

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA
PADA TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU DI KELAS IV
SD NEGERI 007 SIBIRUANG KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU
KABUPATEN KAMPAR**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SONIA FALENSIA

NIM. 11718202605

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA
PADA TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU DI KELAS IV
SD NEGERI 007 SIBIRUANG KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU
KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SONIA FALENSIA

NIM. 11718202605

**DURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku di Kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Sonia Falensia, NIM. 11718202605 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Zulkaidah 1442 H.

10 Juli 2021

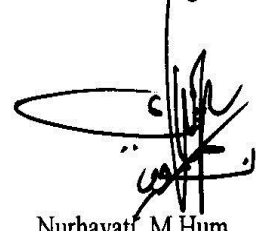
Menyetujui,

Ketua Program Studi PGMI



H. Subhan, S.Ag, M.Ag.

Pembimbing



Nurhayati, M.Hum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku di Kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Sonia Falensia NIM. 11718202605 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 19 Dzulhijjah 1442 H/ 29 Juli 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 19 Dzulhijjah 1442 H.

29 Juli 2021

Mengesahkan

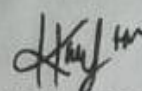
Sidang Munaqasyah

Penguji I



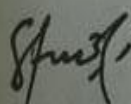
Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II



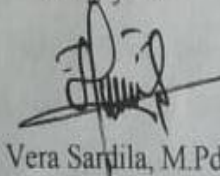
Heldanita, M.Pd

Penguji III



Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag.

Penguji IV

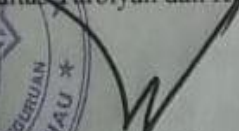


Vera Sardila, M.Pd

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan




Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sonia Falensia, (2021): Penerapan Metode Pembelajaran *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku di Kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada tema daerah tempat tinggal di kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar melalui penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan berbicara siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 20 orang siswa kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah metode pembelajaran *mind mapping* dan keterampilan berbicara siswa. Penelitian ini dilaksanakan saat pandemi covid19 dengan teknik pengambilan datanya melalui observasi dan dokumentasi yang dilakukan pershift sesuai dengan aturan yang diberlakukan oleh pihak sekolah, yang mana dalam 1 shift terdiri dari 10 orang siswa atau 50% siswa dari jumlah keseluruhan dan dilakukan dalam dua siklus, sehingga setiap siklus nya dilaksanakan dalam empat kali pertemuan. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis statistik deskriptif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data sebelum adanya tindakan, keterampilan berbicara siswa memiliki nilai persentase yaitu 50,5% dengan kategori “Kurang Baik”. Pada siklus I keterampilan berbicara siswa mencapai 68,5% dengan kategori “Kurang Baik” sehingga jumlah siswa yang tuntas hanya 6 orang, sedangkan pada siklus II mengalami peningkatan sebanyak 88,75% dengan kategori “Baik” dengan jumlah siswa yang tuntas sebanyak 20 orang. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada tema daerah tempat tinggal di kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar.

Kata Kunci: Metode Pembelajaran *Mind Mapping*, Keterampilan Berbicara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sonia Falensia, (2021): Application of Learning Methods Mind Mapping to Improve Speaking Skills Students'on the Theme of the Area Iin in LiveGrade IV of SD Negeri 007 Sibiruang, Koto Kampar Hulu District, Kampar Regency.

This study aims to determine the improvement of students' speaking skills on the theme of the area where I live in class IV of SD Negeri 007 Sibiruang, Koto Kampar Hulu District, Kampar Regency through the application of the learning method Mind Mapping. This research is motivated by the low speaking skills of students in Indonesian subjects. This research is a classroom action research. The subjects in this study were 1 teacher and 20 grade IV B students at SD Negeri 007 Sibiruang. While the object in this study is the method of learning mind mapping and students' speaking skills. This research was carried out during the COVID-19 pandemic with data collection techniques through observation and documentation carried out in shifts according to the rules imposed by the school, which in 1 shift consisted of 10 students or 50% of the total number of students and was carried out in two cycles, so that Each cycle is carried out in four meetings. While the data analysis technique used in this study is a descriptive statistical analysis technique with percentages. Based on the results of research and data analysis before the action, students' speaking skills have a percentage value of 50.5% in the poor category. In the first cycle students' speaking skills reached 68.5% in the poor category and the number of students who completed only 6 people, while in the second cycle there was an increase of 88.75% in the good category with the number of students who completed as many as 20 people. Thus it can be concluded that the learning method mind mapping can improve students' speaking skills on the theme of the area where I live in grade IV SD Negeri 007 Sibiruang, Koto Kampar Hulu District, Kampar Regency.

Keywords: Mind Mapping Learning Method, Speaking Skills

UIN SUSKA





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملخص

سونيا فالنسيا، (2021): تطبيق طرق تعلم رسم الخرائط الذهنية لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب حول موضوع المنطقة التيفي أعيش فيها الصف الرابع من المدرسة الابتدائية العامة سييروانغمنطقة كامبار كوتو كامبار هولو

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب حول موضوع المنطقة التي أعيش فيها في الفصل الرابع من مدرسة ابتدائية حكومية 007 سييروانغ ، منطقة كوتو كامبار المنبع مقاطعة كامبار من خلال تطبيق طريقة التعلم *Mind Mapping*. هذا البحث مدفوع بمهارات التحدث المنخفضة للطلاب في المواد الإندونيسية. هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي. كانت المواد في هذه الدراسة مدرسًا واحدًا و 20 طالبًا في الصف الرابع ب في المدرسة الابتدائية العامة 007 سييروانغ. بينا الهدف في هذه الدراسة هو طريقة تعلم رسم الخرائط الذهنية ومهارات التحدث لدى الطلاب. تم إجراء هذا البحث خلال جائحة COVID-19 باستخدام تقنيات جمع البيانات من خلال المراقبة والتوثيق التي يتم إجراؤها في نوبات وفقًا للقواعد التي تفرضها المدرسة ، والتي تتألف في فترة واحدة من 10 طلاب أو 50 ٪ من إجمالي عدد الطلاب تم إجراؤها على دورتين ، بحيث يتم تنفيذ كل دورة في أربعة اجتماعات. في حين أن تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية تحليل إحصائي وصفي بالنسب المئوية. بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات قبل الإجراء ، تبلغ قيمة مهارات التحدث لدى الطلاب 50.5٪ في الفئة الفقيرة. في الحلقة الأولى بلغت مهارات التحدث لدى الطلاب 68.5٪ في الفئة الفقيرة وعدد الطلاب الذين أكملوا 6 أشخاص فقط ، بينا في الحلقة الثانية كانت هناك زيادة بنسبة 88.75٪ في فئة جيدة مع عدد الطلاب الذين أكملوا ما يصل إلى 20 شخصًا. وبالتالي يمكن استنتاج أن طريقة تعلم رسم الخرائط الذهنية يمكن أن تحسن مهارات التحدث لدى الطلاب حول موضوع المنطقة التي أعيش فيها في الصف الرابع المدرسة الابتدائية العامة، منطقة كامبار كوتو كامبار هولو



الكلمات المفتاحية: طريقة التعلم لرسم الخرائط الذهنية ، مهارات التحدث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGHARGAAN	ii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	9
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Berfikir.....	23
D. Indikator Keberhasilan	25
E. Hipotesis Tindakan Kelas	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Rancangan Penelitian	30
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Analisis Data.....	35

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	38
B. Hasil Penelitian	45
C. . Pembahasan.....	81
D. Pengujian Hipotesis.....	91

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	92
B. Saran.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Interval Kategori Keterampilan Berbicara Siswa.....	37
Tabel IV.1	Muatan Kurikulum Kelompok A (Umum) SD Negeri 007 Sibiruang.....	40
Tabel IV.2	Muatan Kurikulum Kelompok B (Umum) SD Negeri 007 Sibiruang.....	40
Tabel IV.3	Muatan Kurikulum Kelompok C (Muatan Lokal) SD Negeri 007 Sibiruang.....	41
Tabel IV.4	Keadaan Guru SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2020/2021	42
Tabel IV.5	Keadaan Siswa SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2020/2021	43
Tabel IV.6	Data Siswa Kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2020/ 2021	43
Tabel IV.7	Sarana dan Prasarana SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar	44
Tabel IV.8	Keterampilan Berbicara Siswa Pra Tindakan.....	45
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I Pertemuan 1	50
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I Pertemuan 1	51
Tabel IV.11	Hasil Test Keterampilan Berbicara Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I Pertemuan 1	52
Tabel IV.12	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I Pertemuan 2	56
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I Pertemuan 2	57
Tabel IV.14	Hasil Test Keterampilan Berbicara Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I Pertemuan 2	59

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

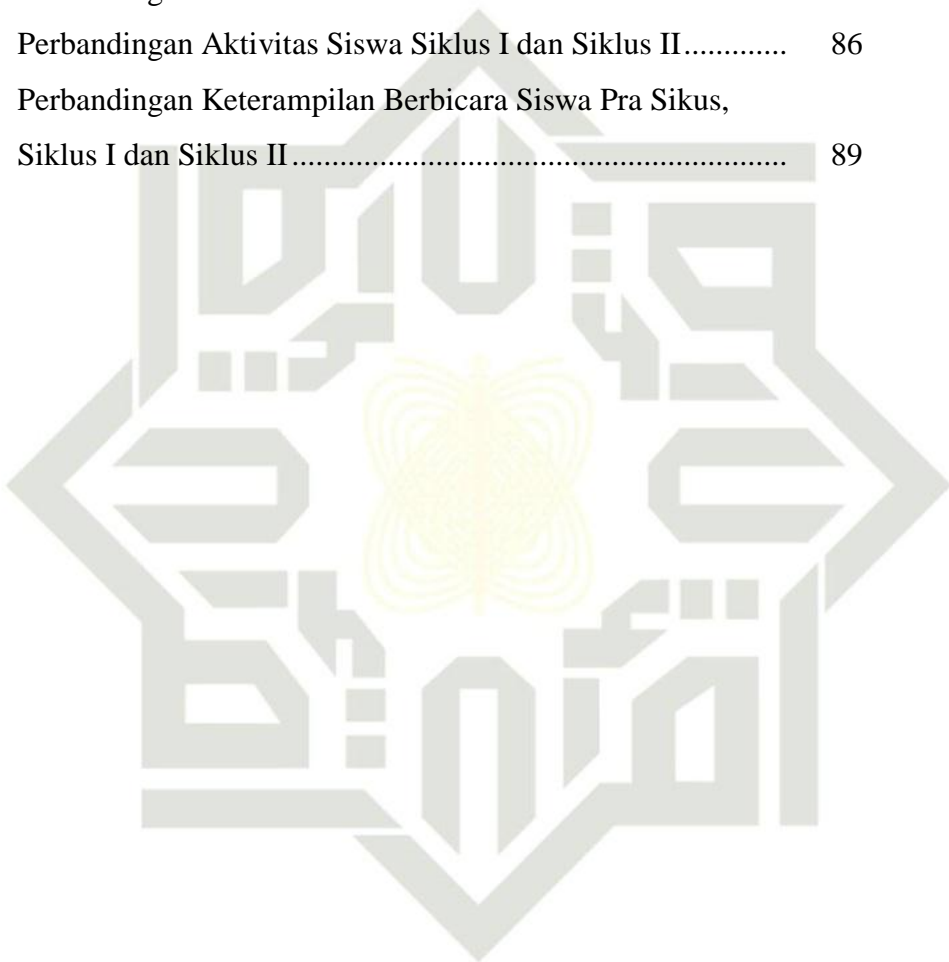
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I Pertemuan 1 dan 2	60
Tabel IV.16	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I Pertemuan 1 dan 2	61
Tabel IV.17	Rekapitulasi Test Keterampilan Berbicara Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I Pertemuan 1 dan 2.....	62
Tabel IV.18	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II Pertemuan 1	67
Tabel IV.19	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II Pertemuan 1	68
Tabel IV. 20	Hasil Test Keterampilan Berbicara Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II Pertemuan 1	69
Tabel IV.21	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II Pertemuan 2.....	73
Tabel IV.22	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II Pertemuan 2.....	74
Tabel IV. 23	Hasil Test Keterampilan Berbicara Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II Pertemuan 2	75
Tabel IV.24	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus II Pertemuan 1 dan 2	77
Tabel IV.25	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II Pertemuan 1 dan 2	78
Tabel IV.26	Rekapitulasi Test Keterampilan Berbicara Siswa dengan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II Pertemuan 1 dan 2.....	79
Tabel IV.27	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II	83
Tabel IV.28	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II	85
Tabel IV.29	Rekapitulasi Keterampilan Berbicara Siswa Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1	Skema Proses Aktivitas Guru dan Siswa	25
Gambar III.2	Alur Penelitian Tindakan Kelas	31
Gambar IV.1	Perbandingan Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II	84
Gambar IV.2	Perbandingan Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II.....	86
Gambar IV.3	Perbandingan Keterampilan Berbicara Siswa Pra Sikus, Siklus I dan Siklus II.....	89



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus.....	97
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1..	101
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2..	113
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	127
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2	139
Lampiran 6	Pedoman Penilaian Aktivitas Guru dalam Menggunakan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	154
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1.....	156
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2.....	157
Lampiran 9	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1 ...	158
Lampiran 10	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2 ...	159
Lampiran 11	Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	160
Lampiran 12	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1 ...	162
Lampiran 13	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 ...	164
Lampiran 14	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1 ..	166
Lampiran 15	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2 ...	168
Lampiran 16	Pedoman Penilaian Keterampilan Berbicara Siswa dengan Menggunakan Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	170
Lampiran 17	Test Keterampilan Berbicara Siswa Siklus I Pertemuan 1 ..	172
Lampiran 18	Test Keterampilan Berbicara Siswa Siklus I Pertemuan 2 ..	174
Lampiran 19	Test Keterampilan Berbicara Siswa Siklus II Pertemuan 1..	176
Lampiran 20	Test Keterampilan Berbicara Siswa Siklus II Pertemuan 2..	178
Lampiran 21	Dokumentasi	180
Lampiran 22	Surat-Surat	184


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan alat untuk berkomunikasi melalui lisan dan tulisan. Berkomunikasi melalui lisan dilakukan dalam bentuk simbol bunyi dimana setiap simbol bunyi memiliki ciri khas tersendiri.¹ Keterampilan berbahasa dapat juga disebut kemahiran berbahasa. Keterampilan berbahasa merupakan gabungan antara keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan tersebut masing-masing saling berhubungan serta tidak terpisahkan.

Berbicara merupakan suatu kompetensi yang dapat dicapai melalui belajar dan berlatih. Oleh karena itu, pembelajaran berbicara harus dilaksanakan dengan menciptakan suasana belajar yang memungkinkan siswa dapat mengembangkan keterampilan berbicara dan memberikan kesempatan kepada siswa berlatih berbicara dalam kelompok kecil.² Berbicara secara umum dapat diartikan sebagai suatu penyampaian ide atau gagasan pikiran kepada orang lain dengan menggunakan bahasa lisan sehingga maksud yang disampaikan tersebut dapat dipahami oleh orang lain.

Keterampilan berbicara dalam bahasa Indonesia merupakan suatu keterampilan bahasa yang perlu dikuasai dengan baik, karena keterampilan ini merupakan suatu indikator terpenting bagi keberhasilan seseorang dalam belajar

¹Nawawi, Ummu Qura, & Indah Rahmayanti, *Keterampilan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Jakarta Selatan: Uhamka Press, 2017), hlm. 5-6

²Agus Darmuki & Ahmad Hariyadi, Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswi PBSI Tingkat I-B IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2018/2019, *Jurnal Kredo*, Vol. 2, No. 2, April 2019, hlm. 257

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahasa. Dengan penguasaan keterampilan berbicara yang baik, seseorang dapat mengkomunikasikan ide-ide mereka, baik di sekolah maupun dengan penutur asing dan juga menjaga hubungan baik dengan orang lain. Apalagi keterampilan berbicara tersebut diiringi dengan kesantunan berbahasa yang bagus.³

Tujuan pembelajaran berbicara di SD adalah melatih murid agar dapat berbicara dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Untuk mencapai tujuan tersebut, kita dapat menggunakan bahan pembelajaran membaca atau menulis, kosakata, dan sastra sebagai bahan pembelajaran berbicara, misalnya menceritakan pengalaman yang mengesankan, menceritakan kembali isi cerita yang pernah dibaca atau didengar, bermain peran, dan pidato.

Banyak cara untuk melaksanakan pembelajaran berbicara di SD, misalnya murid diminta merespon secara lisan gambar yang diperlihatkan guru, bermain tebak-tebakkan, menceritakan isi bacaan, bertanya jawab, membicarakan kaidah sebuah puisi, melanjutkan cerita guru, berdialog, dan sebagainya. Guru juga bisa menerapkan metode pembelajaran *mind mapping* yaitu metode belajar yang memaksimalkan fungsi otak kanan dan kiri. Teknik ini menggunakan penjabaran visual. Metode *mind mapping* dapat membantu siswa dalam kegiatan berbicara. Ketika siswa lupa apa saja yang akan dibicarakan dan siswa merasa kesulitan secara sistematis, maka dengan *mind mapping* inilah siswa mampu mengorganisasikannya dan menyimpannya ke otak, sehingga siswa memiliki ingatan lebih kuat pada rangkaian-rangkaian atau urutan-urutan apa saja yang

³Sukarir Nuryanto, A Zainal Abidin, Umi Setijowati & Nugraheti Sismulayasih Sb, Peningkatan Keterampilan Berbicara Mahasiswa PGSD Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Berbasis Konservasi Nilai-nilai Karakter Melalui Penerapan Metode *Task Based Activity* dengan media audio visual, *Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol. 35, No. 1, 2018, hlm. 84

akan dibicarakan di muka kelas. Dalam hal ini yang perlu diperhatikan bahwa pembelajaran berbicara harus dikaitkan dengan pembelajaran keterampilan lainnya.⁴

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan peneliti di sekolah menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mengalami kesulitan dalam keterampilan berbicara karena siswa jarang mendapatkan kesempatan untuk berbicara di kelas, oleh sebab itu praktik berbicara yang dilakukan siswa dalam proses belajar mengajar masih kurang maksimal. Hal ini disebabkan oleh metode pembelajaran konvensional dimana guru masih menggunakan metode pembelajaran *teacher centered* dan proses pembelajaran berbicara masih didominasi dengan teori sedangkan praktik berbicara itu sendiri masih sangat sedikit. Akibatnya, siswa tidak terbiasa untuk berbicara di depan kelas.

Selain faktor di atas, ada beberapa faktor lainnya yang menyebabkan keterampilan berbicara siswa masih rendah yaitu pada pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia siswa belum menguasai faktor-faktor kebahasaan, seperti ketepatan bunyi bahasa, intonasi, dan pilihan kata. Oleh sebab itu siswa saat diminta berbicara di depan kelas menceritakan pengalamannya siswa cenderung malu, kurang ekspresif, dan bingung apa saja yang harus disampaikan. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala berupa:

1. Dari 20 jumlah siswa, hanya 3 siswa atau 15% siswa yang mampu melafalkan bunyi secara tepat.

⁴Rohana & Syamsuddin, *Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar*, (Makassar: Universitas Negeri Makassar, 2021), hlm. 66

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dari 20 jumlah siswa, hanya 10 siswa atau 50% siswa yang mampu menggunakan kata-kata dan ungkapan yang baik dan tepat.
3. Dari 20 jumlah siswa, sebanyak 15 orang siswa atau 75% siswa yang berbahasa Indonesia dengan menggunakan intonasi bahasa daerah.
4. Dari 20 jumlah siswa, hanya 8 siswa atau 40% siswa yang memiliki kelancaran berbicara dari awal hingga akhir dengan jeda yang tepat.

