



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جملة مقول القول في القرآن الكريم

(دراسة تحليلية دلالية نحوية في سورة يوسف عليه السلام)

الرسالة العلمية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة الماجستير في كلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

يوغي أنغارا

UIN SUSKA RIAU

رقم القيد: ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١/هـ/١٤٤٢ م



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Sito : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل
يوفي أنغارا
رقم القيد
٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤
المرحلة
الماجستير في تعليم اللغة العربية
موضوع الرسالة
جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية نحوية في سورة يوسف عليه السلام)

الدكتور مسرون
المناقش الأول / الرئيس

لجنة المناقشين

الدكتور رشدي
المناقش الثاني / السكرتير

الدكتور أسمل ماي
المناقش الثالث

الدكتور أغوس تيار
المناقش الرابع

١٩ ذو الحجة ١٤٤٢هـ / ٢٩ يوليو ٢٠٢١م

تاريخ الموافقة

تقرير المناقشين

نحن من لجنة المناقشة قد وافقنا هذه الرسالة تحت الموضوع "جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية نحوية في سورة يوسف عليه السلام)" التي كتبها الطالب:

الاسم : يوغى أنغارا

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

لقد تم تصحيحها وتعديلها على حسب ما وجهه مجلس المناقشة في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، التي تكون مناقشتها في التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠٢١ م.

باكنبارو، ٢٩ يوليو ٢٠٢١ م

المناقش الثاني



الدكتور أغوس تمار

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

المناقش الأول



الدكتور أسمل ماي

رقم التوظيف: ١٩٥٣١٠١٠١٩٨١٠٣١٠١٣

إعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

موافقة المشرفين

نحن الموقع أدناه لهذه الرسالة العلمية، قد وافقناها التي كتبها الطالب :

الاسم : يوغى أنغارا

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية نحوية في سورة

يوسف عليه السلام)

لقد تم تصحيحها وتعديلها على حسب ما وجهه مجلس المناقشة في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريوا، التي تكون مناقشتها في التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠٢١ م.

بكنبارو، ١٩ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني

الدكتور أغوس تيار

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

المشرف الأول
الدكتور أسمل ماي

رقم التوظيف: ١٩٥٣١٠١٠١٩٨١٠٣١٠١٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

موافقة المشرفين

البحث العلمي تحت الموضوع "جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية نحوية في سورة يوسف من القرآن الكريم)"، يوعي أنغارا، رقم القيد: ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤، قد تم له التعديلات من قبل المشرفين وموافقة للمناقشة في الامتحان النهائي لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الماجستير في كلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية.


باكنبارو، ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

يونيو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني


الدكتور أغوستياري الماجستير

المشرفة الأولى


الأستاذ الدكتور أسهل ماي الماجستير

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور رشدي الماجستير

الكتور أسمل ماي

محاضر كليات الدراسات العليا جامعة السلطان

الشريف قاسم الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم : يوغني أنغارا

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية لمحوية في سورة يوسف من القرآن الكريم)

هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير

باكنبارو، ١٦ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

المعرف الأول
الدكتور أسمل ماي

رقم التوظيف: ١٩٥٣١٠١٠١٩٨١٠٣١٠١٣

الكتور أغوس تبار

محاضر كليات الدراسات العليا جامعة السلطان

الشريف قاسم الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كليات الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب:

الاسم : يوغني أنفارا

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية نحوية في سورة يوسف من القرآن الكريم)

هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير

باكنبارو، ١٦ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني



الكتور أغوس تبار

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : يوفي أنغارا

رقم التسجيل : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤

مكان وتاريخ الميلاد : بادنج لواس ١١ سبتمبر ١٩٩٤ م

أقر هذا البحث العلمي التي قدمه لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل درجة الماجستير بكلية الدراسة العليا بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وموضوعه : "جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة تحليلية دلالية لحوية في سورة يوسف من القرآن الكريم)". وهذا البحث بفضل الله تعالى أعده بنفسه وعمل يدي. وإذا ادعى أحد في المستقبل على أنه من تأليفه وإبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

باكنبارو، ١٢ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٢ يونيو ٢٠٢١ م

الكاتب



رقم التسجيل: ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤

محتويات البحث

صفحة الموافقة

تقرير المناقشين

موافقة المشرفين

إقرار الباحث

الإهداء

الاستهلال

الشكر والتقدير.....

محتويات البحث.....

ملخص البحث.....

الفصل الأول : أساسيات البحث.....

أ. خلفية البحث.....

ب. مشكلات البحث.....

ج. تحديد البحث.....

د. أسئلة البحث.....

هـ. أهداف البحث.....

و. فوائد البحث.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. توضيح المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. مفهوم مقول القول

ب. مفهوم المصطلح النحوي

ج. الكلمة عند العرب

د. الدراسات السابقة

و. توضيح المصطلحات

الفصل الثالث: منهج البحث

أ. تصميم البحث

ب. مصادر البيانات

ج. منهج البحث ونوعه

د. أدوات جمع البيانات

هـ. طريقة جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. بيان ووظيفة جملة مقول القول في سورة يوسف عليه السلام

ب. مواضع جملة مقول القول في سورة يوسف عليه السلام

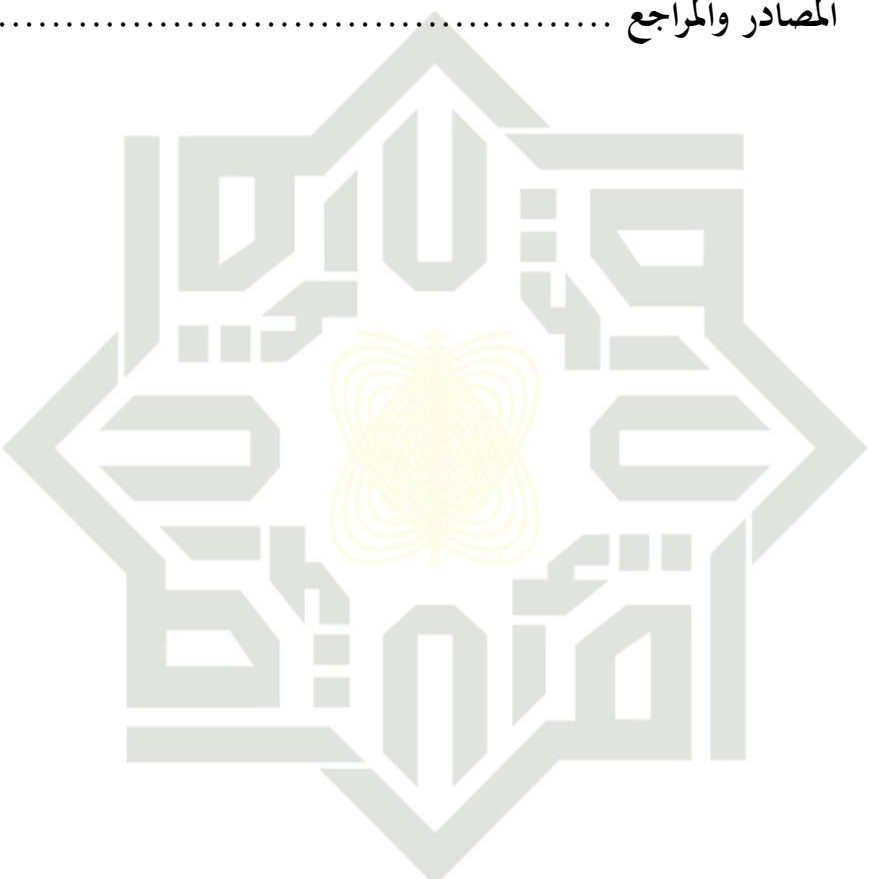
ج. تحليل البيانات معاني "جملة مقول القول" في سورة يوسف

الفصل الخامس: الخاتمة.....

أ. النتائج

ب. المقترحات

المصادر والمراجع



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. والحمد لله وكفى، " والصلاة والسلام على من مدّت عليه الفصاحة رواقها، وشدّت به البلاغة نطاقها، المبعوث بالآيات الباهرة والحجج، المنزل عليه قرآنٌ عربي غير ذي عوج"، وعلى آله وأصحابه أجمعين¹.

القرآن هو كلام الله المنزل على رسوله سيدنا محمد ﷺ، والمتعبد بتلاوته والمتحدي به، والقرآن يحمل أكثر من معجزة، تحدى الله به العرب ولا ثم تحدى به الإنسان والجن، لم يتحد به الله الملائكة، لأن الملائكة ليس لهم لفظ، ومن هنا فإن القرآن يتحدى كل القوى المختارة و التي لها اختيار التي منها الله بقدرة العقل والفكر والاختيار.

¹ مصطفى صادق الرافعي، السمو الروحي الأعظم والجمال الفني في البلاغة النبوية، (مصر: دار

البشير، ٢٠١٠)، ص.٥٠.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فلما القرآن الكريم متضمناً لدقائق العلوم النظرية والعملية، ومفطوياً على دقائق الفنون الخفية والجلية، ومحيطاً بنمط الدلائل الأصلية والفرعية وعليها يدور فلك الأوامر والنواهي، وإليه تستند معرفة الأشياء كما هي، فهو الهداية العظمى لعباده، قد أفلح باتباعه من لم يجد قبله فلاحاً، وصلاح به من لم يعرف قبله صلاحاً، ولقد تصدى لتفسيره كبار الأئمة في كل عصر^٢.

فإن للقرآن الكريم شأن عظيم في أمر الإسلام وحياة المسلمين، فهو منهل فلسفتهم الروحية والخلقية، والموجه لهم في شتى مظاهر حياتهم، إذا يستمدون منه شريعتهم، ويستضيئون بهديه بلاغة وبيان، ويقيسون عليه أساليبهم فصاحة وتبياناً، فلا عجب أن يكون القرآن الكريم موضع عناية المسلمين منذ بداية الحركة العلمية الإسلامية، فقد تتابعت أنواع التأليف في أحكامه وفي تفسيره، وفي بلاغته، وفي لغته وفي إعرابه، حتى لقد ازدهرت في الثقافة الإسلامية ضروب من العلوم والفنون حول القرآن الكريم وتحت رايته^٣.

