

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HUBUNGAN ANTARA KEMANDIRIAN DAN KEMATANGAN EMOSI  
DENGAN PENYESUAIAN DIRI PADA MAHASISWA PERANTAU  
DI FAKULTAS USHULUDDIN UIN SUSKA RIAU**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**SITI RAHMAH**  
**11561201797**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**2021**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**HUBUNGAN ANTARA KEMANDIRIAN DAN KEMATANGAN EMOSI  
DENGAN PENYESUAIAN DIRI PADA MAHASISWA PERANTAU  
DI FAKULTAS USHULUDDIN UIN SUSKA RIAU**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**SITI RAHMAH**

**11561201797**

**Telah Diterima dan Disetujui Untuk Diseminarkan Pada Sidang  
Munaqasyah Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif  
Kasim Riau**

**Pekanbaru, 23 April 2021**

**Pembimbing**



**Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog**

**NIP. 197807202007102003**



**PENGESAHAN PENGUJI**

**Skripsi yang ditulis oleh :**

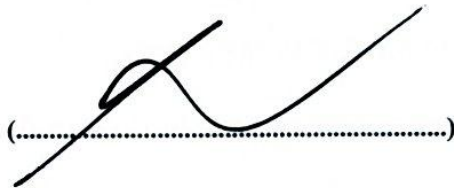
**Nama Mahasiswa** : SITI RAHMAH  
**NIM** : 11561201797  
**Judul Skripsi** : Hubungan Antara Kemandirian dan Kematangan Emosi dengan Penyesuaian Diri pada Mahasiswa Perantau di Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

**Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.**

**Diuji pada :**

**Hari / Tanggal** : Selasa / 27 July 2021  
**Bertepatan dengan** : Selasa / 17 Zulhijah 1442

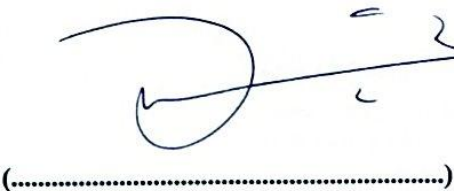
**TIM PENGUJI**

  
 (.....)

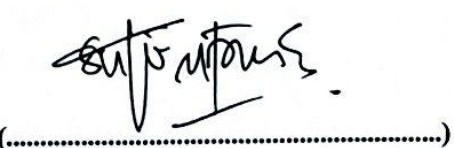
**Ketua,**  
  
**Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si**  
 NIP. ....

  
 (.....)

**Sekretaris,**  
  
**Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikol**  
 NIP. 197801202007102003

  
 (.....)

**Penguji I,**  
  
**Indah Puji Ratnani, M. A**  
 NIP. 197611052007012022

  
 (.....)

**Penguji II,**  
  
**Yuliana Intan Lestari, M.A**  
 NIP. 19860703201012010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya skripsi ini dengan tepat waktu dan karya ini peneliti persembahkan kepada:

Ibunda tercinta Supriatin, seorang wanita yang hebat, tangguh, yang dengan penuh kesabaran membesarkan anak-anaknya dan selalu mendoakan yang terbaik untuk anak-anaknya. Ayahanda tercinta Hasan Basri, seorang laki-laki yang hebat, tangguh, tegas, dan inspirator terbesar dalam hidupku yang mengajarkan pentingnya menuntut ilmu dan hidup mandiri. Seorang laki-laki hebat yang rela bekerja keras untuk menghidupkan keluarga, dan pendidikan anak-anaknya tanpa ada kata lelah. Ibunda dan ayahanda, terimakasih sebanyak-banyaknya atas pengorbanan dan kasih sayang yang tidak pernah ada untuk kami. Semoga Allah SWT memberikan kesehatan kepada ibunda dan ayahanda dan semoga Allah SWT memberikan tempat yang indah kelak di akhirat yaitu syurga.



## KATA PENGANTAR

### *Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari zaman zahiliyah ke zaman yang penuh ilmu pengetahuan. Alhamdulillah atas izin Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Hubungan Antara Kemandirian dan Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa Perantau di Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau”**.

Terselesaikannya Skripsi ini tidak luput dari bantuan pihak luar, oleh karena itu, izinkanlah peneliti mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si. Selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Sofiah, M.Si selaku Wakil Dekan II, Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Terimakasih tiada terhingga kepada Alm. Bapak Nurfaizal, M,Ag yang pernah menjadi penasehat akademik. Terimakasih kepada ibu Nurhasnawati, M.Pd selaku penasehat akademik saya yang sekarang dan kepada ibu Yulita Kurniwaty, M.Psi, selaku dosen pembimbing serta ibu Indah Puji Ratnani S.psi, MA yang telah memberi arahan dan bimbingan yang sangat berarti dengan segenap kesabarannya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan maksimal.. Terimakasih atas masukan dan saran yang telah diberikan demi kemajuan skripsi ini yang selalu sabar dalam menghadapi perilaku mahasiswanya, memberikan nasehat-nasehat yang baik tidak hanya dalam bidang akademik dan juga selalu memotivasi agar menjadi individu yang lebih baik lagi.
  5. Terimakasih banyak kepada seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberi bantuan, bimbingan, dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama masa perkuliahan dan untuk masa yang akan datang.
  6. Terimakasih untuk teman-teman terdekat yang telah memberi semangat dan bersedia membantu saya dikala sulit. Terimakasih untuk seluruh teman teman Psikologi B'15.
  7. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar Fakultas Psikologi bagian Akademik, Umum, Tata Usaha, Perpustakaan, dan yang lainnya. Terimakasih telah memberi bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
- Sesungguhnya kesempurnaan hanya milik Allah. Meskipun Skripsi ini dibuat dengan segenap daya dan upaya, tentunya masih ada kekurangan. Oleh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena itu dengan kelapangan hati penulis menerima kemungkinan adanya kritikan dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi civitas akademika Fakultas Psikologi serta bagi siapa saja yang membacanya.

***Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh***

Pekanbaru, Agustus 2021

Peneliti

UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Masalah .....	7
D. Keaslian Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	9
1. Manfaat Teoritis .....	10
2. Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Penyesuaian Diri .....	12
1. Pengertian Penyesuaian Diri .....	12
2. Aspek-aspek Penyesuaian Diri .....	15
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penyesuaian Diri .....	17
B. Kemandirian .....	18
1. Pengertian Kemandirian .....	18
2. Aspek-aspek kemandirian .....	20
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemandirian .....	21
4. Upaya Pengembangan Kemandirian .....	22
C. Kematangan Emosi .....	23
1. Pengertian Kematangan Emosi .....	23
2. Karakteristik Kematangan Emosi .....	24
3. Faktor-faktor Kematangan Emosi .....	27
D. Mahasiswa Merantau .....	28
1. Pengertian Mahasiswa .....	28
2. Pengertian Perantau dan merantau .....	28
3. Pengertian Mahasiswa Perantau .....	29
4. Dinamika Mahasiswa Perantau .....	29
E. Kerangka Berpikir dan Hipotesis .....	30
1. Kerangka Berpikir .....	30
2. Hipotesis .....	34
<b>BAB III : METODE PENELITIAN</b>	





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Desain Penelitian.....	34
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	34
C. Definisi Operasional.....	34
1. Penyesuaian Diri.....	35
2. Kemandirian .....	35
3. Kematangan Emosi.....	36
D. Subjek Penelitian.....	36
1. Populasi Penelitian .....	36
2. Sampel.....	36
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	37
E. Metode Pengumpulan Data.....	38
1. Skala Penyesuaian Diri.....	38
2. Skala Kemandirian .....	39
3. Skala Kematangan Emosi .....	40
F. Validitas dan Reliabilitas .....	40
1. Uji Coba Alat Ukur .....	40
2. Uji Validitas .....	41
3. Indeks Daya Beda Aitem .....	41
4. Reliabilitas .....	43
G. Analisis Data .....	44
H. Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	44

**BAB IV :Hasil Penelitian Dan Pembahasan**

A. Pelaksanaan Penelitian .....	46
B. Hasil Penelitian .....	46
1. Uji Asumsi .....	46
a. Uji Normalitas .....	46
b. Uji Linearitas .....	47
c. Uji Multikolinearitas.....	48
d. Uji Hipotesis .....	49
2. Deskripsi Subjek Penelitian .....	50
C. Kategorisasi Variabel .....	50
1. Kategorisasi Skala Kemandirian.....	51
2. Kategorisasi Skala Kematangan Emosi .....	53
3. Kategorisasi Skala Penyesuaian Diri .....	54
D. Analisis Tambahan.....	56
E. Pembahasan.....	57

**BAB V :Kesimpulan dan Saran**

A. Kesimpulan .....	62
B. Saran.....	62

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**DAFTAR TABEL**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.1	Alternatif jawaban.....	38
3.2	<i>Blue Print</i> Skala Variabel Penyesuaian diri (untuk <i>try out</i> ) .....	39
3.3	<i>Blue Print</i> Skala Variabel Kemandirian (untuk <i>try out</i> ).....	42
3.4	<i>Blue Print</i> Skala Variabel Kematangan emosi (untuk <i>try out</i> ) .....	44
3.5	<i>Blue print</i> skala penyesuaian diri setelah <i>Try Out</i> .....	45
3.6	<i>Blue Print</i> Skala Variabel Kemandirian setelah ( <i>try out</i> ).....	46
3.7	<i>Blue Print</i> Skala Variabel Kematangan emosi setelah ( <i>try out</i> ).....	49
3.8	Hasil Uji Reliabilitas .....	48
4.1	Uji normalitas.....	51
4.2	Uji Linieritas .....	52
4.3	Uji Multikolinearitas .....	52
4.4	Uji Hipotesis .....	53
4.6	Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	54
4.7	Rumus Kategorisasi .....	55
4.8	Gambaran data hipotetik dan empirik variabel Kemandirian .....	56
4.9	Kategorisasi skala kemandirian.....	57
4.10	Gambaran data hipotetik dan empirik variabel Kematangan emosi .....	58
4.11	Kategorisasi skala kematangan emosi.....	59
4.12	Gambaran data hipotetik dan empirik variabel Penyesuaian diri .....	60
4.13	Kategorisasi skala Penyesuaian diri .....	61
4.14	Uji Perbedaan Berdasarkan Jenis Kelamin .....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Validasi Alat Ukur .....	
LAMPIRAN B Skala Try Out .....	
LAMPIRAN C Tabulasi Data Mentah Try Out.....	
LAMPIRAN D Reliabilitas Dan Diskriminasi Aitem .....	
LAMPIRAN E SKALA PENELITIAN.....	
LAMPIRAN F Tabulasi Data Mentah Penelitian .....	
LAMPIRAN G Hasil Uji Normalitas.....	
LAMPIRAN H Hasil Uji Linearitas .....	
LAMPIRAN I Hasil Uji Multikolinearitas .....	
LAMPIRAN J Hasil Uji Hipotesis Regresi Ganda.....	
LAMPIRAN K Hasil Data Empirik.....	
LAMPIRAN L Kategorisasi .....	

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HUBUNGAN ANTARA KEMANDIRIAN DAN KEMATANGAN EMOSI DENGAN PENYESUAIAN DIRI PADA MAHASISWA PERANTAU DI FAKULTAS USHULUDDIN UIN SUSKA RIAU

Siti Rahmah  
([Sitirahmahbasri01@gmail.com](mailto:Sitirahmahbasri01@gmail.com))  
Fakultas Psikologi, UIN Sultan Syarif Kasim Riau

### ABSTRAK

UIN Suska Riau merupakan universitas negeri yang memiliki fakultas Ushuluddin di provinsi Riau. Fakultas Ushuluddin adalah salah fakultas di Riau yang di dominasi oleh mahasiswa perantau. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi dengan penyesuaian diri pada mahasiswa perantau di fakultas ushuluddin UIN Suska Riau di Fakultas Ushuluddin. Mahasiswa perantau harus melakukan peyesuaian diri dengan lingkungan baru harus menumbuhkan kemandirian dan kematangan emosi pada diri mahasiswa, sehingga mahasiswa dapat menyesuaikan diri dengan baik. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa UIN Suska Riau Fakultas Ushuluddin berjumlah 141 orang yang tinggal diluar daerah Pekanbaru. Data di kumpulkan menggunakan skala Kemandirian, Kematangan Emosi, dan Penyesuaian Diri. Penelitian ini menggunakan skala *Likert*. Uji validasi menggunakan metode *Professional judgement*, dan uji reliabilitas menggunakan metode *Cronbach Alpha*. Pengujian hipotesis menggunakan Regresi ganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada hubungan antara kemandirian, kematangan emosi dan penyesuaian diri pada mahasiswa perantau Fakultas Ushuluddin dengan perolehan  $r = 0,482$  dan  $p=0,000$ . Artinya terdapat hubungan signifikan antara kemandirian, kematangan emosi dan penyesuaian diri pada mahasiswa perantau Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau dengan sumbangan efektif total kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri sebesar 22,2 % dan sisanya 77,8% di tentukan oleh faktor lain diluar penelitian ini.

**Kata kunci :** Kemandirian, Kematangan Emosi, Penyesuaian Diri



## THE RELATIONSHIP BETWEEN INDEPENDENCE AND EMOTIONAL Maturity WITH SELF-ADJUSTMENT IN INDEPENDENT STUDENTS AT USHULUDDIN FACULTY UIN SUSKA RIAU

Siti Rahmah

([Sitirahmahbasri01@gmail.com](mailto:Sitirahmahbasri01@gmail.com))

Faculty of Psychology, UIN Sultan Syarif Kasim Riau

### ABSTRACT

*UIN Suska Riau is a public university which has a faculty of Ushuluddin in Riau province. The Ushuluddin Faculty is one of the faculties in Riau which is dominated by overseas students. This study aims to determine the relationship between independence and emotional maturity with self-adjustment in migrant students in the Faculty of Ushuluddin Uin Suska Riau in the Faculty of Ushuluddin. Overseas students must adjust to the new environment and must have independence and emotional maturity in students, so that students can adapt well. The subjects of this study were 141 students of UIN Suska Riau Faculty of Ushuluddin who live outside the Pekanbaru area. The data were collected using a scale of Independence, Emotional Maturity, and Self-Adjustment.*

*This study uses a Likert scale. The validation test uses the Professional judgment method, and the reliability test uses the Cronbach Alpha method. Hypothesis testing uses multiple regression. The results showed that there was a relationship between independence, emotional maturity and self-adjustment in Ushuluddin Faculty of Overseas students with the acquisition of  $r = 0,482$  and  $p = 0.000$ . This means that there is a significant relationship between independence, emotional maturity and self-adjustment in the Ushuluddin Faculty of UIN Suska Riau with the total effective contribution of independence and emotional maturity to adjustment by 22,2% and the remaining 77.8% is determined by other factors outside of this study.*

**Keywords :** *Independence, Emotional Maturity, Self-Adjustment.*

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Mahasiswa adalah sebutan untuk seseorang yang melanjutkan jenjang pendidikan di Perguruan Tinggi. Perguruan Tinggi merupakan jenjang tertinggi yang memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengembangkan keilmuan pada bidang yang diminatinya. Semua Perguruan Tinggi memberikan kesempatan yang sama bagi setiap mahasiswa untuk mengembangkan keilmuan yang diminati, termasuk di UIN Suska Riau melalui fakultas-fakultasnya.

UIN Suska Riau menjadi satu-satunya universitas negeri yang memiliki Fakultas Ushuluddin di provinsi Riau. Hal ini membuat UIN Suska Riau menjadi pilihan utama bagi siswa yang ingin melanjutkan pendidikannya dibidang ilmu Ushuluddin. Berdasarkan hasil pengamatan peneliti, mahasiswa di Fakultas Ushuluddin UIN Suska didominasi dengan mahasiswa yang berasal dari luar kota Pekanbaru bahkan dari luar Provinsi Riau hal ini yang biasa disebut dengan perantau. Perantau merupakan seseorang yang meninggalkan kampung halamannya dengan tujuan mencari penghidupan, menuntut ilmu atau mencari pengalaman. Para perantau yang pergi ke daerah lain dengan tujuan menuntut ilmu atau mencari pengalaman pada umumnya mahasiswa (dalam Anggita, 2018).

Nasution (1997) menjelaskan bahwa mahasiswa perantau mengalami perubahan dalam lingkungan fisik, biologis, budaya, psikologis, dan ekonomi. Perubahan lingkungan fisik dilihat dari tempat tinggal yang berbeda dengan rumah biasanya karena tinggal di tempat yang jauh dari orang tua dan harus hidup

berbagai, toleransi dengan teman-teman yang lain seperti tempat kost atau asrama. Perubahan biologis berkaitan dengan makanan dan gizi, ketika di perantauan mahasiswa belajar dalam mengatur masalah makanan yang sesuai dengan kondisi keuangan. Perubahan psikologis menuntut mereka belajar untuk bertanggung jawab dan mandiri agar bisa bertahan hidup.

Mahasiswa perantau menjalani aktivitas di lingkungan baru yang berbeda dengan daerah asalnya. Ketika memasuki perkuliahan mahasiswa perantau akan menemukan berbagai macam hal baru. Mahasiswa akan menghadapi struktur akademik yang lebih besar, interaksi dengan kelompok sebaya dari daerah lain, serta meningkatkan perhatian atas prestasi akademik dan penilaian terhadap dirinya. Bagi mahasiswa perantau tentunya hal-hal tersebut menjadi tuntutan untuk dapat menyesuaikan diri pada lingkungan yang berbeda dengan daerah asalnya.

Peneliti tertarik melakukan wawancara kepada beberapa mahasiswa di Fakultas Ushuluddin yang berasal dari luar daerah. Hasil wawancara menunjukkan mereka mengalami kesulitan dalam penyesuaian diri dengan lingkungan, bentuk kesulitan penyesuaian diri yang di alami mahasiswa seperti lebih banyak diam karena malu untuk berinteraksi dikampus maupun dikost, merasa kurang percaya diri saat tampil di depan saat presentasi, terkadang sulit untuk mengontrol emosi, jika sudah tertimpa masalah subjek mudah merasa terpuruk, dan kesulitan dalam mengatur keuangan. Individu yang dipandang memiliki penyesuaian diri yang baik adalah individu yang telah belajar berinteraksi terhadap dirinya dan lingkungannya dengan cara-cara yang matang, efisien,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memuaskan dan sehat, serta dapat mengatasi konflik mental, frustrasi, kesulitan pribadi, dan sosial. Ghufron dan Risnawita (2010) menyatakan penyesuaian diri merupakan salah satu aspek penting yang harus dimiliki manusia untuk menguasai perasaan yang tidak menyenangkan atau tekanan dari dalam maupun luar lingkungan, upaya untuk menyeimbangkan antara kebutuhan dan tuntutan lingkungan, serta menyelaraskan hubungan individu dengan lingkungan secara lebih luas. Hal ini didukung dengan pendapat Baker dan Siryk (1984 dalam Crede & Niehorster, 2011) yang mengungkapkan bahwa penyesuaian diri terhadap perguruan tinggi dapat memprediksi dua hasil penting dalam konteks pendidikan, yaitu performa akademik seperti indeks prestasi dan keberlanjutan mahasiswa untuk melanjutkan perkuliahan (*retention*).

Penyesuaian diri atau adaptasi adalah suatu proses yang sangat alami dan bergerak dinamis yang bertujuan untuk mengubah perilaku individu agar tercipta hubungan yang lebih sesuai antara kondisi diri dengan kondisi lingkungannya (dalam Wijaya, 2007). Penyesuaian diri juga dapat dipahami sebagai proses bagaimana seseorang mencapai keseimbangan dalam hidup untuk memenuhi kebutuhan yang sesuai dengan lingkungan.

Schneiders (dalam Nur, 2013) menyatakan penyesuaian diri adalah kemampuan individu berinteraksi secara tepat dengan kenyataan, situasi dan hubungan sosial sehingga persyaratan untuk kehidupan sosial yang layak dan memuaskan dapat terpenuhi. Ali dan Asrori (2010) menyatakan penyesuaian diri merupakan suatu proses yang mencakup respons-respons mental dan behavior yang diperjuangkan individu agar dapat berhasil menghadapi kebutuhan-kebutuhan





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

internal, ketegangan, frustrasi, konflik, serta untuk menghasilkan kualitas keselarasan antara tuntutan dari dalam diri individu dengan tuntutan dunia luar atau lingkungan tempat individu berada.

Salah satu determinan atau variabel yang diasumsikan berpengaruh terhadap penyesuaian diri mahasiswa perantau yaitu kemandirian (Kehler, 2018). Kemandirian dalam konteks individu tentu memiliki aspek yang lebih luas dari sekedar aspek fisik. Melepaskan hubungan dengan orang tua dalam usaha untuk dapat berdiri sendiri dapat dijumpai pada masa sebelum remaja merupakan salah satu bentuk kemandirian. Meskipun belum begitu jelas dirasakan bahkan untuk sebagian terjadi secara tidak sadar dalam menjalani proses kemandirian tersebut.

Masrun, dkk (1986) menyatakan kemandirian merupakan suatu sifat yang memungkinkan seorang berindak bebas, yang melakukan sesuatu atas dorongan dirinya sendiri, mengejar prestasi, dengan keyakinan, dan memiliki keinginan untuk mengerjakan sesuatu tanpa bantuan dari orang lain, sehingga mampu mengatasi persoalan yang dihadapi, mampu mengendalikan tindakan, mampu mempengaruhi lingkungan, mempunyai rasa percaya diri terhadap kemampuan yang dimiliki, menghargai keadaan diri dan memperoleh kepuasan atas usahanya sendiri.

Desmita (2011) menjelaskan kemandirian merupakan suatu kondisi dimana seseorang memiliki keinginan untuk maju demi kebaikan dirinya sendiri, mampu mengambil keputusan dan mengambil jalan keluar untuk mengatasi masalah yang sedang dihadapinya, memiliki kepercayaan diri dan melaksanakan tugas-tugasnya serta bertanggung jawab atas apa yang diakukannya, dengan kata lain kemandirian



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat mahasiswa perantau mampu menghadapi setiap kesulitan yang dialami dalam hidupnya.

