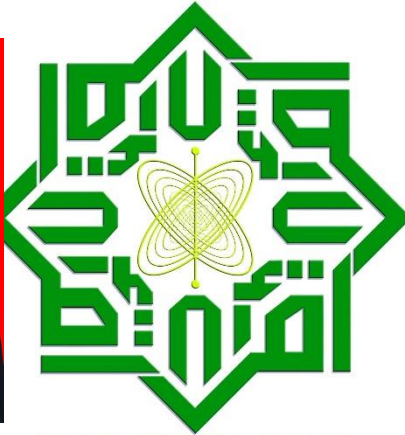




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

محمد سعيد أفندي

رقم القيد : 21890515483

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة)

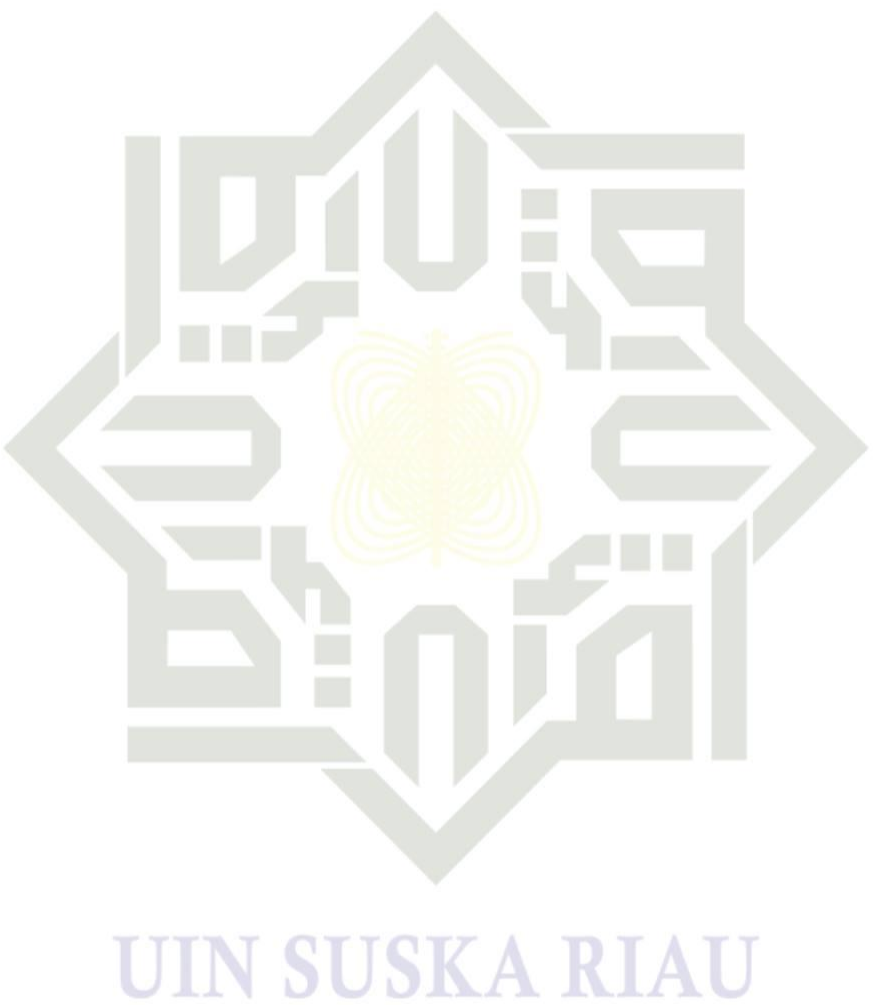
الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

برياو

شروط من الشروط المقررة لحصول على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية

جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
1442 هـ / 2021 م



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

محمد سعيد أفندي	الاسم الكامل
٢١٨٩٠٥١٥٤٨٣	رقم القيد
الماجستير في تعليم اللغة العربية	المرحلة
حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة)	موضوع الرسالة

الدكتور مسرون
المناقش الأول / الرئيس

لجنة المناقشين

الدكتور رشدي
المناقش الثاني / السكرتير

الدكتور أسمل ماي
المناقش الثالث

الدكتور أغوس تيار
المناقش الرابع

١٩ ذو الحجة ١٤٤٢هـ / ٢٩ يوليو ٢٠٢١م

تاريخ الموافقة



تقرير المناقشين

نحن من لجنة المناقشة قد وافقنا هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة) التي كتبها الطالب :

الاسم : محمد سعيد أفندي

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

لقد تم تصحيحها وتعديلها على حسب ما وجهه مجلس المناقشة في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، التي تكون مناقشتها في التاريخ ٢٧ يوليو ٢٠٢١ م.

بكنبارو، ١٩ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢١ م

المناقش الثاني

الدكتور أموس تيار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

المناقش الأول
الأستاذ الدكتور أسمل ماي

رقم التوظيف: ١٩٥٣١٠١٠١٩٨١٠٣١٠١٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢



موافقة المشرفين

نحن الموقع أدناه لهذه الرسالة العلمية، قد وافقناها التي كتبها الطالب :

الاسم : محمد سعيد أفندي

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في

تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة)

لقد تم تصحيحها وتعديلها على حسب ما وجهه مجلس المناقشة في كلية الدراسات العليا بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، التي تكون مناقشتها في التاريخ ٢٧ يوليو

٢٠٢١ م.

بكنبارو، ١٩ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٢٩ يوليو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور أغوس تيار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٠٥١٩٨٠٣١٠٠٤

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢



موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي قدمها الطالب :

الاسم : محمد سعيد أفندي

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : الأفعال المتعدية بحروف الجر في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة

العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة)

قد تم التعديلات من قبل المشرفين ووافق المشرفان الرسالة العلمية على تقديمها إلى مجلس الجامعة لمناقشتها

بكنبارو، ٩ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

١٩ يونيو ٢٠٢١ م

المشرف الثاني

الدكتور مسرون الماجستير

المشرف الأول

الدكتور أموستيار الماجستير

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور رشدي الماجستير

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : محمد سعيد أفندي

رقم القيد : ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٣

أقر بأن هذه الرسالة العلمية التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لحصول على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية برياو، وموضوع الرسالة العلمية: حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة). والله الحمد هذه الرسالة العلمية أعددتها بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل على أنها من تأليفها وإبداعها فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية برياو. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٨ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

٢٨ يوليو ٢٠٢١ م

الباحث
محمد سعيد أفندي



ملخص البحث

محمد سعيد أفندي، رقم القيد: 21890515483: حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة العربية تحليلية لغوية في سورة البقرة

استعمال الأفعال المتعدية بحروف الجر كثيرة في الكلام، أن الفعل إذا اقترن بحروف الجر يؤثر على المعنى. ركز الباحث البحث عن الأفعال المتعدية بحروف الجر في سورة البقرة واشتملت سورة البقرة على 286 آية وهي أطول السور من القرآن الكريم على الإطلاق. الأهداف من هذا البحث هي معرفة آيات القرآن التي فيها الأفعال المتعدية بحروف الجر في سورة البقرة، وكذلك كيف تطبيق الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية.

هذا البحث هو البحث الكيفي ونوعه وصفي وميدان بحثه مكتبة. ومصدر البيانات لهذا البحث اثنان وهما مصدر رئيسي ومصدر إضافي، أما مصدر رئيسي هو القرآن الكريم سورة البقرة وأما مصدر إضافي هو الكتب الإضافية التي لها علاقة بموضوع البحث وبياناتها مثل معجم الأفعال المتعدية بحرف ومفردات ألفاظ القرآن وغيرها، والخطوات في تحليل البيانات هي بجمع جميع البيانات ثم تقسيمها وتصنيفها على شكل رسالة وتلخيصها في النهاية.

الأفعال المتعدية بحروف الجر الواردة في سورة البقرة عددها ستة وخمسون فعلا حيث تتعدى منها بسبعة حروف الجر وهي "إلى" و "على" و "من" و "الباء" و "نن" و "اللام" و "في" في خمسين آية من سورة البقرة. وطريقة في تعليم الأفعال المتعدية بحروف الجر هي طريقة قياسية وطريقة استقرائية، وهاتان الطريقتان تمكن استخدامها في تعليم النحو بالنظر إلى أحوال الطلاب ومراحلهم الدراسية.

الكلمة المفتاحية: حروف الجر، الأفعال المتعدية، التطبيق، التعليم

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Muhammad Said Efendi, NIM : 218905115483 : Prepositions and their impacts on the Transitive Verbs in the Holy Quran and Application in Teaching Arabic (an Analytical Linguistic Study in Surat Al Baqarah)

Al Af'al Muta'addiyah (Transitive Verb) with *Huruf Jar* (Preposition) is widely used in speech, so that if you combine a transitive verb with the letter jar, it will affect the meaning of the verb. The researcher focuses on finding transitive verbs with jar letters in Surah Al-Baqarah, Surah Al-Baqarah consists of 286 verses and is the longest letter in the Qur'an. The purpose of this study was to find out the verses of the Qur'an that contain Transitive Verbs with Jar Letters in Al-Baqarah and how to apply them in teaching Arabic.

This research is qualitative, the type is descriptive, and the field of research is library research. There are two sources of data in this study, namely primary sources and secondary sources. The primary source is obtained from the Qur'an in Surah Al-Baqarah. Meanwhile, secondary sources were obtained from additional books related to the research topic. and the data, such as *Mu'jam Al-Af'al Muta'addiyah Bi Harf* and *Mufradat Alfadz Al-Qur'an* and others. The steps in analyzing the data are collecting all the data than sharing it, classifying it in the form of a research report, and conclude the end of the study.

Transitive Verbs with jar letters are 56 transitive verbs with 7 jar letters in 50 verses in Surah Al Baqarah, namely "اللام", "عن", "الباء", "من", "على", "إلى", "في" and "في". And the teaching methods of Transitive Verbs with jar letters are the qiyasiah method and the istiqradiyah method, and these two methods can be used in teaching Arabic by taking into account the condition of the students, their educational background and level.

Keyword: Prepositions, Transitive Verbs, Application, Teaching.



