

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarurumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى  
تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة  
بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

وينا

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٤٣٧٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

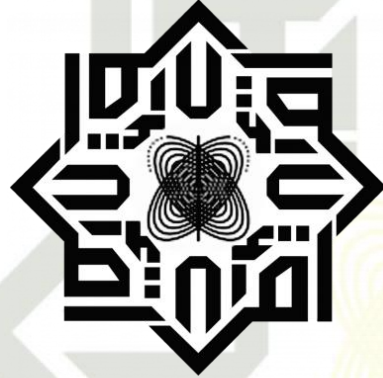
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى  
تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنی المتوسطة الإسلامية المتكاملة  
بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

وينا

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٤٣٧٣

إشراف:

مُحَمَّد خليل الله الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



## إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : وينا

رقم القيد : ١١٧١٠٢٢٤٣٧٣

العنوان : كمبار كيري هولو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لكل شهادتها المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيال هولو كمبار.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢١ رمضان ١٤٤٢ هـ

٣ مايو ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة

  
وينا



## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية كفاءة الإستماع لدى تلاميذ في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوناخ في منطقة سيالك هولو كمبار." الذي أعدته الطالبة: وينا، رقم القيد: ١٩٧١٠٢٢٤٣٧٣، له التعديلات وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢١ رمضان ١٤٤٢

٣ مايو ٢٠٢١ م

المشرف

محمد خليل الله الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٨١٠١٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

رقم التوظيف ١٩٧٨١٠١٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٩٩٠٣١٠٠١

١٩٧١٠٦٠٦

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
  - a. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة التكميلي تحت الموضوع "فعالية استعمال الطريقة السلفية الشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسين الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولوكمبار" الذي أجهزته الباحثة المتوسطة ويناء ، رقم القيد : ١١٧١٠٢٢٤٣٧٣ ، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجمعية السلف الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو .

بكتبارو ، ١٧ ذوالحجة ١٤٤٢

٢٧ يولييه ٢٠٢١

المناقش الثاني

الدكتور جفرين ايجي حولوا

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون فامل

المناقشة الرابعة

الدكتورة أفريز

المناقش الثالث

أمريزال الماجستير

عميد

كلية التربية و التعليم



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿سورة يوسف، الآية : ٢﴾

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ  
وَ إِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ  
وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿سورة المجادلة، الآية : ١١﴾

قال رسول الله ص. م:

عن انس بن مالك، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع"

(رواه بخاري)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

• لوالدي المحبوب الفاضل

• لوالدتي المحبوبة المحترمة

• الأساتذ الكرام و الفضلاء

• جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية

• جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

• جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

### Hak Cipta Diinang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

وينا(٢٠٢١): فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار.

هذا البحث بحث تجريبي والهدف هذا البحث لمعرفة فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار. وسؤال البحث "هل فعال استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار؟" ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتركب من تصميم خطة التعليم والتطبيق والملاحظة والإختبار. ومجتمع هذا البحث فتكون من جميع تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار ٢٠٢١ / ٢٠٢٠. وعينته تلاميذ الفصل الثامن "أ" و "ب". في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار. وأما أفراد هذا البحث فهو تلاميذ الفصل الثامن "أ" و "ب" في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار. وموضوعه ترقية مهارة الإستماع. و أدوات جمع البيانات في هذا البحث: الملاحظة و الاختبار. وأما نتيجة هذا البحث فيمكن أن تلخص الباحثة أن استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار. كما دل عليه أن  $T_0 = 76$ ، أكبر من الجدول  $T_t$  في درجة دلالة  $5\% = 20$  ومن درجة دلالة  $1\% = 26.65$  يعني  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة. وهذه تدل على أن استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار.

الكلمات الأساسية: فعالية، استعمال الطريقة السمعية والشفوية، مهارة الإستماع.





**ABSTRACT**

**Wena, (2021): The Effectiveness of Using Audio-Lingual Method in Increasing Student Listening Skills at Islamic Integrated Junior High School of Al-Husna Kubang Jaya Village, Siak Hulu District, Kampar**

This was an experimental research, and this research aimed at knowing the effectiveness of using Audio-Lingual method in increasing student listening skills at Islamic Integrated Junior High School of Al-Husna Kubang Jaya Village, Siak Hulu District, Kampar by seeing whether there was or not an increase of listening skills of both experimental and control groups. The formulation of the problem in this research was “was the use of Audio-Lingual method effective in increasing student listening skills at Islamic Integrated Junior High School of Al-Husna Kubang Jaya Village, Siak Hulu District, Kampar?”. This research was started by planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The eighth-grade students of Islamic Integrated Junior High School of Al-Husna Kubang Jaya Village, Siak Hulu District, Kampar in the Academic Year of 2020/2021 were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class A as the experimental group and the students of class B as the control group. The subjects of this research were the eighth-grade students of classes A and B. The object was increasing listening skills. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it could be concluded that the use of Audio-Lingual method was effective in increasing student listening skills at Islamic Integrated Junior High School of Al-Husna Kubang Jaya Village, Siak Hulu District, Kampar because  $t_0$  7.76 was higher than  $t_t$  2.65 at 1% significant level and 2.00 at 5% significant level. It meant that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. In other words, the use of Audio-Lingual method was effective in increasing student listening skills at Islamic Integrated Junior High School of Al-Husna Kubang Jaya Village, Siak Hulu District, Kampar.

**Keywords:** *Effectiveness, Audio-Lingual Method, Listening Skills*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ABSTRAK**

**Wana, (2021): Efektifitas Penggunaan Metode Dengar-Ucap Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMP IT Al-Husna Desa Kubang Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar**

Penelitian ini adalah Penelitian Eksperimen yang bertujuan untuk Mengetahui Efektifitas Penggunaan Metode Dengar-Ucap Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMP IT Al-Husna Desa Kubang Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar, dengan melihat ada tidaknya Peningkatan Keterampilan Menyimak baik kelas Eksperimen maupun kelas Kontrol. Rumusan Permasalahan dalam Penelitian ini adalah “Apakah Penggunaan Metode Dengar-Ucap Efektif untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMP IT Al-Husna Desa Kubang Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar?” Penelitian ini dimulai dari Merancang langkah Pembelajaran, Pelaksanaan, Observasi, kemudian Test. Populasi Penelitian adalah Siswa Kelas VIII SMP IT Al-Husna Desa Kubang Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar Tahun Ajaran 2020/2021, dengan Sampel Siswa kelas VIIIA sebagai kelas Eksperimen dan kelas VIIIB sebagai kelas Kontrol. Subjek Penelitian adalah Siswa Kelas VIIIA dan VIIIB SMP IT Al-Husna Desa Kubang Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar dan Objek Penelitian adalah Meningkatkan Keterampilan Menyimak. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam Penelitian ini terdiri dari Observasi dan Test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Penggunaan Metode Dengar-Ucap Efektif untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMP IT Al-Husna Desa Kubang Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar. Karena nilai  $T_o = 7.76$  lebih besar dari  $T_t$  dengan taraf signifikansi  $1\% = 2.65$  dan taraf signifikan  $5\% = 2.00$ , ini berarti bahwa  $H_o$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan kata lain Penggunaan Metode Dengar-Ucap Efektif Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMP IT Al-Husna Desa Kubang Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar.

**Kata Kunci:** *Efektifitas, Metode Dengar-Ucap, Keterampilan Menyimak.*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil penelitian ini tanpa menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة.

١٠. جميع أسرتي:.

١١. أصدقائي المحبوبون: محمد رضى, مشى كرنيا, سندی إستري, نور الهداية,

عالية, روضة الجنة, نور فطرى ينى, نور شهفطرى.

١٢. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم,

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على

كل نعمه في كتابة هذ البحث.