Pentingnya kemandirian terbukti pada hasil penelitian yang dilakukan Hasanah (2012) yang menunjukkan ada hubungan positif yang sangat signifikan antara kemandirian dengan penyesuaian diri. Artinya semakin tinggi kemandirian seseorang maka semakin tinggi pula penyesuaian diri seseorang tersebut. Kenyataannya mahasiswa perantau dituntut untuk memiliki kemandirian yang baik sehingga mampu mengontrol dan bertanggung jawab pada dirinya sendiri tanpa tergantung pada orang lain. Selain itu mahasiswa perantau yang memiliki sikap kemandirian akan terlihat dari tindakannya berdasarkan hasil pemikirannya sendiri yang dilandasi oleh kepercayaan diri yang dimilikinya sehingga mahasiswa tersebut memiliki sikap kemandirian akan mampu menyesuaikan dirinya pada lingkungan sekitarnya (dalam Angga, 2017)

Sesuai dengan penelitian Yuko (2017) yang menyatakan bahwa kemandirian memiliki hubungan positif terhadap penyesuaian diri mahasiswa. mahasiswa yang memiliki kemandirian yang tinggi cenderung memiliki penyesuaian diri yang baik. Begitu pula sebaliknya mahasiswa yang memiliki kemandirian yang rendah maka memiliki penyesuaian diri yang buruk. penelitian yang dilakukan Hakim (2019) menyatakan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara kemandirian dengan penyesuaian diri, dengan kata lain semakin tinggi tingkat kemandirian seseorang maka makin tinggi tingkat penyesuaian dirinya.

Faktor lain yang dapat mempengaruhi penyesuaian diri yaitu kematangan emosi. Kematangan emosi memiliki peran yang sangat penting karena mahasiswa



perantau yang matang secara emosi lebih dapat diterima dalam lingkungan sosialnya. Hal serupa juga diungkapkan Sutirna (2014) bahwa kematangan emosi berkaitan dengan penyesuaian diri. Kematangan emosi merupakan aspek yang sangat dekat dengan kepribadian. Bentuk kepribadian ini akan dibawa individu dalam kehidupan sehari-hari dan lingkungannya. Individu dapat dikatakan telah matang emosinya apabila telah dapat berpikir secara objektif. Hurlock (2008) menyatakan kematangan emosi dapat dikatakan sebagai suatu kondisi perasaan atau reaksi perasaan yang stabil terhadap suatu obyek permasalahan sehingga untuk mengambil suatu keputusan atau bertindak laku didasari dengan suatu pertimbangan dan tidak mudah berubah-ubah dari satu suasana hati ke dalam suasana hati yang lain. Yusuf dan Sugandhi (2011) mengungkapkan bahwa kematangan emosi merupakan kemampuan untuk dapat bersikap toleran, merasa nyaman, mempunyai kontrol diri, perasaan untuk menerima diri sendiri dan orang lain, serta mampu menyatakan emosinya secara konstruktif dan kreatif.

Yusuf (2004) menyatakan bahwa individu yang memiliki kematangan emosi akan mampu menerima dirinya sehingga dapat menyesuaikan diri dengan baik, kondisinya akan terbebas dari kecemasan dan konflik batin yang pada akhirnya akan mengarah pada kemampuan penyesuaian diri yang baik (Shafira, 2015). Hal ini sesuai dengan penelitian yang dilakukan Shafira (2015) yang hasilnya menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kematangan emosi dengan penyesuaian diri. Artinya semakin tinggi kematangan emosi maka semakin tinggi penyesuaian diri, sebaliknya semakin rendah kematangan emosi maka semakin rendah penyesuaian diri.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penelitian yang dilakukan Muthmainnah (2018) ada hubungan positif antara kematangan emosi dengan penyesuaian diri mahasiswa perantau, semakin tinggi kematangan emosi semakin tinggi penyesuaian diri, sebaliknya semakin rendah kematangan emosi maka semakin rendah penyesuaian diri mahasiswa perantau.

Berdasarkan beberapa uraian yang telah dijelaskan diatas maka peneliti ingin mengetahui lebih jauh apakah ada hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri. Mengacu pada pertanyaan penelitian tersebut menarik peneliti untuk menguji secara empirik apakah ada hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa Perantau Fakultas Usuluddin UIN Suska Riau.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian yang dipaparkan oleh peneliti diatas. Maka rumusan masalah dalam penelitian ini Apakah ada hubungan antara Kemandirian dan Kematangan Emosi dengan Penyesuaian Diri pada Mahasiswa Perantau Fakultas Usuluddin UIN Suska Riau ?

### **C. Tujuan**

Berdasarkan uraian yang dipaparkan oleh peneliti diatas. Maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui hubungan antara Kemandirian dan Kematangan Emosi dengan Penyesuaian Diri pada Mahasiswa Perantau Fakultas Usuluddin UIN Suska Riau.

### **D. Keaslian Penelitian**

Penelitian yang dilakukan Yuko (2017) meneliti tentang Hubungan Antara Kemandirian dan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa P5 (Pengembangan





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelusuran Potensi Putra-Putri Papua) Kabupaten Jayapura di Salatiga. Subjek penelitian berjumlah 40 orang yang diperoleh dengan menggunakan teknik pengambilan sampel *sampling purposive*. Menunjukkan ada hubungan positif yang signifikan antara kemandirian dan penyesuaian diri yang berarti semakin tinggi tingkat kemandirian akan diikuti dengan tingginya tingkat penyesuaian diri dan demikian pula sebaliknya.

Hasanah (2012) meneliti tentang Hubungan Antara Kemandirian Dengan Penyesuaian Diri Pada Siswa Pondok Pesantren. Populasi penelitian yaitu siswa-siswi MTs, Pondok Pesantren Al-Hukmin, Ngeruki Sukoharjo. Melalui teknik *cluster random sampling*. kesimpulan penelitian bahwa ada hubungan positif yang sangat signifikan antara kemandirian dengan penyesuaian diri. Ssemakin tinggi kemandirian maka semakin tinggi pula penyesuaian diri.

Shafira (2015) meneliti tentang Hubungan Antara Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa Perantau. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa-mahasiswi Fakultas Usuluddin Universitas Muhammadiyah Surakarta angkatan 2011-1014 yang berusia 18-22 tahun berjumlah 100 orang. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. yang hasilnya menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kematangan emosi dengan penyesuaian diri. Artinya semakin tinggi kematangan emosi maka semakin tinggi penyesuaian diri, sebaliknya semakin rendah kematangan emosi maka semakin rendah penyesuaian diri..

Penelitian yang dilakukan oleh Maharani (2018) Hubungan Antara Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa Rantau di



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Universitas Muhammadiyah Surakarta. Mahasiswa rantau di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Sampel penelitian berjumlah 80 subjek dengan teknik pengambilan sampel menggunakan sampel kuota. Pengumpulan data menggunakan skala kematangan emosi dan skala penyesuaian diri. Teknik analisis menggunakan korelasi *product moment*. Hasil penelitian menunjukkan ada hubungan positif yang signifikan antara kematangan emosi dengan penyesuaian diri, yakni semakin baik kematangan emosi maka semakin baik pula penyesuaian diri subjek.

Penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, memang sudah ada penelitian yang mengkaitkan hubungan antara kemandirian dengan penyesuaian diri, dan sudah ada penelitian yang mengaitkan hubungan antara kematangan emosi dengan penyesuaian diri. Namun belum ada penelitian yang meneliti tentang hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa perantau Fakultas Usuluddin UIN Suska Riau.

Peneliti akan fokus pada hubungan antara kemandirian dengan penyesuaian diri pada mahasiswa perantau Fakultas Usuluddin UIN Suska Riau. Variabel penelitian ini adalah kemandirian, sehingga penelitian ini membedakan penelitian yang sebelumnya adalah subjek, tempat, dan daerah. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa perantau, tempat penelitian di Fakultas Usuluddin UIN Suska Riau.

### E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan nantinya dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktis, yaitu;

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1. Manfaat Teoritis**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya konsep teori dalam perkembangan ilmu psikologi, khusus psikologi perkembangan dan dapat menjadi bahan masukan dan referensi bagi ilmuwan psikologi tentang penyesuaian diri, kemandirian dan kematangan emosi.

**2. Manfaat Praktis**

Secara praktis, penelitian dapat menjadi acuan dalam memberikan edukasi tentang bagaimana mempersiapkan diri menjadi lebih mandiri dengan memiliki kematangan emosi yang baik sehingga mampu menyesuaikan diri dengan lingkungan yang baru saat merantau.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Penyesuaian Diri

##### **Pengertian Penyesuaian Diri**

Penyesuaian diri dalam bahasa lain yaitu *adjustment* atau *personal adjustment*. Schneiders (1964) menyatakan bahwa penyesuaian diri adalah sebagai proses yang mencakup proses-proses mental dan *behavior* yang diperjuangkan individu agar dapat berhasil menghadapi kebutuhan-kebutuhan internal, ketegangan, frustrasi, konflik, serta untuk menghasilkan kualitas keselarasan antara tuntutan dari dalam diri individu dengan tuntutan dunia luar atau lingkungan tempat tinggal. Schneiders (1964) menjelaskan penyesuaian diri dari tiga sudut pandang yaitu :

##### a. Penyesuaian diri sebagai adaptasi (*adaptation*)

Penyesuaian diri cenderung diartikan sebagai usaha untuk mempertahankan diri secara fisik (*self-maintenance* atau *survival*). Penyesuaian diri sesungguhnya tidak sekedar penyesuaian fisik, melainkan adanya keunikan dan keberadaan kepribadian individu dalam hubungannya dengan lingkungan.

##### b. Penyesuaian diri sebagai bentuk konformitas (*conformity*)

Individu selalu diarahkan kepada tuntutan konformitas dan terancam tertolak dirinya manakala perilakunya tidak sesuai dengan norma-norma yang berlaku.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### c. Penyesuaian diri sebagai usaha penguasaan (*mastery*)

Usaha penguasaan (*mastery*), yaitu kemampuan untuk merancang dan mengorganisir respons dalam cara-cara tertentu sehingga konflik dan kesulitan tidak terjadi. Sehingga dapat diartikan bahwa penyesuaian diri adalah kemampuan penguasaan dalam mengembangkan diri sehingga dorongan, emosi, dan kebiasaan menjadi terkendali dan terarah. Dalam hal ini penguasaan memiliki kekuatan dalam lingkungan, yaitu kemampuan menyesuaikan diri dengan realitas berdasarkan cara-cara yang baik, akurat, sehat, dan kemampuan memanipulasi faktor-faktor lingkungan sehingga penyesuaian diri dapat berlangsung dengan baik.

Schneiders (1964) berpendapat bahwa penyesuaian diri adalah usaha manusia untuk menguasai tekanan akibat dorongan kebutuhan, usaha memelihara keseimbangan antara pemenuhan kebutuhan dan tuntutan lingkungan, dan menyelaraskan hubungan individu dengan realita. Artinya, penyesuaian diri merupakan suatu proses dan bukan kondisi statis.

Berdasarkan pendapat para ahli (dalam Gufron dan Risnawita, 2012) Penyesuaian diri adalah kemampuan individu dalam menghadapi tuntutan-tuntutan baik dalam diri maupun dari lingkungan sehingga terdapat keseimbangan antara pemenuhan kebutuhan dengan tuntutan lingkungan.

Desmita (2011) menyatakan bahwa penyesuaian diri merupakan suatu konstruk psikologi yang luas dan kompleks, serta melibatkan semua interaksi individu terhadap tuntunan baik dari lingkungan luar maupun dari dalam diri individu itu sendiri. Dalam perkataan lain penyesuaian diri menyangkut seluruh



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspek kepribadian individu dalam interaksinya dengan lingkungan dalam luar dirinya. Menurut Satmoko (dalam Gufron dan Risnawita, 2012) menyatakan penyesuaian diri adalah interaksi seseorang yang kontinu dengan dirinya sendiri, orang lain dan dunianya.

Individu adalah makhluk yang unik dan dinamis, tumbuh dan berkembang, serta memiliki keragaman kebutuhan, baik dalam jenis tataran (*level*) maupun interaksinya. Jadi penyesuaian diri pada prinsipnya adalah suatu proses yang mencakup respons mental dan tingkah laku dimana individu berusaha untuk dapat berhasil mengatasi kebutuhan-kebutuhan dalam dirinya, ketegangan-ketegangan, konflik-konflik dan frustrasi yang dialaminya, sehingga terwujud tingkat keselarasan antara tuntutan dari dalam diri dengan apa yang diharapkan oleh lingkungan di mana ia tinggal.

Ali dan Asrori (2011) menyatakan bahwa orang yang memiliki penyesuaian diri yang baik adalah individu yang belajar berinteraksi yang belajar bereaksi terhadap dirinya dan lingkungannya dengan cara-cara yang matang, efisien, memuaskan, dan sehat, serta dapat mengatasi konflik mental, frustrasi, kesulitan pribadi dan sosial tanpa mengembangkan perilaku simptomatik dan gangguan psikosomatik yang mengganggu tujuan-tujuan moral, sosial, agama, dan pekerjaan. Orang seperti itu mampu menciptakan dan mengisi hubungan antar pribadi dan kebahagiaan timbal balik yang mengandung realisasi dan perkembangan kepribadian secara terus-menerus.

Berdasarkan definisi yang telah dipaparkan oleh beberapa tokoh di atas dapat disimpulkan bahwa penyesuaian diri adalah kemampuan atau usaha individu



dalam lingkungan yang baru untuk mencapai keharmonisan pada diri sendiri dan pada lingkungannya sehingga terciptalah keselarasan antara individu dengan lingkungan sekitarnya.

## 2. Aspek-aspek Penyesuaian Diri

Schneiders (1964) mengungkapkan bahwa penyesuaian diri yang baik meliputi tujuh aspek sebagai berikut :

### a. Tidak terdapat emosionalitas yang berlebih

Individu dapat merespon suatu situasi atau permasalahan dengan tenang dan kontrol yang memungkinkan seseorang untuk berpikir dan mencari jalan keluarnya. Dalam artian seseorang memiliki emosi, yang mana mengindikasikan abnormalitas tetapi mampu mengarahkan atau mengendalikan kepada diri yang positif.

### b. Tidak terdapat mekanisme psikologis

Penyesuaian diri yang normal juga di karakteristikkan dengan tidak adanya mekanisme psikologis. Melakukan pendekatan secara langsung terhadap permasalahan atau konflik dinilai sebagai respon yang lebih normal dibandingkan dengan melakukan mekanisme perahanan diri seperti rasionalisasi, proyeksi, ataupun kompenasi.

### c. Tidak terdapat perasaan frustasi personal

Individu yang merasa frustasi akan menemui kesulitan dalam mengorganisasikan pemikiran, perasaan, motif, serta perilakunya secara efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Perimbangan rasional dan kemampuan mengarahkan diri.

Dasar dari kemampuan manusia berpikir dan mempertimbangkan permasalahan, konflik, dan frustrasi merupakan sebuah penyesuaian yang normal.

e. Kemampuan belajar

Penyesuaian yang normal dikarakteristikan dengan pembelajaran berkelanjutan yang menghasilkan perkembangan dari kualitas personal yang diperlukan di kehidupan sehari-hari.

f. Manfaat pengalaman masa lalu

Penyakit mental, seperti neurotik dan kenakalan, dikarakteristikan oleh ketidak mampuan untuk belajar dari masa lalu.

g. Sikap yang realistik dan objektif

Sikap yang realistik dan objektif merupakan sesuatu yang didasari oleh pembelajaran, pengalaman masa lalu, dan pemikiran rasional, yang memungkinkan individu untuk menyadari situasi, permasalahan atau keterbatasan diri sebagai mestinya.

Berdasarkan pendapat yang telah dijelaskan sebelumnya maka peneliti menggunakan aspek penyesuaian diri dari Schneiders yaitu, penyesuaian diri personal, tidak terdapat mekanisme psikologis, tidak terdapat perasaan frustrasi personal, perimbangan rasional dalam kemampuan mengarahkan diri, kemampuan belajar, manfaat pengalaman di kehidupan sehari-hari, dan sikap yang realistik dan objektif. Selanjutnya aspek menurut Schneiders ini akan dijadikan acuan oleh





peneliti untuk membuat aspek penyesuaian diri karena teori tersebut dianggap peneliti relevan dengan penelitian yang akan dilakukan.

### 3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Penyesuaian Diri

#### a. Kemandirian

Hasil dari penelitian Anggraini (2016) menyatakan ada korelasi yang positif antara kemandirian dan penyesuaian diri. Mahasiswa perantau pada umumnya bertujuan untuk meraih kesuksesan melalui kualitas pendidikan yang lebih baik pada bidang yang diinginkan.

Hasil penelitian Arief Rahman Hakim (2019) menyatakan adanya hubungan yang positif dan signifikan antara kemandirian dan penyesuaian diri. Pada penelitian ini semakin tinggi tingkat kemandirian maka makin rendah tingkat penyesuaian diri.

Hasil dari penelitian Hasanah (2012) menyatakan ada hubungan positif signifikan antara kemandirian dan penyesuaian diri. Kemandirian dan penyesuaian diri merupakan suatu sikap yang diperoleh secara kumulatif selama berinteraksi dengan lingkungan sehingga mampu bertindak dan berpikir sendiri serta dapat membentuk penyesuaian diri yang lebih baik lagi.

#### b. Kematangan emosi

Hasil penelitian dari Maharani (2018) menyatakan ada hubungan positif antara penyesuaian diri dan kematangan emosi dimana perkembangan bentuk emosi yang positif tersebut menunjukkan individu dalam menyesuaikan diri pada lingkungan dengan cara menerima dan membagikan kasih sayang untuk diri sendiri maupun orang lain.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil penelitian yang dilakukan Shafira (2015) menyatakan bahwa terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kematangan emosi dengan penyesuaian diri. Artinya semakin tinggi kematangan emosi maka semakin tinggi penyesuaian diri, sebaliknya semakin rendah kematangan emosi maka semakin rendah penyesuaian diri.

Hasil penelitian yang dilakukan Mutmainah (2018) ada hubungan positif antara kematangan emosi dengan penyesuaian diri mahasiswa perantau, semakin tinggi kematangan emosi semakin tinggi penyesuaian diri, sebaliknya semakin rendah kematangan emosi maka semakin rendah penyesuaian diri mahasiswa perantau.

Berdasarkan faktor-faktor yang telah dijelaskan diatas maka dapat disimpulkan bahwa kemandirian merupakan faktor penting untuk penyesuaian diri, semakin tinggi kemandirian maka semakin baik penyesuaian seseorang. Selain faktor kemandirian ada determinan penting untuk penyesuaian diri yaitu kematangan emosi, semakin tinggi kematangan emosi seseorang maka semakin baik penyesuaian diri orang tersebut.

## B. Kemandirian

### 1. Pengertian Kemandirian

Masrun, Martono, Haryanti, Harjito, Utami, Bawani, Aritonang dan Sucipto (1986) menyatakan bahwa kemandirian adalah suatu sifat yang memungkinkan seorang berindak bebas, yang melakukan sesuatu atas dorongan dirinya sendiri, mengejar prestasi, dengan keyakinan, dan memiliki keinginan untuk mengerjakan sesuatu tanpa bantuan dari orang lain, sehingga mampu mengatasi persoalan yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dihadapi, mampu mengendalikan tidakan, mampu mempengaruhi lingkungan, mempunyai rasa percaya diri terhadap kemampuan yang dimiliki, menghargai keadaan diri dan memperoleh kepuasan atas usahanya sendiri

Kata kemandirian berasal dari kata *diri* yang mendapat awalan *ke* dan akhiran *an* yang kemudian membentuk suatu keadaan atau kata benda. Menurut Erikson (dalam Desmita, 2011) menyatakan kemandirian adalah usaha seseorang melepaskan diri dari orang tua dengan tujuan untuk membentuk dirinya melalui proses identitas ego, yang merupakan perkembangan ke arah individualistik yang baik dan berdiri sendiri, kreatif dan inidiatif, mengatur tingkah laku, bertanggung jawab, mampu menahan diri, membuat keputusan-keputusan dirinya sendiri, dan mampu mengatasi maslaah tapa ada pengaruh dari orang lain atau orang sekitar.

Desmita (2011) mendefinisikan kemandirian sebgai suatu kondisi dimana seseorang memiliki keinginan untuk maju demi kebaikan dirinya sendiri, mampu mengambil keputusan dan mengambil jalan keluar untuk mengatasi masalah yang sedang dihadapinya, memiliki kepercayaan diri dan melaksanakan tugas-tugasnya serta bertanggung jawab atas apa yang dilakukannya.

M.I. Soelaeman, 1988 (dalam Ali dan Asrori, 2010) Perkembangan kemandirian adalah proses yang menyangkut unsur-unsur normatif yang mengandung makna bahwa kemandirian merupakan suatu proses yang terarah. Karena kemandirian sejalan dengan hakikat eksistensi manusia yang berjalan berlandaskan tujuan hidup manusia. Havigus menambahkan (dalam Yusuf, 2006) yang dimaksud dengan kemandirian adalah kebebasan individu untuk dapat

menjadikan orang yang berdiri sendiri dan dapat membuat rencana untuk masa sekarang dan masa yang akan datang serta bebas dari pengaruh orangtua.

Beberapa penjelasan yang dipaparkan diatas, dapat disimpulkan bahwa kemandirian adalah sikap atau perilaku seseorang yang memungkinkan seseorang untuk bertindak bebas, dengan usaha melakukan sesuatu dengan jujur dan dengan usahanya sendiri, atas dorongan dirinya sendiri, mengatur kemampuan dirinya sendiri, memapu mengatur, mengendalikan, menyelesaikan, menghadapi masalah-masalah yang dihadapinya, dan mampu mengambil keputusannya sendiri.

## 2. Aspek-aspek Kemandirian

Masrun, Martono, Haryanti, dkk (1986) yang mengemukakan lima aspek kemandirian yaitu :

### a. Bebas

Bebas yang dimaksud disini adalah tindakan yang dilakukan atas kehendaknya sendiri, bukan karena orang lain, dan tidak tergantung kepada orang lain.

### b. Progresif dan ulet

Progresif dan ulet yang dimaksud disini adalah adanya usaha dalam mengarjar prestasi, penuh dengan ketekunan, dengan perencanaan yang baik sehingga dapat mewujudkan harapan-harapannya.

### c. Inisiatif

Inisiatif yang dimaksud disini adalah kemampuan untuk berfikir dan bertindak secara original, kreatif dan penuh inisiatif.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Pengendalian dari dalam (*internal locus of control*)

Pengendalian dari dalam yang dimaksud disini adalah adanya perasaan mampu untuk menghadapi masalah, kemampuan untuk mengendalikan tindakannya, dan kemampuan mempengaruhi lingkungannya atau usahanya sendiri.

e. Kemantapan diri (*self esteem, self confidence*)

Kematangan diri yang dimaksud disini adalah rasa percaya diri terhadap kemampuan diri sendiri, menerima diri sendiri, dan memperoleh kepuasan dari usahanya sendiri.

