingan dan Konseling yang ada di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah yang berjumlah 1 orang sedangkan Objek dari penelitian ini adalah Pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah.

D. Informan penelitian

Informan penelitian yang dilakukan di SMA Negeri 1 Tanah Merah ini yaitu guru Bimbingan Konseling sebagai informan kunci dan 2 orang siswa, sedangkan obyek penelitiannya adalah pelaksanaan layanan informasi menggunakan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian kualitatif sangat beragam, hal ini disebabkan sifat dari penelitian kualitatif dan luwes, tipe dan metode pengumpulan data dalam penelitian kualitatif sangat beragam, disesuaikan dengan masalah, tujuan penelitian, serta sifat objek yang diteliti. Metode yang paling banyak dalam penelitian kualitatif adalah metode wawancara, dan dokumentasi. Oleh karena itu penelitian ini pun menggunakan metode yang sama. Alasannya karena informasi yang diperlukan adalah kata-kata yang diungkapkan oleh subjek secara langsung, hingga dapat dengan jelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggambarkan perasaan subjek penelitian dan mewakili kebutuhan informasi dalam penelitian.

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini maka penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Wawancara

Wawancara adalah suatu kegiatan tanya jawab dengan tatap muka (*face to face relation*) antara pewawancara dan yang diwawancarai tentang masalah yang diteliti.¹⁷ Wawancara dilakukan dengan memberikan pertanyaan kepada guru bimbingan konseling SMA Negeri 1 Tanah Merah tentang pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa

Teknik wawancara dalam penelitian ini adalah wawancara terstruktur, yaitu wawancara dilakukan dengan menggunakan pedoman yang telah ditetapkan sebelumnya.¹⁸ Teknik wawancara ini dibantu dengan menggunakan alat tape recorder untuk alat merekam ketika wawancara dengan informan. Alat ini untuk membantu penulis pada saat penulis mau menuliskan kembali informasi yang didapat dari informan.

2. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan sebagai teknik pengumpulan data yang dilakukan untuk mengumpulkan semua data-data pendukung yang dibutuhkan oleh penulis yang meliputi dokumen-dokumen tentang pelaksanaan layanan

¹⁷ Raja Rahima dan Fitra Herlinda, *Instrumen BK I Teknik Non Tes* (Teori dan Praktek), (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2017), hlm. 52

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi Dilengkapi dengan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), cet ke-21, h. 157

informasi dengan media audio visual dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh melalui hasil observasi dan wawancara akan dipaparkan dengan cara teknik naratif, yaitu teknik yang menggambarkan keadaan atau fenomena yang diperoleh dengan apa adanya, kemudian digambarkan dengan kata-kata atau kalimat dipisah-pisahkan menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan.

Sesuai dengan pendekatan penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Pengolahan data kualitatif ini dilakukan dengan cara digambarkan dengan kata-kata atau kalimat dipisah-pisahkan menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan.¹⁹

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain. Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Miles dan Huberman (dalam Sugiyono) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan

¹⁹ Tohirin, *Dasar-dasar Metode Penelitian Pendekatan Praktis*, (Pekanbaru, 2011), h. 51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

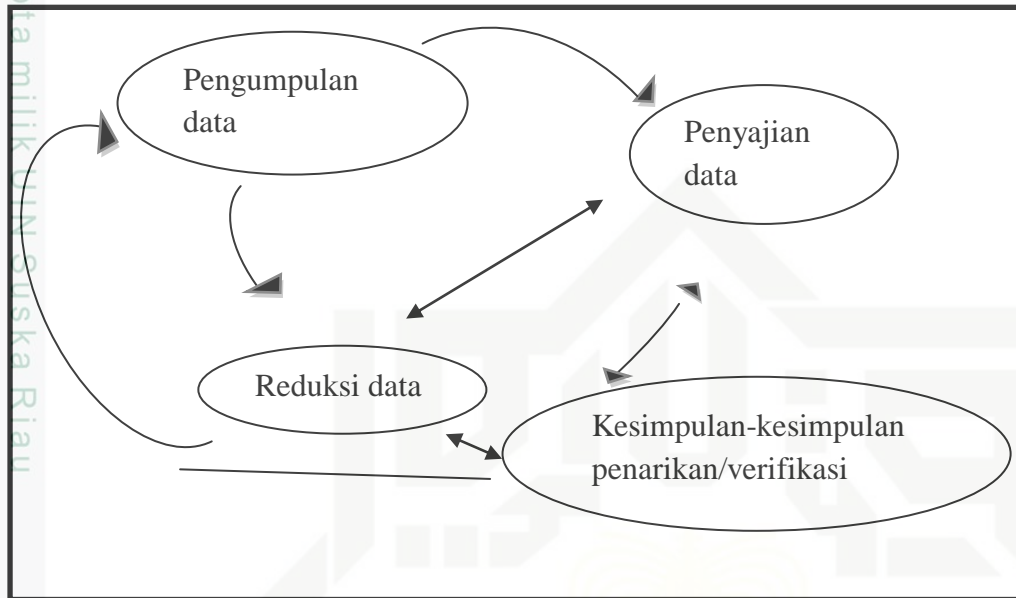
berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data yaitu: data reduction, data *display* dan *conclusion*.²⁰