ABSTRAK

Muhammad Said Efendi, NIM : 218905115483 : Huruf Jar dan Pengaruhnya terhadap Ma'na Kata Kerja Transitif dalam Al-Quran dan Aplikasinya pada Pengajaran Bahasa Arab (Studi Analisis Linguistik dalam Surat Al-Baqarah)

Al Af'al Muta'addiyah (Kata Kerja Transitif) dengan Huruf Jar banyak dipakai dalam ucapan, sehingga jika digabungkan kata kerja transitif dengan huruf *jar* akan mempengaruhi makna kata kerja tersebut. Peneliti memfokuskan pencarian kata kerja transitif dengan huruf *jar* dalam Surat Al-Baqarah, Surat Al-Baqarah terdiri dari 286 ayat dan merupakan surat terpanjang di dalam Al-Qur'an. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ayat-ayat Al-Qur'an yang mengandung Kata Kerja Transitif dengan Huruf Jar dalam Surat Al-Baqarah serta bagaimana menerapkan dalam pengajaran bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, jenisnya deskriptif, dan bidang penelitiannya adalah kepustakaan (library research). Sumber data penelitian ini ada dua, yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer diperoleh dari Al-Qur'an pada Surat Al-Baqarah. Sedangkan sumber sekunder diperoleh dari buku-buku tambahan yang berhubungan dengan topik penelitian. dan data-datanya, seperti *Mu'jam Al-Af'al Muta'addiyah Bi Harf* dan *Mufradat Alfadz Al-Qur'an* dan lain-lain. Langkah-langkah dalam menganalisis data adalah mengumpulkan semua data kemudian membaginya, mengklasifikasikannya dalam bentuk laporan penelitian, dan membuat kesimpulan dari akhir penelitian.

Kata Kerja Transitif dengan huruf jar berjumlah 56 kata kerja yang transitif dengan 7 huruf jar pada 50 ayat di dalam Surat Al Baqarah, yaitu "إلى", "على", "من", "إلى", "عن", "اللام", dan "في". Dan metode pengajaran Kata Kerja Transitif dengan huruf jar adalah metode *qiyasiah* dan metode *istiqraiyah*, dan kedua metode ini dapat digunakan dalam pengajaran bahasa arab dengan memperhatikan kondisi peserta didik, latar belakang dan jenjang pendidikan mereka.

Kata Kunci: Huruf Jar, Kata Kerja Transitif, Aplikasi, Pengajaran.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

1. لوالدي المحبوب رحمن غينتينج رحمه الله تعالى وغفره وأسكنه فسيح جناته
2. لوالدتي المحبوبة دالياني حفظها الله
3. لزوجتي المحبوبة نورول خديجة حفظها الله
4. لأخي الكريم مروان عبد الرحمن غينتينج حفظه الله
5. لأختي الكريمة ديوي نور جنة غينتينج وسراجا غينتينج حفظهما الله
6. للأساتذة الكرام والفضلاء من جامعة السنة الإسلامية حفظهم الله
7. للأساتذة الكرام من جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
8. لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا وعلى رأسهم: يوغني أنغارا والبيروني
9. ولسائر المسلمين والمسلمات في أنحاء العالم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: 2)

عن أبي درداء رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
"كن عالما أو متعلما أو مستمعا أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال :
"تعلموا العربية فإنه تثبت العقل وتزيد في المروءة"

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بسم الله والحمد لله رافع درجات العلم رفعة عالية، نتوجه بأسمى آيات شكر والامتنان إلى كل الذين أسهموا في إخراج هذا البحث إلى حيز التنفيذ، فكلما يضيئ الظلمة التي خيمت على طريقنا أحيانا.

قد تم الباحث من كتابة هذه الرسالة العلمية تحت العنوان **حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة)** وهو لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل درجة الماجستير بكلية الدراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى:

1. أبي رحمن غينتينج وأمّي دالياني الكريمان هما ريباني صغيرا ووعظاني كبيرا وأسأل الله لهما أحسن الجزاء.
2. مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، الأستاذ الدكتور خير الناس رجب.
3. عميد كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، الأستاذ الدكتور إلياس حوستي.
4. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، الدكتور مسرون.
5. الدكتور أغوس تيار الماجستير، المشرف الأول لهذه الرسالة العلمية.

٦. الدكتور مسرون الماجستير، المشرف الثاني لهذه الرسالة العلمية.
٧. الأساتذة وجميع المحاضرين والموظفين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٨. الأساتذة من جامعة السنة الإسلامية لهم الفضل بعد الله في تربيتي وتعلمت اللغة العربية منهم.
٩. وخاصة للزملاء الذين قاموا معي في دراسة الماجستير من حسن أخلاقهم لا أستطيع أن أذكرهم فرداً من فرد، جزاهم الله خيراً.

باكتبارو، ١٢ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٢ يونيو ٢٠٢١ م

الباحث


محمد سعيد أفندي

رقم التسجيل: ٢١٨٩٠٥١٥٤٨٣

محتويات البحث

صفحة الموافقة

تقرير المناقشين

موافقة المشرفين

إقرار الباحث

ملخص البحث

الإهداء

الإستهلال

الشكر والتقدير

محتويات البحث

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. تحديد البحث

د. أسئلة البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0	هـ. أهداف البحث
1	و. فوائد البحث
12	ز. توضيح المصطلحات
12	الفصل الثاني : الإطار النظري
12	أ. الفعل وأقسامه
12	1. تعريف الفعل
13	2. أقسام الفعل
19	ب. حرف الجر ومعانيه
19	1. تعريف حرف الجر
20	2. معاني حرف الجر
32	ج. مفهوم الفعل المتعدي بحرف الجر
32	1. تعريف الفعل المتعدي بحرف الجر
34	2. أقسام الفعل المتعدي
36	3. وسائل تعدي الفعل
39	د. العلاقة بين الفعل المتعدي وحرف الجر
45	هـ. طريقة تعليم الفعل وحرف الجر ..
46	و. الدراسات السابقة
48	الفصل الثالث : منهجية البحث



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. تصميم البحث
- ب. أدوات جمع البيانات
- ج. مصادر البيانات
- د. أسلوب جمع البيانات وتحليلها

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
 Error! Bookmark not defined.

أ. عرض البيانات.....
 Error! Bookmark not defined.

1. مفهوم سورة البقرة وسبب تسميتها.....
 Error! Bookmark not defined.

2. فضل سورة البقرة
 Error! Bookmark not defined.

3. الآيات اشتملت فيها الأفعال المتعدية بحرف الجر في سورة البقرة ...
 Error!

Bookmark not defined.

ب. تحليل البيانات.....
 Error! Bookmark not defined.

1. حروف الجر التي تتعدى بالأفعال المتعدية الواردة في سورة البقرة....
 Error!

Bookmark not defined.

2. طريقة تعليم الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية
 Error!

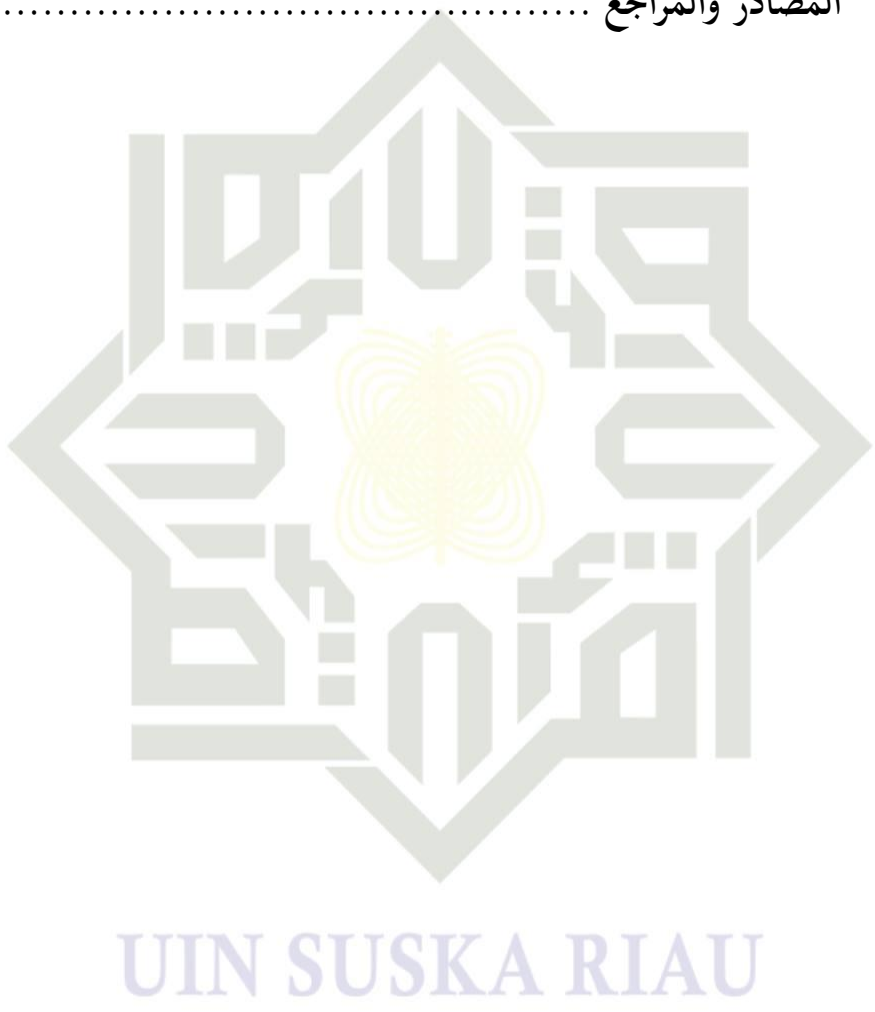
Bookmark not defined.