Berdasarkan pendapat yang telah dijelaskan sebelumnya maka peneliti menggunakan aspek kemandirian dari Masrun, Martono, Haryanti, dkk yaitu, bebas, progresif dan ulet, inisiatif, pengendalian dari dalam (*internal locus of control*), dan kemantapan diri (*self esteem, self confidence*). Selanjutnya, aspek menurut Masrun, Martono, Haryanti, Harjito, Utami, Bawani, Aritonang dan Sucipto ini akan dijadikan acuan oleh peneliti untuk membuat aspek kemandirian karena teori tersebut dianggap peneliti relevan dengan penelitian yang akan dilakukan.

### 3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemandirian

Ali dan Asrori (2011) mengemukakan faktor-faktor yang mempengaruhi kemandirian yaitu:

a. Gen atau keturunan orang tua

Orang tua yang memiliki sifat kemandirian yang tinggi seringkali menurunkan anak yang memiliki kemandirian juga.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

b. Pola asuh orang tua

Cara orang tua mengasuh atau mendidik juga akan mempengaruhi perkembangan kemandirian pada anak.

c. Sistem pendidikan disekolah

Proses pendidikan yang lebih menekankan pentingnya penghargaan terhadap potensi anak, pemberian reward, dan penciptaan kompetisi positif akan memperlancar pengembangan kemandirian anak.

d. Sistem kehidupan di masyarakat

Lingkungan masyarakat yang aman, menghargai ekspresi potensi remaja dalam berbagai bentuk kegiatan, dan tidak terlalu hierarkis akan merangsang dan mendorong perkembangan kemandirian remaja.

#### 4. Upaya Mengembangkan Kemandirian

Ali dan Asrori (2011) menjelaskan sejumlah intervensi dapat dilakukan untuk mengembangkan kemandirian remaja, anatar lain sebagai berikut :

- a. Penciptaan partisipasi dan keterlibatan anak secara penuh dalam keluarga.
- b. Penciptaan keterbukaan komunikasi dalam keluarga.
- c. Penciptaan kebebasan mengeksplorasi lingkungan.
- d. Penerimaan pada anak secara positif tanpa syarat atau tanpa pamrih.
- e. Penciptaan komunikasi empatik dengan anak.

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa seseorang yang mandiri adalah seseorang yang mampu mengambil keputusan tanpa pengaruh dari orang lain, dapat berhubungan baik dengan orang lain, memiliki



kemampuan untuk bertindak sesuai dengan apa yang diyakini sehingga memiliki kemampuan untuk mendapatkan kebutuhan, dapat melakukan hal yang ingin dilakukan tanpa bergantung dengan orang lain, dapat menerima kritik dan saran dari orang lain, dan mampu menyelesaikan masalahnya sendiri.

### C. Kematangan Emosi

#### 1. Pengertian Kematangan Emosi

Kamus Psikologi (Kartono, 2000) menyatakan kematangan emosi berarti menjadi dewasa secara emosional, tidak terombang-ambing oleh motif kanak-kanak. Kematangan emosi menjadi sedemikian berarti karena kematangan itu merujuk pada suatu keadaan yang meningkatkan kesejahteraan fisik dan psikologis. Karena itu timbul dari pertumbuhan kematangan struktur tubuh ditambah dengan pengalaman dan proses belajar dan perubahan lingkungan khususnya dengan hubungan sosial dan inter-personalnya. Seseorang dapat dikatakan telah matang emosinya apabila telah dapat berpikir secara objektif.

Hurlock (2002: 213) berpendapat bahwa individu yang matang emosinya memiliki kontrol diri yang baik, mampu mengekspresikan emosinya dengan tepat atau sesuai dengan keadaan yang dihadapinya, sehingga lebih mampu beradaptasi karena dapat menerima beragam orang dan situasi dan memberikan reaksi yang tepat sesuai dengan tuntutan yang dihadapinya.

Ansari (2015) berpendapat bahwa kematangan emosi merupakan kemampuan kontrol diri yang dihasilkan dari pembelajaran dan pemikiran. Dalam psikologi, kematangan merupakan kemampuan untuk memberikan respon yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tepat terhadap lingkungan, respon ini umumnya karena telah dipelajari dibandingkan karena insting (Mariska, 2018).

Kematangan emosi adalah kesadaran yang mendalam terhadap kebutuhan kebutuhan, keinginan-keinginan, cita-cita, alam perasaannya serta pengintegrasian sehingga mampu memberikan reaksi emosional yang stabil, tidak berubah-ubah dari satu suasana hati ke suasana hati yang lain dan mampu menekan/mengontrol emosi yang timbul secara baik walaupun pada situasi yang kurang menyenangkan. Kematangan emosi sangat mempengaruhi pola perilaku remaja, karena kematangan emosi menyebabkan remaja berperilaku realistis dan tidak gegabah dalam mengambil keputusan (Astuti, 2012).

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa kematangan emosi adalah kondisi atau keadaan seseorang mampu untuk mengendalikan atau mengontrol emosinya dengan baik dan tepat sesuai dengan keadan yang sedang dihadapinya.

## 2. Karakteristik kematangan emosi

Berdasarkan dari beberapa pendapat kematangan emosi memiliki beberapa karakteristik (Walgito, 2004; Khairani, 2013), meliputi:

### a. Kontrol Emosi

Kontrol emosi adalah kemampuan untuk mengelola, merespon, mengendalikan, dan mengekspresikan emosi secara tepat. Ciri individu yang memiliki kontrol emosi yaitu individu memiliki kontrol emosi yang stabil, tidak bersifat implusif, hanya merespon stimulus yang tertuju pada dirinya,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mampu melakukan kontrol terhadap emosinya, serta dapat mengekspresikan emosi kearah yang lebih positif.

b. Pengambilan keputusan

Pengambilan keputusan adalah kemampuan untuk mengambil keputusan objektif dan penuh pertimbangan yang matang sehingga dapat melaksanakan sesuai dengan keputusan yang telah dibuat. Ciri individu yang memiliki kemampuan pengambilan keputusan yang baik antara lain, mampu mengambil keputusan secara objektif, mampu mencari solusi atas masalah dengan cara yang kreatif, serta keputusan yang diambil dapat diterima dengan baik oleh orang lain.

c. Tanggung Jawab

Tanggung jawab adalah kemampuan untuk menyelesaikan masalah secara bijak serta menerima konsekuensi dari perilakunya. Ciri individu bertanggungjawab yaitu, dalam melaksanakan tanggung jawabnya individu tidak frustrasi, menghadapi persoalan dengan penuh pengertian serta melakukan tanggung jawab dengan baik.

d. Penerimaan Diri dengan Orang Lain

Penerimaan diri adalah kemampuan untuk menerima dengan baik dirinya dan orang lain dalam menghadapi berbagai situasi. Ciri individu mampu menerima diri dan orang lain antara lain, mengakui kesalahan, dapat menerima konsekuensi dari perilakunya, serta individu dapat diterima baik oleh orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Selain itu Hurlock (2003) juga mengungkapkan beberapa karakteristik kematangan emosi remaja, yaitu :

a. Kontrol emosi

Individu dikatakan sudah mencapai kematangan emosi bila pada akhir masa remaja tidak “meledakkan” emosinya di hadapan orang lain melainkan menunggu saat dan tempat yang tepat untuk mengungkapkan emosinya dengan cara-cara yang lebih dapat diterima.

b. Penggunaan fungsi kritis mental

Petunjuk kematangan emosi salah satunya bahwa individu mampu menilai situasi secara kritis terlebih dahulu sebelum bereaksi secara 24 emosional dan tidak lagi bereaksi tanpa berpikir sebelumnya seperti seperti anak – anak atau orang yang tidak matang. Ketika ada rangsangan atau stimulus yang menyebabkan emosi maka individu yang matang emosinya dapat berpikir dahulu sebelum memberikan tanggapan.

c. Pemahaman diri

Individu yang emosinya matang memberikan reaksi emosional yang stabil, tidak berubah-ubah dari satu emosi ke suasana hati yang lain seperti dalam periode seblumnya. Individu dikatakan memahami diri apabila mampu mengenali emosi yang ada pada dirinya.

Berdasarkan pendapat yang telah dijelaskan sebelumnya maka peneliti menggunakan karakteristik kematangan emosi dari Hurlock yaitu kontrol emosi, penggunaan fungsi kritis mental, dan pemahaman diri. Selanjutnya karakteristik menurut Hurlock ini akan dijadikan acuan oleh peneliti untuk membuat aspek



kematangan emosi karena teori tersebut dianggap peneliti relevan dengan penelitian yang akan dilakukan.

### 3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kematangan Emosi

Hurlock (1980) menyatakan hal-hal yang dapat mempengaruhi kematangan emosi adalah :

- a. Gambaran tentang situasi yang dapat menimbulkan reaksi-reaksi emosional.
- b. Membicarakan berbagai masalah pribadi dengan orang lain.
- c. Lingkungan sosial yang dapat menimbulkan rasa aman dan keterbukaan dalam hubungan sosial.
- d. Belajar menggunakan katarsis emosi untuk menyalurkan emosi.
- e. Kebiasaan dalam memahami dan menguasai emosi

Sejumlah faktor yang mempengaruhi perkembangan kematangan emosi menurut Ali dan Asrori (2015), antara lain :

- a. Perubahan jasmani  
 Perubahan jasmani ditunjukkan dengan adanya pertumbuhan yang sangat cepat dari anggota tubuh.
- b. Perubahan pola interaksi dengan orang tua  
 Pola asuh yang diberikan orang tua berpengaruh kepada cara remaja berinteraksi ketika sedang mengalami masalah.
- c. Perubahan interaksi dengan teman sebaya  
 Faktor yang sering menimbulkan masalah emosi pada masa ini adalah hubungan cinta dengan lawan jenis.
- d. Perubahan pandangan luar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Adanya sejumlah pandangan dunia luar yang dapat menyebabkan konflik-konflik emosional dalam diri, seperti seseorang yang sudah dewasa namun tidak mendapatkan kebebasan penuh atau peran yang wajar sebagaimana orang dewasa.

#### e. Pendidikan

Individu sering terbentur nilai-nilai yang tidak dapat mereka terima atau yang sama sekali bertentangan dengan nilai-nilai yang menarik bagi mereka. Pada saat itu timbulah idealisme untuk mengubah lingkungannya.

Berdasarkan faktor-faktor yang telah diuraikan diatas dapat disimpulkan bahwa perkembangan emosi antara lain perubahan jasmani, perubahan pola interaksi dengan orang tua, perubahan interaksi dengan teman sebaya, perubahan pandangan luar, dan pendidikan.

### D. Mahasiswa Perantau

#### 1. Pengertian Mahasiswa

Kamus Besar Bahasa Indonesia mahasiswa di definisikan sebagai orang yang belajar di Perguruan Tinggi (Poerwandarnita, 1990). Mahasiswa dapat di definisikan sebagai individu yang sedang belajar dan menuntut ilmu di Perguruan Tinggi seperti Universitas, Institut dan Akademik.

#### 2. Pengertian Perantau dan Merantau

Individu yang meninggalkan daerah asal atau tanah kelahiran untuk pergi merantau ke kota, wilayah atau bahkan negeri lain dalam kurun waktu tertentu disebut perantau. Sedangkan merantau adalah kegiatan meninggalkan daerah asal atau tanah kelahiran. Pada awalnya kegiatan merantau bertujuan untuk mencari





kehidupan, namun pada saat ini melanjutkan pendidikan ke wilayah atau negeri lain disebut juga pergi merantau (Tsuyoshi, 2005), (Brandan, 2017).

### 3. Pengertian Mahasiswa Perantau

Menurut Departemen Pendidikan Nasional (Arywibowo, 2017), mahasiswa adalah orang yang belajar di perguruan tinggi. Departemen Pendidikan Nasional (diambil dari Arywibowo, 2017) menjelaskan bahwa perantau adalah pergi ke negeri lain untuk mencari penghidupan, ilmu, dan sebagainya, dengan demikian, mahasiswa perantau adalah mahasiswa yang pergi dari tempat asalnya atau meninggalkan tempat kelahirannya guna untuk menuntut ilmu dengan menjalani pendidikan ke daerah lain di suatu Perguruan Tinggi.

### 4. Dinamika Mahasiswa Perantau

Nasution (1997) mengungkapkan bahwa mahasiswa yang perantau mengalami perubahan dalam lingkungan fisik, biologis, budaya, psikologis, dan ekonomi. Perubahan lingkungan fisik dilihat dari tempat tinggal yang berbeda dengan rumah biasanya karena tinggal di tempat yang jauh dari orang tua dan harus hidup berbagi, toleransi dengan teman-teman yang lain seperti tempat kos atau asrama. Perubahan biologis berkaitan dengan makanan dan gizi. Ketika di tempat rantauan, mahasiswa belajar dalam mengatur masalah makanan yang sesuai dengan kondisi keuangan. Perubahan psikologis seperti mereka harus belajar untuk bertanggung jawab dan hidup mandiri agar bisa bertahan hidup. Perubahan budaya berkaitan dengan norma-norma dan aturan masyarakat sekitar yang terikat. Dan perubahan ekonomi adalah perubahan kebutuhan biaya hidup yang tinggi banding di kampung halaman. (diambil dari Arywibowo, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## E. Kerangka Berpikir dan Hipotesis

### 1. Kerangka Berpikir

Kehidupan mahasiswa (dewasa awal) adalah sesuatu yang beragam dan menjadikan pada fase ini sangat penting dalam perkembangan hidupnya. Masa transisi ini akan mengarahkan mahasiswa pada sukses atau gagal nya di masa depan. Hurlock (1992) mengatakan masa dewasa awal dimana merupakan masa individu yang mengalami kesulitan dalam penyesuaian dirinya. Faktor pendukungnya adalah individu kurang mempersiapkan diri dalam menghadapi permasalahannya, tidak berhasil dalam menjalani dua keterampilan sekaligus, dan tidak memperoleh bantuan dari orang lain ketika dalam suatu permasalahan yang dihadapi. Oleh karena itu, dibutuhkan kemandirian dan kematangan emosi agar kesulitan penyesuaian diri mahasiswa dapat dituntaskan.

Kehler (2018) mengelompokkan beberapa faktor yang mempengaruhi penyesuaian diri, diantaranya adalah kemandirian. Kemandirian merupakan keterampilan untuk tidak tergantung dengan orang lain secara emosional, mampu mengambil keputusan secara mandiri dan berani ambil resiko terhadap keputusan tersebut, dan kemampuan menggunakan prinsip tentang suatu itu benar atau salah.

Masrun dkk (1986) mengatakan seseorang yang mampu mandiri, apabila telah melatih diri melakukan suatu tindakan atas kemauan sendiri dan mampu melakukan suatu aktifitas tanpa bantuan orang lain. Ketika individu telah terbiasa bergantung kepada orang lain dalam menghadapi permasalahan, maka akan berdampak pada individu menunjukkan reaksi emosional yang berlebihan, seperti tidak tenang dan tidak mampu mengontrol untuk berpikir mencari jalan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keluarnya, kesulitan dalam mengorganisasikan pemikiran, perasaan, motif, dan prilakunya. Kondisi seperti ini sesuai dengan aspek penyesuaian diri bagian Tidak terdapat emosionalitas yang berlebih dan tidak terdapat perasaan frustrasi personal.

Memperoleh Kebebasan merupakan suatu tugas bagi dewasa awal, dengan kemandirian individu harus mampu belajar dan membuat rencana, memilih alternatif, membuat keputusan, bertindak sesuai dengan keputusan sendiri serta bertanggung jawab atas segala sesuatu yang dilakukan, dengan demikian individu akan berangsur-angsur melepaskan diri dari ketergantungan pada orang tua atau orang dewasa lainnya dalam banyak hal (Erikson dalam Widayatama, 2006).

Schneiders (1964) mengungkapkan bahwa penyesuaian diri yang baik dikarakteristikan dengan pembelajaran berkelanjutan yang menghasilkan perkembangan dari kualitas personal yang diperlukan di kehidupan sehari-hari. Pembelajaran yang berkelanjutan terbentuk secara konsisten apabila individu memiliki kemampuan untuk dapat mengendalikan tindakanya dan kemampuan dalam menghadapi masalah yang mana merupakan salah satu aspek kemandirian yaitu pengendalian diri dari dalam / *internal locus of control*.

Hasil penelitian Anis Rahmawati Hasanah (2012) bahwa terdapat hasil penelitian yang menunjukkan terdapat hubungan antara kemandirian terhadap penyesuaian diri pada siswa pondok pesantren. Semakin tinggi kemandirian maka akan semakin tinggi penyesuaian yang dimiliki pada siswa. Kemandirian sebagai suatu kondisi dimana seseorang memiliki hasrat bersaing untuk maju demi kebaikan dirinya sendiri, mampu mengambil keputusan dan inisiatif untuk mengatasi masalah yang dihadapi, memiliki kepercayaan diri dan melaksanakan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tugas-tugasnya serta bertanggung jawab atas apa yang dilakukannya (Desmita, 2011).

kemandirian dibutuhkan usaha yang ulet serta inisiatif untuk bertindak dengan kemampuan yang dimiliki. Mawarni (2018) melakukan penelitian yang mana Dalam hal ini biasanya santri memiliki pengalaman-pengalaman yang dimiliki yang dapat digunakan sebagai hasil belajar santri dalam kehidupan yang didapatkan dari orang-orang terdekat di lingkungan. Dengan usaha tersebut maka akan terbentuk sebuah penyesuaian diri yang normal. Hal ini sesuai dengan aspek Schneider (1964) bahwa individu yang mampu menyesuaikan diri dikarakteristikan dengan kemampuan mengarahkan diri dan kemampuan belajar.

Kehler (2018) mengelompokkan beberapa faktor yang mempengaruhi penyesuaian diri, diantaranya adalah kematangan emosi. Yusuf (2004) menyatakan bahwa individu yang memiliki kematangan emosi akan mampu menerima dirinya sehingga dapat menyesuaikan diri dengan baik. Individu yang dapat menerima kondisinya akan terbebas dari kecemasan dan konflik batin yang pada akhirnya akan mengarah pada kemampuan penyesuaian diri yang baik (Shafira, 2015). Widyasari (2008) juga menyatakan bahwa individu yang matang secara emosional lebih dapat diterima dalam lingkungannya. Hurlock (1980) juga menjelaskan bahwa tidak semua individu mengalami masa badai dan tekanan, namun sebagian besar individu mengalami ketidakstabilan dari waktu ke waktu sebagai konsekuensi dari usaha penyesuaian diri pada pola perilaku baru dan harapan sosial yang baru (Susilowati,2013).







- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shafira, 2015). Hal serupa juga diungkapkan oleh Hurlock (2002), bahwa individu yang matang emosinya memiliki kontrol diri yang baik, mampu mengekspresikan emosinya dengan tepat atau sesuai dengan keadaan yang dihadapinya, sehingga lebih mampu beradaptasi karena dapat menerima beragam orang dan situasi dan memberikan reaksi yang tepat sesuai dengan tuntutan yang dihadapi (dalam Anissa & Handayani, 2012).

## 2. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berpikir yang telah dibahas sebelumnya maka hipotesis pada penelitian ini adalah ada hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi dengan penyesuaian diri pada mahasiswa perantau Riau Fakultas Ushuludin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif deskriptif dengan menggunakan teknik korelasional. Penelitian korelasi yang dimaksud adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara dua variabel atau lebih. Penelitian korelasional bertujuan untuk menyelidiki sejauh mana variasi dalam satu variabel atau lebih berdasarkan koefisien korelasi (dalam Azwar, 2013). Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui tingkat hubungan antara variabel kemandirian dan kematangan emosi dengan penyesuaian diri pada mahasiswa merantau UIN Suska Riau Fakultas Ushuluddin.

#### B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat dari orang, objek, atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (dalam Sugiono, 2013).

1. Variabel bebas ( $X_1$ ) : Kemandirian
2. Variabel bebas ( $X_2$ ) : Kematangan Emosi
3. Variabel terikat (Y) : Penyesuaian Diri

#### C. Definisi Operasional

Dalam penelitian ini definisi operasional dari variabel yang diteliti adalah sebagai berikut :



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Penyesuaian Diri

Penyesuaian diri merupakan kemampuan atau usaha dari mahasiswa merantau untuk belajar berinteraksi terhadap dirinya dan lingkungan secara baik serta dapat mengatasi dan menyelesaikan permasalahan, konflik, dan kesulitan-kesulitan pada dirinya dengan cara yang baik sehingga dapat mencapai keselarasan antara individu tersebut dengan lingkungan sekitarnya. Peneliti menggunakan aspek penyesuaian diri dari Schneiders yaitu, penyesuaian diri personal, tidak terdapat mekanisme psikologis, tidak terdapat perasaan frustrasi personal, perimbangan rasional dalam kemampuan mengarahkan diri, kemampuan belajar, manfaat pengalaman di kehidupan sehari-hari, dan sikap yang realitas dan objektif.

### 2. Kemandirian

Kemandirian adalah sikap atau perilaku seseorang yang memungkinkan seseorang untuk bertindak bebas, dengan usaha melakukan sesuatu dengan jujur dan dengan usahanya sendiri, atas dorongan dirinya sendiri, mengatur kemampuan dirinya sendiri, memapu mengatur, mengendalikan, menyelesaikan, menghadapi masalah-masalah yang dihadapinya, dan mampu mengambil keputusannya sendiri. Peneliti menggunakan aspek kemandirian dari Masrun dkk, yaitu bebas, progresif dan ulet, inisiatif, pengendalian diri dalam (*internal locus of control*), dan kemantapan diri (*self esteem, self confidence*).





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. **Kematangan Emosi**

Kematangan emosi adalah suatu keadaan atau kondisi dimana seseorang mamapu mencapai tingkat kedewasaan sehingga mampu untuk mengarahkan emosinya dan dapat menyalurkan guna untuk mencapai tujuan yang dapat diterima oleh lingkungan sekitar. Peneliti menggunakan karakteristik kematangan emosi dari Hurlock yaitu kontrol emosi, penggunaan fungsi kritis mental, dan pemahaman diri.

## **D. Subjek Penelitian**

### 1. **Populasi Penelitian**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari yang kemudian ditarik kesimpulan (dalam Sugiono, 2013). Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau angkatan 2018-2019 dengan jumlah populasi sebesar 217 orang.

