



UIN SUSKA RIAU

No. 4771/KOM-D/SD-S1/2021

MANAJEMEN PENGELOLAAN WEBSITE [WWW.PEKANBARU.GO.ID](http://WWW.PEKANBARU.GO.ID)

SEBAGAI MEDIA INFORMASI PUBLIK DINAS KOMUNIKASI  
INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

**LYDIA LATIFAH**  
**NIM. 11740324169**

UIN SUSKA RIAU

**PRODI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**  
**RIAU**  
**2021**

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MANAJEMEN PENGELOLA WEBSITE [WWW.PEKANBARU.GO.ID](http://WWW.PEKANBARU.GO.ID) SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
PUBLIK DINAS KOMUNIKASI INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN

Disusun Oleh:

Lydia Latifah

11740324169

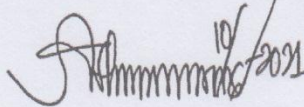
Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal 07 Juni 2021

Pembimbing,



Dr. Elfiandri, M.Si  
NIP. 197003121997031006

Mengetahui :  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,



Dra. Atjih Sukaesih, M.Si  
NIP. 196911181996032001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Lydia Latifah  
NIM : 11740324169  
Judul : Manajemen Pengelolaan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id)  
Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 22 Juli 2021

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 Juli 2021

Dekan,

Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A  
NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Dr. Elfiandri, M.Si  
NIP.19700312 199703 1 006

Sekretaris/ Penguji II,

Yefni, M.Si  
NIP.19700914 201411 2 001

Penguji III,

Musfialdy, S.Sos., M.Si  
NIP.19721201 200003 1 003

Penguji IV,

Mardhiah Rubani, M.Si  
NIP.19790302 200701 2 023

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Penguitan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Penguitan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji Pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Lydia Latifah  
NIM : 11740324169  
Judul : Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian

Telah Diseminarkan Pada:

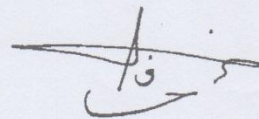
Hari : Kamis  
Tanggal : 21 Januari 2021

Dapat diterima untuk dilanjutkan Menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Januari 2021

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,



Rafdeadi, M.A  
NIP. 19821225 201101 1 001

Penguji II,



Edison, M.IKom  
NIK. 130417082

- a. Pengutuban hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutuban tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Lydia Latifah  
NIM : 11740324169

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : **Manajemen Pengelolaan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian** adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan di ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Pekanbaru, 21 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Lydia Latifah

NIM. 11740324169



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM 15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 07 Juni 2021

No. : Nota Dinas  
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar  
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
di-  
Tempat

*Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Lydia Latifah  
NIM : 11740324169  
Judul Skripsi : Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id)  
Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi  
Informatika Statistik dan Persandian

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Ibu, diucapkan terima kasih.

*Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Mengetahui :  
Pembimbing,

Dr. Elfiandri, M.Si  
NIP. 197003121997031006

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Nama** : Lydia Latifah

**Kurusan** : Ilmu Komunikasi

**Judul** : **Manajemen Pengelolaan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian**

Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) yang dikelola oleh Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru satu-satunya media centre dari Riau yang masuk tingkat Nasional dan berhasil menjadi media centre Pemerintah terbaik di Indonesia dengan peringkat ke-7 dalam kategori teraktif dalam pemberitaan pada tahun 2020. Website pemerintah daerah diharapkan memiliki kualitas tinggi, mudah diakses dan inklusif dalam menampilkan citra yang berkaitan dengan kegiatan pemerintah Provinsi, Kabupaten dan Kota. Maka diperlukannya manajemen dalam melakukan pengelolaan media website. Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui bagaimana Manajemen Pengelolaan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) yang dikelola oleh Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian sebagai Media Informasi Publik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan teknik pengumpulan data yang wawancara, observasi dan dokumentasi dengan menggunakan teori new media. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Diskominfo Kota Pekanbaru melakukan Manajemen Sumber Daya Manusia (SDM) yang meliputi proses perencanaan, penyediaan, pengembangan, pemeliharaan dan pemanfaatan SDM yang sesuai dalam mengelola website, menggunakan tampilan website yang sesuai dan mudah dimengerti serta kreatif dalam pilihan tampilan website meliputi layout, warna, pografik bentuk dan gambar, penyajian konten berita berita, foto dan video sudah mengikuti peraturan UU Pers No.40 tahun 1999 dan UU No. 14 tahun 2008 mengenai keterbukaan Informasi Publik (KIP) dan pada akses jaringan bahwa Diskominfo menggunakan Jaringan Intranet dalam mengelola website dan tidak menggunakan jaringan ekstranet dalam mengelola website serta adanya kekurangan Sumber Daya Manusia pada Bidang IT dalam mengelola website.

**Kata Kunci:** **Manajemen Pengelolaan, Website, Keterbukaan Informasi Publik**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan dibinarkan di media lain tanpa izin penulisan.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Name : Lydia Latifah**

**Department : Communication**

**: www.pekanbaru.go.id Website Management as Public Information Media Information Communications Statistics and collections**

The website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) which is managed by the Office of Communication, Informatics, Statistics and Encoding, Pekanbaru City, is the only media center from Riau that has entered the National level and succeeded in becoming the best Government media center in Indonesia with 7th rank in the most active category in reporting on 2020. Local government websites are expected to be of high quality, easily accessible and inclusive in displaying images related to the activities of the Provincial, Regency and City governments. No management is needed in managing website media. The purpose of this study to find out how the Management of Website Management [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) is managed by the Department of Communication and Information Statistics and Encoding as a Public Information Media. The method used in this research is qualitative research and data collection techniques are interviews, observations and documentation using new media theory. The results showed that the Pekanbaru City Diskominfo performs Human Resource Management (HR) which includes the process of planning, providing, developing, maintaining and utilizing appropriate human resources in managing the website, using an appropriate website display that is easy to understand and creative in the choice of website display including layout, color, typography, shapes and images, presentation of news content, photos and videos have complied with the regulations of the Press Law No. 40 of 1999 and Law no. 14 of 2008 regarding Public Information Disclosure (KIP) and on network access that Diskominfo uses the Intranet Network in managing the website and does not use the extranet network in managing the website as well as the lack of Human Resources in the IT Sector in managing the website

**Keywords: Management, Website, Public Information Disclosure**



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin dari penerbit.
  2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Puji dan syukur kita ucapkan kehadirat Alla SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam tak lupa pula penulis ucapkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kebodohan ke zaman yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan sekarang ini.

Selesainya penulisan skripsi dengan judul “Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian” yang dimana skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah untuk menyelesaikan program studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis merasa masih banyak kekurangan baik pada penulisan dan materi mengingat kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan di masa yang akan datang. Dan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan, bimbingan, dukungan dan doa dari semua pihak. Terutama kedua orang tua penulis ayahanda **YUS AZWAR EFFENDI** dan ibunda **ASNITA** yang tak henti-hentinya mendoakan, memotivasi dan memenuhi kebutuhan penulis baik secara moril dan materi dengan tulus kepada penulis. Terima kasih juga kepada Abang dan Adik kandung penulis **ANDRE EFFENDI, MULYA RAHMAN** dan **AHMAD RIDHO** yang secara tidak langsung juga turut menyemangati penulis dalam membuat skripsi sehingga penulis dapat penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih :

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas, M.ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A, Dr. H. Kusnaldi M.Pd dan Dr.s H. Promadi M.A., selaku Wakil Rektor I, II dan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Bapak Dr. Imron Rosidi S.Pd, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Dr. Masduki M.Ag, Dr. Toni Hartono M.Si dan Dr. Azni M.Ag selaku Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Ibu Dra. Atjih Sukaesih M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi dan Bapak Yantos M.Si selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
5. Bapak Yantos M.Si selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan akademik perkuliahan
6. Bapak Dr. Elfiandri M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan dan bantuan kepada penulis dari awal hingga akhir penulisan skripsi
7. Seluruh Dosen Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah mengajarkan dan memberikan ilmu yang sangat berguna dan berharga kepada penulis, dan seluruh staf serta karyawan yang telah memberikan pelayanan yang layak selama perkuliahan
8. Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru yang telah memeberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian
9. Bapak Mawardi, Ibu Verdhira Dinanti, Bapak Indra Hadi Utomo, Bapak Hanggara Bima, Bapak Dady Yasriady, Bapak Fernando , Ibu Alya Aqila dan semua pihak dari Diskominfo Kota Pekanbaru yang telah membantu, mempermudah dan meluangkan waktunya untuk penelitian penulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Keluarga besar Cucu Rajo dan Chaniago yang telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi
11. Teman seperjuangan dan Sahabat Tiil Janah yang selalu menyemangati dan sama-sama berjuang dalam proses menyelesaikan skripsi, Kartika Putri Sari, Dwidara Fahresi, Dwi Novridha Amalia, Kannia Mustika dan Hesty Pratamy
12. Organisasi Gagasan yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu menulis selama penulis menjadi Mahasiswa UIN Suska, terima kasih untuk anggota Gagasan angkatan 2017 yang dari awal telah menjadi teman baik penulis serta semua anggota gagasan dan alumni yang telah membantu penulis
13. Kelas PR D (Sahabat Flawless) angkatan 2017 yang telah membuat penulis nyaman dan senang berada di kelas selama beberapa tahun menjadi teman satu kelas
14. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Pekanbaru, 2021  
Penulis

Lydia Latifah

UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang. ....	1
B. Penegasan Istilah. ....	4
C. Rumusan Masalah. ....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian. ....	6
E. Sistematika Penulisan. ....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Terdahulu. ....	9
B. Kajian Teori. ....	16
C. Konsep Operasional. ....	41
D. Kerangka Pikir. ....	46
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian. ....	50
B. Lokasi dan Waktu Penelitian. ....	50
C. Sumber Data. ....	51
D. Informan Penelitian. ....	51
E. Teknik Pengumpulan Data. ....	52
F. Validitas Data. ....	54
G. Teknik Analisa Data. ....	55
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN</b>	
A. Sejarah Umum Lokasi Penelitian. ....	57
B. Visi dan Misi. ....	58



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tugas, fungsi dan Struktur Perangkat Daerah.....	59
D. Susunan Organisasi. ....	63

**BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

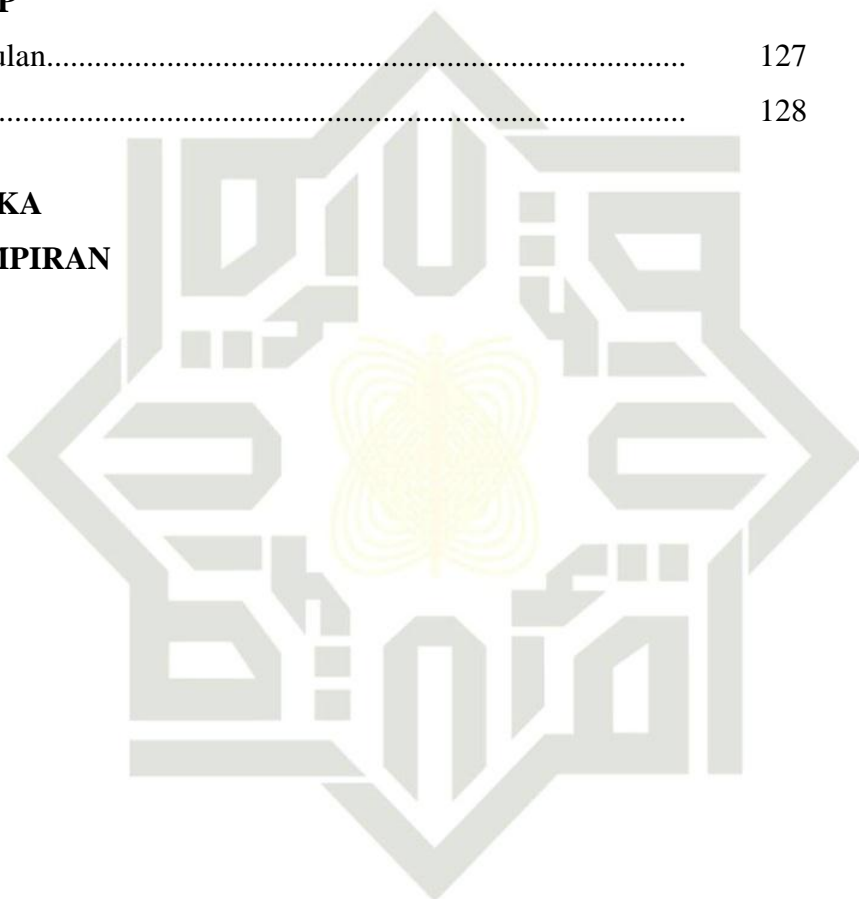
A. Hasil Penelitian. ....	66
B. Pembahasan.....	98

**BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	127
B. Saran.....	128

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



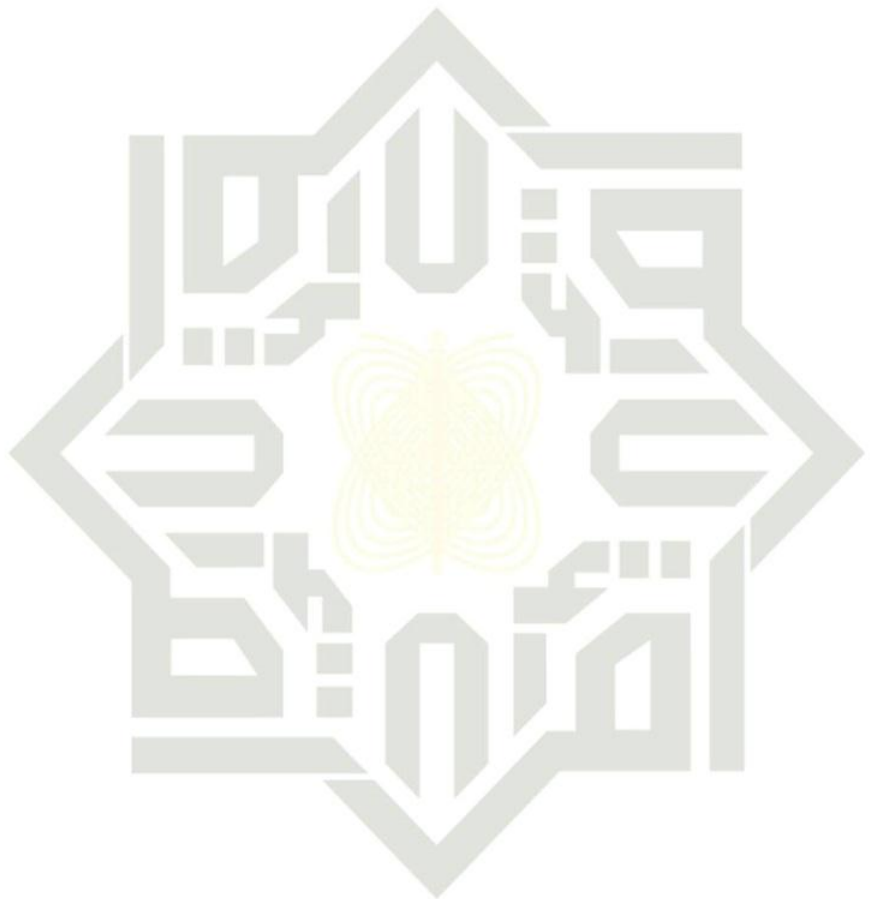
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta dan Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Kerangka Pikir.....	48
Informan Penelitian.....	52
Struktur Organisasi Diskominfotik Kota Pekanbaru.....	65



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Gedung Diskominfotik Kota Pekanbaru.....	58
Gambar 5.1	Pelatihan Jurnalis Opd. ....	71
Gambar 5.2	Tampilan Menu Website.....	76
Gambar 5.3	Bentuk Halaman Website. ....	79
Gambar 5.4	Tampilan Awal Website. ....	81
Gambar 5.5	Tampilan Website.....	82
Gambar 5.6	Konten Berita.....	84
Gambar 5.7	Foto.....	88
Gambar 5.8	Video. ....	93
Gambar 5.9	Pekanbaru dalam Genggaman. ....	121
Gambar 5.10	Halaman Akhir Website. ....	122

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Di zaman globalisasi saat ini perkembangan teknologi informasi dan komunikasi tidak dapat dipungkiri telah membawa peradaban baru dan perubahan serta inovasi pada setiap aspek kehidupan manusia. perkembangan teknologi komunikasi dan informasi membuka munculnya suatu jaringan yang dapat memenuhi kebutuhan informasi di masyarakat. Jaringan yang dimaksud adalah internet. Internet adalah jaringan global yang terintegrasi dengan komputer yang memberikan para penggunanya seperangkat informasi atau dokumen (Gibson, 2003).<sup>1</sup>

Berdasarkan hasil survey Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet di Indonesia (APJII) periode 2019 kuartal II/2020 , mencatat jumlah pengguna internet di Indonesia mencapai 196,7 juta jiwa. Jumlah ini meningkat 23,5 juta atau 8,9% dibandingkan pada tahun 2018. Sebanyak 19,5% menghabiskan waktu lebih dari 8 jam sehari untuk menggunakan internet. Badan Pusat Statistik (BPS) melalui Statistik Telekomunikasi Indonesia tahun 2019 mencatat bahwa mayoritas masyarakat di indonesia di perkotaan dan pedesaan mengakses internet untuk menggunakan media sosial dengan persentase sebesar 87,20% dan selanjutnya untuk mendapat informasi/berita dengan persentase 69,90%. Kondisi ini menunjukkan bahwa ketergantungan masyarakat akan internet sangat tinggi, yang mana jika internet dimanfaatkan dengan teapt dan benar maka akan menjadi peluang komunikasi efektif dalam berinteraksi antara lembaga pemerintah dengan masyarakat guna membangun pemerintahan yang baik (good governance).

Salah satu fasilitas internet yang bisa dimanfaatkan adalah dengan adanya media website. *World Wide Web* (WWW) atau web adalah sebuah

---

<sup>1</sup>“Pemanfaatan Website Pemerintah Kota Pekanbaru Dalam Mewujudkan Good Governance - Neliti Search,” 155-56.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sistem penyebaran informasi melalui internet. Informasi yang dikirimkan dapat berupa teks, suara (audio), animasi, gambar dan bahkan dalam format video yang dapat diakses melalui software yang disebut browser, seperti internet explorer, mozilla firefox, opera dan lain-lain. Website menjadi salah satu layanan dari hadirnya internet yang memiliki keuntungan jika digunakan dengan baik dan benar.<sup>2</sup>

Sehubungan dengan berkembangnya media menjadi saluran komunikasi yang mempengaruhi segala bidang. Maka dalam ruang lingkup pemerintahan hal ini menjadi salah satu hal penting, sebagai sarana penyampaian informasi kepada masyarakat supaya masyarakat semakin mudah dalam memperoleh informasi atas segala kebijakan, program, kegiatan yang dilaksanakan oleh pemerintah. Informasi website harus dikelola dengan baik sesuai transparansi dan keterbukaan pemerintah dalam menyebarluaskan informasi yang telah ditetapkan pada Undang-undang (UU) No.14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik (KIP), bahwa informasi harus bersifat terbuka dan dapat diakses oleh semua orang serta sejalan dengan ciri Negara demokrasi.

Berdasarkan data penelitian tahun 2014 oleh Nova Yohana dan Tantri Puspta Yazid, tentang pembangunan e-government melalui situs website Pemerintah Kota Pekanbaru telah dimulai sejak tahun 2009 dan mulai efektif di tahun 2011 di bawah Pengelolaan Data Elektronik (PDE) Sekretariat Daerah Pemerintah Kota Pekanbaru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa website belum maksimal sebagai sarana publikasi, efisiensi kurang dari segi waktu dan biaya, partisipasi komunikasi dua arah berjalan lambat, transparansi dalam website memunculkan pro dan kontra antara masyarakat dan pengelola serta manajemen website belum berjalan dengan baik.<sup>3</sup>

Data penelitian tahun 2017 oleh Mardhatilah Wardah dan Dr. Yasir M.S, bahwa website Pemerintahan Kota Pekanbaru dibuat pada tahun 2003 dengan domain www.pekanbaru.go.id berdasarkan Instruksi Presiden No.3

<sup>2</sup> CMM Website Interaktif MCMS Joomla(CMS), n.d., 1.

<sup>3</sup> "Pemanfaatan Website Pemerintah Kota Pekanbaru Dalam Mewujudkan Good Governance - Neliti Search."



Tahun 2003 tentang pengembangan e-government, dengan jumlah pengunjung berkisar 4,734,338 pada tahun 2016. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sudah baik dalam menentukan masalah atau peluang, berkomunikasi atau mengambil tindakan, perencanaan dan pemrograman dan evaluasi program dalam pengelolaan website pada bagian humas dan informasi pemerintah kota Pekanbaru. Dengan saran dalam perencanaan program kehumasan, agar humas dan informasi kota Pekanbaru menggunakan sumber daya manusia yang lebih profesional dan ahli, kegiatan kehumasan lebih terkoordinir dan memberikan respon yang cepat dan evaluasi tidak dilakukan di internal saja tetapi juga eksternal.<sup>4</sup>

Di tahun 2020 website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) kota Pekanbaru menjadi media centre pemerintah terbaik di Indonesia. Media centre kota Pekanbaru dikelola oleh Dinas Komunikasi Informatika, Persandian dan Statistik (Diskominfosantik) kota Pekanbaru. Menjadi satu-satunya media centre Kabupaten/Kota dari Riau yang masuk nominasi di tingkat Nasional dengan peringkat ke-7 ketegori teraktif dalam pemberitaan, yang mana dalam kategori ini hanya ada 12 Media Center Provinsi dan kabupaten/kota yang tercatat sebagai referensi pemberitaan tersebut, dari 513 Kabupaten/Kota di Indonesia yang sudah memiliki media centre dan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) sudah dua tahun berturut masuk nominasi 10 besar.<sup>5</sup>

Website pemerintah daerah diharapkan memiliki kualitas tinggi, mudah diakses dan inklusif serta menampilkan citra yang berkaitan dengan kegiatan Pemerintah Provinsi, Kabupaten dan Kota. Maka diperlukannya manajemen dalam pengelolaan media website. Manajemen adalah pengelolaan suatu pekerjaan untuk memperoleh hasil dalam rangka pencapaian tujuan yang telah ditentukan dengan cara pemanfaatan sumber daya secara efektif dan efisien.<sup>6</sup> Sehingga dalam mengelola website akan timbul pertanyaan

<sup>4</sup> Wardah and Yasir, "Pengelolaan Website sebagai Media Informasi Publik pada Bagian Humas dan Informasi Pemerintah Kota Pekanbaru."