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas diperlukan suatu pemecahan masalah yang dirasa efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar. Setelah membaca literatur dan penelitian yang relevan peneliti tertarik untuk menjadikan metode pembelajaran *mind mapping* sebagai solusi permasalahan di atas. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian tindakan kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dan peningkatan keterampilan berbicara siswa dengan judul: **“Penerapan Metode Pembelajaran *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku di Kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dari pengertian judul yang ada di dalam tulisan ini, maka penulis merasa perlu untuk menjelaskan definisi istilah yang berkaitan dengan judul ini, yakni sebagai berikut:

1. Metode Pembelajaran Mind Mapping

Metode pembelajaran *mind mapping* merupakan cara atau teknik penyajian bahan pelajaran yang akan digunakan oleh guru dengan mengembangkan gaya belajar visual. Memadukan dan mengembangkan potensi kerja otak yang terdapat di dalam diri seseorang. Dengan adanya keterlibatan kedua belahan otak maka akan memudahkan seseorang untuk mengatur dan mengingat segala bentuk informasi, baik secara tertulis maupun secara verbal.⁵

2. Keterampilan Berbicara

Keterampilan berbicara adalah seni berkomunikasi lisan yang dimiliki oleh seseorang. Dengan memiliki keterampilan berbicara ini, pesan yang ingin disampaikan secara lisan akan tersampaikan dengan efektif dan efisien yang menjadikan komunikasi dengan orang lain menjadi lebih baik.⁶

C. Batasan Masalah

Agar pembahasan dalam penelitian ini jelas dan terukur, maka diperlukan pembatasan masalah sebagai berikut:

⁵ Moch. Agus Krisno Budyanto, *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2016), hlm. 84

⁶ IMS Widyantara & IW Rasna, Penggunaan Media Youtube Sebelum dan Saat Pandemi Covid-19 Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Peserta Didik, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa*, Vol. 9, No. 2, Oktober 2020, hlm. 114

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tindakan perbaikan menggunakan metode *mind mapping* dalam penelitian ini dilakukan di Kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Subtema 1 Lingkungan Tempat Tinggalku dan Subtema 2 Keunikan Daerah Tempat Tinggalku khususnya muatan pelajaran Bahasa Indonesia tahun akademik 2020-2021.

2. Hasil belajar difokuskan kepada keterampilan berbicara siswa, yakni mampu berbicara dengan baik dan benar sesuai kaidah bahasa Indonesia dan indikator keterampilan berbicara

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah dijabarkan, maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu: “Apakah penerapan metode pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku di Kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar?”

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian adalah untuk mengetahui apakah penerapan metode pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku di Kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut:

a. Bagi Siswa

- 1) Untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV B Sekolah Dasar Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar.
- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.

b. Bagi Guru

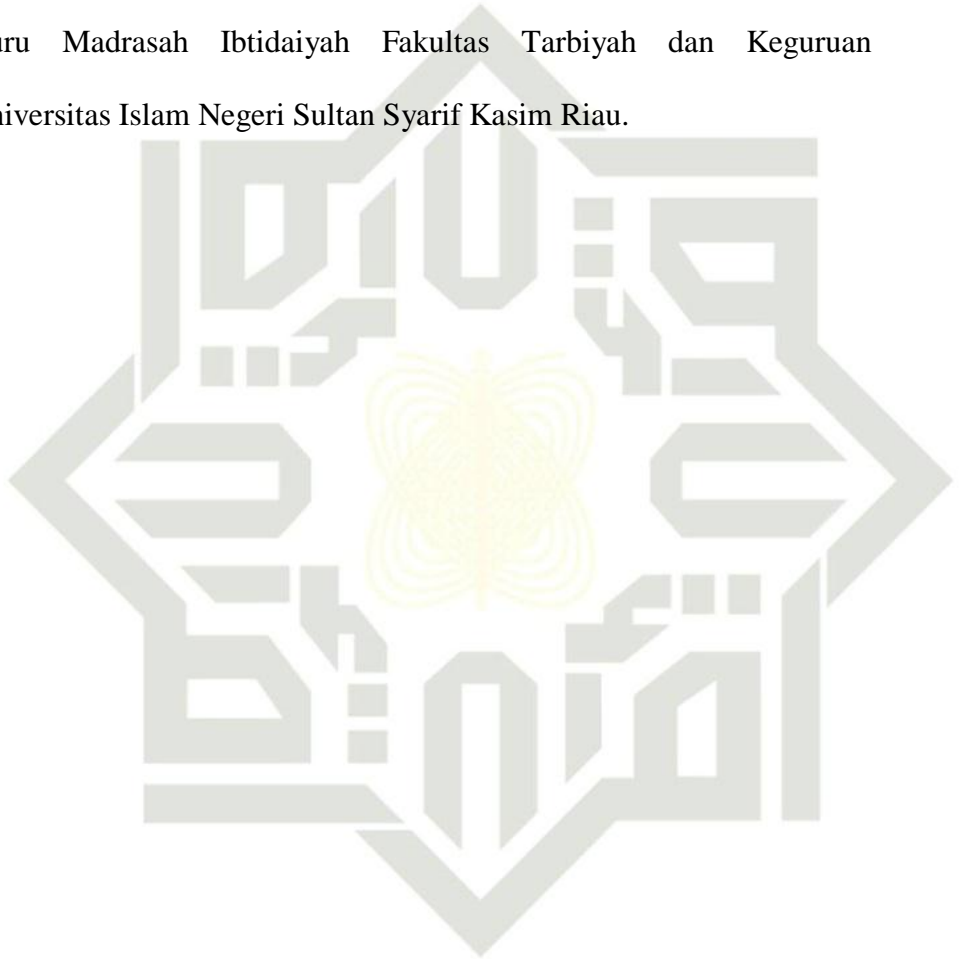
- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan.
- 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih strategi pembelajaran yang inovatif.
- 3) Untuk mengetahui bahwa keterampilan berbicara anak harus dirangsang dengan model pembelajaran yang tepat dan menjadi alternatif baru bagi guru untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

c. Bagi Sekolah

Diharapkan mampu meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar yang baik.

d. Bagi Peneliti

- 1) Dapat memperoleh pengalaman langsung dalam menerapkan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan metode pembelajaran *mind mapping*.
- 2) Sebagai syarat untuk menyelesaikan sarjana SI Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A Kerangka Teoritis

1. Metode Pembelajaran Mind Mapping

a. Metode Pembelajaran

Metode secara harfiah berarti “cara”. Secara umum, metode diartikan sebagai suatu cara atau prosedur yang dipakai untuk mencapai tujuan tertentu. Pendapat lain juga dijelaskan bahwa metode adalah cara atau prosedur yang dipergunakan oleh fasilitator dalam interaksi belajar dengan memperhatikan keseluruhan sistem untuk mencapai suatu tujuan.⁷ Metode pembelajaran adalah cara atau teknik penyajian bahan pelajaran yang akan digunakan oleh guru pada saat menyajikan bahan pelajaran, baik secara individual maupun secara kelompok. Agar tercapainya tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan, seorang guru harus mengetahui berbagai metode yang paling sesuai dengan situasi dan kondisi.⁸

b. Metode *Mind Mapping*

1) Pengertian *Mind Mapping*

Mind mapping merupakan cara untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambilnya kembali ke luar otak. *Mind mapping* bisa disebut sebuah peta rute yang digunakan ingatan,

⁷ Syifa S Mukrima, *53 Metode Belajar dan Pembelajaran Plus Aplikasinya*, (Bandung: Indonesian University of Education, 2014), hlm. 45

⁸ Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Media Persada, 2014), hlm. 1

membuat kita bisa menyusun fakta dan fikiran sedemikian rupa sehingga cara kerja otak kita yang alami akan dilibatkan sejak awal sehingga mengingat informasi akan lebih mudah dan bisa diandalkan daripada menggunakan teknik mencatat biasa. *Mind mapping*, disebut pemetaan pikiran atau peta pikiran, adalah salah satu cara mencatat materi pelajaran yang memudahkan siswa belajar.

Mind mapping adalah satu teknik mencatat yang mengembangkan gaya belajar visual. Peta pikiran memadukan dan mengembangkan potensi kerja otak yang terdapat di dalam diri seseorang. Dengan adanya keterlibatan kedua belahan otak maka akan memudahkan seseorang untuk mengatur dan mengingat segala bentuk informasi, baik secara tertulis maupun secara verbal.⁹ Karena teknik mencatatnya tidak monoton, terdapat unsur seni kreatif yang dibuat dari sebuah gagasan yang mengkaitkan suatu topik utama ke sub topik sebagai cabangnya, sehingga dapat memudahkan siswa dalam mengingat semua yang telah dipelajari. Metode mencatat yang baik harus membantu kita mengingat perkataan dan bacaan, meningkatkan pemahaman terhadap materi, membantu mengorganisasi materi, dan memberikan wawasan baru.¹⁰

Strategi pembelajaran *mind mapping* dikembangkan sebagai metode efektif untuk mengembangkan gagasan-gagasan melalui

⁹ Moch Agus Krisno Budiyanto, *Op. Cit.* hlm. 82-84

¹⁰ Yusumaída, Penerapan Teknik Mind Maps dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis, *JEAR*, Vol. 2, No. 1, 2018, hlm. 291

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rangkaian peta-peta. Salah satu penggagas metode ini adalah Tony Buzan.

Mind mapping bisa digunakan untuk membantu penulisan esai atau tugas-tugas yang berkaitan dengan penguasaan konsep. *Mind Mapping* merupakan metode pembelajaran ideal untuk melejitkan pemikiran siswa. *Mind mapping* bisa digunakan untuk membentuk, memvisualisasi, mendesain, mencatat, memecahkan masalah, membuat keputusan, merevisi, dan mengklarifikasi topik utama, sehingga siswa bisa mengerjakan tugas-tugas yang banyak sekalipun.¹¹ Metode tersebut tidak hanya mengajak anak-anak untuk belajar, tetapi juga bermain sekaligus merefreshing otak. Dikatakan refresh otak karena selain berpikir, siswa juga diajak bermain warna dan simbol dalam gambar *mind mapping*, sehingga siswa merasa tidak jenuh. Selain itu, siswa juga akan merasakan pengalaman baru dalam pelajaran bahasa Indonesia.¹²

2) Langkah-langkah Pembelajaran *Mind Mapping*

Kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *mind mapping* ada beberapa langkah yang dijelaskan oleh Shoimin, langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:

- a) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- b) Guru menyajikan materi.

¹¹ Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metodis dan Paradigmatis*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar: 2019), hlm. 307

¹² Supriadi, Efektivitas Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng di Kelas 1 SD Inpres Panreng Kabupaten Barru, *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Vol. 6, No. 2, Juni 2016, hlm. 84

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang.
- d) Siswa merancang peta pikiran.
- e) Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok.
- f) Kesimpulan.¹³

3) Kelebihan dan Kekurangan Metode *Mind Mapping*

Metode pembelajaran *Mind Mapping* mempunyai beberapa kelebihan yaitu:

- a) Siswa akan bersemangat dalam belajar karena ada komunikasi yang baik dengan guru, pencatatan lebih kreatif, fleksibel, dan menarik.
- b) Siswa dengan mudah mengingat pelajaran karena hanya memuat kata-kata kunci sehingga pembelajaran akan optimal.
- c) Subjek yang dipelajari semakin dalam dan luas cakupannya.
- d) Mempersingkat waktu belajar karena memuat kata-kata kunci saja.¹⁴
- e) Saling berhubungan satu sama lain sehingga makin banyak ide dan informasi yang dapat disajikan.
- f) Memacu kreativitas, sederhana, dan mudah dikerjakan.
- g) Sewaktu-waktu dapat *me-recall* data yang ada dengan mudah.

¹³ Natriani Syam dan Ramlah, Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV SDN 54 Kota Pare-Pare, *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Vol. V, No. 3, 2015, hlm. 185

¹⁴ Annisa Aini, Andayani, & Atikah Anindyarini, Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol 1, No. 1, Desember 2012, hlm. 127

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h) Menarik dan mudah ditangkap mata (*eye catching*).¹⁵

Di samping kelebihan, *mind mapping* juga memiliki kekurangan. Adapun kekurangan metode *mind mapping* ini adalah:

- a) Hanya siswa yang aktif yang terlibat.
- b) Kurangnya aktivitas siswa secara fisik.
- c) *Mind mapping* siswa bervariasi sehingga guru akan kewalahan memeriksa *mind mapping* siswa.¹⁶

2. Keterampilan Berbicara

a. Pengertian Keterampilan Berbicara

Kemampuan berbahasa (berbicara) ragam formal tidak akan diperoleh dengan sendirinya. Kemampuan ini harus di dapat lewat jalur sekolah, program yang direncanakan secara khusus, dan latihan-latihan. Bahasa sebagai alat komunikasi digunakan melalui kegiatan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Kegiatan paling praktis untuk melakukan komunikasi ialah berbicara. Berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan atau menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan.¹⁷

¹⁵ Doni Swadarma, *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia, 2013), hlm. 9

¹⁶ Tita Nur Azizah, Ruminiati & Moh. Zainuddin, Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Melalui Penerapan Model Mind Mapping Berbasis Pendekatan SAVI, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 3, No. 1, 2018, hlm. 122

¹⁷ Subhayni, Sa'adiyah, & Armia, *Keterampilan Berbicara*, (Banda Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017), hlm. 2

Berbicara adalah proses perubahan wujud dari pikiran atau perasaan menjadi wujud ujaran. Ujaran yang dimaksud adalah bunyi yang bermakna, karena tidak semua suara yang dihasilkan alat ucap memiliki makna bahasa, contoh suara batuk.¹⁸ Keterampilan berbicara yang baik juga dapat memudahkan seseorang untuk menyampaikan cerita atau melakukan kegiatan bercerita, sehingga seseorang dapat mengetahui apa yang sedang dirasakan oleh orang lain.¹⁹

Menurut Nurgiyantoro dalam buku Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar Rohana dan Syamsuddin bahwa berbicara adalah aktivitas berbahasa kedua yang dilakukan manusia dalam kehidupan berbahasa yaitu setelah aktivitas mendengarkan. Berdasarkan bunyi-bunyi yang didengar itu, kemudian manusia belajar untuk mengucapkan dan akhirnya terampil berbicara.²⁰ Sedangkan menurut Subhayni dkk²¹, dalam mempelajari keterampilan berbicara siswa dibutuhkan penilaian. Penilaian dalam kegiatan berbicara meliputi kegiatan memperoleh, menganalisis, dan menafsirkan proses belajar peserta didik dengan melakukan tes kemampuan berbicara. Adapaun penilaian dalam kegiatan keterampilan berbicara pengajaran berbahasa berdasarkan pada dua faktor, yaitu faktor kebahasaan dan non kebahasaan. Faktor kebahasaan meliputi lafal (apabila siswa melafalkan kata-kata dengan

¹⁸ Elvi Susanti, *Keterampilan Berbicara*, (Depok: Rajawali Pers, 2020), hlm. 1-2

¹⁹ M. Qoyyimah, S Kasiyun, MT Hidayat, & HS Ghufon, Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Keterampilan Bercerita Siswa Sekolah Dasar, *Elementary School 7*, Vol. 7, No. 2, Juli 2020, hlm. 234

²⁰ Rohana & Syamsuddin, *Op.Cit*, hlm.59

²¹ Subhainy, Sa'diah, & Armiah, *Op.Cit.*, hlm.79-80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik dan tepat), kosakata (apabila siswa menggunakan kosakata yang tepat dan baku), dan struktur (apabila siswa menggunakan kalimat berdasarkan struktur bahasa yang teratur). Sedangkan faktor nonkebahasaan meliputi materi (apabila siswa menguasai isi materi yang disampaikan secara mendalam, sehingga mudah dipahami) dan kelancaran (apabila siswa mampu bercerita dengan lancar dan menggunakan kecepatan yang wajar). Penilaian yang digunakan untuk mengukur kemampuan berbicara siswa dilakukan melalui tugas bercerita.

b. Langkah-langkah Berbicara

Berbicara merupakan sebuah rangkaian proses yang memuat langkah-langkah yang harus dikuasai dengan baik oleh seseorang pembicara.

1) Memilih pokok pembicaraan yang menarik hati

Kalau pembicaraan yang disampaikan memang menarik hati pembicara, maka dipastikan akan menarik perhatian pendengar juga.

2) Membatasi pokok pembicaraan

Pembicaraan dalam waktu singkat tidak akan mungkin menceritakan semuanya secara terperinci. Pembicara harus membatasi pokok pembicaraan untuk cakupan suatu bidang tertentu secara baik dan menarik.

3) Mengumpulkan bahan-bahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembicaraan juga membutuhkan bahan tambahan yang bisa dicari dari berbagai sumber, misalnya dari berbagai buku, ensiklopedia, majalah, makalah, dan sebagainya.

4) Menyusun bahan

Pembicaraan yang hendak disampaikan biasanya terdiri atas tiga bagian yaitu pendahuluan, isi, dan simpulan.²²

c. Ciri-ciri Berbicara yang Santun

Kegiatan berbicara mempunyai ciri-ciri tertentu. Ciri-ciri tersebut dijelaskan oleh I Nengah Suandi dkk²³ secara ringkas berikut ini:

- 1) Adanya perhatian yang merupakan perwujudan rasa cinta yang tercemin dalam perilaku pembicara yang berusaha memahami minat, situasi, kondisi ataupun respons pendengar serta berusaha menyesuaikan diri dengannya.
- 2) Adanya bunyi-bunyi ujaran lingual sebagai alat untuk menyampaikan gagasan dengan diperkaya aspek gerak dan mimik, baik dalam berkomunikasi searah maupun dua arah.
- 3) Adanya tahap-tahap yang dipersiapkan pembicara sebelum melakukan kegiatan berbicara.
- 4) Adanya semangat seorang pembicara dalam menyampaikan suatu gagasan sebagai salah satu kekuatan yang tumbuh dari suatu keterlibatan pembicara dengan gagasan yang ditampilkan, ataupun

²² Elvi Susanti, *Op. Cit.* hlm. 8-9

²³ I Nengah Suandi dkk, *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berorientasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial*, (Depok: Rajawali Pers, 2018), hlm. 180

padangannya serta dari kedalaman emosi pembicara itu sendiri, sehingga dapat lebih menarik minat pendengarnya.

5) Adanya prinsip-prinsip kesantunan dalam berbahasa.

d. Tujuan Berbicara

Tujuan utama berbicara adalah untuk berkomunikasi. Agar dapat menyampaikan pikiran secara efektif, pembicara harus memahami makna segala sesuatu yang ingin dikomunikasikan terhadap para pendengarnya. Di samping itu, pembicara harus mengetahui prinsip-prinsip yang mendasari situasi pembicaraan, baik secara umum maupun perseorangan. Pada dasarnya berbicara mempunyai tiga maksud umum, kemudian di uraikan oleh I Nengah Suandi dkk menjadi lima tujuan berbicara yaitu:

1) Menghibur

Tujuan berbicara untuk menghibur biasanya dilakukan oleh pelawak, pemain dagelan seperti Srimulat dan sebagainya. Suasana pembicaraan biasanya santai, relaks, penuh canda, dan menyenangkan.

2) Menginformasikan

Berbicara untuk tujuan menginformasikan dilakukan apabila pembicara ingin melaporkan, menjelaskan suatu proses, menguraikan, menafsirkan, atau menginterpretasikan suatu hal, memberi atau menanamkan suatu pengetahuan, menjelaskan kaitan atau hubungan antara benda-benda, hal atau peristiwa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Menstimulasikan

Dalam berbicara dengan tujuan menstimulasi, pembicara berusaha membangkitkan inspirasi, kemauan, atau minat pendengar untuk melakukan sesuatu.

4) Meyakinkan

Dalam berbicara untuk tujuan meyakinkan, pembicara berupaya meyakinkan pendengar akan sesuatu. Melalui pembicara yang terampil dan meyakinkan yang disertai dengan bukti, fakta, contoh, dan ilustrasi yang mengena, akhirnya sikapnya dapat diubah dari tidak setuju menjadi setuju.

5) Menggerakkan

Dalam berbicara dengan tujuan menggerakkan, pembicara berupaya agar mampu menggerakkan pendengar untuk mau berbuat, bertindak, atau beraksi seperti yang dikehendaki oleh pembicara.²⁴

3. Hubungan Metode Pembelajaran Mind Mapping dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara

Secara garis besar dapat dikemukakan bahwa materi pembelajaran adalah penguasaan, keterampilan, dan sikap yang harus dikuasai oleh peserta didik dalam rangka memenuhi standar kompetensi dan kompetensi dasar yang ditetapkan sehingga materi pembelajaran dipilih seoptimal

²⁴ Ibid., hlm. 180-182

mungkin.²⁵ Sebagaimana diketahui bahwa keterampilan berbicara adalah proses perubahan wujud dari pikiran atau perasaan menjadi wujud ujaran. Ujaran yang dimaksud adalah bunyi yang bermakna. Dapat disimpulkan bahwa keterampilan berbicara merupakan keterampilan yang dimiliki oleh seseorang untuk menyampaikan kehendak, perasaan, ide maupun gagasan kepada orang lain secara lisan.