### 2. **Sampel**

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi (dalam Sugiono, 2013). Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang akan diteliti (dalam Arikunto, 2010). Pengambilan sampel untuk penelitian menurut Arikunto (2010) jika subjeknya kurang dari 100 orang sebaiknya diambil semua, jika subjeknya besar atau lebih dari 100 sebainya diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih. Penentuan sampel pada

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini menggunakan rumus dari Slovin dengan populasi sebesar 217 orang dan batas toleransi eror  $\alpha$  sebesar 0,05.

$$n = \frac{N}{1 + N\alpha^2}$$

$$n = \frac{217}{1 + 217 (0,05)^2}$$

$$n = 141$$

keterangan:

$n$  = Jumlah sampel

$N$  = jumlah populasi

$\alpha$  = batas toleransi eror

dari rumus di atas maka didapatkan jumlah sampel dalam penelitian sebesar 141 orang

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik sampling merupakan metode atau cara menentukan sampel dan besar sampel (Martono,2010). Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini termasuk ke dalam jenis *nonprobability sampling* yaitu kuota *sampling*. Menurut Sugiono (dalam Sugiono, 2001) menyatakan bahwa sampling kuota adalah teknik untuk menentukan sampel dari populasi yang mempunyai ciri-ciri tertentu sampai jumlah (kuota) yang diinginkan. Ciri-ciri subjek dalam penelitian ini antara lain:

- a. Mahasiswa Perantau
- b. Menempuh tahun pertama di Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

## E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan cara-cara yang dapat dilakukan oleh penelitian untuk mengumpulkan data (dalam Arikunto, 2010). Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan skala *likert*. Skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial (dalam Sugiono, 2013). Skala yang digunakan adalah skala Kemandirian ( $X_1$ ), Kematangan Emosi ( $X_2$ ), dan Penyesuaian Diri ( $Y$ ). Dalam skala ini aitem disajikan berupa pernyataan *favorable* dan *Unfavorable* yang dimiliki 4 alternatif sebagai berikut :

**Tabel 3.1 Alternatif jawaban**

Alternatif jawaban	Bobot aitem	
	F ( <i>favorable</i> )	UF ( <i>unfavorable</i> )
Sangat sesuai	4	1
Sesuai	3	2
Kurang sesuai	2	3
Tidak sesuai	1	4

### 1. Skala Penyesuaian diri ( $Y$ )

Skala dalam penelitian ini peneliti mengadaptasi alat ukur yang telah mendapat telah mendapat izin secara lisan oleh oleh Srimawarni (2018), dan telah di kembangkan sebelumnya dengan mengacu pada teori Shneider (1964).

Alat ukur penyesuaian diri berisi 30 aitem guna untuk mengungkapkan butir-butir pada skala yang telah disusun berdasarkan dengan aspek yaitu tidak terdapat emosionalitas yang berlebih, tidak terdapat mekanisme psikologi, tidak terdapat perasaan frustrasi personal, pertimbangan rasional,

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan mengarahkan diri, kemampuan belajar, memanfaatkan pengalaman masa lalu, dan sikap realistis dan objektif Dengan total keseluruhan reliabilitas penyesuaian diri pada mahasiswa ushuluddin uin suska riau yaitu 0,903.

**Tabel 3.2 Blue Print Skala Variabel Penyesuaian diri (untuk try out)**

No	Aspek-aspek	Nomor Aitem		Total
		Favo	Unfavo	
1	Tidak terdapat emosionalitas yang berlebihan	1,5,28	10,13,24	6
2	Tidak terdapat mekanisme psikologi	16	27	2
3	Terdapat perasaan frustrasi personal	4,7,11	18,19,26	6
4	Pertimbangan rasional dan kemampuan mengarahkan diri	2,20	14,30	4
5	Kemampuan belajar	3,6	15,17	4
6	Memanfaatkan pengalaman masa lalu	8,25	21,29	4
7	Sikap yang realistik dan objektif	22,23	9,12	4
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

## 2. Skala Kemandirian (X<sub>1</sub>)

Skala dalam penelitian ini peneliti mengadopsi alat ukur yang telah mendapat izin secara lisan oleh oleh Srimawarni (2018) yang berdasarkan teori Masrun, dkk (1986). Alat ukur kemandirian berisi 32 aitem guna untuk mengungkapkan butir-butir pada skala yang telah disusun berdasarkan beberapa aspek, yakni bebas, progresif, inisiatif, pengendalian dari dalam, dan kemantapan diri. Dengan total keseluruhan reliabilitas alat ukur penyesuaian diri 0,873



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.3 Blue Print Skala Variabel Kemandirian (untuk try out)**

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		Favo	Unfavo	
1	Bebas	5,10	15,20	4
2	Progresif	1,2,9,22	17,19,23,28	8
3	Inisiatif	4,8	21,24	4
4	Pengendalian diri dalam ( <i>locus of control</i> )	3,7,12	14,18,26	6
5	Kemantapan diri	6,25,27	11,13,16	6
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>28</b>

**3. Skala Kematangan Emosi (X<sub>2</sub>)**

Skala dalam penelitian ini peneliti memodifikasi alat ukur yang telah mendapat telah mendapat izin secara lisan oleh oleh Rizki Eka Prasetya (2016), dan telah di kembangkan sebelumnya dengan mengacu pada teori Hurlock (2003). Alat ukur penyesuaian diri berisi 44 aitem guna untuk mengungkapkan butir-butir pada skala yang telah disusun berdasarkan dengan aspek yaitu kontrol emosi, penggunaan fungsi kritis mental, dan pengalaman diri. Dengan total keseluruhan reliabilitas alat ukur Kematangan Emosi 0,805.

**Tabel 3.4 Blue Print Skala Variabel Kematangan emosi (untuk try out)**

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		Favo	Unfavo	
1	Kontrol emosi	1,8	4,12	4
2	Penggunaan fungsi kritis mental	2,6	7,20	4
3	Pemahaman diri	3,5	11,9	4
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

**F. Validitas dan Reliabilitas****1. Uji Coba Alat Ukur**

Sebelum alat ukur digunakan dalam penelitian, peneliti melakukan uji coba (*try out*) yang mana pelaksanaannya berlangsung pada tanggal 25 Mei



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2020 pada mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau dengan jumlah subjek 50 orang. Uji coba (*try out*) ini dilakukan untuk mengetahui kesahihan (validitas) dan konsistensi (reliabilitas) agar mendapatkan instrumen yang mengukur sesuai dengan apa yang diukur. Setelah melakukan uji coba, selanjutnya alat ukur tersebut diskoring. Sehingga mendapatkan hasil uji validitas dan reliabilitasnya dengan menggunakan aplikasi *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 20.0 for windows*.

## 2. Uji Validitas

Validitas dapat diartikan sejauh mana suatu tes mampu mengukur atribut yang seharusnya diukur. Dalam penelitian ini, validitas yang digunakan peneliti adalah validitas isi. Validitas isi merupakan validitas yang diestimasi melalui pengujian terhadap isi tes dengan analisis rasional atau lewat *professional judgement* (Azwar, 2009). Validitas isi dalam penelitian ini dilakukan oleh dosen pembimbing skripsi dan narasumber seminar penelitian.

## 3. Indeks Daya Beda Aitem

Indeks daya beda merupakan suatu aitem yang mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki maupun tidak pada atribut yang diukur. Indeks daya beda aitem juga merupakan indikator yang sejalan atau konsisten antara fungsi aitem dan skala secara menyeluruh. (Azwar 2012).

Besarnya koefisien korelasi aitem-total berada pada angka 0 sampai 1,00 dengan tanda positif atau negatif. Semakin baik daya beda aitem maka koefisien korelasinya semakin mendekati angka 1,00. Koefisien yang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semakin mendekati angka 0 yang memiliki tanda negatif mengindikasikan bahwa aitem tersebut tidak memiliki daya beda. Sebagai kriteria pemilihan aitem berdasarkan koefisien korelasi aitem-total, dikatakan memuaskan apabila batasan  $\geq 0,30$ . Namun, jumlah aitem ternyata masih tidak cukup untuk jumlah yang diinginkan, dapat dipertimbangkan untuk menurunkan sedikit batas kriteria menjadi 0,25 sehingga aitem yang sesuai dapat tercapai (Azwar, 2012).

Hasil data uji coba alat ukur yang telah diolah dalam program aplikasi komputer SPSS. Berdasarkan hasil perhitungan pada skala Penyesuaian diri dari 30 aitem, mendapatkan 26 aitem yang valid dengan koefesien korelasi daya aitem  $\geq 0,30$  berkisar 0,323 sampai 0,717. Sedangkan 4 aitem dinyatakan gugur. Aitem yang tidak valid adalah aitem 5, 9, 18 dan 21.

**Tabel 3.5 Blue print skala penyesuaian diri setelah Try Out**

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		Favo	Unfavo	
1	Tidak terdapat emosionalitas yang berlebihan	1, (5),28	10,13,24	5
2	Tidak terdapat mekanisme psikologi	16	27	2
3	Terdapat perasaan frustasi personal	4,7,11	(18),19,2 6	5
4	Pertimbangan rasional dan kemampuan mengarahkan diri	2,20	14,30	4
5	Kemampuan belajar	3,6	15,17	4
6	Memfaatkan pengalaman masa lalu	8,25	(21),29	3
7	Sikap yang realistis dan objektif	22,23	(9),12	3
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>12</b>	<b>26</b>

Hasil data uji coba alat ukur yang telah diolah dalam program aplikasi komputer SPSS. Berdasarkan hasil perhitungan pada skala kemandirian dari 28 aitem, mendapatkan 19 aitem yang valid dengan koefesien korelasi daya



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

aitem  $\geq 0,30$  berkisar 0,266 sampai 0,712. Sedangkan 6 aitem dinyatakan gugur. Aitem yang tidak valid adalah aitem 2, 3, 5, 6, 12 dan 18.

**Tabel 3.6 Blue Print Skala Variabel Kemandirian setelah (try out)**

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		Favo	Unfavo	
1	Bebas	(5),10	15,20	3
2	Progresif	1, (2),9,22	17,19,23,28	7
3	Inisiatif	4,8	21,24	4
4	Pengendalian diri dalam (locus of control)	(3),7, (12)	14, (18),26	3
5	Kemantapan diri	(6),25,27	11,13,16	5
<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>13</b>	<b>22</b>

Hasil data uji coba alat ukur yang telah diolah dalam program aplikasi komputer SPSS. Berdasarkan hasil perhitungan pada skala kematangan emosi dari 12 aitem, mendapatkan 10 aitem yang valid dengan koefisien korelasi daya aitem  $\geq 0,30$  berkisar 0,448 sampai 0,667. Sedangkan 2 aitem dinyatakan gugur. Aitem yang tidak valid adalah aitem 1 dan 5.

**Tabel 3.7 Blue Print Skala Variabel Kematangan emosi setelah (try out)**

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		Favo	Unfavo	
1	Kontrol emosi	(1),8	4,12	4
2	Penggunaan fungsi kritis mental	2,6	7,20	4
3	Pemahaman diri	3, (5)	11,9	4
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

#### 4. Reliabilitas

Uji reliabilitas merupakan suatu upaya keterpercayaan atau konsistennya suatu hasil ukur, yang mengandung arti seberapa tinggi kecermatan alat ukur tersebut. Pengukuran dikatakan tidak cermat apabila error pengukurannya terjadi secara random. Antara skor individu yang satu dengan yang lain terjadi eror yang tidak konsisten dan bervariasi sehingga beda skor yang didapat lebih banyak.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ditentukan oleh error, bukan oleh perbedaan yang sebenarnya. Artinya, pengukuran yang tidak cermat berarti tidak konsisten dari waktu ke waktu. Koefisien reliabilitas ( $r_{xx'}$ ) berada pada rentang angka dari 0 sampai dengan mendekati 1,00. Apabila koefisien reliabilitas semakin tinggi mendekati angka 1,00 berarti pengukuran tersebut semakin reliabel. Sebaliknya, apabila koefisien reliabilitas mendekati angka 0,00 maka pengukuran menjadi tidak reliabel. (Azwar, 2017). Uji Reliabilitas dilakukan dengan menggunakan aplikasi komputer *SPSS 20 for windows*. variabel penelitian sebagai berikut :

Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas

Variabel	Cronbach's Alpha
Penyesuaian diri	0,903
Kemandirian	0,884
Kematangan emosi	0,828

### G. Analisis Data

Analisis data yang dilakukan untuk megelolah data pada penelitian ini menggunakan teknik korelasi *product moment* dari *Pearson* yaitu untuk mencari hubungan antara variabel bebas kemandirian ( $X^1$ ) dan kematangan emosi ( $X^2$ ) dengan penyesuaian diri (Y). Data yang didapatkan nantinya akan di analisis dengan menggunakan program *Statistical Product and Service Solution (SPSS) versi 20.0 for windows*.

### H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Adapun rincian kegiatan dan jadwal penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:



© cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Rincian Jadwal Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Masa Pelaksanaan
1	Pengajuan synopsis	
2	Penunjukkan pembimbing	
3	Penyusunan proposal penelitian	9 Juli 2020
4	Pengesahan seminar proposal penelitian	8 Februari 2020
5	Seminar proposal penelitian	9 Februari 2020
6	Pengesahan perbaikan proposal penelitian	1 Juni 2020
7	Uji coba alat ukur dan pengolahan data	15 Juni 2020
8	Pelaksanaan penelitian dan pengolahan data	20 Juli 2020
9	Pengesahan Seminar Hasil	15 November 2020
9	Seminar Hasil Penelitian	27 Januari 2021
10	Ujian Munaqasyah	27 Juli 2021

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan hasil analisis uji hipotesis, maka ditarik kesimpulan bahwa terdapat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi dengan penyesuaian diri. dimana hasil analisis hipotesis menunjukkan nilai signifikansi (p) sebesar 0,000 dibawah  $<0.001$ . Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa hipotesis dalam penelitian ini diterima, yaitu terdapat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi dengan penyesuaian diri pada Mahasiswa Perantau di Fakultas Usuludhin UIN Suska Riau.

#### B. SARAN

Ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan berdasarkan hasil penelitian ini, saran-saran tersebut adalah:

##### 1. Kepada mahasiswa dan mahasiswi

Pada mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan kemandirian dan kematangan emosi sehingga mampu menyesuaikan dirinya dengan lingkungan barunya. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa kemandirian dan kematangan emosi sangat proses penyesuaian diri. Sehingga bagi mahasiswa perantau perlu untuk terus mempertahankan perilaku yang melatih kemandirian dan kematangan emosi sedini mungkin. Untuk kemandirian misalnya dengan membiasakan diri untuk mengurus segala keperluan sendiri dan untuk kematangan emosi dengan cara belajar mengenali dan mengendalikan diri sendiri dengan cara berpikir sebelum bertindak.

2. Bagi peneliti selanjutnya
  - a. Untuk peneliti selanjutnya dapat menambahkan variabel lain selain kemandirian dan kematangan emosi karena masih banyak faktor yang mempengaruhi penyesuaian diri individu.
  - b. Untuk penelitian selanjutnya khususnya yang berkaitan dengan kemandirian dan kematangan emosi, peneliti lain peneliti lain diharapkan dapat lebih mengontrol ruang lingkup yang lebih luas seperti memperluas populasi agar memiliki hasil yang beragam.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. dan Asrori, M. (2011). *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Cetakan ketujuh. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Anggraini, E.N. (2016). *Hubungan Antara Kemandirian Dengan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa Baru Yang Merantau Di Kota Malang*. Jurnal Program Studi Psikologi: Universitas Brawijaya Malang.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arywibowo, J.D. (2017). *Hubungan Antara Pemisahan Psikologis dan Penyesuaian Diri di Perguruan Tinggi pada Mahasiswa Tahun Pertama yang Merantau*. Skripsi: Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharama Yogyakarta.
- Chaplin. J.P. (2002). *Kamus Lengkap Psikologi*. Cetakan Keenam. Penerjemah: Kartiko, K. Jakarta : PT. Raja Grafindra Persada.
- Azwar, S. (2013). *Penyusunan Skala Psikologi*, Edisi 2 Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Desmita. (2011). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fatimah, E. (2008). *Psikologi Perkembangan (Perkembangan Peserta Didik)*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ghufron, N.M dan Risnawati, S.R. (2012). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hartaji, Damar, A. (2012). *Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orangtua*. Skripsi: Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma.
- Hasanah, A.R.( 2012) “Hubungan Antara Kemandirian Dengan Penyesuaian Diri Pada Siswa Pondok Pesantren” Naskah Publikasi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hurlock, EB. (2008). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hasanah, Rahmawati, A (2012) . *Hubungan Antara Kemandirian Dengan Penyesuaian Diri Pada Siswa Pondok Pesantren*. Skripsi: Fakultas Psikologi Universita Muhammadiyah Malang.
- Irene, L.S. (2013). *Perbedaan Tingkat Kemandirian Dengan Penyesuaian Diri Mahasiswa Perantau Suku Batak Ditinjau Dari Jenis Kelamin*. Jurnal Psikologi, Vol.01 Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Jannah, Asjarul (2016). *Perbedaan Tingkat Kemandirian Mahasiswa Merantau dan Mahasiswa Tidak Merantau*. Skripsi: Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang.
- Maharani, P, I. (2018). *Hubungan Antara Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa Rantau di Universitas Muhammadiyah Surakarta*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mawarni, Sri. (2018). *Hubungan Antara Kemandirian Dan Efikasi Dengan Penyesuaian Diri Santri SMP Babusalam PEKANBARU*. Skripsi: Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Mariska, A. (2018). *Pengaruh Penyesuaian Diri dan Kematangan Emosi Terhadap Homesickness Studi pada Mahasiswa Perantau Tahun pertama, Angkatan 2017 FISIP, Universitas Mulawarman Samarinda*. Jurnal.
- Martono, Nanang. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Masrun, Martono, Haryanti, Harjito, Utami, Bawani, Aritonang dan Sucipto (1986). *Studi Mengenal Kemandirian Pada Penduduk Di Tiga Suku (Jawa, Batak, Bugis)*. Laporan Penelitian. Yogyakarta: Kantor Menteri Negara dan Lingkungan Hidup Fakultas Psikologi UGM.
- Schneider (1964).
- Muthmainnah, S. (2018). *Hubungan Antara Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Mahasiswa Perantau di IPMMY Yogyakarta*. Skripsi: UST Yogyakarta
- Patriana, P. (2007). *Hubungan antara kemandirian dengan motivasi bekerja sebagai pengajar les privat pada mahasiswa di Semarang*. Skripsi (tidak diterbitkan). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Schneiders, A.A. (1964). *Personal Adjustment and Mental Health*. New York: Holt, Reinhart & Winston Inc.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Shafira, F. (2015).. Hubungan Antara Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa Perantau. Naskah Publikasi.Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sari Aprilia Anggarita. (2018). *Kontrol Diri Mahasiswa Perantau Dalam Menjaga Kepercayaan Orang Tua*. Skripsi: Fakultas Dakwah. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Shafira, Firda. (2015). *Hubungan Antara Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Mahasiswa Perantau*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Srimawarni. (2018). *Hubungan Antara Kemandirian dan Efikasi Diri Dengan Penyesuaian Diri Santri SMP Babussalam Pekanbaru*. Skripsi: Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.
- Sugiono. (2001). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susilowati, E. (2013). Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Sosial Pada Siswa Akselerasi Tingkat SMP. *Jurnal Psikologi*. Vol.1 No.1.
- Sutirna. (2014). *Perkembangan dan Pertumbuhan Peserta Didik*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Walgito, B. (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Widyatama, R. (2006). *Bias Gender*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Yuko, Phangga C. A (2016). *Hubungan Antara Kemandirian Dengan Penyesuaian Driri Pada Mahasiswa Program Penelusuran Pengembangan dan Potensi Putra dan Putri Papua (P5) Kabupaten Jayapura di Kota Salatiga*. Skripsi: Fakultas Psikologi Universitas Kristen Satya Wacana.
- Yusuf, S.(2011). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yusuf, S., & Sugandhi, N. M. (2011). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# LAMPIRAN A

## VALIDASI ALAT UKUR

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR SKALA PENYESUAIAN DIRI

### 1. Defenisi Operasional

Penyesuaian diri merupakan kemampuan atau usaha dari mahasiswa merantau untuk belajar berinteraksi terhadap dirinya dan lingkungan secara baik serta dapat mengatasi dan menyelesaikan permasalahan, konflik, dan kesulitan-kesulitan pada dirinya dengan cara yang baik sehingga dapat mencapai keselarasan antara individu tersebut dengan lingkungan sekitarnya. Schneiders (1964) mengungkapkan bahwa penyesuaian diri yang baik meliputi tujuh aspek sebagai berikut :

- h. Tidak terdapat emosionalitas yang berlebihan
- i. Tidak terdapat mekanisme psikologis
- j. Tidak terdapat perasaan frustasi personal
- k. Perimbangan rasional dan kemampuan mengarahkan diri
- l. Kemampuan belajar
- m. Manfaat pengalaman masa lalu
- n. Sikap yang realistis dan objektif

### 2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*

[ ] Buat sendiri, [ ] Terjemahan, [ √ ] Modifikasi

### 3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala kepercayaan interpersonal berjumlah 28 aitem.

### 4. Jenis Format dan Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala kepercayaan interpersonal terdiri dari 4 (empat) alternatif jawaban, yaitu:

- a. S (Setuju)
- b. SS (Sangat Setuju)
- c. TS (Tidak Setuju)
- d. STS (Sangat Tidak Setuju)

### 5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kepercayaan interpersonal yang dimiliki oleh mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan untuk melihat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN suska Riau

Peneliti meminta tolong kepada Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/ Ibu memberikan *checklist* [√] pada kolom yang telah disediakan

#### Contoh Cara Menjawab

Aitem: saya selalu

R	KR	TR
[√]	[ ]	[ ]

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

a. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

b. Bahasa

.....  
.....  
.....  
.....

c. Jumlah Aitem

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, 10 September 2020

Validator



Yulita Kurniyawati Asra., M.Psi., Psikolog



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Indikator	Aitem	Aitem		
				TR	KR	R
1	Tidak terdapat emosionalitas yang berlebihan	Merespon permasalahan dengan tenang dan terkontrol	1. Saya berusaha tetap tenang dalam menyelesaikan masalah (F)			✓
			10. Saya sulit untuk tenang dalam menghadapi masalah (UF)			✓
			5. Saya akan menegur dengan cara yang baik ketika ada teman yang sedang berisik saat belajar (F)			✓
			24. Saya langsung marah pada teman yang berisik saat sedang belajar (UF)			✓
2	Tidak terdapat mekanisme psikologi	Pendekatan secara langsung terhadap permasalahan	28. Saya akan menerima segala hukuman atas kesalahan saya, meskipun takut (F)			✓
			13. Lebih baik saya pergi, dari pada dihukum karena kesalahan yang saya lakukan (UF)			✓
		Tidak melakukan mekanisme pertahanan diri	16. Dari pada mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan, lebih baik saya mengakuinya (F)			✓
			27. Saya sering mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan (UF)			✓