بكنبارو، ٢١ رمضان ١٤٤٢ هـ

٣ مايو ٢٠٢١

توقيع الباحثة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	إقرار الباحث	٧
	موافقة المشرف	٧
	تقرير لجنة المناقشة	٧
	الاستهلال	٧
	الإهداء	٧
	ملخص البحث	٧
	الشكر والتقدير	٧
	محتويات البحث	٧
	قائمة الجداول	٧
	<b>الفصل الأول: أساسية البحث</b>	
	أ. خلفية البحث	٧
	ب. مشكلات البحث	٧
	ج. حدود البحث	٧
	د. سؤال البحث	٧
	هـ. هدف البحث	٧
	و. أهمية البحث	٧
	ز. مصطلحات البحث	٧
	<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>	
	أ. المفهوم النظري	٧
	١. تعريف الطريقة	٧
	٢. طريقة السمعية والشفوية	٧
	٣. مهارة الإستماع	٧
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:		
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:		
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.		
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.		
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فروض البحث

### الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. تحليل البيانات

### الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

### الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

### المصادر و المراجع

أ. المراجع الأجنبية

ب. المراجع العربية

الملاحق

الرواية الشخصية

## قائمة الجداول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول احدى عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

المهارة في اللغة أربعة أقسام وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. اتصال جميع المهارات اللغوية الأربعة مترابط ببعضها. مهارة الاستماع جزء من القراءة والأنشطة اللغوية لقبول وحصول المعلومات. والمهارة اللغوية الأربعة التي يقال العربي في كتاب عمر الصديق عبد الله، تشمل المهارة اللغوية: الاستماع والفهم ثم القراءة فالحديث المنطوق وأخيرا مهارة الكتابة.<sup>1</sup>

أهم المهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع في نفس له دور مهم كبدية من المهارات اللغوية الأخرى. عندما يتعلم الطفل الكلام، يستمع الأصوات ثم يجتهد أن يحاكيها ولا يفهمها المعنى. وكذلك عندما يتعلم شخص في تعلم القراءة، والكتابة، يستمع كيفية لتعلمها من المعلم الذي علمه.

كل ما أحرزنا من موجه الأساتذ، والأصحاب، أو غيرها. إبتداء من الاستماع وكذلك عندما التواصل إن لم يكن الاستماع بخير فحاصل أخطأ الفهم.

قدرة الإستماع الجيدة لها وظيفة في التفاعل مع الآخرين كي يقدر إعطاء الإجابة الجيدة. وتفهم الأفكار الرئيسية مفضّلا. لمهارة الإستماع قدرات كما يلي :

1. التحليل على صوت الكلمات العربية بمناسب.
2. الإستماع والتشبه على الجمل العربية المسموعة.
3. الفهم على معنى الجمل العربية المسموعة.
4. تلخيص المعلومات الموجودة في الجمل العربية المسموعة ويستطيع كشفها<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الجيزة. الدارالعالمية، ص. 62

<sup>2</sup> Kasmianti, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013. h. 7





تعلم مهارة الإستماع حتى الآن مهمته به في عملية تعليم اللغة. ومواد تعليم المثل المستخدمة لمساعدة تنفيذ وظيفة المدرس عند تعليم مهارة الإستماع في إندونيسيا<sup>٣</sup>. يعبر هندري غنطور تاريغان أن الإستماع والكلام نتعلمهما قبل الدخول في القراءة والكتابة نتعلمهما في المدرسة الإستماع مشتمل إلى البصر والتقدير والفهم والحالة تشترك الأصوات اللغوية المسموعة أن تحسب في تأشير المعنى. والهدف الأول من الإستماع أن يفهم التلاميذ محتوى المحادثة ويدركه حرجا ويلخص أهميته<sup>٤</sup>. مهارة الإستماع مهارة رئيسية في عملية تعلم اللغة. ينبغي لكل التلاميذ أن يستوعب مهارة الإستماع جيدا ويفهم المقصود ويقدر على صناعة التفسير باللغة العربية. العوامل التحسين مهارة الاستماع هي استعمال الطريقة السمعية الشفوية. الطريقة هي إحدى العناصر الهامة في نجاح عملية التعليم. في الواقع أن نجاح التدريس يعتمد على ثلاثة عوامل: الأول، استعداد الدروس الكاملة. والثاني، طريقة التدريس الجيدة الثالث، قدرة التلاميذ على مواجهة الدروس بكل اخلاص وفهمها فهما جيدة<sup>٥</sup>. وهذب محمود إسماعيل صيني في كتابه دراسة في طرق تعليم اللغات الأجنبية إن الطريقة هي خطة عامة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة، لاتتناقض أجزائها، وتبنى على مدخل معين<sup>٦</sup>. ومن طرق التدريس هي الطريقة السمعية الشفوية، أو مايسمى بالطريقة Audiolingual حيث بدأت الطريقة فيها بعرض وحدة انماط الصوت قبل تعليم القراءة والكتابة. تستخدم هذا

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014. h. 130

<sup>4</sup> Hendry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 2008. h. 27

<sup>5</sup> Fathul Mujib, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab(2)*, Yogyakarta: Diva Press, 2012. h. 103

<sup>6</sup> Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional, 1982, h. 21

<sup>٧</sup> حمود إسماعيل صيني، دراسة في طرائق تعليم اللغات الأجنبية، الرياض: مكتبة التربية لدول الخليج، ١٩٨٠، ص. ٢٧.



الطريقة صوت الكاسيت والفيديو والأفلام والشرائح وغيرها. وقد تكون باستخدام لغة كوسيلة التعليم<sup>٨</sup>.

طريقة السمعية والشفوية هي طريقة تفضّل تمرين الإستماع والكلام, ثم مستمر إلى القراءة والكتابة, بالنظر على الإفتراضات أن أولّ اللغة خطاب. لذلك أن يُدأّ علم باستخدام أصوات اللغة في الكلمة أو الجملة ثم نطقها, قبل تعلم القراءة والكتابة<sup>٩</sup>.

ولقد أدى الاهتمام الجديد المتزايد بأن يكون الإنسان قادرا على الاتصال الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي والشفوي) ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارة الاستماع والكلام أولا كأساس لإتقان مهارة القراءة والكتابة ثانيا<sup>١٠</sup>.

لطريقة السمعية والشفوية المزايا. تعتبر مزايا هذه الطريقة كما يلي :  
أ. التلاميذ النطق جميل والماهر في صنع أمطاط الجملة المدربة.

ب. التلاميذ يتصل شفويا بجيد لأن تمارين الإستماع والكلام تمّ إجرائها مكثفا.

ت. البيئة الفصل حيوية لأن التلاميذ لايسكتوا ولازمون أن يحفز المعلم استمرارا.

ث. اطمأنت الطريقة الطلاب في نطق اللغة الأجنبية المتعلمة منذ الصغير لو كان بالمداد المحددة.

ج. كانت ذاكرة الطلاب مدربة، وكذلك قدرة تفريق الصوت ونطقه بجيد على السرعة الطبيعية<sup>١١</sup>.

كما وجدت الباحثة في تعليم اللغة العربية في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانج جايا في منطقة سيالك هولو كمبار. كما في المدرسة الأخرى تدريس اللغة العربية أيضا في هذه المدرسة بمعيار الحد الأدنى دروس اللغة العربية يعني ٧٧، الطريقة

<sup>٨</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung:Humaniora,2011,h. 137

<sup>٩</sup> Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011. h. 28

<sup>١٠</sup> مهمود كامل النافة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة أم القرى)، ص. ٨٨

<sup>١١</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016. h. 93

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المستعملة في تعليم مهارة الاستماع أقل فعالية. وكان التلاميذ يسمون لأن المدرس يستعمل طريقة القراءة والترجمة حتى لا ينشطوا في استماع تعلم اللغة العربية ويستعملون الكتاب المقرر والسيارة

كوسيلة تعلم اللغة العربية. وجدت الباحثة الظواهر الآتية :

١. لا يزال التلاميذ لم يفهموا المفردات المسموعة
٢. لا يزال التلاميذ لم يستطيعوا تفريق المفردات المسموعة
٣. لا يزال التلاميذ لم يفهموا النص المسموع
٤. بعض التلاميذ لا يمتلكون قدرة في مهارة الإستماع

إنطلاقاً إلى الأغراض السابقة، فتريد الباحثة لأداء البحث تحت الموضوع " فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيالك هولو كمبار

**ب. مشكلات البحث**

بالنظر إلى خلفية البحث التي قدمتها الباحثة, فالمشكلات الموجودة كما يلي:

١. فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيالك هولو كمبار
٢. استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيالك هولو كمبار
٣. مهارة استماع التلاميذ في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيالك هولو كمبار
٤. العوامل التي تؤثر استعمال الطريقة السمعية والشفوية في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيالك هولو كمبار



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. العوامل التي تؤثر مهارة الإستماع لدى تلاميذ في مدرسة الحسنی المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار.

### ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة المشكلات الموجودة التي تتعلق بهذا الموضوع، لا تستطيع الباحثة في كل المشكلات، فحددت الباحثة بحثها إلى المشكلة تتعلق عن فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنی المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار.