<sup>5</sup> InfoPublik - Satu-Satunya Dari Riau, MC Pekanbaru Peringkat VII Di Indonesia."

<sup>6</sup> Malayu Sp Hasibuan, *Manajemen Dasar Pengertian Dan Masalah* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), 19.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 ©Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Saifuddin Syarif Kasim Riau

Bagaimana manajemen pengelolaan website, apa saja yang perlu diatur dalam mengelola website, siapa saja yang mengatur website, mengapa harus diatur dan apa tujuan dari pengaturan pengelolaan website.

Oleh karena itu penulis merasa perlu melakukan penelitian dengan judul: **“MANAJEMEN PENGELOLAAN WEBSITE WWW.PEKANBARU.GO.ID SEBAGAI MEDIA INFORMASI PUBLIK DINAS KOMUNIKASI INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN ”**

### Penegasan Istilah

Supaya nantinya tidak terjadi kesalahpahaman dan kekeliruan dalam menafsirkan judul penelitian ini, penulis merasa perlu menguraikan istilah-istilah sebagai berikut :

#### 1) Manajemen

Menurut bahasa Italia kata manajemen berasal dari istilah “*maneggiare*” yang berarti “mengendalikan” dalam konteks mengendalikan kuda yang berasal dari bahasa latin “*manus*” berarti “tangan”. Bahasa Perancis kemudian mengambil kata tersebut dari bahasa Inggris menjadi “*management*” memiliki arti “seni melaksanakan” dan “mengatur”.<sup>7</sup> Manajemen merupakan proses perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan mengawasi kinerja organisasi dengan pemanfaatan sumber daya guna mencapai tujuan serta sasaran organisasi secara efektif dan efisien.

#### 2) Pengelolaan

Pengelolaan berdasarkan KBBI berasal dari kata kelola yang mempunyai makna sebuah proses, tahap, cara, perbuatan mengelola, proses melakukan kegiatan dengan menggerakkan tenaga orang lain, proses membantu merumuskan kebijakan untuk memenuhi tujuan

<sup>7</sup>Indartono, “PENGANTAR MANAJEMEN;” 1.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

organisasi serta proses melakukan pengawasan terhadap pelaksanaan kebijakan serta pencapaian tujuan.<sup>8</sup>

### 3) Website

Website merupakan hasil perkembangan dari teknologi dan komunikasi. Website atau situs adalah kumpulan halaman yang menampilkan informasi data berbentuk teks, data gambar diam atau gerak, data animasi, suara, video atau gabungan dari semuanya yang bersifat statis maupun dinamis dan membentuk satu rangkaian bangunan yang saling berkaitan dan dihubungkan melalui jaringan-jaringan (hyperlink), (Abdul Kadir 2009 :10 ).<sup>9</sup>

### 4) Media

Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’ atau ‘pengantar’ dan merupakan bentuk kata jamak dari medium menurut harfiah memiliki arti sama *medius* . Media merupakan sebagai alat yang dapat digunakan untuk mengantar pesan atau informasi dari pengantar kepada penerima pesan sehingga dapat mempengaruhi pikiran, perasaan dan minat seseorang sedemikian rupa.<sup>10</sup>

### 5) Informasi

Informasi merupakan data yang diolah untuk menjadi penting dan berguna dalam mewujudkan sebuah kepastian. Informasi berguna sebagai pembuat keputusan karena informasi dapat mengurangi ketidakpastian serta meningkatkan pengetahuan.

### 6) Publik

Istilah publik berasal dari bahasa Inggris “*public*” artinya umum, masyarakat, negara. Publik dalam Kamus Umum Besar Bahasa Indonesia berarti “umum, orang banyak, ramai”. Jadi dari arti kata publik dapat dikatakan sebagai masyarakat luas atau umum.

<sup>8</sup>“Arti Kata Kelola - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.”

Harminingtyas, “ANALISIS LAYANAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI, MEDIA TRANSAKSI DAN MEDIA INFORMASI DAN PENGARUHNYA TERHADAP BRAND IMAGE PERUSAHAAN PADA HOTEL CIPUTRA DI KOTA SEMARANG,” 39.

Duludu, *Buku Ajar Kurikulum Bahan dan Media Pembelajaran PLS*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 7) Dinas Komunikasi Informatika Statistik Dan Persandian

Dinas Komunikasi dan Informasi (Diskominfo) yang merupakan hasil pemetaan pemerintah daerah dibidang komunikasi dan informatika disahkan pada 1 September 2016 oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika. Berdasarkan peraturan UU No. 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik (KIP) bahwa informasi harus bersifat terbuka dan dapat diakses oleh semua orang, maka Diskominfo bertanggung jawab atas bidang komunikasi dan informatika, bidang persandian, dan bidang statistik yang menjadi kewenangan Daerah dan tugas pembantuan yang ditugaskan kepada Daerah.<sup>11</sup>

Jadi dari kesimpulan penegasan istilah di atas, maka yang dimaksud judul di atas adalah Manajemen Pengelolaan Website sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian.

### **Rumusan Masalah**

Jadi berdasarkan pemamparan dari latar belakang, rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian ?

### **Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Tujuan dan Kegunaan Penelitian adalah sebagai berikut :

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Manajemen Pengelolaan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian sebagai Media Publik

#### **2. Kegunaan Penelitian**

##### **a. Kegunaan Teoritis**

- 1) Penelitian ini menjadi sumbangsih Ilmiah terutama bagi penulis dan Mahasiswa Ilmu Komunikasi

<sup>11</sup>“Tugas Fungsi Diskominfo – PPID Diskominfo Jateng.”



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**BAB I**

## **Sistematika Penulisan**

Berikut penulis lampirkan sistematika penulisan sebagai berikut :

**BAB II**

**BAB III**

- 2) Sebagai pengembangan ilmu didapatkan oleh penulis selama menajadi Mahasiswa Ilmu Komunikasi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

### **b. Kagunaan Praktis**

- 1) Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman penulis secara langsung dalam mengelola website dengan baik dan benar sebagai media informasi publik
- 2) Dapat memeberikan kontribusi bagi dunia pendidickan dan ilmu pengetahuan dan diharapkan bisa berguna untuk penelitian lanjutan bagi peneliti atau pihak lain.
- 3) Penelitian diharapkan mampu membantu dan dijadikan sebagai bahan evaluasi bagi pihak Diskominfotik Kota Pekanbaru dalam mengelolaa website sebagai media publik serta meningkatkan pelayanan Keterbukaan Informasi Publik (KIP) kepada masyarakat.

## **PENDAHULUAN**

Pada bab pendahuluan, penulis menguraikan tentang latar belakang, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian

## **KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

Menjelaskan tentang kerangka teori, kajian terdahulu dan kerangka pikir

## **METODELOGI PENELITIAN**

Menjelaskan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, informan penelitian, teknik pengumpulan data, validitas data dan teknik analisis data



UIN SUSKA RIAU

## BAB IV

## GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

Menjelaskan tentang sejarah lokasi penelitian, visi dan misi, tugas, fungsi dan struktur perangkat daerah dan susunan organisasi

## BAB V

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Menjelaskan tentang hasil penelitian dan pembahasan

## BAB VI

## PENUTUP

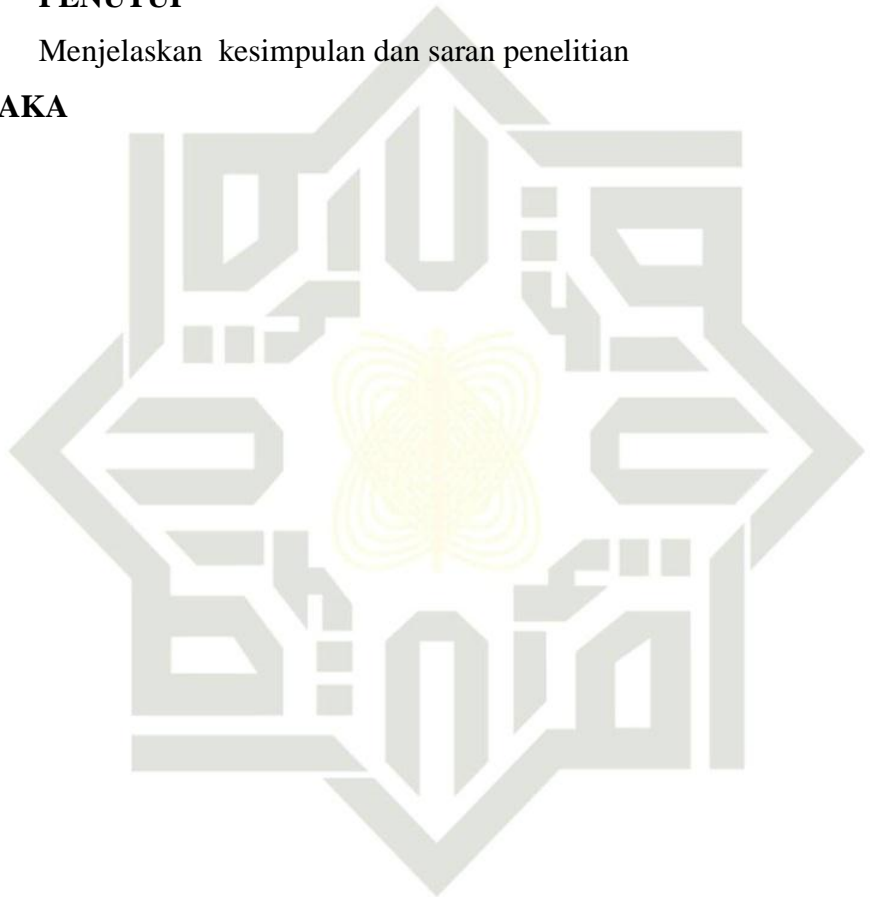
Menjelaskan kesimpulan dan saran penelitian

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

#### A. Kajian Terdahulu

Kajian terdahulu menjadi bahan masukkan dalam penelitian dan untuk menghindari terjadinya persamaan pada desain dan temuan dalam penelitian ini, maka penulis cantumkan beberapa penelitian terdahulu. Selain itu dengan mengenal peneliti terdahulu, sehingga akan sangat membantu peneliti dalam memperoleh gambaran serta perbandingan dari desain-desain penelitian yang telah dilaksanakan. Berikut penjelasan penelitian yang relevan dengan penelitian penulis sebagai berikut:

Pertama, Jurnal Komunikasi oleh Nova Yohana dan Tantri Puspita Yazid “*Pemanfaatan Website Pemerintah Kota Pekanbaru Dalam Mewujudkan Good Governance*”<sup>12</sup>. Masalah dari penelitian adalah bagaimana manfaat, efisiensi, partisipasi, transparansi dan manajemen perubahan dalam pemanfaatan website sebagai teknologi dan komunikasi untuk mewujudkan good governance. Tujuan dari kajian ini adalah untuk mengetahui manfaat, efisiensi, partisipasi, transparansi dan manajemen perubahan dalam pemanfaatan website guna mewujudkan good governance. Metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori *Balanced E-governmet Scorecard*, pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka dan informan dalam kajian ini adalah pihak-pihak yang berhubungan dengan penerapan E-Government melalui penyelenggaraan situs web Pemerintah Kota Pekanbaru. Hasil dari penelitian jurnal menunjukkan jika manfaat website dalam menyampaikan informasi kepada publik belum maksimal sebagai sarana publikasi yang interaktif, efisiensi website dalam layanan kurang cepat namun dapat mengurangi proses kerja dari segi waktu dan biaya, partisipasi sebagai bentuk komunikasi dua arah berjalan lambat melalui menu “Hubungi Kami” dan “Aspirasi Anda”, transparansi website

---

<sup>12</sup> Yohana and Yazid, “Pemanfaatan Website Pemerintah Kota Pekanbaru dalam Mewujudkan Good Governance.”





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang menimbulkannya pro dan kontra antara masyarakat dan pengelola terkait keterbukaan informasi dan manajemen perubahan dalam bentuk kontrol dan monitoring dengan sisten E-Government belum berjalan dengan baik sehingga pemanfaatan website Pemerintah Kota Pekanbaru belum dapat mewujudkan good governance serta dibutuhkannya dukungan kuat Walikota sebagai Kepala Daerah dan seluruh birokrasi Pemerintah Kota Pekanbaru dalam menjalankan website

Kedua, Jurnal Komunikasi oleh Mardhatillah Wardah dan Dr. Yasir M.Si dengan judul “*Pengelolaan Website Sebagai Media Informasi Publik Pada Bagian Humas dan Informasi Pemerintah Kota Pekanbaru*”<sup>13</sup> Masalah pada kajian ini bagaimana Humas memanfaatkan fasilitas IT dalam mengelola website melalui manajemen hubungan masyarakat. Tujuan dari penelitian mengetahui proses manajemen humas dalam mengelola website sebagai informasi public meliputi mendefinisikan masalah atau peluang, perencanaan dan pemrogramman, tindakan dan komunikasi dan evaluasi. Kajian ini memakai metode kualitatif dan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dalam kajian ini terdiri dari Kepala Sub Bagian dan 3 staf Pengelola Informasi dan pengaduan dari masyarakat. Hasil kajian mengemukakan bahwa dalam pengelolaan website sebagai media informasi publik Humas dan informasi menggunakan proses manajemen sebagai berikut; pertama dalam mengidentifikasi masalah humas telah melakukan pengamatan terkait pengelolaan informasi, Humas harus bisa berkomunikasi dengan Walikota dan Pejabat lainnya, selanjutnya Humas dan informasi membuat perencanaan dalam pengelolaan website dengan berbasis IT program pengaduan serta berkomunikasi dengan pejabat pengelola informasi dan dokumentasi serta membentuk tim untuk menjawab semua aspirasi dan berita yang masuk disitus web. Selanjutnya aksi dan komunikasi , Humas menjalankan aktivitas *cyber PR* dalam mengelola website staf humas menjawab aspirasi yang masuk, mengelola berita, dan input data pada konten

---

Wardah and Yasir ", "PENGELOLAAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA INFORMASI PUBLIK PADA BAGIAN HUMAS DAN INFORMASI PEMERINTAH KOTA PEKANBARU."



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

website dan evaluasi dilakukan pada akhir tahun dengan membuat rekap pengaduan dan melakukan pertemuan terkait SDM dan kinerja staf Humas pada sub bagian manager informasi dan pengaduan masyarakat dalam pengelolaan website sebagai media informasi berjalan dengan baik

Ketiga, Jurnal Komunikasi oleh Ilham Syaban, Norma N Mewengkang dan Anthonius Golung dengan judul “*Peranan Penggunaan Website Sebagai Media Informasi Dinas Pariwisata Kabupaten Halmahera Utara*”.<sup>14</sup> bagaimana Dinas Pariwisata Pemerintah Kabupaten Halmahera Utara dalam memanfaatkan peranan website sebagai media penyampaian informasi. Kajian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan menggunakan teori media baru. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Informan dalam penelitian adalah 7 orang melalui teknik pengambilan informan *nonprobability sampling* menggunakan *snowball sampling* di Kantor Dinas Pariwisata Kabupaten Halmahera Utara. Hasil kajian menemukan jika hambatan seperti kurangnya staf dari Dinas Pariwisata yang mempunyai kemampuan dalam mengelola siste informasi website serta website [www.halmaherautarakab.co.id](http://www.halmaherautarakab.co.id) yang di kelola oleh Dinas Kominfo sehingga informasi yang dimuat dalam website masih sangat terbatas. Sehingga membuat wisatawan lebih tertarik mencari informasi di media lain seperti media sosial berupa facebook dan instagram, media cetak berupa brosur dan media swasta lokal berupa televisi dan koran lebih berperan aktif dalam penyampain media infomasi serta mempromosikan pariwisata daripada website [www.halmaherautarakab.co.id](http://www.halmaherautarakab.co.id) . Keterbatasan perangkat komputer yang berspesifikasi tinggi dalam mengelola desain website dan jaringan internet yang masih terbatas menjadi kendala kurangnya informasi di dalam website dan kurang berperan sebagai media informasi Dinas pariwisata kabupaten Halmahera utara.

Keempat, Jurnal Komunikasi oleh Hadi Purtama, Abdullah Adnan dan Arie Prasety, dengan judul “*Strategi Humas Siber Melalui Pengelolaan Konten Website Pemerintah Studi Kasus website www.subang.go.id pada*

---

ilham syaban, norma n. Mewengkang, anthonius golung “ peranan penggunaan website sbagai media informasi pariwisata kabupaten halmahera utara”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Subang”.<sup>15</sup> Masalah pada penelitian ini adalah bagaimana strategi pengelolaan konten website [www.subang.go.id](http://www.subang.go.id) yang dikelola oleh Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Subang. Tujuan kajian untuk mengetahui pengelolaan konten website yang dilakukan oleh Dinas Kominfo Pemkab Subang. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menemukan adanya persoalan Diskominfo Pemkab Subang dalam mengelola website, beberapa diantaranya persoalan berkaitan dengan pengelolaan konten, kurangnya SDM sehingga terbatasnya koordinasi terhadap pengelolaan konten, tidak melakukan pembaruan konten, rendahnya minat interaktif antara pengelola website dengan pengguna website serta kurangnya minat masyarakat dalam mengakses dan memanfaatkan website, dan tampilan website yang tidak menarik atau monoton. serta ditemukan bahwa terkait Permasalahan pengelolaan website [www.subang.go.id](http://www.subang.go.id) yang masih terpisah, sehingga tidak adanya koordinasi dalam hal tugas dan tanggung jawab antara bagian Humas Pemkab Subang yang sebagai pemasok informasi dari satu sisi dengan peran Diskominfo Pemkab Subang sebagai pihak yang mempublikasikan informasi

Kelima, Jurnal Komunikasi oleh Narayana Mahendra Prastya dengan judul *“Pemanfaatan Website Organisasi Sebagai Media Keterbukaan Informasi Publik : Studi Pada Website PSSI [www.pssi.org](http://www.pssi.org)”*.<sup>16</sup> Masalah Bagaimana pemanfaatan media berbasis internet yang dikelola oleh PSSI untuk mendukung praktek keterbukaan informasi publik dalam lembaga. Tujuan dari kajian ini untuk mengetahui pemanfaatan media berbasis internet yang dilakukan oleh PSSI dalam praktek keterbukaan informasi publik. Sumber data dalam kajian ini menggunakan informasi dan data apa saja yang ada dalam website (berupa artikel, berita dan sebagainya), naskah serta pengamatan terbatas yang dilakukan oleh peneliti. Hasil dari temuan peneliti, menunjukkan pemanfaatan website sebagai media keterbukaan informasi

---

hadi purnama, abdullah adnan, arie prasetio “strategi humas siber melalui pengelolaan konten website pemerintah” universitas telkom, bandung 2016  
 naryana mahendra prastya, “pemanfaatan website organisasi sebagai media informasi publik ; studi pada website [www.pssi.org](http://www.pssi.org)” journal umy vol.7 no.1 – 2015



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

publik oleh PSSI, pada aspek akuntabilitas dan transparansi sudah dilakukan. Meski belum bisa dikatakan melakukan transparan dan akuntabilitas karena dokumen mengenai laporan keuangan, rencana program, dan pelaksanaan program di tahun sebelumnya tidak di publikasikan di [www.pssi.org](http://www.pssi.org). Sedangkan efektif dan efisien dan partisipasi belum dilakukan oleh PSSI.

Keenam, Jurnal komunikasi oleh Joko Tri Nugraha dengan judul “*E-Government Dan Pelayanan Publik (Studi Tentang Elemen Sukses Pengembangan E-Government Di Pemerintah Kabupaten Sleman)*”.<sup>17</sup> Masalah dari kajian ini adalah bagaimana Pemerintah Kabupaten Sleman memanfaatkan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi terhadap pengembangan pelayanan publik berbasis E-Government. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui Pemkab Sleman menerapkan dan mengembangkan pelayanan publik berbasis E-Government. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, teknik analisis data *flow model analysis* dan sumber data melalui wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Informan dalam kajian ini sebanyak 28 orang dari masing-masing OPD web admin. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan E-Government terhadap pelayanan publik Pemerintah Kabupaten Sleman belum optimal, karena tidak adanya payung hukum yang bertugas mengatur secara khusus di samping alokasi dana atau anggaran tiap-tiap OPD. Dan pada segi skill atau kemampuan Pemerintah Kabupaten Sleman masih rendah khususnya pegawai senior dan untuk sisi pengelola E-Government Pemkab Sleman sudah mengerti manfaat dan memahami penting aplikasi teknologi informasi terhadap pelayanan publik.

Ketujuh, Jurnal Komunikasi oleh Sharen Etika Kapahang, Dr. Dra. Elfi Mingkid, M.Si, E.R. Kalesaran S.Sos, M.I.Kom dengan judul “*Keterbukaan Informasi Publik Pada Dinas Kominfo Pemerintah Kabupaten*

---

<sup>17</sup> Nugraha, “E-GOVERNMENT DAN PELAYANAN PUBLIK (STUDI TENTANG ELEMEN SUKSES PENGEMBANGAN E-GOVERNMENT DI PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN).”