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيد بها التقديم العلمي إلا رسوخاً في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد ﷺ ليخرج الناس من

^٢ محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠)، ص. ٩٠.

^٣ نبيهة بنت عبد الله باخشوين، إعراب القرآن، (مكة: المملكة العربية السعودية، دون سنة)، ص. ٤٠.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته - وهم عرب خلّص - فيفهمونه بسليقتهم، وإذا عليهم فهم آية من الآيات سالوا رسول الله ﷺ عنها⁴.

القرآن الكريم أنزل باللغة العربية، والرسول ﷺ يبلغه إلى الناس بالعربية. فاللغة العربية إذن أداة اتصال تبليغ الرسالة بين الرسول المصطفى والبشر ومن إعجاز هذا القرآن بيانه الدقيق الواضح، وهذا البيان يحتاج إلى علوم العربية خلال ما تعرضه علوم القرآن من تفسير، وتأويل، وقراءات، واستنباط أحكام. فالعلاقة إذن عضوية بين علوم الشريعة وعلوم اللغة العربية، فقال تعالى: قرآناً عربياً غير ذي عوجٍ لعلهم يتقون (فصلت: ٣). وقال أيضاً: كِتَابٌ فَصَلْتُ آيَاتِهِ قرآناً عربياً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (الزمر: ٢٨)^٥.

اللغة: الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، واللغات كثيرة، وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ الآخرين. واللغة العربية : هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أعرضهم. وقد وصلت إلينا من طريق

⁴ سعد بن عبد الرحمن الراشيد، مباحث في علوم القرآن، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ٥٠.

^٥ علي إسماعيل مجّد، المنهج في اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٧)، ص. ٢٤.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من مشهور العرب ومنظومهم^٦.

القرآن آياتٌ منزلة من حول العرش، فالأرض بها سماء هي منها كوكب بل الجند الالهي قد نشر له من الفضيلة علم وانضوت إليه من الأرواح كوكب أغلقت دونه القلوب فاقتمم أفضالها، وامتنعت عليه (أعراف) الضمائر فابتز (أنفالها)^٧.

فالقرآن الكريم لم ينزل لمجرد التلاوة اللفظية، تلاوة الآيات الحرفية، بل نزل من أجل هذا ومن أجل ما هو أتم وأكمل، وهو تدبر الآيات وتفهم معانيها، ثم التذكر بما فيها من القصص، والأخبار، والمواعظ، والأحكام، ولهذا كان الصحابة - رضي الله عنهم - لا يتجاوزون عشر آيات من القرآن حتى يتعلموها وما فيها من العلم والعمل، فتعلموا القرآن والعلم والعمل جميعاً، وكثير من الناس اليوم لا يهتم بهذا الجانب، أعني جانب المعنى وجانب التدبر، وما تتضمنه الآيات من الفوائد والأحكام، ولا يهتمون به^٨.

^٦ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ص. ٧٠.

^٧ مصطفى صادق الرافعي، اعجاز القرآن والبلاغة النبوية، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣)، ص. ٢٦.

^٨ محمد بن صالح العثيمين، أحكام من القرآن الكريم، (الرياض: مدار الوطن للنشر، ٢٠١٣)، ص. ١٦.

من آداب حامل القرآن مايلي:

١- أن يكون على أكمل الأحوال وأكرم الشمائل.

٢- أن يرفع نفسه عن كل ما نهى عنه القرآن إجلالاً لكتاب الله تعالى.

٣- أن يصون نفسه عن رديء الإكتساب.

٤- أن يكون متواضعاً للصلحين وأهل الخير والمساكين^٩.

وتلك الآداب لا تكون إلا بمعرفة معاني القرآن الكريم.

يقول الراغب الأصفهاني في كتابه المفردات مبيناً قيمة اللفظ القرآني:

(ألفاظ القرآن الكريم هي لب كلام العرب وزبدته، وواسطته، وكرائمه، وعليها

اعتماد الفقهاء والحكماء، وإليها مفزع حذاق الشعراء والبلغاء، وما إدهاها،

كالقشور والنوى بالإضافة إلى أطياب الثمرة)^{١٠}.

وعلمو الشرعية الإسلامية سواء كانت من علوم القرآن الكريم، أو

الحديث الشريف أو غير ذلك علوم متكاملة تقدم للمواطن الشريعة الإسلامية

من أجل عبادته الصحيحة المرجوة لله الواحد الفرد الصمد، ومعرفته مصادر

^٩ زاهر بن عواض الألعلي، دراسات في علوم القرآن الكريم، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء

النشر، ١٤٢٨هـ)، ص. ٧٨٠.

^{١٠} أحمد مختار عمر، البحث اللغوي عند العرب، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٨)، ص. ١٧٠.



التشريع الإسلامي، وعلاقة هذه المصادر بعضها ببعض عند استنباط الأحكام منها لمواجهة مشكلات الحياة ومتطلباتها المحكمة بقوانين ونظم وأحكام تنبؤ من التناقض والإضطراب، وهو أعلم بما تحتاج إليه من أحكام وتشريعات حتى تصبح الحياة مقبولة معقولة بصورة أفضل منها تحت أى قوانين وأحكام من صنع المخلوق مهما كان علمه ومعرفته فشتان بين الخالق والمخلوق^{١١}.

فالعلوم العربية: هي العلوم التي يتوصل بها عصمة اللسان والقلم عن الخطاء، وهي ثلاثة عشر علماً: (الصرف، والإعراب، (ويجمعهما اسم النحو)، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، و متن اللغة). وأهم هذه العلوم (الصرف والإعراب)^{١٢}.
 لقد أجمع العلماء على أن القرآن الكريم هو معجزة النبي ﷺ، وأنه قد أعجز به العرب جميعاً. ولهذا اندفع جمع من العلماء لبيان الوجه أو الوجهة التي أعجاز بها القرآن العباد^{١٣}.

^{١١} علي إسماعيل مجّد، المرجع السابق، ص. ٢٢.

^{١٢} مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ص. ٨.

^{١٣} إبراهيم بن منصور التركي، القول بالصرف في إعجاز القرآن الكريم، (دون مدينة: جامعة

القاصم، ٢٠٠٩)، ص. ١٥٦.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فقد ورد عن النبي ﷺ أحاديث كثيرة في فضل تلاوة القرآن والعناية به

وهذا شيعٌ منها^٤:

عن أبي أمامة قال: قال رسول الله ﷺ: (اقرأوا القرآن، فإنه يأتيكم

القيامة شفيحاً لأصحابه) رواه مسلم.

وعن عثمان بن عفان قال: قال رسول الله ﷺ: (خيركم من تعلم القرآن

وعلمه) رواه البخاري.

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (من قرأ حرفاً من كتاب

الله فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول "الم" حرف، ولكن ألف حرف
ولام حرف وميم حرف) رواه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: (إن الذي ليس في جوفه شيء

من القرآن كالبيت الخرب) رواه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

لقد نزل القرآن الكريم على نبي أمي وقوم أميين، ليس لهم إلا ألسنتهم

وقلوبهم وجرياً على سنة الله تعالى في إرسال الرسل، نزل القرآن بلغة العرب وعلى

أساليبهم في كلامهم. فألفاظ القرآن عربية، وكان من الطبيعي أن يفهم النبي

^٤ محمد بن سليمان بن عبد الله المهنا، من فضائل القرآن الكريم وشيء من آداب تلاوته وفضل في بعض أحكام سجود

التلاوة، (دون مدينة: ثروت سلطان، دون سنة)، ص. ٤٠.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القرآن جملة وتفصيلاً، أن تكفل الله تعالى له بالحفظ والبيان^{١٥}. واحتمة^{١٦} و تزكية^{١٧}.

ظلال القرآن نعمة، نعمة لا يعرفها إلا من ذاقها، نعمة ترفع العمر وتباركها

إن اللغة العربية بحر لا تدرك أعماقه فبين لوجه يجد الباحث كنوز المعرفة وعمق البمعنى، كيف لا وهي لغة القرآن الذي أنزل على النبي ﷺ. قال النبي ﷺ: "أنا أفصح العرب بيد أبي من قريش" (رواه العجلوني في كشف الخفا).

إذا قرأنا سورة يوسف عليه السلام لوجدنا جملة مقول القول فيها، مقول القول: هي الجملة الواقعة بعد فعل القول، كقال، حدث، هتف، صرخ، وغيرها من أفعال القول.

إن اللغة هي وعاء الثقافة، وليس من اليسير تعلم لغة ما دون العرض لثقافة أصحابها، (قيمهم واتجاهها تم وأنماط معيشتهم وعقائدهم). والثقافة العربية بعد نزول القرآن الكريم بلغة العرب صارت إسلامية، وأصبحت اللغة العربية لغة

^{١٥} ابن العربي، أحكام القرآن، (بيروت: دار الكتب العلمية، دون سنة)، ص.ب.

^{١٦} سيد قطب، في ظلال القرآن، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٢)، ص.١١.

^{١٧} محمد أمين ضناوي، المعجم الميسر في القواعد والبلاغة والإنشاء والعروض، (بيروت، دار الكتب

العلمية، ١٩٩٩)، ص.٥٠.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعبدية يفرضها الدين الإسلامي أينما حل، ويحملها معه حيثما انتشر، والعربية هي لغة الثقافة الإسلامية بلا منازع^{١٨}.