Adapun metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa sangat bervariasi misalnya metode langsung, *role playing*, diskusi, *mind mapping*, sosiodrama, dan masih banyak lagi. Berbagai metode yang bervariasi tersebut berperan penting terhadap keberhasilan guru dalam mengajar. Guru memiliki kewajiban untuk menajadikan lingkungan belajar menjadi lebih kreatif.²⁶

Menurut Herdin, TLI ada sejumlah manfaat yang bisa dirasakan melalui *mind mapping* beberapa diantaranya ialah *mind mapping* membantu siswa untuk mencatat informasi-informasi penting yang didapat dari proses pembelajaran di sekolah melalui **kata kunci**. *Mind mapping* juga membantu untuk membuat hubungan di antara fakta dan beragam ide dalam satu kertas saja. Proses membuat *mind mapping* melibatkan gabungan yang unik dari **imajinasi, warna, dan visualisai** yang terbukti dapat mengingat lebih lama dibandingkan dengan metode mencatat biasa

²⁵Nafri Yanti, Suhartono, & Rio Kurniawan, Penguasaan Materi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu, *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol. 2, No. 1, April 2018, hlm. 74

²⁶ M Qoyyimah, S Kasiyun, MT Hidayat, & HS Ghufon, *Op. Cit.*, hlm. 234

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan belajar dengan menghafal.²⁷ Secara tidak langsung, metode *mind mapping* dapat membantu siswa dalam kegiatan berbicara. Ketika siswa lupa apa saja yang akan dibicarakan dan siswa merasa kesulitan secara sistematis, maka dengan *mind mapping* inilah siswa mampu mengorganisasikannya dan menyimpannya ke otak, sehingga siswa memiliki ingatan lebih kuat pada rangkaian-rangkaian atau urutan-urutan apa saja yang akan dibicarakan di muka kelas.²⁸

B. Penelitian Relevan

Setelah penulis membaca dan mempelajari, ada beberapa karya ilmiah yang relevan dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu:

1. Hesti Ratna Sari telah melakukan penelitian pada tahun 2013 dengan judul: "Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Sosiodrama Siswa Kelas VB SD Negeri Keputran I Yogyakarta". Dari penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran keterampilan berbicara menggunakan metode sosiodrama yang dilaksanakan secara berkala dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VB SD Negeri Keputran I Yogyakarta. Peningkatan keterampilan berbicara tersebut dapat di lihat pada siklus I sebesar 7,38 dari kondisi awal 60,35 meningkat menjadi 67,73. Pada siklus II meningkat sebesar 16,17 dari kondisi awal

²⁷ Herdin TLI, *7 Rahasia Mind Map Membuat Anak Genius*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia, 2017), hlm. xxii-xxiii

²⁸ Annisa Aini, Andayani, & Atikah Anindyarini, *Op. Cit.*, hlm. 132

60,35 meningkat menjadi 76,52.²⁹ Adapun persamaan penelitian Hesti Ratna Sari dengan penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti yaitu sama-sama untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa sekolah dasar, sedangkan perbedaannya ada pada variable *X* yang mana Hesti Ratna Sari menggunakan metode sosiodrama sedangkan peneliti menggunakan metode pembelajaran *mind mapping*.

Gayatri Deslia Santi yang melakukan penelitian pada tahun 2020 dengan judul: ”Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Di Kelas V SD Muhammadiyah 002 Penyasawan”. Kesimpulan dari penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas V SD Muhammadiyah 002 Penyasawan. Peningkatan tersebut terjadi pada peningkatan proses dan hasil. Pada sebelum tindakan hanya mencapai rata-rata 57,6 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 70,2 dengan kategori kurang. Kemudian pada siklus II kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 79,6 dengan kategori cukup. Artinya kemampuan berpikir kreatif siswa telah mencapai rata-rata kkm yaitu 75.³⁰ Adapun persamaan penelitian Gayatri Deslia Santi dengan penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti yaitu sama-sama menggunakan teknik mind

²⁹ Hesti Ratna Sari, *Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Sosiodrama Siswa Kelas VB SD Negeri Keputran I Yogyakarta*. Skripsi, Yogyakarta: UNY, 2013.

³⁰ Gayatri Deslia Santi, *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Di Kelas V SD Muhammadiyah 002 Penyasawan*. Skripsi, Pekanbaru: UIN, 2020.

mapping untuk variable *X*, sedangkan perbedaannya ada pada variable *Y* yang mana Gayatri Deslia Santi untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa sedangkan peneliti untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Deswinta Febiyanti, I Made Citra Wibawa, dan Ni Wayan Arini melakukan penelitian pada tahun 2020 dengan judul: “Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* Berbantuan *Mind Mapping* Berpengaruh terhadap Keterampilan Berbicara”. Adapun hasil uji hipotesis serta pembahasan yang telah dilakukan dari penelitian tersebut bahwa model pembelajaran kooperatif tipe *jigsaw* berbantuan *mind mapping* memiliki pengaruh yang nyata terhadap keterampilan berbicara siswa kelas IV.³¹ Kendati penelitian ini memiliki perbedaan dari segi jenis penelitian, variabel *X* dan *Y*. Jenis dari penelitian Deswinta Febiyanti, I Made Citra Wibawa dan Ni Wayan Arini merupakan jenis penelitian eksperimen dan variabel *X* nya model pembelajaran kooperatif tipe *jigsaw*, kemudian variabel *Y* nya yaitu pengaruh terhadap keterampilan berbicara sedangkan variabel *Y* yang akan peneliti lakukan yaitu untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa namun persamaannya hanya terdapat pada media bantu dari penelitian tersebut yaitu *mind mapping* sedangkan peneliti, *mind mapping* digunakan sebagai metode pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas IV dan hasil yang di harapkan dari kedua penelitian ini yaitu keterampilan berbicara siswa sekolah dasar.

³¹ Deswinta Febiyanti, I Made Citra Wibawa, dan Ni Wayan Arini, Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* Berbantuan *Mind Mapping* Berpengaruh Terhadap Keterampilan Berbicara, *Jurnal Mimbar Ilmu*, Vol. 25, NO. 2, 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Muhammad Amri, Arsy Adelia, Sulaiman Saat, dan Muhammad Yahya melakukan penelitian pada tahun 2020 dengan judul: “Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Tanabangka Kec. Bajeng Barat Kab. Gowa”. Adapun hasil analisis data dan pembahasan dari penelitian tersebut yaitu hasil belajar peserta didik yang diajar sebelum penerapan model pembelajaran *mind mapping* berada pada kategori “rendah” dengan nilai tertinggi 70 dan terendah 20 sehingga rata-rata 38,62. Sedangkan hasil belajar peserta didik yang diajar setelah penerapan model pembelajaran *mind mapping* berada pada kategori “tinggi” dengan nilai tertinggi 90 dan terendah 40 sehingga rata-rata 73,10.³² Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dan variabel *Y* nya meningkatkan hasil belajar peserta didik sedangkan variable *Y* dari peneliti yaitu meningkatkan keterampilan berbicara siswa, namun persamaannya terletak pada variable *X* yaitu penerapan model atau metode pembelajaran *mind mapping*.

C. Kerangka Berpikir

Keterampilan berbicara harus dikuasai oleh para peserta didik sekolah dasar karena keterampilan ini secara langsung berkaitan dengan seluruh proses belajar peserta didik di sekolah dasar. Keberhasilan belajar peserta didik dalam mengikuti proses kegiatan belajar-mengajar di sekolah sangat ditentukan oleh

³² Muhammad Amri, Arsy Adelia, Sulaiman Saat, dan Muhammad Yahya, Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Tanabangka Kec. Bajeng Barat Kab. Gowa, *Jurnal Ilmiah Madrasah Ibtidaiyah*, Vol. 01, N0. 1, 2020. hlm. 100-101

penguasaan kemampuan berbicara mereka. Peserta didik yang tidak mampu berbicara dengan baik dan benar akan mengalami kesulitan dalam mengikuti kegiatan pembelajaran untuk semua mata pelajaran. Ini berarti pembelajaran keterampilan berbicara penting diajarkan karena dengan keterampilan itu seorang peserta didik akan mampu mengembangkan kemampuan berpikir, membaca, menulis, dan menyimak.³³ Namun pada kenyataannya keterampilan berbicara siswa sekolah dasar belum optimal.

Oleh sebab itu, untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa sekolah dasar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, salah satunya dengan metode *mind mapping*. Karena metode *mind mapping* mengembangkan gaya belajar visual dan menggunakan teknik mencatat untuk mengambil bagian inti bacaan atau bagian yang penting saja dari pembahasan yang ingin disampaikan nanti. Dengan begitu akan memudahkan seseorang untuk mengatur dan mengingat segala bentuk informasi baik tulisan maupun lisan. Penerapan metode pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan keterampilan berbicara siswa, yang alurnya dapat dilihat pada tabel berikut:

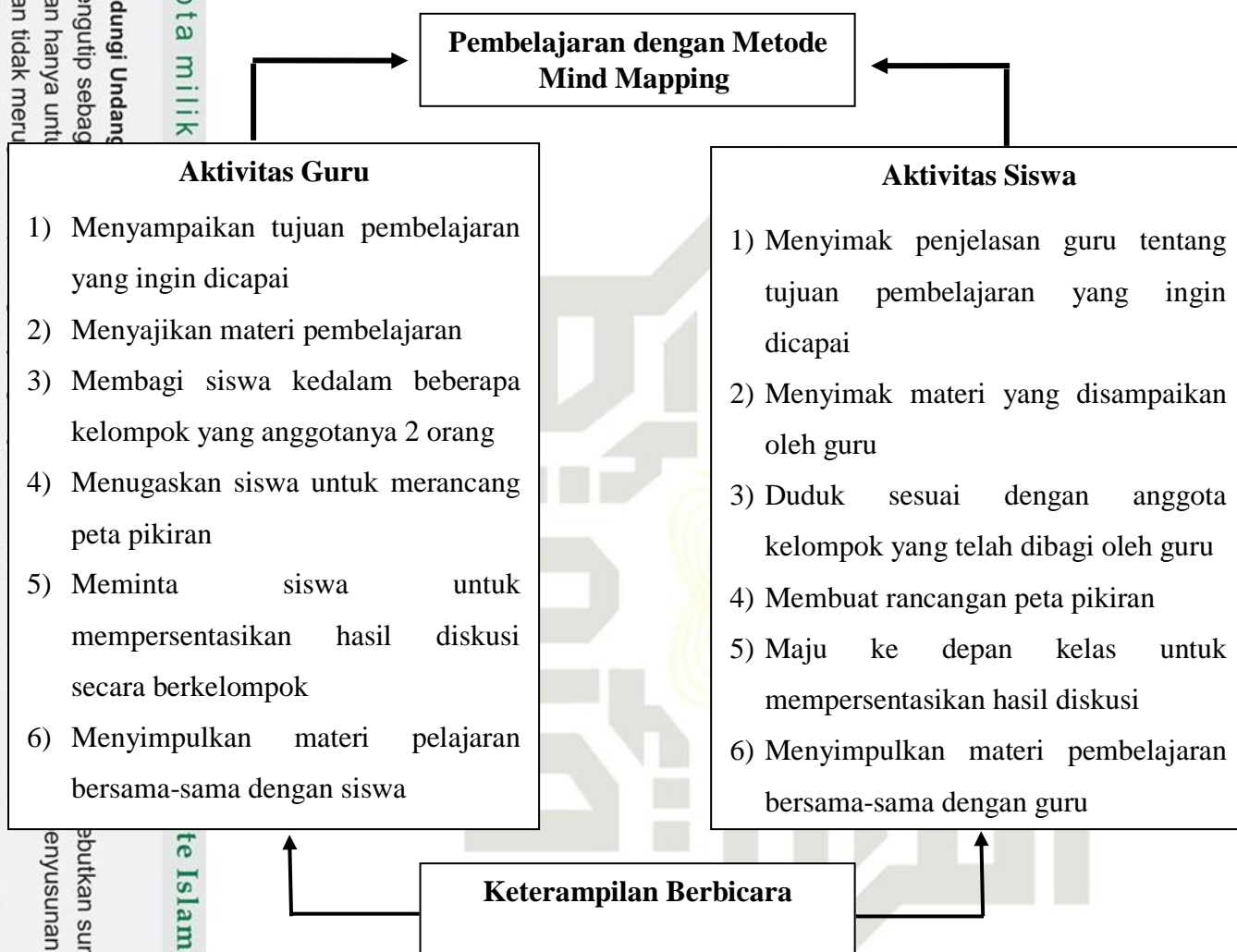
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³³ Annisa Aini, *Op. Cit.*, hlm. 129-130

Gambar III.1
Skema Proses Aktivitas Guru dan Siswa



D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

Indikator kinerja adalah suatu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dalam meningkatkan atau memperbaiki mutu Proses Belajar Mengajar di kelas. Indikator kinerja harus realistis dan dapat diukur (jelas cara

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

te Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
ebutkan sumber:
enyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengukurnya).³⁴ Indikator kinerja dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Indikator Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru dengan penerapan metode pembelajaran *mind mapping* untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- 2) Guru menyajikan materi pembelajaran.
- 3) Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang.
- 4) Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran.
- 5) Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil diskusi secara berkelompok.
- 6) Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa.

b. Indikator Aktivitas Siswa

- 1) Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- 2) Siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru.
- 3) Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru.
- 4) Siswa membuat rancangan peta pikiran.

³⁴ Kunandar, *Langkah Muda Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm. 127

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Siswa maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi.
- 6) Siswa menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan guru.

Indikator Keterampilan Berbicara

Penilaian yang digunakan untuk mengukur kemampuan berbicara siswa dilakukan melalui tugas bercerita. Untuk mengevaluasi kemampuan berbicara siswa dibutuhkan format penilaian berbicara. Berikut merupakan format penilaian berbicara atau indikator keterampilan berbicara yaitu:

a. Aspek kebahasaan

1) Lafal

Kemampuan melafalkan bunyi secara tepat dapat dinilai dengan indikator dibawah ini:

- a) Siswa melafalkan kata-kata dengan baik (tidak terdengar lafal kedaerahan atau lafal asing) dan tepat sehingga pendengar mudah memahaminya (skor 4)
- b) Siswa melafalkan kata-kata dengan baik dan tepat (tidak terdengar lafal kedaerahan atau lafal asing), akan tetapi kurang tepat (skor 3)
- c) Siswa melafalkan kata-kata dengan terbata-bata (skor 2)
- d) Siswa sulit melafalkan kata-kata, sehingga pendengar tidak dapat memahaminya (skor 1)

2) Kosakata

- a) Siswa menggunakan kosakata yang tepat dan baku (skor 4)

- b) Siswa menggunakan kosakata yang tepat dan tidak baku (skor 3)
- c) Siswa menggunakan kosakata yang kurang tepat dan tidak baku (skor 2)
- d) Siswa menggunakan kosakata yang tidak tepat dan tidak baku (skor 1)

3) Struktur

- a) Siswa menggunakan kalimat berdasarkan struktur bahasa yang teratur (skor 4)
- b) Siswa menggunakan kalimat dengan struktur kalimat yang kurang teratur (skor 3)
- c) Siswa menggunakan kalimat dengan struktur kalimat yang tidak teratur (skor 2)
- d) Siswa tidak bisa menggunakan kalimat berdasarkan struktur bahasa yang teratur (skor 1)

b. Aspek nonkebahasaan

1) Materi

- a) Siswa menguasai isi materi yang disampaikan secara mendalam, sehingga mudah dipahami (skor 4)
- b) Siswa kurang menguasai isi materi yang disampaikan (skor 3)
- c) Siswa belum menguasai isi materi yang disampaikan sehingga pembicaraannya sulit dipahami (skor 2)
- d) Siswa tidak menguasai isi materi yang disampaikan sehingga tidak mampu bercerita di depan kelas (skor 1)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kelancaran

- a) Siswa mampu bercerita dengan lancar dan menggunakan kecepatan yang wajar (skor 4)
- b) Siswa mampu bercerita dengan lancar akan tetapi menggunakan kecepatan yang tidak wajar (skor 3)
- c) Siswa kurang mampu bercerita dengan lancar dan menggunakan kecepatan yang tidak wajar (skor 2)
- d) Siswa tidak mampu bercerita dengan lancar (skor 1).³⁵

E. Hipotesis Tindakan Kelas

Berdasarkan uraian kerangka teoritis di atas, maka hipotesis tindakan penelitian ini adalah melalui metode pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada tema Daerah Tempat Tinggalku muatan pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar.

³⁵ Subhayni, Sa'adiah, & Armia, *Op. Cit.*, hlm. 77-79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru kelas dan siswa kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Kabupaten Kampar dengan jumlah siswa sebanyak 20 orang, 13 orang laki-laki dan 7 orang perempuan.

Objek dalam penelitian ini adalah penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas IV B Sekolah Dasar Negeri 007 Sibiruang di Jalan Rawatan Mas Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar. Penelitian ini hanya dilakukan pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Subtema 1 Lingkungan Tempat Tinggalku dan Subtema 2 Keunikan Daerah Tempat Tinggalku, muatan pelajaran Bahasa Indonesia. Adapun waktu penelitian dilaksanakan selama 3 bulan terhitung mulai pada bulan Maret-Juni 2021.

C. Rancangan Penelitian

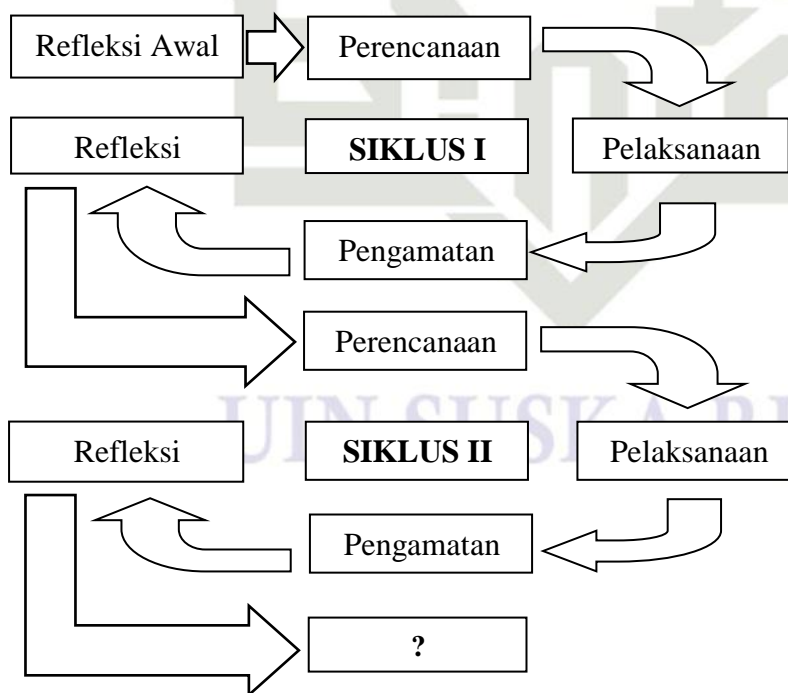
Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Prosedur penelitian ini terdiri dari beberapa siklus. Agar penelitian tindakan kelas ini berhasil dengan baik tanpa hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian, maka peneliti menyusun tahapan-tahapan yang harus dilalui. Siswa dan guru diharapkan dapat beradaptasi dengan teknik pembelajaran yang akan diterapkan,

sehingga hasil penelitian ini dapat bermanfaat dalam proses pembelajaran selanjutnya. Penelitian tindakan kelas dilaksanakan dalam beberapa siklus dan tiap siklus dilaksanakan 4 kali pertemuan.

Hal ini disebabkan karena selama pandemi covid19 siswa hanya diperbolehkan belajar tatap muka dengan sistem pershift dengan jumlah siswa yang masuk ke kelas hanya 50% atau 10 orang dari jumlah keseluruhan siswa. Penelitian ini akan diakhiri apabila target yang diinginkan telah tercapai.