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- ©Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Minahasa Tenggara”.<sup>18</sup> Masalah pada penelitian diangkat dari UU tentang Keterbukaan Informasi Publik (KIP) dan Dinas Kominfo yang belum maksimal serta transparan dalam penyampaian publik sehingga penerapan KIP belum berjalan optimal dan efektif. Tujuan kajian ini berguna untuk mengetahui Dinas Kominfo mengelola keterbukaan informasi publik. Metode pada kajian ini adalah pendekatan kualitatif dan teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi. Informan kajian ini dilakukan secara *purposive sampling* yang terdiri dari 4 orang dari kantor Diskominfo, 6 orang dari masyarakat (*stakeholder*). Hasil kajian penelitian mengenai penerapan keterbukaan informasi publik sudah cukup baik, namun untuk publikasi yang telah dilakukan belum optimal mengakibatkan masyarakat tidak mendapatkan informasi yang dibutuhkan.

Kedelapan, Jurnal komunikasi oleh Liliek Budiastuti Wiratmo, Noor Irfan dan Kuwanto dengan judul “*Website Pemerintah Daerah Sebagai Sarana Public Relations*”.<sup>19</sup> Masalah dari penelitian ini bagaimana Pemerintah Daerah memanfaatkan New Media (media baru) website sebagai sarana public relations. Tujuan dari penelitian memanfaatkan website sebagai sarana online PR baik di Kabupaten atau Kota. Metode pendekatan kajian ini adalah kualitatif yang diperkuat perbandingan (*benchmarking*) fungsional dengan pengelolaan dan tampilan website serta objek kajian yang ditentukan berdasarkan kualitas isi web berlandaskan peraturan Kominfo tentang penyelenggaraan website Pemerintah Daerah. Hasil kajian menunjukkan jika website Pemda dapat dimanfaatkan sebagai sarana online PR, dalam era media baru (*new media*), oleh karena itu diharapkan bisa mengembangkan dan memanfaatkan website sebagai sarana online PR. Dengan syarat bahwa dalam mengelola website harus ditanamkan tentang kesadaran arti penting pelayanan publik yang memadai serta dapat di pertanggungjawabkan akan kebenarannya,

<sup>18</sup> Kapahang, Mingkid, And Kalesaran, “Keterbukaan Informasi Publik Pada Dinas Kominfo Pemerintah Kabupaten Minahasa Tenggara.”

<sup>19</sup> Liliek Budiastuti Wiratmo, Noor irfan, and kuwanto, “Website Pemerintah Daerah Sebagai Sarana Online public relations,” *jurnal aspikom 3, no. 2* (januari, 2017)



sehingga diperlukannya tekad dan komitmen pemimpin Daerah menjadi acuan SDM dalam tanggung jawab terhadap pelayanan publik

Kesembilan, Skripsi oleh Pahrul Ihsan dengan judul “*Manajemen Pengelolaan Website Berita UIN Raden Fatah Sebagai Media Informasi Universitas*”.<sup>20</sup> Masalah kajian ini adalah bagaimana cara pengelolaan berita website sebagai media informasi Universitas dan apa saja hambatan dalam penegelolaannya. Tujuan kajian skripsi guna mengetahui pengelolaan berita website sebagai media informasi Universitas dan mengetahui hambatan dalam pengelolaannya. Metode dari kajian ini menggunakan pendekatan analisa deskriptif kualitatif dan menggunakan teori POACE dan teknik pengumpulan data wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian skripsi Pahrul Ihsan menunjukkan jika manajemen pengelolaan website UIN Raden Fatah secara keseluruhan sudah bisa dikatakan cukup baik, dan hambatan yang ada disebabkan oleh SDM yang terbatas, dimana SDM yang bertuga mengelola website berjumlah 3 orang dan harus mengatur semua berita yang masuk.

Kesepuluh, Skripsi oleh Nisfi Meigia dengan judul “*Pemanfaatan Dan Pengelolaan Website lebakkab.go.id Oleh Dinas Komunikasi Dan Informatika (Diskominfo) Kabupaten Lebak Sebagai Akses Informasi Publik*”.<sup>21</sup> Masalah dari kajian adalah bagaimana pemanfaatan dan pengelolaan website lebakkab.go.id sebagai akses informasi publik yang dilakukan oleh Dinas Kominfo. Tujuan penelitian ini adalah untuk mentahui pemanfaatan dan proses pengelolaan website. Metode dari kajian adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma post-positivisme menggunakan teori informasi organisasi dan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil dari penelitian skripsi menunjukkan jika website lebakkab.go.id dapat dimanfaatkan guna memberikan informasi kepada publik

<sup>20</sup> Pahrul ihsan, “*Manajemen pengelolaan berita website uin raden fatah sebagai media informasi universitas*”, (Skripsi, Universitas Islan Negeri Raden Fatah, 2018)

<sup>21</sup> Meigia, Gumelar, And Septa, “*Pemanfaatan Dan Pengelolaan Website Lebakkab. Go. Id Oleh Dinas Komunikasi Dan Informatika (Diskominfo) Kabupaten Lebak Sebagai Akses Informasi Publik.*”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terkait Kabupaten Lebak serta bermanfaat bagi Diskominfo sebagai salah satu media penyebaran dan menjaring informasi

Perbedaan penelitian penulis dengan yang terdahulu adalah penelitian terdahulu dilakukan menggunakan konsep kajian yang berbeda, tempat/lokasi penelitian yang berbeda dan dalam penelitian ini penulis menggunakan teori new media dengan fokus ruang lingkup penelitian berbeda, yaitu manajemen pengolahan media website sebagai media informasi publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru serta kerangka berpikir yang berbeda

## 5. Kajian Teori

### 1. Website

#### a. Definisi Website

Website adalah salah satu layanan yang ditawarkan oleh internet diantara layanan-layanan lainnya. *World Wide Web* (WWW) atau web adalah sebuah sistem penyebaran informasi melalui internet. Informasi yang dikirimkan dapat berupa teks, suara (audio), animasi, gambar dan bahkan dalam format video yang dapat diakses melalui software yang disebut browser, seperti internet explorer, mozilla firefox, opera dan lain-lain.

Website merupakan salah satu layanan dari hadirnya internet yang memiliki banyak keuntungan jika digunakan dengan baik dan benar. Website adalah keseluruhan halaman-halaman web yang terdapat pada sebuah domain dan mengandung informasi, sebuah website biasanya dibangun atas banyak halaman web yang saling berhubungan. Hubungan antara satu sama halaman web dengan halaman web lainnya disebut hyperlink, sedangkan teks yang dijadikan media penghubung disebut hypertext.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> CMM Website Interaktif MCMS Joomla(CMS), n.d., 2.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Definisi website menurut para ahli adalah sebagai berikut:<sup>23</sup>

Menurut Gregorius (2000), website adalah kumpulan halaman web yang saling terhubung dan file-filenya saling terkait. Web terdiri dari pag, atau halaman, dan kumpulan halaman yang dinamakan homepage. Homepage berada pada posisi teratas dengan halaman-halaman terkait berada dibawahnya. Biasanya setiap halaman dibawah homepage disebut child page, yang berisi hyperlink ke halaman lain ke dalam web.

Hakim Lukmanul (2004), website merupakan fasilitas internet yang menghubungkan dokumen dalam lingkup lokal maupun jarak jauh. Dokumen pada website disebut web page dan link dalam website memungkinkan pengguna bisa berpindah dari satu page ke page lain (hyper text), baik diantara page yang disimpan dalam server yang sama maupun server diseluruh dunia. Pages diakses dan dibaca melalui brpwser seperti Netscape Navigator, Internet Explorer. Moxila Firefox, Google Chrome dan aplikasi browser lainnya.

- 3) Suwanto Raharjo (2000), website adalah salah satu layanan internet yang paling banyak digunakan dibanding dengan layanan seperti ftp, gopher, news atau bahkan email.

Jadi kesimpulan website adalah keseluruhan halaman-halaman web yang dapat di akses melalui internet dan berisi tentang informasi-informasi yang dibutuhkan oleh induvidu, kelompok, instansi atau perusahaan.

#### b. Unsur-unsur Website

Terdapat 3 unsur yang sangat vital pada website. Tanpa adanya semua unsur ini, website tidak akan pernah ditemukan dan diakses oleh pengguna di internet. Ketiga unsur yang tersebut adalah:<sup>24</sup>

<sup>23</sup> Harmayani Et Al., *E-Commerce*, 42.

<sup>24</sup> nurhidayah, fauzan, and rahayu, *implementasi metode analytic hierarchy process (ahp) dengan pp*, 3.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1) Domain

Domain adalah sebuah nama atau alamat yang dimiliki website sehingga bisa diakses oleh internet. Jika website diartikan sebagai produk, maka domain adalah merk. Penggunaan domain yang menarik akan membuat orang tertarik untuk memasuki website. Dengan pemilihan nama domain yang unik juga membuat orang dengan mudah mengingatnya untuk nantinya dikunjungi kembali.

### Hosting

Hosting adalah sebuah tempat penyimpanan file dan data yang diperlukan website. Tidak kalah pentingnya dengan domain, hosting memiliki peran untuk menyimpan semua database script, gambar, video, teks dan lain sebagainya yang diperlukan untuk membentuk suatu website. Banyak sekali penyedia jasa hosting di Indonesia salah satunya Niagahoster yang menyediakan hosting terbaik untuk kecepatan akses website

### 3) Konten

Tanpa adanya konten pada website, maka website bisa dikatakan tidak memiliki tujuan yang jelas. Konten pada website dapat berupa teks, gambar atau video. Jika dilihat dari konten yang disuguhkan terdapat beberapa macam website. Misalnya sosial media, website berita, website jual beli atau website yang berisi konten yang berdasarkan bakat serta hobi.

### c. Jenis-jenis website

Sejalan dengan perkembangan teknologi dan informasi yang begitu cepat, website juga mengalami perkembangan dan perubahan mengikuti arus perkembangan zaman.

Jenis-jenis website berdasarkan sifatnya sebagai berikut.<sup>25</sup>

#### Website Statis

---

<sup>25</sup>pratiwi, *membuat sistem informasi gadai online menggunakan codeigniter serta kelola proses pemberituannya*, 10.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Website Statis adalah website yang kontennya (isi web) tidak diperbarui dalam kurun waktu tertentu, sehingga isinya dari waktu ke waktu akan selalu tetap sama seperti saat awal dibuat. Contoh website statis adalah company profile (profil perusahaan)

Website Dinamis

Website Dinamis merupakan website yang selalu diperbarui kontennya oleh pemilik atau pengelola website. Contoh dari website adalah blog dan website berita online

Website Interaktif

Website ini, sebenarnya hampir mirip dengan website dinamis. Namun yang jadi pembeda utamanya adalah konten webnya tidak hanya diperbarui oleh pengelola website tetapi lebih banyak dilakukan oleh pengguna atau website tersebut. Contoh website interaktif yaitu Facebook.com, Youtube.com, Bukalapak.com dan lain sebagainya.

Jenis-jenis website berdasarkan tujuannya adalah sebagai berikut:<sup>26</sup>

- 1) Personal web, website yang berisi informasi pribadi seseorang
- 2) Corporate web, website yang dimiliki oleh perusahaan
- 3) Portal web, website yang memiliki banyak layanan, mulai dari layanan berita, email dan jasa-jasa lainnya
- 4) Forum web, web yang bertujuan sebagai media diskusi
- 5) Disamping itu juga ada website e-Government, e-Banking, e-Payment, e-Procurement dan sebagainya.

Jenis-jenis Website berdasarkan fungsinya di dunia maya (online) adalah sebagai berikut:<sup>27</sup>

- 1) Website Portal

Website portal menyediakan banyak variasi layanan kepada penggunanya. Informasi yang bervariasi membuat pengguna dapat memilih kebutuhan mereka. Website portal memanjakan

<sup>26</sup> Cmm Website Interaktif Mcms Joomla(Cms), N.D., 3.

<sup>27</sup> Susilowati, Modul E-Commerce - Teaching Factory For Students, 38–45.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penggunanya terutama dalam pelayanan internet, seperti berita (*news*), olah raga (*sports*), mesin pencari (*search engine*), publikasi, peta (*maps*), jual beli (*shopping*), dan surel (*email*). Contoh altavista.com, aol.com, yahoo.com, msn.com dan netscape.com

#### 2) Website Berita

Website berita adalah website yang menyediakan konten berupa berita terkini, sejarah, artikel-artikel terkait (*live money, current events, weather*) serta informasi untuk pengunjung (*visitor*). Beberapa website juga berisi opini-opini publik tentang suatu topik yang hangat dan diberikan ruang untuk berkomentar bagi pengunjungnya. Contoh nbc.com, bbc.com, kompas.com, detik.com dan sebagainya.

#### 3) Website Informasi

Website informasi menyediakan informasi-informasi faktual kepada masyarakat atau pengguna mengenai topik atau tema yang berhak diketahui masyarakat. Tampilan (*interface*) website informasi biasanya berbentuk 3 kolom dengan 2 sidebar di sebelah kanan dan kiri. Biasanya website ini disediakan oleh pemerintahan yang memiliki instansi yang berkepentingan atau berhubungan dengan masyarakat, seperti data, sensus, kode pajak, anggaran bantuan dan lain sebagainya. Contoh pajak.go.id, mahkamahkonstitusi.go.id, bps.go.id, dikti.go.id dan lain sebagainya

#### 4) Website Bisnis

Website bisnis mempromosikan produk atau jasa tertentu dan menjualnya kepada para pengunjungnya. Website ini memiliki tampilan yang variatif dan dinamis, biasanya dilengkapi dengan animasi sebagai bentuk promosi sekaligus menarik minat pengunjung. Berikut website bisnis sebagai berikut:

- a. Website Layanan Bank (*web banking*). Contoh brisyariah.co.id, bni.co.id, klikbca.co.id dan lain-lain
- b. Website Branding. Contoh sosro.com, samsung.co.id, wardahbeauty.com, rabbani.co.id, toyota.co.id



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c. Website Toko Online. Contoh lazada.co.id, zalora.co.id, bhinneka.com, godaddy.com
- d. Website Katalog. Contoh id.oriflame.com, hypermart.co.id, carrefour.co.id, tupperwarecenter.com
- e. Website Profil Perusahaan . Contoh rumahcantikcitra.co.id, unisbank.ac.id
- f. Corporate website. Contoh telkom.co.id, pertamina.co.id

#### 5) Website Pendidikan

Website pendidikan menyediakan konten tentang informasi pendidikan suatu lembaga atau institusi pendidikan seperti pendidikan menengah, perguruan tinggi dan lain-lain. Contohnya smkn2dps.sch.id, smkn3-denpasar.sch.id dan sebagainya

#### 6) Website Hiburan

Website hiburan menyediakan konten yang interaktif bagi penggunanya. Contoh games.co.id, youtube.com

#### 7) Website Jejaring Sosial

Website jejaring sosial atau website sosial media saat ini paling dominan digunakan untuk beraktivitas berinternet di Indonesia. Contohnya facebook.com, twitter.com, instagram<sup>28</sup>

### d. Fungsi Website dan Manfaat Website

Website merupakan perkembangan dari internet yang semakin populer dikalangan publik. Website dijadikan sebagai pusat pencarian informasi dan memiliki fungsi dan manfaat yang sangat membantu memudahkan pekerjaan seseorang. Berikut Fungsi website secara umum adalah sebagai berikut:<sup>29</sup>

#### 1) Fungsi Komunikasi

Situs web yang mempunyai fungsi komunikasi pada umumnya adalah situs web dinamis. Karena dibuat menggunakan

<sup>28</sup>Ibid

<sup>29</sup>Habibi, Rahman, And Dwiifanka, *Sistem Informasi Peminjaman Ruangan*, 152.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pemorgan web (*server side*) maka dilengkapi fasilitas yang memberikan fungsi-fungsi komunikasi, seperti web email, form contact, chatting form dan yang lainnya

## 2) Fungsi Informasi

Situs web memiliki fungsi informasi pada umumnya lebih menekankan pada kualitas bagian kontennya, karena tujuan situs tersebut adalah menyampaikan isinya. Situs ini sebaiknya berisi teks dan grafik yang dapat didownload dengan cepat. Pembatasan penggunaan animasi gambar dan elemen bergerak seperti shockwave dan java diyakini sebagai langkah yang tepat, diganti dengan fasilitas yang memberikan fungsi informasi seperti *news, profile company, library, reference*, dan lain-lain.

## 3) Fungsi Entertainment

Situs web juga dapat memiliki fungsi entertainment atau hiburan. Situs web berfungsi sebagai sarana hiburan maka penggunaan animasi gambar dan elemen bergerak dapat meningkatkan mutu presentasi desainnya, meski tetap harus mempertimbangkan kecepatan downloadnya. Beberapa fasilitas yang memberikan fungsi hiburan adalah game online, film online, music online dan sebagainya

## 4) Fungsi Transaksi

Situs web dapat dijadikan sarana transaksi bisnis, baik barang, jasa atau lainnya. Situs web ini menghubungkan perusahaan, konsumen dan komunitas tertentu melalui transaksi elektronik. Pembayaran bisa menggunakan kartu kredit, transfer atau dengan membayar secara langsung.

## 5) Media Promosi<sup>30</sup>

Website bisa dijadikan sebagai media promosi. Misalnya website berfungsi sebagai search engine atau toko online atau sebagai

---

Azis, *Sekali Baca Langsung Inget Membuat Website Gratis Dalam Sekejab Tanpa Guru*, 25



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penunjang promosi utama. Website dapat berisi informasi yang lebih lengkap daripada media promosi offline seperti koran dan majalah.

#### 6) Media Pendidikan

Website digunakan sebagai tempat pembelajaran atau memberikan pengetahuan kepada penggunanya. Ada komunitas yang membangun website khusus berisi informasi dan artikel berhubungan dengan dunia pendidikan . contohnya wikipedia, jurnal neliti dan lain sebagainya

#### e. Website pada Organisasi Pemerintah

Website pada pemerintah memiliki peran dan fungsi yang sangat penting dalam menyampaikan informasi kepada publik. Website menjadi alat penghubung antara lembaga pemerintahan dengan masyarakat. Website merupakan pemanfaatan dibidang new media atau di dalam pemerintahan lebih dikenal dengan e-govenment. Saat ini banyak instansi pemerintah di indonesia, baik pemerintah pusat maupun daerah yang mengembangkan pelayanan publik dengan sistem e-government melalui jaringan komunikasi dan informasi dalam bentuk situs web.

E-government merupakan penggunaan dan pemanfaatan teknologi informasi oleh pemerintah agar tercipta komunikasi antara pemerintah, masyarakat, dunia bisnis dan pihakpihak lain yang berkepentingan untuk memberikan pelayanan secara cepat dan tepat. Pada tahun 2003, pemerintah mengeluarkan INPRES no. 3 tahun 2003 sebagai upaya lanjutan untuk mendukung penerapan e-government dalam rangka meningkatkan kualitas pelayanan kepada masyarakat khususnya pelayanan informasi dan menciptakan good governance. Secara ringkas tujuan e-government adalah untuk membentuk jaringan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

komunikasi diantara masyarakat, swasta, dan pemerintah lainnya yang dapat memperlancar interaksi, transaksi, dan layanan.<sup>31</sup>

Peran dan manfaat pembangunan website Pemerintah sebagai berikut:<sup>32</sup>

- 1) Menampilkan secara interaktif jurnal informasi dan pembangunan daerah serta,
- 2) Memaparkan segala informasi mengenai potensi daerah dalam segala aspek kehidupan daerah pemerintahan yang bersangkutan
- 3) Mensosialisasikan kebijakan/program pemerintah dan informasi pemerintah lainnya kepada seluruh masyarakat, terutama masyarakat yang terjangkau oleh jaringan internet. Serta menjadi tolak ukur untuk memantau kegiatan pemerintahan,
- 4) Memberikan media alternatif bagi peningkatan pembangunan daerah
- 5) Menyediakan media bagi pemerintah daerah untuk mendapatkan feedback/masukan dari anggota masyarakat dan pelaku bisnis lainnya,
- 6) Menjadikan website ini sebagai media interaksi antara masyarakat dengan pemerintah

Alasan dibuatnya website pada pemerintah adalah sebagai, Perolehan informasi secara mudah, benar, adil, dan luas cakupan; Penyebarluasan informasi melalui media elektronik yang meliputi ; Semua bahan yang telah diterbitkan atau bahan-bahan yang telah berada di luar perlindungan hak cipta (boleh diketahui oleh umum); Semua informasi yang dibuat dan dikumpulkan sesuai undang-undang (tunduk kepada pertimbangan-pertimbangan kepekaan komersial dan rahasia

Mariano, "PENERAPAN E-GOVERNMENT DALAM PENINGKATAN PELAYANAN PUBLIK DI KABUPATEN SIDOARJO," 9.