الفصل الخامس : الخاتمة
 112

أ. النتائج

ب. المقترحات

المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

كان القرآن العظيم والأحاديث النبوية وكتب التراث الإسلامية كتبت باللغة العربية ولا يمكن معرفتها إلا بالعربية، اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم اختارها الله رب العالمين بلسان عربي مبين. كما قال الله تعالى ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾¹، أنزل الله القرآن للناس هداية لهم بلسان الواضح الشامل الفصيح الكامل² بلا ريب وشك. العربي لأجل ذلك يجب على المسلمين تعلم اللغة العربية وتعليمها لفهم القرآن الكريم والسنة الشريفة وكتب التراث فهما جيدا وهي مهمة لحياة المسلمين ولا بد على كل فرد مسلم أن يتعلمها لأن الصلاة وأنواع العبادات كلها بالعربية اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض فإن فهم القرآن والحديث الشريف فليس لا

¹ القرآن الكريم، 26 : 195

² أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت : دار الكتاب العربي، 1423 هـ)،

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يفهمهما إلا بالعربية، ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب³، تعلم اللغة العربية وتعليمها واجب على المسلمين بقدر استطاعتهم.

تعلم اللغة العربية وتعليمها بحاجة ماسة للمسلمين عربيا كان أم أعجميا بدأ تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين غيرها في القرن الأول من الهجرة بعد اتسعت الفتوحات الإسلامية خارج بلاد العرب ودخل الناس الإسلام من لا يفهم ولا يعرف العربية⁴.

من الأهداف تعليم اللغة العربية لاستيعاب عناصر اللغة المسمى بمكونات اللغة وهي ثلاثة العناصر الأصوات والمفردات والقواعد. هذه العناصر الثلاثة هي المادة الرئيسية التي تعين المعلم والمتعلم على تعليم وتعلم مهارات اللغة⁵ الأربعة. مهارات اللغة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وأما النحوية من عناصر اللغة الثلاثة التي لا بد من تعلمها و تدخل القواعد في مادة النحو.

³ أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، إقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم، الرياض : مكتبة الرشد، د.س)، ص.469.

⁴ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1423 هـ)، ص. 7.

⁵ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض : العربية، 1436 هـ)، ط. 2، ص. 34.

من أراد أن يكون فقيها في جميع علوم الدين عليه أن يتعلم النحو كما قال الشافعي: "من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم"، هذا يدل على أهمية النحو في تعلمه وتعليمه⁶.

إن اللغة العربية بتركيبها النحوي ونظامها الصرفي لغة تعبيرية وحضارية كما تعد الدراسات النحوية والتطبيقية على القرآن الكريم ذات أهمية، لأنها تربط القرآن الكريم لغته وتيسر فهمه وفيها تأصيل للقواعد النحوية.

وعلى الرغم من صعوبة الدراسة النحوية من وجهة نظرية فقد اتجه الدارسون إلى تطبيق قواعد النحوي العربي في القرآن الكريم، وسار الباحث على درهم إن شاء الله خدمة لكتاب الله الكريم.

حروف الجر هي إحدى المباحث في النحو، وأما الأفعال مباحثها في الصرف وكلاهما لا يستغني بعضهما عن بعض، بل كلاهما علاقة في تكوين الجمل، مثل: أحمد ذهب إلى المدرسة، ذهب الفعل و إلى من حروف الجر، و كثير من الأفعال اقترنت بحروف الجر في الجمل العربية.

بعد أن تعلم الباحث في مادة تحليل الأخطاء والتقابل اللغوية، وجد الباحث أهمية تعلم حروف الجر، لأن حروف الجر لها علاقة بالأفعال في تكوين

⁶ شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحي، *شذرات الذهب*، (بيروت: دار ابن كثير، 1408 هـ - 1988 م)، ص.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجملة وتؤثر على المعنى، مثل الكلمة رغب. الفعل رغب يتعدى بثلاثة

الجر (في) و (إلى) و (عن)، الكلمة رغب + (في) و رغب + (إلى) تضمنت

حرص على الشيء (أحب) في قوله (إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ)⁷، والكلمة رغب

(عن) تضمنت معنى صرف الشيء (كره)، في قوله (وَمَنْ يَرْغَبْ عَمِلَةً

إِنْرَاهِيْمَ)⁸، وهذا ما قاله الراغب الأصفهاني في كتابه⁹.

اختلف العلماء في استنباط الأحكام بسبب حروف الجر المقترنة

بالأفعال، مثل مسح الرأس في الوضوء وفيه الخلاف في استنباط الأحكام في قول

الله عز وجل في كتابه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا

وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾¹⁰.

الباء في قول الله تعالى (وامسحوا برءوسكم) للتبعيض، الحكم مسح بعض الرأس

هذا ما مشى عليه أبو شجاع الشافعي. وذهب المزني ومالك وأحمد إلى وجوب

مسح جميع الرأس، لأن الباء في قول الله تعالى (وامسحوا برءوسكم) للإصاق

⁷سورة التوبة : 59

⁸سورة التوبة : 130

⁹الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، تحقيق عدنان صفوان داودي، ص. 357

¹⁰سورة المائدة : 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وليست للتبعيض¹¹. اختلاف العلماء في استنباط الأحكام لكثرة معان الجر.

رأى الباحث البحث عن معاني الأفعال المقترنة بحروف الجر مهمتها، حيث أن الفعل إذا اقترن بحرف من حروف الجر يؤثر على المعنى. لذلك، أخذ الباحث البحث تحت العنوان حروف الجر وأثرها في معاني الأفعال المتعدية في القرآن الكريم وتطبيقها في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية لغوية في سورة البقرة) لعل هذا البحث نافعا للباحث وللقراء ولمن يهمه الأمر. بالله التوفيق والسداد.

ب. مشكلات البحث

وجد الباحث مشكلات البحث مما تلي :

1. معاني حروف الجر ووظائفها
2. معاني حروف الجر التي اختلفها العلماء في استنباط الأحكام من القرآن الكريم
3. معاني الأفعال المتعدية بحروف الجر في القرآن الكريم
4. تطبيق طريقة تعليم الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية

¹¹ نايف بن علي بن عبد الله القفاري، كشاف القناع عن مختصر أبي شجاع، (الرياض: 1429)، ص. 23.

ج. تحديد البحث

حدد الباحث البحث وركز في الأمور التالية :

1. الأفعال المتعدية بحروف الجر في القرآن الكريم في سورة البقرة
2. تطبيق طريقة تعليم الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية

د. أسئلة البحث

الباحث أخذ أسئلة البحث في التالية :

1. ما حروف الجر التي تتعدى بالأفعال المتعدية الواردة في سورة البقرة ؟
2. ما طريقة تعليم الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية ؟

هـ. أهداف البحث

نظرا من أسئلة البحث، أهداف البحث كما التالي :

1. معرفة الأفعال المتعدية بحروف الجر الواردة في سورة البقرة من القرآن الكريم
2. معرفة طريقة تعليم الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. فوائد البحث

فوائد البحث في النواحي النظرية والتطبيقية كما يلي :

1. الناحية النظرية : إثراء المعرفة والمعلومات تعظيما لكتاب الله عز وجل وسنة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وخدمة لهما واللغة العربية وعشاقها والخبرات في تحليل حروف الجر المتعلقة بالأفعال وتطبيقها في تعليم اللغة العربية للدارسين لغير الناطقين بها
2. الناحية التطبيقية :

أ) للباحث : أن يكون هذا البحث تدريبا للباحث في تحليل الأفعال المتعدية بحروف الجر من القرآن الكريم نموذجا

ب) للمعلمين : أن يكون هذا البحث مرجعا في تعليم النحو

ج) للمتعلمين والقراء والباحثين وللعشاق العربية ولمن يهمه الأمر



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. توضيح المصطلحات

لئلا يخطئ فهم المصطلحات، فيحتاج إلى توضيح المصطلحات حدسًا وبعدًا
عن الغلط في فهم المصطلحات التالية :

1. الأفعال المتعدية : الفعل الذي يحتاج إلى المفعول به¹².
2. حروف الجر : الحرف الذي يصل الاسم بالاسم والفعل بالاسم¹³ ، وحروف الجر هي : من، إلى، عن، على، في، الكاف، الباء، اللام.
3. التعليم : عملية تعليمية لإكتساب العلوم والخبرات مخططة التي تقام بداخل المدرسة أو خارجها في زمن من أزمان محدودة ويقوم بها المدرس بقصد مساعدة الفرد أو المجتمع على التعلم.
4. التطبيق : عملية للتنفيذ النظرية أو الأساليب أو الأشياء الأخرى لتحقيق الأهداف¹⁴.

¹² مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، 2019)، ص.

¹³ شادي مجلي عيسى سكر، معاني حروف الجر في القرآن الكريم، (مكتبة الألوكة)، ص. 4

¹⁴ Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Modern English Press, Jakarta, 2002), h.1598

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الفعل وأقسامه

1. تعريف الفعل

الفعل هو اللفظ الذي يدل على حدث في زمن من الأزمان الثلاثة بزمان ماضٍ أو حاضر أو مستقبل¹⁵، بعبارة أخرى، الفعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتزنت بأحد الأزمنة الثلاثة¹⁶، مثل: جَلَسَ يدل على الجلوس في الماضي، يَجْلِسُ يدل على الجلوس في الحال، اجْلَسْ يدل على أمر في الحال أو في المستقبل.

UIN SUSKA RIAU

¹⁵ محمد عبد المنعم خفاجي، شرح الأجرومية في علم قواعد العربية، (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع)

1426 هـ)، ص. 10

¹⁶ خالد عبد العزيز، النحو التطبيقي، (القاهرة: دار المؤلف للنشر والتوزيع، 1441 هـ)، ص. 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. أقسام الفعل

ينقسم الفعل إلى ستة أبواب¹⁷ :

أ) الباب الأول : الفعل بالنظر إلى بنيته

الفعل بالنظر إلى بنيته نوعان :

1) الفعل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما كانت حروفه الأصلية خلت من

حروف العلة، مثل : كتب - فرح

الفعل الصحيح ثلاثة أنواع :

أ- السالم : ما كانت حروفه الأصلية سلمت من

الهمزة والتضعيف، مثل : علم - حسن.

ب- المهموز : ما كانت حروفه الأصلية وقعت همزة

في فاء الفعل أو عين الفعل أو لام الفعل، مثل:

أكل في فاء الفعل، سأل في عين الفعل، شرباً في

لام الفعل.