إن علم اللغة هو دراسة اللغة، والمعنى الإشتقائي للغة هو أنها (تلك التي تتعلق باللسان والإنساني). وهناك تعريفات أوسع للغة بأنها (تلك التي تتعلق باللسان والإنساني). وفي هذه التعريفات الواسعة لا تقتصر اللغة على صورتها المتكلمة فقط، وإنما تحوي إلى جانب ذلك الإشارات، والإيماءات، وتعبيرات الوجه، والرموز من أي نوع، مثل إشارات المرور، والأسهم، وحت الصور والرسوم، وكذلك دقات الطبول الخاصة في أدغال إفريقية، وإطلاق الدخان بطريقة معينة بين الهنود الأمريكيين، كل هذه الأشكال للنواقل المعبرة تلقى اهتمام عالم المعنى الذي يهتم بكل رمز له معنى مفيد، بعض النظر عن أصله وطبيعته ودلالاته. ولكن اللغوي لا يلقي بالاً إليها إلا بدرجة محدودة^{١٩}.

^{١٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات، (الرياض: المكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١)، ص. ٥٥.

^{١٩} أحمد مختار عمر، أسس علم اللغة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨)، ص. ٣٥.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأرجو أن يُقبل الطلاب العلم على علوم النحو ذاكين أن العلماء إنهم

وضعوها لفهم كتاب الله عز وجل (القرآن الكريم)، ومن يريد أن يفهم علم النحو

يعنى: النحوى والصرف والبلاغة.

كما هو المعروف قراءة القرآن الكريم فيها سعادة، والحياة في ظلال

القرآن نعمة، نعمة لا يعرفها إلا من ذاقها، وشفيعاً لأصحابه يوم القيامة وبناء

على ذلك نحن بحاجة إلى معرفة معانيه وتدبره، ولا يكون ذلك إلا بتعلم علم

النحوى.

سورة يوسف موضوعها الأساسي هو موضوع السور المكية الغالب

بالإجماع: نزلت بعد سورة هود، وقد كان نزولها في مرحلة عصيبة من الدعوة

المكية وبالتحديد بين عام الحزن وبيعة العقبة الأولى، وبذلك بعد أن اشتد أذى

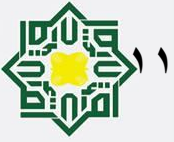
كفار قريش لرسول الله ﷺ والمؤمنين معه حتى أذن لأصحابه ﷺ بالهجرة إلى

الحبشة فنزلت السورة الكريمة تصيرا وتسلية للنبي عليه الصلاة وسلم، وشري

بالفرج والتمكين بعد الضيق والإستضعاف، كما حدث في قصة نبي الله يوسف

عليه السلام، ويرجع السبب في تسمية سورة يوسف بهذا الاسم إلى أن قصة نبي

الله يوسف عليه السلام هو موضوعها الأساسي، وترتيب سورة يوسف بين سور



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القرآن الكريم الثانية عشرة، وقد جاءت أيضا في الجزء الثاني عشر، وعدد آياتها
 مئة وإحدى عشرة آية.^{٢٠}

أما مناسبة السورة بالسورة التي قبلها وبعدها تجدر الإشارة إلى مناسبة سورة يوسف وما نزل قبلها، وهي سورة هود، حيث نزلت مكملتها في سورة هود من أخبار الأنبياء عليهم السلام، للبرهان على صدق نبوة محمد ﷺ، وأن القرآن الكريم وحي من الله تعالى، مع وجود خلاف بسيط بين السورتين، فقد تحدثت سورة هود عن قصص الأنبياء عليهم السلام من حيث دعوتهم لأقوامهم وتكذيب الكفار لهم، وعاقبة المؤمنين والمكذبين، لتكون عبرة لقريش ومن كذب من العرب، أما سورة يوسف عليه السلام فقد ذكرت قصة يوسف عليه السلام بأدق التفاصيل، وكيف أنه أخرج من بيت أبيه، وترى بعيدا عن أهله في صغره، وكيف بلغ أشده وأصبح نبيا يدعو إلى دين الله، تولى الملك، وأحسن الإدارة والسياسة، وكان خير قدوة للناس، فكانت أطول قصة في القرآن الكريم.^{٢١}

^{٢٠} أحمد نوفل (١٩٨٩م)، سلسلة القصص القرآني (الطبعة الأولى)، عمان: دار الفرقان، ص ٢٥-٢٦.

^{٢١} أحمد المراغي، تفسير المراغي، (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده)، ص ١١١.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والقرآن في ما اشتمل عليه من معالجات أدبية متنوعة متعددة قبل أسسها
 للأساليب والتراكيب التي استطاعت بعد أن قامت أركان الحضارة، أن تستوعب
 أفكارها ومعانيها، وأن تكون تلك الأساليب والتراكيب وعاء للعلم والفلسفة
 وسائر ألوان الحياة الجديدة، فوق كونها أداة التعبير الأدبي المؤثر البليغ.^{٢٢}

إعتمادا على البيان فيما سبق، فأراد الباحث أن يبحثها في هذه خطة
 الباحث التكميلي تحت العنوان "جملة مقول القول في القرآن الكريم (دراسة
 تحليلية دلالية في سورة يوسف عليه السلام)"

ب. مشكلات البحث

المشكلة الواردة في هذا البحث بعد بيان خلفية البحث فيما سبق وهي خصوصا
 كثير من الدارسين لا يعرفون معاني مقول القول بحيث علم النحوية في سورة يوسف وقلة
 دافع الطلاب العلم في تعلم علم النحوية خصوصا في فهم معاني مقول القول في القرآن
 الكريم عامة وخاصة في سورة يوسف.

^{٢٢} أحمد عبد الشتار الجواري، نحو القرآن، (بغداد: مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٧٤)، ص ٦٠.

ج. تحديد البحث

١ - يركز الباحث جملة مقول القول في سورة يوسف من القرآن الكريم ومعانيها وفوائدها.

د. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث كما يلي :

١ - ما الآيات التي تتضمن فيها جملة مقول القول في سورة يوسف؟

٢ - ما الدلالة النحوية في جملة مقول القول في سورة يوسف؟

هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث كما يلي:

١ - لمعرفة الآيات التي تتضمن فيها جملة مقول القول في سورة يوسف.

٢ - لمعرفة الدلالة النحوية في جملة مقول القول في سورة يوسف.

و. فوائد البحث

من فوائد البحث كما يلي:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- ١ - نظريا: مساعدة الطلاب العلم لحصول المعلومات وفهم معاني جملة مقول القول في سورة يوسف عليه السلام من القرآن العظيم بالطريقة الصحيحة زيادة المعرفة والثقافة لدى الطلاب العلم فيها لحصول مرضات الله وتقرب إليه وكل ما قدم الباحث في هذا البحث لخدمة القرآن. إن شاء الله تعالى.
- ٢ - تطبيقيا: الإبتعاد عن الأخطاء لدى الدارسين في فهم معاني جملة مقول القول في سورة يوسف عليه السلام.
- ز. توضيح المصطلحات
- ١ - جملة مقول القول هي الجملة الواقعة بعد فعل القول، كقال، حدث، هتف وغيرها من أفعال القول وإعرابها متعلق بما قبلها.
- ٢ - علم النحو: العلم بأصول يعرف بها أحول الكلم إعرابا وبناء أوآخر.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم مقول القول

جملة مقول القول هي: كل جملة تقع بعد فعل القول أو ما في معناه، ك(هتف)،

حدّث، ذكر، صرخ، صاح، نادى) ولكي يتضح الأمر أكثر، نتأمل الأمثلة الآتية:

١. قال الطالب للأستاذ: "إنك صابر"

٢. هتف الجنود: "النصر لنا"

٣. يقول الطبيب للمريض: "سأذهب إلى بيتك"

قال خالد موسى سيد أحمد موسى: "استوعبت جملة مقول القول في القرآن

الكريم مختلف أنواع الجمل والأساليب العربية، وتنوعت ما بين الخبر والإنشاء. وإذا نظرنا

إلى نماذج جملة مقول القول الخبرية في القرآن الكريم نجد أنها تمثل نسبة كبيرة من مجموع

العام لشواهد جملة القول في القرآن الكريم؛ لتفيد نسبة العلاقة بين المبتدأ والخبر في

الإسناد، أو تؤكد تلك النسبة إذا كانت الجملة الخبرية مسبوقه بما يفيد التوكيد^{٢٣}.

^{٢٣} خالد موسى سيد أحمد موسى، مضافين جملة مقول القول في القرآن الكريم، (دون مدينة: المجلس الدولي للغة العربية، دون

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جمله مقول القول هي الجملة الواقعة بعد فعل القول، كقال، حدث، هتف، صرخ، وغيرها من أفعال القول. وإعرابها متعلق بما قبلها، فمن الممكن أن تكون مقول القول هتف، مقول القول هتف، به، مثال: "قال يا أبت لا تعبد الشيطان" جملة مقول القول هنا مقول القول هتف، ومن الممكن أن تكون نائب فاعل، مثال: "وقيل يا أرض ابلي عاءك" به لفعل قال. ومثل القاسم في جملة القول في القرآن الكريم: القاسم: يأتي لتحقيق للخبر وتوكيده، ومن الجدير ذكره أنه لم يرد في القرآن الكريم كله "أقسم" ب"أبدأ، بل" كل القسم في القرآن الكريم ورد باستخدام "لا" كقوله تعالى: "لا أقسم بمواقع النجوم" و"ولا أقسم بالخنس" و"فلا وربك لا يؤمنون" وهكذا في القرآن كله، ومما جاء من القسم في جملة القول قوله تعالى: "قال فبعزتك لأغوينهم أجمعين" فقد أقسم الشيطان بعبارة الله تحقيقاً لقيامه بالإغواء دون تخلف، وإنما أقسم على ذلك وهو يعلم عظمة هذا القسم لأنه وجد في نفسه أن الله أقدره على القيام بالإغواء والوسوسة^{٢٤}.