1. Pengumpulan Data (*Data Collection*) data dalam penelitian ini dikumpulkan dalam berbagai macam cara, yaitu: wawancara dan dokumentasi
2. Mereduksi data yang mencatat atau mengetik kembali dalam bentuk uraian atau laporan terperinci, dirangkum, dipilih hal-hal yang pokok, diberi susunan yang lebih sistematis agar mudah dikendalikan.
3. Penyajian data yaitu dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan, antara kategori, Flowchart dan sejenisnya. Yang sering digunakan untuk menyajikan data adalah dengan teks yang bersifat naratif.
4. Memverifikasi data yaitu mencari makna data yang dikumpulkan melalui penafsiran dan mengklarifikasi data yang telah terkumpul untuk kemudian dilakukan deskripsi secara objektif dan sistematis.

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 244.

Proses Analisis Data

Skema Miles dan Huberman²¹



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²¹ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. Rajagrafindo Persada, Jakarta, 2015, hlm. 179-181.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang telah dikumpulkan serta penyajian data dan analisis data pada bab terdahulu, maka dapat diambil kesimpulan berdasarkan rumusan masalah di atas sebagai berikut:

1. Pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual untuk meningkatkan kreaativitas belajar siswa di SMAN 1 Tanah Merah sudah dilaksanakan oleh guru BK. Adapun dasar menggunakan layanan informasi dengan media visual ini melihat situasi siswa yang kurang aktif dalam belajar untuk itu perlu adanya media visual untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa di kelas.

Selain memahami situasi siswa guru BK juga mengidentifikasi kebutuhan siswa. Selanjutnya dalam pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual guru BK menentukan media yang tepat dalam pembelajaran, menggunakan RPL, serta memberikan materi yang sesuai dengan pembelajaran agar siswa dapat memahami materi yang diberikan dengan menggunakan *slide power point*.

Guru BK dalam memberikan layanan informasi dengan media audio visual berdasarkan materi layanan informasi media audio visual tersebut, kemudian guru BK dalam pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual mampu mengaktifkan peserta didik dalam proses belajar dengan menggunakan metode yang sesuai. Kemudian di akhir

proses belajar Guru BK memberi kesempatan kepada siswa untuk menyimpulkan layanan informasi yang telah diberikan.

2. Faktor yang mempengaruhi pelaksanaan layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa di SMAN 1 Tanah Merah.

Dalam pelaksanaan layanan informasi ada beberapa faktor yang mempengaruhi pelaksanaannya yaitu faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung dalam pelaksanaan layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa merupakan hal yang sangat baik dalam membantu suksesnya pembelajaran. Peran guru mata pelajaran dan guru wali kelas sangat penting dalam membantu guru BK yaitu dalam memantau dan mengawasi siswa yang di ketahui kurang aktif di dalam kelas. Selain itu faktor pendukung lainnya lingkungan yang kondusif kemudian mendapat dukungan sepenuhnya dari Kepala sekolah untuk melakukan layanan tersebut untuk mengentaskan masalah.

