



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari lembaga penerbitan atau penulis.
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan penulisan karya ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan mendistribusikan tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

SITI SAIDAH SIREGAR

SIN. 11714200788

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU

PEKANBARU

2021 M/1442 H

**EXPLORING PRE-SERVICE ENGLISH TEACHERS'
ORAL COMMUNICATION SKILL AT DEPARTMENT OF
ENGLISH EDUCATION OF A UNIVERSITY IN RIAU PROVINCE**

Thesis

Submitted as Partial Fulfilment of the Requirements for Getting Undergraduate
Degree in English Education (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY

SITI SAIDAH SIREGAR

SIN. 11714200788

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU

PEKANBARU

2021 M/1442 H

SUPERVISOR APPROVAL


The thesis entitled *Exploring Pre-service English teachers' oral communication skill at department of English education of a university in Riau Province* is written by Siti Saidah Siregar, SIN: 11714200788. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Ramadhan 26nd, 1442 H

May 8nd, 2021 M


Approved by

The Head of
English Education Department



Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
NIP. 196308031993031003

Supervisor



Abdul Hadi, MA, Phd.
NIP. 197301182000031001

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Exploring Pre-Service English Teachers' Oral Communication skill at Department of English Education of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau* is written by Siti Saidah Siregar, SIN. 11714200788. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulqa'dah 16th, 1442 H
June 26th, 2021 M

Examiners Committee

Examiner I

Drs. Kalayo Hasibuan, M.Pd.
NIP. 196510281997031001

Examiner II

Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.
NIK. 130117074

Examiner III

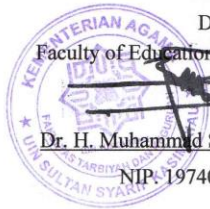
Rizky Gushendra, M.Pd.
NIP. 198208282008011008

Examiner IV

Robi Kurniawan, MA.
NIK.130117006

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197407041998031001

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Most Gracious and the Most Merciful, praises belong to Allah Almighty, The Lord of the Universe. Through his guidance and blessing, the researcher has completed an important academic requirement for the award of Bachelor degree in English Education Department at the faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau. Then the researcher says peace be upon go to Prophet Muhammad SAW. Researcher's deepest appreciation and love also go to her beloved parents, Ayah Menek and Mama Meiny. The researcher is grateful for the endless love, pray, advice, support, motivation, and give everything from the beginning the researcher start to study in Pekanbaru until now. Thank you so much for everything ayah mak eee

The writer realizes that the paper is still far from being perfect; therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The writer wishes to express his sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., the rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who has dedicated his time to develop the university to achieve its vision and mission. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., the vice-rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Mas'ud Zein, M.Pd., the vice-rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., the vice-rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag.,M.Ag, the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice of Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd.,the Vice of Dean II, and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.

3. Drs. H. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of English Education Department who has given the writer correction, suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis

4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department.

5. Abdul Hadi, MA, Phd., my beloved supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the writer from the beginning of writing the thesis until the completion of it. The researcher would be lost without him.

6. Manar Fitri, M.Pd. the writer's academic advisor who has given motivation, support, and suggestion.

7. All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during



the courses.

8. My ugly and fatty sister Fadhilah Apriani and Khoirunnisa, who always ask me every single time about when I will finish this thesis and always help me when I need something and give me their annoyed story about their daily life, thank you for everything, hope all of you can finish your study and make our parents proud in the future. Love you my cutest sister ever.

9. My classmate E Class 2019-2020, 34 smart and crazy humans their thanks for the push me in finishing this thesis.

10. My ex-classmate C class or my crazy class, (anak mama, bunda, mak and umi) thank you always gives me support and give me unlimited motivation to finish my thesis until the end and thank you so much for being my first family in English Education Department

11. My annoyed friends that I cannot write all the name here, that make myself sure if I can finish to write my thesis, that compare me with another so that make me know myself, who laugh together with me and stay when I need them.

12. All of the people who cannot the writer mention one by one who has the role on finishing this thesis, thank you so much for everything guys

Pekanbaru, 7 May 2021
The Researcher

Siti Saidah Siregar
SIN. 11714200788

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 4. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Siti Saidah Siregar (2021) : Exploring Pre-service English Teachers' Oral Communication skill at Department of English Education of a University in Riau Province.

The aim of this research was to explore the level and challenges faced by pre service English teachers in improving their oral communication skill in English. This data was analyzed by using qualitative study. Data from the pre service English teachers were collected mainly using data documentation that helped by using the raters and group interview. The study shows that the pre service English teachers reported three main areas of challenges while using oral communication in micro teaching in front of the classroom; linguistic problems, non-linguistic problems, and Psychological Problems.

Keywords: *challenges, English oral communication, pre-service English teachers*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Siti Saidah Siregar (2021) : Mengeksplorasi Keterampilan Komunikasi Lisan Calon Guru Bahasa Inggris di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Salah Satu Universitas di Provinsi Riau.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi level dan tantangan yang dihadapi oleh seorang calon guru Bahasa Inggris dalam meningkatkan keterampilan berkomunikasi lisan mereka dalam mengajar Bahasa Inggris. Data ini di analisis dengan menggunakan penelitian kualitatif. Data dari calon guru Bahasa Inggris di kumpulkan menggunakan data dokumentasi yang dibantu dengan menggunakan penilai dan wawancara kelompok. Penelitian ini menunjukkan bahwa calon guru Bahasa Inggris mengatakan tiga tantangan utama yang dihadapi saat menggunakan komunikasi lisan dalam pengajaran Micro Teaching di depan kelas; masalah linguistic, masalah non-linguistik dan masalah psikologis.

Kata kunci: *tantangan, komunikasi lisan Bahasa Inggris, calon guru Bahasa Inggris*



ملخص

ستي سيدة سيريجار، (٢٠٢١): استكشاف مهارة الاتصال الشفوي للمرشخون
 مدرسي اللغة الإنجليزية في قسم تعليم اللغة
 الإنجليزية في إحدى جامعات في محافظة رباو

هذا البحث يهدف إلى استكشاف المستويات والتحديات التي يواجهها المرشخون مدرسي اللغة الإنجليزية في تحسين مهارات الاتصال الشفوي في تعليم اللغة الإنجليزية. والبيانات تم تحليلها ببحث كفي. والبيانات تم جمعها من خلال بيانات التوثيق بمساعدة المقيمين والمقابلات الجماعية. وهذا البحث دلت على أن المرشخين مدرسي اللغة الإنجليزية ذكروا أن هناك ثلاثة تحديات رئيسية واجهوا في الاتصال الشفوي في برنامج التعليم الجزئي أمام الفصل؛ مشاكل لغوية، ومشاكل نفسية.



الكلمات الأساسية: تحديات، الاتصال الشفوي باللغة الإنجليزية، المرشخون مدرسي اللغة الإنجليزية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICE	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Study	1
B. Problem of the Research	5
1. Limitation of the Problem	6
2. Formulation of The Problem	6
C. Objectives and Significance of the Research	7
1. Objective of the Study	7
2. Significance of The Study	7
D. Definition of Key Terms	7
1. Pre-Service English Teacher	8
2. Oral Communication Skill	8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

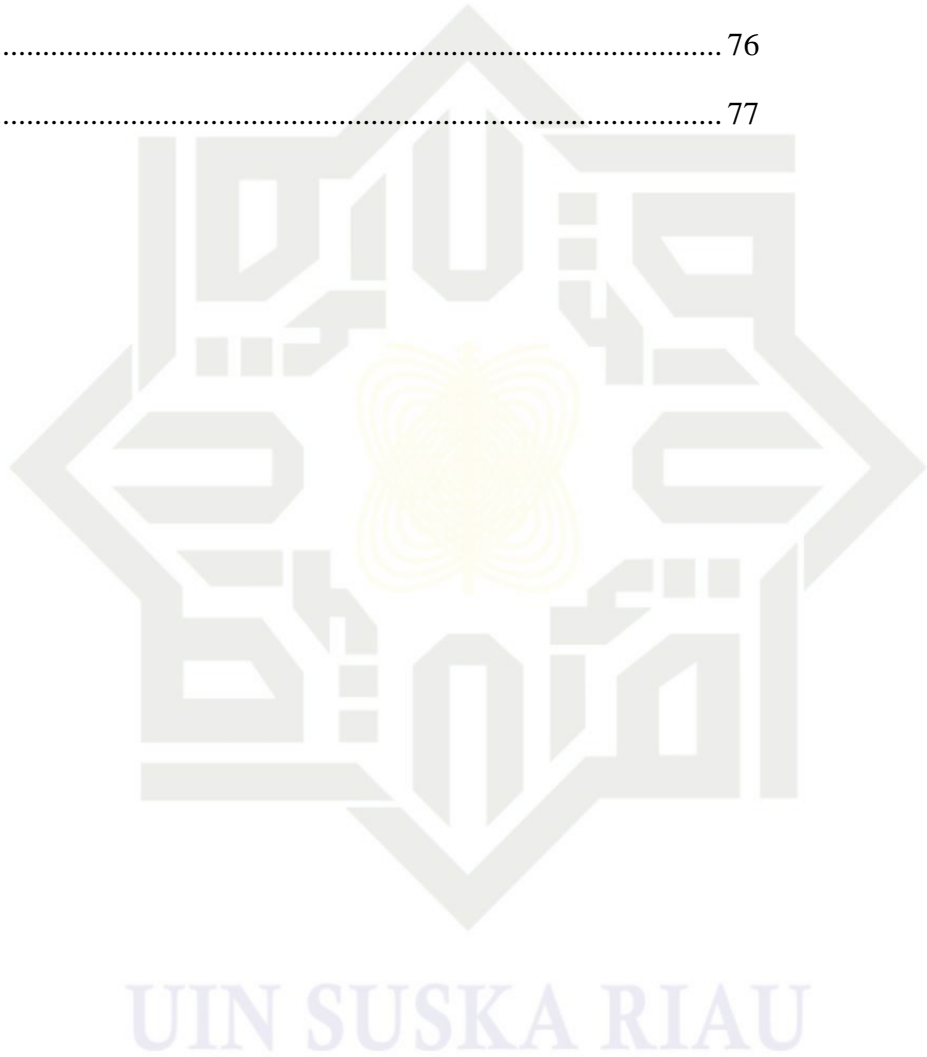


in Micro Teaching.....	49
B. Discussion.....	63
C. Oral communication skills in English of pre service teachers.	64
D. Challenges of oral communication skill in micro teaching of pre service teacher	65
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	76
A. Conclusion.....	76
B. Suggestion	77

REFERENCES

APPENDIX

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LIST OF TABLES

Table 3.1 the Total Population of the Fourth Year Students of English Study Program UIN SUSKA RIAU27