3	Tidak terdapat perasaan frustrasi personal	Menjadikan kegagalan sebagai semangat baru	4. Nilai yang buruk menjadikan saya lebih semangat dalam belajar (F)			✓
			18. Saya menjadi malas belajar ketika mendapatkan nilai yang buruk (UF)			✓
	Tidak terhalang dengan rasa	Kecewa untuk mencapai tujuan	7. Kekecewaan yang saya alami tidak seharusnya mengurangi semangat dalam belajar (F)			✓
			26. Semangat saya akan menurun saat merasa kecewa (UF)			
			11. Rasa sedih bukan halangan untuk mencapai yang saya inginkan (F)			✓
			19. Saya membiarkan tugas terbengkalai ketika sedang kecewa atau sedih (UF)			✓
4	Pertimbangan rasional dan kemampuan mengarahkan diri	Kemampuan mengarahkan masalah secara rasional	2. Saya pikir kemarahan tidak akan menyelesaikan masalah (F)			✓
			14. Dengan marah semua permasalahan akan terselesaikan (UF)			✓
		Kemampuan mengarahkan diri	20. Saya tetap akan melaksanakan kewajiban menyelesaikan tugas meskipun sedang merasa malas (F)			✓

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			30. Saya tidak melaksanakan kewajiban dalam menyelesaikan tugas ketika saya malas (UF)			✓
5	Kemampuan untuk belajar	Mampu mempelajari hal-hal baru	6. Saya akan mengambil pelajaran berharga dari setiap kejadian dalam kehidupan (F)			✓
			17. Saya tidak pernah mengambil pelajaran dari setiap kejadian dihidup saya (UF)			✓
		Kemauan untuk belajar terus menerus	3. Saya harus belajar lebih giat untuk menambah pengetahuan (F)			✓
			15. Saya tidak tertarik belajar lagi untuk menambah ilmu pengetahuan (UF)			✓
6	Manfaat pengalaman masa lalu	Mampu belajar dari pengalaman	8. memanfaatkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah (F)			✓
			29. Tidak membutuhkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah (UF)			✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Memanfaatkan pengalaman sebagai bekal di kehidupan kedepan	25. Penting bagi saya menjadikan pengalaman sebagai pelajaran simasa depan (F)			✓
			21. Tidak perlu menjadikan pengalaman sebagai pelajaran untuk masa depan (UF)			✓
7	Sikap yang realistis dan objektif	Kemampuan memandang diri secara realistis	9. Saya tidak akan menghalalkan segala cara untuk mendapatkan nilai yang tinggi (F)			✓
			22. Saya akan mendapatkan nilai yang tinggi meskipun dengan cara yang tidak baik(UF)			✓
		Kemampuan memandang diri secara objektif	23. Saya mempelajari kekurangan yang saya miliki untuk diperbaiki (F)			✓
			12. Saya merasa diri saya sudah sempurna dibandingkan orang lain (UF)			✓



## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEMANDIRIAN

### 1. Defenisi Operasional

Kemandirian adalah sikap atau perilaku seseorang yang memungkinkan seseorang untuk bertindak bebas, dengan usaha melakukan sesuatu dengan jujur dan dengan usahanya sendiri, atas dorongan dirinya sendiri, mengatur kemampuan dirinya sendiri, memapu mengatur, mengendalikan, menyelesaikan, menghadapi masalah-masalah yang dihadapinya, dan mampu mengambil keputusannya sendiri. Masrun, Martono, Haryanti, Harjito, Utami, Bawani, Aritonang dan Sucipto (1986) yang mengemukakan lima aspek kemandirian yaitu:

- Bebas
- Progresif dan ulet
- Inisiatif
- Pengendalian dari dalam (*internal locus of control*)
- Kemantapan diri (*self esteem, self confidence*).

### 2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*

[ ] Buat sendiri, [ ] Terjamahan, [ √ ] Modifikasi

### 3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala intimasi pertemanan berjumlah 34 aitem

### 4. Jenis Format dan Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala kepercayaan interpersonal terdiri dari 4 (empat) alternatif jawaban, yaitu:

- S (Setuju)
- SS (Sangat Setuju)
- TS (Tidak Setuju)
- STS (Sangat Tidak Setuju)

## 5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana intimasi pertemanan yang dialami oleh remaja yang merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan untuk melihat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN suska Riau.

Peneliti meminta tolong kepada Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR).

Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/ Ibu memberikan *checklist* [√] pada kolom yang telah disediakan.

### Contoh Cara Menjawab

Aitem: saya selalu

R	KR	TR
[√]	[ ]	[ ]

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

a. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

b. Bahasa

.....  
.....  
.....  
.....

c. Jumlah Aitem

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, 10 September 2020

Validator



Yulita Kurniyawati Asra., M.Psi., Psikolog

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Indikator	Aitem	Aitem		
				TR	KR	R
1	Bebas	Melakukan tindakan atas keinginan sendiri	10. Saya menyempatkan waktu untuk membersihkan dan merapikan kamar (F)			✓
			15. Saya membersihkan dan merapikan kamar saat mood saja (UF)			✓
			5. Saya melakukan kewajiban tanpa ada teguran (F)			✓
			20. Saya selalu kehilangan mood saat akan melaksanakan kewajiban saya (UF)			✓
2	Progresif dan ulet	Usaha untuk mengejar prestasi	1. Saya berusaha menjadi mahasiswa yang berprestasi (F)			✓
			23. Saya tidak perlu berusaha apapun agar mendapatkan prestasi (UF)			✓
		Melakukan usaha dengan tekun	9. Saya berusaha mempelajari materi pelajaran yang diberikan (F)			✓
			19. Saya mengikuti pelajaran dikelas dengan bermain bersama teman (UF)			✓
		Memiliki perencanaan dengan matang	22. Saya menabung untuk masa depan (F)			✓



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			28. Saya mengikuti jalan hidup saja (UF)			✓
	Usaha mewujudkan harapan		2. Saya berusaha dengan keras untuk mencapai semua harapan (F)			✓
			17. Lebih baik memenuhi harapan lain dibandingkan mewujudkan cita-cita sendiri (UF)			✓
3	Inisiatif	Kemampuan untuk berfikir dan bertindak secara original	8. Saya tidak ingin meniru karya orang lain (F)			✓
			21. Saya melakukan seperti apa yang orang lain lakukan (UF)			✓
	Kreatif	Mampu untuk menghadapi masalah yang dihadapi	4. Saya menggunakan bakat untuk membuat hal-hal baru yang bermanfaat (F)			✓
			24. Saya sering membeli sesuatu yang sebenarnya bisa saya buat sendiri (UF)			✓
4	Pengendalian dari dalam ( <i>locus of control</i> )	Mampu untuk menghadapi masalah yang dihadapi	12. Ketika ada masalah saya berusaha untuk tenang dan mencari jalan keluar (F)			✓
			18. Saya sering murung dan malas berkegiatan ketika ada masalah (UF)			✓

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kemampaun mengendalikan tindakan	3. Meskipun sedang marah saya berusaha tetap berbicara dengan tutur kata yang baik (F)			✓
		14. Saat sedang marah tutur kata saya tidak dapat dikendalikan (UF)			✓
	Kemampuan mempengaruhi lingkungan atau usahanya sendiri	7. Saya selalu mengingatkan orang disekitar untuk tetap mematuhi setiap peraturan (F)			✓
		26. Terkadang saya ingin meniru orang lain untuk melanggar setiap peraturan (UF)			✓
5	Kemantapan diri	Rasa percaya terhadap kemampuan diri sendiri	22. Saya yakin mendapatkan nilai yang baik (F)		✓
			11. Jika tidak mencotek nilai saya akan buruk (UF)		✓
	Menerima dirinya	25. Bagi saya kekurangan bukanlah suatu masalah (F)			✓
		16. Saya malu dengan kekurangan saya (UF)			✓
	Memperoleh kepuasan dari usahanya	6. Apapun hasilnya, saya selalu merasa puas dengan usaha saya sendiri (F)			✓
		13. Saya sering merasa kecewa dengan hasil kinerja sendiri (UF)			✓

## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEMATANGAN EMOSI

### 1. Defenisi Operasional

Kematangan emosi adalah suatu keadaan atau kondisi dimana seseorang mamapu mencapai tingkat kedewasaan sehingga mampu untuk mengarahkan emosinya dan dapat menyalurkan guna untuk mencapai tujuan yang dapat diterima oleh lingkungan sekitar. Hurlock (2003) juga mengungkapkan beberapa aspek kematangan emosi remaja, yaitu :

- Kontrol emosi
- Penggunaan fungsi kritis mental
- Pemahaman diri

### 2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*

[ ] Buat sendiri, [ ] Terjamahan, [ √ ] Modifikasi

### 3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala intimasi pertemanan berjumlah 44 aitem

### 4. Jenis Format dan Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala kepercayaan interpersonal terdiri dari 4 (empat) alternatif jawaban, yaitu:

- S (Setuju)
- SS (Sangat Setuju)
- TS (Tidak Setuju)
- STS (Sangat Tidak Setuju)

### 5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana intimasi pertemanan yang dialami oleh remaja yang merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan untuk melihat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN suska Riau.

Peneliti meminta tolong kepada Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/ Ibu memberikan *checklist* [√] pada kolom yang telah disediakan.

### Contoh Cara Menjawab

Aitem: saya selalu

R	KR	TR
[√]	[ ]	[ ]

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

a. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

b. Bahasa

.....  
.....  
.....  
.....

c. Jumlah Aitem

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, 10 September 2020

Validator



Yulita Kurniyawati Asra., M.Psi., Psikolog



1. Penelitian mengenai keberagaman atau keunikan karya tulis ini berupa penelitian kualitatif dan naratif dengan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Indikator	Aitem	Aitem		
				TR	KR	R
1	Kontrol emosi	Mengungkapkan emosi dalam situasi yang tepat	1. Saya akan marah ketika merasa tersinggung (F)			✓
			4. Saya tetap ceria di depan orang lain walaupun perasaan saya sedang sedih (UF)			✓
		Mengendalikan diri saat emosi memuncak	8. Saya meninggalkan kelas atau meninggalkan teman saat saya merasa kesal (F)			✓
			12. Saya mampu menahan sikap kasar saat sedang marah untuk menjaga kenyamanan perasaan orang lain (UF)			✓
2	Pegguaan fungsi mental	Mampu berpikir kritis sebelum beraksi secara emosional	6. Saya menghindari kata-kata kasar untuk menyampaikan kemarahan (F)			✓
			10. Saya sering berkata kasar ketika lagi kecewa (UF)			✓
		Mampu berpikir sebelum memberikan reaksi terhadap stimulu yang ada	2. Saya mempertimbangkan untung dan rugi dari tindakan yang saya lakukan (F)			✓
			7. Saya bertindak spontan dalam menuruti keinginan diri tanpa memikirkan konsekuensinya			✓

			(UF)			✓
3	Pemahaman	Menunjukkan reaksi emosional yang stabil	3. Saya tidak mudah tersinggung dengan ejekan teman jika masih dalam batas wajar (F)			✓
			11. Saya tiba-tiba murung setelah tertawa dengan keras sebelumnya (UF)			✓
		Mampu mengenali kondisi emosi yang dirasakan	5. Saya bisa membedakan antara marah dan benci (F)			✓
			9. Saya tidak tahu merasa senang atau takut ketika di tunjuk dosen kedepan (UF)			✓

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR SKALA PENYESUAIAN DIRI

### 1. Defenisi Operasional

Penyesuaian diri merupakan kemampuan atau usaha dari mahasiswa merantau untuk belajar berinteraksi terhadap dirinya dan lingkungan secara baik serta dapat mengatasi dan menyelesaikan permasalahan, konflik, dan kesulitan-kesulitan pada dirinya dengan cara yang baik sehingga dapat mencapai keselarasan antara individu tersebut dengan lingkungan sekitarnya. Schneiders (1964) mengungkapkan bahwa penyesuaian diri yang baik meliputi tujuh aspek sebagai berikut :

- Tidak terdapat emosionalitas yang berlebihan
- Tidak terdapat mekanisme psikologis
- Tidak terdapat perasaan frustasi personal
- Perimbangan rasional dan kemampuan mengarahkan diri
- Kemampuan belajar
- Manfaat pengalaman masa lalu
- Sikap yang realistik dan objektif

### 2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*

[ ] Buat sendiri, [ ] Terjemahan, [  $\sqrt$  ] Modifikasi

### 3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala kepercayaan interpersonal berjumlah 28 aitem.

### 4. Jenis Format dan Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala kepercayaan interpersonal terdiri dari 4 (empat) alternatif jawaban, yaitu:

- S (Setuju)
- SS (Sangat Setuju)
- TS (Tidak Setuju)
- STS (Sangat Tidak Setuju)



## 5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kepercayaan interpersonal yang dimiliki oleh mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan untuk melihat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN suska Riau

Peneliti meminta tolong kepada Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR).

Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/ Ibu memberikan *checklist* [√] pada kolom yang telah disediakan

### Contoh Cara Menjawab

Aitem: saya selalu

R	KR	TR
[√]	[ ]	[ ]

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

a. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

Bahasa

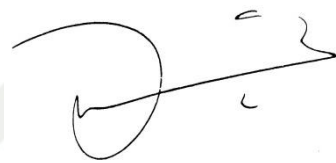
.....  
.....  
.....  
.....

b. Jumlah Aitem

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, 10 September 2020

Validator



Indah Puji Ratnani., M.A

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Indikator	Aitem	Aitem		
				TR	KR	R
1	Tidak terdapat emosionalitas yang berlebihan	Merespon permasalahan dengan tenang dan terkontrol	1. Saya berusaha tetap tenang dalam menyelesaikan masalah (F)			✓
			10. Saya sulit untuk tenang dalam menghadapi masalah (UF)			✓
			5. Saya akan menegur dengan cara yang baik ketika ada teman yang sedang berisik saat belajar (F)			✓
			24. Saya langsung marah pada teman yang berisik saat sedang belajar (UF)			✓
2	Tidak terdapat mekanisme psikologi	Pendekatan secara langsung terhadap permasalahan	28. Saya akan menerima segala hukuman atas kesalahan saya, meskipun takut (F)			✓
			13. Lebih baik saya pergi, dari pada dihukum karena kesalahan yang saya lakukan (UF)			✓
		Tidak melakukan mekanisme pertahanan diri	16. Dari pada mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan, lebih baik saya mengakuinya (F)			✓
			27. Saya sering mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan (UF)			✓

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Tidak terdapat perasaan frustrasi personal	Menjadikan kegagalan sebagai semangat baru	4. Nilai yang buruk menjadikan saya lebih semangat dalam belajar (F)			✓
			18. Saya menjadi malas belajar ketika mendapatkan nilai yang buruk (UF)			✓
		Tidak terhalang dengan rasa	7. Kekecewaan yang saya alami tidak seharusnya mengurangi semangat dalam belajar (F) 26. Semangat saya akan menurun saat merasa kecewa (UF)			✓
	Kecewa untuk mencapai tujuan		11. Rasa sedih bukan halangan untuk mencapai yang saya inginkan (F)			✓
			19. Saya membiarkan tugas terbengkalai ketika sedang kecewa atau sedih (UF)			✓
	4	Pertimbangan rasional dan kemampuan mengarahkan diri	Kemampuan mengarahkan masalah secara rasional	2. Saya pikir kemarahan tidak akan menyelesaikan masalah (F)		
14. Dengan marah semua permasalahan akan terselesaikan (UF)						✓
Kemampuan mengarahkan diri		20. Saya tetap akan melaksanakan kewajiban menyelesaikan tugas meskipun sedang merasa malas (F)			✓	



			30. Saya tidak melaksanakan kewajiban dalam menyelesaikan tugas ketika saya malas (UF)				✓	
5	Kemampuan untuk belajar	Mampu mempelajari hal-hal baru	6. Saya akan mengambil pelajaran berharga dari setiap kejadian dalam kehidupan (F)				✓	
			17. Saya tidak pernah mengambil pelajaran dari setiap kejadian dihidup saya (UF)				✓	
		Kemampuan untuk belajar terus menerus	3. Saya harus belajar lebih giat untuk menambah pengetahuan (F)					✓
			15. Saya tidak tertarik belajar lagi untuk menambah ilmu pengetahuan (UF)					✓
6	Manfaat pengalaman masa lalu	Mampu belajar dari pengalaman	8. memanfaatkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah (F)				✓	
			29. Tidak membutuhkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah (UF)				✓	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

		Memanfaatkan pengalaman sebagai bekal di kehidupan kedepan	25. Penting bagi saya menjadikan pengalaman sebagai pelajaran simasa depan (F)			✓
			21. Tidak perlu menjadikan pengalaman sebagai pelajaran untuk masa depan (UF)			✓
7	Sikap yang realistis dan objektif	Kemampuan memandang diri secara realistis	9. Saya tidak akan menghalalkan segala cara untuk mendapatkan nilai yang tinggi (F)			✓
			22. Saya akan mendapatkan nilai yang tinggi meskipun dengan cara yang tidak baik (UF)			✓
		Kemampuan memandang diri secara objektif	23. Saya mempelajari kekurangan yang saya miliki untuk diperbaiki (F)			✓
			12. Saya merasa diri saya sudah sempurna dibandingkan orang lain (UF)			✓

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEMANDIRIAN

### 1. Defenisi Operasional

Kemandirian adalah sikap atau perilaku seseorang yang memungkinkan seseorang untuk bertindak bebas, dengan usaha melakukan sesuatu dengan jujur dan dengan usahanya sendiri, atas dorongan dirinya sendiri, mengatur kemampuan dirinya sendiri, memapu mengatur, mengendalikan, menyelesaikan, menghadapi masalah-masalah yang dihadapinya, dan mampu mengambil keputusannya sendiri. Masrun, Martono, Haryanti, Harjito, Utami, Bawani, Aritonang dan Sucipto (1986) yang mengemukakan lima aspek kemandirian yaitu:

- f. Bebas
- g. Progresif dan ulet
- h. Inisiatif
- i. Pengendalian dari dalam (*internal locus of control*)
- j. Kemantapan diri (*self esteem, self confidence*).

### 2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*

[ ] Buat sendiri, [ ] Terjamahan, [  ] Modifikasi

### 3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala intimasi pertemanan berjumlah 34 aitem

### 4. Jenis Format dan Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala kepercayaan interpersonal terdiri dari 4 (empat) alternatif jawaban, yaitu:

- d. S (Setuju)
- e. SS (Sangat Setuju)
- f. TS (Tidak Setuju)
- g. STS (Sangat Tidak Setuju)

## 5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana intimasi pertemanan yang dialami oleh remaja yang merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan untuk melihat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN suska Riau.

Peneliti meminta tolong kepada Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR).

Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/ Ibu memberikan *checklist* [√] pada kolom yang telah disediakan.

### Contoh Cara Menjawab

Aitem: saya selalu

R	KR	TR
[√]	[ ]	[ ]



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

a. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

b. Bahasa

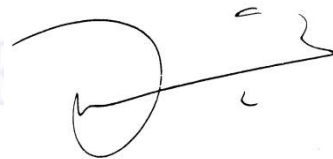
.....  
.....  
.....  
.....

c. Jumlah Aitem

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, 10 September 2020

Validator



Indah Puji Ratnani., M.A

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Indikator	Aitem	Aitem		
				TR	KR	R
1	Bebas	Melakukan tindakan atas keinginan sendiri	10. Saya menyempatkan waktu untuk membersihkan dan merapikan kamar (F)			✓
			15. Saya membersihkan dan merapikan kamar saat mood saja (UF)			✓
			5. Saya melakukan kewajiban tanpa ada teguran (F)			✓
			20. Saya selalu kehilangan mood saat akan melaksanakan kewajiban saya (UF)			✓
2	Progresif dan ulet	Usaha untuk mengejar prestasi	1. Saya berusaha menjadi mahasiswa yang berprestasi (F)			✓
			23. Saya tidak perlu berusaha apapun agar mendapatkan prestasi (UF)			✓
		Melakukan usaha dengan tekun	9. Saya berusaha mempelajari materi pelajaran yang diberikan (F)			✓
			19. Saya mengikuti pelajaran dikelas dengan bermain bersama teman (UF)			✓
Memiliki perencanaan dengan matang	22. Saya menabung untuk masa depan (F)			✓		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			28. Saya mengikuti jalan hidup saja (UF)			✓
		Usaha mewujudkan harapan	2. Saya berusaha dengan keras untuk mencapai semua harapan (F)			✓
			17. Lebih baik memenuhi harapan lain dibandingkan mewujudkan cita-cita sendiri (UF)			✓
3	Inisiatif	Kemampuan untuk berfikir dan bertindak secara original	8. Saya tidak ingin meniru karya orang lain (F)			✓
			21. Saya melakukan seperti apa yang orang lain lakukan (UF)			✓
		Kreatif	4. Saya menggunakan bakat untuk membuat hal-hal baru yang bermanfaat (F)			✓
			24. Saya sering membeli sesuatu yang sebenarnya bisa saya buat sendiri (UF)			✓
4	Pengendalian dari dalam ( <i>locus of control</i> )	Mampu untuk menghadapi masalah yang dihadapi	12. Ketika ada masalah saya berusaha untuk tenang dan mencari jalan keluar (F)			✓
			18. Saya sering murung dan malas berkegiatan ketika ada masalah (UF)			✓

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kemampuan mengendalikan tindakan	3. Meskipun sedang marah saya berusaha tetap berbicara dengan tutur kata yang baik (F)			✓
		14. Saat sedang marah tutur kata saya tidak dapat dikendalikan (UF)			✓
	Kemampuan mempengaruhi lingkungan atau usahanya sendiri	7. Saya selalu mengingatkan orang disekitar untuk tetap mematuhi setiap peraturan (F)			✓
		26. Terkadang saya ingin meniru orang lain untuk melanggar setiap peraturan (UF)			✓
5	Kemantapan diri	Rasa percaya terhadap kemampuan diri sendiri	22. Saya yakin mendapatkan nilai yang baik (F)		✓
			11. Jika tidak mencotek nilai saya akan buruk (UF)		✓
	Menerima dirinya	25. Bagi saya kekurangan bukanlah suatu masalah (F)			✓
		16. Saya malu dengan kekurangan saya (UF)			✓
	Memperoleh kepuasan dari usahanya	6. Apapun hasilnya, saya selalu merasa puas dengan usaha saya sendiri (F)			✓
		13. Saya sering merasa kecewa dengan hasil kinerja sendiri (UF)			✓



## LEMBARAN VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEMATANGAN EMOSI

### 1. Defenisi Operasional

Kematangan emosi adalah suatu keadaan atau kondisi dimana seseorang mamapu mencapai tingkat kedewasaan sehingga mampu untuk mengarahkan emosinya dan dapat menyalurkan guna untuk mencapai tujuan yang dapat diterima oleh lingkungan sekitar. Hurlock (2003) juga mengungkapkan beberapa aspek kematangan emosi remaja, yaitu :

- Kontrol emosi
- Penggunaan fungsi kritis mental
- Pemahaman diri

### 2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*

[ ] Buat sendiri, [ ] Terjamahan, [ √ ] Modifikasi

### 3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem pada skala intimasi pertemanan berjumlah 44 aitem

### 4. Jenis Format dan Respon

Format respon yang digunakan untuk mengisi skala kepercayaan interpersonal terdiri dari 4 (empat) alternatif jawaban, yaitu:

- S (Setuju)
- SS (Sangat Setuju)
- TS (Tidak Setuju)
- STS (Sangat Tidak Setuju)

### 5. Penilaian Setiap Aitem

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana intimasi pertemanan yang dialami oleh remaja yang merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan untuk melihat hubungan antara kemandirian dan kematangan emosi terhadap penyesuaian diri pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN suska Riau.