جمله مقول القول هي: كل جملة تقع بعد فعل القول أو ما في معناه، ك(هتف، حدث، ذكر، صرخ، صاح، نادى) ولكي يتضح الأمر أكثر، نتأمل الأمثلة الآتية:

^{٢٤} خالد موسى سيد أحمد موسى، المرجع السابق، ص. ١٦٠.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. قال الطالب للأستاذ: "إنك صابر"

٢. هتف الجنود: "النصر لنا"

٣. يقول الطبيب للمريض: "سأذهب إلى بيتك"

وفي كل السياقات اللغوية التي وردت خلالها شواهد جملة القول خبرية مؤكدة. نجد المقام الحالي والامتداد الدلالي للسياق السابق قد أثرًا في اختيار شكل الجملة المركبة، فقد يكون مقام المخاطبين أو المتحدث عنهم مقام شك، أو وعداً بمستقبل غير متيقن، أو قطع عهد على النفس أو مقام اضطراب وخوف، وهذا وذلك يحتاج إلى توكيد الخبر السابق على قدر الشك، أو على قدر المؤكدات السابقة لسياق اللغة للمعنى الذي أصبحت جملة القول جزءاً منه^{٢٥}.

والقرآن هو الذي كان ممن وضعوا النحو في أول الأمر، غير ذلك بل عكس ذلك من بعض الوجوه، فقد اشتطت بهم السبل وعميت عليهم المسالك، فتنكبوا سبل القصد، واعتمدوا في وضع قواعد النحو على ما بلغهم من كلام العرب شعره وورجزه ومثله، أو آثروا جانب المنطق، فتصوروا القاعدة قبل استقراء المادة اللغوية، وركبوا مركب الشطط، فحاولوا أن يجعلوا للقواعد المجردة سلطاناً على المروي المأثور^{٢٦}.

^{٢٥} نفس المرجع، ص. ١٦٠.

^{٢٦} أحمد عبد الثار الجوارى، مرجع سابق، ص. ٧٠.

ب. مفهوم المصطلح النحوي

قال صاحب (المستوفي): النحو صناعة علمية ينظر بها صاحبها في ألفاظ العرب من جهة ما يتألف بحسب استعمالهم ليعرف النسبة بين صيغة النظم وصورة المعنى فيتوصل بإحدهما إلى الأخرى. وقال صاحب (البيسط): النحو هو علم بالتعابير اللاحقة للكلم ومدلولاتها. وقال ابن هشام: النحو علم بأقيسة تغير ذوات الكلم وأواخرها بالنسبة إلى لغة لسان العرب. وقال القاسم بن أحمد الأندلسي اللورقي أبو محمد علم الدين: النحو علم يبحث فيه عن أحوال الكلم العربية إفراداً وتركيباً فقط. وقال صاحب (المقرب): النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتلف منها. وقال صاحب (البديع): النحو معرفة أوضاع كلام العرب ذاتاً وحكماً واصطلاح ألفاظ حدّاً ورسماً^{٢٧}.

لقد كان شأن كلمة (المصطلح) شأن كلمة (النحو) نفسها في الانتقال من المعنى اللغوي، إلى المعنى العلمي المجرد، وهما كغيرهما من الألفاظ والتعابير التي اتخذت مدلولها العلمي بعد أن غبرت طويلاً تعرف بمعناها اللغوي (فالإعراب) مثلاً كان يدل على معان كثيرة، وأصبح يعني اختلاف أواخر الكلم، وكذلك (النحو) الذي أصبح أيضاً يعني العلم بأصول يعرف بها أحوال الكلم إعراباً وبناءً وأخر. فإن لهذا اللفظ مدلولاً غم هذا

^{٢٧} أبو حيان الأندلسي، التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، (دمشق: دار القاسم، دون سنة)، ص. ١٤.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدلول وقد نقل أبو حيان أقوال العلماء في حدود النحو، فذكر قول أبي سعيد الفريخاني صاحب المستوفى، ونقل عن البسيط والمباحث والمغرب والبديع بعد أن وطأ لها بقوله (إن الناظر في علم من العلوم لا بد له أولاً من معرفته على سبيل الإجمال، ثم بعد ذلك يتعرف ما احتوى عليه ذلك الفن على سبيل التفصيل)^{٢٨}.

ما انفكت الرغبة في دراسة نحو القرآن، على صورة من الصور تملك علي جوانب في نفسي، ويخالجني شعور ممتزج بقناعة فكرية مستقرة مطمئنة، بأن دراسة النحو القرآني هي المفتاح الذي يفتح به كثير من مغاليق النحو، التي استعصت على كثير ممن تصدى لتيسيره وتهذيبه، وتمهيد سبله المتوعرة المتشعبة^{٢٩}.

أن النحويين الذين جاءوا بعد سيبويه ظلوا عالة على كتابه، يترسمون خطاه ويهتدون في النحو بهداه، وجدّت ظروف أدت بهم إلى إعادة النظر في الكتاب مادة وأسلوباً فشرعوا يذللون صعبه بالشروح، ويخرجون شواهدة ويختصرونه ورأوا مع كثرة المدارس أنه يمكن اختصار عنواناته الطويلة في صورة محددة يستقر عليها المصطلح الذي حام سيبويه حوله وأوشك أن يقع عليه، ورأوا كذلك الاستقرار على واحد من

^{٢٨} عوض حمد القوزي، المصطلح النحوي، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الرياض، ١٩٨١)، ص. ٢١٠.

^{٢٩} أحمد عبد الشنار الجواري، مرجع سابق، ص. ٦٠.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مصطلحاته الكثيرة التي كان يطلقها على المسألة الواحدة، فيكتفون بهذا المصطلح
 عداه^{٣٠}.

أن النحاة أطلقوا المفيد بالاشتراك على ما يقابل المهمل، حتى إن كل
 موضوع مفيد مفرداً كان أو مركباً، وعلى ما يفيد فائدة جديدة، وعلى ما يصبح
 السكوت عليه، وفسروا صحة السكوت، بأن الكلام لا يستتبع لفظاً آخر، انتظار
 المحكوم عليه وبه^{٣١}.

من أهمية معرفة علم النحو معرفة علماء النحو، منها: ابن مالك (صاحب ألفية
 ابن مالك)، اسمه ونسبه: الشيخ جمال الدين، محمد بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله
 الطائي الجياني الشافعي، ولد ببيان بالأندلس وأقام بحلب مدة، ثم بدمشق. واختلف في
 سنة مولده فقيل: "سنة ستمائة"، وقيل: "أو إحدى وستمائة". وقيل: "ولد سنة ثمان
 وتسعين وخمسمائة"^{٣٢}.

والنحو العربي بات صعباً على طلابنا، يتعلمونه، وكأنه فرض ثقيل واجب عليهم
 مع كثير من التبرم والنفور. وقد وجدت أنه، إن لم يقبل العرب، حتى الآن، أي محاولة

^{٣٠} عوض حمد القوزي، مرجع سابق، ص. ١٥٣.

^{٣١} محمد بن مصطفى القوجوي، شرح قواعد الإعراب، (بيروت: دار الفكر، دون سنة)، ص. ١٢.

^{٣٢} باسم عبد الرحمن البابلي، مقاربات في تيسير اللغة العربية، (غزة: مجمع اللغة العربية الغاسطي، ٢٠١٥)، ص. ١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتبسيط النحو وتيسيره، فهم، ولا شك، يرحبون بأي محاولة تسهل البحث في مسأله
والعودة إلى مصطلحاته وابوابه، كلما استغلق عليهم أمر من أموره، والواقع أنني
ببعض المحاولات في هذا المجال، لكن كتابي هذا أكثر شمولية وتبسيطاً من هذا
المحاولات^{٣٣}.

قال حسن غازي السعدي: يقصد بالنحو القرآني الأسس والقواعد والأصول
التي قامت على أساس القرآن الكريم، سواء كانت معها شواهد أخرى تدعمها أم لم
تكن، وذلك لأن القرآن الكريم بقراءته المختلفة أغنى قواعد النحو وزاد من قيمتها،
وأمدأها بأمتن القواعد وأحسن الأساليب.

الكلام خبر مبتدأ مضمرة وهو على حذف مضاف وما موصولة واقعة على
الكلام والضمير العائد عليها من الصلة هو المحرور بمن وفاعل يتألف ضمير عائته على
الكلام والتقدير هذا باب الكلام والأشياء التي يتألف منها الكلام وهي الكلام وهو قال
وما يتألف منها مراعاة لما وقعت عليه ما جاز ثم قال:

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم

^{٣٣} إقبال بدیع یعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، (دون مدينة، مركز تحقيقات كامبيوتري علوم الإسلامی دون

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قوله كلامنا يعنى الكلام عند النحويين فاكتفى عن ذلك بإضافته إلى الدال على المتكلم ومعه غيره وهو نا وقوله لفظ مخرج لما ليس بلفظ كالإشارة وقوله مفيد مخرج لما لا فائدة فيه كقولنا النار حارة وشمل قوله مفيد الفائدة التي يحسن السكوت عليها^{٣٤}.

الخصومة على المصطلح النحوي بين البصريين والكوفيين كانت تدور على محور واحد هو ميل الكوفيين وخاصة الفراء إلى تبديل وتغيير مصطلحات البصريين فكانت النتيجة ذات جوانب ثلاثة^{٣٥}:

الأول: ظهور مصطلح كوفي له دلالاته الخاصة وتفسيره في مقابل المصطلح البصري.

الثاني: رفض الكوفيين لبعض المصطلحات البصرية وإقامة مصطلحات جديدة مكانها.

الثالث: رفض البصريين لبعض ما جاء به الكوفيين من مصطلحات.

النحو والصرف كلاهما لا بدّ من فهمهما لحصول تدبر القرآن الكريم، والجملة هي مظهر الكلام، وهي الصورة النفسية للتأليف الطبيعي، إذ يحيل بها الانسان هذه المادة

^{٣٤} أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، شرح المكودي، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٥)، ص. ٧٠.

^{٣٥} نفس المرجع، ص. ١٦٢.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المخلوقة في الطبيعة، إلى معان تصورها في نفسه أو تصفها، ترى النفس هذم الماد المصورة وتحسها. على حين قد لا يراها المتكلم الذي أهدفها لكلامه غرضاً ولكن بالكلام كأنه يراها^{٣٦}.

علم النحو أو علم النظم أو نظام تركيب الجُمَل هو من أصول اللغة العربية وفقاً وضعه النحوي المشهور أبو الأسود الدؤلي، بأمر من الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، حيث أمره بتقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف، وقال له: وانح هذا النحو، فلهذا سُمي نحواً، وستعرف معاً على فوائد علم النحو وتعريفه عند اللغويين وأهل النحو.