Table 3.2 the Criterion of Scoring Oral Communication31

Table 3.3 the Oral Communication Assessment Rubric34

Table 3.4 the Interpretation of PSTs’ Oral Communication Score39

Table 4.1 Data of PSTs Oral Communication Assessment Rubric44

Table 4.2 Rubric Grammars in oral communication45

Table 4.3 Rubric Pronunciations in oral communication46

Table 4.4 Rubric Vocabularies in oral communication46

Table 4.5 Rubric Fluencies in oral communication47

Table 4.6 Rubric Comprehension in oral communication48

Table 4.7 PST challenges of oral communication in micro teaching51

Table 4.8 PST challenges of oral communication in micro teaching55

Table 4.9 PST challenges of oral communication in micro teaching58

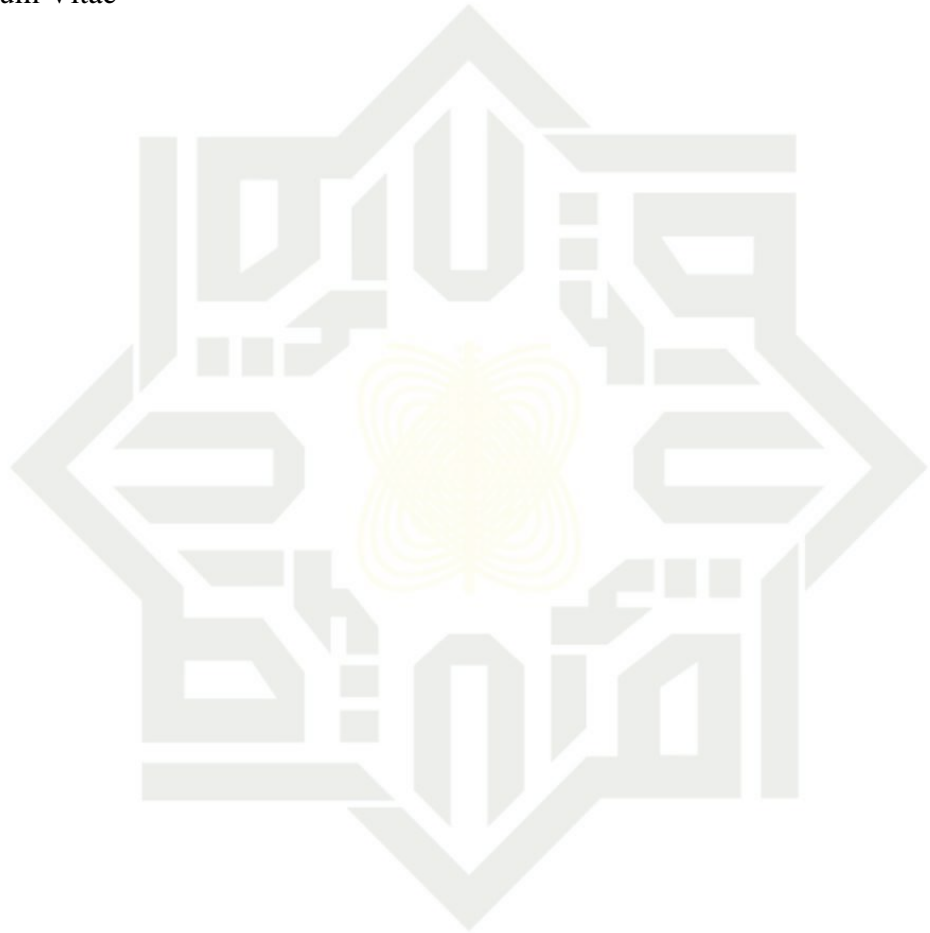
Table 4.10 PST challenges of oral communication in micro teaching62

1. Tidak diperbolehkan menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICE

- Appendix 1 Data of PSTs Oral Communication Assessment Rubric
- Appendix 2 Text Interview pre service English teachers
- Appendix 3 Interview Result
- Appendix 4 Recommendation Letters
- Appendix 5 Curriculum Vitae



CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Study

Speaking a language fluently is one of the fundamental goals of most pre-service teachers and it often amounts to knowing that language (Nunan, Terrell, & Brown, 2003). Fluency is an asset to any pre-service teacher defined as "ability in the second language to produce or comprehend utterances smoothly, rapidly, and accurately" (Mirzaei, 2012). Fluency facilitates communication, and it can be considered as an invaluable goal in itself. By improving oral communication, pre-service teachers can strengthen their motivation to use language, hence profiting from a pre-service teacher contact. Richards (2017) states that Pre-service Teacher should emphasize the importance of adequate English proficiency prior to teaching English.

English is the first foreign language taught at every level of the Indonesia education system, and it is especially important at the university level. One of the main goals of the English education department at a university that has English language study programs is that Pre-service English teachers can become professional English teachers by having good oral communication skills. It is the same as the statement from (Teo, 2006) tells that the main goal of the courses taught in Indonesia universities focuses on the development of Pre-Service English Teacher's in oral communication skill in English.

In the education world in Indonesia, the Pre-service teacher should have competent in teaching in or out classroom to prepare them in solve the classroom. In Article (Lamasitudju, 2005) wrote 8 Undang-Undang Guru dan Dosen UUGD, and Article 28 PP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RI No. 19/2005, in addition to demanding academic qualifications for a teacher, teachers must also have competence as agents of learning at the level of early childhood education, elementary and secondary. Competencies as agents of learning include pedagogic competence, personal competence, professional competence, and social competence. In this research, the writer want explore the professional competence that in this competence include oral communication skill. Pre- service teacher should have ability in oral communication, if a pre-service teacher cannot use oral communication skill fluently, they cannot be a professional English teacher. This competence should be preparing to pre-service English teacher because it is needed for teaching and become as a professional teacher.

PSTs' oral communicative competence in the English language is not easy in Indonesia because English is a foreign language and is not used in daily conversation in the community. That makes PSTs' exposure to English limited and the classroom is usually the only place where English is spoken. It is considered a two-way process between a speaker and a listener. The role of oral communication is same as the role of the symbiosis. The speakers become a listener and a listener becomes a speaker.

This research addresses the gap in our understanding of the difficulties EFL students encountered in their oral English development in the context of a Bachelor of Education (English Language). The study from (Dalton, 2008) told that insufficient opportunities to speak English in lectures and tutorials, lack of a focus on language improvement in the curriculum, and the input-poor environment for spoken communication in English outside class contributed to a range of problems that closely related to the socio-cultural, institutional and interpersonal contexts in which individual EFL PSTs found themselves.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It caters to the need of English teachers, by educating competent and professional teacher candidates to teach English at the school level. In this era, the competency of students in Indonesia in speaking English is still low (a matter of concern) (Ali Dinçer, 2013). Base on TEFLIN journal ((Kuswandono, 2014)Voices of Pre-service English Teachers)told that there are low of education in communication and they PST need to increase their motivation with doing a practice

According to (Ur, 1996) many factors cause difficulty in speaking and make PSTs difficult on their performance in the classroom and they are as follows: 1.Inhibition. The PSTs are worried about making mistakes, fearful of criticism, or simply shy. 2. Nothing to say. PSTs have no motive to express themselves. 3. Low or uneven participation. Only one participant can talk at a time because of large classes and the tendency of some learners to dominate, while others speak very little or not at all. 4. Mother-tongue use. The PSTs who share the same mother tongue tend to use it because it is easier and because they feel less exposed if they are speaking their mother tongue. So, the researcher wants to focus to oral communication, of course, is to improve the oral production of the PSTs. Therefore, language teaching activities in the classroom should aim at maximizing individual language use (Haozhang, 1997).

In our country, the PSTs have found some problem that same with Ur. There are some factors that Pre-service English teacher in Indonesia found like: obstruction of L1 use, uncommon productive exposures to English uses, and modesty are boundaries to work on communicating in another dialect. Other factors identified with nervousness (Hashemi, 2011)moreover contribute to a great extent to students' terrible showing in utilizing another language orally. Studies have indicated that, while communicating



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

themselves in the language they learn, numerous English language students regularly experience inactive build of troubles regardless of delayed proper language preparing they have (Abid, 2018)

Based on the K-DIKTI English Education which has been adapted to the KKNI, every prospective English teacher at the Tarbiyah and teacher education faculty of UIN SUSKA Riau has English language skills, both oral and written, especially in the context of daily/general, academic, and works on intermediate levels like reporting the events, delivering a speech, presentation of scientific papers, etc... PSTs' can express their idea when they do micro teaching practice in front of classroom, because it's the same with the oral communication when doing micro teaching practice. Speaking proficiency with an intermediate level according to the syllabus of English Education department is PSTs are able to perform public speaking in terms of voice control, body language, content of oral presentation, and the effective in topic, language use, vocabulary, and purpose therefore.

Then a research needs to be done, to explore thr PSTs' public speaking proficiency in doing micro teaching. This research is still unknown whether the Pre-service teacher is as expected by the previous theory especially in Riau Province. There are the lists of universities in Riau Province that have English language education programs on their campus: Universities Riau, University Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau, University Islam Riau, Universitas Muhammadiyah Riau, Universitas Lancang Kuning, Universitas Islam Kuantan Singigi, Universitas Pahawan Tuanku Tambusai, Universitas Islam Inragiri, Universitas Pasir Pangaraian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Therefore, the researcher is interested in conduct of the research with title:
“Exploring Pre-Service English Teachers’ Oral Communication skill at Department of English Education of Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau”.

B. Problem of the Research

As a theory, there is a tendency for teacher candidates not to have good oral communication skills, even though good oral communication skills are needed in the process of teaching English. In practice the results of previous studies also found that Pre-Service English Teacher do not yet have good and fulfilling oral communication skills as written in the government regulations describedz in the previous section. According to Kirkpatrick (2007), the teaching of English in schools and tertiary institutions in Indonesia has not been satisfactory over the past few decades. Lie (2007) reports feelings of 'failure' in TEFL in Indonesia. He stated that, although English was taught and used as a foreign language in Indonesia, and there had been many years of teaching English in formal schools, the results were not satisfactory.

However, this problem has been discussed by researchers in research Java Island also found in the journal ISELT-4 and where the research suggests that teaching English and teacher education in English as a Foreign Language (EFL) in Indonesia is still low. But for the context of the province of Riau especially in UIN SUSKA RIAU it is not yet known, because it needs to be examined further. So, in this study, the problem of the research section is not yet known whether it is the same as the theory or previous research for the study program that was examined, besides that research like this is still lacking.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Limitation of the Problem

According to Prachi Juneja explain that Oral communication implies communication through mouth. It includes individuals conversing with each other, be it direct conversation or telephonic conversation. Speeches, presentations, discussions are all forms of oral communication. Oral communication is generally recommended when the communication matter is of temporary kind or where a direct interaction is required. Face to face communication (meetings, lectures, conferences, interviews, etc.) is significant so as to build a rapport and trust.

This definition says that oral communication has a very broad scope. In this research, Oral communication skills discussed are the skills about the English oral communication that uses while doing micro teaching practice in front of classroom. The reason is because oral communication in micro teaching was needed by Pre-service teachers in teaching English at junior high school or high school level.

2. Formulation of The Problem

Based on the problems above, the researcher formulates the problem in the research as follows:

1. How is Oral English communication skill of Pre-service teachers at the department of mEnglish Education?
2. What are the challenges faced by Pre-service teachers in improving their Oral communication skill in English at the department of English Education?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. **Objectives and Significance of the Research**

1. **Objective of the Study**

The purpose of this research was to explore the level and challenges faced by PSTs in improving their oral communication skill in English.

2. **Significance of The Study**

In this research, the researcher hopefully the research finding can be beneficial for the researcher as novice research in learning how to conduct research, the research finding also is expected to be helpful and valuable for students of English Education Department.

In theory, this research adds research data information and knowledge about oral communication skills of Pre-service English teachers. The policy of this research becomes information for English language study program management in improving oral communication skills in Pre-service English education teacher students.

The Pre-service teachers can add information what are the ways they can improve their oral communication skills both from their study program and themselves. The significant of this research can also be a starting point or the beginning of further research.