Ilham Syaban Norma N , Mewengkang Anthonius Golung " Peranan Penggunaan Website sebagai Media Informasi Pariwisata Kabupaten Halmahera Utara" 5



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pribadi); Semua dokumen yang diperlukan bagi kepentingan masyarakat.<sup>33</sup>

Berdasarkan Kementerian Komunikasi dan Informatika RI (2003) Penyajian isi atau konten yang perlu diperhatikan dalam website pemerintah daerah adalah sebagai berikut:<sup>34</sup>

- 1) Selayang Pandang, menjelaskan secara singkat tentang keberadaan pemda bersangkutan (sejarah, motto daerah, ambang dan arti lambang, lokasi dalam bentuk peta, visi dan misi)
- 2) Pemerintahan Daerah, menjelaskan struktur organisasi yang ada di pemda bersangkutan (eksekutif, legislatif) beserta nama, alamat, telepon, email dari pejabat daerah. Jika memungkinkan biodata dari pimpinan daerah ditampilkan agar masyarakat luas mengetahuinya.
- 3) Geografi, menjelaskan tentang keadaan topografi, demografi, cuaca dan iklim, sosial dan ekologi, budaya dari daerah bersangkutan.
- 4) Peta Wilayah dan Sumber Daya, menyajikan batas administrasi wilayah dalam bentuk peta wilayah dan sumber daya yang dimiliki oleh daerah bersangkutan dalam bentuk peta.
- 5) Peraturan/Kebijakan Daerah, menjelaskan perda yang telah dikeluarkan oleh pemda, melalui situs web inilah semua perda yang telah dikeluarkan dapat disosialisasikan kepada masyarakat luas.
- 6) Buku Tamu, tempat menerima masukan dari pengguna situs web pemerintah daerah yang bersangkutan.

Lebih lanjut kriteria yang ditetapkan Kementerian Komunikasi dan Informasi Republik Indonesia (Kemenkominfo) dalam buku panduan penyelenggaraan situs web pemerintah daerah (Sosiawan, 2015). Kriteria yang diberikan dalam panduan penyelenggaraan situs pemerintah daerah kementerian komunikasi dan informasi (2003)

<sup>33</sup> KOMINFO, "Website Pemerintah Daerah Sangat Penting | Dinas Komunikasi dan Persandian Kabupaten Bone."  
<sup>34</sup> alisha rahmadhani isni, "analisis kualitas website pemerintah daerah pada kabupaten sesumatera barat" (jurnal unp -2018),4-5





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

merupakan gambaran ciri-ciri kunci bentuk dasar situs web yang terdiri atas:

- 1) Fungsi, aksesibilitas dan kegunaan. Isi informasi situs web pemerintah daerah menyediakan informasi dan pelayanan yang diinginkan oleh masyarakat. Pada kriteria ini ditekankan adanya anti diskriminasi bagi pengguna. Artinya bahwa situs web dapat dibuka tanpa membedakan fasilitas dan kemampuan komputer yang dimiliki oleh pengguna. Desain situs web pemerintah adalah profesional, menarik dan berguna. Berita atau artikel yang ditujukan kepada masyarakat harus disajikan secara jelas dan mudah dimengerti.
- 2) Bekerja sama. Situs web pemerintah daerah harus saling bekerjasama untuk menyatukan visi dan misi pemerintah. Semua dokumen pemerintah yang penting harus memiliki URL (Uniform Resource Locator) yang tetap, sehingga mesin pencari (*search engine*) dapat menghubungkan informasi yang diinginkan secara langsung.
- 3) Isi yang efektif. Masyarakat sebagai pengguna harus mengetahui bahwa informasi tertentu akan tersedia pada situs-situs pemerintah daerah manapun. Pengguna memiliki hak untuk mengharapkan isi dari suatu situs web pemerintah daerah adalah data yang terbaru dan tepat, serta mengharapkan berita dan materi baru selalu diketengahkan.
- 4) Komunikasi dua arah. Komunikasi yang disediakan pada situs web pemerintah daerah dalam bentuk dua arah (interaktif). Situs web pemerintah daerah harus memberikan kesempatan bagi pengguna untuk menghubungi pihak-pihak berwenang, menjelaskan pandangan mereka, atau membuat daftar pertanyaan mereka sendiri<sup>35</sup>



## f. Manajemen Pengelola Website

Menurut bahasa Italia kata manajemen berasal dari istilah “*maneggiare*” yang berarti “mengendalikan” dalam konteks mengendalikan kuda yang berasal dari bahasa latin “*manus*” berarti “tangan”. Bahasa Perancis lalu mengadopsi kata ini dari bahasa Inggris menjadi “*manegement* yang memiliki arti “seni melaksanakan” dan “mengatur”. Sehingga manajemen dapat didefinisikan sebuah proses perencanaan, pengorganisasian, penyusunan personalia, pengarahan dan pengawasan anggota-anggota organisasi untuk mencapai tujuan organisasi.<sup>36</sup>

Secara umum pengertian manajemen adalah pengelolaan suatu pekerjaan untuk memperoleh hasil dalam rangka pencapaian tujuan yang telah ditentukan dengan cara pemanfaatan sumber daya secara efektif dan efisien.<sup>37</sup> Karena dalam proses pengaturan akan timbul masalah dan pertanyaan tentang apa yang diatur, siapa yang mengatur, mengapa harus diatur dan apa tujuan pengaturan tersebut. Oleh karena manajemen juga menganalisa, menetapkan tujuan atau sasaran serta membagi tugas-tugas dan kewajiban secara baik, efektif dan efisien agar terciptanya perwujudan atau pencapaian tujuan yang diharapkan.<sup>38</sup>

Teori manajemen dalam proses manajemen yang dikemukakan oleh George R. Terry adalah POAC (*Planning, Organizing, Actuating, Controlling*), yaitu perencanaan, organisasi, penggerakkan dan pengawasan. Pertama, perencanaan adalah perumusan tujuan organisasi sampai penetapan alternatif kegiatan untuk mencapainya. Kedua, pengorganisasian adalah rangkaian kegiatan manajemen untuk menghimpun dan mengatur semua sumber daya (potensi) yang dimiliki dan memanfaatkannya secara efisien. Ketiga, penggerakkan meliputi pelaksanaan, directing, commanding, motivating, saffing dan

Indartono, “PENGANTAR MANAJEMEN:,” 1.

Malayu sp Hasibuan, *Manajemen Dasar Pengertian Dan Masalah* (Jakarta : Bumi aksara, 2014) , 19.

Wijaya and Rifa'i, *Dasar-Dasar Manajemen*, 14.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

coordinating. Keempat, monitoring adalah proses mengawasi kegiatan staf dalam melaksanakan rencana kerja yang sudah disusun dan mengadakan koreksi.<sup>39</sup>

Manajemen dalam mengelola website sangat dibutuhkan untuk menyajikan website yang baik dan benar. Website dianggap sebagai media komunikasi yang menjadi kebutuhan manusia untuk melakukan komunikasi dan mendapatkan informasi secara cepat dan efisien, sehingga dalam mengelola website diperlukannya sebuah manajemen.

## 2. New Media

### a. Definisi New Media

Teori New Media atau Media Baru merupakan sebuah teori yang dikembangkan oleh Pierre Levy, Mengemukakan bahwa teori ini membahas mengenai perkembangan media. Dalam teori media baru, terdapat dua pandangan, pertama pandangan interaksi sosial, yang membedakan media menurut kedekatannya dengan interaksi tatap muka.<sup>40</sup> Pandangan kedua yaitu pandangan integrasi sosial, yang merupakan gambaran media bukan dalam bentuk informasi, interaksi, atau penyebarannya, tetapi dalam bentuk ritual, atau bagaimana manusia menggunakan media sebagai cara menciptakan masyarakat. Media bukan hanya sebuah instrumen informasi atau cara untuk mencapai ketertarikan diri, tetapi menyuguhkan kita dalam beberapa bentuk masyarakat dan memberi kita rasa saling memiliki.<sup>41</sup>

Teknologi komputer dan internet adalah hal yang mendasari munculnya istilah new media. Secara sederhana new media berasal dari kata “new” yang berarti baru dan “media” yang berarti alat yang

<sup>39</sup> Irenius siriyei, ratna dwi wulandari “ Faktor Determinan Rendahnya Pencapaian Cakupan Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesehatan Di Puskesmas Mojo Kota Surabaya” vol.1 no.1 2016 Hlm 245-246

<sup>40</sup> Algu ready, “penggunaan media online sebagai sumber informasi akademik mahasiswa ilmu komunikasi fakultas ilmu sosial dan ilmu politik” jom fisip vol.3 no.1 hlm 9

<sup>41</sup> “EFEKTIVITAS KOMUNIKASI AKUN INSTAGRAM @SUMBAR\_RANCAK SEBAGAI MEDIA INFORMASI ONLINE PARIWISATA SUMATERA BARAT - Neliti Search,”



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan sumber untuk menyampaikan pesannya kepada penerima (Mulyana, 2008:70). Menurut Creeber dan Martin (2009), new media atau media online adalah komunikasi yang termediasi teknologi yang terdapat bersama dengan komputer digital. Sedangkan menurut Lievrouw (2011) media online adalah media yang di dalamnya terdiri dari beberapa gabungan, yang artinya terdapat konvergensi media di dalamnya yang dijadikan satu. Dan menurut Mondry (2008:13) new media merupakan media yang menggunakan internet, media online berbasis teknologi, berkarakter fleksibel, berpotensi interaktif dan dapat berfungsi secara privat maupun secara publik.<sup>42</sup>

Salah satu bentuk perkembangan teknologi digital adalah kemunculan new media yang secara signifikan mempengaruhi dan membentuk pola baru dalam dunia komunikasi manusia dan kemajuan industri media. Menurut Dewdney dan Ride (2006:68), new media merupakan hasil kombinasi atau konvergensi dari berbagai media baik bentuk digital dan analog dalam berbagai bentuk kultural. Menurut Harrison dan Barthel (2009:160), teknologi new media melibatkan aktivitas konstruksi konten secara kolaboratif dari penggunaannya, menunjukkan kehendak untuk memanipulasi informasi, mengelola jejaring sosial, menciptakan dan membagi produk artistik dan terlibat dalam presentasi dan ekspresi diri sendiri.<sup>43</sup>

Jadi New media adalah sebuah bentuk konvergensi atau penggabungan media konvensional dengan media digital. Keunggulan new media adalah sifatnya yang realtime, dimana masyarakat dapat mengakses informasi dan layanan yang cepat, kapan dan dimana saja selama mereka terkoneksi dengan perangkat terkomputerisasi dan jaringan internet.<sup>44</sup>

<sup>42</sup> Hendrawan, "analisis strategi komunikasi dalam peningkatan kualitas hasil layanan di nissan pu indah" *mercubuana.co.id* 4-5

<sup>43</sup> Sujoko, Haboddin, and Afala, *Media Dan Dinamika Demokrasi*, 50.

<sup>44</sup> Puspita, "Pemanfaatan New Media dalam Memudahkan Komunikasi dan Transaksi Pelacur Gay," 206.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Perkembangan New Media

Media baru adalah istilah yang dimaksudkan untuk mencakup kemunculan digital, komputer, atau jaringan teknologi informasi dan komunikasi di akhir abad ke-20. Teknologi pada dasarnya memiliki kontribusi dalam menciptakan keberagaman media. Masyarakat dapat mengakses informasi dan dapat berkomunikasi dengan sesamanya melalui media yang terkoneksi dengan jaringan internet.

Salah satu ciri dalam lingkungan media baru menurut McNamus (dalam Severin dan Tankard, 2005:4) bahwa ada pergeseran dari ketersediaan media yang dahulu langka dengan akses dan juga terbatas menuju media yang melimpah. Penanda ciri media bisa dilihat dari media siber atau dalam jaringan. Koneksi antar jaringan melalui komputer atau lebih populer disebut dengan internet memberikan pilihan bagi khalayak tidak hanya dalam mencari dan mengonsumsi informasi semata, tetapi khalayak juga dapat memproduksi informasi itu.

Sebelum mendefinisikan apa itu media, perlu kiranya bagaimana fase perkembangan sebagaimana yang dipopulerkan oleh Rogers (1986:26), yang secara langsung ataupun tidak terpengaruh pada kemunculan media komunikasi itu sendiri. Menurut Rogers, fase-fase tersebut yaitu masa komunikasi melalui media tulisan (*The Writing Era*), masa media komunikasi tercetak (*The Printing Era*), era komunikasi yang sudah memanfaatkan teknologi walau masih sederhana (*Telecommunication Era*), dan masa dimana media menjadi lebih interaktif dari sebelumnya (*Interactive Communication Era*).<sup>45</sup>

## c. Karakteristik New Media

Media baru memiliki karakteristik khusus yaitu kemampuan untuk menciptakan ilusi seperti pada komunikasi tatap muka yang tampak nyata. Inilah yang disebut sebagai interaksi parasosial (McMilla dalam Lieverouw dan Livingstone, 2006 :70). New media kini menjadikan

M.Si, *Teori dan Riset Media Siber (cybermedia)*, 1–2.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagian yang tak terpisahkan dengan kehidupan sehari-hari. Pengguna usia muda lebih banyak menggunakan karena kemudahan akses dan sudah menjadi gaya hidup. Usia muda juga meliputi remaja dan mahasiswa. Demasifikasi adalah kemampuan dari pengguna media untuk memilih dari menu yang luas. Tidak seperti media tradisional, media baru seperti internet menyediakan karakteristik selektivitas yang memungkinkan seseorang menyesuaikan pesan pada kebutuhannya.<sup>46</sup>

Karakteristik New media adalah sebagai berikut:<sup>47</sup>

- 1) Sudah masuk ke era digital, yang memungkinkan perbedaan format media itu menjadi samar seperti antara cetak dan elektronik, karena keduanya dapat dilewatkan melalui saluran yang sama
- 2) Mempunyai sifat interaktif, dalam arti penerima dapat memilih, menukar informasi, menjawab kembali, dan dihubungkan dengan penerima lainnya secara langsung. Selain itu, media baru juga memiliki berbagai kelenturan dari segi tekstur, bentuk, atau yang lainnya
- 3) Tidak mengenal batas-batas wilayah negara

Denis McQuail dalam buku teori Komunikasi Massa menjelaskan ciri utama media baru yaitu:<sup>48</sup>

- 1) Ada saling keterhubungan (interkonektivitas)
- 2) Aksesnya terhadap khalayak individu sebagai pengirim maupun penerima pesan
- 3) Interaktivitasnya
- 4) Kegunaan beragam sebagai akses yang terbuka
- 5) Sifatnya yang ada dimana-mana

<sup>46</sup> Norhabiba and Putri, "HUBUNGAN INTENSITAS AKSES MEDIA BARU DAN KUALITAS INTERAKSI LINGKUNGAN SEKITAR PADA MAHASISWA UNTAG SURABAYA," 9.

<sup>47</sup> Djamal and Fachruddin, *Dasar-dasar Penyiaran*, 35.

<sup>48</sup> M.A, *Sosiologi Komunikasi*, 18.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Asumsi New Media

Menurut Pierre Levy, Asumsi New Media dibedakan atas 2, yaitu sebagai berikut :<sup>49</sup>

##### 1) Interaksi Sosial

Membedakan media menurut seberapa dekat media dengan model digital interaksi tatap muka.

- a) media dinilai lebih menekankan pada penyebaran informasi yang mengurangi peluang adanya interaksi dan Media baru dianggap lebih interaktif dan menciptakan sebuah pemahaman baru tentang komunikasi pribadi.
- b) World Wide Web sebagai sebuah lingkungan informasi yang terbuka, fleksibel dan dinamis yang memungkinkan manusia mengembangkan orientasi pengetahuan yang baru (Littlejohn Foss, 2014 : 413).
- c) Media baru memberikan bentuk interaksi yang baru pada hubungan pribadi dalam cara yang tidak bisa dilakukan media sebelumnya Media baru juga mengandung kekuasaan dan batasan, kerugian dan keuntungan dan kebimbangan
- d) Media baru juga mungkin memberikan keluwesan waktu dalam penggunaan, tetapi juga menciptakan tuntutan waktu yang baru

##### 2) Integrasi Sosial

Interaksi tatap muka bukan lagi menjadi standar utama atau dasar bagi perbandingan media komunikasi

- a) Media diritualkan karena media menjadi kebiasaan, sesuatu yang formal dan memiliki nilai yang lebih besar dari penggunaan media itu sendiri
- b) Media bukan hanya sebuah instrumen informasi atau cara untuk mencapai ketertarikan diri, tetapi menyatukan kita dalam beberapa bentuk masyarakat dan memberi kita rasa saling memiliki

#### e. Manfaat keberadaan New Media

New media atau media baru merupakan terminologi yang menjelaskan konvergensi atau hubungan antara teknologi komunikasi

---

<sup>49</sup>Soraya Ratna, "Soraya Ratna Pratiwi - Teori Media Baru (New Media Theory)."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digital yang terkomputerisasi serta terhubung ke dalam jaringan. Media baru secara efisien dapat menyalurkan informasi atau perantara dari sumber informasi kepada penerimanya.

Sebagian besar teknologi digambarkan sebagai media baru adalah digital. Sering kali memiliki karakteristik yang dapat memanipulasi, bersifat jaringan, padat, interaktif dan tidak memihak. Termasuk di dalamnya adalah web, blog, online social network, online forum dan lain-lain yang menggunakan komputer sebagai medianya.

Berikut manfaat keberadaan Media .<sup>50</sup>

- 1) Menyajikan arus informasi yang dapat dengan mudah dan cepat diakses di mana saja dan kapan saja. Sehingga memudahkan orang untuk memperoleh sesuatu yang dicari atau dibutuhkan. Yang biasanya harus mencari langsung dari tempat sumbernya
- 2) Berfungsi sebagai media transaksi jual beli. Kemudahan memesan barang melalui fasilitas internet ataupun menghubungi *Customer service*.
- 3) Berfungsi sebagai media hiburan. Contohnya game online, jejaring sosial, streaming video dan lain-lain
- 4) Berfungsi sebagai media komunikasi yang efisien. Kita dapat berkomunikasi dengan orang yang berada jauh sekalipun, bahkan bertatap muka dengan layanan video conference
- 5) Berfungsi sebagai sarana pendidikan dengan adanya buku digital yang mudah dan praktis

### 3. Keterbukaan Informasi Publik

#### a. Definisi Keterbukaan Informasi Publik

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), keterbukaan berasal dari kata dasar terbuka yang berarti suatu kondisi di dalamnya tidak terdapat suatu rahasia, mau menerima sesuatu dari luar dirinya dan mau berkomunikasi dengan lingkungan di luar dirinya. Keberadaan dapat

<sup>50</sup>Djamal and Fachruddin, *Dasar-dasar Penyiaran*, 35.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pula diartikan sebagai suatu sikap dan perasaan untuk selalu bertoleransi serta mengungkapkan kata-kata dengan sejujurnya sebagai landasan untuk berkomunikasi.

Informasi didefinisikan sebagai hasil dari pengolahan data dalam suatu bentuk yang lebih berguna dan lebih berarti bagi penerimanya yang menggambarkan suatu kejadian-kejadian yang nyata digunakan untuk pengambilan keputusan. Data adalah kenyataan yang menggambarkan suatu kejadian dan kesatuan nyata. Kesatuan nyata adalah suatu obyek nyata seperti tempat, benda dan orang yang betul-betul ada dan terjadi. Data merupakan bentuk yang masih mentah, belum dapat bercerita sehingga perlu diolah lebih lanjut. Data dapat berbentuk simbol-simbol, semacam huruf, angka, bentuk suara, gambar dan sebagainya.<sup>51</sup>

Indonesia merupakan negara hukum dimana segala sesuatunya memiliki aturan, salah satu aturan yang berlaku di Indonesia adalah kebijakan mengenai keterbukaan informasi publik berdasarkan Undang-undang keterbukaan informasi publik (KIP) telah diresmikan pada tahun 2008 dan baru mulai diberlakukan pada 30 april 2010. Hal ini juga tercantum dalam sidang umum PBB pada tahun 1944, yang menyatakan bahwa mengakses informasi merupakan bagian dari Hak Asazi Manusia (HAM). Dengan demikian akses informasi telah dijamin dan diakui oleh pihak dunia internasional. Khusus di Indonesia, Undang-Undang ini adalah Undang-Undang Keterbukaan Informasi Publik No 14 Tahun 2008.<sup>52</sup>

Pasal 1 angka 1 UU KIP mendefinisikan informasi sebagai berikut :

*“Informasi adalah keterangan, pernyataan, gagasan, dan tanda-tanda yang mengandung nilai, makna dan pesan, baik data, fakta*

26. MUSTOFA, *HUKUM KETERBUKAAN INFORMASI PUBLIK DI INDONESIA*, 25–  
 Galuh Sekar Tanjung Putri, “Strategi Komunikasi Kehumasan Pemerintah Kota Tegal  
 Dalam Pengelolaan Informasi Publik Di Kota Tegal,” 6 Oktober 2016,  
<https://doi.org/10.24127/pace.uir.v1i1.123456789/4082>.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maupun penjelasannya yang dapat dilihat, didengar, dan dibaca yang disajikan dalam berbagai kemasan dan format sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi secara elektronik ataupun non-elektronik.”