Adapun target penelitian yang ingin dicapai adalah keterampilan berbicara siswa kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar. Adapun tahapan-tahapan yang dilalui dalam penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut.³⁶

Gambar III.2
Alur Penelitian Tindakan Kelas



³⁶Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 16

1. Perencanaan

Tahap perencanaan menjelaskan kegiatan yang direncanakan agar kegiatan yang dilakukan lebih terarah. Langkah-langkah yang dilakukan guru adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun silabus berdasarkan prinsip yang berorientasi pada pencapaian kompetensi.
- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berkaitan dengan metode *mind mapping* pada setiap kali pertemuan.
- c. Menyiapkan lembar observasi beserta pedoman observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas siswa dalam menerapkan metode *mind mapping*.
- d. Menyiapkan lembar observasi keterampilan berbicara siswa.
- e. Meminta ketersediaan beberapa guru kelas dan teman sejawat untuk menjadi observer selama penelitian berlangsung.

2. Tindakan

Adapun langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan metode *mind mapping* sebagai berikut:

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - 1) Guru membuka pelajaran dengan salam dan dilanjutkan berdoa bersama dipimpin oleh ketua kelas.
 - 2) Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan kebersihan tempat duduk.
 - 3) Guru melakukan apersepsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 5) Guru menjelaskan langkah-langkah pembelajaran yang digunakan selama proses belajar berlangsung.

Kegiatan Inti

- 1) Guru menyajikan materi pembelajaran.
- 2) Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok yang beranggota 2 orang.
- 3) Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran.
- 4) Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil diskusinya.
- 5) Kelompok lain diminta untuk memperhatikan dan memberikan tanggapan terhadap kelompok yang tampil.
- 6) Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran.

c. Kegiatan penutup

- 1) Guru melakukan refleksi.
- 2) Guru melakukan tindak lanjut dengan meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya di rumah.
- 3) Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdallah dan mengucapkan salam.

3. Pengamatan

Pengamatan dilakukan untuk mengumpulkan informasi atau untuk mengamati proses pembelajaran yang dilaksanakan peneliti dan siswa dengan penerapan metode pembelajaran *mind mapping*. Pengamatan atau observasi dilakukan oleh beberapa guru dan teman sejawat yang bertugas sebagai

observer. Jumlah observer dalam penelitian ini berjumlah 3 orang yaitu 1 orang untuk mengamati aktivitas guru dan 1 orang untuk mengamati aktivitas siswa, dan 1 orang lagi untuk mengamati keterampilan berbicara siswa.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui apa yang kurang pada pelaksanaan tindakan yang telah dilakukan melalui data yang diperoleh dari observasi setelah dianalisis. Hasil refleksi digunakan untuk melakukan perbaikan pada perencanaan di tahapan siklus berikutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan saat pandemi covid-19 maka dari itu teknik pengambilan datanya dilakukan pershift sesuai dengan aturan yang diberlakukan oleh pihak sekolah, yang mana dalam 1 shift terdiri dari 10 orang siswa atau 50% siswa dari jumlah keseluruhan. Adapun data dalam penelitian ini adalah data tentang aktivitas guru dan aktivitas siswa serta data tentang keterampilan berbicara siswa yang dikumpulkan dengan cara:

1. Observasi

Observasi dilakukan oleh 1 orang guru olahraga untuk mengamati dan mencatat aktivitas guru dan 1 orang teman sejawat untuk mengamati dan mencatat aktivitas siswa serta 1 orang guru kelas 3 mengamati keterampilan berbicara siswa selama proses penelitian metode *mind mapping* dalam pembelajaran berlangsung.

2. Non-Tes (Performance Assesment)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Non-tes merupakan alat penilaian yang digunakan untuk mendapatkan informasi keadaan siswa tanpa menggunakan alat tes. Penilaian yang dilakukan dengan teknik non-tes terutama jika informasi yang diharapkan diperoleh berupa tingkah laku afektif, psikomotor dan lain-lain. Keterampilan berbicara merupakan keterampilan yang bersifat psikomotor. Penilaian kinerja (performance assesment) adalah penilaian yang dilakukan dengan cara mengamati kegiatan peserta didik dalam melakukan sesuatu.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data tentang sekolah, guru, siswa, sarana, dan prasarana serta kurikulum yang digunakan. Dokumentasi juga diperlukan untuk memperoleh data pendukung selama proses pembelajaran berlangsung.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data ini adalah menggunakan analisis deskriptif kualitatif dan presentasi, yaitu dimulai dari penghimpunan data, menyusun atau mengatur data, menyajikan data, dan menganalisis data angka guna memberikan gambaran tentang sesudah gejala, peristiwa atau keadaan.

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:³⁷

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

³⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- = Frekuensi aktivitas siswa/guru
- = Jumlah frekuensi
- = Angka persentase aktivitas siswa/guru
- = Bilangan tetap

Dalam penentuan kriteria penilaian terkait aktivitas guru dan siswa, maka dilakukan pengelompokan atas empat kriteria penilaian, menurut Zainal Aqib dkk kriteria penilaian tersebut yaitu:³⁸

- a. Apabila persentase antara 86%-100% maka dikatakan “Sangat Baik”
- b. Apabila persentase antara 71%-85% maka dikatakan “Baik”
- c. Apabila persentase antara 60%-70% maka dikatakan “Cukup Baik”
- d. Apabila persentase < 60% maka dikatakan “Kurang Baik”

2. Keterampilan Berbicara

Semua data skor yang diperoleh dari lembar observasi kegiatan siswa dalam diskusi dan mengevaluasi dalam metode *mind mapping* dijumlahkan sehingga diperoleh skor mentah (*R*), kemudian dianalisis menggunakan persentase dengan rumus dan kriteria penilaian sebagai berikut:

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100$$

Keterangan:

- NP = Nilai persen yang dicari atau diharapkan

³⁸ Zainal Aqib, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: CV. Yrama Widya, 2014),
hal. 63

= Skor mentah yang diperoleh

SM = Skor maksimum

100 = Bilangan tetap

Keberhasilan keterampilan berbicara siswa selama pembelajaran dengan metode *mind mapping* dikatakan berhasil apabila mencapai 75%, artinya keterampilan berbicara siswa minimal berada pada kategori cukup baik. Dalam penentuan kriteria keterampilan berbicara siswa, dapat ditempuh dengan persentase sebagai berikut:³⁹

Tabel III.1
Interval Kategori Keterampilan Berbicara Siswa

No.	Interval	Kategori
1.	93 - 100%	Sangat Baik
2.	84 - 92%	Baik
3.	75 - 83%	Cukup Baik
4.	< 75%	Kurang Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁹ Laporan Hasil Belajar Siswa Berdasarkan Raport

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa di kelas IV B SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar. Sebelum tindakan persentasenya hanya 50,5% dengan kategori “Kurang Baik”. Pada siklus I mencapai 68,5% dengan kategori “Kurang Baik”. Pada siklus II mengalami peningkatan sebanyak 88,75% dengan kategori “Baik”. Artinya keterampilan berbicara siswa telah mencapai 88% dari Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang telah ditetapkan dalam penelitian ini yaitu 75. Hal ini dikarenakan rangkaian kegiatan dalam metode pembelajaran *mind mapping* membuat siswa bersemangat belajar dan berani tampil berbicara di depan kelas.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, saran yang berhubungan dengan metode pembelajaran *mind mapping* adalah:

1. Bagi guru-guru SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar terkhususnya guru tematik kelas IV agar dapat mengembangkan metode *mind mapping* dalam belajar agar dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

2. Bagi siswa SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar agar dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa dalam proses pembelajaran berlangsung bukan hanya pada mata pelajaran tematik saja melainkan semua mata pelajaran.
3. Dalam penelitian ini, penerapan metode *mind mapping* hanya meningkatkan keterampilan berbicara, padahal metode pembelajaran *mind mapping* juga dapat meningkatkan daya ingat siswa dan kreativitas belajar siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Darmuki & Ahmad Hariyadi. 2019. Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswi PBSI Tingkat I-B IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2018/2019. *Jurnal Kredo*. Vol. 2. No. 2.
- Anas Sudijono. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Amisa Aini, Andayani, & Atikah Anindyarini. 2012. Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Bahasa. Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol 1. No. 1.
- Deswinta Febiyanti, I Made Citra Wibawa, dan Ni Wayan Arini. 2020. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Berbantuan Mind Mapping Berpengaruh Terhadap Keterampilan Berbicara. *Jurnal Mimbar Ilmu*. Vol. 25. NO. 2.
- Doni Swadarma. 2013. *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia.
- Elvi Susanti. 2020. *Keterampilan Berbicara*. Depok: Rajawali Pers.
- Gayatri Deslia Santi. *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Di Kelas V SD Muhammadiyah 002 Penyasawan*. Skripsi, Pekanbaru: UIN, 2020.
- Herdin TLI. 2017. *7 Rahasia Mind Map Membuat Anaka Genius*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas Gramedia.
- Hesti Ratna Sari. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Siodrama Siswa Kelas VB SD Negeri Keputran I Yogyakarta*. Skripsi, Yogyakarta: UNY, 2013.
- I Nengah Suandi dkk. 2018. *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berorientasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial*. Depok: Rajawali Pers.
- IMS Widyantara & IW Rasna. 2020. Penggunaan Media Youtube Sebelum dan Saat Pandemi Covid-19 Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa*. Vol. 9. No. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Isarani. 2014. *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*. Medan: Media Persada.
- Kunandar. 2016. *Langkah Muda Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- M. Qoyyimah dkk. 2020. Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Keterampilan Bercerita Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Elementary School* 7. Vol. 7. No. 2.
- Miftahul Huda. 2019. *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis Dan Paradigmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moch Agus Krisno Budiyanto. 2016. *Sintaks 45 Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Muhammad Amri dkk. 2020. Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Tanabangka Kec. Bajeng Kab. Gowa. *Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*. Vol. 02, No. 1.
- Nafri Yanti, Suhartono, & Rio Kurniawan. 2018. Penguasaan Materi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol. 2. No. 1.
- Nawawi, dkk. 2017. *Keterampilan Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Jakarta Selatan: Uhamka Press.
- Rohana & Syamsuddin. 2021. *Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Sigit Wiyarto. 2017. Pengaruh Metode Think, Pair, and Share dan Struktur Kalimat Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia. *Jurnal Deksis*. Vol. 9. No. 1.
- Sabhayni, Sa'adiah, & Armia. 2017. *Keterampilan Berbicara*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Suharsimi Arikunto. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukarir Nuryanto dkk. 2018. Peningkatan Keterampilan Berbicara Mahasiswa PGSD Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Berbasis Konservasi Nilai-Nilai Karakter Melalui Penerapan Metode *Task Based Activity* Dengan Media Audio Visual. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. Vol. 35. No. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sapriadi. 2016. Efektivitas Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng di Kelas 1 SD Inpres Panreng Kabupaten Barru. *Jurnal Publikasi Pendidikan*. Vol. 6. No. 2.
- Syifa S Mukrima. 2014. *53 Metode Belajar dan Pembelajaran Plus Aplikasinya*. Bandung: Indonesian University of Education.
- Tita Nur Azizah, Ruminiati & Moh. Zainuddin. 2018. Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Melalui Penerapan Model Mind Mapping Berbasis Pendekatan SAVI. *Jurnal Pendidikan*. Vol. 3. No. 1.
- Yasrumaida. 2018. Penerapan Teknik Mind Maps dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis, *JEAR*, Vol. 2, No. 1.
- Zainal Aqib, dkk. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Cv. Yrama Widya.



SILABUS

Nama Sekolah : SD Negeri 007 Sibiruang
 Kelas/Semester : IV/2 (Dua)
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema 1 : Lingkungan Tempat Tinggalku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Al okasi Waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Bahasa Indonesia	3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi	3.9.1 Mengidentifikasi dan memahami tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat. 3.9.2 Menjelaskan	<ul style="list-style-type: none"> • Tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama 	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru dan Buku Siswa Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku Subtema 1 Lingkungan Tempat Tinggalku • Internet • Lingkungan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>tokoh- tokoh yang terdapat pada teks fiksi.</p>	<p>tokoh- tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.</p> <p>4.9.1 Mengidentifika- si dan menunjukkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.</p> <p>4.9.2 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan.</p>			<p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami tokoh utama dan tokoh tambahan • Mengetahui tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi <p>Keterampilan Praktik/Kiner ja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengomunikasi-kan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi. • Mengomuni- kasikan tokoh utama dan tokoh tambahan 		
--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Kepala Sekolah

(H. Lazwardi, S.Pd)

Sibiruang, 2021
Guru Kelas 4

(Naprida, S.Pd. SD)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS

Nama Sekolah : SD Negeri 007 Sibiruang
 Kelas/Semester : IV/2 (Dua)
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema 2 : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Al okasi Waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
Bahasa Indonesia	1.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. 1.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat. 3.9.2 Menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi	<ul style="list-style-type: none"> • Tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Pengetahuan Tes tertulis	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru dan Buku Siswa Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku Subtema 2 Keunikan Daerah Tempat Tinggalku • Internet • Lingkungan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<p>dengan tepat.</p> <p>1.9.1 Menunjukkan dan menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan tepat.</p> <p>1.9.2 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan tepat.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui tokoh dalam cerita fiksi. • Mengetahui tokoh-tokoh pada teks fiksi (tokoh utama, tokoh tambahan, tokoh antagonis, dan tokoh protagonis). <p>Keterampilan Praktik/Kinerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengomunikasikan cerita fiksi. • Mengomunikasikan isi dan tokoh-tokoh dalam bacaan. 		

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sibiruang, 2021
Guru Kelas 4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(H. Lazwardi, S.Pd)

(Naprida, S.Pd. SD)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan/Sekolah : SD Negeri 007 Sibiruang
 Kelas / Semester : IV / II (dua)
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema : Lingkungan Tempat Tinggalku
 Pembelajaran : 1
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 kali pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
(1)	(2)
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mengidentifikasi dan memahami tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.2 Menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat. 4.9.1 Mengidentifikasi dan menunjukkan tokoh-tokoh yang

Hak Cipta Diindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip, mendistribusikan, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	terdapat pada teks fiksi.
(1)	(2)
	4.9.2 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan metode bermain peran.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengidentifikasi dan memahami tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
2. Siswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan benar.
3. Siswa mampu mengidentifikasi dan menunjukkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan baik dan benar.
4. Siswa mampu menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual dengan menggunakan metode *mind mapping* dengan baik dan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Teks cerita fiksi “Asal Mula Telaga Warna”

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik
 Metode : *Mind mapping*

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sumber belajar

- Buku Guru dan Buku Siswa kelas IV (Edisi Revisi) Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017.
- Lingkungan sekitar.

Media

- Laptop, Power Point Teks, dan Kertas Hvs

Alat

- White Board, OHP, Pewarna Kayu, Pensil, dan Penghapus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan (1)	Deskripsi Kegiatan (2)	Alokasi Waktu (3)
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Membuka pembelajaran dengan salam dan membaca basmallah Memperlihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran Guru melakukan apersepsi 	5 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati teks cerita fiksi “Asal Mula Telaga Warna”. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dan guru bertanya jawab tentang materi. <ul style="list-style-type: none"> Siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam teks fiksi tersebut? Bagaimana sifat tokoh tersebut? <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran Guru menugaskan siswa untuk mempersentasikan hasil diskusi secara berkelompok 	60 menit
	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa diminta untuk mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari. 	
(1)	(2)	(3)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk menanyakan materi yang tidak dipahami. 	
<p>Penutu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan evaluasi • Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa • Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. • Guru bersama-sama para peserta didik menutup pelajaran dengan berdo'a 	<p>5 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENILAIAN

1. Lingkup Penilaian : Sikap dan Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Keterampilan : Tes Lisan
3. Bentuk Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan
 - b. Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian

Sibiruang,

2021

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Peneliti

H. Lazwardi, S.Pd
NIP. 19650930 1988071 001

Sonia Falensia
NIM. 11718202605

Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

Nama	Percaya Diri				Disiplin				Tanggung Jawab			
				SB				SB				SB
Ashabul Azis												
Agustia												
Alvianes Zahri												
Airin Aprilian												
Aljhi Framadani												
Axelle Adelio P												
Belicia Indah R												
Benny Alhabsy												
Farez Oktovan												
Indri Oktavia												
M. Ibnu Hafiz												
M. Zidan Alfatih												
M. Ilham												
M. Furqon Irfan												
Marsya Adika P												
Nazifah Inayah												
Rahmat Alfarizi												
Riski Ramadhani 8												
Weri Febrian. 9 M												
Zakwan Naufal. A. 0												

Keterangan:

- K = Kurang
- C = Cukup
- B = Baik

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SB = Sangat Baik

Tek Cerita Fiksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Pelarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASAL MULA TELAGA WARNA

Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikarunia anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu. Akhirnya, Raja memutuskan untuk berdoa di hutan.

Di hutan Raja terus berdoa kepada Yang Maha Kuasa. Raja meminta agar segera dikarunia anak. Doa Raja pun terkabul,

Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan. Raja dan Permaisuri sangat bahagia. Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja.

Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memanjakannya. Segala keinginan putrinya dituruti.

Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas. Raja mengadakan pesta besar-besaran. Semua rakyat diundang ke pesta.

Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung itu terbuat dari untaian permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu

”Kalung ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya,” kata Raja.

Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya. Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu.

”Aku tak suka kalung ini, Ayah,” tolak Putri dengan kasar.

Raja dan Permaisuri terkejut. Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya.



”Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!” teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri.

Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh. Permata-permatanya terceraibera di lantai. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Tangisan Permaisuri menyayat hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis. Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi.

Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air men hanyutkan permata-permata yang berserakan. Air tersebut mengalir ke luar istana dan membentuk danau. Anehnya, air danau berwarna-warni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.



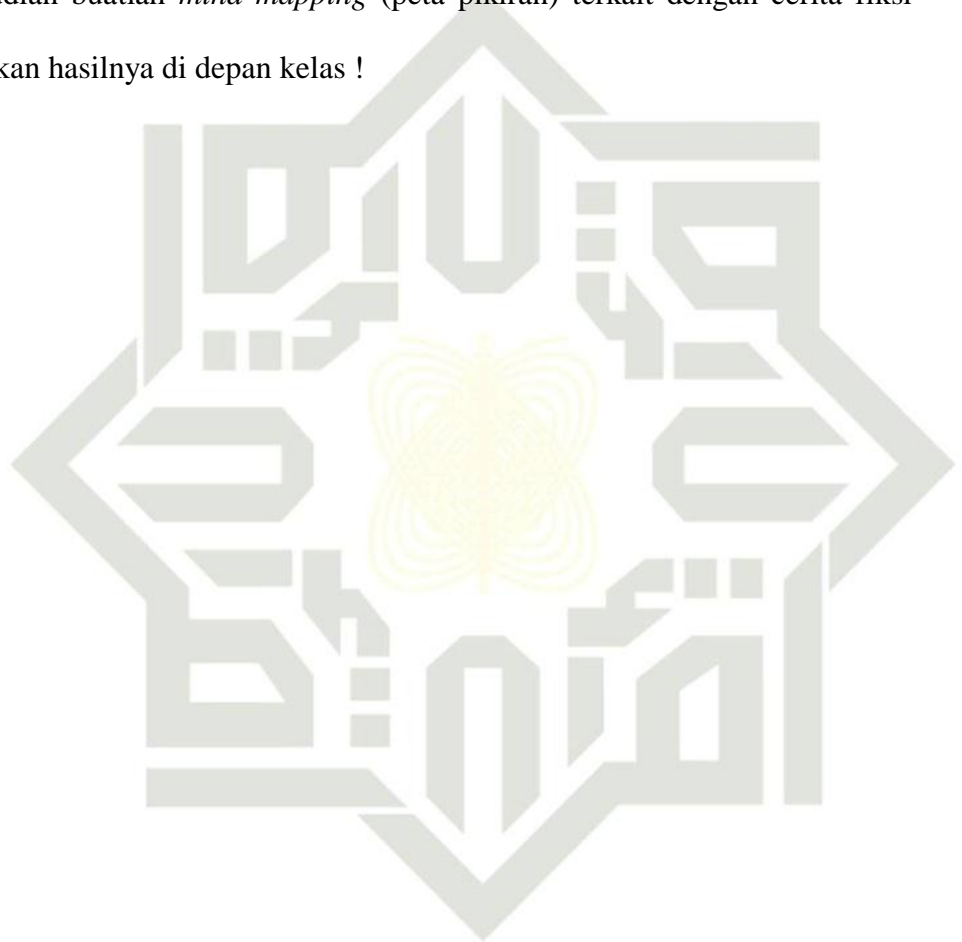
UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lembar Kerja Siswa (LKS)

1. Bacalah dan pahami teks cerita fiksi yang ada di buku !

2. Diskusikan dengan kelompok masing-masing tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi di atas. Kemudian buatlah *mind mapping* (peta pikiran) terkait dengan cerita fiksi tersebut. Presentasikan hasilnya di depan kelas !