D. **Definition of Key Terms**

In order to avoid misunderstanding in reading understanding, the terminologies that are used in this research can be defined as follows:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Pre-Service English Teacher

Georgios K. Zacharis in his book said that Pre-Service Teachers is a student trained from higher education institutions to become professional teachers. The process of pre-service teachers' path to professionalism requires active construction and reconstruction of knowledge from diverse sources (Borger and Tillema 1996). As noted by Woodward (1991), training needs to include both knowledge and skills. In this regard, the objective of the teacher education program is to allow pre-service teachers to gain the fundamental knowledge of teaching theories by means of which they can observe and analyze practice in ways that can aid their actual teaching (Bobrakov 2014). As for practice, the practicum period provides pre-service teachers' opportunities to act out their theoretical knowledge and connect theory and practice (Meijer et al. 2002).

2. Oral Communication Skill

Communication is a process of sharing and conveying messages or information from one person to another within and across channels, contexts, media, and cultures (McCornack, 2014). There is a wide variety of contexts and situations in which communication can be manifested; it can be a face-to-face interaction, a phone conversation, a group discussion, a meeting or interview, a letter correspondence, a class recitation, and many others.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

The purpose of the literature discussion is to discuss the literature on teacher quality, teacher pre-service, perceptions and understanding in the discourse about teacher education about the English Education Program, most often cited by expert teachers based on the basic competencies of an educator and to see the generosity of Pre-service English teachers in verbal communication in class according to professional competence

1. Pre-Service Teacher Oral Communication

a. Pre-Service Teacher

Pre-service teachers are 'insiders'. This article is translated from English into Indonesian. According to Decker et al., (2011) 'Consideration of their perceptions and ways they can influence their development as they filter, build, adapt, compile and improve to create and use professional knowledge about practice in learning that is important for teaching about teaching' (p. 115). This research tried to support the quality of Pre-service English teachers which support the educational competence.

The aim of teacher education is to 'provide teachers with core ideas and a broad understanding of teaching and learning that give them an attraction in their latest development', be it education or science that discusses a science or language. The current literature is concerning

teacher education reports various difficulties inherent in the development of teaching skills. The development of professional knowledge can be hampered by gaps in well-documented practices, as well as by the tendency of pre-service teachers to ignore the cognitive nature of teaching and learning and focus on explicit non-cognitive (Hargreaves, Shinde, & Karekatti, 2012)

Developing clearer understanding of pre-service teachers' perceptions and experiences is significant for the development and accreditation of programs and professional preparation of teachers. Previous research has shown that such experiences are very beneficial for students in terms of enhancing their knowledge and skills, their worldview and cross-cultural effectiveness, overcoming unusual cycles, providing a global perspective and, increasing independence, self-confidence, and personality. The new knowledge and skills above (as well as other benefits) gained during international practicum led to increasing the professional competency of pre-service teachers. This competency is an important element of professional development that must be possessed and can be translated by teachers into daily teaching and learning practices in the classroom environment to get the benefits of student learning and development.

An interesting aspect of exploring pedagogy in teacher education is the limited literature on the pedagogy of the pre-service teacher. Rather, it is the pedagogy of the expert teacher that is most often referred to in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

literature, typically because it is considered that these teachers model best practice. This has implications for teacher education practices in terms of guiding pre- service teachers' pedagogical choice and expectations on their level of expertise with pedagogy.

Pre-service teachers usually perceive learning episodes through the lens of their prior knowledge, including their preconceptions and beliefs. While relating to these episodes, pre-service teachers rely heavily on affective components of teaching, disregard the cognitive aspects of the episodes, tend to explain them on the basis of their memories of specific incidents, and believe that some of these incidents are beyond the teacher's control and therefore inevitable. This tendency may be an obstacle to learning how to teach.

So that, Pre-Service English Teacher is a student trained in English program education in the University that have these major to become a professional teacher in the future. The teaching practicum is a crucial phase for the PSTs where they get chances to apply and practice all the theories, techniques and pedagogies that they have learned in their teacher education programs in the real school environment.

b. Oral Communication Skill of Pre-Service Teacher

The notion of oral communication has many interpretations, and among the most frequently used words to describe it are “transmission”, “understanding”, “interaction”, “meaning making”, and “symbolic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

process”. It is generally defined as a process where participants interact with one another for the purpose of creating and exchanging meaning. Oral communication is an interactive process of meaning construction which includes receiving, processing, and producing information (Burns & Joyce, 1997). Nevertheless, since this study views this phenomenon within the framework of EFL context, in our work we use the term OC to refer to the range of activities – speaking practices – those learners are engaged into during the lessons in order to develop their communicative skills in English. These views highlight that oral communication is not merely uttering words and sentences through the mouth, but it is more a matter of expressing or stating the message of communication through words and sentences. As (Richard, 2008) said that, there is a common assumption that speaking skills can be developed simply by asking students to talk on certain topics.

Oral communication refers to a skill that comprises speaking and listening. Oliver and Philp (2014, p. 5) describe oral communication as “the type of speaking and listening that occurs in real time (in the present) in communicative exchanges (interactions)”. Such exchanges entail the process of meaning making of both communicators (Adler & Rodman, 2009). In language learning, oral communication is one of the most crucial aspects because it demands that learners pay full attention to output and the quality of comprehensible input (González, Humanez & Arias, 2009). Because oral communication is crucial, oral communication

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

often receives more attentions from learners because improving oral communication aspect indicates a part of successful language learning. The PST, who find using the language they learn for wide communication purposes manageable and are confident at doing it, for example, can have the opportunity to develop their oral proficiency level. However, difficulties on becoming confident users of English continuously challenge many PSTs, particularly, in the foreign language education contexts. Abrar (2017) points out that proficiency in, for example, using English orally can be achieved provided that adequate number of meaningful exposures to English use as well as language tuition are accessible in the formal and informal educational settings.

Oral Communication is also regarded as useful tools to keep the communication channel open (Moattarian, 2012). Corder (1981) defines oral communication as “a systematic technique employed by a speaker to express his or her meaning when faced with some difficulty”. Avoidance and compensatory are two sub types of OC that can be used by learners in practicing oral communication whenever communication problems occur. If PSTs do not know a word in the target language they may 'borrow' a word from their L1, or use another target-language word that is approximate in meaning, or try to paraphrase the meaning of the word, or even construct an entirely new word (Ellis, 1997). In other word, when PSTs do not know how to say a word in English, they can communicate

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

effectively by using their hands, imitating sounds, mixing languages, inventing new words, or describing what they mean (Dornyei, 1995).

Chomsky (1965) claimed that the standard structural theories of language, the aim of which was to master linguistic accuracy, were not able to demonstrate the essential characteristic of language, which is the ‘creativity’ and ‘uniqueness’ of individual sentences. Indeed, they argued that language teaching should focus more on communicative proficiency than on the accuracy of linguistic features in order to meet learners’ genuine need, which is control over meaningful communication skills (Richards & Rodgers, 2001). For more than three decades, functional and communicative aspects of language have been regarded as fundamental elements in language teaching and it has long been argued that developing communicative syllabuses for effective language teaching is essential.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Challenges of Oral Communication

Regarding to some experts in language teaching and learning, there are various problems Pre-Service teachers encountered in Oral Communication. Sadtono (1997) stated that are two problems in language learning and this problem divided into linguistic and non-linguistic problem.

1. Linguistic Problems

The linguistic problems include difficulties faced by learner in learning a language related to the aspects of language. Linguistic problem has some categories, include;

a. Pronunciation

Pronunciation is one of the most important things that students have to master in order to communicate appropriately and fluently. According to Fangzi (1998, p.36) pronunciation is result in whether or not someone's message can be passed or not by other people. Second language learners therefore need knowledge of the language they wish to speak, an understanding of the phonetic structure of the language at the level of individual word, and understanding of intonation (Fulcher, 2003).

b. Vocabulary

Vocabulary is an important aspect in teaching and learning a language "vocabulary is one of the important factors in all language teaching; students must continually learn words as they learn

structure and as they practice sound system. Furthermore, Laufer (1997, p.54) rephrase that vocabulary learning is at the heart of language learning and language use. In fact; it is what makes the essence of a language. Without vocabularies, speakers cannot convey the meaning and communicate in the target language.

c. Grammar

According to Jeffrey & Stacy (2003, p.171) “language grammar is a set of rules that govern its structure, which determines how words are arranged in units forming meaningful language.” Similarly, Michael (2005) defines grammar as “the rules that explain how words are combined, arranged, or changed to show certain kinds of meaning.” Furthermore, according to Ur (1996) sometimes grammar is defined as “the way words are put together to make correct sentences.

2. Non-Linguistic Problems

According to Ur (1996) there are four main problems faced by students in speaking.

a. Afraid making mistake

In his book, Ur (2000, p. 111) stated that “learners are often inhibited about trying to say things in a foreign language in the classroom. Worried about making mistakes, fearful of critics or losing face, or simply shy of the attention that they speech attract.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Moreover, Latha (2012) reported that afraid to making mistake is the most common problem faced by students in learning foreign language. They worried to make mistake in speaking the language because they are afraid the speaker will criticize of them. Thus, in this condition they have high of inhibition and it causes they keep silent. Therefore, Inhibition must be reduced by thinking that everyone has to make mistake and the mistake is an experience for going to be better.

b. Nothing to say

Even if they are not inhibited, many learners complain that they cannot think of anything to say, they have no motive to express themselves beyond the guilty feeling that they should be speaking.

c. Low or uneven participation

Only one participant can talk at the time if he or she is to be heard and in a large group this means that each one will have little talking only, this problem is compounded by the tendency of some learners to dominate, while others speak very little or not at all.

d. Mother tongue use

In classes where all, or a number of the learners share the same mother tongue, they may tend to use it because it is easier and it feels unnatural to speak too another in foreign language. If they talk in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

small groups, it can be quite difficult to get some classes particularly the less disciplined or motivated ones to keep to the second language.

3. Psychological Problems

Psychology is the science or the study of the thought processes and behavior of humans and other animals in their interaction with the environment. Psychological problems are those problems, which often affect the emotional or physical health. These psychological problems may bring negative effects towards student's speaking performance. Over a quarter of a million people in this world have problems towards their confidence. Self-confidence knows that we have the capacity to do something good and being positive thinking.

According to Elliot (1998:29), concept of self-confidence relates to self-assuredness in one's personal judgments, ability, power, etc., sometimes manifested excessively. Good self-confidence comes from a focus on the self (self-consciousness). Lack of self-confidence can be made-up of several different aspects such as guilty feeling, shy turned inward, unrealistic expectations of perfection, false sense of humility, fear of change or making mistake, depression, etc. Depression can actually be a result of a lack of self-confidence.