¹⁷فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، د.س)، ص. 63 - 83

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج -

المضعف : ما كانت حروفه الأصلية ثانیها أو

ثالثها من جنس واحد، مثل : ردّ ← أصله

ردد، مدّ ← أصله مدد.

(2) الفعل المعتل

الفعل المعتل هو ما كانت حروفه الأصلية من حروف

العلة، مثل: وعد - باع - دعى - كوى.

الفعل المعتل أربعة أنواع:

أ- المثال : ما كانت حروفه الأصلية في فاء الفعل

حرف علة، مثل : وقع - وعد - وصل

ب- الأجوف : ما كانت حروفه الأصلية في عين

الفعل حرف علة، مثل : خاف - صام - قال

ج- الناقص : ما كانت حروفه الأصلية في لام الفعل

حرف علة، مثل : دعا - رمى - رضي

د- اللفيف : ما كانت حروفه الأصلية حرف علة،

وهو نوعان: الأول اللفيف المقرون وهو حرفا

علة متقاربان، مثل : نوى - كوى - طوى.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الثاني الليف المرفوق وهو حرفا علة متفارقان

مثل : وقى - ودى - ولي

ب) الباب الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه

الفعل بالنظر إلى تركيبه نوعان :

(1) الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت حروفه كلها أصلية، مثل : فتح

- ضرب - جلس

- الفعل المجرد نوعان هما المجرد الثلاثي، مثل : جلس -

علم. والمجرد الرباعي، مثل : زلزل - ترجم

(2) الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما كانت حروفه زائد حرف أو حرفين أو

ثلاثة أحرف، مثل : غفر ← استغفر، رجع ← أرجع

- الفعل المزيد نوعان هما المزيد الثلاثي، مثل : أحسن -

أكرم. والمزيد الرباعي، مثل : اطمأن - افرقع

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أنواع:

1) الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على حدث وقع في زمن

الماضي قبل التكلم، مثل : فهم - نجح

2) فعل المضارع

فعل المضارع هو ما دل على حدث في زمان الحال

والاستقبال في التكلم أو بعده، مثل : يفهم - ينجح

3) فعل الأمر

فعل الأمر هو طلب حصول الفعل في زمان الحال

والاستقبال في التكلم أو بعده، مثل : افهم - انجح

د) الفعل بالنظر إلى معموله

الفعل بالنظر إلى معموله نوعان:

1) الفعل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعل ولا يحتاج إلى مفعول

به، مثل : جلس عمرو - نام طالب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) الفعل المتعدي

الفعل المتعدي هو لا يكتفى بفاعل ويحتاج إلى مفعول

واحد فأكثر، مثل : قرأ محمد المصحف – ضرب زيد كلبا

هـ) الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله

الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه نوعان :

1) الفعل المعلوم

الفعل المعلوم هو الفعل الذي ذكر معه فاعل، مثل :

سافر طالب إلى جاكرتا

2) الفعل المجهول

الفعل المجهول هو الفعل الذي حذف فاعله ويكون

المفعول به نائب الفاعل، مثل : كُتِبَ الرسالة في الأصل

كتب فلان الرسالة

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و) الفعل بالنظر إلى تصريفه

الفعل بالنظر إلى تصريفه نوعان :

1) الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الفعل الذي يلزم صورة واحدة ولا

يتغير، مثل : ليس – نعم – ما دام من صورة الماضي هب

بمعنى ظن من صورة الأمر

2) الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الفعل الذي ما لزمه صورة واحد وهو

يتغير من صورة إلى صورة، مثل : قام – يقوم – قما

قائم – مقام – قم – لاتقم

UIN SUSKA RIAU

ب. حرف الجر ومعانيه

1. تعريف حرف الجر

الحرف هو كلمة دلت على معنى في غيرها¹⁸ بعبارة أخرى الحرف هو

ما لا يدل على معنى إلا إذا تركب مع غيره¹⁹، مثل : (في) إذا انفرد لا يفهم

المعنى منه وأما إذا قيل الكتاب على المكتب فيفهم أن الكتاب على المكتب

ويدل على الظرفية

الحروف أنواع، منها : حروف الجر، حروف العطف، حروف

النصب، حروف الجزم، حروف ناسخة، حروف مصدرية، حروف النداء،

حروف الجواب، وحرف الاستفهام²⁰.

حروف الجر لها أسماء منها حروف الجر لأنها تجر الأسماء بعد حرف

من حروف الجر، وسميت بحروف الإضافة وكذلك أيضا سميت بحروف

الخفض²¹.

UIN SUSKA RIAU

¹⁸ خالد عبد العزيز، النحو التطبيقي، ص. 12

¹⁹ محمد عبد المنعم خفاجي، شرح الأجرومية في علم قواعد العربية، ص. 10

²⁰ خالد عبد العزيز، النحو التطبيقي، ص. 13

²¹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. 597

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نظم ابن مالك الأندلسي حروف الجر في منظومته :

هاك حروف الجر وهي من إلى حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ ربّ اللام كي واو وتا والكاف والبا ولعل ومتمى

هذه هي حروف الجر وهي عشرون حرفا.

2. معاني حرف الجر

حروف الجر لها معنى ومعاني حروف الجر كثيرة منها²³ :

أ) الحرف (الباء) ومعانيه منها :

1) الالتصاق

مثل : أمسك أحمد يد صاحبه

2) الاستعانة

مثل : شرب أحمد الماء بالكوب

3) السببية والتعليل

مثل : مات الفقير بالجوع

²² عبد المحسن بن محمد القاسم، *الخلاصة في النحو ألفية ابن مالك*، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 1410

هـ)، ص. 56

²³ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، ص. 598 - 615

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(4) التعدية

مثل : (ذَهَبَ اللهُ يَنْوِّرُهُمْ)²⁴

(5) القسم

مثل : بالله أجتهد في الدراسة

(6) البديل والعوض

مثل : بعث القلم بالفلوس

(7) الظرفية

مثل : ولدت بجاكرتا.

(8) المصاحبة

مثل : بعث البيت بأثاثه.

(9) معنى (من) للتبعيض

مثل : (عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادَ اللَّهِ)²⁵ ، الباء للتبعيض بمعنى

(من).

²⁴ القرآن الكريم، سورة البقرة : 17

²⁵ القرآن الكريم، سورة الانسان : 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(10) معنى (عن)

مثل : (فَأَسْأَلُ بِهِ خَيْرًا)²⁶، الباء هنا بمعنى (عن).

(11) التأكيد

مثل : (أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى)²⁷، الباء للتأكيد

(ب) الحرف (من) ومعانيه منها :

1) الابتداء

الأول المكانية، مثل : (مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى إِلَى الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ)²⁸.

والثاني الزمانية، مثل : (لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى

يَوْمَ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ)²⁹.

2) معنى (بعض) للتبعيض

مثل : (مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ)³⁰.

²⁶القرآن الكريم، سورة الفرقان : 59

²⁷القرآن الكريم، سورة العلق : 14

²⁸القرآن الكريم، سورة الإسراء : 1

²⁹القرآن الكريم، سورة التوبة : 108

³⁰القرآن الكريم، سورة البقرة : 353

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(3) البيان

مثل : (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ)³¹ ، بدلا من

هي الأوثان.

(4) التأكيد

مثل : (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ)³² .

(5) البدل

مثل : أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ)³³ .

(6) معنى (في) للظرفية

مثل : (مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ)³⁴ .

(7) السببية والتعليل

مثل : (مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا)³⁵ .

³¹القرآن الكريم، سورة الحج : 30

³²القرآن الكريم، سورة البقرة : 3

³³القرآن الكريم، سورة التوبة : 38

³⁴القرآن الكريم، سورة الأحقاف : 4

³⁵القرآن الكريم، سورة نوح : 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(8) معنى (عن)

مثل : (يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا)³⁶.

(ج) الحرف (إلى) ومعانيه منها :

(1) الانتهاء

الأول الزمانية، مثل : (ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ)³⁷.

والثاني المكانية، مثل : (مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ

الْأَقْصَى)³⁸.

(2) المصاحبة

مثل : (قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ)³⁹.

(3) معنى (عند)

مثل : (قَالَ رَبِّ السَّحْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ)⁴⁰

³⁶القرآن الكريم، سورة الأنبياء : 97

³⁷القرآن الكريم، سورة البقرة : 187

³⁸القرآن الكريم، سورة الإسراء : 1

³⁹القرآن الكريم، سورة آل عمران : 52

⁴⁰القرآن الكريم، سورة يوسف : 33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د) الحرف (عن) ومعانيه منها :

(1) المجاوزة والبعد

مثل : رغب فلان عن الأمر.

(2) معنى (بعد)

مثل : (لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ)⁴¹.

(3) معنى (على)

مثل : (وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ)⁴².

(4) التعليل

مثل : (وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آهْتِنَا عَن قَوْلِكَ)⁴³.

(5) معنى (من)

مثل : (وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَن عِبَادِهِ)⁴⁴.

(6) البدل

مثل : يا أحمد قم عني بهذا الأمر.

⁴¹القرآن الكريم، سورة الإنشقاق : 19

⁴²القرآن الكريم، سورة محمد : 38

⁴³القرآن الكريم، سورة هود : 53

⁴⁴القرآن الكريم، سورة الشورى : 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ) الحرف (على) ومعانيه منها :

1) الاستعلاء

مثل : (وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ)⁴⁵ .

2) معنى (في)

مثل : (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا)⁴⁶ .

3) معنى (عن)

مثل : رضيت علي بنو قشير .

4) معنى (اللام) للتعليل

مثل : (وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ)⁴⁷ .

5) معنى (مع)

مثل : (وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ)⁴⁸ .

6) معنى (من)

مثل : (الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ)⁴⁹ .

⁴⁵القرآن الكريم، سورة المؤمنون : 22

⁴⁶القرآن الكريم، سورة القصص : 15

⁴⁷القرآن الكريم، سورة البقرة : 175

⁴⁸القرآن الكريم، سورة البقرة : 177

⁴⁹القرآن الكريم، سورة المطففين : 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(7) معنى (الباء)

مثل : (حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ)⁵⁰.