### د. سؤال البحث

بالنظر إلى حدود البحث سابقا، سؤال البحث هو : هل استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنی المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار.

### هـ. هدف البحث

ما هدف هذا البحث فهو لمعرفة هل استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنی المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار .

### و. أهمية البحث

1. للمدرسة، يفيد هذا البحث كالمراجع لترقية إنجاز التلاميذ باستعمال الطريقة المتنوعة حتى ترقى رغبة التلاميذ.

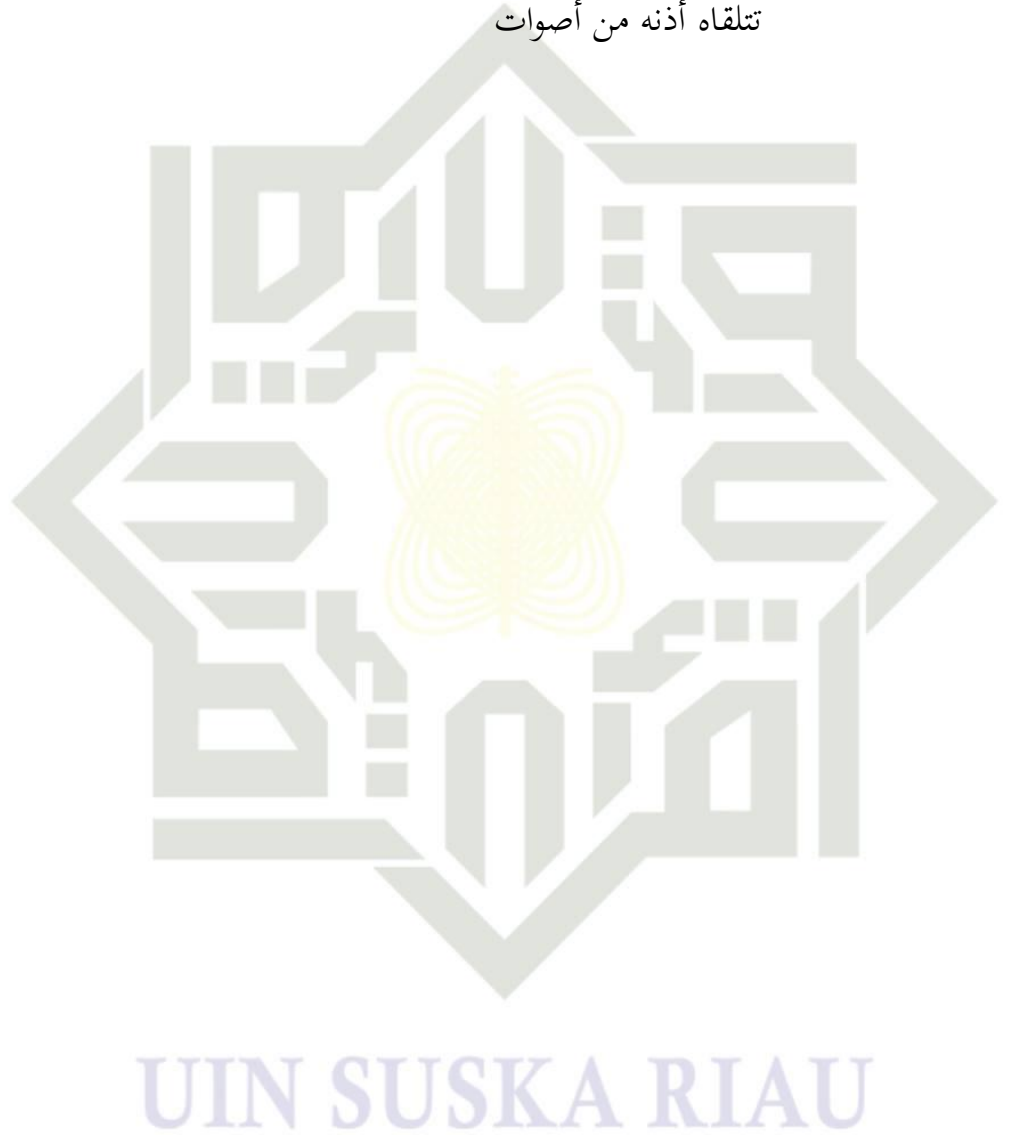
2. للمدرّس، ينال زيادة المعرفة والبصيرة عن طريقة التعلم خاصة في مهارة الإستماع.

3. للتلاميذ الباحثين، يجدون الخبرة والمعرفة في تطبيق الطريقة السمعية والشفوية.

4. الباحثة يسهّل التلاميذ لترقية مهارة الإستماع باستخدام الطريقة السمعية والشفوية.

## ز. مصطلحات البحث

١. الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة.
٢. مهارة الاستماع هي عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا و انتباها مقصودا لما تتلقاه أذنه من أصوات



Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2009,

١٢ ٦٤ عمر الصديق عبد الله، المراجع السابق، ص.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري ١. الطريقة

طريقة هي ركن من أركان لتحسين التعلم، وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطرق التربية والفوائدها الكتب الكثيرة<sup>١</sup>. وطريقة الاصطلاحية هي تقنية تعليمية في تقديم مواد التعليم عند حدوث عملية التعلم<sup>٢</sup>. الطريقة هي طريقة العمل أن تطبيق لتسهيل تنفيذ الأنشطة الرامية إلى تحقيق الأهداف وجدت<sup>٣</sup>. الطرق: حرفيا، وطريقة يعني الطريق، في الاستعمال الشائع ويعرف طريقة عن كيفية القيام بنشاط أو تأدية وظيفة باستخدام الحقائق<sup>٤</sup>. والطريقة هي عبارة عن خطة عامة لإختبار تنظيم وعرض المادة اللغوية، وعلى أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتتبع منه، وبحيث يكون واضحا المدخل شئى مبدئي والطريقة شئى إجرائي<sup>٥</sup>. وأما تقسيم الطريقة كمايلي:

أ. الطريقة القواعد والترجمة

ب. الطريقة المباشرة

ت. الطريقة القراءة

ث. الطريقة السمعية والشفوية

ج. الطريقة الإنتقائية

ح. الطريقة الإتصالية

<sup>١</sup>الدكتور جودت الزكابي، طرق التدريس اللغة العربية، دار الفكر، سورية. ١٩٧٣م، الصف: ٣٨

<sup>٢</sup>Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta:PT Raja Grafindo Persada,

2015, h. 80

<sup>٣</sup>Fatimah Djajasudarma, *Metode Lingustik*, Bandung:PT Refika Aditama, 2010, h. 65

159

<sup>٤</sup>Lin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 2012, h.

<sup>٥</sup>محمد كامل الناقى، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٥-١٩٨٠ص: ٤٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- خ. الطريقة الإستجابة الجسمانية الكاملة
- د. الطريقة الصامتة
- ذ. طريقة تعلم اللغة في جماعة
- ر. الطريقة الإنسانية الطبيعية
- ز. الطريقة الإلحائية

## ٢. الطريقة السمعية والشفوية

ظهرت الطريقة السمعية والشفوية هي نتيجة كمية من الاهتمام لتدريس اللغات الأجنبية في الولايات المتحدة حتى عام ١٩٥٠ في وقت متأخر. السمعية والشفوية مصطلح ابتدعه البروفيسور نيلسون بروكس في عام ١٩٦٤ يطالبون بتغيير تدريس اللغة من فن إلى علم وهذا تسهيل المتعلمين على اكتساب مهارات اللغة الأجنبية بكفاءة وفعالية.<sup>٦</sup>

الطريقة السمعية والشفوية هي واحدة من الطرق الأكثر شعبية التي هي من تعليم اللغة منذ سنة ١٩٥٠ حتى منتصف ١٩٧٠ من القرن ٢٠ م. هذه الطريقة هي نتيجة لاعتماد أجراء علماء اللغة التطبيقي الاقتراب المدخل نهج أورال عن طريق الفم (Approach Aural-oral). هذا الطريقة السمعية والشفوية أفضل الطريقة التي تصف تدفق المقاربة نهج أذني الفم. ويعكس هذا الأسلوب الاجتماع بين نظرية تدفق الدراسة السلوكية في علم النفس ونظرية اللسانيات البنيوية.<sup>٧</sup>