Lack of self-confidence may bring the students into a threat of believing that they are not going to be a good pre-service English teacher. This lack of self-confidence also becomes a great problem which affects PSTs' oral communication in micro-teaching performance. It is difficult for the pre-service

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teachers to do oral communication if they are not confident with their own oral communication ability.

a. Anxiety

Generally, anxiety refers to a transitory emotional state or condition characterized by feeling of tension and apprehension and heightened autonomic nervous system activity (Spielberger, 1972), a state that can have negative and positive effects, and which motivates and facilitates as well as disrupting cognitive action such as learning. Rochelle et al (2011) investigated the causes of anxiety in English language learning of foreign students in the Philippines. It has been found that the employment of this strategy enables the learners to take charge of their own learning as this serves as their basic aid to learn other macro skills in the target language. In this case, the pre service English teachers may end up with nothing to say towards their interlocutors or the audiences. They may confront certain feelings such as nervous, anxious, worry, shy, feeling afraid or fear of something worse happen whether they are trying to speak better. Pre service English teachers themselves have to realize their own psychological problems and they also have to deal with their own anxiety states. So, the pre service English teachers can do oral communication in micro teaching better in the future.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Nervousness

Nervous is an emotional thing that many students suffer from at some time when they are required to do oral communication in micro teaching performance. This indicates that nervousness could be a source of challenges in pre service English teachers' learning activities of oral communication especially in teaching English language in micro teaching class. Therefore, paying attention on this aspect is also quite important in order to help the pre service English teachers do their best in their micro teaching performance in the classroom (Gebhard, 2000). In line with this, Baldwin (2011) further explains that oral communication in front of people is one of the more common phobias that students encounter and feeling of nervousness makes their mind go blank or that they will forget what to say. This theory is also supported by the result of this research in which most students fail to perform the micro teaching performance at their best. As they say, their inability to show their ability in oral communication is also influenced much by their feeling of nervousness. In other words, it can be said that nervousness plays an important role in oral communication while micro teaching performance done by the pre service English teachers.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Relevant Research

In this section, some studies pertinent to the factors influencing oral communication skill are reviewed.

The first research is from Seo, (2015) that do an investigated the connection between second language learners' anxiety, self-confidence, and speaking performance are found. These studies on this issue in context are presented in the following sections.

Other studies on exploring the main challenge of learning oral communication is the lack of opportunities in applying knowledge gained within the classroom, and using it outside in their daily lives. Many students' learning environment and context are limited to the resources provided in the classroom and their learning environment. This leads to a bubble of technical knowledge and limited language ability that creates linguistic specialist, rather than language users (Mutlu, 2017)

In the third research that wrote by Abid in his journal said that Palestine, for instance, Alyan (2013) found that the main English oral communication problems that the students majoring in English had were found in the areas of pronunciation, vocabulary, exposure to English uses, self-confidence, and L1 influence.

In another research from (Hadi, 2019) found a number of studies have examined practicing English teachers' proficiency and pedagogy in the expanding circle countries. Likewise, analyses and commentaries on this issue have also been published, which include among others the work of Susilo (2015)—a critical description of EFL teacher education curriculum in the current context of Indonesian Qualification



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Framework—and Al- Hazmi (2003) on EFL teacher preparation programs in Saudi Arabia.

The next thesis is written by LêThị Mai entitled “An Investigation into Factors That Hinder the Participation of University Students in English Speaking Lessons”. There are various factors which hinder students’ participation in speaking activities coming from students themselves such as students’ learning styles, anxiety, and language level, coming from teachers such as teachers’ characteristics, teachers’ roles and coming from learning and teaching conditions like classroom atmosphere (Kartchava, Gatbonton, & Trofimovich, 2018)

The sixth thesis written by Riasati entitled “EFL Learners’ Perception of Factors Influencing Willingness to Speak English in Language Classrooms: A Qualitative Study”. Findings of the study showed that willingness to speak is affected by a range of factors. Since the current study focused on foreign language classroom setting, the classroom environmental factors identified as influencing willingness to speak are classroom-specific, such as task type, topic, teacher, classroom atmosphere and grading and correctness of speech.(Orientations & Dinçer, 2013)

The last thesis written by Leong & Ahmadi (2017) entitled “An Analysis of Factors Influencing Learners’ English Speaking Skill”. It was found that linguistic difficulties (vocabulary, grammar and pronunciation), cognitive challenges (fear of failure in front of others, fear of exams, fear of failure in communication, lack of self-esteem, fear of making mistakes), the role of the teachers, competitiveness and lack of information were considered to be correlates of language anxiety.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

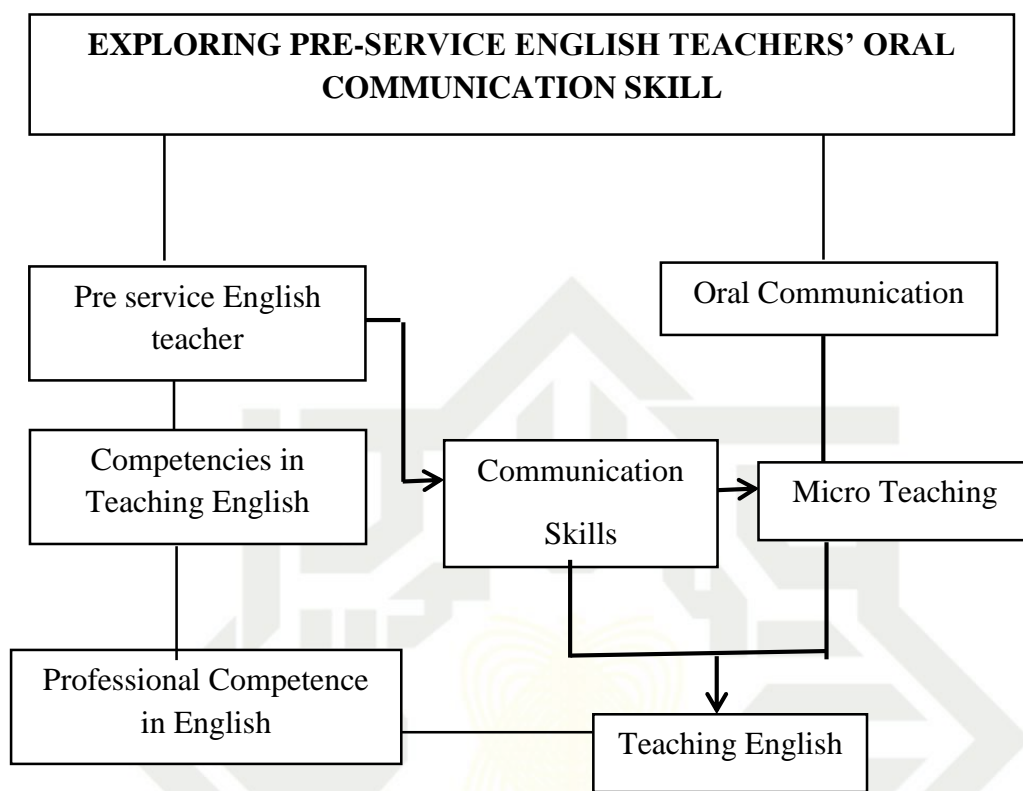
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In the previous research studies, there are similarities from the results of these studies. The problems that are often encountered by previous researchers based on relevant research are oral communication faced by students or Pre-Service English teachers that are confidence in speaking, anxiety in speaking, also lack of vocabulary and linguistic difficulties faced by students and Pre-Service English teacher.

In previous studies, the difference in research conducted by researchers was that researchers focused on speaking or oral communication from PST when conducting micro teaching activities in teaching English in the classroom.

D. Conceptual Framework

Based on the theories and previous research above, then it is necessary to clarify the phenomenon used in this research. So, in this research, the phenomenon is oral communication of Pre-service English teacher. In this research, the theoretical frameworks above are to generate an understanding of pre-service English teachers' oral communication skill and the conceptual frameworks are needed as the foundation to address the method of the research in this research. Therefore, oral communication of Pre-service English teacher was conceptualized into following conceptual frameworks.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

This chapter defined research method that used in the study to investigate the issues raised in the research questions. It contained research design and approach, data sources, data collection and data analysis.

A. Research Design

In answering the research questions, the researcher used qualitative research in which according to Creswell, (2012, p. 16) qualitative research is to explore the phenomenon of the problems from the perspective of different education students. He also explained that one of the characteristics of qualitative research is to explore the problem and to develop a detailed understanding of a central phenomenon. According to Bowen (2009) Qualitative research design was applied of this study. Based on methodological perspective, qualitative research is loosely defined collection of approaches to inquiry. Qualitative studies more typically use nonrandom or purposive selection techniques based on particular criteria.

Qualitative research design emphasizes the qualities of entities and focuses on process and meanings that are not experimentally examined or measured (Ahyar et al., 2020). Unlike quantitative researchers who seek answers to questions that center on causal relationships by means of measurement, qualitative researchers seek answers to questions that stress how people create and give meaning to their social experiences.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The main reason for selecting this approach is to collect data “based on words from a small number of individuals so that the participants’ views are obtained”.

This research belongs to qualitative research. Specially, this research was focused on case study. Case study is research that aims to study intensively about certain social units, which include individuals, groups, institutions and society (Depdikbud, 1982/1983). Whereas Jhon W. Best (1977) states that case studies are concerned with anything meaningful in history or case developments that aim to understand the life cycle or part of the life cycle of an individual unit (individual, family, group, social institutions of a society). In this research, the research intent to know level and challenges faced by PSTs in improving their oral communication skill in English.

B. Location and Time of the Research

The research is held in English Education Department and the location of this research was conducted at State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau, one of the Universities in Riau Province. It is located at Pekanbaru City. This major is chosen by the researcher because in this Department provide an English course that is Micro Teaching. In this major the researcher can see how the Pre-Service Teacher (PST) can develop their communication skill while teaching English in the classroom. Therefore, the research location conducted in English Teacher Education Department State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau. This research was managed from October 2020 or until the researcher finish do PPL Daring 2020.



C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the Pre-Service English teacher from 7 Semester in English major and the object of this research is teaching practices in oral communication.

D. Population and sample of the Research

1. Population

The population of this research is the second-year students of English Study Program UIN SUSKA RIAU. Population can be defined as all the items in the category of things that are being researched including students of a particular school (Martyn, 2010). There were five classes of the fourth-year student: 7A, 7B, 7C, 7D, and 7E. Each class consisted of 31-35 students. The total number of the population is 163 students as in Table

Table 3.1 the Total Population of the Fourth Year Students of English Study Program UIN SUSKA RIAU

Class	Population
7A	34
7B	28
7C	34
7D	31
7E	34
TOTAL	161

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample

According to Martyn (2010), sample can be defined as some people or small-subgroup. In simple terms, sample can be defined as the group of subjects from whom data are collected. To extract a number of representative samples, purposeful sampling technique is used in this research. In the purposeful sampling, researchers intentionally select individuals and sites to learn or understand the central phenomenon. The standard used in choosing participants and sites is whether they are “information rich” (Patton, 1990, p. 169). The intent of purposeful sampling is to choose individuals to be sampled who were representative of the population.

Researchers was showed that the research of oral communication Pre-service English Teachers at UIN SUSKA RIAU by considering the availability of research personnel, time, and funds, it is impossible to take the entire class. So that one class was taken, namely class 7E as the research sample.

E. Technique of Data Collection

In this research, the researcher uses some methods of collecting data. Those are interview and documentation.

1. Documentation

Documentation is one of the ways to collecting data in qualitative research. A valuable source of information in qualitative research can be documents. By using this technique, the researcher could be easy to collect the data from participants. Document is every written form data or film which was

provided if there is request from the investigator. The researcher was explored the document from the Pre-Service English teacher project to answer the formulation of the problem base on this research.

The researcher was asked to the Pre-Service English Teacher to make a short video when the PST teaching English in front of the classroom. These sources provide valuable information in helping researchers understand central phenomena in qualitative research. In this approach, all PST are shown the activities in video record (their own or those taken by the researcher) and asked to discuss the contents one of public and private records that qualitative researchers obtain about a site or participants in a research, and they can include newspapers, minutes of meetings, personal journals, letters, audio recording, photos and videos.