(8) الاستدراك

(9) مثل : فلان لا يدخل الجنة لسوء عمله على أنه لا يفتن من

رحمة الله.

(و) الحرف (في) ومعانيه منها :

(1) الظرفية

الأول الزمانية، مثل : سافر طالب في الليل.

الثاني المكانية، مثل : الكتاب في الدرج.

(2) السببية والتعليل

مثل : دخلت امرأة النار في هرة حبستها (الحديث).

(3) معنى (مع)

مثل : (قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَّمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ)⁵¹.

⁵⁰ القرآن الكريم، سورة الأعراف : 105

⁵¹ القرآن الكريم، سورة الأعراف : 38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(4) معنى (على) للاستعلاء

مثل : (وَأَصْلَبْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ)⁵².

(5) المقايسة

مثل : (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ)⁵³.

(6) معنى (الباء) للالصاق

مثل : ويركب يوم الروع منا فوارس يصيرون في طعن الأباهير

والكلي.

(7) معنى (إلى)

مثل : (فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ)⁵⁴.

(ز) الحرف (اللام) ومعانيه منها :

(1) الملك

مثل : الكتاب لطالب.

(2) الاختصاص

مثل : الحمد لله على نجاحك.

⁵²القرآن الكريم، سورة طه : 71

⁵³القرآن الكريم، سورة التوبة : 38

⁵⁴القرآن الكريم، سورة إبراهيم : 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(3) شبه الملك

مثل : الغلاف للكراسة.

(4) البيان

مثل : العربية أحب لي من الإنجليزية.

(5) التعليل والسببية

مثل : (إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا

أَرَاكَ اللَّهُ)⁵⁵.

(6) التوكيد

مثل : يا بؤس للحرب.

(7) التقوية

مثل : (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ)⁵⁶.

(8) معنى (إلى) لانتهااء الغاية

مثل : (بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا)⁵⁷.

⁵⁵القرآن الكريم، سورة النساء : 105

⁵⁶القرآن الكريم، سورة يوسف : 43

⁵⁷القرآن الكريم، سورة الزلزلة : 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9) الاستغاثة

مثل : يا عمر لموسى .

10) التعجب

مثل : يا للحميل .

11) معنى (على) للاستعلاء

مثل : (يَجْرُونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا).

12) الوقت

مثل : صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته (الحديث).

13) معنى (في)

مثل : (لَا يُجَلِّئُهَا لِوَفْتِهَا إِلَّا هُوَ)⁵⁸ .

ح) الحرف (حتى)

معناه (إلى) لالانتهاء، مثل : (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الفَجْرِ)⁵⁹ .

⁵⁸القرآن الكريم، سورة الأعراف : 187

⁵⁹القرآن الكريم، سورة القدر : 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط) الحرف (الكاف) ومعانيه منها :

(1) التشبيه

مثل : أنت كالمدير.

(2) التعليل

مثل : (وَيَكَاذِبُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ)⁶⁰.

(3) معنى (على)

مثل : كن كما أنت.

(4) التوكيد

مثل : (ليس كمثلها شيء)⁶¹.

ي) الحرفان (الواو والتاء)

معناهما القسم، مثل : الواو، (والفجر وليال عشر)⁶².

وتالله لأكيدن أصنامكم)⁶³.

⁶⁰القرآن الكريم، سورة القصص : 82

⁶¹القرآن الكريم، سورة الشورى : 11

⁶²القرآن الكريم، سورة الفجر : 1 - 2

⁶³القرآن الكريم، سورة الأنبياء : 57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ك) الحرف (رب) ومعناه :

1) التقليل

مثل : ألا رب مولود وليس له أب

2) التكاثير

مثل : يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة (الحدث).

ل) الحروف (خلا وعدا وحاشا) ومعناها الاستثناء.

م) الحرف (كي) ومعناه (اللام) للتعليل

مثل : كيم فعلت هذا؟

ن) الحرف (متى)

معناه (من)، مثل : شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لرجح حضر

لهن نثيج.

ج. مفهوم الفعل المتعدي بحرف الجر

1. تعريف الفعل المتعدي بحرف الجر

الدكتور نصر الدين جوهر المحاضر في جامعة سونن أمبيل قال⁶⁴ :

"الأفعال تنقسم إلى نوعين من حيث تعديتها ولزومها هما الفعل اللازم والفعل

⁶⁴ نصر الدين إدريس جوهر، تناوب حروف الجر في القرآن الكريم، الاطلاع في lisanarabi.net بتاريخ 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المتعدي. الأول الفعل اللازم هو الفعل الذي معه فاعل قائم بنفسه دون مفعول به، مثل : نام الطالب - بكى رجل.

أما الفعل المتعدي هو الفعل الذي ما يكتفي بفاعله واحتياجه مفعول به، مثل : قرأ علي المجلات.

من مفهوم الفعل المتعدي السابق، ينقسم الفعل المتعدي إلى قسمين : الأول قسم الفاعل وبعده مفعول به، مثل : نصر علي محمدا - فهم الطالب درسا، هذا القسم سمي قسم المتعدي بنفسه بمعنى مباشرة.

الثاني قسم الفاعل بعده حرف جر مجرور وسمي قسم المتعدي بواسطة حروف الجر، مثل : مررت بدارك - عاد علي إلى منزله.

الفعل المتعدي بحرف الجر إنه فعل يتعدى فاعله إلى مفعول به بواسطة حرف من حروف الجر لأن الفعل قاصر ويصار في هذه الحالة إلى التعدية لإيصال معناه إلى الاسم بعد فاعله، مثل لفظ علي الكلام ← لفظ علي

بالكلام⁶⁵.

⁶⁵ نصر الدين إدريس جوهر، المرجع نفسه

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. أقسام الفعل المتعدي

ينقسم الفعل المتعدي إلى عدة أقسام⁶⁶، منها:

أ) الفعل المتعدي بنفسه مباشرة

مثل : أكل ← أكل طالب طعاما، قرأ ← قرأ المدرس الجريئة.

ب) الفعل المتعدي بغيره بواسطة حرف من حروف الجر

مثل : احتاج ← احتاج المريض إلى الدواء، فكر ← فكر طالب في الدراسة.

ج) الفعل المتعدي إلى مفعول

مثل : ضرب ← ضرب فلان صديقه، كتب ← كتب المدرس الدرس.

د) الفعل المتعدي إلى مفعولين

مثل : أعطى ← أعطى المدير أحمد حاسوبا. وهو قسمان: الأول المفعولان أصلهما مبتدأ وخبر، مثل : ظنّ ← ظننت أحمد طالبا في الجامعة (المبتدأ والخبر : أحمد طالب، وأصل الجملة : أحمد طالب في الجامعة).

الثاني المفعولان ليس أصلهما مبتدأ وخبر، مثل : أعطى ← أعطيت محمدا عطرا (ليس المبتدأ والخبر : محمد عطر)

⁶⁶مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. 52 - 61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ) الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل

مثل : أرى ← أريت أحمد الأمور سهلة.

و) الفعل المتعدي يجوز التعدية مباشرة أو بوسيلة الحرف

مثل : أهدى ← أهدى محمد الكتاب، أو أهديت له.

ز) الفعل المتعدي في الفعل المعلوم مباشرة وأما في الفعل
بالحرف

مثل : خال ← هو خال الأمر، خيّل ← خيّل إليه الأمر.

ح) الفعل المتعدي بعد مفعول به حرف الجر

مثل : أعتق ← الجيش أعتق أسيره من أسره.

ط) الفعل المتعدي بحرف الجر وحرف الجر آخر بعده

مثل : أمّ ← محمد أمّ بالناس إلى الصلاة.

ي) الفعل المتعدي بحرفي الجر والمعنى واحد

مثل : الكلمة بارك (على) / بارك (اللام) ← بارك الله عليك /

بارك الله لك، والكلمة تاب (عن) / تاب (من) ← تاب فلان عن

معصيته / تاب رجل من معصيته.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ك) الفعل المتعدي بحرفي الجر ومعناها مختلف

مثل : رغب (عن) / رغب (في) ← رغب فلان عن الجلوس
المقهى بمعنى أن فلانا كره الجلوس في المقهى / رغب فلان في الجلوس
في المقهى بمعنى أن فلانا أحب الجلوس في المقهى⁶⁷.

3. وسائل تعدية الفعل

وسائل تعدية الفعل هي الطرق التي لجعل الفعل اللازم متعدياً⁶⁸ ومن تلك وسائل تعدية الفعل بهذه الطريقة التي ذكرها عباس حسن في كتابه⁶⁹ :

1) إدخال حرف الجر المناسب في الفعل

مثل : قعد ← قعد المريض على السرير، خرج ← خرج المريض من المستشفى، صاح ← صاح الجندي البوق.

وقد وردت أمثلة مسموعة عن العرب حذف فيها حرف الجر ونصب مجروره بعد حذفه، مثل : تمرن الديار ← بدلا من تمرن بالديار، وتوجهت المدينة ← بدلا من توجهت إلى المدينة، وذهبت مصر ← بدلا من ذهبت إلى مصر. هذه كلمات منصوبة على نزع الخافض كما يقول النحويون النصب به سماعي.

2) زيادة الهمزة في أول الفعل الثلاثي فعل ← أفعل

⁶⁷ ياسر بن إسماعيل وراضية بنت صالح، *الأفعال المتعدية العربية بالحرف من منظار اللغة الأجنبية*، (مجلد 1)، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، 1439 هـ)، المجلد 21، العدد 21، ص. 178

⁶⁸ مناهل بشير محمد علي لازم، بحث الدكتوراه: *الفعل المتعدي بحرفي الجر في القرآن الكريم سماته وخصائصه ودلالات متعلقاته*، (السودان: جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، 1438 هـ)، ص. 95

⁶⁹ عباس حسن، *النحو الوافي*، (القاهرة: دار المعارف بمصر، د.س)، ط. 3، ص. 159 - 172

مثل : فعل : خَفِيَ ← أفعَل : أَخْفَى، خفي القمر ← خَفِيَ السحابُ القمرَ.

ومنه قول الشاعر : فَإِنْ جَزَعْنَا فَإِنَّ الشَّرَّ أَجْزَعْنَا وَإِنْ صَبَرْنَا مَعْشَرَ صَبُورٍ.