Peneliti meminta tolong kepada Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/ Ibu memberikan *checklist* [√] pada kolom yang telah disediakan.

### Contoh Cara Menjawab

Aitem: saya selalu

R	KR	TR
[√]	[ ]	[ ]

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

a. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

.....  
.....  
.....  
.....

b. Bahasa

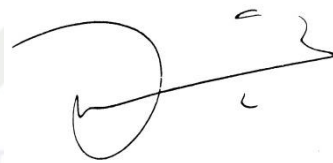
.....  
.....  
.....  
.....

c. Jumlah Aitem

.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, 10 September 2020

Validator



Indah Puji Ratnani., M.A

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Indikator	Aitem	Aitem		
				TR	KR	R
1	Kontrol emosi	Mengungkapkan emosi dalam situasi yang tepat	1. Saya akan marah ketika merasa tersinggung (F)			✓
			4. Saya tetap ceria di depan orang lain walaupun perasaan saya sedang sedih (UF)			✓
		Mengendalikan diri saat emosi memuncak	8. Saya meninggalkan kelas atau meninggalkan teman saat saya merasa kesal (F)			✓
			12. Saya mampu menahan sikap kasar saat sedang marah untuk menjaga kenyamanan perasaan orang lain (UF)			✓
2	Penggunaan fungsi mental	Mampu berpikir kritis sebelum beraksi secara emosional	6. Saya menghindari kata-kata kasar untuk menyampaikan kemarahan (F)			✓
			10. Saya sering berkata kasar ketika lagi kecewa (UF)			✓
		Mampu berpikir sebelum memberikan reaksi terhadap stimulu yang ada	2. Saya mempertimbangkan untung dan rugi dari tindakan yang saya lakukan (F)			✓
			7. Saya bertindak spontan dalam menuruti keinginan diri tanpa memikirkan konsekuensinya			✓



			(UF)				✓	
3	Pemahaman	Menunjukkan reaksi emosional yang stabil	3. Saya tidak mudah tersinggung dengan ejekan teman jika masih dalam batas wajar (F)				✓	
			11. Saya tiba-tiba murung setelah tertawa dengan keras sebelumnya (UF)				✓	
		Mampu mengenali kondisi emosi yang dirasakan	5. Saya bisa membedakan antara marah dan benci (F)					✓
			9. Saya tidak tahu merasa senang atau takut ketika di tunjuk dosen kedepan (UF)					✓

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN B

## SKALA TRY OUT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### Identitas Diri

Nama/inisial :  
 Fakultas/Jurusan :  
 Asal Daerah :  
 Semester :  
 Jenis Kelamin : Laki-laki/ Perempuan

(coret yang tidak perlu)

### Petunjuk Pengerjaan

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang telah tersedia. Pilih jawaban yang dirasa paling sesuai dengan keadaan Bapak/Ibu. Terdapat empat alternatif jawaban yang dapat Bapak/Ibu:

**SS** : Jika jawaban **sangat sesuai** dengan diri Bapak/Ibu

**S** : Jika jawaban **sesuai** dengan diri Bapak/Ibu

**TS** : Jika jawaban **tidak sesuai** dengan diri Bapak/Ibu

**STS** : Jika jawaban **sangat tidak sesuai** dengan diri Bapak/Ibu

### SKALA I

No	Pernyataan	Alt jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya berusaha tetap tenang dalam menyelesaikan masalah				
2	Saya pikir kemarahan tidak akan menyelesaikan masalah				
3	Saya harus belajar lebih giat untuk menambah pengetahuan				
4	Nilai yang buruk menjadikan saya lebih semangat dalam belajar				
5	Saya akan menegur dengan cara yang baik ketika ada teman yang sedang berisik saat belajar				
6	Saya akan mengambil pelajaran berharga dari setiap kejadian dalam kehidupan				
7	Kekecewaan yang saya alami tidak seharusnya mengurangi semangat dalam belajar				
8	memanfaatkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	Saya tidak akan menghalalkan segala cara untuk mendapatkan nilai yang tinggi				
10	Saya sulit untuk tenang dalam menghadapi masalah				
11	Rasa sedih bukan halangan untuk mencapai yang saya inginkan				
12	Saya merasa diri saya sudah sempurna dibandingkan orang lain				
13	Lebih baik saya pergi, dari pada dihukum karena kesalahan yang saya lakukan				
14	Dengan marah semua permasalahan akan terselesaikan				
15	Saya tidak tertarik belajar lagi untuk menambah ilmu pengetahuan				
16	Dari pada mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan, lebih baik saya mengakuinya				
17	Saya tidak pernah mengambil pelajaran dari setiap kejadian dihidup saya				
18	Saya menjadi malas belajar ketika mendapatkan nilai yang buruk				
19	Saya membiarkan tugas terbengkalai ketika sedang kecewa atau sedih				
20	Saya tetap akan melaksanakan kewajiban menyelesaikan tugas meskipun sedang merasa malas				
21	Tidak perlu menjadikan pengalaman sebagai pelajaran untuk masa depan				
22	Saya akan mendapatkan nilai yang tinggi meskipun dengan cara yang tidak baik				
23	Saya mempelajari kekurangan yang saya miliki untuk diperbaiki				
24	Saya langsung marah pada teman yang berisik saat sedang belajar				
25	Penting bagi saya menjadikan pengalaman sebagai pelajaran simasa depan				
26	Semangat saya akan menurun saat merasa kecewa				
27	Saya sering mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan				
28	Saya akan menerima segala hukuman atas kesalahan saya, meskipun takut				
29	Tidak membutuhkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah				
30	Saya tidak melaksanakan kewajiban dalam menyelesaikan tugas ketika saya malas				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Alt jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya berusaha menjadi mahasiswa yang berprestasi				
2	Saya berusaha dengan keras untuk mencapai semua harapan				
3	Meskipun sedang marah saya berusaha tetap berbicara dengan tutur kata yang baik				
4	Saya menggunakan bakat untuk membuat hal-hal baru yang bermanfaat				
5	Saya melakukan kewajiban tanpa ada teguran				
6	Apapun hasilnya, saya selalu merasa puas dengan usaha saya sendiri				
7	Saya selalu mengingatkan orang disekitar untuk tetap mematuhi setiap peraturan				
8	Saya tidak ingin meniru karya orang lain				
9	Saya berusaha mempelajari materi pelajaran yang diberikan				
10	Saya menyempatkan waktu untuk membersihkan dan merapikan kamar				
11	Jika tidak mencotek nilai saya akan buruk				
12	Ketika ada masalah saya berusaha untuk tenang dan mencari jalan keluar				
13	Saya sering merasa kecewa dengan hasil kinerja sendiri				
14	Saat sedang marah tutur kata saya tidak dapat dikendalikan				
15	Saya membersihkan dan merapikan kamar saat mood saja				
16	Saya malu dengan kekurangan saya				
17	Lebih baik memenuhi harapan lain dibandingkan mewujudkan cita-cita sendiri				
18	Saya sering murung dan malas berkegiatan ketika ada masalah				
19	Saya mengikuti pelajaran dikelas dengan bermain bersama teman				
20	Saya selalu kehilangan mood saat akan melaksanakan kewajiban saya				
21	Saya melakukan seperti apa yang orang lain lakukan				
22	Saya menabung untuk masa depan				
23	Saya tidak perlu berusaha apapun agar mendapatkan prestasi				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24	Saya sering membeli sesuatu yang sebenarnya bisa saya buat sendiri				
25	Bagi saya kekurangan bukanlah suatu masalah				
26	Terkadang saya ingin meniru orang lain untuk melanggar setiap peraturan				
27	Saya menabung untuk masa depan				
28	Saya mengikuti jalan hidup saja				

No	Pernyataan	Alt jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya akan marah ketika merasa tersinggung				
2	Saya mempertimbangkan untung dan rugi dari tindakan yang saya lakukan				
3	Saya tidak mudah tersinggung dengan ejekan teman jika masih dalam batas wajar				
4	Saya tetap ceria di depan orang lain walaupun perasaan saya sedang sedih				
5	Saya bisa membedakan antara marah dan benci				
6	Saya menghindari kata-kata kasar untuk menyampaikan kemarahan				
7	Saya bertindak spontan dalam menuruti keinginan diri tanpa memikirkan konsekuensinya				
8	Saya meninggalkan kelas atau meninggalkan teman saat saya merasa kesal				
9	Saya tidak tahu merasa senang atau takut ketika di tunjuk dosen kedepan				
10	Saya sering berkata kasar ketika lagi kecewa				
11	Saya tiba-tiba murung setelah tertawa dengan keras sebelumnya				
12	Saya mampu menahan sikap kasar saat sedang marah untuk menjaga kenyamanan perasaan orang lain				

# LAMPIRAN C

## TABULASI DATA MENTAH TRY OUT



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TABULASI TRYOUT  
Penyesuaian Diri**

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jmlh	
1	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	1	1	2	2	3	2	2	1	3	3	2	2	3	83	
2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	3	108	
3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	3	101	
4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	3	102	
5	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	1	4	1	3	3	4	3	4	4	4	4	3	101	
6	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	3	98	
7	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	93	
8	4	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	1	2	3	2	2	3	4	4	3	83	
9	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	101	
10	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	90	
11	4	4	3	2	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	3	4	3	4	2	3	4	2	95	
12	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	100	
13	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	99	
14	4	4	4	2	3	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	2	101
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	89	
16	3	4	3	3	4	3	4	2	2	4	2	4	3	3	4	3	4	2	3	3	2	1	2	4	3	3	4	4	3	3	90	
17	2	3	3	2	3	3	3	2	2	4	2	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	74	
18	2	4	3	2	4	4	3	1	4	4	1	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	2	4	4	3	3	3	88	
19	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	97	
20	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	87	
21	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	3	2	3	4	4	3	3	3	86	
22	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	91	
23	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	98	
24	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	97	



25	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	4	3	81
26	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	2	3	4	3	2	3	4	2	4	3	95
27	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	4	3	4	4	4	3	108
28	4	4	3	2	3	3	4	2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	2	4	3	97
29	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	4	100
30	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	92
31	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	89
32	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	3	3	100
33	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	93
34	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	3	4	3	4	109
35	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	98
36	2	2	2	1	4	2	2	4	4	1	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	1	58
37	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	90
38	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	88
39	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	94
40	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	85
41	4	4	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	87
42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
43	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	88
44	4	4	4	3	3	4	4	2	2	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	98
45	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	85
46	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	102
47	3	3	4	1	3	4	3	1	1	3	1	3	3	3	3	1	4	3	3	3	3	4	81
48	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	1	4	4	1	3	3	4	104
49	4	3	4	2	4	3	4	2	1	3	1	4	3	3	3	2	3	3	1	2	1	4	79
50	4	4	3	2	3	4	4	2	1	1	4	1	2	4	4	2	3	4	4	2	1	1	81

**Tabulasi Try out  
Kemandirian**

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Jlmh
1	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	71
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	84
3	3	4	4	3	4	4	4	2	2	2	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	2	4	2	3	3	4	90
4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	89
5	3	4	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	73
6	4	4	2	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	93
7	3	4	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	1	83
8	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	63
9	3	3	3	2	4	4	2	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	4	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	59
10	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	64
11	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	72
12	3	2	2	2	4	4	3	3	3	2	1	2	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	80
13	4	3	3	4	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	86
14	2	3	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	2	3	3	3	2	3	76
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	95
16	4	3	2	4	4	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	4	85
17	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	78
18	4	3	3	1	3	4	2	2	2	1	3	3	4	3	4	2	3	1	3	1	3	2	4	4	3	3	2	4	77
19	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	92
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	82
21	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	4	3	4	3	4	2	3	3	2	2	2	3	87
22	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	91
23	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	86



**TABULASI TRYOUT  
Kematangan Emosi**

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Jmlh
1	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	44
2	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	41
3	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	3	4	41
4	3	3	4	4	2	3	3	4	3	4	3	3	39
5	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	42
6	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	41
7	3	3	3	1	2	3	3	1	4	1	3	2	29
8	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	35
9	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	3	3	40
10	3	4	1	3	3	3	4	3	4	3	4	2	37
11	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	37
12	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	40
13	1	1	2	1	4	3	2	4	4	2	3	3	30
14	2	2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	21
15	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	38
16	4	3	3	3	3	4	3	2	4	1	4	1	35
17	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	30
18	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	31
19	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	34
20	3	4	3	3	2	4	3	2	4	3	3	3	37
21	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	41
22	3	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	38
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
24	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	35



25	3	3	4	3	1	2	2	2	2	2	2	27
26	3	4	3	3	2	3	3	4	3	4	3	38
27	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	32
28	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	3	41
29	3	3	4	4	2	3	3	3	4	3	3	38
30	3	3	4	4	2	3	2	3	4	3	3	37
31	3	3	3	3	1	4	3	3	4	3	3	36
32	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	37
33	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	40
34	3	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	27
35	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	35
36	3	3	2	3	0	3	3	3	4	4	3	34
37	1	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	39
38	1	3	4	3	1	3	4	4	4	3	4	38
39	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	37
40	4	4	4	4	2	3	3	4	4	3	3	42
41	2	0	3	3	3	4	3	3	2	3	3	31
42	3	2	2	4	3	2	2	3	2	2	1	28
43	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	29
44	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	33
45	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	36
46	4	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	33
47	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	31
48	3	2	3	1	1	3	3	3	2	2	1	27
49	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	38
50	3	3	3	3	0	4	3	1	4	3	4	35

# LAMPIRAN D

## RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Penyesuaian diri

Aitem sebelum di gugurkan

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,886	30

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	88,9400	82,915	,551	,880
VAR00002	88,7400	84,115	,569	,881
VAR00003	89,2000	84,000	,455	,882
VAR00004	89,6200	82,159	,535	,880
<b>VAR00005</b>	<b>89,4000</b>	<b>90,857</b>	<b>-,191</b>	<b>,892</b>
VAR00006	89,1400	85,837	,346	,884
VAR00007	89,0800	84,157	,509	,881
VAR00008	89,8600	84,858	,289	,886
<b>VAR00009</b>	<b>89,7800</b>	<b>86,706</b>	<b>,151</b>	<b>,889</b>
VAR00010	89,8800	84,230	,367	,884
VAR00011	89,8000	80,939	,551	,880
VAR00012	89,1000	84,418	,451	,882
VAR00013	89,4600	82,009	,491	,881
VAR00014	89,2800	82,124	,632	,879
VAR00015	89,1600	82,260	,570	,880
VAR00016	89,1400	85,470	,385	,884
VAR00017	89,1400	79,470	,739	,875
<b>VAR00018</b>	<b>89,6000</b>	<b>86,490</b>	<b>,164</b>	<b>,889</b>
VAR00019	89,2600	84,400	,332	,885
VAR00020	89,3400	82,515	,595	,879
<b>VAR00021</b>	<b>89,9600</b>	<b>88,202</b>	<b>,067</b>	<b>,890</b>
VAR00022	89,6200	83,179	,431	,883
VAR00023	89,6600	80,556	,647	,877
VAR00024	88,9800	82,428	,594	,879
VAR00025	89,7800	83,440	,406	,883
VAR00026	89,4000	83,633	,441	,882
VAR00027	89,5400	85,233	,314	,885
VAR00028	89,2200	81,726	,639	,878
VAR00029	89,0400	84,243	,430	,883
VAR00030	89,8000	84,531	,454	,882

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah aitem di gugurkan

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,903	26

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	77,7600	77,656	,553	,899
VAR00002	77,5600	78,864	,568	,899
VAR00003	78,0200	78,387	,488	,900
VAR00004	78,4400	76,986	,532	,899
VAR00006	77,9600	80,243	,376	,902
VAR00007	77,9000	78,500	,552	,899
VAR00008	78,6800	79,120	,323	,904
VAR00010	78,7000	79,112	,354	,903
VAR00011	78,6200	76,118	,524	,899
VAR00012	77,9200	78,851	,480	,900
VAR00013	78,2800	77,267	,455	,901
VAR00014	78,1000	76,541	,670	,897
VAR00015	77,9800	76,877	,586	,898
VAR00016	77,9600	80,162	,385	,902
VAR00017	77,9600	74,611	,717	,895
VAR00019	78,0800	79,136	,331	,904
VAR00020	78,1600	77,239	,601	,898
VAR00022	78,4400	78,333	,399	,902
VAR00023	78,4800	76,010	,596	,898
VAR00024	77,8000	77,102	,605	,898
VAR00025	78,6000	78,204	,405	,902
VAR00026	78,2200	77,971	,476	,900
VAR00027	78,3600	79,664	,337	,903
VAR00028	78,0400	76,080	,682	,896
VAR00029	77,8600	79,143	,413	,901
VAR00030	78,6200	79,098	,470	,900

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Kemandirian

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,862	28

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	80,0400	74,774	,400	,858
VAR00002	79,9400	76,017	,290	,861
<b>VAR00003</b>	<b>80,1600</b>	<b>76,872</b>	<b>,223</b>	<b>,863</b>
VAR00004	79,9400	71,853	,574	,852
<b>VAR00005</b>	<b>79,7000</b>	<b>78,500</b>	<b>,116</b>	<b>,864</b>
<b>VAR00006</b>	<b>80,0000</b>	<b>78,204</b>	<b>,087</b>	<b>,867</b>
VAR00007	80,0400	72,856	,569	,853
VAR00008	80,0400	71,060	,669	,850
VAR00009	80,1200	71,332	,648	,850
VAR00010	80,1200	72,230	,528	,854
VAR00011	80,3600	72,888	,462	,856
<b>VAR00012</b>	<b>80,1000</b>	<b>76,255</b>	<b>,228</b>	<b>,863</b>
VAR00013	80,0400	76,121	,400	,858
VAR00014	79,9600	73,958	,569	,854
VAR00015	79,9000	76,378	,298	,860
VAR00016	80,3200	75,120	,363	,859
VAR00017	80,2600	73,217	,523	,854
<b>VAR00018</b>	<b>80,5200</b>	<b>79,275</b>	<b>,006</b>	<b>,870</b>
VAR00019	80,0200	74,673	,505	,856
VAR00020	80,1600	74,056	,494	,855
VAR00021	80,0200	73,367	,511	,855
VAR00022	80,1400	74,245	,461	,856
VAR00023	80,3600	74,031	,377	,859
VAR00024	79,9800	76,142	,422	,858
VAR00025	79,9800	74,877	,404	,858
VAR00026	80,1400	76,409	,305	,860
VAR00027	80,2000	74,082	,428	,857
VAR00028	80,0600	74,058	,394	,858

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Aitem setelah di gugurkan**

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,882	23

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	65,2200	65,236	,346	,880
<b>VAR00002</b>	<b>65,1200</b>	<b>66,557</b>	<b>,222</b>	<b>,884</b>
VAR00004	65,1200	62,108	,560	,874
VAR00007	65,2200	62,910	,567	,874
VAR00008	65,2200	61,155	,674	,871
VAR00009	65,3000	60,867	,703	,870
VAR00010	65,3000	61,398	,604	,873
VAR00011	65,5400	62,743	,475	,877
VAR00013	65,2200	66,338	,349	,880
VAR00014	65,1400	63,715	,592	,874
VAR00015	65,0800	66,402	,273	,882
VAR00016	65,5000	65,561	,310	,881
VAR00017	65,4400	63,762	,473	,877
VAR00019	65,2000	64,816	,479	,877
VAR00020	65,3400	64,351	,459	,877
VAR00021	65,2000	62,980	,547	,875
VAR00022	65,3200	63,855	,493	,876
VAR00023	65,5400	63,682	,399	,880
VAR00024	65,1600	66,056	,408	,879
VAR00025	65,1600	64,056	,473	,877
VAR00026	65,3200	65,814	,345	,880
VAR00027	65,3800	63,302	,492	,876
VAR00028	65,2400	63,411	,442	,878

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,884	22

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	62,1000	62,745	,308	,884
VAR00004	62,0000	59,347	,555	,877
VAR00007	62,1000	60,255	,549	,877
VAR00008	62,1000	58,296	,680	,873
VAR00009	62,1800	57,987	,712	,872
VAR00010	62,1800	58,477	,614	,874
VAR00011	62,4200	60,004	,467	,880
VAR00013	62,1000	63,480	,343	,882
VAR00014	62,0200	60,673	,614	,876
VAR00015	61,9600	63,549	,266	,884
VAR00016	62,3800	62,934	,285	,884
VAR00017	62,3200	61,038	,460	,879
VAR00019	62,0800	61,953	,477	,879
VAR00020	62,2200	61,563	,451	,880
VAR00021	62,0800	59,830	,577	,876
VAR00022	62,2000	60,939	,498	,878
VAR00023	62,4200	60,616	,416	,881
VAR00024	62,0400	63,100	,415	,881
VAR00025	62,0400	61,141	,478	,879
VAR00026	62,2000	62,857	,351	,882
VAR00027	62,2600	60,319	,504	,878
VAR00028	62,1200	60,434	,453	,880

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kematangan Emosi**

Sebelum digugurkan

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,795	12

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	32,4800	22,459	,142	,806
VAR00002	32,4600	19,682	,524	,772
VAR00003	32,2600	20,156	,461	,778
VAR00004	32,3400	20,066	,489	,776
VAR00005	33,2400	22,349	,102	,815
VAR00006	32,5400	20,009	,478	,777
VAR00007	32,2200	20,257	,506	,775
VAR00008	32,3600	20,153	,460	,779
VAR00009	32,2200	19,889	,489	,776
VAR00010	32,5200	18,908	,616	,762
VAR00011	32,4400	19,721	,556	,769
VAR00012	32,5400	20,376	,467	,778