The way the researcher fined the score from the video micro teaching is collect all video from Pre-Service English Teacher from 7-E Class when they do Micro Teaching in front of the class room. After the researcher collect all the videos, then the researcher takes the value of the videos by using rubric speaking. The researcher takes the rubric from brown and Yule (1983) said that the rating procedures that describe essential elements of effective oral communication; these can become the highest level of performance, with less effective performance listed at lower levels on the rating scale. Base on the Gonzales Pino (1988) reminds us that the dimensions or features of oral language to be assessed depend on the level of proficiency of the class and instructional goals, it can be rate by using with vocabulary and grammar being

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

slightly less important and pronunciation and fluency being least important. Wherever possible, rubrics should highlight what students can do rather than what they cannot do. Of course, at lower levels of proficiency, what students can do with oral language was limited.

When the researcher uses a holistic scale, the researcher may discover that the PST does not always fit neatly into one category into another. If scoring holistically, the researcher need only about three to six levels of performance; the researcher does not want to use more levels than she needs. Meanwhile, analytic rating scales which are complicated and time consuming to use, are the most effective ways for diagnosing the communicating information, such as PST's strength and needs. You may want to save these for making placement decisions. Underhill (1987) suggests a balanced approach to using holistic and analytic rating scales, as in assessing for communicative effect or grammatical accuracy.

According to Fadly (2019), the rules of oral communication test can be distinguished as follows:

- PSTs are required to identify each topic carefully
- PSTs are invited to select one topic for micro teaching
- PSTs are asked to prepare notes for that topic prior to the test session
- PSTs are called one-by-one to present the topic to do teaching in front of the classroom.
- PSTs are expected to present the monolog within 35-45 minutes.
- The oral communication performances of the PSTs are recorded

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Then, the recording videos are given to the two raters. Each rater scores the speaking performance of the PSTs using the criterion of speaking test. The criterion of speaking test can be interpreted.

Table 3.2 the Criterion of Scoring Oral Communication

Comprehension

Score	Criteria
5	Can describe the situation without any mistakes.
4	Can describe the situation but still little mistakes.
3	Can describe the situation but still there are some mistakes.
2	Can describe the situation but there are many mistakes.
1	Can't describe the situation at all.

Fluency

Score	Criteria
5	Speak fluently with only slight hesitations that don't interfere with communication.
4	Speak fluently with occasional hesitation.
3	Speak hesitantly because of recalling and searching for words.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Speak in single word utterances, very slow, and short pattern.
1	No specific fluency description.

Pronunciation

Score	Criteria
5	Pronunciation is clear and correct.
4	A few unclear or error pronunciation is unclear but still can be understood easily.
3	Some pronunciation is unclear or error but still can be understood.
2	Pronunciation frequently unintelligible.
1	Errors in pronunciation are frequent.

Vocabulary

Score	Criteria
5	Used varied vocabularies which are appropriate with the context
4	A few vocabularies are used in appropriate with the context.
3	Able to speak language with sufficient vocabulary.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Has speaking vocabulary sufficient to express him simply.
1	Speaking vocabulary is inadequate

Grammar

Score	Criteria
5	Grammar is clear and correct.
4	A few unclear but still can be understood easily.
3	Some grammar is error but still can be understood.
2	Grammar is frequently unintelligible.
1	Errors in grammar are frequent.

(Adopted from Brown, 2004)

The raters of the speaking test are Mr. X and Mrs. Y who has a lot of experience in speaking skill. The raters are lecturers of English Study Program of UIN Sultan Syarif Kasim. The recording videos were given to each rater so they scored the oral communication in micro teaching performance of the PSTs using the oral communication assessment. The oral communication assessment can be interpreted, as in the following speaking assessment rubric.



2. Interview

Interview is the process of asking one or more participants general open-ended questioning and recording participants answers (Creswell, 2012). The researcher was used interview to gain the information of the responses toward program implementation. From the interview, the researcher can find the specific and elicit information that might be impossible to find from the observation. Then, group interview used to get the information desired by the researcher because it is flexible or researcher can fit the question with the condition even though it has been arranged as state of interest is chosen and questions are formulated but the interviewer may modify the question during the interview process.

Based on the form of interviewing in this research, the researcher was used focus group interview. A focus group is, according to Lederman (see Thomas et al.1995), ‘a technique involving the use of in-depth group interviews in which participants are selected because they are a purposive, although not necessarily representative, sampling of a specific population, this group being ‘focused’ on a given topic’. Participants in this type of research are, therefore, selected on the criteria that they would have something to say on the topic, are within the age-range, have similar socio-characteristics and would be comfortable talking to the interviewer and each other (Richardson & Rabiee, 2001). A focus group should not exceed six or seven participants (eight at a maximum) and it should also be no smaller than three people. Too large and people are more likely to break off to talk in sub-groups and leave people out

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of the discussion. Too small and it is hard to keep the conversation going in enough depth for the participants not to feel intimidated by the situation. It is also easier to have a homogeneous group of people for a focus group as they find it easier to talk to one another. Watch out, though, they may be more eager to impress one another and be biased in their responses. To counterbalance this likelihood, it is useful to have comparative focus groups to compare responses with (Lunt and Livingstone, 1996).

Therefore, interview guideline is applied to know what challenges face by PST of oral communication skill at the classroom.

1. Based on experience when practicing teaching in Micro Teaching classes, of course as a pre-service English teacher you have to communicate orally in English, is that right?
2. Have you been communicating orally in teaching Micro Teaching smoothly or have there been problems when communicating orally in English when teaching?
3. What are the problems/difficulties you face when using English Oral Communication during teaching?
4. What are the factors causing the problems/difficulties you face when you are doing English Oral Communication in teaching when Micro Teaching in your classroom?
5. Among all these factors, which one makes it difficult for you as a pre-service English teacher to communicate orally in class?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6. How often do you use English or Indonesian when teaching Micro Teaching in the classroom? Why?
7. What will you do to overcome problems/difficulties in using English Oral Communication?

F. Technique of Data Analysis

The research used qualitative data, so it will be analyzed by using technique of analysis descriptive qualitative. The analysis of descriptive qualitative give predicate to researched variable according to real condition. The technique that the researcher used in this research was documentation and interview. For data documentation the researcher was helped by the raters to make the score for the micro teaching performing of the pre-service English teacher, after the researcher get the scale score from the rates, then the researcher analyzes the data and made the description for criterion of the oral communication.

For the interview, the researcher uses group interview used to get the information desired by the researcher because it is flexible or researcher can fit the question with the condition even the interview generally started with a defined questioning plan but pursued a more conversation and discussion style of interview that might see the interview in order more like natural to the flow group discussion. In this research, the researcher provided the interview guide question, but the questions could be added depending on the situation and also base on the answer from the interviewer. So, the researcher not only uses the interview guide questions. After the researcher finished do the interview to the whole group, then the researcher

State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makes the transcript interview, for the instrument, the researcher uses group interview guide question and voice recorder.

To analyze the data of the research, the researcher defined the data into three phases, according to the model of Miles and Huberman (1994, pp. 10-11) those are;

1. Collect the data

Process and prepare the data for analyses, this step including interview transcripts, look over material, typing the data field or organizing and compiling the data into type's different types depending on the source of the information.

2. Data reduction

Sugiono (2016:92) stated that reducing data means summarizing, choosing the essentials, focusing on the things that matter, looking for the theme and pattern. This stage, the researcher reduced and summarized and coded the answer to the interview question about their challenges in oral communication while doing micro teaching in front of classroom.

3. Data display

Sugiono (2016:95) stated that by displaying the data it will make it easy to understand what is happening, plan the next work based on what has been understood. Performing data display, besides to narrative text can be also being graphics, matrices, network, and chart. The presentation of the data in this research was using formal method based on problems; concept and theoretical framework presented using tables or graphs to classify the data.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Conclusion drawing and verification

Conclusion drawing and verification is the final analytical activity for the qualitative research. Here, researcher begins to decide what things mean. Researcher attempt to draw conclusion and verifies by searching for the meaning of each symptom is derives from the field, recording the possible order and figuration, the causal flow of the phenomena, and preposition.

In order to exploring oral communication of Pre-service Teacher of English Education Department, firstly the researcher analyzes the documentation from the PSTs micro teaching performance. The rater using the rubric score that adapted by Brown (2004). From this score, the data of oral communication scores were classified into criterion of oral communication score, as follows:

Table 3.4 the Interpretation of PSTs' Oral Communication Score

Score	Classification
90 – 100	Very Good
80 – 89	Good
65 – 79	Average
60 – 64	Poor
≤ 55	Very Poor

(Nurbayani, 2012)

After found the score from the documentation the researcher does some interview by using group discussion or group interview to get deep information for this research. The researcher does the interview in 4 times, each of the participant include 7 to 8 participants in a group interview. The researcher records the interview



by used a phone to make sure correct information when making a transcript of the interview.

G. Research Stage

The data collected by using documents and interview. Base on Donald Ary in Introduction on research, it analyzed descriptively since the research design is qualitative research. In qualitative research, the researcher has done three steps to analyze data.

1. Preliminary Research

In the preliminary research, the researcher formulated research title and research question, examined related literatures, choose the research location based on the suitability of research question, determine research subjects, and choose collecting data instruments.

2. Research Design

In the research design stage, the researcher do some activities, they are write research proposal, decide research instrument, organize preliminary research, contract research instruments, and prepare research activity.

3. Research activity

In this research, the researcher did some activities dealing with the description of research activity in the field. The description itself is divided into some parts, there are:

- a. Recognizing research background and self-preparation.
- b. Doing the research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hakcipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c. Collecting the data
- d. Analyzing data
 - Data collection
 - Data reduction
 - Data displays
 - Conclusion drawing/ verifying
- e. Concluding the data and finding.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Pre service English teachers challenges in oral communication while micro teaching at English education department major.

From the finding and discussion, it can be concluded that based on the result, the pre service English teachers have challenge in doing oral communication while micro teaching performance. The challenges consist of grammar, pronunciation, vocabulary, anxiety and shyness.

a. Grammar

Even though grammar is not a primary goal, grammar is very important in strengthening structure and improving fluency in language. Almost all of the pre service English teachers were in low mastering in English grammar. Sometimes some people think that in terms of doing oral communication, someone will not think too much about what they going to say.

b. Pronunciation

Pronunciation is important in practice English. Some pre service English teachers mentioned that they have challenges in pronouncing some English words.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Vocabulary

In this pattern the challenges of pre service English teachers are lack of vocabulary, so they cannot do oral communication in micro teaching in front of their students well.

d. Anxiety

When trying to do oral communication in English language, don't ever afraid about mistakes is the people want to progress in doing oral communication, most of them were felt shy, nervous and fear of making mistakes when they tried to do oral communication while micro teaching in front of classroom because it was their first time to teach English lesson.

e. Nervousness

Nervousness is an emotional thing that many pre service English teachers suffer from at some time when they are required to do oral communication in micro teaching in front of the class. This indicates that nervousness could be a source of challenge in pre service English teachers' performing

B. Suggestion

Based on conclusion above, it is suggested for the pre service English teachers to be more confidence in doing oral communication while micro teaching. Then, it will be better if the pre service English teacher joins to the English club in order their making practice regularly and making their oral communication fluently as one of pre service English teachers was pronunciation. Students should study hard and do more practice in doing oral communication because it is the key to be able to communicate with students in the class, pre service English teachers should not be shy to express

their ideas, and the pre service English teachers should not be afraid of making mistakes. It is also suggested for pre service English teachers to study more about how to teach well.

@Hakcipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 1

Data of PSTs Oral Communication

Assessment Rubric

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data oral communication rubric from rater 1

NO	PST	Rater 1					Total R1	AVERAGE
		P	G	V	F	C		
1	PST 1	4	4	4	4	5	21	84
2	PST 2	4	4	4	5	5	22	88
3	PST 3	4	3	4	3	5	19	76
4	PST 4	4	4	5	5	5	23	92
5	PST 5	4	4	4	5	5	22	88
6	PST 6	4	4	5	5	5	23	92
7	PST 7	4	4	5	5	5	23	92
8	PST 8	4	4	5	5	5	23	92
9	PST 9	4	4	5	5	5	23	92
10	PST 10	4	4	5	4	5	22	88
11	PST 11	3	3	4	4	5	19	76
12	PST 12	4	4	4	5	5	22	88
13	PST 13	4	4	4	5	5	22	88
14	PST 14	3	4	3	4	5	19	76
15	PST 15	4	4	4	5	5	22	88
16	PST 16	4	4	4	5	5	22	88
17	PST 17	4	4	4	4	5	21	84
18	PST 18	4	4	4	5	5	22	88

19	PST 19	4	4	4	4	5	21	84
20	PST 20	4	4	4	5	5	22	88
21	PST 21	4	3	4	4	5	20	80
22	PST 22	4	4	4	5	5	22	88
23	PST 23	4	4	4	5	5	22	88
24	PST 24	4	4	4	5	5	22	88
25	PST 25	4	5	5	5	5	24	96
26	PST 26	4	4	4	4	5	21	84
27	PST 27	4	4	4	5	5	22	88
28	PST 28	4	4	5	5	5	23	92
29	PST 29	4	4	4	5	5	22	88
30	PST 30	4	4	5	5	5	23	92
31	PST 31	4	4	4	5	5	22	88

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data oral communication rubric from rater 2

NO	PST	Rater 2					Total	AVERAGE
		P	G	V	F	C	Rater 1	
1	PST 1	4	4	4	4	5	21	84
2	PST 2	4	5	4	5	5	23	92
3	PST 3	4	4	5	4	5	22	88
4	PST 4	5	4	5	4	5	23	92
5	PST 5	4	4	4	5	5	22	88
6	PST 6	4	5	4	5	5	23	92
7	PST 7	5	5	4	4	5	23	92
8	PST 8	4	4	4	5	5	22	88
9	PST 9	4	4	4	4	5	21	84
10	PST 10	4	5	5	5	5	24	96
11	PST 11	5	5	4	5	5	24	96
12	PST 12	5	5	4	5	5	24	96
13	PST 13	4	4	4	4	5	21	84
14	PST 14	4	4	3	5	5	21	84
15	PST 15	4	4	5	4	5	22	88
16	PST 16	5	4	4	5	5	23	92
17	PST 17	5	4	4	5	5	23	92
18	PST 18	5	4	4	4	5	22	88

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	PST 19	4	4	5	5	5	23	92
20	PST 20	4	4	4	5	5	22	88
21	PST 21	4	4	5	4	5	22	88
22	PST 22	5	4	4	5	5	23	92
23	PST 23	4	5	4	4	5	22	88
24	PST 24	5	4	5	4	5	23	92
25	PST 25	4	5	4	5	5	23	92
26	PST 26	4	4	5	5	5	23	92
27	PST 27	5	4	5	4	5	23	92
28	PST 28	4	4	5	5	5	23	92
29	PST 29	5	4	4	5	5	23	92
30	PST 30	4	5	5	5	5	24	96
31	PST 31	4	4	4	5	5	22	88

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

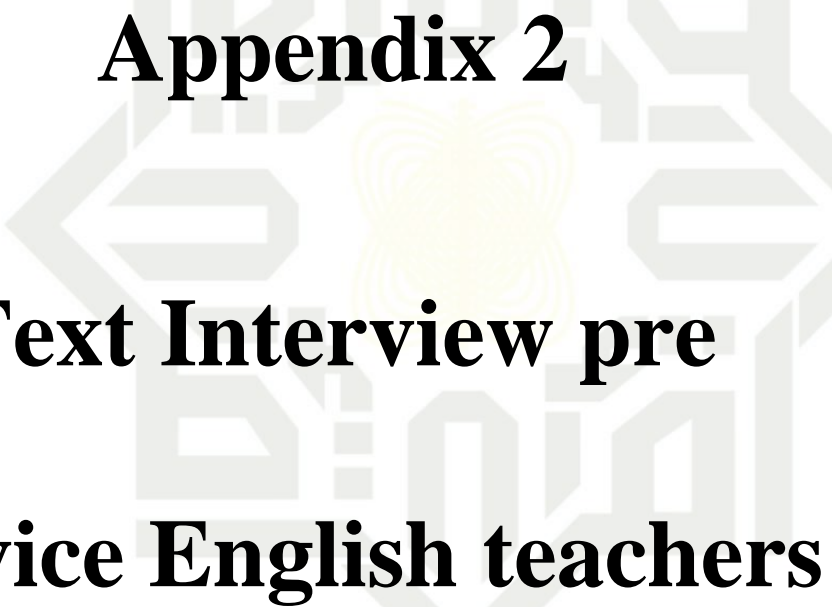
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 2

Text Interview pre service English teachers

UIN SUSKA RIAU

Texts Interview

NO	Questions
1	Apakah kamu menyukai bahasa inggris?
2	Apakah kamu memakai bahasa inggris?
3	Berdasarkan pengalaman ketika melakukan praktek mengajar di kelas Micro Teaching, tentunya sebagai calon guru Bahasa Inggris anda harus berkomunikasi lisan dalam Bahasa Inggris, betulkah begitu?
4	Apakah selama ini berkomunikasi secara lisan didalam mengajar Micro Teaching lancar atau ada kendala ketika berkomunikasi lisan dalam Bahasa Inggris ketika mengajar?
5	Apa saja masalah/ kesulitan yang kamu hadapi ketika menggunakan Oral Communication berbahasa Inggris selama mengajar?
6	Apa saja factor penyebab dari masalah/ kesulitan yang kamu hadapi ketika sedang melakukan Oral Communication Berbaha Inggris etika mengajar Micro Teaching di dalam ruang kelasmu?
7	Diantara semua factor tersebut, yang mana yang membuat anda sebagai calon guru kesulitan dalam berkimunikasi lisan di kelas?
8	Seberapa sering kamu pakai Bahasa Inggris atau Bahasa Indonesia ketika mengajar Micro Teaching di dalam ruang kelas? Kenapa?
9	Apa yang akan kamu lakukan untuk mengatasi masalah/ kesulitan dalam menggunakan Oral Communication Bahasa Inggris?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 3

Interview Result

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SCRIPT INTERVIEW KELOMPOK 1

Pre-service teacher (PST) sebanyak 9 orang

Depan Gedung N Tarbiyah dan Keguruan, Senin 22 maret 2021

Interviewer	Assalamu'alaikum Wr Wb.	
All PST	Waa'alikumussalam Wr. Wb	
Interviewer	ohh sebelumnya terimakasih kepada teman teman yang udah meluangkan waktunya hari ini untuk membatu saidah dalam penelitian saidah untuk interview hari ini. Jadi sebelumnya saidah minta maaf ya karna saidah ngk pandai mengontrol kelas, karna saidah bukan kosma juga dan terimakasih kepada kawan kawan yang sudah membantu saidah untuk mengajak teman teman, semua sampai tak tersebut namanya. Oke jadi penelitian saidah itu terfokus kepa oral kommunikasi, oral komunikasi khususnya untuk PST atau calon guru, jadikan oral komunikasi cangkupannya luas, oral komunikasi ada yang berbentuk speech atau pidato ada kayak berbentuk story telling terus penelitian saidah oral komunikasi ketika mengajar interaksi kita kepada murid	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	atau interaksi murid kepada kita. Jadi nanti saidah bakal bertanya kepada teman teman tentang kesulitan atau efek yang buat teman teman kesulitan atau penyebab penyebab kesulitan itu muncul kepada teman teman ketika teman teman melakukan komunikasi lisan kepada murid di kelas ketika Micro Teaching yah terakhir saidah bakal tanyak solusi yang bisa buat teman teman bisa meningkatkan oral komunikasi teman teman, okey ?	
All PSTs	Okey	
Interviewer	Pertanyaannya ada sekitar 6 pertanyaan yang bakal saidah tanyakan tapi nanti satu pertanyaan itu bakal ada pertanyaan lanjutan, okey kita mulai.	
	Teman teman suka Bahasa Inggris?	
ALL PST	Sukaa...	
Interviewer	Kalau dari PST1 seberapa senang bahrul ber-Bahasa Inggris?	
PST 1	Kalau seberapa senangnya pertama ketika kita membaca tulisan english kita bisa melatih ngomong kita dan dari kesenangn Bahasa Inggris itu saya bisa dapat dari nonton film atau	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tulisan atau dialog atau kata kata tokoh terkenal, jadi saya senang dari hal hal seperti itu.	
Interviewer	Kalau dari PST2?	
PST 2	Kalau saya sendiri sebagian besar dah dijelaskan oleh PST1 tadi tambahannya yaitu saya suka Bahasa Inggris itu karna bahasa internasional jadi kita harus bisa menguasai bahasa asing salah satunya Bahasa Inggris, itu aja sih.	
Interviewer	Okey, next seberapa sering sih teman teman praktik dalam berBahasa Inggris?	
PST 3	eeeeee ngak seringnya karna ngak ada lawan bicara kalau dirumah paling ngobrolnya sama orang yang berBahasa Inggris juga, dikelas misalnya	
Interviewer	Kalau dikelas ada yang membantu?	
PST 3	ada satu dua orang	
Interviewer	Hemmm okey, terus kan berdasarkan pengalaman ketika melakukan micro teaching, tentunya sebagai calon guru Bahasa Inggris teman teman kan harus berkomunikasi lisan baik dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris,	Apakah ketika melakukan <i>oral communication</i> waktu <i>micro teaching</i> pakai bahasa Inggris atau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	khususnya Bahasa Inggris aja eee apakah ketika Micro Teaching pakai Bahasa Inggris semua atau ngak ?	bahasa Indonesia?
PST 4	kalau berdasarkan pengalaman yang udah kemarin kita melakukan pas <i>Micro Teaching</i> kalau biar muridnya lebih paham biasanya mix sih, di mix Bahasa Inggris sama Bahasa Indonesia, pertamakan diarahkan pakai Bahasa Inggris dulu misalnya murid atau siswanya masih bingung baru di kombaik keBahasa Indonesia biar lebih paham gitu.	Pas <i>micro teaching</i> di mix
Interviewer	kalau dari PST5?	
	Sama kayak PST4 berdasarkan pengalaman juga waktu Micro Teaching di kombain Bahasa Indonesia sama Bahasa Inggris karna kalau pakai Bahasa Inggris ada beberapa materi yang harus dijelaskan secara detail makanya harus dijelaskan pakai Bahasa Indonesia. Aaa tapi kalau misalnya aaa ada materi yang agak ringan itu disampaikan memakai Bahasa Inggris .	Waktu <i>micro teaching, oral communication</i> bahasanya di combain
Interviewer	Okeyyy and then question selanjutnya apakah selama berkomunikasi secara lisan dalam mengajar Micro Teaching lancar lancar saja atau	Apakah ada kendala ketika melakukan <i>oral communication</i> ketika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ada kendala ketika melakukan oral komunikasi kepada murid?	<i>micro teaching</i> di dalam kelas?
PST 6	Kalau lancar atau tidaknya tergantung kepada sikap siswanya gitu kadang kita dah mulai serius tapi siswa malah kayak becanda jadi kadang itu yang membuat kita yang awalnya sudah percaya iri sudah mempersiapkan apa yang akan kita ucapkan jadi hilang konsentrasinya makanya hilang foral komunikasius tadi membuat lancar dalam Bahasa Inggris itu jadi terganggu sehingga kita lupa apa yang sudah kita rencanakan dari awal lupa kita sampaikan dengan Bahasa Inggris tadi. Nah itu salah satu penyebab tidak lancar berkomunikasi lisan pada Micro Teaching.	<ul style="list-style-type: none"> • Tergantung keadaan di kelas. • Lupa apa yang mau dibilang menggunakan bahasa Inggris.
Interviewer	kalau dari PST7?	
PST 7	ehmmm kalau menurut saya aaaa kendala dalam mengajar Bahasa Inggris pada mata kuliah Micro Teaching yaitu pertama <i>lack of voral komunikasiabulary</i> ya, jadi karna aaaaa kita ada juga yang <i>unfamiliar</i> kata kata yang tidak familiar ya jadi kita lebih ke eeee seeti yang dijelaskan PST5 tadi kalau penggunaan	<ul style="list-style-type: none"> • <i>lack of voral komunikasiabulary</i> karna adanya <i>unfamiliar words</i> • kedaan di kelas buat gugup