سبق أن تناولنا نشأة النحو العربي بشيء من الإيجاز والتركيز، وهدفنا الآن أن نتناول في إيجاز كذلك تاريخ درس النحوى منذ سيبويه وتتبعه حتى وصوله إلى مرحلة الكمال والمضج، وتبلور أفكاره في اتجاهات ومذاهب معينة، وسيبويه إمام النحاة بلا منازع^{٣٧}.

أن اللغة العربية أغنى اللغات بحيث تتضمن فيها علم النحو والصرف، ويجمع كل المفكرين أن لغتنا العربية من أغنى اللغات، ولكن فريقاً من بنيتها يرون فيما يرونه شيئاً أنها عاجزة عن التعبير عن الحديث من العلوم والكشوف والمخترعات. وبهذا الرأي يبينون

^{٣٦} مصطفى صادق الرافعي، مرجع سابق، ص. ١٩٤.

^{٣٧} أحمد مختار عمر، مرجع سابق، ص. ١٨٠.

- Hak Cipta © milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنهم يجهلون أن اللغة ليست كائناً مستقلاً عن أصحابها، وإنما هي هم أو هي فإذا فكروا في شيء واتضح في أذهانهم، ارتدى لباساً من أصوات لغوية، قد تكون من لغتهم القومية، أو تكون عند عجزهم أنفسهم أصواتاً من لغة أخرى^{٣٨}.

والكلمة عند العرب لها أقسام ثلاثة:

أولها: الاسم

ثانيها: الفعل

ثالثها: الحرف

وإنما يدل على انحصار الكلمة في هذه الأقسام الثلاثة الاستقراء التام من أئمة العربية، وتتبع مفردات اللغة. والتوضيح هذا الدليل على انحصار الكلمة في هذه الأقسام الثلاثة: الاسم – الفعل – الحرف، بأمرين:

الأول: أننا نجد الكلمات في الواقع إما: ذات – حدث – أو رابطة بين حدث والذات.

فالذات: هو الاسم

^{٣٨}أبي محمد مكي بن أبي طالب القيشي، الوقف على كلا وبلى في القرآن، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٣)، ص.٥٠.

والحدث: هو الفعل

والرابطة: هي الحرف

والثاني: أن الكلمات لا تخلو، إما أن تدل على معنى في نفسها

غيرها. فالأول هو الاسم والفعل، والثاني هو الحرف^{٣٩}.

أما المصطلح النحوي عند الخليل الحركات وسماها الخوارزمي وجوه الإعراب وما

يتبعها واقتصر سيبويه على ذكر مجاري أواخر الكلم. قال سيبويه عن الرفع والنصب:

(سألت الخليل عن (مررت بزيد وأتاني أخوه أنفسهما) فقال: الرفع على (هما صاحباي

أنفسهما) والنصب على (أعنيهما)^{٤٠}. للكلمات العربية حالتان: حالة أفراد وحالة

تركيب. فالبحث عنها، وهي مفردة، لتكون على وزن خاص وهيئة خاصة هو من

موضوع (علم الصرف). فالصرف: علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية

وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له

من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل

انتظامها في الجملة^{٤١}.

^{٣٩} محمد بن صالح العثيمين، تيسير قواعد النحو للمبتدئين، (مصر: دار العلوم والحكم، ٢٠٠٤)، ص. ١٣.

^{٤٠} عوض حمد القوزي، مرجع سابق، ص. ٨٩.

^{٤١} مصطفى الغلاييني، مرجع سابق، ص. ٨٠.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ولقد كان بعض قدامى النحاة على جانب من هذه العناية بنحو القرآن، واهتماماً باستنباط القواعد من تراكيبه وأساليبه ولعل ابن هشام هو الذي كان أشدهم بها عنايتهم واكثرهم بها حفاوة وكانت آثار ذلك بينة في استقامة فكره واستقلال رايه شخصية كما يقال^{٤٢}.

اللغة العربية تتضمن فيه علم النحو والصرف، ولا بدّ من معرفتهما، ولغتنا العربية طال بها الزمان، واتسع المكان، فأنتجت تراثاً ثريا لا يضارعه تراث آخر. وحوى هذا التراث كنوز من الفنون والعلوم والمعارف المكتملة، وظواهر ومجالات وجوانب يعجز أن يجدها الحصر^{٤٣}.

الكلام العربي، الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي والقصد بحسن السكوت عليها. المقصود بالكلام: أي في اصطلاح النحويين. أما في اصطلاح اللغويين: فهو اسم لكل ما يتكلم به، مفيداً كان أو غير مفيد، كما يطلق في اصطلاحهم على الحدث وهو: (التكلم)، وعلى (الكتابة)، و(الإشارة). والمراد باللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض حروف الهجاء حقيقية مثل: (عمر)^{٤٤}.

^{٤٢} أحمد عبد الثار الجوّاري، مرجع سابق، ص. ٨٠.

^{٤٣} أبي مُحمّد مكي بن أبي طالب القيشي، مرجع سابق، ص. ٥٠.

^{٤٤} مُحمّد بن صالح الغثيمين، مرجع سابق، ص. ٣٠.

هناك فرق كبير بين الكلم والقول والخملة، وبيانها فيما يلي:

الكلم: هو اللفظ المركب من ثلاث كلمات فأكثر سواءً أفاد أم لم يفد، ومثال
الكلم المفيد: (الإيمان جنة المسلم). ومثال الكلم غير المفيد: (إذا أتى القاضي).

والقول: هو اللفظ المنطوق به الدال على معنى سواءً أكان كلاماً أم كلمةً، أم
جملةً، وهو يعم الجميع.

والجملة: هي تركيب يفيد مطلق الاسناد، أي أفاد فائدةً، وإن لم تكن مقصودة
كالتركيب الواقع خيراً، نعتاً، حالاً، مضافاً، صلة الموصول، جملة الشرط، الجواب،
والجملة أعم من الكلام لعدم اشتراط الافادة فيها^{٤٥}.

لقد عرفنا أن الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. والأمثلة فيما يلي^{٤٦}

١. البستانُ جميلٌ.

٢. الشمسُ طالعةٌ.

٣. شمَّ علي وردةٌ.

٤. قطف مُجَدَّ زهرة.

^{٤٥} نفس المرجع، ص. ٨٠.

^{٤٦} علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)، ص. ١١.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. يعيش السمك في الماء.

٦. يكثر النخيل في مصر.

الكلمة عند العرب وأقسامها ثلاثة أقسام: اسم، فعل، حرف.

ج. الكلمة عند العرب

١. الاسم

هو ما دل في نفسه على معنى مستقبل بالفهم غير مقترن وضعاً

بزمن من الأزمان الثلاثة {الماضي-الحال-المستقبل}، والاسم ثلاثة أنواع:

مظهر-مضمَر-مبهم.

والبيان على هذا التعريف: المراد بالاسم هنا أي: (عند النحويين)،

أما عند (اللغويين): فهو ما دل على المسمى، أو هو سمة الشيء وعلايقته.

ويمكن تعريف الاسم بتعريف آخر وهو: كل لفظ دل على شخص

{إنسان- حيوان - نبات - جماد}، أو غيره. وغير الشخصي يمكن

تقسيمه إلى ما يلي ٤٧:

^{٤٧}مُجَّد بن صالح العثيمين، مرجع سابق، ص. ١٦.

- ٢٩
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- قسم لا يسند ولا يسند إليه {كالظروف}، مثل: فوق - تحت - يوم ساعة.
- قسم يسند ولا يسند إليه {كأسماء الأفعال}، مثل: صه - أف - هيهات.
- قسم يسند إليه ولا يسند {كالتاء في - أقمت}، و{الياء في - آسى}
- و{الالف في - احفظا}، {والواو في اثبتوا}، و{النون في - اشربن}
- أما تعريف الاسم شامل:
- ما دل على معنى مقترن بالزمان التزاماً لا بحسب الوضع كما في عائلة المشتقات: (المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم التفضيل - صيغ المبالغة) وهي أسماء عرضت عليها الدلالة على الزمان لمشاركتها الفعل المقترن بالزمان وضعاً.
- ما دل على معنى يدل على الزمان بحسب وضع مسماه لا وضعه هو، كاسم الفعل (هيهات - اسم فعل ماضي بمعنى - بعد) فهو اسم فعل وعرضت عليه الدلالة على الزمان لدلالته على معنى الفعل الماضي الذي يدل بوضعه على الزمان.
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ما دل على نفس الزمان مطابقة لا على معنى مقترن به، كظروف الزمان (غداً- اليوم- الآن- أمس)^{٤٨}.

الاسم مما يعول أبو العباس في تعريفه، وصفته المخصصة له: فإنه جاز الأخبار عنه ومثال الأخبار عنه كقولنا: قام زيدٌ، وزيد منطلقٌ، وهذا وصفٌ يشمل عامة السماء، ولا يخرج منه إلا اليسير منها وذلك (مثال) إذ، وإذا لأتھما عند النحويين من الأسماء. ومع ذلك لا يجوز الإخبار عنھما. ويدل على أنھما إسمان قولنا: القتال إذا جاء زيد، فيكون خبراً عن الحدث. كما تقول: القتال يوم الجمعة، فيكون خبراً. وأما إذ، فإنه يضاف إليه الاسم في نحو: يومئذ، وحينئذ، ويقع خبراً عن الحدث كماذا^{٤٩}.

يتميز الاسم في اللسان العربي عن الفعل والحرف بعلامات كثيرة، أشهرها خمس، وهذه الخمس منها علامات لفظية وأخرى معنوية.

أما العلامات اللفظية للاسم فهي:

أولها: الجر

ثانيها: التنوين

^{٤٨} نفس المرجع، ص ١٧٠.

^{٤٩} أبي علي النحوي، المسائل العسكرية في النحو العربي، (دون مدينة، دار الثقافة، ٢٠٠٢)، ص ٥٣.