Kemudian faktor penghambat dalam pelaksanaan layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa di SMAN 1 Tanah Merah kurangnya sarana dan prasarana fasilitas belajar dan penyediaan media layanan hanya terfokus pada satu media saja sehingga membuat siswa jenuh dalam belajar. Faktor penghambat selain itu terjadi pada internal siswa yang lambat dalam memahami informasi yang diberikan untuk itu guru BK lebih extra dalam memberikan layanan informasi sesuai kebutuhan siswa serta menggunakan media yang tepat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas maka peneliti ingin mengajukan saran kepada :

1. Guru BK, diharapkan kepada guru BK agar lebih mempertahankan pelaksanaan layanan informasi yang telah di berikan kepada peserta didik dan diharapkan bagi guru BK untuk lebih meningkatkan lagi layanan informasi dengan media audio visual terutama dalam tahap pelaksanaan layanan di dalam melakukan pengkajian masalah sesuai prosedur dan langkah-langkah yang telah ditetapkan agar tahap pelaksanaan layanan ini seorang guru BK melaksanakannya dengan sangat baik supaya peserta didik lebih kreatif dalam belajar berjalan dengan maksimal sesuai dengan yang diharapkan.
2. Peserta didik, diharapkan bagi peserta didik untuk bisa memahami cara kerja guru BK. Bagi peserta didik yang mengalami tahap pelaksanaan terutama pada melaksanakan pengkajian permasalahan sesuai dengan prosedur dan langkah-langkah yang telah ditetapkan oleh guru BK tidak sesuai dengan kebutuhan peserta didik untuk mampu mengembangkan kemampuan yang dimiliki serta dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-harinya.
3. Guru mata pelajaran, agar bisa memperhatikan kreativitas belajar peserta didiknya saat pembelajaran berlangsung.
4. Kepala sekolah dan personil sekolah diharapkan untuk membantu serta melengkapi peralatan yang diperlukan oleh guru BK dalam melaksanakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

layanan informasi yang diberikan kepada peserta didik bisa berjalan dengan baik.

5. Program studi BK, diharapkan untuk membekali mahasiswa dengan ilmu pengetahuan terkait dengan layanan informasi agar mahasiswa mampu melaksanakan layanan informasi dengan maksimal.
6. Peneliti selanjutnya, diharapkan dapat dijadikan sebagai pedoman dan acuan untuk meneliti lebih lanjut khususnya mengenai layanan informasi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Amirah Diniaty. (2013). Instrumen dalam bimbingan konseling. Pekanbaru: Cadas-Press.
- Arikunto, S. (2011) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aunur Rahman.(2012). *Belajar dan Pembelajaran*.Bandung: Alfabeta.
- Afrizal, (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. Rajagrafindo Persada, Jakarta,
- Muri Yusuf. (2007). *Metodologi Penelitian*. UNP Press. Padang.
- Prayitno dan Erman Amti. (2004).*Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Prayitno. (2004). L1-L9.Jurusan Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
- Raja Rahima dan Fitra Herlinda, (2017) *Instrumen BK 1 Teknik Non Tes (Teori dan Praktek)* Pekanbaru: Cahaya Firdaus,
- Sumadi Suryabrata.(2005)*Alat Ukur Psikologi*. Yogyakarta: Penerbit Adi.
- Sugiyono. (2012) *Metode Penelitian Kombinas (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- _____, (2017)*Metode Penelitian*, Bandung: Alfabeta,
- Syamsu Yusuf. (2006) *Landasan Bimbingan & Konseling*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tohirin. (2011) *Dasar-dasar Metode Penelitian Pendekatan Praktis*. Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18205/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 18 Desember 2019

Kepada
Yth. Dr. Fitra Herlinda, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudar sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ENDANG PUJI LESTARI
NIM : 11514203297
Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam
Judul : EFEKTIVITAS LAYANAN INFORMASI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA DI SMAN 1 TANAH MERAH
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Manajemen Pendidikan Islam Redaksi da teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudar dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an: Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 TANAH MERAH

JL. Perintis Utama No. 02 Tanah Merah (0768) 328707 HP. 08127546970
 E-Mail : smansatutanahmerah@gmail.com Pos 29271
 Akreditasi A



NSS	3	0	1	0	9	0	5	1	0	0	1	0	NPSN	1	0	4	0	2	0	7	2
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------	---	---	---	---	---	---	---	---

SURAT KETERANGAN IZIN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 367 / 2019 / 423

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Tanah Merah, Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi RIAU, berdasarkan Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN SUSKA) Riau di Pekanbaru No. Un.04/F.II.4/PP.00.9/15146/2019 tanggal 16 Oktober 2019, Memberi izin mengadakan Riset / Penelitian dan pengumpulan data untuk bahan skripsi, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ENDANG PUJI LESTARI
 NIM : 11514203297
 Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Semester / Tahun : IX (Sembilan) / 2019
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Tanah Merah

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan dengan baik, kami haturkan terima kasih.