Pasal 1 angka 2 UU KIP mendefinisikan informasi publik sebagai berikut:

*“Informasi Publik adalah informasi yang dihasilkan, disimpan, dikelola, dikirim, dan/atau diterima oleh suatu Badan Publik yang berkaitan dengan penyelenggara dan penyelenggaraan negara dan/atau penyelenggara dan penyelenggaraan Badan Publik lainnya yang sesuai dengan Undang-Undang ini serta informasi lain yang berkaitan dengan kepentingan publik.”*

Di Indonesia, pengakuan hak atas informasi termuat dalam perubahan kedua Amandemen Undang-undang Dasar 1945 Pasal 28 F, Undang-undang No.12 tahun 2005, dan sekitar 19 Undang-undang lain yang secara eksplisit mengakui adanya hak atas informasi. Namun jaminan hak atas informasi ini baru dimuat dalam UU KIP No 14/2008 (Suryani, 2009: 155). Dengan berlakunya UU No. 14 tahun 2008, berbagai masalah transparansi informasi khususnya yang terikat ataupun dikuasai oleh badan-badan publik harus menyesuaikan dengan ketentuan yang memberikan kesempatan kepada masyarakat dalam mengakses informasi (Susanto, 2009: 123).<sup>53</sup>

Dari definisi ini dapat diambil kesimpulan bahwa:

- 1) Informasi yang wajib disediakan, diberikan, dan diumumkan kepada masyarakat adalah seluruh informasi yang dibuat atau yang dikuasai oleh Badan Publik yang berkaitan dengan penyelenggara negara dan penyelenggaraan negara. Yang dimaksud dengan informasi terkait penyelenggara negara adalah informasi terkait dengan organ dalam

<sup>53</sup> Naryana Mahendra Prastya, “Pemanfaatan Website Organisasi Sebagai Media Informasi Publik ; Studi pada website www.pssi.org “ journal umy vol.7 no.1 – 2015 . Hlm 21



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- arti statis misalnya keberadaan, pengurus, maksud dan tujuan, dan sebagainya. Mencakup pula informasi yang disediakan oleh individu dan Badan Privat untuk Badan Publik, dengan tetap tunduk pada rezim pengecualian (yang di antaranya melindungi privasi)
- 2) Informasi publik yang wajib disediakan, diberikan, dan diumumkan adalah informasi sebelum dan sesudah Undang-undang Keterbukaan Informasi Publik diundangkan. Hal ini merupakan konsekuensi logis dari frasa-frasa “dihasilkan, disimpan, dikelola, dikirim, dan/atau diterima” dalam definisi “Informasi Publik” dalam Pasal 1 angka 2 Undang-undang Keterbukaan Informasi Publik.
  - 3) Informasi yang belum final juga termasuk dalam lingkup informasi publik, selama informasi tersebut telah berada dalam sirkulasi antar badan publik.
  - 4) Termasuk pula sebagai informasi publik adalah seluruh informasi yang terkait dengan kepentingan publik. Jadi sepanjang adanya kepentingan publik dapat ditunjukkan hubungannya dengan informasi tersebut, maka ia dapat dikategorikan sebagai informasi publik. ( pasal 9 ayat (2) huruf a Undang- Undang No. 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Implementasi UU No.14 Th 08 tentang Keterbukaan Informasi Publik.<sup>54</sup>

Keterbukaan informasi menggambarkan suatu keadaan yang memungkinkan ketersediaan informasi bagi masyarakat luas. Dengan keterbukaan informasi akan melahirkan kondisi yang dapat memungkinkan partisipasi masyarakat dalam kehidupan bernegara. Dalam konteks penyelenggaraan informasi publik keterbukaan informasi berarti kesediaan suatu badan publik Negara atau badan publik non-Negara untuk memberikan informasi faktual, mengenai berbagai hal yang berkenaan dengan proses kebijakan

<sup>54</sup> Kamaliah, “Implementasi Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik Di Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Samarinda,” 16.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penyelenggaraan pemerintahan, pembangunan, sosial, hukum dan berbagai bidang lainnya yang merupakan kepentingan publik.

### **b. Hak Atas Informasi Publik dalam Keterbukaan Informasi Publik**

Ada empat alasan yang membuat KIP menjadi hal penting. Pertama, kebebasan informasi adalah salah satu bentuk Hak Asasi Manusia (HAM), yang artinya setiap orang berhak dan bebas memperoleh informasi. Kedua, kebebasan informasi merupakan salah satu ciri demokrasi. Ketiga, KIP menghadirkan transparansi yang mendorong partisipasi masyarakat serta pembangunan dan keempat semakin gencarnya informasi dan semakin banyaknya perputaran informasi maka masyarakat akan bergerak menuju ke arah yang lebih baik mengenai bentuk informasi masyarakat, (Aritonang, 2011: 276-277).<sup>55</sup>

Di dalam UU KIP pasal 2, menyebutkan ada 4 asas atau prinsip yang terkandung pada UU keterbukaan Informasi Publik, yakni:<sup>56</sup>

- 1) Setiap informasi publik bersifat terbuka dan dapat diakses oleh setiap pengguna informasi publik
- 2) Informasi publik yang dikecualikan bersifat ketat dan terbatas
- 3) Setiap informasi publik harus dapat diperoleh setiap pemohon informasi publik dengan cepat dan tepat waktu, biaya ringan dan cara sederhana
- 4) Informasi publik yang dikecualikan bersifat rahasia sesuai dengan UU kepatutan dan kepentingan umum didasarkan pada pengujian tentang konsekuensi yang timbul apabila suatu informasi diberikan kepada masyarakat serta dipertimbangkan dengan seksama bahwa menutup informasi publik dapat melindungi kepentingan yang lebih besar daripada membukanya atau sebaliknya

<sup>55</sup> Naryana mahendra prastya, "pemanfaatan website organisasi sebagai media informasi publik ; studi pada website www.pssi.org" "journal umy vol.7 no.1 – 2015 . Hlm 21

<sup>56</sup> Mustofa, *hukum keterbukaan informasi publik di indonesia*, 47–48.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dan dalam pasal 4 UU KIP bagian satu mengatur tentang hak dan kewajiban pemohon dan pengguna informasi publik serta hak dan kewajiban badan publik sebagai berikut:

- 1) Setiap Orang berhak memperoleh Informasi Publik sesuai dengan ketentuan Undang-undang ini.
- 2) Setiap Orang berhak:
  - a) Melihat dan mengetahui Informasi Publik
  - b) Menghadiri pertemuan publik yang terbuka untuk umum untuk memperoleh Informasi Publik
  - c) Mendapatkan salinan Informasi Publik melalui permohonan sesuai dengan Undang-Undang ini; dan/atau
  - d) Menyebarkan Informasi Publik sesuai dengan peraturan perundangundangan.
- 3) Setiap Pemohon Informasi Publik berhak mengajukan permintaan Informasi Publik disertai alasan permintaan tersebut.
- 4) Setiap Pemohon Informasi Publik berhak mengajukan gugatan ke pengadilan apabila dalam memperoleh Informasi Publik mendapat hambatan atau kegagalan sesuai dengan ketentuan Undang-Undang ini.<sup>57</sup>

### c. Tujuan Keterbukaan Informasi Publik

Kelahiran UU KIP memberikan mandat kepada badan publik untuk memberikan pelayanan informasi publik. UU KIP memberikan ruang kepada masyarakat untuk mendapatkan informasi sehingga masyarakat dapat turut berpartisipasi dalam penyusunan kebijakan, serta aktif melakukan kontrol dan evaluasi terhadap pelaksanaan kebijakan tersebut. Keterbukaan informasi publik merupakan salah satu mewujudkan tata kelola pemerintahan yang baik (*good governance*). Hal ini selaras dengan paradigma keterbukaan dalam penyelenggaraan pemerintahan, termasuk keterbukaan informasi publik.<sup>58</sup>

<sup>57</sup>“komisi informasi – hak atas informasi publik.”  
<sup>58</sup>mh et al., *teori dan hukum perancangan perda*, 100.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tujuan undang-undang ini, sebagaimana dimaktubkan dalam Pasal 3 UU KIP adalah sebagai berikut:

- 1) Menjamin hak warga negara untuk mengetahui rencana pembuatan kebijakan publik, program kebijakan publik, dan proses pengambilan keputusan publik, serta alasan pengambilan suatu keputusan public
- 2) Mendorong partisipasi masyarakat dalam proses pengambilan kebijakan publik;
- 3) Meningkatkan peran aktif masyarakat dalam pengambilan kebijakan publik dan pengelolaan Badan Publik yang baik
- 4) Mewujudkan penyelenggaraan negara yang baik, yaitu yang transparan, efektif dan efisien, akuntabel serta dapat dipertanggungjawabkan
- 5) Mengetahui alasan kebijakan publik yang mempengaruhi hajat hidup orang banyak
- 6) Mengembangkan ilmu pengetahuan dan mencerdaskan kehidupan bangsa; dan
- 7) Meningkatkan pengelolaan dan pelayanan informasi di lingkungan Badan Publik untuk menghasilkan layanan informasi yang berkualitas.<sup>59</sup>

#### d) Prinsip Keterbukaan Informasi Publik

Indonesia merupakan Negara yang menganut system pemerintahan demokrasi dimana dituntut untuk terbuka dalam menyebarluaskan informasi public baik mencakup semua proses pengelolaan sumber daya public dan pengambilan keputusan secara efisien. Sesuai dengan prinsip-prinsip demokrasi dalam kebebasan mendapatkan informasi yakni sebagai berikut:

- 1) Menjamin hak public untuk memantau dan mengamati perilaku pejabat public menjalankan fungsi publiknya,

<sup>59</sup> Edwin nurdiansyah, "keterbukaan informasi publik upaya mewujudkan transparansi bagi masyarakat" (universitas sriwijaya) 148-149



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 2) Menjamin public untuk mendapatkan informasi,
- 3) Menjamin hak public untuk berpartisipasi dalam pembentukan kebijakan public,
- 4) Menjamin public untuk dilindungi dalam mengungkapkan fakta dan kebenaran,
- 5) Menjamin hak atau kebebasan berekspresi yang diwujudkan melalui kebebasan pers yang berkualitas, dan
- 6) Menjamin public untuk mengajukan kebenaran.<sup>60</sup>

Pada dasarnya prinsip keterbukaan informasi yang khususnya dalam penyelenggaraan pemerintahan yang telah diatur dalam UU tentang pemerintahan Daerah. Penyelenggaraan pemerintahan berpedoman pada asas-asas umum penyelenggaraan negara yang terdiri atas:<sup>61</sup>

- 1) Asas Kepastian Hukum, asas dalam suatu negara hukum yang mengutamakan landasan peraturan perundang-undangan yang berlaku, kepatutan, dan keadilan dalam setiap kebijakan.
- 2) Asas Tertib Penyelenggara Negara, yaitu asas yang menjadi landasan keteraturan, keserasian, dan keseimbangan dalam pengendalian penyelenggaraan Negara
- 3) Asas Kepentingan Umum
- 4) Asas Keterbukaan, asas yang membuka diri terhadap hak-hak masyarakat untuk memperoleh informasi yang benar, jujur, dan tidak diskriminatif tentang penyelenggaraan negara dengan tetap memperhatikan perlindungan atas hak-hak asas pribadi, golongan, dan rahasia negara.
- 5) Asas Proporsionalitas, asas yang mengutamakan keseimbangan antara hak dan kewajiban penyelenggara negara.

<sup>60</sup> jebarus, "pemaknaan tentang kebebasan informasi publik menuju pemerintahan indonesia yang bersih," 184.

<sup>61</sup> "keterbukaan informasi publik dan good governance (antara das sein dan das sollen) - neliti," 57-58.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Asas Profesionalitas, asas yang mengutamakan keahlian yang berlandaskan kode etik dan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- 7) Asas Akuntabilitas, asas yang menentukan bahwa setiap kegiatan dan hasil akhir dari kegiatan penyelenggara negara harus dapat dipertanggungjawabkan kepada masyarakat atau rakyat, sebagai pemegang kedaulatan tertinggi negara sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- 8) Asas Efisiensi dan Asas Efektivitas

### Konsep operasional

Konsep adalah istilah yang mengekspresikan sebuah ide abstrak yang dibentuk dengan menggeneralisasikan objek atau hubungan fakta-fakta yang diperoleh dari pengamatan. Menurut Kerlinger (1986:28) menyebut konsep sebagai abstraksi yang dibentuk dengan menggeneralisasikan hal-hal khusus. Sehingga konsep merupakan sejumlah ciri atau standar umum suatu objek.<sup>62</sup> Menurut Nani Darmayanti (dalam Mushlihin 2013) merupakan rumusan tentang ruang lingkup dan ciri-ciri suatu konsep yang menjadi pokok pembahasan dan penelitian karya ilmiah

Konsep operasional dalam penelitian ini menggunakan kajian teori new media yang ingin melihat bagaimana interaksi sosial dan integrasi sosial dalam pengelolaan website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) sebagai media informasi publik dinas komunikasi informasi statistik dan persandian, yaitu sebagai berikut:

#### 1. Manajemen Sumber Daya Manusia (SDM)

Manajemen sumber daya manusia (SDM) adalah penerapan manajemen berdasarkan fungsinya untuk memperoleh sumber daya manusia yang terbaik untuk kepentingan yang dijalankan. Kegiatan

---

Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group 2006) hlm, 17





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manajemen sumber daya manusia meliputi suatu perencanaan, pengorganisasian, pengoordinasian, pelaksanaan dan pengawasan terhadap pengadaan, pengembangan, pemberian balas jasa, pengintegrasian, pemeliharaan dan pemisahan karyawan dalam rangka mencapai tujuan organisasi dan keinginan perusahaan.<sup>63</sup>

Manajemen SDM memfokuskan perhatian pada pengelolaan proses SDM yang terdapat buku pengantar Manajemen oleh Ernie Tisnawati s, dan Kurniawan Saefullah , 2005.<sup>64</sup>

- a. Perencanaan SDM (*Human Resource Planning*): Merencanakan kebutuhan dan pemanfaatan SDM bagi perusahaan. Perencanaan dalam SDM adalah perencanaan strategis untuk mendapatkan dan memelihara kualifikasi SDM yang diperlukan bagi organisasi perusahaan dalam mencapai tujuan perusahaan
- b. Penyediaan SDM (*Personnel Procurement*): Mencari dan mendapatkan SDM, termasuk di dalamnya rekrutmen, seleksi dan penempatan serta kontrak tenaga kerja
- c. Pengembangan SDM (*Personnel Development*) : Mengembangkan SDM, termasuk di dalamnya program orientasi tenaga kerja, pendidikan dan pelatihan
- d. Pemeliharaan Tenaga Kerja (*Personnel Maintenance*) : Memelihara SDM, termasuk pemberian penghargaan, insentif, jaminan kesehatan dan keselamatan kerja dan lainnya.
- e. Pemanfaatan SDM (*Personnel Utilization*) : Memanfaatkan dan mengoptimalkan SDM termasuk di dalamnya promosi, demosi, transfer dan juga separasi.

## 2. Tampilan Website

Tampilan Website atau desain website adalah seni dan proses menciptakan sebuah situs web secara keseluruhan beserta cara

Arifin, *Manajemen Sumberdaya Manusia*, N.D., 2.

Ernie Tisnawati s, dan Kurniawan Saefullah , *Pengantar Manajemen*, 2005, 196



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengeporasiannya. Selain itu hal yang tidak kalah penting adalah menampilkan situs web dengan menarik dan mudah digunakan. Desain website adalah desain tampilan halaman dengan berisikan dokumen file model-model tambahan yang dikodekan dalam bahasa program dan siap digunakan. Template atau tampilan website merupakan salah satu identitas diri.<sup>65</sup> dan merupakan perkembangan dari media baru.

Sehingga ada beberapa hal yang perlu diperhatikan pada desain website menurut Hendi Hendratman ST dalam buku *Tips n Trix Computer Graphics Design*, tahun 2008

a. Layout

Layout merupakan sebuah tata letak elemen desain terhadap suatu bidang dalam media tertentu untuk mendukung konsep atau pesan yang dibawanya dan dalam hal topik ini adalah media komputer. Layout bertujuan menyampaikan informasi secara tepat dan lengkap serta membuat kenyamanan pengguna atau pengunjung website dalam membaca dan mencari informasi yang ada dalam website

b. Warna (*color*)

Warna adalah sebuah komponen yang bertanggung jawab pada keindahan (estetika) dan identitas dalam website, hal ini menjadikan warna sebagai salah satu komponen dalam membuat ataupun mendesain website. Pemilihan warna yang tepat dalam media website mampu dapat menarik pengunjung untuk mengunjungi website, bertahannya pengunjung membaca isi informasi dalam situs website atau mengerti dengan apa yang disampaikan dalam situs.<sup>66</sup>

c. Tipografi (*Typography*)

Secara umum tipografi diartikan seni mencetak dan menggunakan huruf, seni menyusun huruf dan cetakkan dari huruf

Supardi, *Mempercantik Tampilan Web Joomla*, 40.

“Pengaruh warna, tipografi, dan layout pada desain situs - neliti,” 461.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau menyusun bentuk dengan gaya huruf. Menurut Santoso (20002:108), tipografi sama dengan huruf yang menata huruf yang merupakan unsur penting dalam sebuah karya desain komunikasi visual untuk mendukung terciptanya kesesuaian antara konsep dan komposisi karya.<sup>67</sup>

#### d. Bentuk

Bentuk disebut juga shape, dihasilkan dari garis-garis yang tersusun sedemikian rupa. Bentuk yang terbentuk terbagi menjadi bentuk dasar 2 dimensi (dwimatra) dan bentuk dasar 3 dimensi (trimatra). Pada dasarnya bentuk dasar dimulai dari segi 3 sampai segi tidak terhingga seperti lingkaran dan bentuk dasar tersebut bisa dikembangkan dan dikombinasikan serta variasi lebih banyak lagi.<sup>68</sup>

#### e. Gambar atau Imagery

Gambar secara harfiah arti “membayangkan”. Imagery melibatkan berbagai aspek penginderaan secara (visual, audio, penciuman atau olfactory, perdaban atau tactile, keseimbangan atau kinesthetic dan pengecap atau taste) .

### 3. Penyajian isi atau Konten website

Konten menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), adalah informasi yang tersedia melalui media atau produk elektronik mencakup teks, suara, gambar, video dan animasi. Konten dalam website sangat penting guna memberikan informasi dan data apa saja yang dibutuhkan oleh publik . jenis data merupakan informasi yang disajikan dalam bentuk portal baik berupa teks, gambar ataupun peta. Dan untuk bentuk komunikasi adalah tersedianya media berinteraksi antara pengunjung dengan pemerintah secara online baik berbentuk emai, koontak pengunjung ataupun forum diskusi online dan bahasa

Pranata, *Jurnalku*, 30.

Hendi Hendratman ST, *Tips n Trix Computer Graphics Design*, 2008,19



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan pilihan penggunaan yang mudah dipahami oleh pengunjung. (Harimurti,2007).<sup>69</sup> Dan dalam penyajian konten website mengikuti uu No. 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik (KIP).

- a. Berita, Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), adalah adalah cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat.
- b. Foto, adalah gambar diam baik berwarna maupun hitam putih yang dihasilkan oleh kamera yang merekam suatu objek atau kejadian pada suatu waktu tertentu
- c. Video, adalah teknologi untuk menangkap, merekam, memproses, mentransmisikan dan menata ulang gambar bergerak.

#### 4. Akses Jaringan

Jaringan adalah sekumpulan komputer yang dapat saling berhubungan antara satu dengan liannya dengan menggunakan media komunikasi, sehingga dapat saling berbagi data, informasi, program dan perangkat keras (printer, harddisk, webcam dan lain sebagainya). Tujuan jaringan Untuk memudahkan pengguna komputer untuk saling berbagi sumber daya yang terdapat di jaringan seperti printer, file/ data dan sebagainya.

Jenis jaringan teknologi Informasi menurut Reymon Mcleod Jr dan George P. Schell dsebagai berikut:<sup>70</sup>

##### a. Intranet

Intranet adalah suatu jaringan organisasi yang dapat membatasi akses ke jaringan mereka, hanya kepada anggota organisasi yang dapat menggunakan jaringan intranet. Dengan kata lain intranet dapat dikatakan berinternet dalam lingkungan perusahaan sebagai media komunikasi dan distribusi informasi secara internal karyawan, dan

<sup>69</sup> Syarif Budhirianto, "Pengelolaan Konten Website Pemerintah Provinsi Jawa Barat" *Jurnal Penelitian Komunikasi* vol. 15 no. 1, -2012. Hlm 53  
<sup>70</sup> *Sistem Informasi Manajemen (ed.10)*, 148.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Satya Islam di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

sebagai penyimpanan kebijakan, program dan data perusahaan Intranet menggunakan standar protokol TCP/IP : HTTP, FTP, MIME, SMTP, NNTP dan POP yang memungkinkan protokol jaringan untuk berkomunikasi, menerima, dan mengirimkan data ke terminal yang lain.<sup>71</sup>

#### b. Ekstranet

Ekstranet adalah variasi lain dari teknologi internet. Ekstranet adalah jaringan yang dikendalikan kata sandi untuk pengguna privat, bukan untuk masyarakat umum. Ekstranet digunakan untuk menyediakan akses antara basis data –basis data internal mitra dagang.<sup>72</sup> Ekstranet adalah intranet yang diperpanjang kepada pengguna yang diizinkan di luar perusahaan.<sup>73</sup>

### D. Kerangka Pikir

Kerangka berpikir atau kerangka pemikiran dalam sebuah penelitian kualitatif, kerangka berpikir terletak pada kasus alami yang dilihat atau diamati secara langsung oleh penulis, tidak dibatasi oleh teori, variabel ataupun hipotesis. Kerangka pikir adalah narasi atau pernyataan tentang kerangka konsep pemecahan masalah yang telah diidentifikasi atau dirumuskan.<sup>74</sup>

Kerangka berpikir atau kerangka pemikiran adalah dasar pemikiran dalam penelitian dari fakta-fakta, observasi dan telaah kepustakaan. Oleh karena itu kerangka berpikir memuat konsep-konsep, teori atau dalil yang dijadikan dasar dalam penelitian. Uraian dalam kerangka berpikir menjelaskan hubungan dan keterkaitan antar variabel penelitian. Variabel-variabel penelitian dijelaskan secara mendalam dan relevan dengan

<sup>71</sup> tung, *teknologi jaringan intranet*, 4.

<sup>72</sup> *audit dan assurance teknologi informasi 1 (ed. 2)*, 303.

<sup>73</sup> *sistem informasi manajemen (ed.10)*, 68.

<sup>74</sup> S.Ag.,M.Pd.I, *Metodologi Penelitian Pendidikan ( Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed Method )* 126.