الطريقة السمعية والشفوية هي طريقة التي تفضل بمهارة الإستماع والكلام يليه الإتصال الكتابي بمهارة القراءة والكتابة.<sup>٨</sup> الطريقة السمعية والشفوية هي طريقة التي تجمع بين الاستماع إلى اللغة أولاً ثم اعطاء الرد الشفوي مع وجود عنصر مرني أو بدوئيه.<sup>٩</sup> الطريقة السمعية

<sup>٦</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2016, h. 64-67

<sup>٧</sup> Nailani Musni, *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2009, h. 53

<sup>٨</sup> رسدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر: ١٩٨٩، ص ١٣٠

<sup>٩</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، بيروت مكتبة لبنان: ١٩٨١، ص ٢٢



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والشفوية هي طريقة إلقاء درس اللغة العربية بطريقة تدريبات الاستماع ثم تدريبات نصفي الكلام والجمل.<sup>10</sup>

الطريقة السمعية والشفوية هي طريقة اللغة العربية والتي تتم من خلال الاستماع إلى الكلام خلال شريط كاسيت أو صوت معلم ثم تحاكي مرار وتكرارا حتى أن سيد والتحدث بطلاقة. الطريقة السمعية والشفوية هي طريقة تستخدم تمارين الاستماع وتمارين الكلام أو الكلام في تعلم اللغة الأجنبية. في المجال العملي، تستخدم الطريقة السمعية والشفوية تقنية التقليد (المحاكاة)، والاستذكار، والتركيز (التركيز)، والتمرين. تعتمد هذه الطريقة أيضًا على التحفيز والاستجابة والتقوية أثناء تعلم اللغة.<sup>11</sup>

بنيت الطريقة السمعية والشفوية على الإفتراضات. بين الافتراضات التي تبني عليها هذه الطريقة أن اللغة أولها تعبير. شرح أفندي خصائص الطريقة السمعية والشفوية كالآتي:

1. إعطاء جمل اللغة الأجنبية في الحوار لنطقها

2. يتم تعليم نظام الصوت منهجيا أن يستخدمه التلاميذ بتقنية العرض والتقليد والمقارنة والتباين وغير ذلك

3. كان استخدام مواد التسجيل والمختبرات اللغوية والمعينات المرئية أهاما<sup>12</sup>.

وإذا كانت الطريقة السمعية والشفوية اهتمت بجانب النطق بتركيزها على تدريبات الأنماط التي تعتمد على تكرار الشكلي الآلي من دون الفهم أو إستيعاب. فإن الطريقة حل الرموز

<sup>10</sup> Tassar Yusuf, Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1998, h. 159

<sup>11</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press, 2008, h. 38

<sup>12</sup> Munasib, *Metode Audiolingual (Audio-Lingual Method) dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Tarling*. Vol 1, No 1 2017. h. 89

<sup>13</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2009. h. 27





- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سارت في الاتجاه المضاد وإكدت على فهم الضمون وإستيعاب المحتوى قبل الاهتمام بالشكلية ما دامت لا تؤثر على مضمون الرسالة<sup>١٤</sup>.

### ب. أهداف الطريقة السمعية الشفوية

هدف الطريقة السمعية والشفوية إلى جعل وحدة التعلمية متعمدة على النفس وتمكينها عن طريق عطاء الحكم إلى مؤسسة التربوية ومدفعتها إلى تعيين القرارة بطريق اشتراكي في تطوير السمعية والشفوية. وعلى الوجهي الخاص أن أهداف تطبيق الطريقة السمعية والشفوية فهي

- أ. ترقية جودة التربية تجعلها المدرسة متعمدة على نفسها واقتراحاتها
- ب. ترقية تضامن أسرة المدرسة والمجتمع في تطوير المنهج الدراسي
- ح. ترقية التسابق الصالح بين الواحدات التعليمية في مجال جودة التربية التي يراد نيلها

يميز بروكس بين نوعت من الأهداف لبرنامج سمعي شفوي. النوع الأول هي الأهداف قصيرة المدى. والنوع الآخر هي اهداف بعيدة المدى تشمل الأهداف قصيرة المدى التدريب على فهم المسموع والنطق السليم والتعريف على رموز الكلام بوصفها علامات كتابية على الصفحة المطبوعة والقدرة على إعادة إنتاج تلك الرموز كتابة. كما يقول بروكس، تنطوي الأهداف المباشرة على ثلاثة الأهداف الأخرى هي:<sup>١٥</sup>

- أ. التحكم في أبنية الصوت والصيغة والنظم في اللغة الجديدة
- ب. التعرف على عناصر الألفاظ التي تجلب الدعت إلى تلك الأبنية
- ج. المعني بنفس المدلول الذي تحمله تلك الرموز اللفظية للناطقين الأصليين باللغة

<sup>١٤</sup> دكتور أحمد وإبراهيم، الاتجاهات المعاصرة، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧ م، ص. ٢٣٥

١٥ العليا، مذاهب وطرق في تعلم، ص. ١٠٠

### ج. مزايا الطريقة السمعية الشفوية

١. لدى التلاميذ مهارة الحفظ الجيد

٢. كان التلاميذ ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المتمرنة

٣. أصبح جو التعليم مريحاً، ويستجيب التلاميذ للمدرس<sup>١٦</sup>.

### د. عيوب الطريقة السمعية الشفوية

١. استجابة التلاميذ ميكانيكية وكان التلاميذ لا يعرفون ويفكرون معنى النطق المنطوق

هذه الحالة تجري مدة عدة الشهور حتى يشعر التلاميذ بالملل.

٢. يقدر التلاميذ على الاتصال بالطلاقة إن كانت الكلمة مستخدمة تماشياً داخل

الفصل.

٣. معنى كلمة المعلم لا يتخلع عن النص حتى يفهم التلاميذ فهم معنى الكلمة والحال

لكل كلمة عدة معاني النص

٤. نشاط التعلم داخل الفصل غامض لأنهم يستجيبون تهيج المدرس فقط<sup>١٧</sup>.

### وأما خطوات الطريقة السمعية الشفوية فهي:

١. التمهيدي الذي يشتمل على ما يتعلق بالمادة المعروضة كالتعليق عن الدرس الماضي أو

الإختبار القبلي عن المادة الدراسية

٢. يقدم المدرس الحوار القصير ويقراً المدرس الحوار القصير يتكرر، ويستمع التلاميذ إلى

قراءة المدرس بدون النظر إلى النص

٣. التقليد وحفظ الحوار، يقلد التلاميذ قراءة المدرس كلمة فكلمة ويحفظون تلك المفردات:

وتسمى بتقنية التقليد والحفظ

٤. والتقنية المتبعة في تقدم نموذج الكلمة الصعبة تقنية تقليدية

<sup>16</sup> Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011. h. 33-34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. أمر المدرس التلاميذ بالقيام بالحوار امام الفصل متبادلين

6. أمر المدرس التلاميذ بتركيب الجملة البسيطة على حسب المادة المتعلمة

7. الاختتام يوزع المدرس الواجبة المنزلية إلى التلاميذ واحدا فواحد<sup>18</sup>.

### 3. مهارة الاستماع

#### أ. تعريف مهارة الإستماع

الإستماع هو من كلمة سمع-يسمع-سمعا، الذين حصلوا عاد الألف، سين، تاي إضافة إلى سمع بمعنى يعنى النقاط أو معرفة الحواس الأذن. ويمكن ترجمتها كلمة إلى الإندونيسية والكلمات سمعت أو يستمع. في حين أن الكلمة هي استمع أكثر ملائمة تفسيرها من الاستماع<sup>19</sup>. مهارة الاستماع هي قدرة يتمكن بها مستخدم اللغة لفهم المستخدمة شفويا ومهارات الاستماع ضرورية جدا ولا يمكن إهمالها في تعلم اللغة العربية ولا سيما أن هدف تعليم اللغة لاستيعاب القدرة اللغوية كاملة<sup>20</sup>. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك أو وسيلة الإعلام المعينة<sup>21</sup>. مهارة الاستماع هي قدرة المرء على التأمل وفهم الكلمة أو الجملة التي نطقها المخاطب أو الوسيلة الخاصة<sup>22</sup> ومهارة الاستماع قدرة المرء على تعرف رموز الكتابة بالاهتمام، التقدير والتفسير لإيجاد المعلومات، المضمون وفهم المعنى الذي بلغة المتكلم<sup>23</sup>.