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>bahasa di mixkan tetapi disamping itu juga penggunaan atau <i>choice of words</i> kadang ada juga yang kadang siswa yang ngak mengerti bahasa kita gitu karna pemahaman kita sama pemahaman mereka itu berbeda, kayak kita menyampaikan menggunakan bahasa terlalu formal anak anak lebih paham pakai <i>slank words</i> dan seperti kata PST6 tadi eeee kondisi dalam kelas cenderung rebut jadi kita sebagai PST atau guru agak <i>nervous</i> juga.</p>	
Interviewer	Hemm okey. Kalau dari PST8 apa masalah atau kendala yang ainun hadapi ketika ber oral komunikasi di micro teaching?	
PST 8	Itu pertanyaannya sama kayak mereka berdua tadi?	
Interviewer	Iyaaa	
PST 8	Kesulitannya ya?	
Interviewer	Iyaaa	
PST 8	Kesulitannya mungkin sama dengan PST7 dan PST6 tadi, tambahannya selain dari factor factor itu ada factor inter apaa?	
Interviewer	Internal external	
PST 4	internal external	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>PST 8</p>	<p>Iya itu jadi komunikasi yang terjalin antara guru dan murid, jadi bisa juga yang mempengaruhi factor itu jadi mungkin antara PST dengan siswa ada mungkin <i>interpersonal</i> aaa interaksinya kurang <i>match</i> gitu jadi berpengaruh kepada oral komunikasi yang ingin disampaikan.</p>	<p>Factor tentang <i>interpersonal</i> siswa tersebut.</p>
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh kalau dari PST9 dari aspek komunikasi lisan itu ada aspek <i>linguistic</i> dan aspek <i>non-linguistic</i> kayak yang teman teman tadi bilang ada yang <i>lack vocabulary</i>, hal <i>lack vocabulary</i> kan termasuk kedalam aspek <i>linguistic</i> ha aspek <i>non-linguistic</i> tu kayak gugup kalau PST9 lebih cenderung kemana kendala yang PST9 alami?</p>	
<p>PST 9</p>	<p>Okey, aaa kebetulan saya juga meneliti tentang <i>willingness to communicate</i> kemaren di skripsi saya.</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>Iyaa</p>	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>PST 9</p>	<p>Hah jadi pengalaman saya juga selama saya melaksanakan Micro Teaching atau pengajaran itu tu kebanyakan memang anak anak tu lemahnya di <i>linguistic</i> mereka memang kemampuan dasar mereka itu yang memang kurang lalu ditambah lagi <i>non-linguistic</i> mereka kalau mereka dalam hal <i>self confident</i> mereka tu bisa juga dibilang agak takut begitu dan itu tu biasanya diawali oleh lemahnya kemampuan mereka dalam berkomunikasi Bahasa Inggris. Okey sekian dari saya.</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>Kalau dari pengalaman mengajar?</p>	
<p>PST 9</p>	<p>Oh kalau dari pengalaman mengajar saya pribadi waktu itu untuk murid murid yang saya ajar itu tu memang mereka tu dah kuat untuk <i>linguistic</i>-nya.</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>Bukan, maksudnya dari PST9 sendiri, kesulitan PST9 itu apa bukan kesulitan dari muridnya lagi.</p>	
<p>PST 9</p>	<p>ohh, sepeti yang dijelaskn oleh PST6, aimul PST7 dan ainun PST8 tadi ada tiga kendala</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Masalah muridnya sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>yang pernah saya alami yang pertama itu dari masalah muridnya sendiri yang muridnya itu nakal berisik dalam kelas yang kedua itu masalah saya pribadi ketika saya ingin mengkomunikasikan sesuatu dalam Bahasa Inggris terkadang saya juga masih belajar ada juga kosa kata yang saya tidak ketahui gitu dan akhirnya saya memilih <i>choice of word</i> yang kurang tepat gitu dan juga yang ketiga itu adalah masalah lingkungan saya waktu itu ngajar pas anak kelas lain udah keluar merka yang masih belajar ini jadi ngak fokus akhirnya, akhirnya pas mereka lewat tu anak murid “eh dah kelar mister dah keluar dah keluar” dan akhirnya dah ngk kondusif lagi dan akhirnya mereka pun makin berisik dalam kelas itu, jadi ada tiga factor itu kendala saya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Masalah saya pribadi, saya memilih <i>choice of word</i> yang kurang tepat • Masalah lingkungan
Interviewer	Kalau factor factor masalah lain yang kamu hadapi ketika berkomunikasi secara lisan waktu mengajar Micro Teaching dikelas apa saja?	
PST 4	Factor apa?	
Interviewer	Factor kesulitan ketika melakukan Oral komunikasi ketika menagajar di Micro	Factor kesulitan ketika melakukan Oral

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Teaching? Sebagai guru?	komunikasi ketika menagajar di Micro Teaching?
PST 4	<p>okey sebagai guru ya, okey baik yang pertama itu permasalahan yang di hadapi apalagi kita sebagai guru Bahasa Inggris permasalahan yang sering terjadi itu ketika kita mengajar yang pertama itu gugup <i>nervous</i> itu dah pasti terus yang kedua kita ngk tau apa yang kita aaaa bicarakan itu benar secara <i>grammatical</i> atau ngk jadi ketika kita berbicara dengan murid, murid tersebut belum tentu ngerti terkadang kita ngk bisa menggunakan Bahasa Inggris secara menyeluruh. Terus hambatan hambatan yang terjadi ketika mereka ngk paham itu jadi sulit untuk buat kita bagaimana memasukkan materinya eeee menggunakan Bahasa Inggris itu sendiri. Terus kadang murid muridnya yang paling depan dan paling belakang itu berbeda, payah, susah bagi kita untuk mencapai proses pembelajaran mungkin yang didepan eee lebih mudah paham dibandingkan murid yang duduk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pertama itu gugup • kedua <i>grammar</i> • sulit untuk buat kita bagaimana memasukkan materinya menggunakan Bahasa Inggris itu sendiri. • Menghandel kelas mulai dari depan ke belakang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dibelakang, karna untuk menghendle murid itu secara keseluruhan bukan tugas yang mudah bagi seorang guru.	
Interviewer	Hemmm okey. PST1 ketika berbicara didepan kelas itu ada ngak kayak <i>prepare</i> yang kamu lakukan atau persiapan persiapan yang kamu buat untuk biar bagus ketika penyampaiaannya?	Persiapan apa yang dilakukan sebelum melakukan <i>oral communication</i> ketika <i>micro teaching</i>
PST 1	Aaa baik, kalau untuk persiapan itu sebelumnya melakukan oral komunikasi di kelas dalam halnya mengajar Micro Teaching pertama kita kalau saya pribadi saya menyiapkan bahan ajar dulu apa yang mau diajarkan kemudian kita dalam memberikan pelajaran itukan ada kita berbicara, nah berbicara itu dilatih dulu sebelum menuju ke kelas yah mungkin dirumah sambil buat bahan ajar kita, saya mencoba mengomongin seolah olah saya berada dikelas bagai mana caranya untuk menyampaikan materi ini dengan baik jadi dalam hal ini dua hal yang saya siapkan pertama bahan ajar kemudian alat yang saya gunakan adalah ngomong, itu dilatih sebelum kekelas.	<ul style="list-style-type: none"> • menyiapkan bahan ajar • <i>oral communicationny a</i> di latih dulu sebelum tampil



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Okey, hmmm PST2	
PST 2	Hemmm	
Interviewer	Kalau waktu d kelas ada ngak perasaan PST2 ehhh aku dah salah lo mau bilag ini aku <i>slip tongue</i> loh ini.., ada ngk perasaan PST2 selain gugup kayak malu atau ngk berani lagi atau ngak mau memperbaikinya lagi atau lancar lancar aja kayak mana?	
PST 2	kalau melakukan kesalahan kayak contohnya <i>slip tongue</i> tadi itu otomatis setiap orang pasti pernah terjadi itu yak an, jadi kalau untuk kedepannya kita harus aaa koreksi lagi aaaa ini kayak gini loh benernya itu sih	<ul style="list-style-type: none"> • <i>slip tongue</i> • evaluasi
Interviewer	Emmm, kalau dari PST3 seberapa sering septi memakai penggunaan bahasa itu, misalnya ketika oral komunikasi di Micro Teaching itukan kebanyakan pakai Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris?	Seberapa sering pakai bahasa Inggris ketika <i>oral communication</i> ?
PST 3	Yaaaaaaa menurut Micro Teaching aku yang kemarin itu kayaknya mix deh sama, soalnya setengah pakai Bahasa Inggris untuk menjelaskan lebi detailnya lagi menggunakan	Cendrung di mix bahasanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Bahasa Indonesia supaya muridnya dapat materinyaa	
Interviewer	Ehmmm	
PST 3	Itu sih	
Interviewer	Kalau PST 4?	
PST 4	Apa? Oh yang tentang bahasa?	
Interviewer	Iyaa seberapa sering PST4 memakai Bahasa Indonesia atau pakai Bahasa Inggris?	
PST 4	yahhh tergantung sih kalau misalnya ada beberapa materi yang <i>crucial</i> atau susah dijelaskan pakai Bahasa Inggris itu biasa di mix pakai bahasa indonsia gitu. Hampir sama deh sama PST3	Bahasanya di Mix
Interviewer	Hemm okeyy. Pertayaan terakhir apa solusi yang bisa meningkatkan atau meng- <i>increase</i> atau meningkatkan supaya oral komunikasi ketika Micro Teaching itu bisa bagus.	Apa solusi untuk meningkatkan <i>oral communication</i> ketika melakukan <i>micro teaching</i> ?
PST 5	Kalau dari saya pribadi untuk meng- <i>icrease</i> oral komunikasi terutama di depan murid murid ata didepan banyak orang yakan. Pastinya banyak banyak <i>practice</i> haaa aa <i>practice</i> dimana ada kesempatan gomong pakai Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> • Banyak-banyak <i>practice</i> • nonton film dan mendengarkan music