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rubrik Penilaian Keterampilan

Aspek yang dinilai	Rentangan Skala				Skor
Lafal					
Kosakata					
Struktur					
Materi					
Kelancaran					
Total					
Nilai					

Keterangan:

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup Baik
- 1 = Kurang Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan/Sekolah : SD Negeri 007 Sibiruang
 Kelas / Semester : IV / II (dua)
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema : Lingkungan Tempat Tinggalku
 Pembelajaran : 2
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 kali pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
(1)	(2)
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mengidentifikasi dan memahami tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.2 Menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat. 4.9.1 Mengidentifikasi dan menunjukkan tokoh-tokoh yang



	terdapat pada teks fiksi.
(1)	(2)
	4.9.2 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan metode bermain peran.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

5. Siswa mampu mengidentifikasi dan memahami tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
6. Siswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan benar.
7. Siswa mampu mengidentifikasi dan menunjukkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan baik dan benar.
8. Siswa mampu menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual dengan menggunakan metode *mind mapping* dengan baik dan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Teks cerita fiksi “Kasuari dan Dara Mahkota”

E. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik
 Metode : *Mind mapping*

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sumber belajar

- Buku Guru dan Buku Siswa kelas IV (Edisi Revisi) Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017.
- Lingkungan sekitar.

Media

- Laptop, Power Point Teks, dan Kertas Hvs

Alat

- White Board, OHP, Pewarna Kayu, Pensil, dan Penghapus

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TAHAPAN LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan (1)	Deskripsi Kegiatan (2)	Alokasi Waktu (3)
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Membuka pembelajaran dengan salam dan membaca basmallah • Memperlihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru melakukan apersepsi 	5 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati teks cerita fiksi “Asal Mula Telaga Warna”. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru bertanya jawab tentang materi. <ul style="list-style-type: none"> - Siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam teks fiksi tersebut? - Bagaimana sifat tokoh tersebut? <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang • Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran • Guru menugaskan siswa untuk mempersentasikan hasil diskusi secara berkelompok 	60 menit
	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari. 	

Hak cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	(1)	(2)	(3)
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Penutu</p>	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menanyakan materi yang tidak dipahami. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan evaluasi Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. Guru bersama-sama para peserta didik menutup pelajaran dengan berdo'a 	5 menit	

H. PENILAIAN

4. Lingkup Penilaian : Sikap dan Keterampilan

5. Teknik Penilaian

c. Penilaian Sikap : Observasi

d. Penilaian Keterampilan : Tes Lisan

6. Bentuk Instrumen Penilaian

c. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan

d. Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian

Sibiruang, 2021

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Peneliti

H. Lazwardi, S.Pd
NIP. 19650930 1988071 001

Sonia Falensia
NIM. 11718202605

Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

Nama	Percaya Diri				Disiplin				Tanggung Jawab			
				SB				SB				SB
Ashabul Azis												
Agustia												
Alvianes Zahri												
Airin Aprilian												
Aljhi Frama Dahni												
Axelle Adelio.												
Belicia Indah.												
Benny Alhabsy												
Farez Oktovan												
Indri Oktavia												
M. Ibnu Hafiz												
M. Zidan Alfatih												
M. Ilham												
M. Furqon Irfan												
Marsya Adika.												
Nazifah Inayah												
Rahmat Alfarizi												
Riski Ramadhani												
Weri Febrian.												
Zakwan Naufal. A.												

Keterangan:

- K = Kurang
- C = Cukup
- B = Baik
- SB = Sangat Baik

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KASUARI DAN DARA MAHKOTA

Kasuari memiliki badan besar dan sayap lebar. Dia mampu terbang tinggi. Namun, Kasuari amat serakah. Dia memetik banyak sekali buah yang telah masak. Buah-buahan itu disembunyikan di bawah sayap-nya sehingga burung-burung lain tidak kebagian. Burung-burung lain mengetahui keserakahannya Kasuari. Oleh karena itu, tidak seekor burung pun mau berteman dengannya. Meski demikian, Kasuari tidak memedulikannya.

Lama-kelamaan Kasuari semakin serakah. Tidak hanya buah-buahan di pohon saja yang diambilnya, tetapi juga buah-buahan yang jatuh ke tanah. Burung-burung lain pun jengkel. Mereka mencari cara agar Kasuari sadar dari sifat serakahnya.

”Bagaimana jika lomba terbang? Siapa yang mampu terbang tinggi dan paling jauh, itulah pemenangnya. Kalau Kasuari kalah, dia tidak boleh mencurangi kita lagi,” usul Dara Makota.

”Siapa yang bisa melawan Kasuari? Badannya besar. Sayapnya lebar. Sekali mengepakkan sayap, dia pasti bisa terbang jauh. Kita tidak akan menang,” jawab Pipit pesimis.

”Ingat, kita harus menggunakan akal. Serahkan semuanya kepadaku. Aku akan melawannya dalam perlombaan ini,” kata Dara Makota sambil tersenyum. Dia berusaha meyakinkan teman-temannya.

Teman-teman Dara Makota saling berpandangan. Mereka bertanya-tanya dalam hati. Mungkinkah Dara Makota yang bertubuh kecil dapat mengalahkan Kasuari yang besar?

Dara Makota menyampaikan tantangannya kepada Kasuari. Kasuari menyetujui tantangan Dara Makota. Saat pertandingan tiba, semua burung hadir untuk menyaksikan.

Dengan sombongnya Kasuari menertawakan Dara Makota. ”Sudahlah, kamu menyerah saja daripada mendapat malu,” ejek Kasuari.



Dara Makota bergeming. "Siapa yang tertawa belakangan, dia yang menang," sahut Dara Makota.

Kasuari dan Dara Makota pun bertanding. Mereka melesat dengan kencang. Kasuari terbang cepat sekali. Sesekali Kasuari menoleh Dara Makota yang berada di belakangnya. Dara Makota mengikuti Kasuari jika Dara Makota menyusulnya.

Saat asyik menoleh, tiba-tiba... BRAAK... Kasuari menabrak batang pohon. Sebelah sayapnya pun patah. Semua yang hadir tertegun, tetapi Kasuari tak mau menyerah. Dia berusaha bangkit dan mengepak-gepakkan sayapnya. Sayangnya, dia terus terjatuh dan mengelepar di tanah. Sementara itu, Dara Makota terus melesat jauh meninggalkan Kasuari.

Kasuari hanya dapat memandang Dara Makota dengan rasa malu. Sekarang dia baru tahu rasanya menjadi makhluk lemah. Selama ini dia selalu merasa menjadi burung terhebat. Namun, dalam sekejap dia tidak mampu terbang lagi. Beberapa burung lain turun ke tanah. Mereka membantu Kasuari. Kasuari semakin malu karena selama ini dia telah mencurangi mereka.

Sejak saat itu, Kasuari sadar dan mengubah perilakunya. Namun sayang sekali, sejak saat itu pula Kasuari tidak bisa terbang lagi. Dia harus mencari makan di tanah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Kerja Siswa (LKS)

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

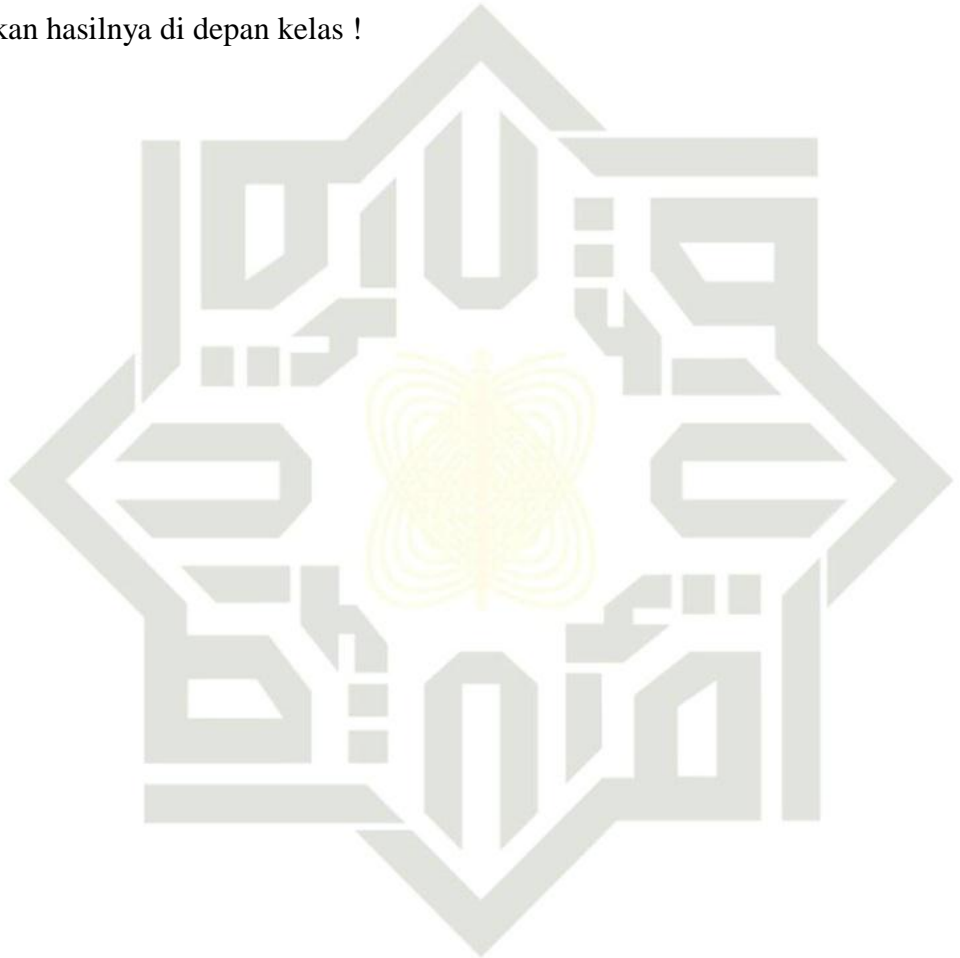
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bacalah dan pahami teks cerita fiksi yang ada di buku !

4. Diskusikan dengan kelompok masing-masing tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi di atas. Kemudian buatlah *mind mapping* (peta pikiran) terkait dengan cerita fiksi tersebut.

5. Presentasikan hasilnya di depan kelas !



UIN SUSKA RIAU

Rubrik Penilaian Keterampilan

Aspek yang dinilai	Rentangan Skala				Skor
Lafal					
Kosakata					
Struktur					
Materi					
Kelancaran					
Gaya					
Total Nilai					

Keterangan:

- 5 = Sangat Baik
- 4 = Baik
- 3 = Cukup Baik
- 1 = Kurang Baik

- Hak Cipta Diinindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 4

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan/Sekolah : SD Negeri 007 Sibiruang
 Kelas / Semester : IV / II (dua)
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
 Pembelajaran : 1
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 kali pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
(1)	(2)
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.2 Menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat. 4.9.1 Menunjukkan dan menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



	teks fiksi secara lisan dengan tepat.
(1)	(2)
	4.9.2 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan metode bermain peran.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
2. Siswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
3. Siswa mampu menunjukkan dan menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan baik dan benar.
4. Siswa mampu menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan menggunakan metode bermain peran dengan baik dan benar.

MATERI PEMBELAJARAN

- Teks cerita fiksi “Roro Jonggrang”

METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
 Metode : *Mind mapping*

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sumber belajar

- Buku Guru dan Buku Siswa kelas IV (Edisi Revisi) Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017.
- Lingkungan sekitar.

Media

- Leptop, Power Point Teks, dan Kertas Hvs

Alat

White Board, OHP, Pewarna Kayu, Pensil, dan Penghapus

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
(1)	(2)	(3)
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Membuka pembelajaran dengan salam dan membaca basmallah • Memerlihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru melakukan apersepsi 	5 menit

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Inti</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mengamati teks cerita fiksi “Asal Mula Telaga Warna”. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dan guru bertanya jawab tentang materi. <ul style="list-style-type: none"> Siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam teks fiksi tersebut? Bagaimana sifat tokoh tersebut? <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran Guru menugaskan siswa untuk mempersentasikan hasil diskusi secara berkelompok <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa diminta untuk mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari. 	<p>60 menit</p>
<p>(1)</p>	<p>(2)</p>	<p>(3)</p>
<p>Penutup</p>	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menanyakan materi yang tidak dipahami. 	
<p>p</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan evaluasi Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. Guru bersama-sama para peserta didik menutup pelajaran dengan berdo'a 	<p>5 menit</p>

PENILAIAN

1. Lingkup Penilaian : Sikap dan Keterampilan

2. Teknik Penilaian

e. Penilaian Sikap : Observasi

f. Penilaian Keterampilan : Tes Lisan

3. Bentuk Instrumen Penilaian

e. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan

f. Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian

4. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau

Sibiruang, 2021

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Peneliti

H. Lazwardi, S.Pd
NIP. 19650930 1988071 001

Sonia Falensia
NIM. 11718202605

Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

No	Nama	Percaya Diri			Disiplin			Tanggung Jawab		
				SB			SB			SB
	Ashabul Azis									
	Agustia									
	Alvianes Zahri									
	Airin Aprilian									
	Aljhi Frama Dahni									
P	Axelle Adelio.									
R	Belicia Indah.									



Benny Alhabsy																			
Farez Oktovan																			
Indri Oktavia																			
M. Ibnu Hafiz																			
M. Zidan																			
M. Ilham																			
M. Furqon																			
Marsya Adika.																			
Nazifah Inayah																			
Rahmat Alfarizi																			
Riski Ramadhani																			
Weri Febrian.																			
M																			
Zakwan Naufal. A.																			

Keterangan:
 K = Kurang
 C = Cukup
 B = Baik
 S = Sangat Baik

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RORO JONGGRANG

Roro Jonggrang adalah seorang putri dari kerajaan Prambanan. Raja Prambanan, ayah Roro Jonggrang gugur dalam pertarungan melawan Bandung Bondowoso dari Kerajaan Ponorogo. Akibatnya, Bandung Bondowoso menguasai Kerajaan Prambanan.

Bandung Bondowoso yang tamak menginginkan Roro Jonggrang sebagai permaisurinya. Roro Jonggrang yang tidak mau diperistri oleh Bandung Bondowoso pun mengajukan sebuah syarat.

"Aku bersedia menjadi permaisurimu, Bandung Bondowoso. Tetapi, ada syarat yang harus kau penuhi. Jika berhasil, aku akan menikah denganmu. Namun, jika kau gagal izinkan aku pergi," kata Roro Jonggrang.

"Apa pun yang kau minta akan aku penuhi, Roro Jonggrang. Jika aku gagal memenuhinya, aku akan mengembalikan kerajaan ini kepadamu," sahut Bandung Bondowoso angkuh.

"Aku minta kau membangun seribu candi untukku. Semua harus selesai sebelum matahari terbit esok." Sahut Roro Jonggrang.

"Baiklah, aku pasti berhasil memenuhi syarat yang kau buat." Jawab Bandung Bondowoso angkuh.

Bandung Bondowoso meminta bantuan pasukan jin untuk membangun seribu candi. Dalam sekejap, bangunan candi mulai tampak. Roro Jonggrang panik, dia mengadu kepada Bi Sumi, dayang kepercayaannya. Bi Sumi mempunyai ide untuk menggagalkan pekerjaan Bandung Bondowoso. Dia segera memerintahkan para dayang untuk menumbuk lesung dan membakar jerami.

Suara lesung bertalu-talu dan semburat api yang memerah di langit membuat suasana seperti pagi hari. Ayam-ayam jantan berkokok bersahut-sahutan. Mendengar kokok ayam jantan, pasukan jin terkejut. "Hari sudah pagi, kami harus pergi." Teriak pasukan jin sambil bergegas meninggalkan Bandung Bondowoso dan candi-candi yang telah mereka bangun.



Roro Jonggrang mendatangi Bandung Bondowoso. Roro Jonggrang segera menghitung candi-candi yang sudah selesai. "Candi-candi ini hanya ada 999. Kurang satu candi." Kata Roro Jonggrang kepada Bandung Bondowoso. Bandung Bondowoso tidak percaya dengan perkataan Roro Jonggrang. Dia segera menghitung banyak candi dan ternyata memang benar hanya ada 999 candi.

Bandung Bondowoso marah besar. "Aku tidak akan kalah, Roro Jonggrang. Aku akan mendapatkan seribu candi seperti yang kau inginkan."

"Kenyataannya candi yang kau buat kurang satu, Bandung Bondowoso. Kalau tetap harus menepati janjimu." Sahut Roro Jonggrang.

"Kalau begitu, akan kuubah kau menjadi candi keseribu."

Dengan kesaktiannya, Bandung Bondowoso mengubah Roro Jonggrang menjadi patung batu. Patung itulah yang menjadi candi keseribu. Candi-candi itu hingga kini masih berdiri tegak di wilayah Prambanan.

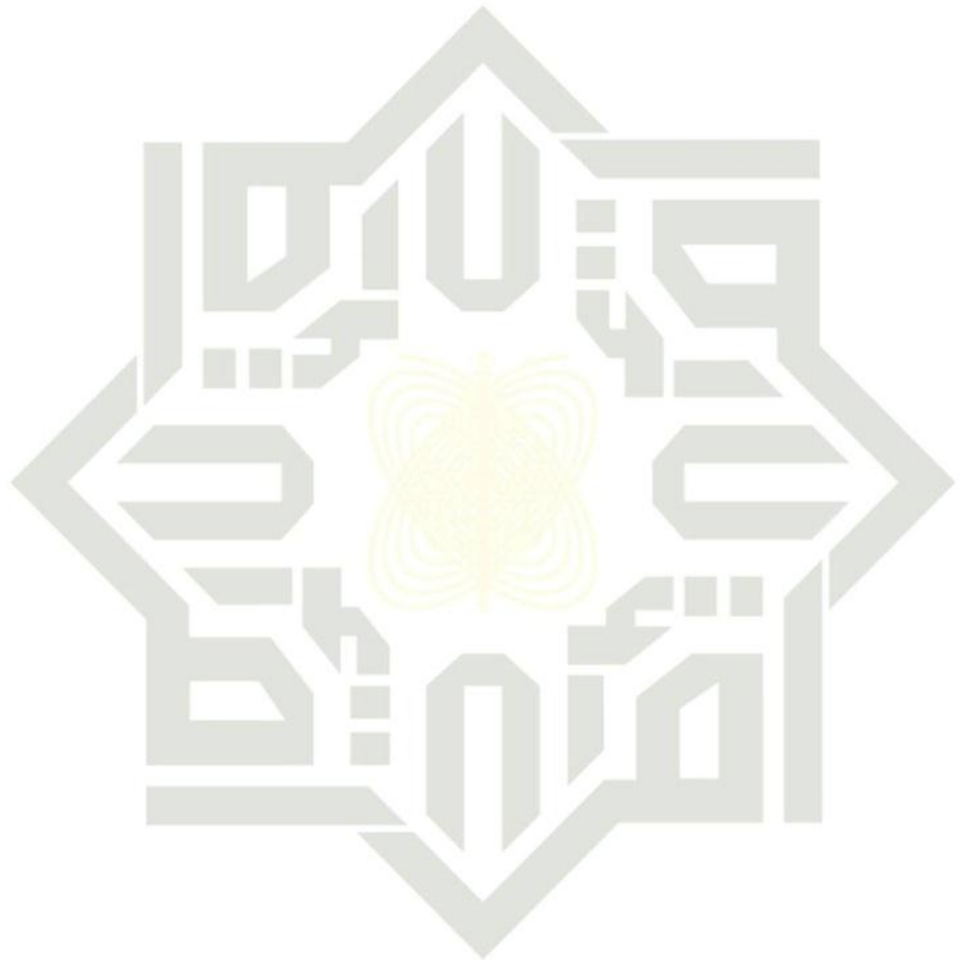
Lembar Kerja Siswa (LKS)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Baca dan pahami teks cerita fiksi yang ada di buku !
 2. Diskusikan dengan kelompok masing-masing tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi di atas. Kemudian buatlah *mind mapping* (peta pikiran) terkait dengan cerita fiksi tersebut. Presentasikan hasilnya di depan kelas !
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Rubrik Penilaian Keterampilan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