<sup>18</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014. h. 189-190

<sup>19</sup> Pengadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Adefa Grafika, Pekanbaru, 2015, h. 67

<sup>20</sup> Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2009, h.62

<sup>21</sup> Chaidar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung: 2014, h. 202

<sup>22</sup> Acep Hermawan, Op.Cit, h. 130

<sup>23</sup> Aziz Fakhurrozi dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementerian Agama, 2012, h. 273



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حسب لإسكندر واسد، فإن مهارة الاستماع هي من أشكال المهارة اللغوية الموهوبة عملية التعلم، تهيمن هذه المهارة بوضوح على أنشطة التلاميذ مقارنة بالمهارة الأخرى، لا سيما مهارة الكلام. الخطوة الأولى من نشاط مهارة الاستماع في العملية الحركية النفسية في تلك الموجات الصوتية عبر الأذن ونقل الغرسات إلى الدماغ، لكن العملية ليست سوى بلبنية لعملية تفاعلية حينما يتفاعل الدماغ مع الأبسط لنقل من الآليات المعرفية والفعالة المختلفة<sup>24</sup> كما تقدّمه عبد الرزاق، الاستماع هو جزء من المكونات الأربعة اللغوية. الاستماع لغوية للمستوى الأول. منذ البشر لا يزالون في الرحم، فقد بدأت عملية الاستماع. وهذا مقبول حيث ترجى المرأة الحامل على الاستماع إلى الموسيقى الهادئة التي تحتوي على تعاليم أخلاقية إيجابية حتى يكون الطفل معتاداً وحساساً على ما يسمعه<sup>25</sup>.

### ب. أنواع الاستماع

ويمكن أن تحمل أقسام الاستماع إلى مايلي:

1. الاستماع غير المركز (الاستماع الهامشي) وهو الاستماع في المجتمعات. ذلك الاستماع الذي تمارسه العامة تجاه المادة المسموعة من وسائل الإعلالة المرئية أو المسموعة، أو مجالسهم. ويعني هذا النوع من الاستماع بمعرفة الخطوط العريضة لما يقال دون الخوض في التفاصيل، ودون الحكم عليه، كما يشوبه خلل في الفهم والنقل. ومعظم استماع صغار السن من هذا النوع.
2. الاستماع الإستمتاعي: وهو الاستماع الذي يهدف المرء من ورائه إلى المتعة النفسية والروحية، ولا يخلو من فهم، وتحليل، وتفسير إلا أن المتعة تغلب عليه.

<sup>24</sup> Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009, h.

<sup>25</sup> Abdul Razak, *Bahasa Indonesia Versi Perguruan Tinggi*, Pekanbaru: Autografika, 2003. h. 2



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الاستماع اليقظ: وهو الاستماع الذي يهدف المرء من ورائه إلى المادة المسموعة نفسها يقصد فهمها، وتحليلها، وتفسيرها وذلك غالباً ما يكون في المحاضرات والدروس.

٤. الاستماع النقدي وهو الاستماع الذي لا يقف المرء من ورائه على الفهم وتحليلها والتفسير بل يعتدى ذلك إلى مقارنة ما سمعه بما يراه ويعتقده من خلال الأسس والمبادئ الكامنة فيه، ثم يصدر الحكم له أو عليه، وقد يكون يعد المقارنة مناقشة. وهذا النوع من الاستماع لا يتأتى إلا لمن لديه قدر كاف من الثقافة والوعي والتخصص.<sup>٢٦</sup>

### ج. أهداف تعليم الاستماع في اللغة العربية

١. تعريف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما
٢. تمييز بين الاصوات المتجاورة في النطق
٣. تعريف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً
٤. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز الدكتوبية
٥. الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى
٦. أن يعرف المستمعون معاني الكلمات الجمل
٧. أن تنمو لديهم مهارة الاستماع الجيد، ومتابعة الموضوع، وحذف عوامل التشبث.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، ص. ١٥٩-١٦٠

<sup>٢٧</sup> أحمد فؤاد، والتوزيع اللغوية، الدهارت، عليان لزوود للنشر الدسلم دار، رياض: ١٩٩٢، ص ٧١٠

## ب. المفهوم الإجرائي

وأما خطوات الطريقة السمعية والشفوية فهي:

١. التمهيد الذي يشتمل على ما يتعلق بالمادة المعروضة كالتعليق عن الدرس الماضي أو الإختبار القبلي عن المادة الدراسية
  ٢. يقدم المدرس الحوار القصير ويقرأ المدرس الحوار القصير يتكرار، ويستمع التلاميذ قراءة المدرس بدون النظر إلى النص
  ٣. التقليد وحفظ الحوار، يقلد التلاميذ قراءة المدرس كلمة فكلمة ويحفظون تلك المفردات وتسمى بتقنية التقليد والحفظ
  ٤. والتقنية المتبعة في تقدم نموذج الكلمة الصعبة تقنية تقليدية
  ٥. أمر المدرس التلاميذ بالقيام بالحوار امام الفصل متبادلين
  ٦. أمر المدرس التلاميذ بتركيب الجملة البسيطة على حسب المادة المتعلمة
  ٧. الاختتام يوزع المدرس الواجبة المنزلية إلى التلاميذ واحدا فواحد<sup>٢٨</sup>
- وأما استعمال السمعية والشفوية هي:
١. تفتح المدرسة الدرس بالسلام والدعاء
  ٢. أخبرت المدرسة أهداف تعليم اللغة العربية
  ٣. تعطي المدرسة الدافع عن تعليم اللغة العربية
  ٤. تشرح المدرسة عن الطريقة السمعية والشفوية
  ٥. تسمع المدرسة النص أوالحادثة مباشرة
  ٦. كل التلاميذ يستمعون ثم يكررونه
  ٧. يستمع التلاميذ ويكررون بعد أن تأمر المدرسة نفسها
  ٨. تأمر المدرسة لحذف على الصورة صحيحا ما يسمع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. تعطى المدرسة الواجبة المنزلية وأمر للتعلم في المدرسة ليكرره

١٠. تحتتم المدرسة الدرس

وأما لمهارة الاستماع هي:

١. يقدر التلاميذ على استماع صوت الأحرف

٢. يقدر التلاميذ على تفریق أصوات الأحرف المشابهة

٣. يقدر التلاميذ معرفة والتفریق الحركة الطويلة والقصيرة

ج. الدراسات السابقة

بعد أن قامت الباحثة بملا حظة و قراءة البحوث التكميلية فوجدت الباحثة محنين كما  
سواء موضوعهما مع موضوع الباحثة:

١. بحث لأخت فطرا ريرين رحمني بالموضوع " فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية

بلعبة" إسمع وبلغ الرسالة السرية" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثاني في

المدرسة "نور الإسلام" المتوسطة الإسلامية بقرية كمفونج بارو منطقة كوانسينج. وهي

سواء بإستخدام طريقة السمعية الشفوية و المؤشرات لمتغير  $y$  عن الترقية مهار

الاستماع. النتيجة هي (فعال لترقية مهارة الإستماع)

٢. بحث لأخت رحمانية بالموضوع " فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم

مهارة القراءة لطلبة الصف الثامن بمدرسة باب السلام المتوسطة الإسلامية باموروس

دالم" وهي سواء بإستخدام المتغير  $X$ . النتيجة هي (فعال)

٣. بحث لأخ حلمن فجرى" فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة القمض على

الأخبار لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة مُجدية فنجاسون

كمبار" وهي سواء بإستخدام طريقة السمعية الشفوية و المؤشرات لمتغير  $y$  عن الترقية

مهارة الاستماع. النتيجة هي (فعال لترقية مهارة الإستماع)

#### د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم. هذه الفرضية تنقسم إلى قسمين:

١. Ha: استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الإستماع لدى الصف الثامن في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانج منطقة سيك هولوكمبار

٢. Ho: استعمال الطريقة السمعية والشفوية غير فعال لترقية مهارة الإستماع لدى الصف الثامن في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانج منطقة سيك هولوكمبار.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

تصميم هذا البحث هو البحث التجريبي. لهذا البحث متغيران وهما فعالية استعمال الطيف السمعية والشفوية كمتغير X ولترقية مهارة الإستماع كمتغير Y. يجري هذا البحث لدى الفصل الثامن في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة. وفي هذا البحث ينقسم البحث إلى فصلين، يعني الفصل الثامن أ والفصل ب الفصل الثامن أ كفصل التجربة، والفصل الثامن ب كالفصل الضبط. في الفصل الثامن أ تستخدم طريقة السمعية والشفوية وفي الفصل ب تستخدم طريقة الأخرى. في هذا البحث يستخدم البحث تصميم المجموعة الضابطة، اختبار قبلي، واختبار بعدي.