UIN SUSKA RIAU

permasalahan yang diteliti, sehingga dapat dijadikan dasar untuk menjawab permasalahan penelitian.<sup>75</sup>

Kerangka pikir pada penelitian ini menggunakan teori new media. New media adalah teori yang membahas mengenai perkembangan media, dimana kemunculan new media yang secara signifikan mempengaruhi dan membentuk pola baru dalam dunia komunikasi manusia dan kemajuan industri media.<sup>76</sup> Jadi kerangka pikir pada penelitian melihat bagaimana asumsi new media yakni interaksi sosial dan integrasi sosial, antara pemerintah dengan publik pada Manajemen Pengelola Website [www.Pekanbaru.Go.Id](http://www.Pekanbaru.Go.Id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informasi Statistik dan Persandian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

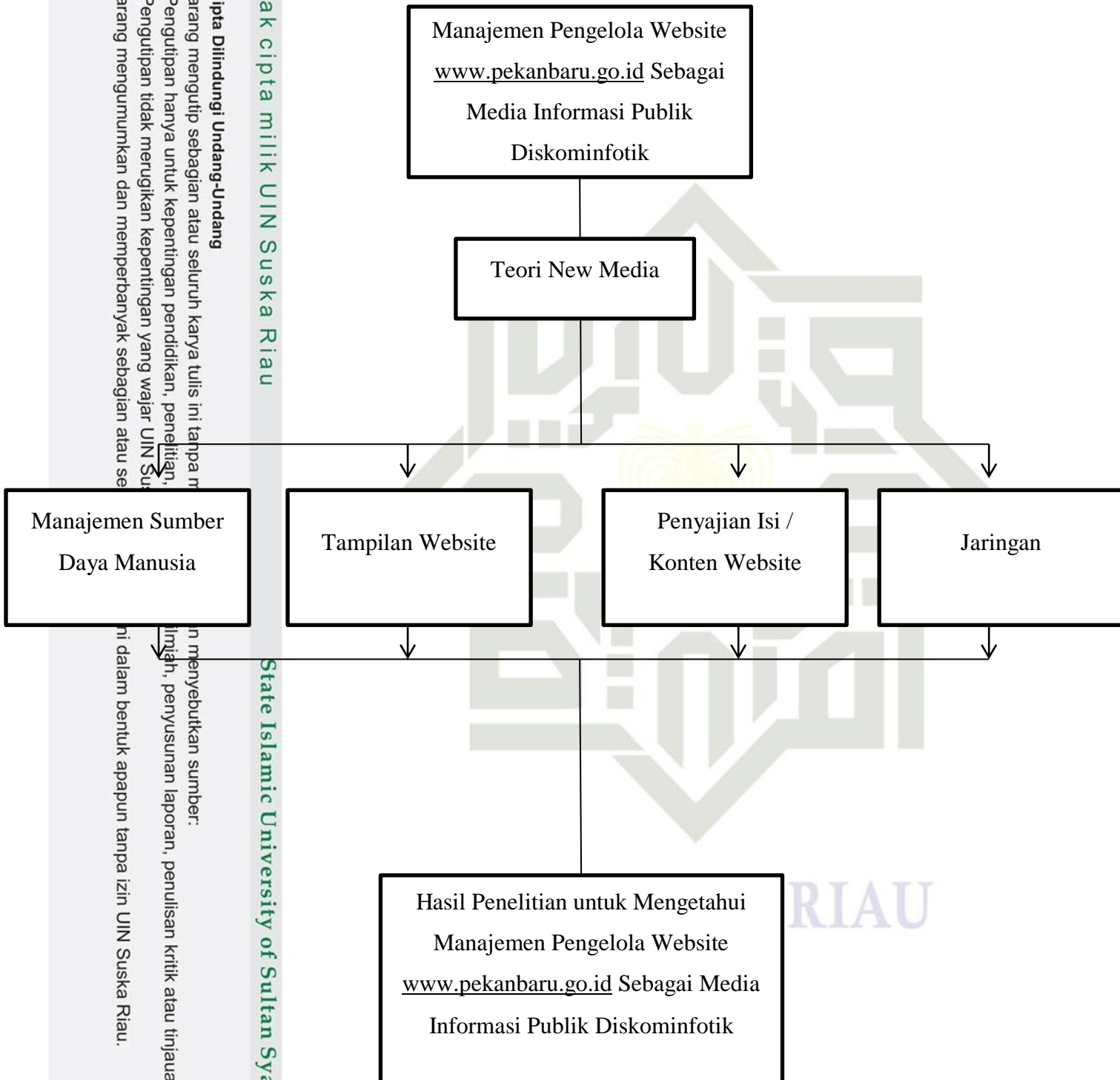
<sup>75</sup> Sunaradjan, *metode penelitian kuantitatif*, 92.  
<sup>76</sup> Hendrawan, "analisis strategi komunikasi dalam peningkatan kualitas hasil layanan di nissan pu indah" *mercubuana.co.id* 4-5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa m  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sus  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau se

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Tabel 2.1**  
**Kerangka Pikir**



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

in menyebutkan sumber:  
 tinjau, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 ni dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Website merupakan salah satu media informasi publik yang harus dikelola dengan baik dan benar. Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) dikelola oleh Diskominfo Kota Pekanbaru mengikuti peraturan Permenkominfo No. 8 tahun 2019. Maka berdasarkan kerangka pemikiran di atas peneliti melakukan penelitian menggunakan teori new media, melihat bagaimana asumsi new media yakni interaksi sosial dan integrasi sosial, antara pemerintah dengan publik pada fokus penelitian meliputi Manajemen Sumber Daya Manusia (SDM), Tampilan Website, Penyajian Isi atau Konten website dan Akses Jaringan pada Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian. Yang kemudian semua ruang lingkup dikaji dan mendapatkan hasil penelitian yaitu, Bagaimana Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Diskominfo.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB III METODE PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 Statistik  
 UIN Suska Riau

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Menurut Denzin dan Lincoln (1994) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada. Sedangkan Sugiono (2010) penelitian kualitatif adalah penelitian dimana peneliti ditempatkan sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data yang dilakukan secara penggabungan dan analisis data bersifat induktif.<sup>77</sup>

Kemudian peneliti menggunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Jenis penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk menggambarkan, meringkaskan berbagai kondisi atau fenomena sosial yang ada pada masyarakat. Pendekatan deskriptif kualitatif diharapkan mampu mendalami tentang ucapan, tulisan, dan tingkah laku yang dapat diamati dari individu, kelompok, masyarakat dan organisasi.<sup>78</sup>

Sebagai penelitian kualitatif deskriptif peneliti hanya memaparkan atau menggambarkan secara sistematis, faktual mengenai fenomena yang diangkat dalam penelitian, dan kemudian data-data tersebut dianalisis untuk memperoleh kesimpulan.

### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru, yang berlokasi di Komp. Perkantoran Walikota Pekanbaru Lt. III Jalan Abdul Rahman Hamid Kel. Tuah Negeri Kec Tenayan Raya Pekanbaru - 28285. Adapun waktu penelitian dimulai sejak bulan Februari hingga bulan Maret 2021.

<sup>77</sup>Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 7.

<sup>78</sup>Jalaludin Rachmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya, 2005), hal. 24



### C. Sumber Data

Didalam penelitian terdapat dua sumber data yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder :

#### 1. Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan data yang diperoleh secara langsung Lapangan.<sup>79</sup> Sumber data primer bisa berbentuk pendapat objek penelitian atau orang secara induvidu atau kelompok. Maka dalam penelitian ini sumber data primer yang digunakan adalah hasil langsung dari wawancara dan observasi mengenai Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik pada Dinas Kominfotik Kota Pekanbaru.

#### 1. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah data pelengkap dan pembantu yang didapatkan untuk melengkapi data penelitian. Sumber data sekunder merupakan data yang diperoleh dalam bentuk buku-buku, catatan-catatan, laporan, dokumen dan arsip-arsip serta website.<sup>80</sup> Jadi untuk mendukung sumber data yang didapatkan dalam penelitian, maka peneliti mendapatkan data berbentuk laporan, dokumen, website dan buku-buku yang berkaitan dengan masalah peneliti yakni bagaimana Manajemen pengelola website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) sebagai media informasi publik pada Dinas Kominfotik Kota Pekanbaru

### D. Informan Penelitian

Informan Penelitian adalah subjek yang memahami objek penelitian atau seseorang yang memiliki informasi mengenai objek penelitian. Dalam penelitian, penulis menentukan informan dengan menggunakan teknik *Purposive Sampling* yaitu dipilih dengan pertimbangan dan tujuan tertentu, yang benar-benar menguasai suatu objek yang Dalam penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hlm. 79

<sup>79</sup> Soepomo, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010),

<sup>80</sup> Rosady Ruslan, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), 213



Dalam penelitian ini yang menjadi Informan adalah sebanyak 8 orang yaitu, Kepala Bidang Infomasi Komunikasi Publik (IKP), Programmer Diskominfo Pekanbaru, Wartawan Pekanbaru.go.id , Kepala Seksi Layanan dan Pengelolaan Informasi bidang IKP, Staf Peliput Diskominfo, Staf Admin Website bidang IKP, dan Konsultan IT Diskominfo Pekanbaru

**Tabel 3.1**  
**Informan Penelitian**

No.	Nama	Jabatan
1.	Mawardi S.Ag	Kepala Bidang Pengelolaan Layanan Informasi dan Komunikasi Publik (IKP)
2.	Hanggara Bima Pramesti	Programmer Diskominfo Pekanbaru Kepala
3.	Fernando	Wartawan Pekanbaru.go.id
4.	Verdhira Dinanti S.I.Kom	Seksi Layanan dan Pengendalian Informasi Bidang IKP
5.	Reza Dwifitra	Peliput Diskominfo Pekanbaru
6.	Indra Hadi Utomo	Staf Admin Website Bidang IKP Satff
7.	Alya Aqila	Staf Admin Website Bidang IKP
8.	Dedy Yariady S.Kom	Konsultan IT Diskominfo Pekanbaru

### Teknik Pengumpulan Data

Guna memperoleh data yang digunakan , teknik pengumpulan data sebagai berikut :

#### 1. Wawancara

Wawancara adalah sebuah cara mengumpulkan data dan informasi yang diperoleh secara langsung dari sumber informan penelitian. Wawancara dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik wawancara yang mendalam (*depth interview*), yaitu suatu cara memperoleh data dan informasi melalui langsung bertatap muka dengan informan penelitian supaya mendapatkan data yang mendalam dan lengkap .<sup>81</sup>

Pada wawancara mendalam ini pewawancara tidak mempunyai control atas respons informan, artinya informan bebas memberikan

<sup>81</sup> Rachmat Kriyanto, Ph.d “Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif” (Jakarta : Prenadamedia Group,2006) 291-292



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jawaban dan wawancara ini dilakukan secara berulang-ulang (frekuensi tinggi) secara intensif.

Wawancara dilakukan kepada Kepala Bidang Infomasi Komunikasi Publik (IKP), Programmer Diskominfo Pekanbaru, Wartawan Pekanbaru.go.id , Kepala Seksi Layanan dan Pengelolaan Informasi bidang IKP, Staf Peliput Diskominfo, Staf Admin Website bidang IKP, dan Konsultan IT Diskominfo Pekanbaru

#### Observasi

Kegiatan observasi merupakan kegiatan mengumpulkan data dan informasi melalui kunjungan dan pengamatan yang dilakukan secara langsung untuk melihat sebuah peristiwa atau fenomena sosial yang terjadi

Dalam riset dikenal dengan dua jenis observasi, yaitu sebagai berikut:

##### a. Observasi Nonpartisipan

Observasi nonpartisipan adalah observasi yang hanya melakukan kegiatan pengamatan tanpa ikut terjun langsung dalam aktivitas dan kehadirannya bisa diketahui atau tidak.

##### b. Observasi Partisipan

Observasi Partisipan adalah metode observasi, dimana peneliti ikut terjun langsung dan menjadi bagian dari kegiatan yang dilakukan. Metode tersebut memungkinkan peneliti dapat melakukan pengamatan kehidupan individu atau kelompok dalam situasi riil, yang terdapat setting yang riil tanpa kontrol atau diatur secara sistematis seperti riset eksperimental.<sup>82</sup>

Dan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan observasi partisipan, yaitu dengan mengadakan pengamatan langsung pekerjaan yang dilakukan narasumber sehingga peneliti mendapatkan data tambahan dalam menyusun penelitian

<sup>82</sup>Ibid, 300-301



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode yang dipakai guna menelusuri data-data historis baik berbentuk arsip-arsip, catatan-catatan, surat, laporan atau dokumen foto, CD, hardisk dan film.<sup>83</sup> Maka dokumentasi terhadap penelitian ini, penulis memperoleh data dari arsip-arsip, catatan-catatan, dan dokumen yang berkaitan dengan masalah penelitian.

### 4. Validitas Data

Validitas data adalah pengujian alat ukur penelitian. Validitas data yang digunakan dalam penelitian adalah triangulasi. Triangulasi merupakan teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan pengecekan sumber lain untuk pembanding.<sup>84</sup>

Menurut Dwidjowinoto (2002:9) berikut beberapa macam triangulasi, yaitu sebagai berikut:<sup>85</sup>

#### 1. Triangulasi Sumber

Membandingkan atau mengecek ulang derajat kepercayaan suatu informasi yang diperoleh dari sumber yang berbeda. Misalnya, membandingkan hasil pengamatan dengan wawancara, membandingkan apa yang dikatakan umum dengan yang dikatakan pribadi.

#### 2. Triangulasi Waktu

Berkaitan dengan perubahan suatu proses dan perilaku manusia, karena perilaku manusia dapat berubah setiap waktu. Karena itu periset perlu mengadakan observasi tidak hanya satu kali.

#### 3. Triangulasi Teori

Memanfaatkan dua atau lebih teori untuk diadu atau dipadu. Untuk itu diperlukan rancangan riset, pengumpulan data dan analisis data yang lengkap supaya hasilnya komprehensif.

<sup>83</sup> elvinaro ardianto, *metodologi penelitian untuk public relations kuantitatif dan kualitatif* (Bandung : Media Simbiosis Rekatama 2010), hlm. 138-140

<sup>84</sup> Alexy j. Maleong, *penelitian kualitatif*, (jakarta: rineka cipta, 2000), 11

<sup>85</sup> Rachmat Kriyanto, Ph.d "*Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*" (Jakarta : Prenadamedia Group, 2006 edisi pertama) 72



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Triangulasi Periset

Menggunakan lebih dari satu periset dalam mengadakan observasi atau wawancara. Karena masing-masing periset mempunyai gaya, sikap dan persepsi yang berbeda dalam mengamati fenomena maka hasil pengamatannya bisa berbeda meski fenomenanya sama.

#### 5. Triangulasi Metode

Usaha mengecek keabsahan data atau mengecek keabsahan temuan riset. Triangulasi metode dapat dilakukan dengan menggunakan lebih dari satu teknik pengumpulan data untuk mendapatkan yang sama

Sehingga dalam penelitian ini untuk menguji validitas data penulis menggunakan Triangulasi Sumber, yaitu dengan membandingkan hasil data penelitian yang diperoleh dari narasumber satu, kemudian dibandingkan dengan hasil data penelitian dari narasumber lainnya, kemudian menganalisis data tersebut, mengevaluasi dan mencocokkan sehingga mendapatkan data yang beragam dan sesuai dengan yang dibutuhkan dalam penelitian

#### 6. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data hasil wawancara, observasi dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data dan memilih mana yang penting serta mana yang perlu dipelajari serta membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami (Sugiyono, 2007: 333-345).

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis data yang dikemukakan oleh Miles dan Hubberman (Sugiyono, 2007: 204) yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan langkah terakhir adalah menarik kesimpulan.

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun Langkah-langkah tersebut sebagai berikut.

##### 1. Reduksi data



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reduksi data adalah penyederhanaan yang dilakukan melalui seleksi, pemfokusan dan keabsahan data mentah menjadi informasi yang bermakna sehingga memudahkan penarikan kesimpulan

### 2. Penyajian data

Penyajian data merupakan hal yang sering digunakan pada data penelitian kualitatif berbentuk naratif. Penyajian-penyajian data yang disajikan berupa sekumpulan informasi yang tersusun secara sistematis dan mudah dipahami

### 3. Penarikan kesimpulan

Penarikan kesimpulan adalah tahap akhir dalam analisis data yang dilakukan melihat hasil reduksi data dan tetap mengaju pada rumusan masalah secara tujuan yang hendak dicapai atau diwujudkan. Data yang telah disusun dibandingkan antara satu dengan yang lain untuk ditarik kesimpulan sebagai jawaban dari permasalahan yang ada.

Jadi dari proses analisis data yang dilakukan adalah bertujuan untuk mengetahui bagaimana Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika dan Statistik dan Persandian.

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

#### A. Sejarah Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru

Sesuai berdasarkan Peraturan Daerah (Perda) Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru dan ditindaklanjuti dengan Peraturan Walikota Pekanbaru Nomor 13 Tahun 2018 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Komunikasi, Informatika, Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru. Sebagai unsur Perangkat Daerah menjalankan tugas melaksanakan sebagian urusan rumah tangga daerah yang meliputi hubungan pemberdayaan potensi informasi, penyampaian informasi baik langsung maupun melalui media, pengembangan aplikasi TIK, statistik dan persandian. Perangkat Daerah mempunyai fungsi sebagai berikut :

1. Membantu Walikota dalam melaksanakan urusan pemerintahan di bidang komunikasi dan informatika, bidang statistik serta bidang persandian dan tugas pembantuan lainnya
2. Perumusan dan menetapkan kebijakan teknis di bidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.
3. Perumusan dan penetapan rencana umum urusan dibidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.
4. Perumusan peraturan dan perundang-undangan daerah serta kebijakan teknis dibidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.
5. Pengkoordinasian, pengawasan dan pengendalian program dan kegiatan dibidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.
6. Pengkoordinasian dan pengarahan pengelolaan perizinan dan non perizinan yang didelegasikan kepada dinas.
7. Pelaporan pelaksanaan tugas, saran dan pertimbangan kepada Walikota sebagai bahan evaluasi.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Pelaksanaan tugas-tugas lain yang diberikan oleh Walikota sesuai dengan tugas dan fungsinya.<sup>86</sup>

**Gambar 4.1**  
**Gedung Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru**



Sumber <https://www.pekanbaru.go.id/>

#### 4. Visi dan Misi

Visi dan Misi Dinas Komunikasi dan Informatika Provinsi Riau sebagai berikut :<sup>87</sup>

Visi :

*Terwujudnya Layanan Komunikasi dan Informatika Yang Handal dan Saing”.*

Misi :

1. Memperluas jangkauan layanan teknologi informasi ke seluruh masyarakat Provinsi Riau dengan membangun infrastruktur jaringan komunikasi dan informatika hingga ke pedesaan.

<sup>86</sup> Rencana Strategi (renstra) tahun 2017-2022 Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru, hal 10

<sup>87</sup> Rencana Strategi (Renstra) tahun 2017-2022 Dinas Komunikasi Informatika Statistik Dan Persandian Kota Pekanbaru, hal 33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mewujudkan manajemen penyelenggaraan pemerintah yang baik (*good governance*), efektif, efisien, profesional, transparan dan akuntabel melalui komunikasi dan informatika.
3. Meningkatkan peran serta masyarakat dalam rangka mewujudkan informasi yang beretika dan bertanggung jawab.

### Tugas, Fungsi dan Struktur Perangkat Daerah

Sebagai Perangkat daerah yang keberadaannya berdasarkan Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru. Sedangkan tugas dan fungsi Perangkat Daerah berdasarkan Peraturan Walikota Pekanbaru nomor 13 Tahun 2018 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Komunikasi, Informatika, Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru.

Penjabaran Tugas pokok dan fungsi unsur organisasi sebagai berikut:<sup>88</sup>

#### 1. Kepala Dinas

Kepala dinas Komunikasi, Informatika, Statistik dan Persandian mempunyai tugas membantu Walikota dalam melaksanakan urusan pemerintahan di bidang komunikasi dan informatika, bidang statistik serta bidang persandian dan tugas pembantuan lainnya.

Perumusan dan penetapan visi dan misi serta Rencana Strategis (Renstra) dan Rencana Kerja (Renja) Dinas Komunikasi, Informatika, Statistik dan Persandian.

Perumusan dan menetapkan kebijakan teknis di bidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.

Perumusan dan penetapan rencana umum urusan dibidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.

Perumusan peraturan dan perundang-undangan daerah serta kebijakan teknis dibidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.

Pengkoordinasian, pengawasan dan pengendalian program dan kegiatan dibidang komunikasi, informatika, statistik dan persandian.

<sup>88</sup> ibid 10-19



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Pengkoordinasian dan pengarahan pengelolaan perizinan dan non perizinan yang didelegasikan kepada dinas.
  - Perencanaan dan pengembangan serta pembinaan pegawai.
  - Pembagian tugas dan petunjuk kepada bawahan dengan cara tertulis atau lisan agar bawahan mengerti dan memahami pekerjaannya.
  - Pemeriksaan pekerjaan bawahan berdasarkan hasil kerja untuk mengetahui adanya kesalahan atau kekeliruan serta upaya penyempurnaannya.
  - Pengevaluasian tugas berdasarkan informasi, data, laporan yang diterima untuk bahan penyempurnaan lebih lanjut.
  - Pelaporan pelaksanaan tugas, saran dan pertimbangan kepada Walikota sebagai bahan evaluasi.
1. Pelaksanaan tugas-tugas lain yang diberikan oleh Walikota sesuai dengan tugas dan fungsinya.