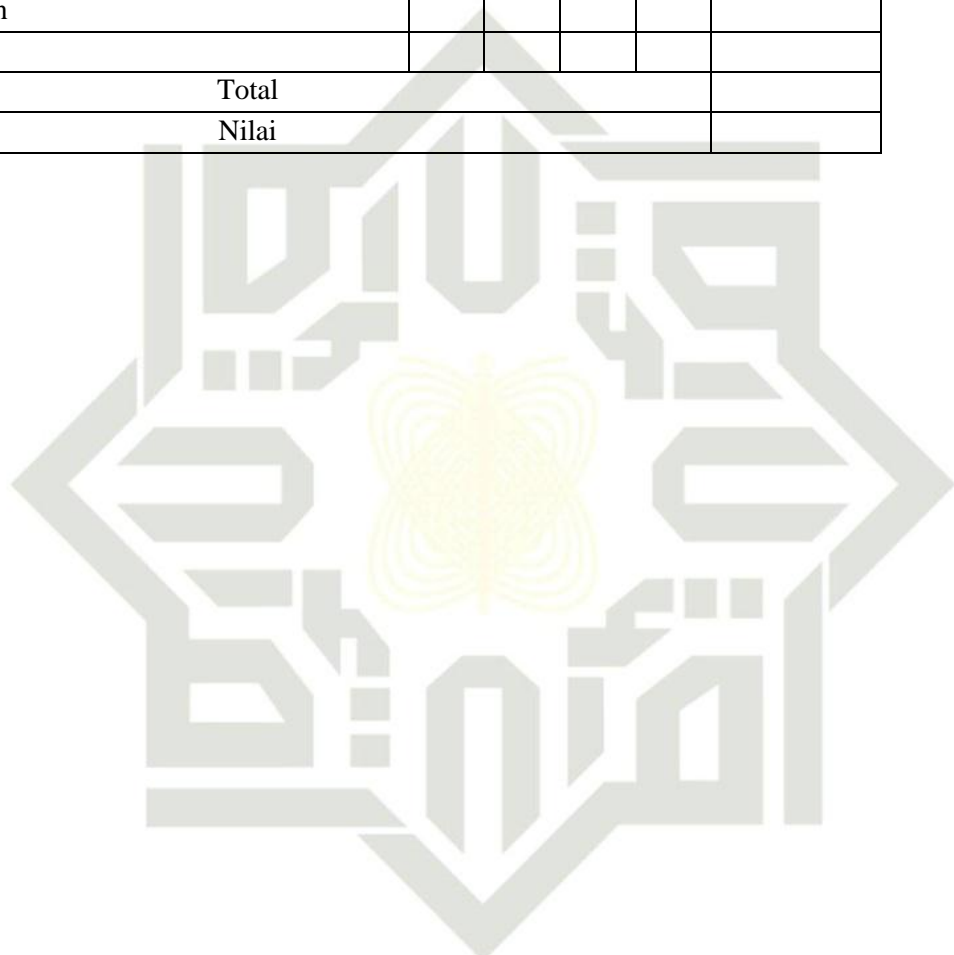
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- 6 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup Baik
- 1 = Kurang Baik

Aspek yang dinilai	Rentangan Skala				Skor
Lafal					
Kosakata					
Struktur					
Materi					
Kelancaran					
Gaya					
Total					
Nilai					



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 5

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan/Sekolah : SD Negeri 007 Sibiruang
 Kelas / Semester : IV / II (dua)
 Tema 8 : Daerah Tempat Tinggalku
 Subtema : Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
 Pembelajaran : 2
 Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (1 kali pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar (1)	Indikator Pencapaian Kompetensi (2)
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.2 Menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat. 4.9.1 Menunjukkan dan menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	teks fiksi secara lisan dengan tepat.
(1)	(2)
	4.9.2 Menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan metode bermain peran.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
2. Siswa mampu menjelaskan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat.
3. Siswa mampu menunjukkan dan menyebutkan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan baik dan benar.
4. Siswa mampu menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan menggunakan metode bermain peran dengan baik dan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Teks cerita fiksi “Terjadinya Selat Bali”

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
 Metode : *Mind mapping*

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sumber belajar

- Buku Guru dan Buku Siswa kelas IV (Edisi Revisi) Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017.
- Lingkungan sekitar.

Media

- Laptop, Power Point Teks, dan Kertas Hvs

Alat

- White Board, OHP, Pewarna Kayu, Pensil, dan Penghapus

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
(1)	(2)	(3)
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Membuka pembelajaran dengan salam dan membaca basmallah • Memerlihatkan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru melakukan apersepsi 	5 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati teks cerita fiksi “Asal Mula Telaga Warna”. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dan guru bertanya jawab tentang materi. <ul style="list-style-type: none"> - Siapa tokoh-tokoh yang terdapat dalam teks fiksi tersebut? - Bagaimana sifat tokoh tersebut? <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang • Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran • Guru menugaskan siswa untuk mempersentasikan hasil diskusi secara berkelompok 	60 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa diminta untuk mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari. 	
(1)	(2)	(3)
	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menanyakan materi yang tidak dipahami. 	
Penutu	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan evaluasi Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. Guru bersama-sama para peserta didik menutup pelajaran dengan berdo'a 	5 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN

1. Lingkup Penilaian : Sikap dan Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - g. Penilaian Sikap : Observasi
 - h. Penilaian Keterampilan : Tes Lisan
3. Bentuk Instrumen Penilaian
 - g. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan
 - h. Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian

UIN SUSKA RIAU Sibiruang, 2021

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Peneliti

H. Lazwardi, S.Pd
NIP. 19650930 1988071 001

Sonia Falensia
NIM. 11718202605

Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

Nama	Percaya Diri				Disiplin				Tanggung Jawab			
				SB				SB				SB
Ashabul Azis												
Agustia												
Alvianes Zahri												
Airin Aprilian												
Aljhi Frama Dahni												
Axelle Adelio.												
Belicia Indah.												
Benny Alhabsy												
Farez Oktovan												
Indri Oktavia												
M. Ibnu Hafiz												
M. Zidan Alfatih												
M. Ilham												
M. Furqon Irfan												
Marsya Adika.												
Nazifah Inayah												
Rahmat Alfarizi												
Riski Ramadhani												
Weri Febrian.												
Zakwan Naufal. A.												

Keterangan:

- K = Kurang
- C = Cukup
- B = Baik
- SB = Sangat Baik

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



”Baiklah, aku akan mengabulkan permintaanmu, asal kau berjanji tidak akan berfoya-foya lagi,” kata Naga Besukih.

Naga Besukih akhirnya luluh. Dia mulai menggoyangkan ekornya. Manik Angkeran melihat begitu banyak emas dan permata yang menempel di ekor Naga Besukih. Dia segera memotong ekor Naga Besukih dengan pedang. Namun, Naga Besukih berhasil menghindar. Dia segera menyemburkan api dari mulutnya sehingga Manik Angkeran terbakar menjadi abu. Sidhimantra yang melihat kejadian itu segera memohon kepada Naga Besukih untuk menghidupkan kembali Manik Angkeran.

”Wahai Naga Besukih, sudikah kau menghidupkan kembali anakku Manik Angkeran? Beri dia kesempatan untuk memperbaiki diri,” mohon Sidhimantra.

”Aku akan menghidupkan Manik Angkeran lagi. Tapi dengan satu syarat, Manik Angkeran tidak boleh pulang bersamamu. Dia harus tinggal bersamaku dan menjadi muridku. Aku akan mengajarkan dia menjadi orang yang baik dan berilmu.” Kata Naga Besukih sambil menghela napas.

”Baiklah, Naga Besukih. Aku serahkan anakku kepadamu untuk dididik menjadi anak yang baik,” jawab Sidhimantra.

Akhirnya, Manik Angkeran hidup kembali. Sidhimantra segera mengeluarkan tongkat dan membuat garis memisahkan dirinya dan anaknya. Garis itu mengeluarkan air yang deras dan memisahkan Gunung Agung dengan sekitarnya. Sampai sekarang, garis itu dikenal sebagai Selat Bali yang memisahkan Pulau Jawa dan Pulau Bali.

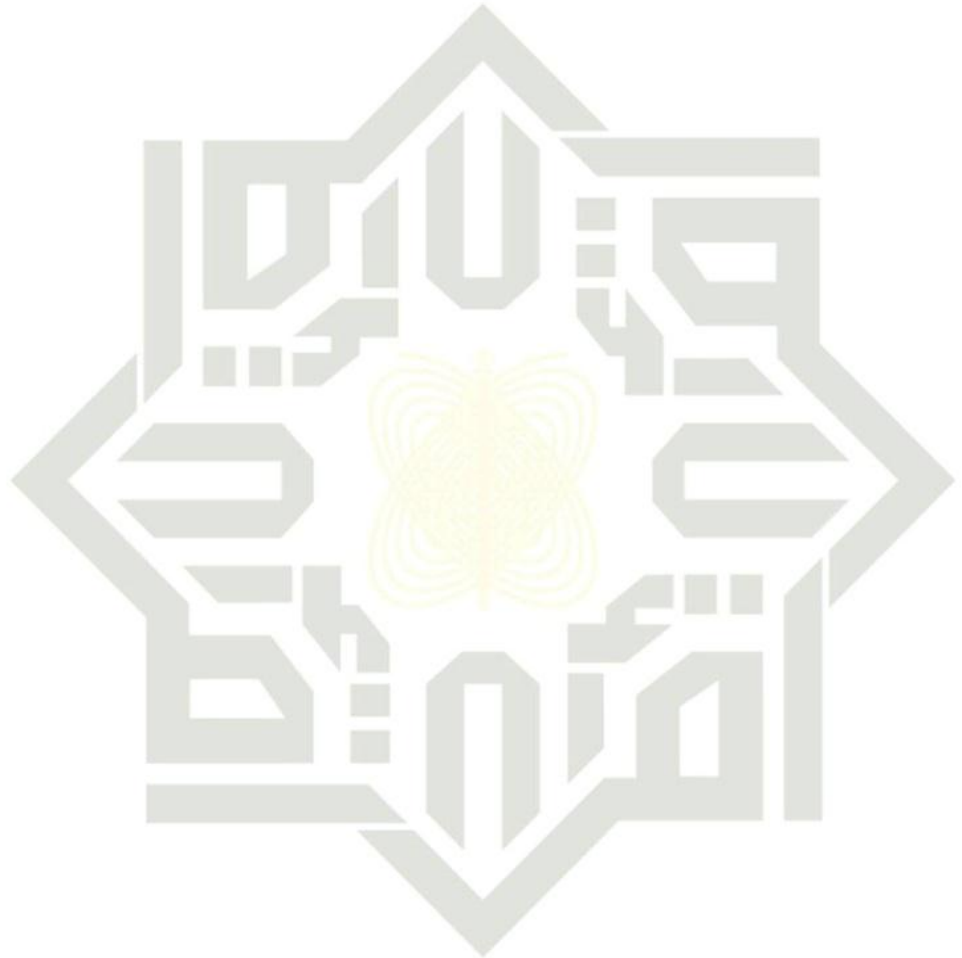
Lembar Kerja Siswa (LKS)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

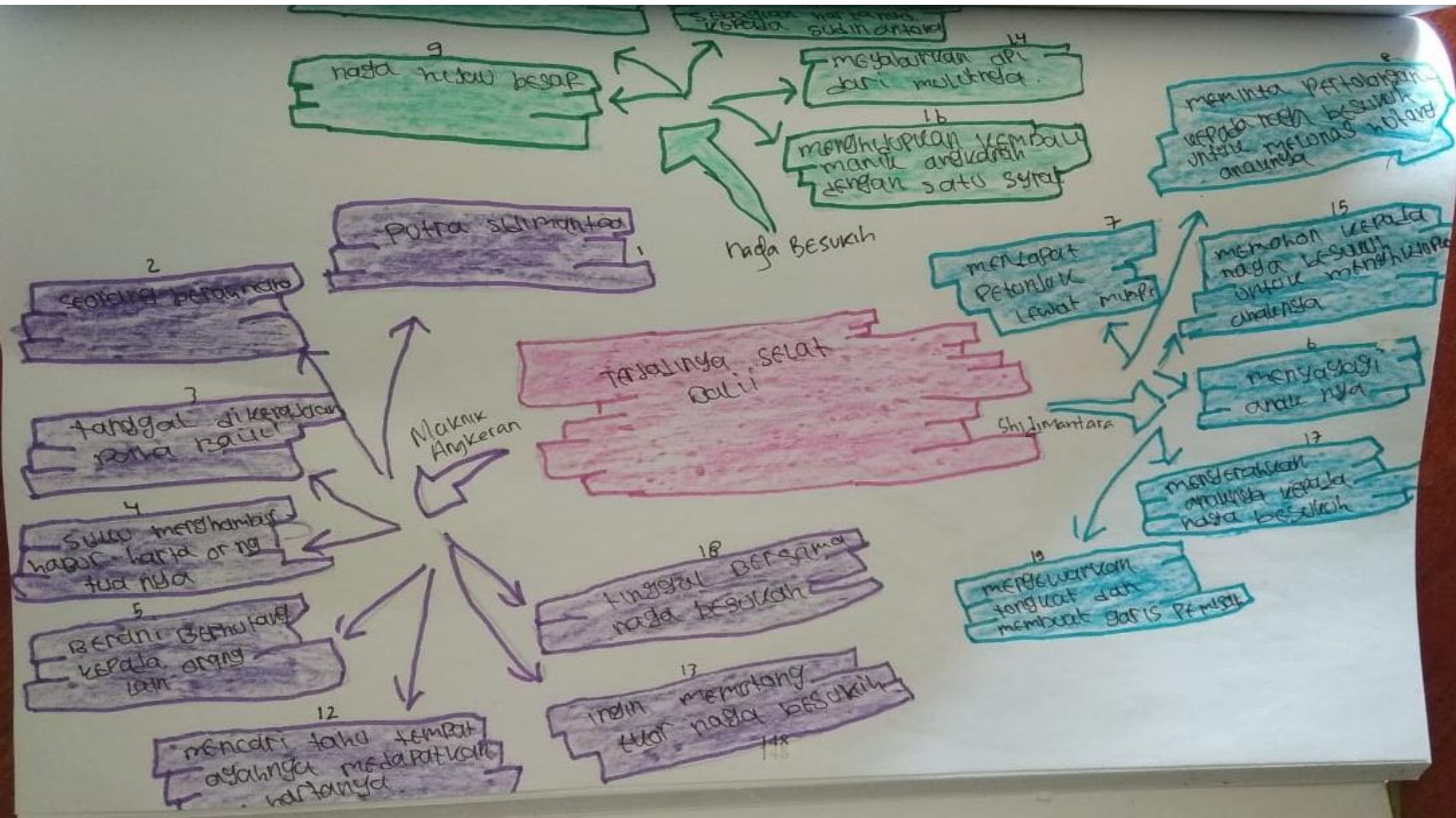
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Baca dan pahami teks cerita fiksi yang ada di buku !
 2. Diskusikan dengan kelompok masing-masing tentang tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi di atas. Kemudian buatlah *mind mapping* (peta pikiran) terkait dengan cerita fiksi tersebut. Presentasikan hasilnya di depan kelas !
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