تصميم بحث المجموعة الضابطة، اختبار قبلي، واختبار بعدي.

الفصل	اختبار قبلي	معالجة	اختبار بعدي
الفصل "أ"	To	X	T
الفصل "ب"	To	-	T

الإيضاح :

الفصل التجريبي : VIII A

الفصل الضبطي : VIII B

الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي : To

الفصل الذي معالجة : X

الفصل الذي ليس فيه معالجة : -

الإختبار البعدي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي : T1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### ب. زمان البحث ومكانه

زمان هذا البحث الذي ستقوم الباحثة في البحث سنة ٢٠٢٠. ومكانه في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار.

### ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث وهو تلاميذ في المدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية سيك هولو كمبار، وموضوعه فعالية استعمال طريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية سيك هولو كمبار.

### د. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الصف الثامن في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار، وعددهم ١٧٤. وأما عينته فهو التلاميذ من الفصل الثامن أ والفصل الثامن ب في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار، وعددهم ٧٠ تلميذا.

### هـ. أدوات البحث

أدوات البحث في هذا البحث تعني الآلات التي تستخدم لتسجيل بيانات البحث تعتبر أدوات البحث عن صورا مهما جدا ويجب إجراؤها في البحث. والأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، والاختبار، والتوثيق.

### و. الطريقة لجمع البيانات

تستخدم الباحثة في جمع البيانات تقنية كما يلي:

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة المباشرة إلى أفراد البحث بالنظر إلى أنشطة التعلم والتعليم.

#### ٢. الاختبار

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا الاختبار يكون من الاختبار الشفهي القبلي والاختبار الشفهي البعدي حيث أن الاختبار يهدف لنيل البيانات لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في مدرسة الحسني المتوسيط الإسلامي المتكاملة بقرية كوبانخ جايا في منطقة سيك هولوكمبار.

٣. التوثيق

يستخدم هذا التوثيق لجمع البيانات الوثائقية مثل عدد الفصول وعدد التلاميذ الذي دراستهم.

### ز. طريقة تحليل البيانات

والرمز المستعمل لتحليل بيانات الملاحظات فيما يأتي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدمت الباحثة خمسة معايير لمعرفة فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع اللغة العربية لدى تلاميذ, منها :

أ. ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

ب. ٦١% - ٨٠% (جيد)

ج. ٤١% - ٦٠% (مقبولة)

د. ٢١% - ٤٠% (ناقص)

هـ. ٠% - ٢٠% (ناقص جد)

والمعيار لمهارة الاستماع

أ. ٨٠ - ١٠٠ (جيد جدا)

ب. ٧٠-٧٩ (جيد)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. ٦٠-٦٩ (مقبول)

د. ٥٠-٥٩ (ناقص)

هـ. ٤٩-٠ (ناقص جدا)

والرمز المستعمل لتحليل بيانات الاختبار فيما يأتي :

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الاختبار :  $t_o$

المعدّل من المتغير  $X$  :  $M_x$

المعدّل من المتغير  $Y$  :  $M_y$

الإنحراف المعياري من المتغير  $X$  :  $SD_x$

الإنحراف المعياري من المتغير  $Y$  :  $SD_y$

العينة (عدد التلاميذ) :  $N$

الرقم الثابت : 1

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

<sup>26</sup> Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٩, h. ١٨٥

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموز المتوسطة

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المتوسطة

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

المعيار لفعالية، إن درجة المعدل:

فعالية جدا = ١٠٠-٨٥

فعالية = ٨٤-٧٥

اقل فعالية = ٧٤-٦٠

لا فعالية<sup>٢</sup> = ٥٩

UIN SUSKA RIAU

<sup>3</sup>Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Kualitatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:CV. Bintang Sejarah, 2016, H. 136



## الفصل الخامس الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بعد أن حلت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الإستماع اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنى في مدينة كوبرا. هذه الملاحظة نيل %١٠٠.٠٠ في أكبر من Tt في درجة دلالة %٥ ودرجة دلالة %١٠.٠ في جدول الملاحظة نيل %١٠٠.٠٠ "جدا" لأنه يقع في درجة %٨١-١٠٠.٠. إذن استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الإستماع اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقريه كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار.

### ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي:

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرسة اللغة العربية

من هذا البحث نعرف استعمال الطريقة السمعية والشفوية فعال لترقية مهارة الإستماع اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنى المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقريه كوبانخ جايا في منطقة سيك هولو كمبار ينبغي على المدرس أن يستعمل هذه طريقة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لتلاميذ

- أرجو من التلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية
- أرجو من التلاميذ أن يتعلموا تمييز الحرف تعلمًا جيدًا
- أرجو من التلاميذ أن يمارس التلاميذ استماع الكلمة والنص العربي يوميًا في المدرسة وخارجها.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## القائمة والمراجع

## مرجع الأجنبية

- Avasilah Chaidar. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung
- Amin Moh. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:CV. Bintang Sejarah
- Djajasudarma Fatimah. 2010. *Metode Lingustik*, Bandung: PT Refika Aditama
- Fachrurrozi Aziz dan Mahyudin Ertta. 2016. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Fuad Effendy Ahmad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat
- Fachrurrozi Aziz dkk. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementerian Agama
- Hartono. 2019. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Hermawan Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Izzan Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora
- Iskandarwassid. 2009. *Srategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Kasmia. 2013. *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasikan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Shahmad Abu Bakar. 1982. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional
- Mustofa Bisri dan Hamid Abdul. 2016. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press
- Mujib Fathul. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab(2)*, Yogyakarta: Diva Press
- Munasib Metode Audiolingual (Audio-Lingual Method) dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Tarling*. (1):89
- Musni Jalani. 2009. *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora
- Nuha Ulin. 2012. *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press
- Razak Abdul. 2003. *Bahasa Indonesia Versi Perguruan Tinggi*, Pekanbaru: Autografika
- Rambe Pengadilan. 2015. *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Pekanbaru: Adefa Grafika
- Suja'i. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press
- Tarigan Hendry Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa
- Wahab Rosyidi Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press
- Yusuf Tayyar dan Anwar Syaiful. 1998. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Sipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zulkifli. 2011. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*, Pekanbaru: Zanafa Publishing

Zuhanna. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

### مرجع اللغة العربية

أحمد فؤاد، والتوزيع اللغوية، الدهارت، عليانث لزود للنشر الدسلم دار، رياض: ١٩٩٢

دكتور أحمد وإبراهيم، الاتجاهات المعاصرة، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧

رسدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر: ١٩٨٩

صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، بيروت مكتبة لبنان: ١٩٨١

مُجد كامل الناقبي، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة المكرمة، جامعة أم القرى. ١٤٠٥

١٩٨٠

الدكتور جودت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، دار الفكر، سورية، ١٩٧٣

محمود إسماعيل صيني، دراسة في طرائق تعليم اللغات الأجنبية، الرياض: مكتبة التربية لدول الخليج، ١٩٨٠

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الجزيرة، الدارالعالمية



الملاحق

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Sekolah / Madrasah : SMP IT Al-Husna  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas / Semester : VIII / Genap  
 Materi Pokok : الرحلة  
 Pertemuan Ke : 1  
 Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Menalar, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar (KD)**

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.

Menidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya dari teks terkait topik الرحلة yang sesuai dengan konteks penggunaannya

Memahami dan mengetahui arti teks terkait topik الرحلة

**C. Indikator**

1. Mendemonstrasikan teks percakapan tentang الرحلة
2. Mengetahui arti teks percakapan tentang الرحلة
3. Membaca mufradat teks percakapan tentang الرحلة
4. Mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks percakapan tentang الرحلة

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah menyelesaikan serangkaian kegiatan pembelajaran, Peserta didik dapat menirukan, mengetahui, membaca, mengartikan, dan menjawab pertanyaan secara lisan atau tertulis berikatan dengan topik الرحلة dengan baik dan benar.