Setelah di gugurkan

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,828	10

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00002	27,3400	17,453	,490	,816
VAR00003	27,1400	17,633	,473	,817
VAR00004	27,2200	17,849	,448	,819
VAR00006	27,4200	17,718	,452	,819
VAR00007	27,1000	17,724	,521	,813
VAR00008	27,2400	17,656	,468	,818
VAR00009	27,1000	17,316	,513	,813
VAR00010	27,4000	16,245	,667	,796
VAR00011	27,3200	17,242	,567	,808
VAR00012	27,4200	17,432	,557	,809



# LAMPIRAN E

## SKALA PENELITIAN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Identitas Diri**

Nama/inisial :  
Fakultas/Jurusan :  
Asal Daerah :  
Semester :  
Jenis Kelamin : Laki-laki/ Perempuan

(coret yang tidak perlu)

**Petunjuk Pengerjaan**

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang telah tersedia. Pilih jawaban yang dirasa paling sesuai dengan keadaan Bapak/Ibu. Terdapat empat alternatif jawaban yang dapat Bapak/Ibu:

- SS** : Jika jawaban **sangat sesuai** dengan diri Bapak/Ibu  
**S** : Jika jawaban **sesuai** dengan diri Bapak/Ibu  
**TS** : Jika jawaban **tidak sesuai** dengan diri Bapak/Ibu  
**STS** : Jika jawaban **sangat tidak sesuai** dengan diri Bapak/Ibu

### SKALA I

No	Pernyataan	Alt jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya berusaha tetap tenang dalam menyelesaikan masalah				
2	Saya pikir kemarahan tidak akan menyelesaikan masalah				
3	Saya harus belajar lebih giat untuk menambah pengetahuan				
4	Nilai yang buruk menjadikan saya lebih semangat dalam belajar				
5	Saya akan mengambil pelajaran berharga dari setiap kejadian dalam kehidupan				
6	Kekecewaan yang saya alami tidak seharusnya mengurangi semangat dalam belajar				
7	memanfaatkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah				
8	Saya sulit untuk tenang dalam menghadapi masalah				
9	Rasa sedih bukan halangan untuk mencapai yang saya inginkan				
10	Saya merasa diri saya sudah sempurna dibandingkan orang lain				
11	Lebih baik saya pergi, dari pada dihukum karena kesalahan yang saya lakukan				
12	Dengan marah semua permasalahan akan terselesaikan				
13	Saya tidak tertarik belajar lagi untuk menambah ilmu pengetahuan				
14	Dari pada mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan, lebih baik saya mengakuinya				
15	Saya tidak pernah mengambil pelajaran dari setiap kejadian dihidup saya				
16	Saya membiarkan tugas terbengkalai ketika sedang kecewa atau sedih				
17	Saya tetap akan melaksanakan kewajiban menyelesaikan tugas meskipun sedang merasa malas				
18	Saya akan mendapatkan nilai yang tinggi meskipun dengan cara yang tidak baik				
19	Saya mempelajari kekurangan yang saya miliki untuk diperbaiki				
20	Saya langsung marah pada teman yang berisik saat sedang belajar				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	Penting bagi saya menjadikan pengalaman sebagai pelajaran simasa depan				
22	Semangat saya akan menurun saat merasa kecewa				
23	Saya sering mencari alasan atas kesalahan yang saya lakukan				
24	Saya akan menerima segala hukuman atas kesalahan saya, meskipun takut				
25	Tidak membutuhkan pengalaman orang lain untuk membantu menyelesaikan masalah				
26	Saya tidak melaksanakan kewajiban dalam menyelesaikan tugas ketika saya malas				

No	Pernyataan	Alt jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya berusaha menjadi mahasiswa yang berprestasi				
2	Saya menggunakan bakat untuk membuat hal-hal baru yang bermanfaat				
3	Saya selalu mengingatkan orang disekitar untuk tetap mematuhi setiap peraturan				
4	Saya tidak ingin meniru karya orang lain				
5	Saya berusaha mempelajari materi pelajaran yang diberikan				
6	Saya menyempatkan waktu untuk membersihkan dan merapikan kamar				
7	Jika tidak mencotek nilai saya akan buruk				
8	Saya sering merasa kecewa dengan hasil kinerja sendiri				
9	Saat sedang marah tutur kata saya tidak dapat dikendalikan				
10	Saya membersihkan dan merapikan kamar saat mood saja				
11	Saya malu dengan kekurangan saya				
12	Lebih baik memenuhi harapan lain dibandingkan mewujudkan cita-cita sendiri				
13	Saya mengikuti pelajaran dikelas dengan bermain bersama teman				
14	Saya selalu kehilangan mood saat akan melaksanakan kewajiban saya				
15	Saya melakukan seperti apa yang orang lain lakukan				
16	Saya menabung untuk masa depan				
17	Saya t idak perlu berusaha apapun agar				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mendapatkan prestasi				
18	Saya sering membeli sesuatu yang sebenarnya bisa saya buat sendiri				
19	Bagi saya kekurangan bukanlah suatu masalah				
20	Terkadang saya ingin meniru orang lain untuk melanggar setiap peraturan				
21	Saya menabung untuk masa depan				
22	Saya mengikuti jalan hidup saja				

No	Pernyataan	Alt jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya mempertimbangkan untung dan rugi dari tindakan yang saya lakukan				
2	Saya tidak mudah tersinggung dengan ejekan teman jika masih dalam batas wajar				
3	Saya tetap ceria di depan orang lain walaupun perasaan saya sedang sedih				
4	Saya menghindari kata-kata kasar untuk menyampaikan kemarahan				
5	Saya bertindak spontan dalam menuruti keinginan diri tanpa memikirkan konsekuensinya				
6	Saya meninggalkan kelas atau meninggalkan teman saat saya merasa kesal				
7	Saya tidak tahu merasa senang atau takut ketika di tunjuk dosen kedepan				
8	Saya sering berkata kasar ketika lagi kecewa				
9	Saya tiba-tiba murung setelah tertawa dengan keras sebelumnya				
10	Saya mampu menahan sikap kasar saat sedang marah untuk menjaga kenyamanan perasaan orang lain				

# LAMPIRAN F

## TABULASI DATA MENTAH PENELITIAN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Skala Penelitian Penyesuaian Diri

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Jmlh	
1	4	2	1	3	3	4	1	3	3	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	79	
2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	1	2	3	3	1	2	4	2	3	2	1	4	4	3	2	76	
3	4	1	3	2	3	3	4	3	3	1	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	87	
4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	73
5	3	3	3	4	3	3	4	3	4	1	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	1	3	4	84
6	4	2	2	3	3	4	1	3	3	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	79
7	2	2	2	3	2	2	3	3	4	4	4	4	4	3	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	4	3	76
8	3	2	2	2	2	4	3	3	2	3	4	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	66
9	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	95
10	3	1	3	3	2	3	4	3	3	3	3	1	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	66	
11	2	1	1	4	4	2	3	3	2	3	2	3	3	4	2	2	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	66	
12	2	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	2	4	4	1	3	4	4	4	4	4	1	77
13	2	3	2	2	2	2	3	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	56
14	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	73

15	2	2	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	75
16	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	87
17	3	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	83
18	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	80
19	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	64
20	3	3	4	4	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	4	3	3	4	4	3	3	3	3	77
21	3	3	3	3	3	1	3	4	3	4	4	2	2	4	3	3	3	4	3	1	4	3	4	3	2	74
22	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	2	4	3	3	1	3	3	1	4	3	4	3	67
23	4	3	3	3	4	1	3	4	3	3	4	3	4	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	4	82
24	4	3	3	3	4	1	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	2	83
25	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	79
26	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	79
27	2	2	1	1	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	1	3	1	1	2	4	1	2	1	1	53
28	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	76
29	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79



30	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	76				
31	4	4	3	2	3	3	4	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	83			
32	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	1	3	4	3	4	4	1	1	4	4	4	87			
33	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	80			
34	2	2	4	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	4	3	1	3	3	3	4	3	2	69	
35	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	79	
36	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3	4	4	2	74		
37	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	2	2	4	3	2	4	4	3	4	4	2	75	
38	3	4	3	3	2	4	3	4	3	4	4	3	1	3	3	4	2	4	3	4	3	3	4	4	4	3	85	
39	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	75
40	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	4	4	3	4	4	2	80		
41	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	4	4	2	75	
42	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	3	1	1	2	2	2	1	3	2	2	42	
43	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	69	
44	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	81	

45	1	4	1	1	2	4	4	2	1	2	2	1	2	2	1	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	55
46	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	73
47	3	2	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	77
48	3	2	2	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
49	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	76
50	2	2	2	3	1	3	3	4	3	4	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	68
51	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	2	4	4	4	1	3	3	3	4	4	3	3	3	3	86
52	1	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	2	2	2	2	4	3	4	81
53	1	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	83
54	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	76
55	3	4	1	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
56	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	70
57	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	1	1	3	2	3	2	3	3	3	1	3	66
58	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	68
59	3	2	2	3	1	2	3	2	3	1	1	2	1	3	2	2	4	3	2	3	1	3	3	3	1	58

60	2	2	2	2	2	1	3	4	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	73		
61	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	1	2	3	73		
62	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	1	1	3	3	3	2	3	3	1	3	65		
63	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78		
64	3	2	3	3	2	4	3	2	1	2	2	4	1	2	2	3	3	2	3	3	1	1	3	3	4	1	63	
65	1	3	2	2	2	2	2	4	4	3	3	3	4	4	2	2	1	2	2	3	2	3	3	4	2	2	3	68
66	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	2	77	
67	3	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	4	3	3	4	3	1	4	3	3	3	3	3	4	3	3	82	
68	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	84	
69	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	76	
70	3	1	2	2	2	2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	79	
71	3	4	3	2	2	3	4	3	3	3	4	2	1	4	3	2	4	3	2	1	2	3	4	3	4	1	73	
72	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	76	
73	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	71	
74	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	71	

75	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	2	3	3	2	4	2	2	3	1	1	3	4	3	3	2	71
76	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78
77	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	4	2	1	4	3	2	4	3	2	1	2	3	4	3	4	1	70
78	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	1	4	1	1	4	1	1	4	2	1	1	1	3	3	3	3	64
79	4	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	1	3	3	4	2	4	2	77
80	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	75
81	3	4	4	4	3	2	4	3	3	4	2	3	2	3	3	2	4	3	2	3	1	1	3	4	3	3	74
82	4	2	3	3	2	1	2	1	4	2	3	2	3	3	2	4	2	2	3	1	1	3	4	3	3	2	61
83	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	65
84	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	4	2	1	4	3	2	4	3	2	1	2	3	4	3	4	1	72
85	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	4	4	4	73
86	4	3	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	81
87	3	3	2	3	3	2	4	3	3	4	2	3	2	3	3	2	4	2	2	3	1	1	3	4	3	3	70
88	3	3	2	2	1	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	4	4	3	3	3	4	74
89	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	78



90	3	2	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	75
91	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	2	2	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	89
92	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	72
93	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	81
94	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	4	3	4	2	80
95	3	3	3	3	4	2	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	85
96	1	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	81
97	4	2	2	2	2	1	2	2	4	1	4	1	2	2	4	4	4	2	4	2	2	2	1	3	4	63
98	2	3	2	2	4	2	3	4	4	4	3	4	3	3	3	1	4	3	3	3	3	3	4	3	3	80
99	2	3	2	2	3	2	4	3	3	2	3	2	2	2	3	1	1	3	1	2	3	3	2	3	2	62
100	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	4	4	2	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	91
101	3	3	2	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
102	3	3	2	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	71
103	1	4	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	1	3	3	1	4	4	3	4	4	4	79
104	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	69

105	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	2	4	4	4	1	76
106	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	3	2	4	4	3	3	2	74
107	2	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
108	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	77
109	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	1	4	4	3	4	4	3	4	4	4	92
110	2	4	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
111	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	74
112	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	87
113	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	1	3	3	3	4	4	3	4	4	4	84
114	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	72
115	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	71
116	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	76
117	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	86
118	2	3	2	4	2	4	4	4	4	2	4	2	1	2	3	4	3	2	3	4	3	3	4	2	3	77
119	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	77

120	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	4	3	1	4	3	4	3	3	4	84
121	3	3	1	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	2	3	4	3	1	4	3	4	4	4	4	84
122	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	92
123	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77
124	3	3	1	2	2	4	3	3	3	3	4	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	70
125	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	84
126	3	4	3	4	1	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	83
127	2	4	3	3	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	2	4	3	4	4	3	3	3	3	4	87
128	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	1	2	2	2	3	2	3	4	3	3	1	70
129	4	3	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	1	4	3	3	4	1	89
130	3	4	3	3	1	2	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
131	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	1	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	81
132	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	81
133	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	4	3	4	3	4	88
134	2	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	78

135	3	3	4	4	4	3	3	1	1	3	3	2	1	2	3	2	2	1	2	1	1	3	2	60
136	3	4	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	85
137	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77
138	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	2	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	90
139	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98
140	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	59
141	3	2	3	2	2	2	2	1	3	3	3	1	1	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	55



Tabulasi Skala Penelitian Kemandirian

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Jmlh
1	3	3	3	4	2	3	1	2	2	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	2	3	64
2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	76
3	4	4	4	4	3	4	2	2	1	3	2	4	3	4	3	3	4	3	2	2	1	3	65
4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	70
5	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	71
6	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	64
7	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	63
8	2	3	2	3	3	4	3	4	1	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	71
9	4	4	4	4	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	72
10	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	67
11	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	75
12	2	4	1	4	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	57
13	3	2	1	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	64
14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65

15	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	63
16	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	84
17	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	61
18	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	3	68
19	3	2	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	3	72
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	67
21	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	70
22	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	74
23	3	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	50
24	3	2	4	3	3	3	3	2	1	3	4	3	3	4	4	1	3	2	4	2	1	62
25	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	64
26	3	4	4	3	2	2	2	2	1	3	2	4	3	2	2	3	2	2	2	1	3	55
27	2	1	2	1	3	2	3	3	3	1	3	4	3	4	4	3	3	4	3	2	3	58
28	3	3	4	3	4	3	4	4	3	1	2	4	4	3	4	3	2	3	2	2	3	63
29	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	70
30	2	3	2	3	4	3	4	2	1	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	1	4	69
31	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	61
32	4	4	4	4	2	3	2	3	1	4	3	2	2	4	3	4	4	2	3	3	1	65

33	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	60
34	2	2	4	4	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	63
35	3	3	3	3	4	1	2	2	2	1	3	1	3	4	4	1	1	1	2	2	1	48
36	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	63
37	3	3	3	3	3	1	2	3	3	4	3	3	4	3	4	1	2	4	4	3	3	66
38	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	2	3	4	2	3	4	4	75
39	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	74
40	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	2	4	3	3	4	3	2	4	3	3	3	67
41	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	4	3	4	4	4	4	4	2	4	70
42	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	1	43
43	3	3	3	3	4	3	1	3	4	3	3	3	4	1	4	3	1	3	4	3	4	66
44	3	3	3	3	2	1	4	3	1	4	4	3	3	3	4	3	2	2	1	3	1	60
45	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	65
47	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	69
48	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	67
49	2	3	3	3	4	3	2	2	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	2	4	66
50	3	3	2	3	2	3	2	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	68

51	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	77	
52	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	64	
53	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	2	3	3	66	
54	3	3	3	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	2	4	76
55	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	65
56	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	62
57	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	65
58	3	3	3	3	4	3	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	1	2	62
59	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	60
60	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	67
61	3	3	4	3	4	3	3	4	1	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	1	4	73
62	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	73
63	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	3	3	70
64	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	57
65	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	79
66	2	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	76
67	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	66



68	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	73		
69	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	67		
70	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	74		
71	2	4	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	63		
72	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	3	4	4	4	2	3	73		
73	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	78		
74	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	4	3	3	2	4	3	3	3	3	1	1	55	
75	1	3	1	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	71		
76	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	4	3	3	2	4	2	3	4	4	3	1	1	56
77	2	4	2	4	3	3	3	3	1	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	1	2	60
78	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	64
79	1	3	4	4	3	2	3	1	3	4	2	3	2	2	3	2	2	4	3	1	3	4	59
80	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	68
81	1	3	1	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	68
82	1	3	1	3	2	4	3	4	2	2	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	2	2	64
83	2	2	2	3	2	4	2	2	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	2	4	67
84	2	4	2	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	56

85	3	3	2	3	1	3	1	3	1	2	2	4	2	1	1	3	3	4	1	3	1	50	
86	3	3	3	3	4	2	3	1	3	4	2	3	2	2	3	2	4	3	1	3	4	60	
87	1	3	1	3	3	4	3	2	2	4	2	4	2	4	3	2	1	2	3	2	2	4	57
88	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	4	4	3	2	3	64	
89	3	3	3	3	2	3	1	3	3	1	3	4	3	1	3	4	1	3	2	3	3	1	56
90	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	65	
91	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	1	4	4	4	4	2	3	4	4	3	3	76	
92	2	3	2	3	2	1	3	3	2	2	3	4	4	3	2	3	3	1	2	3	2	2	55
93	3	3	3	3	2	4	2	2	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	2	2	4	69
94	3	3	2	3	3	2	2	3	4	4	1	3	4	3	4	1	2	3	2	3	4	4	63
95	2	3	3	3	4	2	1	2	4	3	1	3	4	1	4	2	1	3	4	2	4	3	59
96	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	3	2	4	4	3	3	3	67
97	1	2	2	2	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	64
98	4	3	3	3	4	2	3	1	3	4	2	3	3	2	3	2	2	4	3	1	3	4	62
99	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	58
100	4	4	4	4	3	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	80
101	2	3	2	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	61	

102	2	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	63			
103	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	1	3	3	58		
104	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	1	4	3	3	67		
105	3	3	3	1	4	3	2	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	74		
106	1	3	3	2	3	3	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	61		
107	4	3	3	3	2	3	1	2	2	4	4	4	3	3	1	2	3	3	2	2	4	61	
108	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	63		
109	2	3	3	3	1	4	1	2	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	2	3	4	63	
110	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	63	
111	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	62	
112	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	69	
113	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	2	4	4	3	4	2	4	4	3	4	2	3	71
114	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	65
115	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	4	3	4	3	1	2	4	3	3	3	4	66
116	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
117	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	70
118	2	1	1	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2	4	4	4	1	3	2	2	3	59

119	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	71
120	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	70
121	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	69
122	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	80
123	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	56
124	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	66
125	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
126	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	56
127	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	82
128	2	2	1	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	63
129	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	80
130	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	1	3	3	4	3	3	68
131	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	67
132	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	75
133	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	71
134	1	4	3	4	3	3	2	1	3	1	3	2	3	2	2	4	1	3	1	1	51
135	2	4	1	4	4	4	1	2	3	3	4	1	4	3	2	1	3	3	4	2	61





UIN SUSKA RIAU

136	3	3	4	3	2	2	4	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	4	2	3	57	
137	3	3	3	3	3	2	1	3	4	3	2	2	2	2	3	2	3	2	1	3	4	57
138	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	65
139	3	4	4	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	75
140	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	3	3	65
141	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	74

Tabulasi Skala Kematangan Emosi

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	jmlh
1	3	3	3	4	2	3	1	2	2	3	26
2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	32
3	4	4	4	4	3	4	2	2	1	3	31
4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	30
5	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	34
6	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	29
7	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	29
8	2	3	2	3	3	4	3	4	1	4	29
9	4	4	4	4	2	3	2	3	3	4	33
10	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	30
11	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	31
12	2	4	4	4	2	3	1	2	3	2	24
13	3	2	1	2	3	3	3	3	3	4	27
14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29
15	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	30
16	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	37
17	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	28
18	3	2	3	2	3	3	3	3	1	3	26

19	3	2	3	2	4	4	3	3	3	3	30
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
21	4	4	3	4	3	3	2	2	3	3	31
22	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	35
23	3	3	3	3	2	2	1	1	2	1	21
24	3	2	4	3	3	3	2	1	3	4	28
25	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	31
26	3	4	4	3	2	2	2	1	3	2	26
27	2	1	2	1	3	2	3	3	1	3	21
28	3	3	4	3	4	3	4	3	1	2	30
29	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	32
30	2	3	2	3	4	3	2	1	4	4	28
31	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	26
32	4	4	4	2	3	2	3	1	4	3	30
33	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	28
34	2	2	4	4	1	3	3	4	2	3	28
35	3	3	3	3	4	1	2	2	2	1	24
36	3	3	3	3	3	2	1	3	3	2	26
37	3	3	3	3	3	1	2	3	3	4	28
38	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	36

39	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	31
40	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	29
41	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	30
42	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	18
43	3	3	3	3	4	3	1	3	4	3	30
44	3	3	3	3	2	1	4	3	1	4	27
45	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	25
46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
47	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	31
48	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	31
49	2	3	3	3	4	3	2	2	2	4	28
50	3	3	2	3	2	3	2	4	3	4	29
51	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	35
52	4	3	3	4	2	3	2	3	2	3	29
53	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	31
54	3	3	3	3	4	4	4	4	2	4	34
55	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28
56	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	27
57	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	30
58	3	3	3	3	4	3	3	3	1	2	28

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sekunder yang tidak merugikan kepentingan umum dan tidak diperjualbelikan. UIN Suska Riau.