(3) تضعيف عين الفعل الثلاثي فعل ← فَعَّل

مثل : فعل ← فَعَّل : نام ← نَوِّم، نام الطفلُ ← نَوِّمُ الأمَ الطفلَ، فرح المنتصر ← فَرَّحَتِ المنتصر.

(4) تصريف الفعل الثلاثي إلى صيغة (فاعل) من فعل ← فاعل

مثل : فعل ← فاعل : جلس ← جالس، جلس الكاتبُ ← جالستُ الكاتبَ، مشى ← ماشيته، سار ← سايرته. صيغة (فاعل) الدالة على المشاركة.

(5) تصريف الفعل الثلاثي إلى صيغة (استفعل) من فعل ← استفعل

مثل : فعل ← استفعل : عان ← استعان، عان أحمدُ ← استعنت الله (طلبت عون الله)، قُبِحَ ← استقبح، قبح الظلم ← استقبحت الظلم (نسبت القبح للظلم).

صيغة (استفعل) الدالة على الطلب أو النسبة شيئاً لشيء آخر وقد تؤدي إلى التعدية مفعولين، مثل : كتبت الرسالة ← استكتب الأديب الرسالة.

(6) تصريف الفعل الثلاثي إلى مفتوح العين (فَعَلَ) مضارعه (مَفْعُلًا) للمغالبة

مثل : شرف أحمد المدير أشرفه (غلب أحمد في الشرف)

كرمت الفارس أكرمه (غلبته في الكرم)

(7) التضمين، تعدية فعل في معناه مؤدى فعل آخر أو في معناه

مثل : عزم تضمن معنى نوى : أنت تعزمُ على السفر ←

السفرَ (تضمن معنى لاتنواوا السفر).

ومثل الكلام مسموع عند العرب حيث قال : رحبتكم الدار، رجب

← فعل لازم تضمن معنى وسع ونصب المفعول به يكون وسعتكم

الدار بمعنى اتسعت لكم.

(8) نزع الخافض هو إسقاط حرف الجر ونصب المجرور

مثل : أعجلتم أمرَ ربكم ← في الأصل أعجلتم عن أمر ربكم.

وسائل تعدية الفعل السابقة قياسية إلا إسقاط حرف الجر مع نصب

المجرور على نزع الخافض.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. العلاقة بين الفعل المتعدي وحرف الجر

العلاقة بين الفعل المتعدي وحرف الجر في الجمل العربية مرتبطة
فقد ذكر عبد الوهاب صلاح الدين العلائق التي ترتبط بين الفعل وحرف
النقاط الثلاثة، العلاقة العاملية، العلاقة الدلالية، والعلاقة النظامية⁷⁰. ويأتي
كلها في الآتية :

1) العلاقة العاملية

اختلف نحاة البصرة والكوفة في بعض حروف الجر التي تدخل
الأفعال وتنصبها في الآتية :

أ) الاختلاف في (اللام)

قال الكوفيون أن (اللام) للتعليل وأنه ناصب من
نواصب الأفعال وحجتهم أن (اللام) يقوم مقام (كي) وهو
من عوامل الأسماء في بعض الأحوال وقد يكون يجر بغير
الحالتين، مثل : ليقم أحمد.

قال البصريون أن (اللام) بخلاف آراء الكوفيين، (اللام)
لا ينصب الأفعال وحجتهم أن (اللام) من عوامل الأسماء،
عوامل الأسماء لا تجوز أن تكون عوامل الأفعال.

⁷⁰عبد الوهاب صلاح الدين، علائق حروف الجر بالأفعال في تكوين الجمل في اللغة العربية، مجلة العاصمة، المجلة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) الاختلاف في (كي)

قال الكوفيون أن (كي) من عوامل الأفعال ولا يجوز أن يكون عوامل الأسماء، (كي) ينصب الأفعال ودخول اللام عليه، مثل : جئت لكي تفعل شيئاً.

قال البصريون أن (كي) حرف من حروف الجر وهو ناصب الأفعال.

(ج) الاختلاف في (حتى)

قال الكوفيون أن (حتى) حرف نصب وينصب الفعل المضارع بغير تقدير (أن) وحجتهم (حتى) أن يكون معنى (إلى أن)، مثل : اقرأ الجريدة حتى غروب الشمس ← إلى أن تغرب الشمس.

وقال البصريون أن (حتى) حرف جر وإذا دخل في الفعل بتقدير (أن) لأنه عامل من عوامل الأسماء.

(2) العلاقة الدلالية

حروف الجر لها دور كبير في دلالات الأفعال التي تربط الأفعال

بحروف الجر في التالية :

أ) التضاد الدلالي

دلالتان متضادتان في بعض الأفعال الذي يتسببه

بحروف الجر، التضاد الدلالي غالباً على الحروف ما تلي:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1- التضاد الدلالي بين الحرفي (اللام) و (على) داخلتين إلى

فعل واحد.

دلالة الخير إذا ارتبط الفعل بحرف (اللام) ودلالته

الشر إذا ارتبط بحرف (على)، قال الله تعالى : لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت.

الأول لها ما كسبت : تدل على أن المرء أجر من عمل الخير.

الثاني وعليها ما اكتسبت : تدل على أن المرء وزر من عمل الشر.

لها ما كسبت من الخير و عليها ما اكتسبت من الشر.

2- التضاد الدلالي بين الحرفي (إلى) و (عن) متعاقبتين بعد

فعل واحد.

أفعال إذا اقترنت بحرف (إلى) تضمنت معنى

ميل فاعله وعدوله إلى ما يريد من مراده، وإذا اقترنت

الفعل بعده حرف (عن) تضمن معنى عكس للفعل

بحرف (إلى).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفعل (تولى) إذا تعدى بحرف (إلى)

معنى الإقبال والتوجه، مثل كما قال الله تعالى : **تولوا** :
 لهما ثم تولى إلى الظل.

الفعل (تولى) إذا تعدى بحرف (عن)

معنى الإعراض والترك، مثل كما قال الله تعالى **فتولى**
 عنهم فما أنت بملوم.

تولى + إلى بمعنى مال إلى شيء وتولى + عن

بمعنى مال عن شيء.

(ب) التغيرات الدلالية

لفعل واحد دلالة مختلفة باختلاف حروف الجر الداخلة
 إليه وبيانه ما يأتي :

1- التغيرات الدلالية في فعل (صبأ)

صبأ + من بمعنى خرج من الدين، مثل صبأ

منافق من دين الإسلام

صبأ + على بمعنى هجم على شيء، مثل صبأ

المتنرد على قومه.

2- التغيرات الدلالية في فعل (فزع)

فزع + إلى بمعنى لاذ إلى شيء، مثل : فزع إلى

من يساعده.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فزع + اللام بمعنى نصر شيئاً، مثل : ينبغي
يفزع لإخوانه المحتاجين.

فزع + من بمعنى خاف من شيء، مثل
رجل من الأسد.

3-التغاير الدلالي في فعل (قعد)

قعد + عن بمعنى ترك شيئاً وانفصل عن شيء،
مثل : قعدت الأم عن النفاس.

قعد + اللام بمعنى هياً لشيء واهتم بشيء، مثل
: قعد الجيش للحرب.

4-التعاير الدلالي في فعل (وقف)

وقف + الباء بمعنى ضد جلس، مثل :وقف
أناس بعرفة في الحج.

وقف + على بمعنى فهم شيئاً و تبينه، مثل :
وقف طالب على ما عند عمر.

ج) التقارب الدلالي

في الأفعال دلالة متقاربة باختلاف حروف الجر إليها،
واستعمال التقارب الدلالي بالترادف كما يأتي بيانه :

1-التقارب الدلالي في فعل (آمن)

آمن + الباء بمعنى التصديق بيقين جانم ضد
الكفر، مثل : ءامنوا بالله ورسوله.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

آمن + اللام بمعنى التصديق مع الطاعة، مثل

قالوا أنؤمن لك واتبعك الأزدلون.

2-التقارب الدلالي في فعل (دخل)

دخل + على بمعنى الدخول على الأدميين ^{مخالباب}

مثل : ولما دخلوا على يوسف ءاوى إليه أخاه.

دخل + الباء بمعنى الدخول في أمور ^{معنوية}

مثل : وقد دخلوا بالكفر وهم خرجوا به.

دخل + في بمعنى الظرفية، مثل : ولما يدخل

الإيمان في قلوبكم.

(3) العلاقة النظمية

في حروف الجر التي لها دور في تعدية الأفعال، مثل : ←

قلت : مررت، الكلمة مررت تحتاج إلى حرف الجر (الباء)، الكلمة

مررت لا تصل إلى (عمر أو زيد وغيرهما) إلا بوجود حرف الجر،

وأما إذا قلت : مررت بعمر هذا يفهم الكلام ووجود حرف الجر

لاحتياج الفعل إليه.

قال أبو زهرة المتعلقة بالعلاقة النظمية : إن للكلمة شرافا

خاصا، فكل كلمة لها إشعاع فكري، ولكنها لا يبدو منها الإشعاع

و البلاغة إلا مع أخت لها تناسبها وتتلاقى فكريا معها.

هـ. طريقة تعليم الفعل و حرف الجر

تعليم حروف الجر والأفعال يدخل في ضمن قواعد اللغة العربية

فتعليم حروف الجر والأفعال في اللغة العربية طريقة. الطريقة هي عبارة عن

الخطة العامة لعرض المادة بصورة منظمة⁷¹. ومن أبرز طرق تعليم قواعد اللغة

العربية طريقتان هما :

1. الطريقة القياسية

الطريقة القياسية تسمى بالطريقة الاستنتاجية، الطريقة القياسية

تسمى أيضا بالطريقة الاستنتاجية وهي التي تبدأ بعرض القاعدة ثم تقدم

الأمثلة والشواهد والبراهين لتوضيحها⁷².

2. الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية تسمى بالطريقة الاستنباطية، الطريقة الاستقرائية

هي التي تبدأ بعرض الأمثلة ثم تقدم الاستنباط منها القاعدة⁷³.