**E. Materi Pembelajaran**

Teks Percakapan Tentang الرحلة

**F. Langkah-langkah Proses Pembelajaran**

No	Kegiatan	Waktu
1	<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>a. Guru mengucapkan salam dan do'a sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa sebagai implementasi nilai santun dan religius</p> <p>b. Pengkondisian kelas sambil mengecek kehadiran siswa dilanjutkan dengan pembiasaan sebagai implementasi disiplin, rajin</p> <p>c. Apersepsi yaitu mengaitkan kompetensi yang akan dipelajari dengan kehidupan nyata dan materi yang telah dipelajari dan memotivasi siswa</p>	5 menit

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



<p>d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran e. Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran</p>	
<p><b>Inti</b> <b>Mengamati:</b> a. Siswa menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat terkait topik الرحلة <b>Menanya:</b> a. Memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan الرحلة <b>Mengeksperimen/ Mengeksplorasi:</b> a. Siswa Membaca Percakapan terkait topik tentang الرحلة di depan kelas <b>Asosiasi:</b> a. Siswa mengartikan teks percakapan tentang topik الرحلة dengan benar <b>Konfirmasi:</b> a. Memaparkan isi kandungan teks secara lisan dengan pelafalan dan intonasi yang benar.</p>	<p><b>40 menit</b></p>
<p><b>Penutup</b> a. Guru dan siswa bersama-sama membuat rangkuman/simpulan pembelajaran b. Guru meminta agar para siswa kembali membaca teks sebagai penutup materi pembelajaran</p>	<p><b>5 menit</b></p>

**G. Media Pembelajaran**

1. Teks Percakapan Bahasa Arab

**H. Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran**

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber Pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah / Madrasah : SMP IT Al-Husna  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas / Semester : VIII / Genap  
 Materi Pokok : الساعة  
 Pertemuan Ke : 2  
 Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

#### B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الساعة baik secara lisan maupun tertulis

4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : الساعة

**Indikator Pencapaian :**

1. Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة
4. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik الساعة

**Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik الساعة

**Materi Pembelajaran**

Teks Cerita tentang الساعة

Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran**

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Uraian
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Pendahuluan	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu.</li> <li>▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen</li> <li>▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>
2. Kegiatan Inti	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan</li> <li>▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة</li> <li>▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang الساعة</li> </ul> Menanyai: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran</li> <li>▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran</li> </ul> Asosiasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari</li> </ul>
3. Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini</li> <li>▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup</li> </ul>

**G. Media Pembelajaran**

1. Teks Cerita Bahasa Arab

**H. Alat/Bahan, Sumber Pembelajaran**

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah / Madrasah	: SMP IT Al-Husna
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: المهنة
Pertemuan Ke	: 3
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang di anugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المهنة baik secara lisan maupun tertulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

**INDIKATOR PENCAPAIAN :**

1. Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

**TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

**MATERI PEMBELAJARAN**

Teks cerita tentang المهنة

**LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu.</li> <li>▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen</li> <li>▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan</li> <li>▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة</li> <li>▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang المهنة</li> </ul> <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran</li> <li>▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran</li> </ul> <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari</li> </ul>
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini</li> <li>▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup</li> </ul>

**G MEDIA PEMBELAJARAN**

1. Teks Cerita Bahasa Arab

**H ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN**

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah / Madrasah	: SMP IT Al-Husna
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: المهنة الطيبة
Pertemuan Ke	: 4
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المهنة الطيبة baik secara lisan maupun tertulis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة الطبيّة

**INDIKATOR PENCAPAIAN :**

1. Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة الطبيّة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة
4. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة الطبيّة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

Teks cerita tentang المهنة الطبيّة

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



**LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu.</li> <li>▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen</li> <li>▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>
Kegiatan Inti Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan</li> <li>▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة</li> <li>▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang المهنة</li> </ul> Menanyai: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran</li> <li>▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran</li> </ul> Asosiasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari</li> </ul>
Penutup Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini</li> <li>▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup</li> </ul>

**G. MEDIA PEMBELAJARAN**

1. Teks Cerita Bahasa Arab

**H. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN**

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah / Madrasah	: SMP IT Al-Husna
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: يوميتنا في البيت
Pertemuan Ke	: 5
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik يومياتنا في البيت baik secara lisan maupun tertulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan: **يومياتنا في البيت**

**INDIKATOR PENCAPAIAN :**

1. Mengidentifikasi bacaan tentang **يومياتنا في البيت**
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik **يومياتنا في البيت** dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **يومياتنا في البيت**
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **يومياتنا في البيت**
4. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **يومياتنا في البيت**

**DE TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang **يومياتنا في البيت**
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik **يومياتنا في البيت** dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **يومياتنا في البيت**
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **يومياتنا في البيت**
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **يومياتنا في البيت**

**E MATERI PEMBELAJARAN**

Tek Pecakapan tentang **يومياتنا في البيت**

**F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kejatan	Uraian
Pendahuluan	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu.</li> <li>▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen</li> <li>▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>

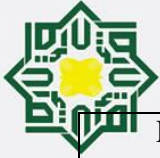
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





Kegiatan Inti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan</li> <li>▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang يوميتنا في البيت</li> <li>▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang يوميتنا في البيت</li> </ul> <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran</li> <li>▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran</li> </ul> <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari</li> </ul>
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini</li> <li>▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup</li> </ul>

**G MEDIA PEMBELAJARAN**

Teks Pecakapan Bahasa Arab

**H ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN**

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah / Madrasah : SMP IT Al-Husna  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas / Semester : VIII / Genap  
 Materi Pokok : هواية  
 Pertemuan Ke : 6  
 Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

### A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### B. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik هواية baik secara lisan maupun tertulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan هواية

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN :**

1. Mengidentifikasi bacaan tentang هواية
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik هواية dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik هواية
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik هواية
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik هواية

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang هواية
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik هواية dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik هواية
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik هواية
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik هواية

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

Teks Percakapan tentang هواية

**F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu.</li> <li>▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen</li> <li>▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Inti

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.                  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan</li> <li>▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang هواية</li> <li>▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang هواية</li> </ul> <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran</li> <li>▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran</li> </ul> <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari</li> </ul>
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini</li> <li>▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup</li> </ul>

**MEDIA PEMBELAJARAN**

1. Teks Percakapan Bahasa Arab

**ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN**

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

## اختبار القبلي

### SOAL PRE-TEST

1. Dengarkan Kalimat Berikut, lalu tuliskan!

(١) أشرب الماء

(٢) أذهب إلى المسجد

(٣) أتعلم في البيت

2. Pilihlah Kata Sesuai yang di Dengar!

(١) أ. محاضر      ب. باب      ج. نعل

(٢) أ. ذهب      ب. نصر      ج. وسادة

(٣) أ. درس      ب. تلميذ      ج. طلاب

(٤) أ. شوق      ب. ملابس      ج. وقت

3. Pilihlah Jawaban yang Benar Sesuai dengan apa yang di Dengar!

(١) أ. قلم      ب. قلم      ج. قلام

(٢) أ. مروحة      ب. مرواهة      ج. مراوخة

(٣) أ. تأقل      ب. تأكل      ج. تعكل

## الإختبار البعدي

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau FINAL POST-TEST

1. Dengarkan Kalimat Berikut, lalu Tuliskan!

(١) قرأ أحمد القرآن

(٢) صدق الله العظيم

(٣) لعب إحسان كرة القدم

2. Pilihlah Kata Sesuai yang di Dengar!

(١) أ. طبيب      ب. مهندس      ج. فلاح

(٢) أ. سرعة      ب. ساعة      ج. شاهد

(٣) أ. قليل      ب. فريق      ج. بيت

(٤) أ. أستاذ      ب. مدرسة      ج. سباحة

3. Pilihlah jawaban yang Benar Sesuai dengan apa yang di Dengar!

(١) أ. يكتب      ب. يقتب      ج. تكتب

(٢) أ. القعبين      ب. الكعبين      ج. الكعبين

(٣) أ. غثل      ب. غصل      ج. غسل

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

Tema yang dibimbing : Skripsi  
 Seminar usul Penelitian :  
 Penulisan Laporan Penelitian :  
 Nama Pembimbing : M. Khalilullah, M.A  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197810102007101004  
 Nama Mahasiswa : Wena  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11710224373  
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
24-09-2020	Bimbingan BAB 1-3		
29-09-2020	Bimbingan BAB 1-3		
09-10-2020	ACC Proposal		
15-04-2021	Bimbingan BAB 4-5		
27-04-2021	Bimbingan BAB 4-5		
03-05-2021	Bimbingan BAB 4-5		
05-05-2021	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 08 Juli 2021  
Pembimbing,

M. Khalilullah, M.A  
NIP. 197810102007101004

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 12 Juli 2021

Un.04/F.II.4/PP.00.9/6831/2021

Biasa

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WENA

NIM : 11710224373

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas Penggunaan Metode Dengar-ucap untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VIII SMP IT Al-Husna