ثالثها: النداء

رابعها: آل المعرفة

وأما المعنوية فواحدة وهي (الاسناد إليه) وما في معناه كالإضافة^{٥٠} وهذه العلامة هي أقوى علامات الاسم وأصدقها وأنفعها للاسم^{٥١}.

والاسم هنال المعرب والمبني، وذكر ابن مالك في متنه وهو للإمام النحاة وليس أقصد الإمام مالك إمام المذهب (صاحب المذهب المالكية)، يقول ابن مالك في كتابه، (الفية ابن مالك) ٥١:

والاسمُ منه معرب ومبني
لشبهه من الحروف مدني

يعني أن الاسم على قسمين منه معرب ومنه مبني وقدم المعرب لأنه الأصل ومعرب مبتدأ خبره منه ومبني مبتدأ خبره محذوف تقديره ومنه وما كان المبني من الأسماء على خلاف الأصل وأنه لا يبنى إلا لعلة نبي على ذلك بلام التعليل فقال لشبهه من الحروف ولما كان الشبه منه مقرب من الحروف وغير مقرب نبي على المقرب بقوله مدني والشبهه غير المبنى ما

عارضه معارض كأي

^{٥٠} نفس المرجع، ص ١٩.

^{٥١} محمد بن صالح العثيمين، شرح ألفية ابن مالك، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٤هـ)، ص ٧٣.

حرف
شبه

في الاستفهام والشرط فإنها أشبهت الحرف في المعنى لكن

شبه الحرف لزومها الإضافة لأن الإضافة من خصائص الأسماء فالغ

الحرف^{٥٢}.

٢. الفعل

هو ما دل بنفسه على حدث مقترن وضعاً بأحد الأزمنة الثلاثة:

(الماضي - الحال - الاستقبال)، أو: هو كلمة تدل على حصول عمل في

زمن خاص.

وينقسم الفعل باعتبار الزمن إلى^{٥٣}:

ماضي - مضارع - أمر.

أما تسمية الماضي ماضياً والأمر أمراً فواضحة، وأما المضارع فهو في

اللغة المشابه، يقال: فلان يضارع الأسد، أي: يشابهه، ولما شابه الاسم سمي

مضارعاً، كأنه رضع معه ضرعاً واحداً، فالمضارعة من لفظ الضرع. وزعم ابن

عصفور أن المضارعة مقلوبة من الراضعة. ولا ضرورة تدعو إلى دعوى قلب

^{٥٢} أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، مرجع سابق، ص. ١٠٠.

^{٥٣} محمد بن صالح العثيمين، مرجع سابق، ص. ٢٤.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لأن اللفظ إذا وجد كامل التصرف فلا يدعى فيه القلب، وأنت تقول
ضارع يضارع مضارعة وهو مضارع ومضارع^{٥٤}.

الفاعل عمدة وهو إذن واجب الذكر، لا يجوز حذفه فإن ظهر كالمالك
بها وإلا فهو ضمير مستتر عائد على ظاهر مذكور قبله، قال ابن مالك:

وبعد فعل فاعل فإن ظهر فهو وإلا فضميرٌ استتر

ولكن العبارة القرآنية يشيع فيها أن يأتي الفعل وحده من دون أن
يسبقه اسم ظاهر يصلح ضميره فاعلاً لذلك الفعل قال تعالى في سورة
القيامة الآيات / ٢٦، ٢٨ فيما يلي^{٥٥}:

(كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ۖ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ۖ وَطُيَ أَنتَهُ
أَلْ فِرَاقُ ۚ) (٢٨)

وقال مصطفى الغلاييني في تعريف الفعل: ما دل على معنى في نفسه
مقترن بزمان كجاء ويجيء وجيء. وعلامته أن يقبل (قد)، أو (السين) أو
(سوف)، أو (تاء التأنيث الساكنة)، أو (ضمير الفاعل)، أو (نون التوكيد،

^{٥٤} أبو حيان الأندلسي، مرجع سابق، ص. ٦٧.

^{٥٥} أحمد عبد الثار الجوارى، مرجع سابق، ص. ٢٧.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثل: قد قام، قد يقوم، ستذهب، سوف نذهب، قامت، قمت، قمت

ليكتبن، ليكتبن، اكتبن، اكتبن^{٥٦}.

وللفعل الماضي علامتان تميزانه:

الأولى: تاء الفاعل (للمتكلم، والمخاطب، والمخاطبة) وهي ضمير

(اسم).

الثانية: تاء التانيث الساكنة أصالة، وهي حرف^{٥٧}.

٣. الحرف

هو ما دل على معنى في غيره، أو: هو ما لا يظهر معناه كاملاً إلا

مع غيره. وعلامته: يعرف الحرف بأنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم، أو

علامات الفعل.

وللحرف ثلاثة أقسام:

الأول: مختص بالاسم

الثاني: مختص بالفعل

^{٥٦} مصطفى الغلابي، مرجع سابق، ص. ١١.

^{٥٧} محمد بن صالح العثيمين، مرجع سابق، ص. ٢٨.

الثالث: مشترك بينهما

ويتميز الحرف عن الاسم والفعل بأن معناه يظهر في غيره أو
غيره، أما معنى الاسم والفعل ففي أنفسهما. فلو قلت مثلاً: (الكتاب
فهتمت منه (كتاباً معروفاً)، بينهما لو قلت: (ال) مفردة، لم تفهم
معنى، فإذا اقترنت بالاسم (كتاب) أفادت التعريف في الاسم، فهذه
دلالتها في غيره. ويمتاز الحرف بخلوه من علامات الأسماء وعلامات الأفعال
وعدم قبول شيئاً منها^{٥٨}.

الحرف هو: كل لفظ يدل على معنى غير مستقل بالفهم، فلا يظهر
معناه ودلالته إلا مع غيره من الأسماء والأفعال، مثل: من، إلى، عن، على،
في، الباء، حتى، إن، أن، لكن^{٥٩}.

ومثاله في الجملة:

من: من أين أنت؟

إلى: أحمد يذهب إلى المسجد.

^{٥٨} نفس المرجع، ص. ٤٠.

^{٥٩} سليمان فياض، النحو العصرية، (دون مدينة، مركز الأهرام للترجمة والنشر، دون سنة)، ص. ١٤.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عن: أن النبي ﷺ نهي عن المنكر.

على: صلوا على النبي ﷺ.

في: نام زيد في غرفة النوم.

الباء: تكلم بالعربية يا محمود.

حتى: أنا أقرأ القرآن حتى العشاء.

إنّ: إنّ الله يحبّ المحسنين.

أنّ: أنّ الساعة لا ريب فيها.

لكنّ: ولكنّ أكثرهم لا يؤمنون.

معرفة الحرف والاسم واجب لمن أراد أن يكون عالماً متعلماً علم

النحو، كما سبق بيانه أن الكلام يتألف من ثلاثة أشياء: اسم، فاعل،

وحرف. فالإسم: ما اقتصر سيبويه في تعريفه في أول الكتاب على مثال،

وقفاً كثير من أصحابنا أثره في ذلك^{٦٠}.

^{٦٠}أبي علي النحوي، مرجع سابق، ص. ٣٥.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأحسن ما قيل في حد الحرف: (الحرف كلمة دالة على معنى غيرها فقط). فقولنا: (كلمة) جنس يشمل الاسم والفعل والحرف. فقولنا:

(دالة على معنى في غيرها) احتراز من الاسم والفعل. وقولنا: (فقط) احتراز

من أسماء الشرط والإستفهام، فإنها تدل على معنى في غيرها، لكنها

ذلك تدل على معنى في نفسها^{٦١}.

وللحرف ثلاثة أقسام^{٦٢}:

قسم مختص بالعمل في الأسماء: مثل: [في] كقوله تعالى: (وفي

أنفسكم أفلا تبصرون)

- قسم مختص بالأفعال: مثل: [لم] كقوله تعالى: (لم يلد ولم يولد)

- قسم مشترك بين الأسماء والأفعال مثل: [هل]، وهي: تدخل على الاسم

مثل: (هل أنت إلا نذير).

تدخل على الفعل مثل: (هل أتاك حديث موسى).

د. تعليم مقول القول

^{٦١} أبو حيان الأندلسي، مرجع سابق، ص. ٥٠٠.

^{٦٢} محمد بن صالح العثيمين، مرجع سابق، ص. ٤٠٠.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليم مقول القول يدخل في علم الإعراب والمعاني لا بد من الطريقة

تعليمها لحصول إلى الهدف، الطرق هي خطط عامة لاختيار المادة وتنظيمها

وعرضها^{٦٣}.

١. الطريقة الاستنباطية

تقوم الطريقة الاستنباطية على البدء بالأمثلة التي تشرح وتناقش، ثم تستنبط منها

القاعدة، وهذا هو المتبع غالباً في مناهج النحو في المرحلة الثانوية^{٦٤}.

٢. الطريقة التحليلية

وهذه الطريقة تشتمل على عدة طرائق من أهمها: طريقة الكلمة، وطريقة الجملة،

والطريقة المعدلة.

أ. الطريقة الكلمة:

وتبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف، أي أنها على عكس

التركيبية.

ب. الطريقة الجملة.

^{٦٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات*، (دون مدينة: العربية للجميع، ٤٣١هـ)، ص. ٨٥.

^{٦٤} علي أحمد مذكور، *تعليم فنون اللغة*، (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١م)، ص. ٣٣٨.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الهدف من هذه الطريقة ليس تعليم التلميذ وحده يستطيع أن بعينيه، بل وحدة قائمة على فكرة^{٦٥}.

هـ. الدراسات السابقة

لا يدعي الباحث أن هذا البحث هو أول البحث عن مقول القول

فهناك بحوث متعددة يجعلها الباحث دراسات سابقة لهذا البحث، مما يلي

١- جملة مقول القول في القرآن الكريم دراسة نحوية دلالية رسالة مقدمة لنيل

درجة الدكتوراه في الآداب تخصص دراسات لغوية لخالد موسى سيد أحمد

موسى

٢- مقول القول وما في معناه في سورة الكهف دراسة نحوية دلالية لأسامة

محمد سليم عطية مدرس النحو والصرف والعروض كلية الآداب

الإنسانية جامعة قناة السويس.