Dikeluarkan : Tanah Merah
 Pada Tanggal : 28 Oktober 2019

Kepala Sekolah

Drs. M. MUSLIM
 Nip.19640101 199103 1 016



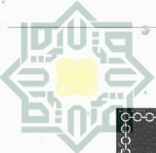
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 03 MAR 2021

Kepada
 Yth. Kepala SMA Negeri 1 Tanah Merah

di-
 Tempat

Nomor : 071/Disdik/1.3/2021/ **3134**
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : **Izin Riset / Penelitian**

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/39220 Tanggal 2 Maret 2021 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

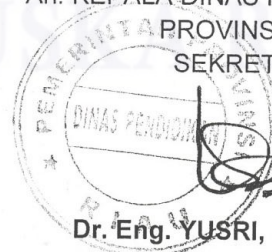
Nama : **ENDANG PUJI LESTARI**
 NIM : 115142032970
 Program Studi : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : **PELAKSANAAN LAYANAN INFORMASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA DI SMAN 1 TANAH MERAH**
 Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 TANAH MERAH

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS



Dr. Eng. YUSRI, S.Pd., S.T., M.T
 Pembina Tingkat I
 NIP. 19661231 199102 1 007

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/39220
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2333/2021 Tanggal 1 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

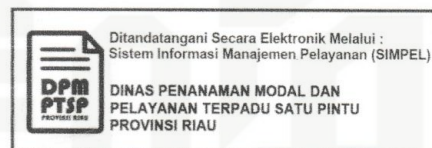
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | ENDANG PUJI LESTARI |
| 2. NIM / KTP | : | 115142032970 |
| 3. Program Studi | : | MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PELAKSANAAN LAYANAN INFORMASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA DI SMAN 1 TANAH MERAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 TANAH MERAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 2 Maret 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 TANAH MERAH

Jl. Perintis Utama No. 02 Tanah Merah (0768) 328707 HP. 08127546970
 E-Mail : smansatutanahmerah@gmail.com Pos 29271
 Akreditasi A



NSS 3 0 1 0 9 0 5 1 0 0 1 0

NPSN 1 0 4 0 2 0 7 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. : 049 / 2021 / 423
 Lamp : 1 (Satu) Berkas
 Perihal : Izin Penelitian

Tanah Merah, 23 Maret 2021

Kepada Yth :
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN SUSKA)
 Provinsi Riau
 Di -
 Pekanbaru

Dengan Hormat,

Berdasarkan Nomor Surat : 071 / Disdik / 1.3 / 2021 / 3134 Tentang Izin Riset / Penelitian di SMAN 1 Tanah Merah, dengan ini kami memberikan izin untuk melakukan Penelitian sesuai ketentuan yang sudah di atur oleh Dinas Pendidikan Provinsi Riau kepada :

Nama : **ENDANG PUJI LESTARI**
 NIM : 115142032970
 Program Studi/Jenjang : S.1 MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
 Alamat : Pekanbaru
 Judul Penelitian : **Pelaksanaan Layanan Informasi Dengan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Di SMAN 1 Tanah Merah**
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Tanah Merah

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan dengan baik, kami haturkan terima kasih



KISI-KISI PEDOMAN WAWANCARA

PELAKSANAAN LAYANAN INFORMASI DENGAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA

No	Variabel	Indikator	Sub Indikator
1	Pelaksanaan layanan informasi dengan media audio visual	Tahap perencanaan	a. Guru pembimbing mengidentifikasi informasi bagi peserta layanan b. Menetapkan materi informasi c. Menyiapkan perangkat dan media
		Tahap pelaksanaan	a. Mengorganisasi kegiatan layanan b. Mengaktifkan peserta layanan c. Mengoptimalkan penggunaan metode dan media
		Tahap evaluasi	a. Penetapan norma dan standar evaluasi b. Melakukan analisis c. Menafsirkan hasil analisis
2	Faktor yang mempengaruhi layanan informasi dengan media audio visual	Faktor internal	a. Latar belakang guru bimbingan konseling b. Pengalaman guru bimbingan konseling c. Kepribadian guru bimbingan konseling d. Keterampilan guru bimbingan konseling
		Faktor eksternal	a. Sarana dan prasarana b. Kendala c. siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN WAWANCARA

PELAKSANAAN LAYANAN INFORMASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA DI SMAN 1 TANAH MERAH

Nama Informan :

Status/Jabatan Informan :

Hari/Tanggal Wawancara :

Tempat Wawancara :

No	Pertanyaan	Deskripsi Jawaban
1	Apakah dalam layanan informasi ibu menggunakan media audio visual ?	
2	Bagaimana menurut ibu pentingnya menggunakan media dalam layanan informasi?	
3	Langkah-langkah apa saja yang ibu lakukan dalam melaksanakan layanan informasi dengan media audio visual?	
4	Kapan biasanya ibu melaksanakan layanan informasi dengan menggunakan media audio visual	
5	Bagaimana strategi yang ibu lakukan sehingga siswa mengikuti layanan informasi?	
6	Bagaimana respon siswa ketika mengikuti layanan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	informasi dengan media audio visual yang dilaksanakan ?	
7	Menurut ibu apakah siswa senang diberikan layanan informasi dengan media audio visual?	
8	Bagaimana ibu melakukan evaluasi kreativitas siswa?	
9	Bagaimana tindak lanjut yang ibu berikan setelah melaksanakan layanan informasi menggunakan media audio visual?	
10	Apa kendala yang ibu jumpai ketika melaksanakan layanan informasi dengan media audio visual?	
11	Bagaimana sikap ibu menghadapi siswa yang kurang aktif dalam melaksanakan layanan informasi dengan media audio visual?	
12	Apakah waktu yang diberikan cukup untuk melaksanakan layanan informasi?	
13	Apakah fasilitas yang diperlukan tersedia atau tidak?	

Pekanbaru, Februari 2021

Peneliti

Endang Puji Lestari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN WAWANCARA

PELAKSANAAN LAYANAN INFORMASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA DI SMAN 1 TANAH MERAH

Nama informan : (siswa)
 Jenis kelamin :
 Hari/tanggal wawancara :
 Tempat wawancara :

No	Pertanyaan	Deskripsi Jawaban
1	Apakah guru BK menggunakan media audio visual dalam layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas belajar?	
2	Media audio visual seperti apa yang digunakan guru bk untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa?	
3	Bagaimana cara guru bk memberikan layanan informasi untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa?	
4	Bagaimana sikap guru bk saat proses layanan informasi berlangsung?	
5	Bagaimana perasan anda saat mengikuti layanan informasi dengan media audio visual?	
6	Apakah anda senang dengan kegiatan layanan informasi dengan media audio visual?	
7	Bagaimana sikap guru bk menyampaikan materi ketika layanan informasi berlangsung?	
8	Bagaimana cara guru bk mengakhiri layanan informasi dengan media audio visual?	
9	Bagaimana fasilitas yang ada diruangan bk?	
10	Apakah ada kendala saat melakukan kegiatan layanan informasi?	

DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



RIWAYAT HIDUP PENULIS

ENDANG PUJI LESTARI, lahir di kuala enok pada tanggal 09 April 1997. Anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Ayahanda Budi Wiyanto dan Ibunda Sri Hastuti. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK YPI Tanah Merah (lulus 2004), SDN 005 Tanah Merah (lulus 2009), SMP Negeri 3 Tembilahan Hulu (lulus 2012), dan SMA Negeri 1 Tanah Merah (lulus 2015). Kemudian penulis melanjutkan jenjang pendidikan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan Konseling. Penulis melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Tanah Merah dengan judul “ Pelaksanaan Layanan Informasi dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Tanah Merah” Alhamdulillah penulis mampu menyelesaikan pendidikan S1 di Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan predikat sangat memuaskan dengan nilai (IPK) 3.34, serta berhak menyangang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.