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

UIN SUSKA RIAU

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

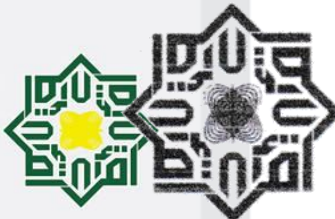
Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 26293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 581647  
 Fax (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 18 September 2020

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10323/2020

Sifat: Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada  
 Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WENA  
 NIM : 11710224373  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul : Penggunaan Metode Dengar-Ucap Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa SMP IT Al-Husna  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an, Dekan  
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
 NIP. 19660924 199503 1 002

UIN SUSKA RIAU

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 04 Februari 2021

Un.04/F.II.4/PP.00.9/1134/2021

Brasa

**Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMP IT Al-Husna

Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WENA  
 NIM : 11710224373  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
 NIP. 19660410 199303 1 0

Hal-hal yang harus diperhatikan dalam penulisan karya tulis ini adalah sebagai berikut:  
 1. Ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.  
 2. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang lugas, jelas, dan padat.  
 3. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang ilmiah.  
 4. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang sistematis.  
 5. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang komunikatif.  
 6. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang menarik.  
 7. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang informatif.  
 8. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang persuasif.  
 9. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang kreatif.  
 10. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang inovatif.

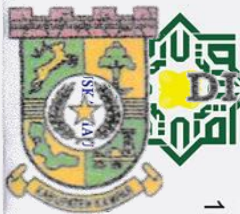
Hal-hal yang harus diperhatikan dalam penulisan karya tulis ini adalah sebagai berikut:

1. Ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

a. Penulisan harus menggunakan bahasa yang lugas, jelas, dan padat.

b. Penulisan harus menggunakan bahasa yang ilmiah.

2. Ditulis dengan menggunakan bahasa yang sistematis.



**YAYASAN INSAN MULIA KAMPAR RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA**  
**KABUPATEN KAMPAR**

**SMP SWASTA ISLAM TERPADU AL HUSNA**

Sekolah No. 10 Kubang Jaya Kec. Siak Hulu Kab.Kampar NSS :202140680006 NPSN : 60728817 Hp:082173278575  
 Email : [Alhusna@yaho.co.id](mailto:Alhusna@yaho.co.id) Kode Pos : 28452  
**AKREDITASI "A"**

**SURAT IZIN MELAKUKAN PENELITIAN**  
**No.101/SMPS.IT.A/III/2021**

Yang bertanda tangan di bawah ini , kepala SMPS IT AL – HUSNA Kubang Jaya dengan ini menerangkan, bahwa :

- : **WENA**
- : 11710224373
- : Mahasiswa Fakultas Tarbiah dan Keguruan, Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Nama yang bersangkutan diatas di izinkan untuk melaksanakan pra riset di SMPS IT Al Husna Siak Hulu , Desa Kubang Jaya, Kab. Kampar.

Demikian surat izin ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kubang Jaya, 02 Mei 2019  
 SMPS Kepala SMPS IT AL-HUSNA  
 SIAK HULU KAMPAR  
  
**KHAIRUL FIKRI, S.Th.I.,M.H**

**UIN SUSKA RIAU**

Cipta Diindungi Undang-Undang  
 hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Penutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 17 Maret 2021 M

: Un/04/F.II/PP.00.9/3728/2021  
 : Brasa  
 : 1 (Satu) Proposal  
 : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Diindungi Undang-Undang

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 C. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 D. Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WENA  
 NIM : 11710224373  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penggunaan Metode Dengar-Ucap untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VIII SMP IT Al-Husna  
 Lokasi Penelitian : SMP IT Al-Husna  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Maret 2021 s.d 17 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan  
  
 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
 NIP.19740704 199803 1 001

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penelitian ilmiah dan karya tulis untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/40154  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 04/F/PP.00.9/3728/2021 Tanggal 17 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

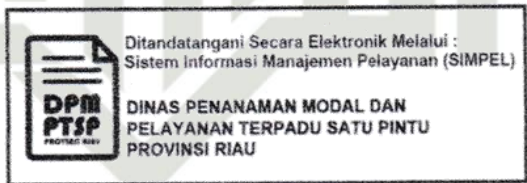
1. Nama : **WENA**
2. NIM / KTP : **117102243730**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE DENGAR-UCAP UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA KELAS VIII SMP IT AL-HUSNA**
7. Lokasi Penelitian : **SMP IT AL-HUSNA**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 26 Maret 2021



**UIN SUSKA RIAU**

**Disampaikan kepada Yth :**  
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru  
 Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
 Yang Bersangkutan

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sunan Kalijaga  
 State Islamic University of Sunan Kalijaga



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

**BANGKINANG KOTA**

Kode Pos : 28

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/BKBP/2021/282

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 UIN Suska Riau  
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim II  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
 Sarjana  
 Jalan Tuanku Tambusai  
 Pekanbaru  
 Riau  
 28122  
 Indonesia  
 Telp. (0762) 20146  
 Fax. (0762) 20146  
 Email: uin@uin-suska-riau.ac.id

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Keputusan Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NIN-RI/ST/20154 tanggal 26 Maret 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

: **WENA**  
 : 11710224373  
 : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  
 : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
 : S1  
 : PEKANBARU  
 : **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE DENGAR-UCAP UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA KELAS VIII SMP IT AL-HUSNA**  
 : SMP IT AL-HUSNA

Penelitian sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 29 Maret 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
 dan Karakter Bangsa,

**ONNITA, SE**  
 Penata Tk. I  
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementrian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala SMP IT Al-Husna Kubang Jaya di Siak Hulu.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



# PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAAHRAGA

JL. MAYJEN D.I. PANJAITAN NO. 16 BANGKINANG

Email : [disdikpora@kamparkab.go.id](mailto:disdikpora@kamparkab.go.id)

Kode Pos

## REKOMENDASI

Nomor : 070 / Dikpora - Sekr / 3477

Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar, berdasarkan Rekomendasi dan Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 070/KKBP/2021/282 tanggal 29 Maret 2021 dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama	: WENA
NIM	: 11710224373
Universitas	: UIN Suska Riau
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian	: Efektivitas Penggunaan Metode Dengar-Ucap untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VIII SMP IT AL-Husna
Tujuan	: SMP IT Al-Husna Kecamatan Siak Hulu

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan atau yang tidak ada hubungan dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini;
2. Kepada yang melakukan penelitian agar dapat menjaga kerahasiaan Data yang diberikan;
3. Pelaksanaan kegiatan/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terdapat diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan tersebut dan terimakasih.

Bangkinang, 07 April 2021

a.n. Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar  
Sekretaris

H. AIDIL, SH, M.SI  
Pembina Tk.I

NIP. 19711015 199108 1 001

Terbaca, disampaikan kepada Yth :

Sdr. Kepala SMP Al-Husna Kecamatan Siak Hulu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak boleh untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Wena adalah anak ke-4 dari 4 Bersaudara, Putri dari Pasangan Suami Isteri Zulfikar dan Martani. Lahir di Desa Tanjung Belit, 06 Mei 1997. Kecamatan Kampar Kiri Hulu. Kabupaten Kampar. Provinsi Riau.

Jenjang Pendidikan yang Pertama kali ditempuh oleh Penulis adalah SDN 002 Tanjung Belit pada Tahun Ajaran 2004/2005, selesai pada Tahun Ajaran 2010/2011.

Kemudian Penulis Melanjutkan Studi di Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu selama 7 Tahun, Selesai pada Tahun 2017, dan Penulis Melanjutkan Studi ke Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Selain di Bidang Akademis Penulis juga berkecimpung di Non Akademis, Penulis pernah Menjadi Anggota Penerima Biaya Siswa Bidik Misi Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau.

Berkat do'a, Usaha, dan Kerja Keras dengan Dukungan Penuh dari Keluarga, Kerabat, Teman-teman dan Sahabat serta Bimbingan dari Ustadz M. Khalilullah M.A, Drs. H. Ahmad Syah, MA, dan Para Dosen PBA lainnya sehingga Penulis dapat Menyelesaikan Skripsi ini dengan Judul :

"فعالية استعمال الطريقة السمعية والشفوية لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الحسنی المتوسطة الإسلامية المتكاملة بقرية كوبانخ جاي منطقة سيك هولو كمبار"

Dan Semenjak Penulis dinyatakan Lulus dalam Ujian Munaqasyah, Penulis berhak Menyandang Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.