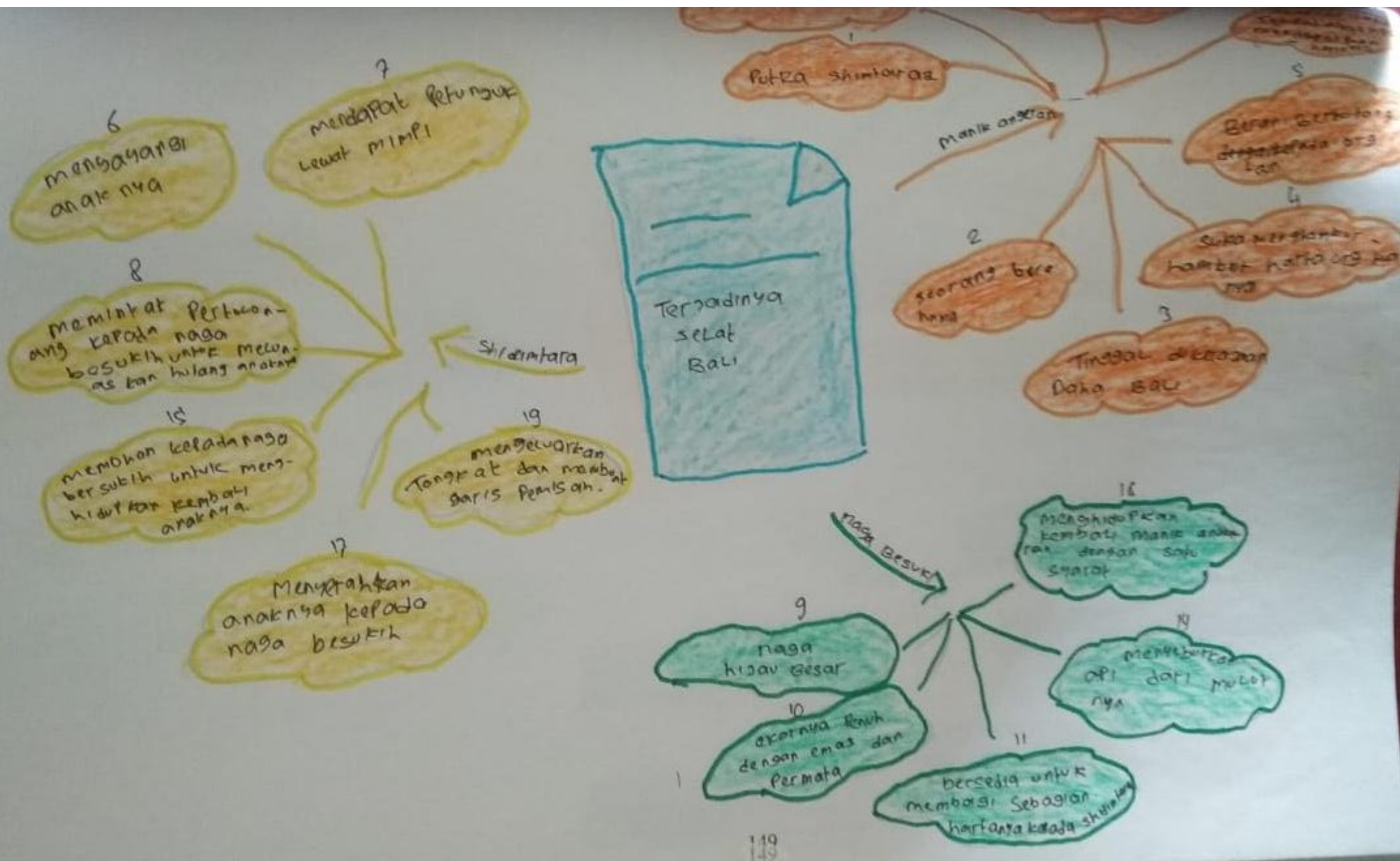


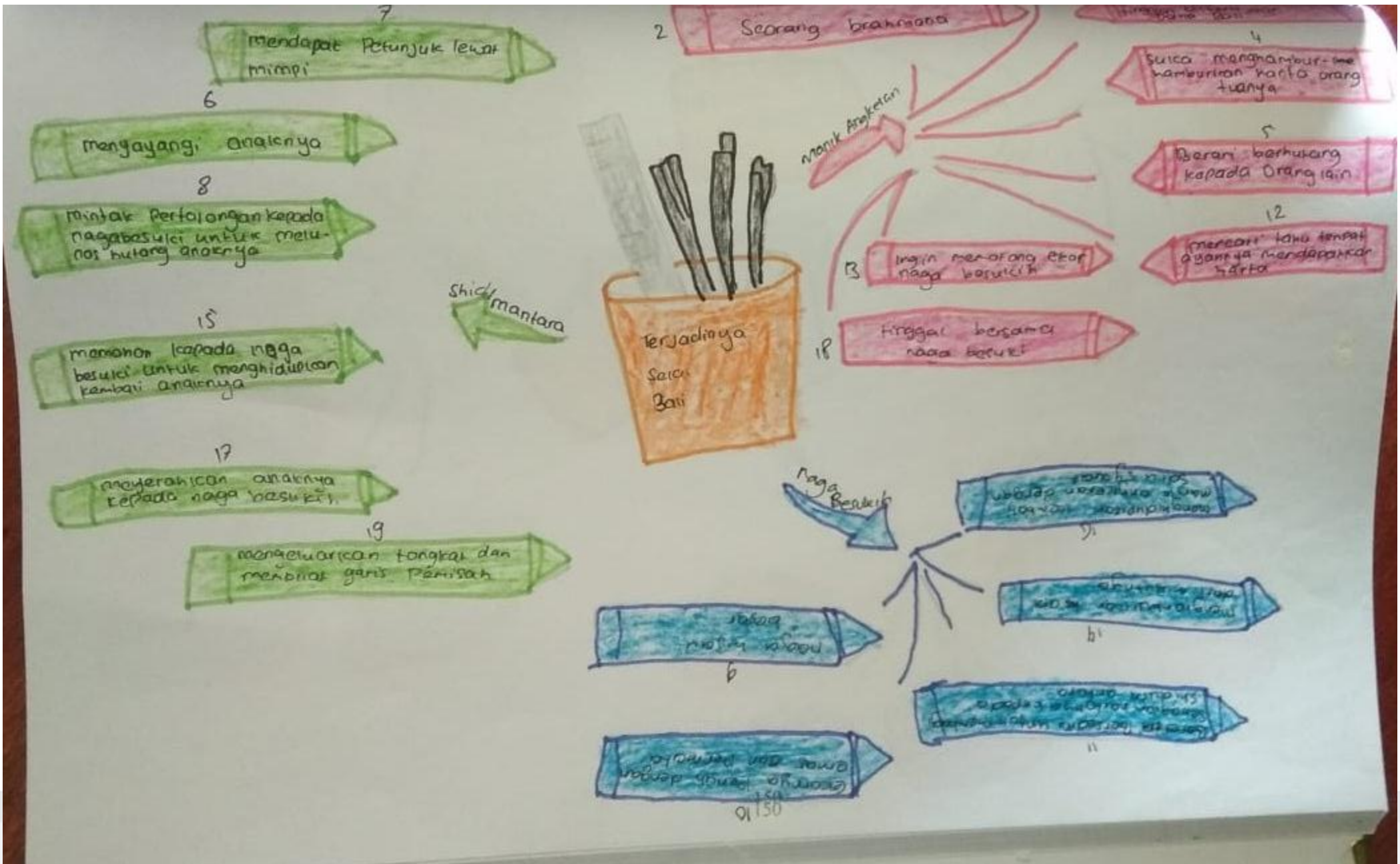
UIN SUSKA RIAU



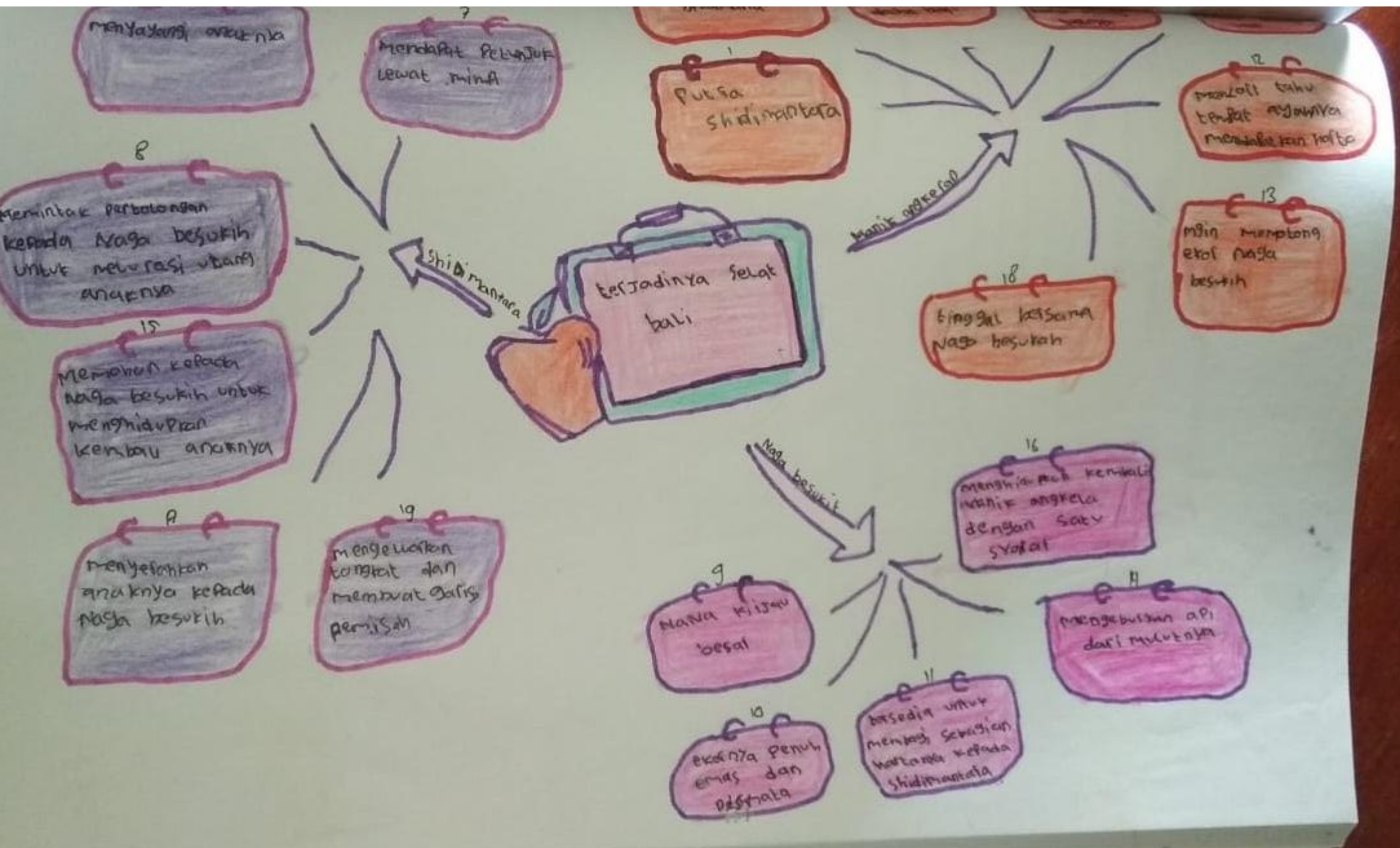
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Rubrik Penilaian Keterampilan

Aspek yang dinilai	Rentangan Skala				Skor
Lafal					
Kosakata					
Struktur					
Materi					
Kelancaran					
Gaya					
Total Nilai					

Keterangan:

- 7 = Sangat Baik
- 6 = Baik
- 5 = Cukup Baik
- 4 = Kurang Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dianggap plagiat sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 6

Pedoman Penilaian Aktivitas Guru dalam Menggunakan Metode Pembelajaran *Mind Mapping*

No	Aspek yang diamati	Skor
(1)	(2)	(3)
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	
	Guru semangat dalam menyampaikan seluruh tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dengan suara yang lantang dan jelas	4
	Guru semangat dalam menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dengan suara yang lantang akan tetapi kurang jelas	3
	Guru tidak semangat dalam menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	2
	Guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran	1
2	Guru menyajikan materi pembelajaran	
	Guru menyajikan materi pembelajaran dengan jelas sesuai dengan hierarki belajar dan menunjukkan penguasaan materi yang disampaikan serta mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan.	4
	Guru menyajikan materi pembelajaran dengan jelas sesuai dengan hierarki belajar dan menunjukkan penguasaan materi yang disampaikan	3
	Guru menyajikan materi pembelajaran dengan jelas sesuai dengan hierarki belajar	2
	Guru hanya menyajikan materi pembelajaran tanpa memberikan penjelasan	1
3	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang	
	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok heterogen yang anggotanya 2 orang dengan sangat tertib	4
	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok homogen yang anggotanya 2 orang dengan kurang tertib	3
	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang jumlah anggotanya tidak teratur	2
	Guru tidak membagi siswa menjadi beberapa kelompok	1
4	Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran	
(1)	(2)	(3)
	Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran dengan menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa serta partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran	4

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran dengan menumbuhkan partisipasi aktif siswa dalam pembelajaran	3
	Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran	2
	Guru tidak menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran	1
5	Guru menugaskan siswa untuk mempersentasekan hasil diskusi secara berkelompok	
	Guru menugaskan siswa untuk mempersentasekan hasil diskusi secara berkelompok dengan mengondisikan kelas secara baik serta memberi konsekuensi apabila siswa tidak mau tampil mempersentasekan hasil diskusi mereka	4
	Guru menugaskan siswa untuk mempersentasekan hasil diskusi secara berkelompok dengan mengondisikan kelas secara baik akan tetapi tidak memberi konsekuensi apabila siswa tidak mau tampil	3
	Guru menugaskan siswa untuk mempersentasekan hasil diskusi secara individu	2
	Guru tidak menugaskan siswa untuk mempersentasekan hasil diskusi secara berkelompok	1
	6	Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa
Guru semangat memberikan kesimpulan pembelajaran dengan melibatkan siswa agar dapat dimengerti oleh semua siswa di kelas		4
Guru semangat memberikan kesimpulan pembelajaran dengan melibatkan siswa akan tetapi masih beberapa orang siswa bertanya karena kurang mengerti apa yang telah disampaikan guru		3
Guru tidak semangat serta suaranya terlalu kecil dalam memberikan kesimpulan sehingga sulit dimengerti oleh siswa		2
Guru tidak memberikan kesimpulan pembelajaran bersama-sama dengan siswa		1



LAMPIRAN 7

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Siklus/Pertemuan :

Beri tanda *checklist* (√) pada kolom, apabila guru melaksanakan kegiatan

	Aktivitas yang diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai					
2	Guru menyajikan materi pembelajaran					
3	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang					
4	Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran					
5	Guru menugaskan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok					
6	Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa					
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Keterangan: 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup Baik, 1 = Kurang Baik

Sibiruang, 2021
 Observer

Zulpandi Hidayatno, S.Pd
NIP. 19871119 201503 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 8

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Siklus/Pertemuan :

Beri tanda *checklist* (√) pada kolom, apabila guru melaksanakan kegiatan

Aktivitas yang diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
	4	3	2	1	
1 Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai					
2 Guru menyajikan materi pembelajaran					
3 Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang					
4 Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran					
5 Guru menugaskan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok					
6 Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa					
Jumlah					
Persentase					
Kategori					

Keterangan: 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup Baik, 1 = Kurang Baik

Sibiruang, 2021
 Observer

Zulpandi Hidayatno, S.Pd
NIP. 19871119 201503 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 9

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Siklus/Pertemuan :

Beri tanda *checklist* (√) pada kolom, apabila guru melaksanakan kegiatan

Aktivitas yang diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
	4	3	2	1	
1 Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai					
2 Guru menyajikan materi pembelajaran					
3 Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang					
4 Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran					
5 Guru menugaskan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok					
6 Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa					
Jumlah					
Persentase					
Kategori					

Keterangan: 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup Baik, 1 = Kurang Baik

Sibiruang, 2021
 Observer

Zulpandi Hidayatno, S.Pd
NIP. 19871119 201503 1 002

Hak Cipta Ditinjau dari Undang-undang
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 10

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Sesi/ Pertemuan :

Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom, apabila guru melaksanakan kegiatan

No	Aktivitas yang diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai					
2	Guru menyajikan materi pembelajaran					
3	Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok yang anggotanya 2 orang					
4	Guru menugaskan siswa untuk merancang peta pikiran					
5	Guru menugaskan siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok					
6	Guru menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan siswa					
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Keterangan: 4 = Sangat Baik, 3 = Baik, 2 = Cukup Baik, 1 = Kurang Baik

Sibiruang, 2021
 Observer

Zulpandi Hidayatno, S.Pd
NIP. 19871119 201503 1 002

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta ini dilindungi undang-undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Metode Pembelajaran *Mind Mapping*

No	Aspek yang diamati	Skor
(1)	(2)	(3)
1	Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	
	Siswa menyimak dan berkonsentrasi penuh serta fokus mendengarkan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	4
	Siswa menyimak penjelasan guru dalam menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	3
	Siswa hanya memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin dicapai	2
	Siswa tidak menyimak dan tidak memperhatikan guru dalam menjelaskan tujuan pembelajaran	1
2	Siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru	
	Siswa menyimak dan berkonsentrasi penuh serta fokus mendengarkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran	4
	Siswa menyimak penjelasan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran	3
	Siswa hanya memperhatikan penjelasan guru	2
	Siswa tidak menyimak dan tidak memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran	1
3	Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru	
	Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru dengan tertib	4
	Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru dengan tidak tertib	3
	Siswa tidak duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru	2
	Siswa berkeliaran dan main-main saat yang lainnya duduk dengan kelompok yang telah di bagi oleh guru	1
4	Siswa membuat rancangan peta pikiran	
(1)	(2)	(3)
	Siswa membuat rancangan peta pikiran dengan ceria dan semangat serta aktif dalam pembelajaran	4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Siswa membuat rancangan peta pikiran dengan tidak berkelompok	3
	Siswa membuat rancangan peta pikiran dengan menyontek hasil kelompok lain	2
	Siswa tidak membuat rancangan peta pikiran	1
5	Siswa maju kedepan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi	
	Siswa maju kedepan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok dengan berani dan percaya diri dan menerima konsekuensi yang diberikan oleh guru apabila tidak mau maju kedepan	4
	Siswa maju kedepan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok dengan gugup dan kurang percaya diri	3
	Siswa maju kedepan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi secara individu	2
	Siswa tidak mau maju kedepan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi dan menerima konsekuensi dari guru	1
	Siswa menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan guru	
6	Siswa semangat dan percaya diri serta aktif menyimpulkan materi pembelajaran bersama guru dengan tertib dikelas	4
	Siswa semangat dan percaya diri dalam menyimpulkan materi pembelajaran bersama guru dengan tidak tertib	3
	Siswa kurang semangat dan kurang aktif dalam menyimpulkan materi pembelajaran bersama guru	2
	Siswa tidak ikut menyimpulkan materi pembelajaran bersama guru	1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Siklus/Pertemuan :

Perhatikan: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka: 4 (untuk nilai Sangat Baik), angka 3 (untuk nilai Baik), angka 2 (untuk nilai Cukup Baik), angka 1 (untuk nilai Kurang Baik) pada kolom 1 s.d 6.

No	Kode Siswa	Aktivitas yang diamati						Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	Siswa 001							
2.	Siswa 002							
3.	Siswa 003							
4.	Siswa 004							
5.	Siswa 005							
6.	Siswa 006							
7.	Siswa 007							
8.	Siswa 008							
9.	Siswa 009							
10.	Siswa 010							
11.	Siswa 011							
12.	Siswa 012							
13.	Siswa 013							
14.	Siswa 014							
15.	Siswa 015							
16.	Siswa 016							
17.	Siswa 017							
18.	Siswa 018							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
19.	Siswa 019							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini tanpa mengutipkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



20.	Siswa 020							
	Jumlah							
	Persentase							
	Kategori							

Keterangan:

- 1) Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- 2) Siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru.
- 3) Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru.
- 4) Siswa membuat rancangan peta pikiran.
- 5) Siswa maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi.
- 6) Siswa menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan guru.

Sibiruang, 2021
Observer

(Riyan Saeful Mahdar)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Siklus/Pertemuan :

Perhatikan: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka: 4 (untuk nilai Sangat Baik), angka 3 (untuk nilai Baik), angka 2 (untuk nilai Cukup Baik), angka 1 (untuk nilai Kurang Baik) pada kolom 1 s.d 6.

No	Kode Siswa	Aktivitas yang diamati						Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	Siswa 001							
2.	Siswa 002							
3.	Siswa 003							
4.	Siswa 004							
5.	Siswa 005							
6.	Siswa 006							
7.	Siswa 007							
8.	Siswa 008							
9.	Siswa 009							
10.	Siswa 010							
11.	Siswa 011							
12.	Siswa 012							
13.	Siswa 013							
14.	Siswa 014							
15.	Siswa 015							
16.	Siswa 016							
17.	Siswa 017							
18.	Siswa 018							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
19.	Siswa 019							

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



20.	Siswa 020							
	Jumlah							
	Persentase							
	Kategori							

Keterangan:

- 1) Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- 2) Siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru.
- 3) Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru.
- 4) Siswa membuat rancangan peta pikiran.
- 5) Siswa maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi.
- 6) Siswa menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan guru.

Sibiruang, 2021
Observer

(Riyan Saeful Mahdar)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 14

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Sesi/ Pertemuan :

Perhatikan: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka: 4 (untuk nilai Sangat Baik), angka 3 (untuk nilai Baik), angka 2 (untuk nilai Cukup Baik), angka 1 (untuk nilai Kurang Baik) pada kolom 1 s.d 6.

Kode Siswa	Aktivitas yang diamati						Jumlah Skor	
	1	2	3	4	5	6		
(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	
Siswa 001								
Siswa 002								
Siswa 003								
Siswa 004								
Siswa 005								
Siswa 006								
Siswa 007								
Siswa 008								
Siswa 009								
Siswa 010								
11. Siswa 011								
12. Siswa 012								
13. Siswa 013								
14. Siswa 014								
15. Siswa 015								
16. Siswa 016								
17. Siswa 017								
18. Siswa 018								
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta ini dimiliki UIN Suska Riau

Site islami Universitas Suka Sri Kasim Riau



19.	Siswa 019							
20.	Siswa 020							
Jumlah								
Persentase								
Kategori								

Keterangan:

- 1) Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- 2) Siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru.
- 3) Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru.
- 4) Siswa membuat rancangan peta pikiran.
- 5) Siswa maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi.
- 6) Siswa menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan guru.

Sibiruang, 2021
Observer

(Riyan Saeful Mahdar)

LAMPIRAN 15

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Sesi/ Pertemuan :

Perhatikan: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka: 4 (untuk nilai Sangat Baik), angka 3 (untuk nilai Baik), angka 2 (untuk nilai Cukup Baik), angka 1 (untuk nilai Kurang Baik) pada kolom 1 s.d 6.

Kode Siswa	Aktivitas yang diamati						Jumlah Skor	
	1	2	3	4	5	6		
(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	
Siswa 001								
Siswa 002								
Siswa 003								
Siswa 004								
Siswa 005								
Siswa 006								
Siswa 007								
Siswa 008								
Siswa 009								
Siswa 010								
11. Siswa 011								
12. Siswa 012								
13. Siswa 013								
14. Siswa 014								
15. Siswa 015								
16. Siswa 016								
17. Siswa 017								
18. Siswa 018								
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta ini dimiliki UIN Suska Riau

Site islami Universitas Islam Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

19.	Siswa 019							
20.	Siswa 020							
Jumlah								
Persentase								
Kategori								

Keterangan:

- 1) Siswa menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- 2) Siswa menyimak materi yang disampaikan oleh guru.
- 3) Siswa duduk sesuai dengan anggota kelompok yang telah dibagi oleh guru.
- 4) Siswa membuat rancangan peta pikiran.
- 5) Siswa maju ke depan kelas untuk mempresentasikan hasil diskusi.
- 6) Siswa menyimpulkan materi pembelajaran bersama-sama dengan guru.