## 2. Sekretariat

Mempunyai tugas merencanakan, menyusun, merumuskan dan melaksanakan program kerja kesekretariatan berdasarkan ketentuan peraturan perundang-undangan. Untuk melaksanakan tugas sekretariat berfungsi:

- a. Pelaksanaan koordinasi penyusunan rencana kerja Dinas Komunikasi dan Informatika;
- b. Perencanaan, penyusunan, merumuskan dan melaksanakan serta mengkoordinir pelaksanaan program reformasi birokrasi
- c. Penyelenggaraan kegiatan administrasi umum dan kepegawaian, keuangan, penatausahaan aset dan perlengkapan serta penyusunan program
- d. Pelaksanaan tugas mewakili kepala dinas apabila yang bersangkutan berhalangan atau tidak berada di tempat
- e. Pengkoordinasian dan pelaksanaan pelayanan dan pengaturan rapat dinas, upacara serta keprotokolan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Pengkoordinasian, pembinaan, perumusan laporan tahunan dan evaluasi setiap bidang sebagai pertanggungjawaban

g. Pengkoordinasian dan pembinaan pemeliharaan kebersihan, ketertiban dan keamanan kantor dan lingkungannya, kendaraan dinas serta perlengkapan gedung kantor; h. Pelaksanaan tugas-tugas lain yang diberikan oleh pimpinan sesuai dengan tugas dan fungsinya.

Sekretaris terdiri sebagai berikut:

- a. Sub Bagian Umum dan Kepegawaian
- b. Sub Bagian Keuangan dan Program

### 3. Bidang Pengelolaan dan Layanan Informasi dan Komunikasi Publik

Mempunyai tugas membantu sebagian tugas Kepala Dinas dalam melaksanakan pengelolaan dan layanan informasi dan komunikasi publik. Untuk melaksanakan tugas Pengelolaan dan Layanan Informasi dan Komunikasi Publik mempunyai Fungsi :

- a. Penyiapan bahan perumusan kebijakan di bidang penyuluhan dan pengendalian informasi, kemitraan informasi masyarakat dan pengembangan multi media.
- b. Penyiapan bahan pelaksanaan kebijakan di bidang penyuluhan dan pengendalian informasi, kemitraan informasi masyarakat dan pengembangan multi media.
- c. Penyiapan bahan penyusunan norma, standar, prosedur dan kriteria penyelenggaraan di bidang penyuluhan dan pengendalian informasi, kemitraan informasi masyarakat dan pengembangan multi media.
- d. Penyiapan bahan pemberian bimbingan teknis dan supervisi di bidang penyuluhan dan pengendalian informasi, kemitraan informasi masyarakat dan pengembangan multi media.
- e. Pemantauan, evaluasi dan pelaporan di bidang penyuluhan dan pengendalian informasi, kemitraan informasi masyarakat dan pengembangan multi media.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Pelaksanaan tugas-tugas lain yang diberikan oleh pimpinan sesuai dengan tugas dan fungsinya.

Bidang Pengelolaan Informasi dan Komunikasi Publik terdiri dari :

- a. Seksi Layanan dan Pengendalian Informasi.
- b. Seksi Pengembangan Multi Media dan Kehumasan
- c. Seksi Kemitraan Informasi

#### 4. Bidang Statistik dan Persandian

Bidang Statistik dan Persandian mempunyai tugas membantu sebagian tugas Kepala Dinas dalam melaksanakan layanan Statistik dan Persandian. Untuk melaksanakan tugas Statistik dan Persandian mempunyai fungsi :

- a. Penyiapan bahan perumusan dan pelaksanaan kebijakan di bidang Statistik dan Persandian.
- b. Penyusunan norma, standar, prosedur dan kriteria di bidang Statistik dan Persandian.
- c. Pemberian bimbingan teknis dan supervisi di bidang Statistik dan Persandian.
- d. Pemantauan, evaluasi dan pelaporan di bidang Statistik dan Persandian.
- e. Pelaksanaan tugas-tugas lain yang diberikan oleh pimpinan sesuai dengan tugas dan fungsinya.

Bidang Statistik dan Persandian terdiri dari :

- a. Seksi Survey dan Akuisisi Data
- b. Seksi Pengolahan dan Analisis Data
- c. Seksi Persandian

#### 5. Bidang Penyelenggaraan e-Government dan Teknologi Informatika

Mempunyai tugas membantu sebagian tugas Kepala Dinas dalam melaksanakan penyelenggaraan e-Government dan teknologi informatika. Untuk melaksanakan tugas Penyelenggaraan e-Government dan Teknologi Informatika mempunyai fungsi :



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Penyiapan bahan perumusan dan pelaksanaan kebijakan di bidang infrastruktur dan teknologi informatika, pengembangan aplikasi dan sistem informasi dan tata kelola e-government.
- b. Penyusunan norma, standar, prosedur dan kriteria di bidang infrastruktur dan teknologi informatika, pengembangan aplikasi dan sistem informasi dan tata kelola e-government.
- c. Pemberian bimbingan teknis dan supervisi di bidang infrastruktur dan teknologi informatika, pengembangan aplikasi dan sistem informasi dan tata kelola e-government.
- d. Pemantauan, evaluasi dan pelaporan di bidang infrastruktur dan teknologi informatika, pengembangan aplikasi dan sistem informasi dan tata kelola e-government.
- e. Pelaksanaan tugas-tugas lain yang diberikan oleh pimpinan sesuai dengan tugas dan fungsinya.

Bidang Penyelenggaraan e-Government dan Teknologi Informatika terdiri dari :

- a. Seksi Infrastruktur Teknologi Informatika
- b. Seksi Pengembangan Aplikasi dan Sistem Informasi
- c. Seksi Tata Kelola E-gov

#### **D. Susunan Organisasi**

Susunan organisasi Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru adalah sebagai berikut.<sup>89</sup>

Kepala Dinas  
Sekretaris

- a. Sub Bagian umum dan Kepegawaian
- b. Sub Bagian Keuangan dan Program

Bidang Pengelolaan dan Layanan Informasi dan Komunikasi Publik

- a. Seksi Layanan dan Pengendalian Informasi.

<sup>89</sup> Peraturan Walikota No. 13 Tahun 2018 tentang kedudukan, susunan organisasi, tugas dan fungsi serta tata kerja Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

b. Seksi Pengembangan Multi Media dan Kehumasan

c. Seksi Kemitraan Informasi

Bidang Statistik dan Persandian terdiri dari :

- a. Seksi Survey dan Akuisisi Data
- b. Seksi Pengolahan dan Analisis Data
- c. Seksi Persandian

Bidang Penyelenggaran e-Government dan Teknologi Informatika terdiri dari :

- a. Seksi Infrastruktur Teknologi Informatika
- b. Seksi Pengembangan Aplikasi dan Sistem Informasi
- c. Seksi Tata Kelola E-gov

UPTD

7. Kelompok Jabatan Fungsional

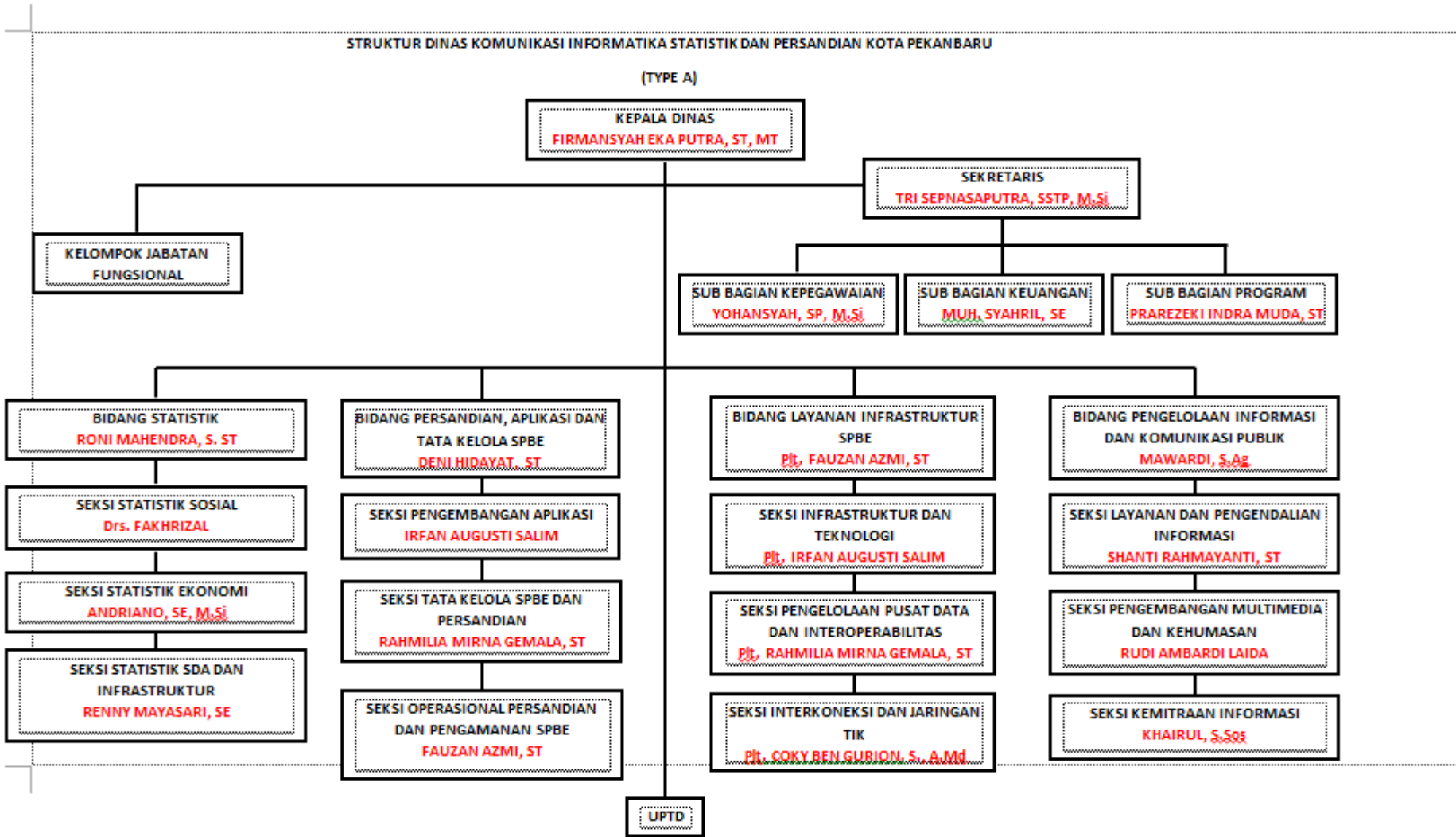


UIN SUSKA RIAU

4.2

Struktur Organisasi Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru

Hak cipta milik U  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-  
 Dilarang mengutip sebagian  
 a. Pengutipan hanya untuk  
 b. Pengutipan tidak merugikan  
 Dilarang mengumumkan da



ltan Syarif K  
 atau tinjauan suatu  
 a Riau.



## BAB VI KESIMPULAN

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dibahas pada bab sebelumnya, maka dapat penulis simpulkan Manajemen Pengelola Website [www.Pekanbaru.Go.Id](http://www.Pekanbaru.Go.Id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik Dan Persandian adalah sebagai berikut :

Manajemen Sumber Daya Manusia (SDM) , meliputi proses Perencanaan SDM, Penyediaan SDM, Pengembangan SDM, Pemeliharaan Tenaga Kerja dan Pemanfaatan SDM, yang dilakukan oleh Diskominfo Kota Pekanbaru sudah sesuai dengan prosedur Manajemen SDM. Dalam melakukan pengelolaan SDM Diskominfo menjalankan perencanaan, memperkejakan tenaga kerja yang ahli dan berkompeten, melakukan pengembangan dengan mengadakan pelatihan Jurnalistik se-Organisasi Perangkat Daerah, pemeliharaan tenaga kerja dengan memberikan asuransi kesehatan dan keselamatan dalam bekerja dan sedikit kurang dalam memberikan apresiasi atau penghargaan kepada karyawan serta melakukan pemanfaatan tenaga kerja yang ada.

Tampilan Website meliputi layout, warna, tipografi, bentuk dan gambar Dinas Komunikasi Informatika Statistik Dan Persandian Kota Pekanbaru telah sesuai dan kreatif dalam mendesain tampilan website. Dari menggunakan layout/tata letak yang tersusun dengan rapi dengan tujuan mempermudah para pengunjung website, pemilihan warna yang sesuai, tipografi yang mudah dibaca dan dimengerti dan bentuk 2 dimensi serta 3 dimensi gambar animasi dan asli yang digunakan serta banyaknya format gambar yang bisa masuk dalam website. Dimana hal ini sesuai dengan teori new media yang menciptakan adanya digitalisasi dalam pemahaman makna sebuah media dan menyebabkan adanya integrasi sosial antara website dengan masyarakat.

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Penyajian Isi / Konten Website

Penyajian Isi / Konten Website adalah sebagai berikut meliputi berita, foto dan video telah menciptakan adanya interaksi sosial sebagai sarana komunikasi antara website yang dikelola oleh Diskominfo dengan masyarakat. Dimana berita yang ditampilkan sudah mengikuti peraturan UU Pers No. 40 tahun 1999 Kode Etik Jurnalistik dan UU No. 14 tahun 2008 mengenai Keterbukaan Informasi Publik, menampilkan foto yang berkualitas tinggi dan video yang berkaitan dengan kegiatan maupun agenda pejabat Pemerintah Kota Pekanbaru

#### 4. Akses Jaringan

Akses jaringan meliputi jaringan intranet dan ekstranet bahwa Diskominfo menggunakan jaringan intranet dalam mengelola website dan tidak menggunakan jaringan ekstranet dalam mengelola website, karena jaringan ekstranet hanya digunakan saat akan berkomunikasi dengan pihak organisasi luar.

### B. Saran

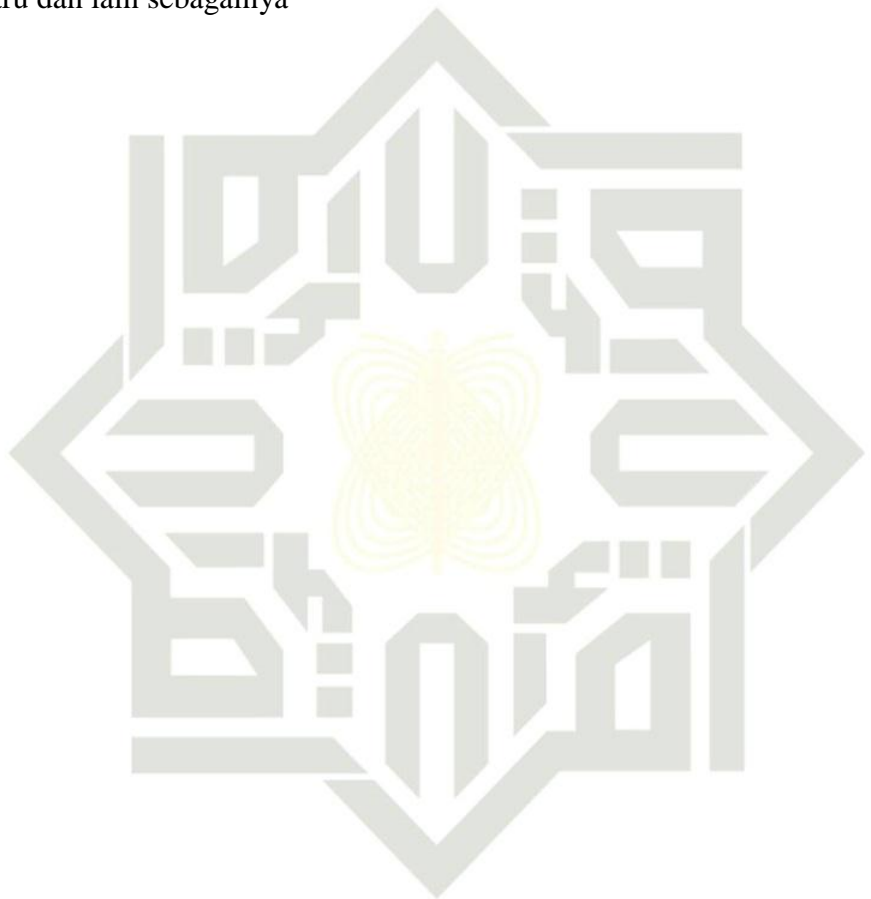
Berikut ini beberapa saran yang diberikan oleh penulis terhadap Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru dalam mengelola website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) adalah sebagai berikut :

Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru, harus bisa mempertahankan sistem manajemen mengatur Sumber Daya Manusia (SDM) dalam mengisi konten website meliputi berita, foto dan video , karena dengan mempertahankan sitem manajemen tersebut maka website akan semakin aktif dan produktif

Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru hendaknya memberikan apresiasi atau penghargaan kepada para tenaga kerja, karena hal tersebut bertujuan agar karyawan tetap semangat dalam bekerja serta terciptanya suasana aktif, loyal dan produktif

3. Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru hendaknya menambah Sumber Daya Manusia (SDM) pada bagian IT

Masyarakat diharapkan bisa menggunakan dan memanfaatkan website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) sebagai sarana dan media komunikasi agar terpenuhinya kebutuhan informasi baik mengenai pemerintahan Kota Pekanbaru dan lain sebagainya



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## DAFTAR PUSTAKA

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. **Buku**  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Arifin, Noor. *MANAJEMEN SUMBERDAYA MANUSIA: Teori dan Kasus*. UNISNU PRESS, n.d.
- Arifin, Noor. *MANAJEMEN SUMBERDAYA MANUSIA: Teori dan Kasus*. UNISNU PRESS, n.d.
- Arifin, Noor. *Audit dan Assurance Teknologi Informasi 1 (ed. 2)*. Penerbit Salemba, n.d.
- Arifin, Noor, and Sholecul. *Sekali Baca Langsung Inget Membuat Website Gratis Dalam Sekejab Tanpa Guru: Mudah Dipraktikkan dan Langsung Bisa*. Lembar Langit Indonesia, 2012.
- Arifin, Noor. *Website Interaktif MCMS Joomla(CMS)*. Elex Media Komputindo, n.d.
- Arifin, Noor, Djamal, Hidajanto, and Andi Fachruddin. *Dasar-dasar Penyiaran: Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi: Edisi 2*. Prenada Media, 2017.
- Arifin, Noor, and Duludu, Ummysalam A. T. A. *Buku Ajar Kurikulum Bahan dan Media Pembelajaran PLS*. Deepublish, 2017.
- Arifin, Noor, and Aditya, Dea Avega. *Membuat Website Keren Dalam 1 Jam: Develop Website dengan Mudah dan Gratis*. Lectura Publishing, 2020.
- Arifin, Noor, and Elvinaro, Ardianto (2010). *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung : Media Simbiosis Rekatama
- Arifin, Noor, and Ernle, T. S. & Kurniawan Saefullah (2005). *Pengantar Manajemen*. Jakarta : Kencana
- Arifin, Noor, and Habibi, Roni, Aditya Rahman, and Echa Dwiifanka. *Sistem informasi peminjaman ruangan*. Kreatif, 2020.
- Arifin, Noor, and Harmayani, Harmayani, Durahman Marpaung, Amir Hamzah, Neni Mulyani, and Jeperson Hutahaean. *E-Commerce: Suatu Pengantar Bisnis Digital*. Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Arifin, Noor, and Hendratman, Hendi. *Computer Graphic Design: warna layout teks logo ilustrasi efek produksi WPAP*. Hendi Hendratman, 2017.
- Arifin, Noor, and Indartono, Setyabudi. "PENGANTAR MANAJEMEN;," n.d., 240.



- Jalaludin Rachmat (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Pt. Remaja Rosdakarya
- Amah, Candra Surya dan Miftahul. *Desain Web bagi Pemula*. Elex Media Komputindo, 2020.
- Elarus, Felik. “Pemaknaan tentang Kebebasan Informasi Publik Menuju Pemerintahan Indonesia yang Bersih,” n.d., 19.
- Kunadi. *DASAR DESAIN GRAFIS*. EDU PUBLISHER, 2018.
- Levy j. Maleong (2000). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta
- Limbong, Tonni, and Janner Simarmata. *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori & Praktik*. Yayasan Kita Menulis, 2020.
- M.A, Mahyuddin. *Sosiologi Komunikasi: (Dinamika Relasi Sosial di dalam Era Virtualitas)*. Penerbit Shofia, 2019.
- Melwin Syafrizal (2005). *Pengantar Jaringan Komputer*. Yogyakarta : Andi Offset
- M.Si, Dr Edy Soetrisno. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Kencana, n.d.
- M.Si, Dr Rulli Nasrullah. *Teori dan Riset Media Siber (cybermedia)*. Kencana, 2016.
- MUSTOFA, SYAHRUL. *HUKUM KETERBUKAAN INFORMASI PUBLIK DI INDONESIA*. SPASI MEDIA, n.d.
- Nurhidayah, Septi, Mohamad Nurkamal Fauzan, and Woro Isti Rahayu. *Implementasi Metode Analytic Hierarchy Process (AHP) dengan PHP*. Kreatif, 2020.
- Pranata, Alif. *JURNALKU:Perancangan Website Untuk Menunjang Promosi Pada Sekolah Umum*. Alif Pranata, 2020.
- Pratiwi, Muhammad Yusril Helmi Setyawan, Dinda Ayu. *Membuat Sistem Informasi Gadai Online Menggunakan Codeigniter Serta Kelola Proses Pemberitahuannya*. Kreatif Industri Nusantara, 2020.
- Rachmat Kriyanto , Ph.d (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif Dan Kualitatif*. Jakarta : Prenadamedia Group



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rahmadana, Muhammad Fitri, Arin Tentrem Mawati, Nurhayati Siagian, Mori  
 ©Agustina Perangin-angin, John Refelino, Moch Yusuf Tojiri, Valentine  
 Siagian, et al. *Pelayanan Publik*. Yayasan Kita Menulis, 2020.