⁷¹ محمود كامل الناقة وآخرون، طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 2003)، ص، 29.

⁷² نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تعليمها، (لبنان : دار النفائس، 1991 م)، ص. 188.

⁷³ علي أحمد مذكور، تعليم فنون اللغة، (القاهرة : دار الشواف، 1991 م)، ص. 238.

و. الدراسات السابقة

1. للباحث بكاري مكامي فقيه، موضوع البحث حروف المعاني وتوجيهها

بلوغ المرام (حروف الجر) دراسة نحوية - وصفية تحليلية، بحث مقدم لنيل

درجة الدكتوراه في النحو والصرف بجامعة أم درمان الإسلامية بجمهورية

السودان للعام الدراسي 1433 هـ/2012م.

نتائج البحث :

أ) إن لحروف المعاني عامة وحروف الجر خاصة أثرا بالغا في أحكام الفقهاء

المنبقة من الكتاب والسنة ويدور معظم اختلافاتهم خلالها.

ب) وجود بعض الحروف التي تحمل أكثر من معنى في بعض المواضع

الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحث : أنه بحث عن حروف المعاني

عامة وحروف الجر خاصة في كتاب بلوغ المرام بخلاف بحث الباحث الذي

يركز عن بحث الأفعال المتعدية بحروف الجر في سورة البقرة.

2. للباحثة مناهل بشير محمد علي لازم، موضوع البحث الفعل المتعدي بحرف

الجر في القرآن الكريم سماته وخصائصه ودلالات متعلقاته، بحث مقدم لنيل

درجة الدكتوراه في اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السودان للعلوم

والتكنولوجيا للعام الدراسي 1438 هـ/2017م.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نتائج البحث :

أ) بيان ظاهرة الفعل المتعدية بحرف الجر في اللغة العربية وبيان دلالات الصرفية والأبنية التي عليها الأفعال المتعدية واللازمة.

ب) إن تعدية الفعل بحرف الجر في القرآن الكريم أهمية عظيمة وأثرا كبيرا في إبراز مقاصد التعبير القرآني.

الفرق بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث : أنها بحثت عن دلالات الصرفية والأبنية عليها الأفعال المتعدية واللازمة في القرآن الكريم شاملا بخلاف بحث الباحث الذي يركز عن بحث الأفعال المتعدية بحروف الجر في سورة البقرة.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث الذي أخذه الباحث البحث الكيفي، والبحث الكيفي ليس على سبيل الإجراءات والحسابات لحصول نتائجه⁷⁴، وصفة البحث الكيفي هي الوصفي. الوصفي هو التفسير ما هو كائن من الأحداث التي وقعت لملاحظاتها، ووصفها، وتعليلها، وتحليلها، والتأثيرات، والتطورات المتنوعة⁷⁵.

وينقسم البحث الكيفي إلى قسمين، هما:

1. البحث الميداني

2. البحث المكتبي⁷⁶

UIN SUSKA RIAU

⁷⁴ Syamsuddin AR dan Vismaia S. Damaianti, *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), h. 73.

⁷⁵ عبد الوهاب إبراهيم، *كتابة البحث العلمي صياغة جديدة*، (الرياض: مكتبة الرشد، 1426 هـ)، ط. 9، ص.

⁷⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja RosdaKarya, 2009), h. 73.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والبحث الذي أخذها الباحث هو البحث المكتبي وأنه طريقة الكتب المتعلقة بموضوع البحث والمواد الموجودة في المكتبة للحصول على المعلومات والمعلومات⁷⁷.

ب. أدوات جمع البيانات

لإجراء جمع البيانات، نهج الباحث بطريقة الوثائق (*Dokumentasi*)، وطريقة الوثائق هي جمع البيانات والبحث عنها في الكراسات والكتب والمجلات وغيرها، والباحث يجمع المصدر الرئيسي والمصدر الثاني كما سيأتي ذكرهما بهذه الطريقة.

ج. مصادر البيانات

للحصول على المعلومات والبيانات من المكتبة، مصادر البيانات للباحث إلى قسمين تسهيلات لبحث عنها، هما :

1. المصدر الرئيسي

المصدر الرئيسي في هذا البحث هو القرآن الكريم

2. المصدر الثاني

⁷⁷Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2014), cet. 2, h. 204.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصدر الثاني هذا البحث هو تناول البيانات من مطالعة الكتب

والصحف، والمجلات، والرسائل، والإنترنت وغيرها.

د. أسلوب جمع البيانات وتحليلها

أخذ الباحث أسلوب جمع البيانات بهذه الخطوات التالية:

1. قراءة القرآن والكتب المتعلقة بموضوع البحث ثم جمع الآيات والمعلومات عن الأفعال المتعدية بحروف الجر في سورة البقرة.
2. تصنيف البيانات هو بتفريق البيانات الموجودة بين المهم والأهم بالنظر إلى موضوع البحث.
3. عرض الآيات فيها الأفعال المتعدية بحروف الجر في سورة البقرة مع تحليلها
4. عرض الأفعال المتعدية بحروف الجر حسب الأبجدية.
5. عرض الطرق المثلى لتطبيق الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية مع بيان لكل طريقة.

أخذ الباحث أسلوب تحليل البيانات بهذا البحث بطريقة تحليل المصنوع

(content analysis) بحيث حلل الباحث الأفعال المتعدية بحروف الجر الواردة في سورة

البقرة كلها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

1. الأفعال المعتدية بحروف الجر الواردة في سورة البقرة عددها ستة وخمسون فعلا

حيث يتعدى منها بسبعة حروف الجر في خمسين آية من سورة البقرة، هي:

أ) الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "إلى" أربعة أفعال

ب) الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "على" تسعة أفعال

ج) الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "من" عشرة أفعال

د) الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "الباء" ستة عشر فعلا

هـ) الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "عن" ستة أفعال

و) الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "اللام" سبعة أفعال

ز) الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "في" أربعة أفعال

2. طريقة تعليم الأفعال المتعدية بحروف الجر في تعليم اللغة العربية، هي :

أ) طريقة القياسية : بأن المعلم يقدم مقدمة لجلب انتباه الطلاب ثم يعرض

ويشرح ويبين الأفعال المتعدية بحروف الجر تعريفا وقاعدة بيان كمن ثم

يأتي بالأمثلة من القرآن الكريم ثم يأمر الطلاب بتطبيقها.

ب) طريقة الاستقرائية : بأن المعلم يقدم مقدمة لجلب انتباه الطلاب ثم

يعرض ويضرب الأمثلة الأفعال المتعدية بحرف الجر من القرآن الكريم ثم

يعطي المعلم القاعدة وفرصة للطلاب لفهم القاعدة ثم يأتي بتطبيقها.

ب. المقترحات

1. إيجاد معجم الأفعال المتعدية بحروف الجر (اللغة العربية – اللغة الأجنبية) ليستطيع الطالب الأجنبي في معرفة استعمال الأفعال العربية وما يقترنها من حروف الجر ولابعاد عن الأخطاء كتابيا وشفهيا.
2. على المعلمين أن يعلموا طلابهم الأفعال المقترنة بحروف الجر حتى عرفوا أن الفعل تتعدى بحروف الجر ويؤثر على معنى الفعل.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

الأحاديث النبوية الشريفة

المراجع باللغة العربية

أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، **تفسير القرآن العظيم**، (بيروت : دار

الكتاب العربي، 1423 هـ)

أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، **إقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة**

أصحاب الجحيم، (الرياض : مكتبة الرشد، د.س)

أبو بكر جابر الجزائري، **أيسر التفاسر لكلام العلي الكبير**، (الرياض : مكتبة العلوم

والحكم، 1410 هـ)

أبو جعفر الطبري، **جامع البيان عن تأويل آي القرآن**، (مؤسسة الرسالة، 1415 هـ)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أحمد شاكر، عمدة التفسير في مختصر تفسير القرآن العظيم لابن كثير، (المنصورة)

(دار الوفاء، 1426 هـ)

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

(الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1423 هـ)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

(الرياض: العربية للجميع، 1436 هـ)

عبد المحسن بن محمد القاسم، الخلاصة في النحو ألفية ابن مالك، (الرياض: مكتبة

الملك فهد الوطنية، 1440 هـ)

عباس حسن، النحو الوافي، (القاهرة: دار المعارف بمصر، د.س)

عبد الوهاب صلاح الدين، علائق حروف الجر بالأفعال في تكوين الجمل في اللغة

العربية، مجلة العاصمة، المجلد 6، 2014 م.

علي أحمد مذكور، تعليم فنون اللغة، (القاهرة: دار الشواف، 1991 م)

عبد الرحمن بن ناصر السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان،

(الرياض، دار السلام، 1422 هـ)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

408 شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحي، *شذرات الذهب*، (بيروت : دار ابن كثير،

هـ - 1988م)

شادي مجلي عيسى سكر، *معاني حروف الجبر في القرآن الكريم*، (مكتبة الألوكة)

الراغب الأصفهاني، *مفردات ألفاظ القرآن*، تحقيق عدنان صفوان داوودي

الراغب الأصفهاني، *المفردات في غريب القرآن*، (مكتبة نزار مصطفى الباز)

نايف بن علي بن عبد الله القفاري، *كشاف القناع عن مختصر أبي شجاع*، (الرياض:

1429)، ص. 23.

نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تعليمها*، (لبنان : دار النفائس،

1991 م)

1430 نخبة من أساتذة التفسير، *التفسير الميسر*، (المدينة المنورة : مكتبة الملك فهد،

هـ)

1991 نايف محمود معرف، *خصائص العربية وطرائق تعليمها*، (لبنان: دار النفائس،

في نصر الدين إدريس جوهر، *تناوب حروف الجبر في القرآن الكريم*، الاطلاع في

lisanarabi.net

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر)

والتوزيع والترجمة، (2019م)

محمد عبد المنعم خفاجي، شرح الآجرومية في علم قواعد العربية، (الرياض: مكتبة

المعارف للنشر والتوزيع، 1426 هـ)

مناهل بشير محمد علي لازم، بحث الدكتوراه: الفعل المتعدي بحرف الجر في القرآن

الكريم سماته وخصائصه ودلالات متعلقاته، (السودان: جامعة السودان

للعلوم والتكنولوجيا، 1438 هـ)

محمود كامل الناقة وآخرون، طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو :

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 2003)

محمد بن صالح العثيمين، تفسير القرآن العظيم، (الرياض: دار ابن الجوزي، د.س)

محمد علي الصابوني ، صفوة التفاسير، (بيروت : دار القرآن الكريم)

محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، (بيروت: مؤسسة الرسالة،

1427 هـ)

موسى بن محمد بن الملياني الأحمدي، معجم الأفعال المتعدية بحرف، (بيروت: دار

العلم للملايين، 1979)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، **المعجم الوسيط**، (مكتبة الشروق الدولية، د.س)

محمد إبراهيم الخطيب، **طرائق تعليم اللغة العربية**، (الأردن: مكتبة التوبة، 2003)

خالد عبد العزيز، **النحو التطبيقي**، (القاهرة: دار اللؤلؤة للنشر والتوزيع، 1441 هـ)

طه علي حسين الديلمي وآخرون، **الطرائق في تعليم اللغة العربية**، (الأردن: دار

الشروق، 2003)

فؤاد نعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، د.س)

وهبة الزهيلي، **التفسير الوسيط**، (دمشق: دار الفكر، 1422 هـ)

ياسر بن إسماعيل وراضية بنت صالح، **الأفعال المتعدية العربية بالحرف من منظار**

اللغة الأجنبية، (التجديد، الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، 1439 هـ)

يوسف بن عبد الله الأنصاري، **من أسرار تعدية الفعل في القرآن الكريم**، (مجلة جامعة

أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها، 1424 هـ)

UIN SUSKA RIAU

المراجع باللغة الأجنبية

Syamsuddin AR dan Vismaia S. Damaianti, *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009)

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009)

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta: Media Group, 2014)

Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Modern English Press, Jakarta, 2002), h.1598

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

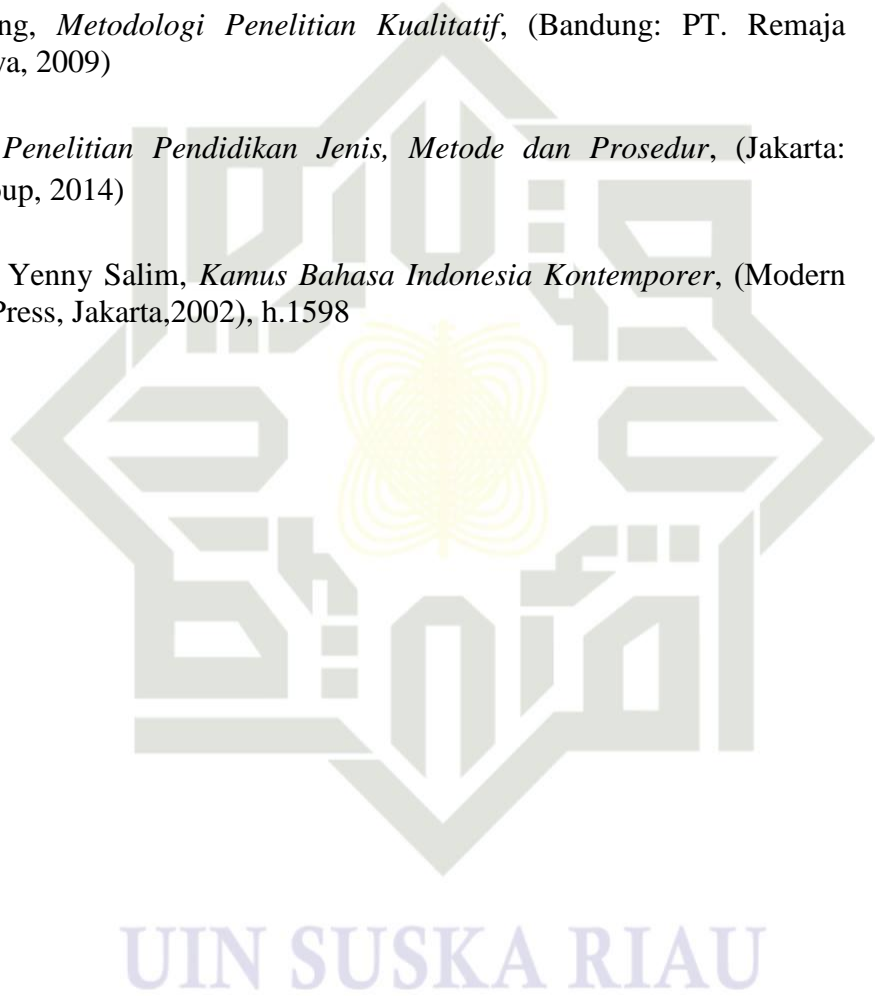
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Akreditasi B
SK No: 197/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2019

Certificate Number: 308/HOMIE/VI/2021

TOEFL®

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : MUHAMMAD SAID EFFENDI
ID Number : 1102040205950001
Test Date : 23-06-2021
Expired Date : 23-06-2023

achieved the following scores:

Listening Comprehension	: 32
Structure and Written Expression	: 40
Reading Comprehension	: 35
Total	: 357



Robi Kurniawan, M. A.
Homie English Director



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/XII/2017/8700

Under the auspices of:
HOMIE ENGLISH
At: Pekanbaru
Date: 24-06-2021



U. Peringatan untuk menunjukkan keperguruan yang wajar UIN SUSKA Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Akreditasi B
SK No: 187/BAN PAUD DAN PNF/AKR/2019

Izin No: 420/IBID.PAUD.PNF.2/VI/2017/6309



In collaboration with



Provide magnificent language services

اختبار الكفاءة اللغوية العربية لغير ناطقين بها شهادة الانجاز

هذا الشهيد ان

اسم : MUHAMMAD SAID EFFENDI
رقم الهوية : 1102040205950001
تاريخ : 22-06-2021
صلح حتى : 22-06-2023

حصل النتيجة التالية في اختبار لمعرفة الكفاءة اللغوية

56	:	الاستماع
58	:	القواعد
53	:	القرائة
557	:	النتيجة

No. 304/HOMIE/VI/2021



Robi Kurmiawan, M. A.
Homie English Director



Izin No: 420/IBID.PAUD.PNF.2/VI/2017/6700
Under the auspices of:
HOMIE ENGLISH
At: Pekanbaru
Date: 23-06-2021

Dipindai dengan CamScanner



UN SUSKA RIAU

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Nomor : 1205/Un.04/Ps/PP.00.9/2020
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing Utama dan
Pembimbing Pendamping Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru 03 Desember 2020

Kepada Yth.

1. Dr. H. Agustiar, M.Ag (Pembimbing Utama)
2. Dr. H. Masrun, Lc., MA (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Muhammad Said Efendi
NIM : 21890515483
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : V (Lima)
Judul Tesis : Analisis Linguistik Ma'na Fi'il Yang Terkait Huruf Jar di Dalam Al-Qur'an Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Tingkat Tsanawiyah

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,
Direktur,



Prof. Dr. Afrizal M. MA
NIP. 19591015 198903 1 001

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paral Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	2/3/21	Kendali	di	
2.	26/4/21	المنهجية	di	
3.	3/5/21	مركز البحوث	di	
4.	15/5/21	تأليل البحوث	di	
5.	20/5/21	التصميم	di	
6.	27/5/21	المقدمة والافتتاحية	di	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu
Pekanbaru, 19 Juni 2021
Pembimbing I / Promotor*

Dr. Agusthan, d.k.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paral Pembimbing/ Co Promotor	Keterangan
1.	20/1/2021	خطا البحث	di	
2.	29/4/2021	البيانات	di	
3.	2/6/2021	العمل الثاني	di	
4.		العمل الثالث مراجعة البحث	di	
5.		العمل الرابع مراجعة البيانات	di	
6.		العمل الخامس	di	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu
Pekanbaru, 2021
Pembimbing I / Co Promotor*

Dr. Anasprany, M.A

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : MUHAMMAD SAID EFENDI
 NIM : 21890515483
 PROGRAM : PASCA SARJANA
 PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 KONSENTRASI :

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	JUMAT 22/11/2019	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SAM'IYYAH SYAFAWIYAH UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA PEJERJA		
2				
3		DIDIK SMAN PINTAR PROVINSI RIAU DITALUK KUANTAN		
4				
5	JUMAT 20/12/2019	EVALUASI BUKU AJAR AL ARABIYAH UN NASYI'IN UNTUK PENGAJARAN BAHASA ARAB BAGI NON-ARAB		
6				
7	JUMAT 20/12/2019	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE COUNSELING LEARNING METHOD (CLM) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA SD IT AL QUOWAH		
8				
9				
10	JUMAT 20/12/2019	ANALISIS PEMBELAJARAN MUFRA DAT DAN TARIKIB BAHASA ARAB DI DALAM BUKU "AKU CINTA BAHASA ARAB" DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU		
11				
12				
13				
14	JUMAT 20/12/2019	PENGAJARAN KAIDAH BAHASA ARAB DI DALAM KITAB AL A) BUMIYAH DAN NAHWU WADHIH		
15				

Pekanbaru,
Direktur,

20....

Prof. Dr. Afrizal, M, MA
NIP. 19591015 198903 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السيرة الذاتية

الاسم : محمد سعيد أفندي

رقم التسجيل : 21890515483

المكان وتاريخ الميلاد : كوتاجاني، 2 مايو 1990 م

العنوان : راحونينج، أساهن، سومطرة الشمالية، إندونيسيا

المرحلة التعليمية :

1. المدرسة الإبتدائية الحكومية فولو لاتونج بكوتاجاني، في السنة 2001 – 2007 م.

2. المدرسة المتوسطة "معهد الأزهر" بكوتاجاني، في السنة 2007 – 2010 م.

3. المدرسة الثانوية "معهد دار الأزهر" بكوتاجاني، في السنة 2010 – 2013 م.

4. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السنة الإسلامية ديلي سردانج سومطرة الشمالية، في السنة 2013 – 2018 م.

5. قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، في السنة 2018 – 2021 م.