Sibiruang, 2021
Observer

(Riyan Saeful Mahdar)

LAMPIRAN 16

Skema Pedoman Penilaian Test Keterampilan Berbicara dalam Menggunakan Metode Pembelajaran *Mind Mapping*

No	Aspek yang diamati	Skor
(1)	(2)	(3)
1	Lafal	
	Siswa melafalkan kata-kata dengan baik (tidak terdengar lafal kedaerahan atau lafal asing) dan tepat, sehingga pendengar mudah memahaminya.	4
	Siswa melafalkan kata-kata dengan baik (tidak terdengar lafal kedaerahan atau lafal asing), akan tetapi kurang tepat.	3
	Siswa melafalkan kata-kata dengan terbata-bata.	2
	Siswa sulit melafalkan kata-kata, sehingga pendengar tidak dapat memahaminya.	1
2	Kosakata	
	Siswa menggunakan kosakata yang tepat dan baku.	4
	Siswa menggunakan kosakata yang tepat dan tidak baku.	3
	Siswa menggunakan kosakata yang kurang tepat dan tidak baku.	2
	Siswa menggunakan kosakata yang tidak tepat dan tidak baku.	1
3	Struktur	
	Siswa menggunakan kalimat berdasarkan struktur bahasa yang teratur.	4
	Siswa menggunakan kalimat dengan struktur kalimat yang kurang teratur.	3
	Siswa menggunakan kalimat dengan struktur kalimat yang tidak teratur	2
	Siswa tidak bisa menggunakan kalimat berdasarkan struktur bahasa yang teratur	1
4	Materi	

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Kelancaran</p>	Siswa menguasai isi materi yang disampaikan secara mendalam, sehingga mudah dipahami.	4
		Siswa kurang menguasai isi materi yang disampaikan.	3
		Siswa belum menguasai isi materi yang disampaikan sehingga pembicaraannya sulit dipahami.	2
		Siswa tidak menguasai isi materi yang disampaikan sehingga tidak mampu bercerita di depan kelas	1
5	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Kelancaran</p>	Siswa mampu bercerita dengan lancar dan menggunakan kecepatan yang wajar.	4
		Siswa mampu bercerita dengan lancar akan tetapi menggunakan kecepatan yang tidak wajar.	3
		Siswa kurang mampu bercerita dengan lancar dan menggunakan kecepatan yang tidak wajar.	2
		Siswa tidak mampu bercerita dengan lancar	1

Pekanbaru, 16 Juli 2021
Validator

Vera Sardila, M.Pd

NIP. 19740215 200701 2 024

UIN SUSKA RIAU



20.	Siswa 020						
Jumlah							
Persentase							
Kategori							

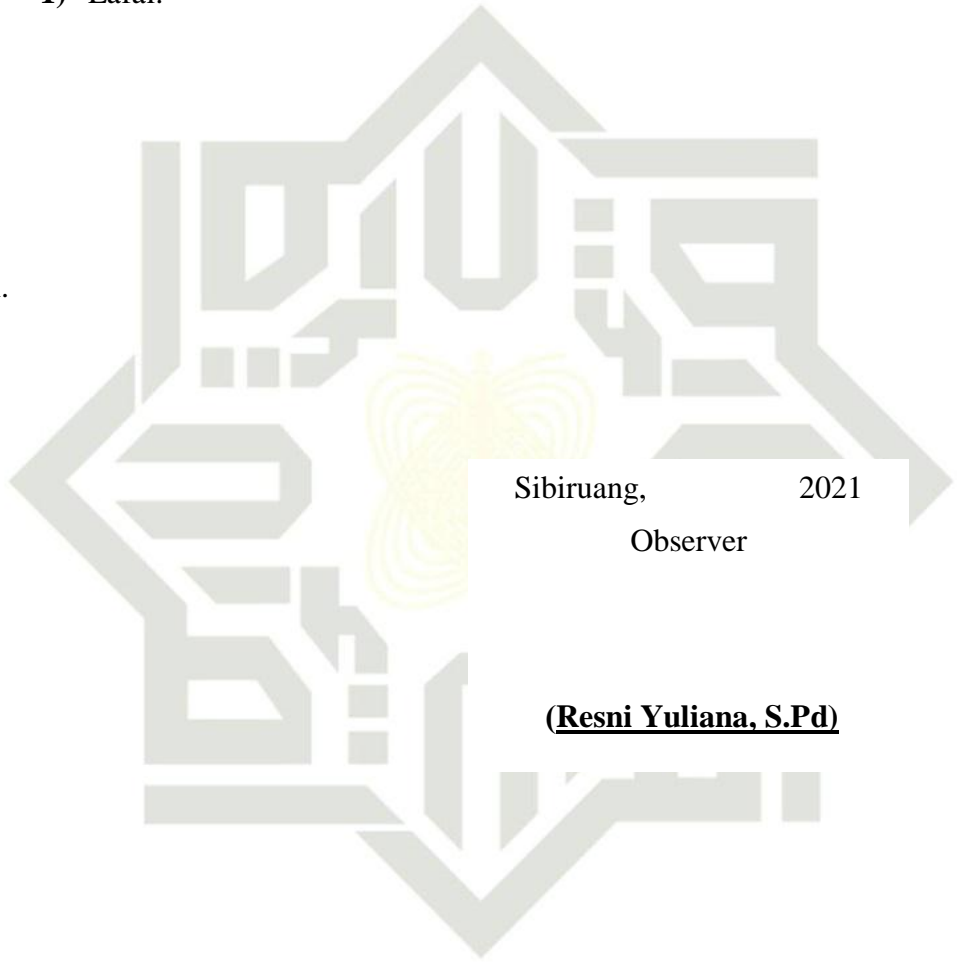
Keterangan:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 1) Kosakata.
- 2) Struktur.
- 3) Materi.
- 4) Kelancaran.

1) Lafal.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sibiruang, 2021
Observer

(Resni Yuliana, S.Pd)



LAMPIRAN 18

Lembar Observasi Keterampilan Berbicara Siswa

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Sesi/Pertemuan :

Penyusun: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka: 4 (untuk nilai Sangat Baik), angka 3 (untuk nilai Baik), angka 2 (untuk nilai Cukup Baik), angka 1 (untuk nilai Kurang Baik) pada kolom 1 s.d 3.

No	Kode Siswa	Indikator Keterampilan Berbicara					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Siswa 001						
	Siswa 002						
	Siswa 003						
	Siswa 004						
	Siswa 005						
	Siswa 006						
	Siswa 007						
	Siswa 008						
	Siswa 009						
	Siswa 010						
	Siswa 011						
	Siswa 012						
	Siswa 013						
	Siswa 014						
	Siswa 015						
	Siswa 016						
	Siswa 017						
	Siswa 018						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)



19.	Siswa 019						
20.	Siswa 020						
Jumlah							
Persentase							
Kategori							

Keterangan:

- 1) Lafal.
- 2) Kosakata.
- 3) Struktur.
- 4) Materi.
- 5) Kelancaran.

Sibiruang, 2021
Observer

(Resni Yuliana, S.Pd)

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Hikmah Cipita milia UIN Suska Riau



LAMPIRAN 19

Lembar Observasi Keterampilan Berbicara Siswa

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Sesi/Pertemuan :

Penyusun: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka: 4 (untuk nilai Sangat Baik), angka 3 (untuk nilai Baik), angka 2 (untuk nilai Cukup Baik), angka 1 (untuk nilai Kurang Baik) pada kolom 1 s.d 3.

No	Kode Siswa	Indikator Keterampilan Berbicara					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Siswa 001						
	Siswa 002						
	Siswa 003						
	Siswa 004						
	Siswa 005						
	Siswa 006						
	Siswa 007						
	Siswa 008						
	Siswa 009						
	Siswa 010						
	Siswa 011						
	Siswa 012						
	Siswa 013						
	Siswa 014						
	Siswa 015						
	Siswa 016						
	Siswa 017						
	Siswa 018						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



19.	Siswa 019						
20.	Siswa 020						
	Jumlah						
	Persentase						
	Kategori						

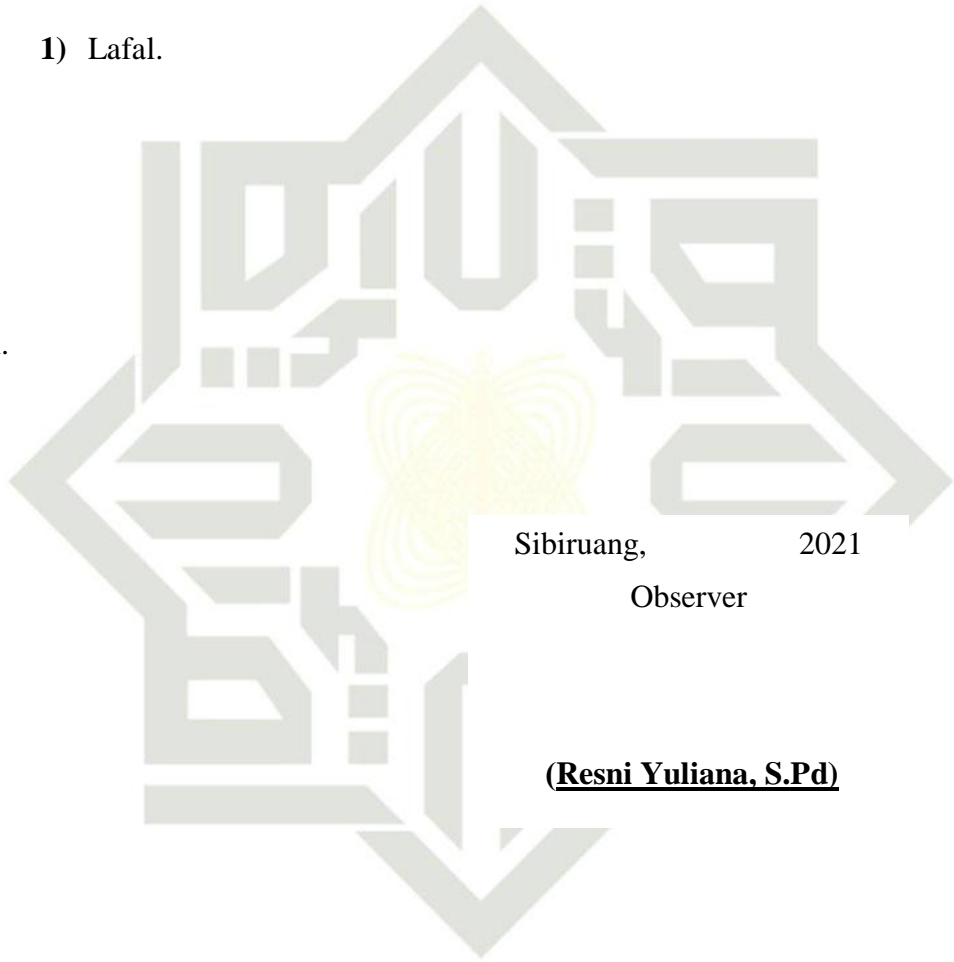
Keterangan:

- 1) Lafal.
- 2) Kosakata.
- 3) Struktur.
- 4) Materi.
- 5) Kelancaran.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang



Sibiruang, 2021
Observer

(Resni Yuliana, S.Pd)



LAMPIRAN 20

Lembar Observasi Keterampilan Berbicara Siswa

Nama Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Hari/Tanggal :
 Sesi/Pertemuan :

Penyusun: Berilah penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka: 4 (untuk nilai Sangat Baik), angka 3 (untuk nilai Baik), angka 2 (untuk nilai Cukup Baik), angka 1 (untuk nilai Kurang Baik) pada kolom 1 s.d 3.

No	Kode Siswa	Indikator Keterampilan Berbicara					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Siswa 001						
	Siswa 002						
	Siswa 003						
	Siswa 004						
	Siswa 005						
	Siswa 006						
	Siswa 007						
	Siswa 008						
	Siswa 009						
	Siswa 010						
	Siswa 011						
	Siswa 012						
	Siswa 013						
	Siswa 014						
	Siswa 015						
	Siswa 016						
	Siswa 017						
	Siswa 018						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)



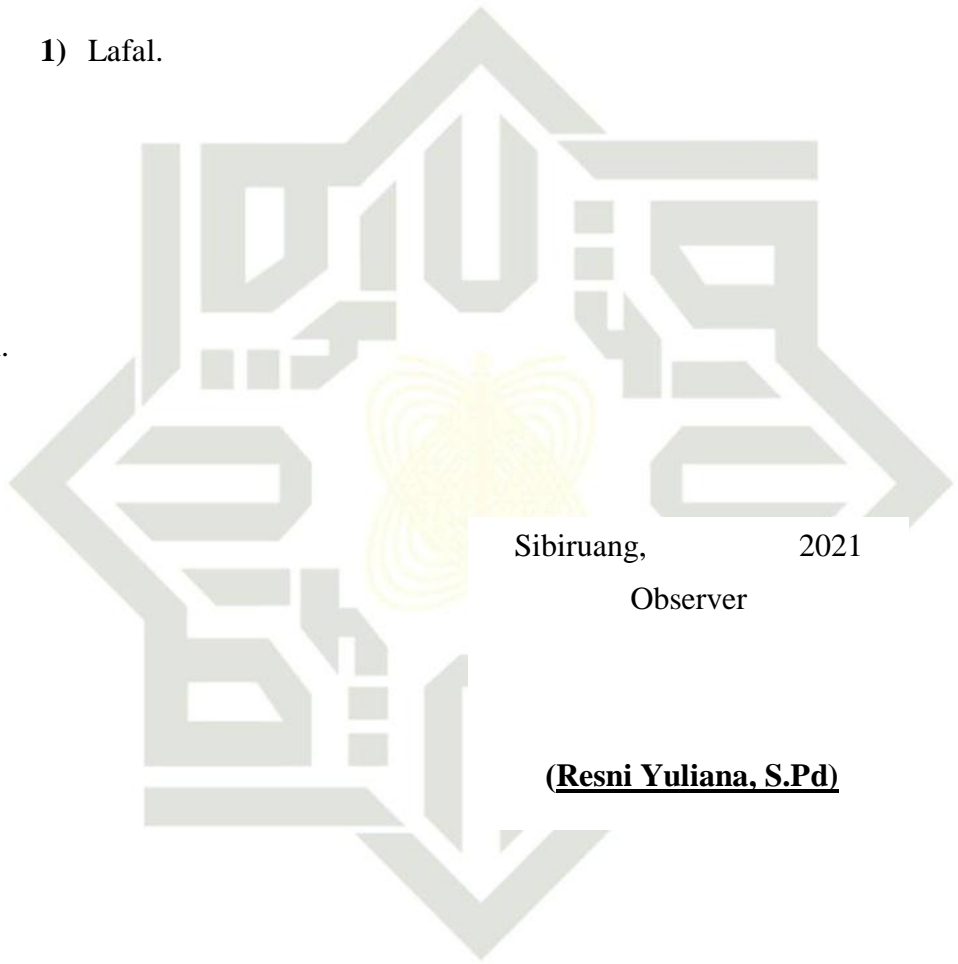
19.	Siswa 019						
20.	Siswa 020						
	Jumlah						
	Persentase						
	Kategori						

Keterangan:

- 1) Lafal.
- 2) Kosakata.
- 3) Struktur.
- 4) Materi.
- 5) Kelancaran.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang



Sibiruang, 2021
Observer

(Resni Yuliana, S.Pd)

DOKUMENTASI

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Suska



Sta



an Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/219/2021

Pekanbaru, 11 Januari 2021

Sifat : Bi

asa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Nurhayati, M. Hum

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SONIA FALENSIA

NIM : 11718202605

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan

Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Di

Kelas IV SD Negeri 007 Sbiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu

Kabupaten Kampar

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

a. Penguipaan nanya untuk kepentingan penoiakan, peneiitan, penuisan karya iimian, penyusunan iaporan, penuisan kritik atau tnjaahan suatu masalah.
b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.










KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

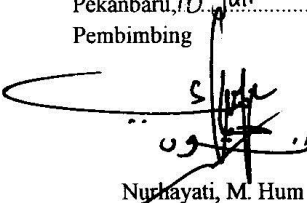
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul penelitian : proposal dan skripsi
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Nurhayati, M. Hum
2. Nama Pembimbing : Nurhayati, M. Hum
 - a. Nomor Induk Pegawai : 19720226 1999703 2001
3. Nama Mahasiswa : Sonia Falensia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11718202605
5. Kegiatan :

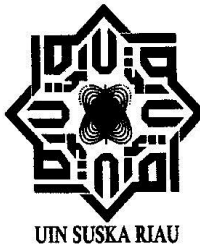
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	03 Juni 2020	Tata Penulisan		
2	12 Juni 2020	Revisi proposal		
3	06 Juli 2020	Revisi proposal untuk seminar		
4	18 Februari 2021	Revisi penulisan skripsi		
5	08 Maret 2021	Revisi instrumen		
6	20 April 2021	Acc instrumen + Revisi skripsi		
7	10 Juli 2021	Revisi penomoran + Acc		

Pekanbaru, 10 Juli 2021
 Pembimbing



Nurhayati, M. Hum
 NIP. 19720226 1999703 2001

a. Pengutipan nanya untuk kepentingan penoiakaan, peneiitan, penuisan karya iimian, penyusunan iaporan, penuisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3809/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 19 Maret 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SD Negeri 007 Sibiruang
Kecamatan Koto Kampar Hulu
Kabupaten Kampar Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

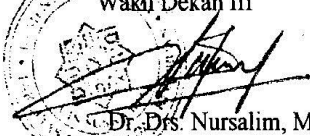
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SONIA FALENSIA
NIM : 11718202605
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengujiannya untuk kepentingan penoalkan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 007 SIBIRUANG
KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU

JL Rawatan Mas Dusun II Sibiruang

KODE POS 28453

SURAT KETERANGAN

No : 472/SDN.007SIB/VIII/2021/D/14
 Lamp : -
 Hal : **Balasan Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di _

Tempat

Dengan hormat

Sehubungan dengan surat saudara pada tanggal 19 Maret 2020 perihal Permohonan Izin melakukan Prariset dalam rangka pengambilan data penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa atas nama SONIA FALENSIA.

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut.

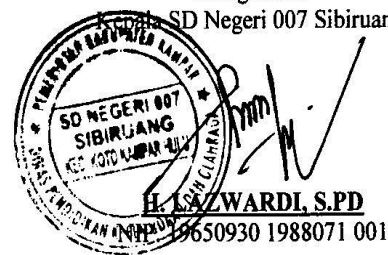
1. Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami.
2. Izin melakukan penelitian diberikan semata-mata untuk keperluan akademik.

Demikian surat pemberian izin ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sibiruang, 22 Maret 2021

Mengetahui

SD Negeri 007 Sibiruang



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4085/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Maret 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: SONIA FALENSIA
NIM	: 11718202605
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar

Lokasi Penelitian : SD Negeri 007 Sibiruang. Jl Rawatan Mas Dusun II Sibiruang

Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Maret 2021 s.d 26 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/41145
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/4085/2021** Tanggal 26 Maret 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

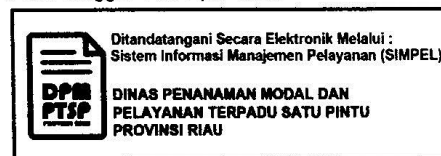
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | SONIA FALENSIA |
| 2. NIM / KTP | : | 11718202605 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA TEMA DAERAH
TEMPAT TINGGALKU DI KELAS IV SD NEGERI 007 SIBIRUANG KECAMATAN
KOTO KAMPAR HULU KABUPATEN KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SD NEGERI 007 SIBIRUANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 30 April 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/436

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/41145 tanggal 30 April 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama | : | SONIA FALENSIA |
| 2. NIM | : | 11718202605 |
| 3. Universitas | : | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING
 UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA
 PADA TEMA DAERAH TEMPAT TINGGALKU DI KELAS IV SD
 NEGERI 007 SIBIRUANG KECAMATAN KOTO KAMPAR HULU
 KABUPATEN KAMPAR |
| 8. Lokasi | : | SD NEGERI 007 SIBIRUANG |

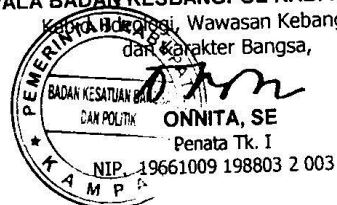
Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 15 Juni 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Dinas Pendidikan, Kepemudaan dan Olahraga Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala SDN 007 Sibiruang.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



SONIA FALENSIA, lahir di Sibiruang pada tanggal 14 Juli 1999. Anak pertama dari empat bersaudara, dari pasangan Ayahanda Haryyanto dan Ibunda Gusnimar. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 007 Sibiruang, lulus pada tahun 2011. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTs Nurul Falah Sibiruang dan lulus pada tahun 2014 dan mendapatkan piagam penghargaan siswa berprestasi pada tahun ajaran 2013/2014, pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya ke kota Pekanbaru lulus seleksi di SMK Negeri 4 Pekanbaru dan mengambil jurusan Teknik Komputer Jaringan. Kemudian lulus pada tahun 2017 mendapat peringkat ketiga dari 28 jumlah siswa. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi Negeri dengan mengambil Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sebagai tugas akhir penulis melaksanakan penelitian dan mengadakan kelas pada bulan maret 2021 di SD Negeri 007 Sibiruang dengan judul “***Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Tema Daerah Tempat Tinggalku di Kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar***”. Penulis dapat menyelesaikan studi selama 4 tahun. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 19 Zulhijjah 1442 H/ 29 Juli 2021 M dengan IPK terakhir 3.72 dengan prediket cumlaude dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.