و. توضيح المصطلحات

هذا البحث الذي قدّمه الباحث لا شك ولا ريب يحتاج إلى شرح

الموضوع تفصيلاً للتسهيل على فهمه، فهذه الطريقة يسهل على الباحث خاصة

^{٦٥}علي أحمد مدكور، المرجع السابق، ص. ١٥٥.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعلى القارئ عامة في أخذ النتيجة أو الخلاصة منه دون صعوبة في فهمه إلهي
 شاء الله تعالى. وبناء على ذلك حدده الباحث كما يلي:

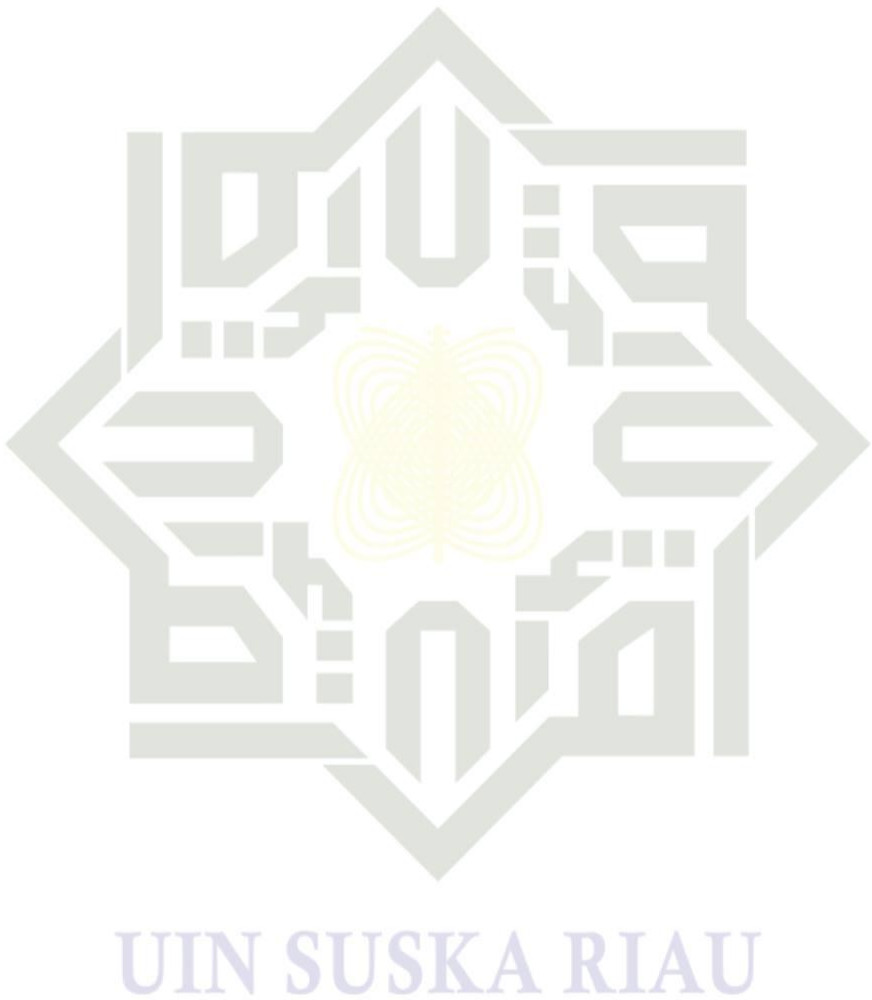
١- مقول القول: هي الجملة الواقعة بعد فعل القول، كقال، حدث، حدثت
 صرخ، وغيرها من أفعال القول.

٢- سورة يوسف عليه السلام من السور المكية بالإجماع، نزلت بعد سورة
 هود، وقد كان نزولها في مرحلة عصبية من الدعوة المكية وبالتحديد بين
 عام الحزن وبيعة العقبة الأولى، وذلك بعد أن اشتد أذى كفار قريش
 لرسول الله ﷺ والمؤمنين معه، حتى أذن لأصحابه ﷺ بالهجرة إلى الحبشة،
 فنزلت السورة الكريمة تصبيرا وتسلية للنبي عليه الصلاة والسلام، وبشرى
 بالفرج والتمكين بعد الضيق والاستضعاف، كما حدث في قصة يوسف
 عليه السلام، ويرجع السبب في تسمية سورة يوسف بهذا الاسم إلى أن
 قصة نبي الله يوسف عليه السلام هو موضوعها الأساسي،^{٦٦} وترتيب سورة
 يوسف بين سور القرآن الكريم الثانية عشرة، وقد جاءت أيضا في الجزء
 الثاني عشر، وعدد آياتها مئة وإحدى عشرة آية.^{٦٧}

^{٦٦} ناصر العمر (٢٠١٥)، تدبر سورة يوسف (الطبعة الأولى)، السعودية: تدبر، صفحة ٩-١٠. بتصرف.

^{٦٧} أحمد نوفل (١٩٨٩م)، سلسلة القصص القرآني (الطبعة الأولى)، عمان: دار الفرقان، ص ٢٥-٢٦. بتصرف.

٣- علم النحو هو: العلم بأصول يعرف بها أحوال الكلم إعراباً وبناءً أو نحو^{٦٨}



^{٦٨}عوض حمد القوزي، مرجع سابق، ص. ٢١.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

أما المدخل المستخدم للحصول على البيانات المتوقعة في هذا البحث فهو مدخل كيفي. " الباحثون عرفوا البحث الكيفي: أنه الدراسة التي يمكن القيام بها أو إجرائها في السياق أو الموقف الطبيعي، حيث يقوم الباحث بجمع البيانات أو الكلمات أو الصور، ثم يحللها بطريقة استقرائية مع التركيز على المعاني التي يذكرها المشاركون، وتصف العملية بلغة مقنعة ومعبرة"⁶⁹. فالطريقة الاستقرائية وحدها تتطلب حصر كافة الجزئية والواقع، وفحصها ودراسة ظواهرها، ثم إعطاء حكم عام بصددتها⁷⁰.

يركز الكاتب عملية الدراسة والتحليل على البيانات والمعلومات المأخوذة من المصدر الأول والمصدر الثاني للحصول على النتائج الصحيحة من ناحية علم بلاغة بالمنهج الوصفي. وهذه الطريقة ستكون ناجحة إذا كان الباحث مطالعاً على الكتب والمصادر المتعلقة بالموضوع.

⁶⁹ Rusli, kasmia, *dasar-dasar konsep penelitian bahasa arab*, (pekanbaru: benteng media, 2014), h, 58-59.

⁷⁰ أبو سليمان، عبد الوهاب بن إبراهيم، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، (دون مدينة: دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ)، ص. ٦٤.

ب. مصادر البيانات

إن بيانات هذا البحث الواصل المكتوبة. "نعني بالوثائق المكتوبة عادة الموجودة أصلاً وليست تلك التي يكتبها الباحث، وهذه تشمل الصحف، المجلات، مواقع الإنترنت، المذكرات وما إلى ذلك"⁷¹.

مصادر البيانات في هذا البحث هي ما يلي:

١- القرآن الكريم

الباحث حصل على البيانات من سورة يوسف التي وردت فيها مقول القول.

٢- كتب القواعد اللغة العربية

البيانات تأخذ من المراجع الأخرى من الكتب المتعلقة في البحث من علوم القواعد والمعاني.

٣- تفسير "في ظلال القرآن" لسيد قطب.

٤- إعراب القرآن الكريم وبيانه لمحيي الدين الدويش

⁷¹ Rusli, kasmiasi, *op. cit*, h, 89.

ج. منهج البحث ونوعه

أما المنهج الذي يستخدمه الباحث هو المنهج الكيفي (kualitatif) وهو

ستراوس وكوربين (Strauss & Corbin):

"أنه المنهج الذي لا يقوم بإجراءات إحصائية ولا إجراءات كمية للإنتاج"

ونوع البحث هو دراسة تحليلية النحوية باستخدام المؤلفات والبحوث المكتبة المتعلقة بهذا الموضوع.

د. أدوات جمع البيانات

يستخدم الباحث الأدوات البشرية أي الباحث نفسه في جمع البيانات. أدوات

البحث هي الوسيلة يجمع بها الباحث بياناته وليس هناك تصنيف موحد لهذه

الأدوات^{٧٢}. أما في جمع البيانات فالباحث يستخدم الأدوات البشرية أي الباحث نفسه،

كما يقول سوغيونو: "أن آلة جمع البيانات للبحث الكيفي هي الباحث نفسه"^{٧٣}.

^{٧٢} أبو سليمان، عبد الوهاب بن إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٧٠-٧١.

^{٧٣} Sugiono, *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*, (bandung: alfabeta 2010), h, 222.

هـ. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التي سيقدم الباحث بالطريقة جمع البيانات الموجودة في المكتبة بطريقة البحث المكتبي. يعني الباحث يجمع البيانات والمصادر والمعلومات المهمة المكتبة التي تتلق بالموضوع.