59	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	25
60	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	30
61	3	3	4	3	4	3	3	4	1	4	32
62	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	31
63	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	31
64	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	24
65	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	35
66	2	3	3	3	3	3	4	4	2	4	31
67	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	31
68	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	35
69	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	31
70	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	35
71	2	4	2	4	3	3	3	3	2	3	29
72	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	31
73	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	33
74	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	22
75	1	3	1	3	3	4	4	4	3	4	30
76	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	22
77	2	4	2	4	3	3	3	3	1	2	27
78	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	27

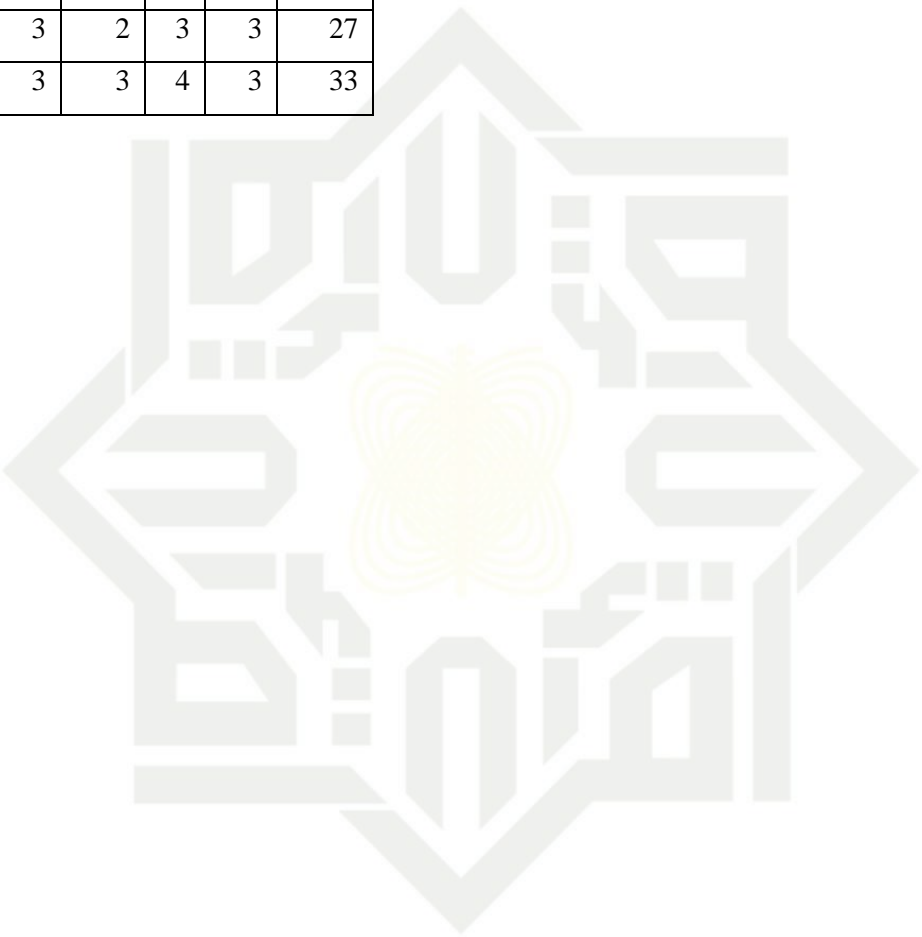
79	1	3	4	4	3	2	3	1	3	4	28
80	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	31
81	1	3	1	3	3	4	3	4	3	3	28
82	1	3	1	3	2	4	3	4	2	2	25
83	2	3	2	3	2	4	2	2	2	4	25
84	2	4	2	4	3	3	3	3	2	2	28
85	3	3	2	3	3	1	3	1	3	1	23
86	3	3	3	3	4	2	3	1	3	4	29
87	1	3	1	3	3	4	3	2	2	4	26
88	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	29
89	3	3	3	3	2	3	1	3	3	1	25
90	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	28
91	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	36
92	2	3	2	3	2	1	3	3	2	2	23
93	3	3	3	3	2	4	2	2	2	4	28
94	3	3	2	3	3	2	2	3	4	4	29
95	2	3	3	3	4	2	1	2	4	3	27
96	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	28
97	1	2	2	4	3	2	3	3	3	3	26
98	4	3	3	3	4	2	3	1	3	4	30

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Barang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa tujuan su  
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, perulisan kritik atau tinjauan su  
 Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau  
 Barang mengumumkannya dan membatasi sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

99	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	26
100	4	4	4	3	3	4	2	4	4	2	4	35
101	2	3	2	3	3	3	4	2	3	2	3	27
102	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	27
103	2	3	3	3	3	1	2	1	1	3	3	22
104	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	29
105	3	3	1	2	4	3	2	4	3	4	4	29
106	1	3	2	3	2	3	1	3	3	3	3	24
107	4	3	3	3	2	3	1	2	2	4	4	27
108	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	29
109	2	3	3	3	1	4	1	2	3	4	4	26
110	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	27
111	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	28
112	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	32
113	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	32
114	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	4	31
115	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	4	29
116	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
117	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	33
118	2	1	1	3	3	4	3	2	2	3	3	24

119	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
120	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	31
121	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	32
122	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	36
123	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	26
124	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	29
125	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	32
126	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	27
127	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	36
128	2	2	1	4	2	4	4	3	3	3	28
129	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	35
130	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
131	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	30
132	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	36
133	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
134	1	4	3	4	3	3	2	1	3	1	25
135	2	4	1	4	4	4	1	2	3	3	28
136	3	3	4	3	2	2	2	4	2	3	28
137	3	3	3	3	3	3	2	1	3	4	28
138	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30





UIN SUSKA RIAU

139	3	4	4	3	2	3	3	4	4	34
140	2	2	3	3	3	3	2	3	3	27
141	3	3	3	4	4	3	3	4	3	33

Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif

Cipta Dilindungi Undang-Undang

ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su  
Pengutipan tidak mengaitkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
ilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN G

## Hasil Uji Normalitas



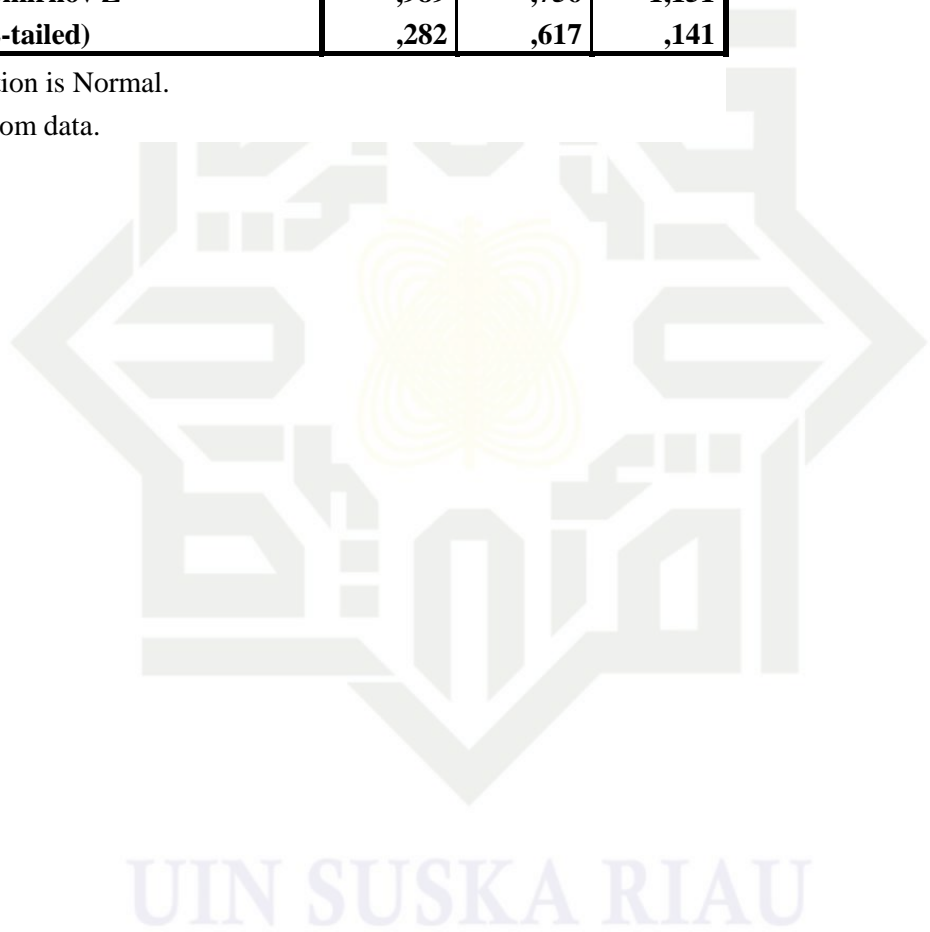
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		PD	KM	KE
N		141	141	141
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	75,82	65,67	29,06
	Std. Deviation	8,791	7,084	3,482
Most Extreme Differences	Absolute	,083	,064	,097
	Positive	,051	,064	,097
	Negative	-,083	-,063	-,090
<b>Kolmogorov-Smirnov Z</b>		<b>,989</b>	<b>,756</b>	<b>1,151</b>
<b>Asymp. Sig. (2-tailed)</b>		<b>,282</b>	<b>,617</b>	<b>,141</b>

- Test distribution is Normal.
- Calculated from data.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN H

## Hasil Uji Linearitas



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**ANOVA Table**

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
PD * KM	(Combined)	3720,891	31	120,029	1,843	,011
	Between Groups					
	Linearity	888,689	1	888,689	13,644	,000
	Deviation from Linearity	2832,202	30	94,407	1,449	,086
Within Groups		7099,676	109	65,135		
Total		10820,567	140			

**ANOVA Table**

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
PD * KE	(Combined)	3484,844	17	204,991	3,437	,000
	Between Groups					
	Linearity	2107,432	1	2107,432	35,336	,000
	Deviation from Linearity	1377,412	16	86,088	1,443	,133
Within Groups		7335,723	123	59,640		
Total		10820,567	140			

nyebutkan sumber:  
i, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



# LAMPIRAN I

## Hasil Uji Multikolinearitas



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1 (Constant)	50,437	6,124		8,236	,000		
KM	-,487	,187	-,393	-2,613	,010	,246	4,065
KE	1,975	,380	,782	5,204	,000	,246	4,065

a. Dependent Variable: PD

eluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 ngan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 antingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 erbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# LAMPIRAN J

## Hasil Uji Hipotesis Regresi Ganda



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	<b>,482<sup>a</sup></b>	,233	<b>,222</b>	7,756	,233	<b>20,927</b>	2	138	,000

a. Predictors: (Constant), KE, KM

**ANOVA<sup>a</sup>**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2518,105	2	1259,053	20,927	<b>,000<sup>b</sup></b>
	Residual	8302,462	138	60,163		
	Total	10820,567	140			

a. Dependent Variable: PD

b. Predictors: (Constant), KE, KM

Jndang  
in atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
: kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
kan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
an memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN K

## Hasil Data Empirik



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Statistics**

		PD	KM	KE
N	Valid	141	141	141
	Missing	0	0	0
Mean		75,82	65,67	29,06
Std. Error of Mean		,740	,597	,293
Std. Deviation		8,791	7,084	3,482
Variance		77,290	50,181	12,125
Range		56	41	19
Minimum		42	43	18
Maximum		98	84	37

# LAMPIRAN L

## Kategorisasi



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kemandirian**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SR	5	3,5	3,5	3,5
R	31	22,0	22,0	25,5
S	60	42,6	42,6	68,1
T	33	23,4	23,4	91,5
ST	12	8,5	8,5	100,0
Total	141	100,0	100,0	

**kematangan\_emosi**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Sangat Rendah	8	5.7	5.7	5.7
Rendah	21	14.9	14.9	20.6
Sedang	68	48.2	48.2	68.8
Tinggi	28	19.9	19.9	88.7
Sangat Tinggi	16	11.3	11.3	100.0
Total	141	100.0	100.0	

**penyesuaian\_diri**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Sangat Rendah	10	7.1	7.1	7.1
Rendah	22	15.6	15.6	22.7
Sedang	64	45.4	45.4	68.1
Tinggi	37	26.2	26.2	94.3
Sangat Tinggi	8	5.7	5.7	100.0
Total	141	100.0	100.0	



# LAMPIRAN M

## Dokumentasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Questions   Responses 141

Section 1 of 3

## KUESIONER PENELITIAN SKALA I

**Petunjuk Pengerjaan**  
 Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang telah tersedia. Pilih jawaban yang dirasa paling sesuai dengan keadaan Bapak/Ibu. Terdapat empat alternatif jawaban yang dapat Bapak/Ibu:  
 SS : Jika jawaban sangat sesuai dengan diri Bapak/Ibu  
 S : Jika jawaban sesuai dengan diri Bapak/Ibu  
 TS : Jika jawaban tidak sesuai dengan diri Bapak/Ibu  
 STS: Jika jawaban sangat tidak sesuai dengan diri Bapak/Ibu

NAMA/INISIAL \*

Short answer text

Questions   Responses 141

### 141 responses

+   ⋮

Accepting responses

Summary
Question
Individual

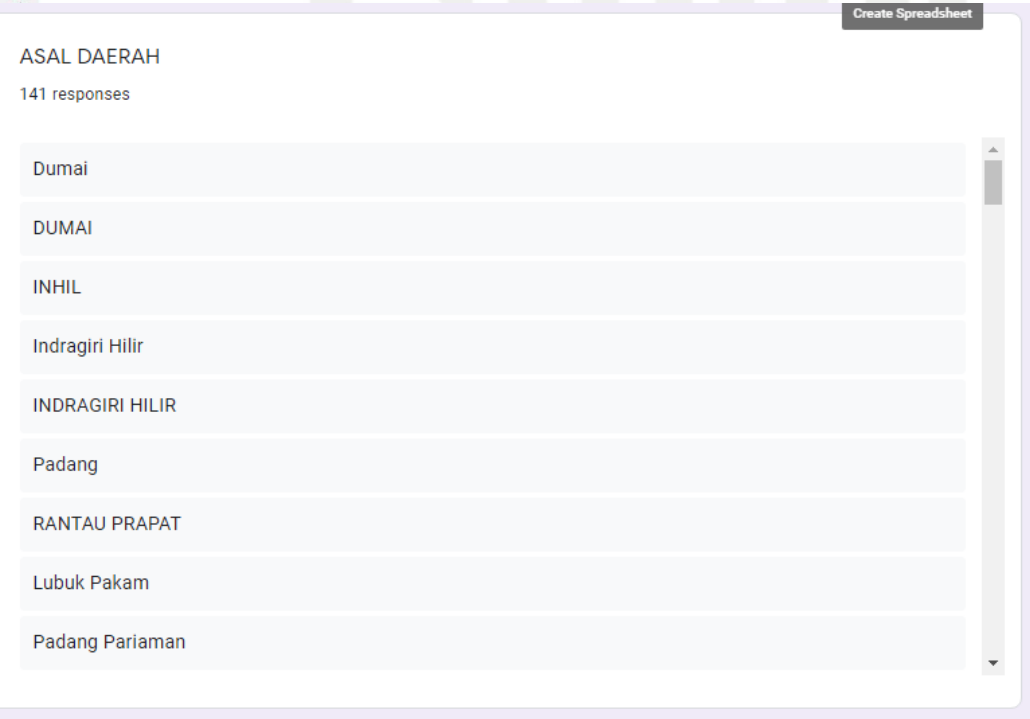
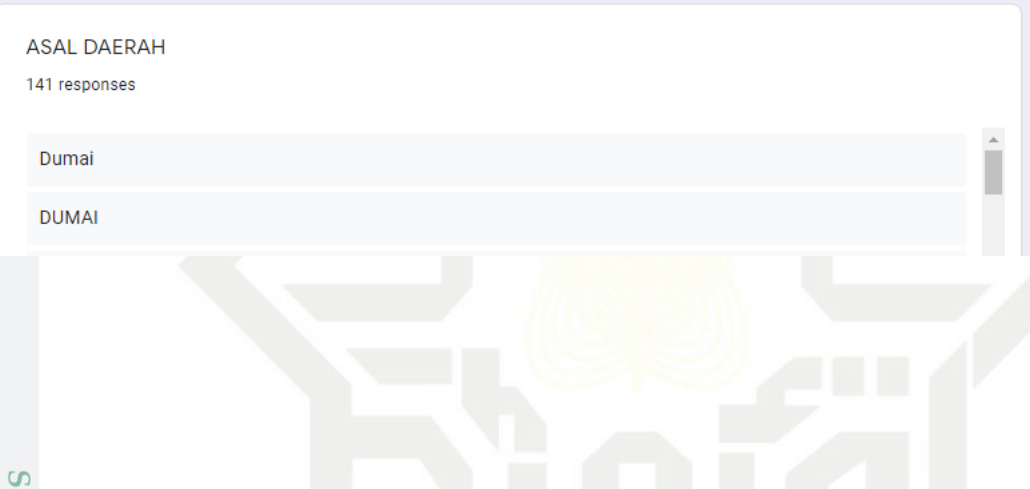
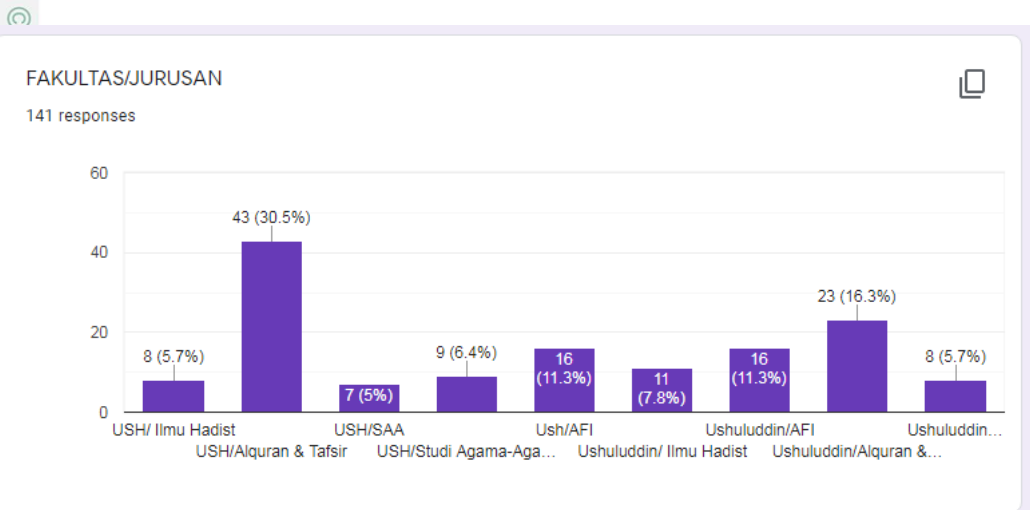
NAMA/INISIAL

141 responses

GHH
AG
ZH
NK
FR

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

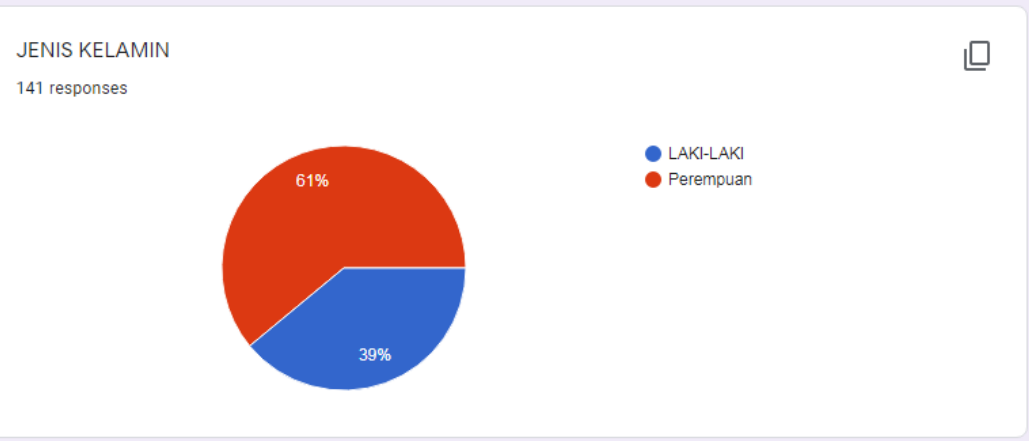
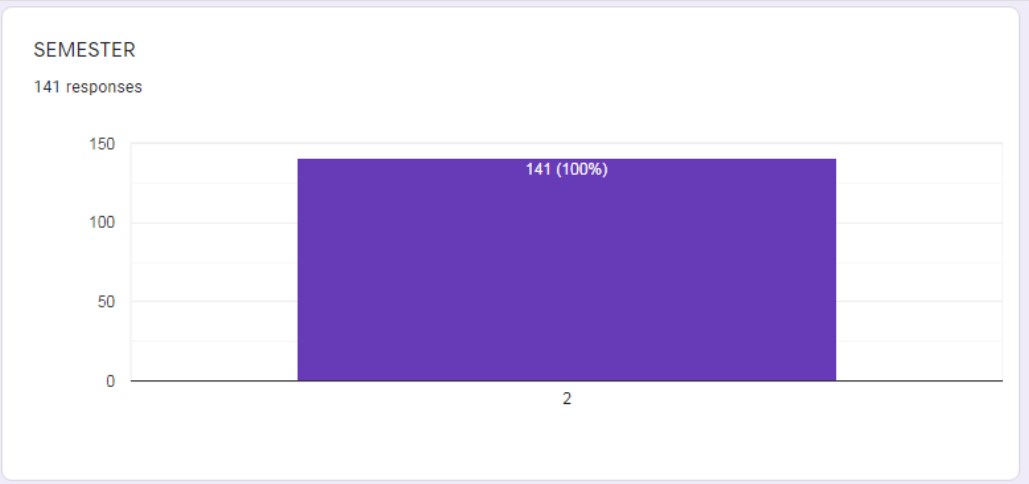


©

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau



Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



# LAMPIRAN N

## Surat-surat Penelitian



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**REVISI SEMINAR PROPOSAL**

---

Nama : Siti Rahmah

Nim : 11561201797

Judul ; Hubunga Antara Kemandirian dan Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Diri Pada Mahasiswa di Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Menerangkan bahwa yang bersangkutan telah menyerahkan perbaikan proposal yang telah diseminarkan pada 9 Februari 2020 kepada panitia ujian Seminar Proposal Sarjana Stratan Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

No	Tim Penguji	Tanggal	Paraf
1.	<b>Moderator</b>  <u>Yulita Kurniawaty Asra M.Psi., Psikolog</u> NIP. 197807202007102003	1 Juni 2020	
2.	<b>Narasumber</b>  <u>Indah Puji Ratnani, M.A</u> NIP. 197611052007012022	1 Juni 2020	



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-56223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id. E-mail : rektor@uin-suska.ac.id

## **SURAT IZIN RISET**

Nomor : 1946/Un.04/F.III.3/PP.00.9/08/2021

Dekan Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,  
dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : Siti Rahmah  
NIM : 11561201797  
Fakultas : Psikologi  
Jurusan/ Semester : Psikologi S1/XII

Untuk Melakukan Riset di lingkungan Fakultas Ushuluddin dengan Judul " *Hubungan antara Kemandirian dan Kematangan emosi dengan penyesuaian diri pada Mahasiswa di Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.*

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 04 Agustus 2021

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan  
dan Kerjasama



DR. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.A.  
NIP 19700617 200701 1 033

Tembusan:

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau



## DAFTAR RIWAYAT PENELITIAN

SITI RAHMAH, tempat lahir di Kecamatan Rokan Hilir, Kecamatan Bangko Pusako, Desa Bangko Jaya, Balam km 12, tanggal lahir 16 Januari 1996. Anak ke tiga dari pasangan Bapak H. Hasan Basri dan Ibu Supriatin. Peneliti menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 006

Bangko Bakti tahun 2009. Pada tahun yang sama peneliti melanjutkan Pendidikan di SMP Negeri 2 Bangko Pusako dan menyelesaikan pada tahun 2012. Pada tahun yang sama peneliti melanjutkan pendidikan di SMK Taruna Satria Pekanbaru dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2015. Pada tahun yang sama peneliti melanjutkan pendidikan Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Fakultas Psikologi. Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S1) pada tahun 2020 dengan menyanggah gelar Sarjana Psikologi (S.Psi).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.