Gady Ruslan (2006), *Metode Penelitian*. Jakarta : Pt. Raja Grafindo Persada

g., M.Pd.I, IWAN HERMAWAN. *Metodologi Penelitian Pendidikan ( Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method )*. Hidayatul Quran, 2019.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.

awan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak  
 Publisher), 2018.



Kalangi, Roosje. "PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DAN KINERJA APARAT SIPIL NEGARA DI KABUPATEN KEPULAUAN SANGIHE PROVINSI SULAWESI UTARA" 2 (2015): 18.

Kanaliah, Khairunnisa. "Implementasi Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik Di Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Samarinda." *EJournal Ilmu Pemerintahan* 3, no. 2 (2015): 1113–25.

Kawahang, Sheren Etika, Elfie Mingkid, and E. R. Kalesaran. "KETERBUKAAN INFORMASI PUBLIK PADA DINAS KOMINFO PEMERINTAH KABUPATEN MINAHASA TENGGARA." *ACTA DIURNA KOMUNIKASI* 2, no. 1 (2020).

"Keterbukaan Informasi Publik Dan Good Governance (Antara DAS Sein Dan DAS Sollen) - Neliti." Accessed January 6, 2021.

Mariano, Sabino. "PENERAPAN E-GOVERNMENT DALAM PENINGKATAN PELAYANAN PUBLIK DI KABUPATEN SIDOARJO." PhD Thesis, Universitas Airlangga, 2018.

MEIGIA, NISFI, Ranga G. Gumelar, and Ronny Yudhi Septa. "PEMANFAATAN DAN PENGELOLAAN WEBSITE Lebakkab. Go. Id OLEH DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA (DISKOMINFO) KABUPATEN LEBAK SEBAGAI AKSES INFORMASI PUBLIK." PhD Thesis, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2019.

MH, Dr. Jazim Hamidi SH, Ria Casmi Arrsa, Nurul Laili Fadhilah, Yasmin Mauntie, Bahrul Ulum Annafi, Danu Budi Iswara, and Arming. *Teori dan Hukum Perancangan Perda*. Universitas Brawijaya Press, 2012.

Muttakin Raden, Agung. "CUSTOM TYPEFACES PADA WEB MENGGUNAKAN EMBEDDING FONT CUSTOM TYPEFACES ON THE WEB USING EMBEDDING FONT." *Jurnal Desain* 3 (January 1, 2016).

Naryana Mahendara Prestya (2005). *Pemanfaatan Website Organisasi Sebagai Media Informasi Publik, Studi website www.pssi.org*. journal UMY vol. 7 no. 1



Norhabiba, Fitri, and Sukma Ari Ragil Putri. "HUBUNGAN INTENSITAS AKSES MEDIA BARU DAN KUALITAS INTERAKSI LINGKUNGAN SEKITAR PADA MAHASISWA UNTAG SURABAYA." *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2018): 8–15.

Nugraha, Joko Tri. "E-GOVERNMENT DAN PELAYANAN PUBLIK (STUDI TENTANG ELEMEN SUKSES PENGEMBANGAN E-GOVERNMENT DI PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN)." *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media* 2, no. 1 (April 30, 2018): 32–42. <https://doi.org/10.31002/jkkm.v2i1.758>.

Pemanfaatan WEBSITE PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DALAM MEWUJUDKAN GOOD GOVERNANCE - Neliti Search." Accessed December 25, 2020.

Pengaruh Warna, Tipografi, Dan Layout Pada Desain Situs - Neliti." Accessed January 15, 2021.

Puspita, Yesi. "Pemanfaatan New Media dalam Memudahkan Komunikasi dan Transaksi Pelacur Gay." *Pekommas* 18, no. 3 (December 2015): 222348. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2015.1180306>.

Putri, Galuh Sekar Tanjung. "Strategi Komunikasi Kehumasan Pemerintah Kota Tegal Dalam Pengelolaan Informasi Publik Di Kota Tegal," October 6, 2016. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/4082>.

Riniwati, Harsuko. *Manajemen Sumberdaya Manusia: Aktivitas Utama dan Pengembangan SDM*. Universitas Brawijaya Press, 2016.

Wardah, Mardhatillah, and Yasir Yasir. "Pengelolaan Website sebagai Media Informasi Publik pada Bagian Humas dan Informasi Pemerintah Kota Pekanbaru." *Journal:eArticle*, Universitas Riau, 2017. <https://www.neliti.com/id/publications/200010/>.

Wijaya, Candra, and Muhammad Rifa'i. *Dasar-Dasar Manajemen: Mengoptimalkan Pengelolaan Organisasi Secara Efektif Dan Efisien*. Edited by Syarbaini Saleh. Medan: Perdana, 2016. <http://repository.uinsu.ac.id/2836/>.

Yohana, Nova, and Tantri Puspita Yazid. "Pemanfaatan Website Pemerintah Kota Pekanbaru dalam Mewujudkan Good Governance." *Masyarakat Telematika dan Informasi* 5, no. 2 (2014): 153–68. <https://www.neliti.com/publications/233775/pemanfaatan-website-pemerintah-kota-pekanbaru-dalam-mewujudkan-good-governance>.





**Website**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta m... UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Font Google Yang Paling Populer Di Kalangan Desainer | Ofiskita.Com.” Accessed March 24, 2021.

Ati Kata Kelola - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.” Accessed December 25, 2020. <https://kbbi.web.id/kelola>.

Info Publik - Satu-Satunya Dari Riau, MC Pekanbaru Peringkat VII Di Indonesia.” Accessed January 1, 2021.

Keterbukaan Informasi, Diskominfotik Latih Jurnalis OPD - Pekanbaru.Go.Id.” Accessed May 18, 2021.

Komisi Informasi – Hak Atas Informasi Publik.” Accessed January 6, 2021.

DOMINFO. “Website Pemerintah Daerah Sangat Penting | Dinas Komunikasi Informatika dan Persandian Kabupaten Bone.” Accessed January 1, 2021.

Soraya Ratna. “Soraya Ratna Pratiwi - Teori Media Baru (New Media Theory).” 15:20:49 UTC.

Tugas Fungsi Diskominfo – PPID Diskominfo Jateng.” Accessed October 14, 2020.

Qwords. “Mengenal Jenis-Jenis Format Gambar Yang Umum Digunakan,” October 5, 2020. <https://qwords.com/blog/format-gambar/>.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran I

## PEDOMAN WAWANCARA

Judul Penelitian :

**Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian**

**Narasumber I : Mawardi**

**Jabatan : Kepala Bidang Pengelolaan Informasi dan Komunikasi Publik (IKP) Diskominfotik Kota Pekanbaru**

**Tanggal : 19 Februari 2021**

Pertanyaan

1. Bagaimana Diskominfo mengelola manajemen sumber daya manusia (SDM) ?
2. Apa yang dimaksud dengan perencanaan SDM ?
3. Siapa saja yang ikut berpartisipasi dalam perencanaan SDM ?
4. Mengapa dilakukannya perencanaan ?
5. Kapan dilakukannya perencanaan SDM ?
6. Dimana dilakukannya perencanaan ?
7. Bagaimana Proses Perencanaan SDM yang dilakukan Diskominfo Kota Pekanbaru dalam mengelola website ?
8. Bagaimana proses pelaksanaan diskominfo dalam menyediakan SDM atau tenaga kerja ?
9. Siapa yang melakukan proses , seperti rekrutmen, seleksi dan penempatan tenaga kerja yang ada ?
10. Mengapa dilakukannya proses penyediaan SDM / tenaga kerja ?
11. Kapan dan dimana dilakukannya penyediaan tenaga kerja ?
12. Apa ada pengembangan SDM / Tenaga kerja yang dilakukan diskominfo?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Siapa saja yang bisa mengikuti acara atau pengembangan SDM tersebut ?
14. Mengapa dilakukannya kegiatan pengembangan tersebut ?
15. Bagaimana cara Diskominfo mengembangkan SDM atau tenaga kerja yang ada ?
16. Kapan dan dimana biasanya diadakannya acara pengembangan tersebut?
17. Siapa saja yang ikut terlibat dalam memelihara dan menjaga hubungan baik dengan SDM / tenaga kerja ?
18. Mengapa dilakukannya kegiatan pemeliharaan tersebut ?
19. Kapan dan dimana dilakukannya pemeliharaan SDM / tenaga kerja, dan ?
20. Apa saja yang dilakukan diskominfo dalam pemanfaatan SDM / tenaga kerja ?
21. Siapa saja yang terlibat dalam kegiatan pemanfaatan tersebut ?
22. Mengapa dilakukannya pemanfaatan SDM / tenaga kerja ?
23. Bagaimana cara Diskominfo memanfaatkan dan mengoptimalkan SDM / tenaga kerja ?
24. Jenis informasi apa saja yang ditampilkan dalam konten website ?
25. Bagaimana manajemen pengelolaan informasi yang ditampilkan dalam website pekanbaru.go.id ?
26. Apa harapan kedepannya dalam mengelola website pekanbaru.go.id ?

**Parasumber II : Hanggara Bima Pramesti**

**Jabatan : Programmer Diskominfotik Kota Pekanbaru**

**Tanggal : 22 Februari 2021**

**Pertanyaan**

1. Apakah ada peraturan tertentu dalam mengatur dan mengelola tampilan website ?
2. Siapa saja yang terlibat dalam mengatur dan mengelola website tampilan website ?
3. Bagaimana Prosedur dilakukannya perubahan tampilan dalam website ?
4. Kapan dilakukannya perubahan dalam tampilan website ?



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dimana dilakukannya perubahan dalam tampilan website ?
6. Bagaimana tata letak atau layout yang ada dalam website ?
7. Mengapa memilih tata letak tersebut ?
8. Warna apa saja yang ada dalam tampilan website ?
9. Mengapa memilih warna tersebut ?
10. Apa tipe huruf yang ada dalam website ?
11. Apa alasan memilih huruf tersebut ?
12. Apa saja bentuk yang ada dalam tampilan website ?
13. Mengapa memilih bentuk tersebut ?
14. Apa saja jenis gambar yang ada dalam website ?
15. Bagaimana kriteria menentukan gambar yang dimuat dalam website ?
16. Mengapa memilih gambar tersebut ?

**Sumber : Fernando**

**Tempat : Wartawan Pekanbaru.go.id**

**Tanggal : 02 Maret 2021**

**Pertanyaan**

1. Apa Saja Berita yang Ditampilkan dalam Konten Website?
2. Siapa Saja yang Ikut Mengatur atau Mengelola Berita yang dimuat dalam Website?
3. Apa Ada Kriteria Berita Tertentu yang ditampilkan Kepada Publik?
4. Mengapa Memuat Jenis Berita tersebut?
5. Kapan Saja dilakukannya Pengisian Pemberitaan dalam Website?
6. Dimana saja dilakukannya Kegiatan Pemberitaan tersebut?
7. Bagaimana Manajemen Pengelolaan Berita dalam Website Pekanbaru.go.id?



**Narasumber**

**: Verdhira Dinanti**

**Jabatan**

**: Kepala Seksi Layanan dan Pengendalian Informasi  
Bidang IKP Diskominfo Kota Pekanbaru**

**Tanggal**

**: 19 Maret 2021**

**Pertanyaan**

1. Apa saja Foto yang ditampilkan dalam website pekanbaru.go.id ?
2. Siapa saja yang terlibat dalam pengambilan foto-foto tersebut ?
3. Kapan dilakukannya pengambilan foto ?
4. Dimana foto tersebut diambil ?
5. Mengapa memuat foto tersebut?
6. Bagaimana proses pengambilan foto ?
7. Bagaimana proses menaikkan foto ke website?

**Narasumber**

**: Reza Dwifitra**

**Jabatan**

**: Staf Peliput Diskominfo Kota Pekanbaru**

**Tanggal**

**: 18 Maret 2021**

**Pertanyaan**

1. Apa saja Video yang ditampilkan dalam website pekanbaru.go.id?
2. Siapa saja yang terlibat dalam pengambilan video?
3. Kapan Pengambilan Video dilakukan?
4. Dimana Pengambilan video ?
5. Bagaimana Proses Pengambilan video ?
6. Mengapa memuat Video tersebut ?
7. Bagaimana manajemen menaikkan video ke website?

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Narasumber : Indra Hadi Utomo**

**Jabatan : Staf Admin Website Pekanbaru.go.id Bidang IKP**

**Tanggal : 22 Februari 2021**

**Pertanyaan**

1. Jenis Informasi Apa saja yang ditampilkan dalam Konten Website?
2. Apakah Jenis Informasi yanggg Ditampilkan Sudah Transparan dan Terbuka Kepada Publik?
3. Apa Ada Kriteria Tertentu dalam Informasi Yg Ditampilkan Kepada Publik?
4. Bagaimana Manajemen Pengelolaan Informasi yang Ditampilkan dalam Website?
5. Siapa Saja yang Ikut Terlibat dalam Melakukan Pengelolaan atau Mengatur Konten Website?

**Narasumber : Aliyah Aqila**

**Tanggal : 02 Maret 2021**

**Jabatan : Staf Admin Website Pekanbaru.go.id Bidang IKP**

**Pertanyaan**

1. Jenis Informasi Apa saja yang ditampilkan dalam Konten Website?
2. Apakah Jenis Informasi yanggg Ditampilkan Sudah Transparan dan Terbuka Kepada Publik?
3. Apa Ada Kriteria Tertentu dalam Informasi Yg Ditampilkan Kepada Publik?
4. Bagaimana Manajemen Pengelolaan Informasi yang Ditampilkan dalam Website?
5. Siapa Saja yang Ikut Terlibat dalam Melakukan Pengelolaan atau Mengatur Konten Website?

Hak cipta Ditanggung Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Narasumber : Dedy Yariady S.Kom**

**Hambatan : Konsultan IT Diskominfo Pekanbaru**

**Tanggal : 24 Februari 2021**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Hakipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pertanyaan**

1. Siapa Saja yang Bisa Mengakses Jaringan Website Pekanbaru.go.id ?
2. Apakah Diskominfo Menggunakan Jaringan Intranet dalam Mengelola Website Pekanbaru.go.id ?
3. Bagaimana Sistem Kerja Jaringan Intranet?
4. Apakah Jaringan Intranet Membantu dalam Pengelolaan Website?
5. Apa Kelemahan dan Hambatan dari Jaringan Intranet Tersebut?
6. Bagaimana Cara Mengatasi Hambatan Tersebut?
7. Berapa Kecepatan Akses Jaringan Intranet dalam Mengakses Website?
8. Apakah Diskominfo Menggunakan Jaringan Ekstranet ?
9. Siapa Saja yang Bisa Mengakses Jaringan Ekstranet ?
10. Apa Alasan Memakai Jaringan Ekstranet ?
11. Apa Kelemahan dan Hambatan Menggunakan Jaringan Ekstranet ?
12. Apakah Jaringan Ekstranet Membantu dan Memudahkan Pekerjaan dalam Pengelolaan Website ?
13. Bagaimana Cara Kerja Jaringan Ekstranet tersebut ?

## Dokumentasi Penelitian



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Mawardi selaku Kepala Bidang Pengelolaan Informasi dan Komunikasi Publik pada tanggal 19 Februari 2021, di Kantor Diskominfo Kota Pekanbaru



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Hanggara Bima Pramesti selaku Programmer Diskominfo pada tanggal 22 Februari 2021, di Kantor Diskominfo Kota Pekanbaru



Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Indra Hadi Utomo selaku Staf Admin Operator Website 22 Februari 2021, di Kantor Diskominfo Kota Pekanbaru

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Fernando selaku Wartawa website Pekanbaru.go.id pada tanggal 02 Maret 2021, di kantor Diskominfo Kota Pekanbaru



Peneliti melakukan wawancara dengan Ibu Alya Aqila selaku Staf Admin Operator Website pada tanggal 02 Maret 2021, di kantor Diskominfo Kota Pekanbaru



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti melakukan wawancara dengan Bapak Dedy Yariady selaku Konsultan IT Diskominfo Pekanbaru pada tanggal 24 Februari 2021, di Kanto Diskominfo Kota Pekanbaru



- a. Pengujian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengujian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-3012/Un.04/F.IV/PP.00.9/06/2021 Pekanbaru, 09 Juni 2021  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 Berkas  
Hal : Penunjukan Pembimbing  
a.n. Lydia Latifah

Kepada Yth.

**Dr. Elfiandri, M.Si.**

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi

UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. Lydia Latifah NIM. 11740324169 dengan judul **“Analisis Pengelolaan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Kominfo Kota Pekanbaru”** saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan,



Dr. Mardin, MA  
NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Komunikasi



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
كلية الدعوة و الاتصال  
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION  
Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-587/Uj.04/F.IV/PP.00.9/02/2021  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 (satu) Exp  
Hal : Mengadakan Penelitian.

Pekanbaru, 01 Februari 2021

Kepada Yth,  
Kepala Dinas Penanaman Modal dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: LYDIA LATIFAH
N I M	: 11740324169
Semester	: VII (TUJUH)
Jurusan	: ILMU KOMUNIKASI
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

**"Manajemen Pengelola Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian."**


Adapun sumber data penelitian adalah :

**Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru**

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor,  
Bekas,



Dr. Nurdin, MA  
NIP.19660620 200604 1 015

Tembusan :

1. Mahasiswa yang bersangkutan



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS KOMUNIKASI INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN**  
 Komp. Perkantoran Walikota Pekanbaru Lt. III  
 Jalan Abdul Rahman Hamid Kel. Tuah Negeri Kec. Tenayan Raya  
**PEKANBARU - 28285**

**SURAT KETERANGAN**

Nomor :800/KOMINFO-SEKR/III/2021/130

Berdasarkan Surat dari Dekan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Dakwah dan Komunikasi Nomor Un.04/F.VII/PP.00.9/2021 Tanggal 01 Februari Perihal Izin Pengambilan Data Penelitian Tugas Akhir/ Skripsi dalam rangka penyelesaian Tugas Akhir.

Kepala Bidang Penyelenggaraan Informasi Komunikasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : **LYDIA LATIFAH**  
 NIM : 11740324169  
 Fakultas : DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
 Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
 Jenjang : S1  
 Universitas : UIN SUSKA RIAU

Mahasiswa tersebut di atas benar telah melakukan penelitian pada Bidang Penyelenggaraan Informasi Komunikasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian Kota Pekanbaru dengan judul "**MANAJEMEN PENGELOLA WEBSITE WWW.PEKANBARU.GO.ID SEBAGAI MEDIA INFORMASI PUBLIK DINAS KOMUNIKASI INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN**".

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru

Pada Tanggal : 31 Maret 2021

Kepala Dinas Komunikasi  
 Informatika Statistik dan Persandian  
 Kota Pekanbaru

**FIRMANSYAH EKA PUTRA, ST, MT**  
 NIP. 19720131 200605 1 001

*Tembusan disampaikan kepada :*

1. Yang bersangkutan
2. Arsip



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/38344  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.VII/PP.00.9//2021 Tanggal 1 Februari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

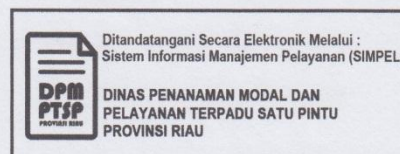
- |                      |                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama              | : LYDIA LATIFAH                                                                                                                                                                 |
| 2. NIM / KTP         | : 11740324169                                                                                                                                                                   |
| 3. Program Studi     | : ILMU KOMUNIKASI                                                                                                                                                               |
| 4. Jenjang           | : S1                                                                                                                                                                            |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU                                                                                                                                                                     |
| 6. Judul Penelitian  | : MANAJEMEN PENGELOLA WEBSITE <a href="http://WWW.PEKANBARU.GO.ID">WWW.PEKANBARU.GO.ID</a> SEBAGAI MEDIA INFORMASI PUBLIK DINAS KOMUNIKASI INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN |
| 7. Lokasi Penelitian | : DINAS KOMUNIKASI INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN KOTA PEKANBARU                                                                                                          |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 3 Februari 2021



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## BIOGRAFI PENULIS

Penulis bernama **Lydia Latifah** lahir di Lubuk Tarok pada tanggal 03 September 1999. Anak ke-tiga dari empat bersaudara, buah hati ayahanda Yus Azwar Effendi dan ibunda Asnita.

Penulis menempuh pendidikan di SDN 017 Candirejo Air Molek pada tahun 2006 sampai 2021. Selanjutnya penulis melanjutkan ke SMP N 12 Sijunjung dan lulus pada tahun 2014. Setelah itu Penulis melanjutkan ke SMA N 12 Sijunjung dan lulus pada tahun 2017. Setelah itu penulis melanjutkan ke jenjang Perguruan tinggi di UIN Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi jurusan Ilmu Komunikasi dengan jalur Undangan Mandiri dan mendapatkan gelar sarjana yang dinyatakan lulus pada tanggal 22 Juli 2021.

Selama menjadi mahasiswa penulis pernah aktif menjadi anggota organisasi kampus yaitu LPM Gagasan UIN Suska Riau dan melaksanakan Magang di Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Pekanbaru dibagian divisi KP (Informasi dan Komunikasi Publik) selama 2 (bulan). Penulis juga mengikuti KKN (Kuliah Kerja Nyata) di desa Candirejo Kec. Pasir Penyu Kab. INHU.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terseleskannya skripsi penulis dengan judul **“Manajemen Pengelolaan Website [www.pekanbaru.go.id](http://www.pekanbaru.go.id) Sebagai Media Informasi Publik Dinas Komunikasi Informatika Statistik dan Persandian”**, dibawah bimbingan Bapak Dr. Elfiandri M.Si