و. طريقة تحليل البيانات

١- يقوم الباحث بإيراد سورة يوسف في أول تحليل البيانات ثم يفصل الباحث الآيات التي فيها مقول القول ثم البيان عن أحوالها في سورة يوسف عليه الصلاة والسلام

٢- يقوم الباحث بإيراد الآيات التي فيها تتضمن مقول القول عن أحوالها وفوائدها مع البيان من المفسرين

٣- الإستنباط بعد أن يلاحظ الباحث كتاب تفاسر وإعراب القرآن الكريم

UIN SUSKA RIAU

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- إبراهيم بن منصور التركي، **القول بالصرفة في إعجاز القرآن الكريم**، دون مدينة: جامعة القاصم، ٢٠٠٩م.
- ابن العربي، **أحكام القرآن**، بيروت: دار الكتب العلمية، دون سنة
- أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، **تفسير القرآن العظيم**، (بيروت) دار الكتاب العربي، ٢٠٠٢م.
- أبو حيان الأندلسي، **التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل**، دمشق: دار القاصم، دون سنة
- أبو سليمان، عبد الوهاب بن إبراهيم، **كتابة البحث العلمي صياغة جديدة**، دون مدينة: دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ
- أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي، **شرح المكودي**، بيروت: مكتبة العصرية، ٢٠٠٥م
- أبي علي النحوي، **المسائل العسكرية في النحو العربي**، دون مدينة: دار الثقافة، ٢٠٠٢م.
- أبي محمد مكي بن أبي طالب القيشي، **الوقف على كلا وبلى في القرآن**، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٣م.
- أحمد عبد الشتار الجواري، **نحو القرآن**، بغداد: مطبعة المجمع العلمي العراقي ٩٧٤.
- أحمد مختار عمر، **أسس علم اللغة**، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨م.

أحمد مختار عمر، *البحث اللغوي عند العرب*، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٨ م.

إقبال بديع يعقوب، *موسوعة النحو والصرف والإعراب*، دون مدينة، مركز تحقيقات

كامبيوتري علوم الإسلام، دون سنة

باسم عبد الرحمن البابلي، *مقاربات في تيسير اللغة العربية*، غزة: مجمع اللغة العربية

الغاسطي، ٢٠١٥ م.

خالد موسى سيد أحمد موسى، *مضامين جملة مقول القول في القرآن الكريم*، دون

مدينة: المجلس الدولي للغة العربية، دون سنة

زاهر بن عواض الألمي، *دراسات في علوم القرآن الكريم*، الرياض: مكتبة الملك

فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٢٨ هـ.

سعد بن عبد الرحمن الراشيد، *مباحث في علوم القرآن*، الرياض: مكتبة المعارف للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٠ م.

سليمان فياض، *النحو العصرية*، دون مدينة، مركز الأهرام للترجمة والنشر، دون سنة

سيد قطب، *في ظلال القرآن*، القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٢ م.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات*، الرياض: المكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر،

٢٠١١ م.

علي إسماعيل محمد، *المنهج في اللغة العربية*، القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٧ م.

علي الجارم ومصطفى أمين، *النحو الواضح*، القاهرة: دار المعارف، دون سنة

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- عوض حمد القوزي، **المصطلح النحوي**، الرياض: عمادة شئون المكتبات
الرياض، ١٩٨١م.
- مُحَمَّد أمين ضناوي، **المعجم الميسر في القواعد والبلاغة والإنشاء والعروض**، بيروت، دار
الكتب العلمية، ١٩٩٩م.
- مُحَمَّد بن سليمان بن عبد الله المهنا، **من فضائل القرآن الكريم وشيء من آداب تلاوته
وفضل في بعض أحكام سجود التلاوة**، دون مدينة: ثروت سلطان، دون سنة
- مُحَمَّد بن صالح العثيمين، **أحكام من القرآن الكريم**، الرياض: مدار الوطن،
٢٠١٣م.
- مُحَمَّد بن صالح العثيمين، **تيسير قواعد النحو للمبتدئين**، مصر: دار العلوم
والحكم، ٢٠٠٤م.
- مُحَمَّد بن صالح العثيمين، **شرح ألفية ابن مالك**، الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٤هـ
- مُحَمَّد بن مصطفى القوجوي، **شرح قواعد الإعراب**، بيروت: دار الفكر، دون سنة
- مُحَمَّد بن يوسف أبو حيان الأندلسي، **تفسير البحر المحيط**، بيروت: دار الكتب العلمية،
٢٠١٠م.
- مُحَمَّد متولى الشعراوي، **المختار من تفسير القرآن العظيم**، القاهرة: مكتبة التراث
الإسلامي، ١٩٨٩م.
- محمود صافي، **الجدول في إعراب القرآن الكريم**، بيروت: طبعة مزيدة بإشراف اللجنة
العلمية بدار الرشد، ١٩٩٥م.
- محيي الدين الدروشي، **إعراب القرآن وبيانه**، بيروت: للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٢م.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٤٤م

مصطفى صادق الرافعي، *اعجاز القرآن والبلاغة النبوية*، بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣م.

مصطفى صادق الرافعي، *السمو الروحي الأعظم والجمال الفني في البلاغة النبوية*، مصر: دار البشير، ٢٠١٠م.

نبيهة بن تعبد الله باخشوين، *إعراب القرآن*، مكة: المملكة العربية السعودية، دون سنة.

Rusdi, kasmia, *Dasar-Dasar Konsep Penelitian Bahasa Arab*, (pekanbaru: benteng media, 2014

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta 2010م



UIN SUSKA RIAU



Akreditasi B
SK No: 197/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2019

Certificate Number: 312/HOMIE/VI/2021

TOEFL®

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : YOGI ANGGARA
 ID Number : 1401030909940006
 Test Date : 24-06-2021
 Expired Date : 24-06-2023

achieved the following scores:

Listening Comprehension : 38
 Structure and Written Expression : 40
 Reading Comprehension : 35
 Total : 377



HOMIE ENGLISH

Robi Kurniawan, M. A.
Homie English Director



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/XII/2017/8700

Under the auspices of:
HOMIE ENGLISH
At: Pekanbaru
Date: 25-08-2021

Akreditasi B
SK No: 197/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2018



In collaboration with



Izin No: 420/BID PAUD.PNF.2/XI/III/2017/6.009

اختبار الكفاءة اللغة العربية لغير ناطقين بها شهادة الانجاز

هذا لشهيد ان

YOGI ANGGARA : اسم
1401030909940006 : رقم الهوية
23-06-2021 : تاريخ
23-06-2023 : صليح حتى
حاصل النتيجة التالية في اختبار لمعرفة الكفاءة اللغوية

55 : الاستماع
54 : القواعد
53 : القراءة
540 : النتيجة

No. 313/HOMIE/NI/2021



Robi Kurniawan, M. A.
Homie English Director



Izin No: 420/BID PAUD.PNF.2/XI/2017/8700
Under the auspices of
HOMIE ENGLISH
At: Pekanbaru
Date: 25.06.2021



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

Nomor : S-1689/Un.04/Ps/PP.00.9/07/2021
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 29 Juli 2021

Kepada Yth.

1. Prof. Dr. H. Asmal May. M. Ag (Pembimbing Utama)
2. Dr. H. Agustiar, M. Ag (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Yogi Anggara
NIM : 21890515484
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VI (Enam)
Judul Tesis : Kalimat Ucapan Dalam Surat Yusuf Dan Maknanya (Studi Analisis Semantik Dalam Aplikasinya Dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Universitas)

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian etelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
Direktur,






Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : YOGI ANGGARA
 NIM : 21890515484
 PROGRAM : PASCA SARJANA
 PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 KONSENTRASI :

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	JUMAT 22/11/2019	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SAM'UYAH SYARINYAH UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BEJERJA DIRI DI SMAN PINTAR PROVINSI RIAU DITALUK KUANTAN		
2				
3				
4				
5	JUMAT 20/12/2019	EVALUASI BUKU AJAR AL ARABYIN UN NASHI'IN UNTUK PENGAJARAN BAHASA ARAB BAGI NON-ARAB		
6				
7	JUMAT 20/12/2019	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE COUNSELING BELAJARIN METODE CELEBRATING MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA SD IT AT BUDUHAT		
8				
9				
10	JUMAT 20/12/2019	ANALISIS PEMBELAJARAN MURAH DAT DAN FARKUS QUR'AN TERAS DI DAERAH IBUKU "AKU CINTA BAHASA ARAB" DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAT 3 PEKANBARU		
11				
12				
13				
14	JUMAT 20/12/2019	PENERJARAN KATA BAHASA ARAB DI DALAM KITAB AL-SUMUYAH DAN NAHWU WAQHIA		
15				

Pekanbaru, 20...
 Direktur,

Prof. Dr. Afrizal, M, MA
 NIP. 19591015 198903 1 001

NB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
 2. Setiap mahasiswa wajib mengantar minimal 10 ks. Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar

AU

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	20/12/21	المواد النوعية - العمل		
2.	23/12/21	المكتبات البحثية		
3.	15/12/21	تحليل البيانات		
4.	18/12/21	معرفة الجينات		
5.	17/12/21	تصحيح الكتابة		
6.	19/12/21	المراجعة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 2021

Pembimbing / Promotor *

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing/ Co Promotor	Keterangan
1.	1/1/21	المقدمة والاسئلة		
2.	10/1/21	التمهيد		
3.	5/1/21	معرفة الجينات		
4.	15/1/21	تحليل الجينات		
5.	10/1/21	الكتابة		
6.	19/1/21	مراجعة الأقران والكتابة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 19 Januari 2021

Pembimbing / Co Promotor *

السيرة الذاتية

الاسم : يوغى أنغارا

رقم التسجيل : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٤ :

المكان وتاريخ الميلاد : بادنج لواس ١١ سبتمبر ١٩٩٤ م

العنوان : بادنج لواس، كمبار، رياو

المرحلة التعليمية :

١. روضة الأطفال مُجَدِيَّة "عائشة" بادنج لواس، في السنة ١٩٩٩ م.
٢. روضة الأطفال "فطماواتي" أور ساتي، في السنة ٢٠٠٠ م.
٣. المدرسة الإبتدائية الحكومية برقم ٠١٣ بادنج لواس، في السنة ٢٠٠١ م.
٤. المدرسة المتوسطة "مُجَدِيَّة" بادنج لواس، في السنة ٢٠٠٧ م.
٥. معهد "تحفيظ القرآن" سوغاي فينانج، ٢٠٠٩ م. (نصف سنة)
٦. المدرسة الثانوية "معهد أنصار السنة" أير تيريس، في السنة ٢٠١٠ م.
٧. جامعة السنة الإسلامية ديلي سردانج سومطرة الشمالية بقسم اللغة العربية، في السنة ٢٠١٧ م.
٨. جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، في السنة ٢٠١٨ -

٢٠٢١ م