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Inggris harus di see harus di aaa ambil dengan baik kesempatan itu kemudian mungkin yang lain juga udah tau kayak yang emmmm misalnya nonton film Bahasa Inggris atau dengarin <i>music</i>. Bagi saya sendiri itu sudah cukup meng-<i>increase</i> oral komunikasi</p>	
Interviewer	<p>Kalau dari PST 6?</p>	
PST 6	<p>Emmm kalau dari saya pribadi mungkin sebelum mata kuliah Micro Teaching kita latihan bertanya dalam kelas atau berusaha menjawab pertanyaan dari teman teman, nah sari situlah kita bisa mengatasi kecemasn kecemasan kita ketika mengajar di Micro Teaching itu. Itu saja</p>	
Interviewer	<p>kalau dari saudara PST7 sendiri?</p>	
PST 7	<p>Solusi yang harus kita hadapi yang pertama ialah, ehh kita harus perbaiki pertama kita harus belajar teknis juga bagaimana mengajar itu terus harus memperbanyak kosa kata juga terus harus memperhatikan siswa yang kita ajar misalnya kalau siswa yang kita ajar itu kelas unggulan lain pula perlakuannya dengan kelas yang lainnya. Karena kita tidak bisa meng eee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar bagaimana mengajar. • Memperbanyak kosa kata. • Memperhatikan siswa yang kita ajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>ini kalau dalam kelas tu kita harus mengsama ratakan siswa siswa tersebut jangan ada siswa yang pandai Bahasa Inggris dengan siswa yang tidak pandai Bahasa Inggris atau masih kurang juga. Jadi kita penggunaannya dalam mengajar kita mix penggunaan bahasa terus untuk manajemen kelasnya kita harus lantang harus kuat suara kita untuk menyampaikan intruksi kepada siswa tersebut supaya kelas tersebut tenang dan itu berpengaruh juga kita sebagai PST atau guru supaya nyaman belajar Bahasa Inggris apabila kelas tersebut tenang.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mix penggunaan bahasa. • Manajemen kelas
<p>Interviewer</p>	<p>okeyyy. Itu saja pertanyaan pertanyaanya. Jadi intinya teman teman itu memiliki kendala tersendiri kayak misalnya kendala <i>linguistic</i> dan <i>non-linguistic</i> kayak gugup, <i>nervous</i> takut salah dalam berbicara. Jadi untuk teman teman terimakasih untuk partisipasinya hari ini. Lebih kurang saya mohon maaf kalau ada kata kata atau pertanyaan yang melukai saidah minta maaf</p>	
<p>PST7 PST 8</p>	<p>Berbagi pengalaman</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>Iya berbagi pengalaman</p>	



UIN SUSKA RIAU

PST 6	Iya ngak papa	
PST 5	Sama sama saidah	
Interviewer	okey thank you, Assalamu'alaikum Wr.Wb	
ALL PST	waa'alaikumussalam Wr. Wb	

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SCRIPT INTERVIEW KELOMPOK 2

Pre-service teacher (PST) sebanyak 7 orang

Depan Gedung N Tarbiyah dan Keguruan, Senin 22 maret 2021

Interviewer	Bismillahirrohmanirrohim, Assalamu'alaikum Wr. Wb	
All PSTs	Waa'alaikumussalam Wr,Wb	
Interviewer	<p>Sebelumnya terimakasih kepada teman teman yang telah meluangkan waktunya untuk dating ke fakultas, ehhh apa yak e gedung kita ini untuk di interview seputar <i>oral communication</i> dalam <i>micro teaching</i>. Sebelumnya saya akan jelaskan apa itu <i>micro teaching</i> dan <i>oral communication</i>. Sama seperti sebelumnya <i>oral communication</i> cangkupannya luas dan pengertian <i>oral communication</i> itu ialah menyampaikan sesuatu baik dari perorangan ke kelompok, atau dari kelompok ke orang, aaa terus karna cangkupan <i>oral communication</i> ini luas seperti pidato seperti <i>story telling</i> atau recount, kayak gituan kan, tetapi disini saya membahas tentang <i>teaching</i> khususnya dalam <i>micro teaching</i> ketika teman teman melakukan MT didalam kelas. Sampai disini</p>	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	paham apa itu <i>oral communication</i> ?	
All PSTs	Pahammmmm	
	Paham paham paham	
	In Syah Allah	
Interviewer	okey langsung saja kepertanyaan pertama eeee apakah teman teman suka Bahasa Inggris?	
All PSTs	Hmmm	
PST 14	70-80	
PST 15	Hahahaha	
Interviewer	Jawab aja gitu hehehe	
PST10	Sukaa	
PST 16	Sejauh ini karna dah berkecimpung juga ya kan	
Interviewer	Hemm okey	
PST 12	Emang harus suka.	
PST 15	Tidak ada penyesalan?	
Pst 16	Ngak gak aku gak	
Interviewer	kalau untuk PST 10, seberapa sering kamu melakukan praktik dalam <i>oral communication</i> ? Baik dalam <i>micro teaching</i> atau luar <i>micro teaching</i> ?	
PST 10	tidak terlalu sering tapii sekitar 70% dari 100% lah. Haaaaa iya 70% dari 100%	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Kalau PST 11?	
PST 11	Emmmm jarang	
Interviewer	Jarang?	
PST 11	Hemmm emmm	
Interviewer	Kenapa?	
PST 11	Soalnya ngk da lagi ngajar, ini yang ngajar teaching yaa, tapi kalau diluar itu jarang soalnya jarang aja	
All PSTs	Hahahahaha	
PST 12	Covid	
Interviewer	Haa, iya iya iya	
	Kalau PST 12	
PST 16	malas belajar sendiri hehehe	
PST 12	kalau di <i>teachingnya</i> iya dipakai tapi kalau diluar kayaknya juga jarang sih.	
Interviewer	Ohhh...	
	Terus... berdasarkan pengalamannya, ketika melakukan praktek mengajar <i>micro teaching</i> di kelas, tentunya sebagai calon guru pendidikan Bahasa Inggris kita dituntut untuk bisa kan ber <i>Oral communication</i> pakai Bahasa Inggris, betul atau tidak?	PST dituntut untuk bisa bahasa melakukan <i>oral communication</i> ketika <i>micro teaching</i>
All PST	Betull	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Gimana menurut PST 13?	
PST 13	emmmm kalau menurut saya itu penting tapi kalau misalkan kita lihat lagi dikondisi realitanya mungkin lebih baik di mix gitu sesuai dengan studennya menurut saya.	Penting menggunakan bahasa Inggris, tapi lebih baik jika menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris secara bersamaan.
Interviewer	okey kalau dari PST 14?	
PST 14	okey, baik kita sebagai guru ya?	
Interviewer	Iyaaa, sebagai calon pendidik	
PST 14	Sebagai guru untuk Bahasa Inggris sendiri, aaa khususnya itu kita harus atau mewajibkan mengajar murid murid itu mengajar pakai Bahasa Inggris. Karna kenapa, kita harus membiasakan murid murid itu kalau kita ingin mereka itu pencapaiannya mereka itu BerBahasa Inggris nanti kalau misalnya mereka nanti udah keluar dari sekolah tersebut, begitu. Jadi kita harus membiasakan, sebenarnya ada alternative lain kita bisa memixkan jadi tidak harus menggunakan Bahasa Indonesia meskipun kita tinggal di	<ul style="list-style-type: none"> • Wajib pakai bahasa Inggris. • Menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris sekaligus/ di mix

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Indonesia, jadi mindset ini yang perlu diubah seorang guru ketika belajar dan mengajar Bahasa Inggris kepada siswa.</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>Okey apakah selama melakukan komunikasi secara lisan dalam mengajar <i>micro teaching</i> lancar atau ada kendala.</p>	<p>Kendala apa saja yang dihadapi oleh PST ketika sedang melakukan <i>oral communication</i> di <i>micro teaching</i>.</p>
<p>PST 15</p>	<p>pasti ada kendalanya, karna murid murid eee siapa tau gitukan ada beberapa kosa kata yang murid murid ngak tau gitu, pas kita ngomong kosa kata satu kosa kata ini muridnya kayak haah? haah? Gitu jadi kayak kendalanya disutu, jadi kosa kata yang murid muridnya ngk ngerti gitu.</p>	<p>Murid tidak padaham dengan apa yang kita jelaskan.</p>
<p>Interviewer</p>	<p>jadi itu <i>impact</i> nya jatuh kemurid, kalau dari pribadi, ada ngk kesulitannya?</p>	
<p>PST 15</p>	<p>kesulitannya kalau misalnya muridnya ngk tau gitu, arti dari kosa katanya yakita harus jelaskan pakai Bahasa Indonesia</p>	<p>PST harus menggunakan Bahasa Indonesia ketika mengajar</p>
<p>Interviewer</p>	<p>okey okey okey</p>	
	<p>Kalau dari PST 16?</p>	

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PST 16	boleh di ulang pertnyaannya.	
Interviewer	apakah selama melakukan kominikasi secara lisan dalam mengajar <i>micro teaching</i> dikelas lancar atau ada kesulitan?.	
PST 16	Berarti ini saat kita <i>micro teaching</i> itukan?	
Interviewer	Iyaaa	
PST 16	Kendala pasti ada karna gimana ya. Kita tu disana mencoba belajar kan dan terus terus belajar, kendalanya tu kita bingung gitu bingung ya dalam artian gini saat kita mengajar kita ngk tau kondisi murid kita gimana gitu jadi saat kita <i>oral communication</i> itu mungkin ada nervousnya ada maksudnya kita bingung apa sih lagi yang mau kita omongin kayak gitu haa.	<ul style="list-style-type: none"> • Tidak tahu harus memulai ketika ada didalam kelas. • Gugup ketika memikirkan kata kata yang tepat untuk disebutkan
Interviewer	Hemmmm	
PST 16	jadi mungkin kita blank karna mungkin ya nervous tadi gitu ha	Terdiam seketika ketika gugup.
Interviewer	kalau PST 10 apa saja masalah yang kamu hadapi ketika melakukan <i>oral communication</i> ketika <i>micro teaching</i> ?	masalah yang dihadapi ketika melakukan <i>oral communication</i> di <i>micro teaching</i>
PST 10	kalau saya sendiri masalahnya ada beberapa ya,	<ul style="list-style-type: none"> • Karna gugup dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>yang pertama itu ya pasti kalau kita mengajar <i>micro teaching</i> ya karna kita mahasiswa yang masih belajar nervus sama anxiety pasti ada dan keadaan itu bikin kita ngeblank kayak yang dibilang sama PST 16 tadi, ngeblank habis tu kayak kadang kita tau kita mau bilang apa tapi kita di mulutnya ngk keluar gitu aaa abistu aaa mungkin factor dari vocabulary juga karna kita masih belajar vocabulary kita belum terlalu banyak kadang kita ada kata kata yang ngk tau cara bilanganya, mungkin disitu ya. Aaa dan juga aaaaa mungkin karna mungkin pemahaman kita akan materi itu ngk sampai gitu aaa itu juga menjadi factor untuk saya</p>	<p>anxiety, jadi buat ngeblank di depan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ngk tau mau ngomong apa didepan. • Kurangnya vocabulary • Kurang paham sama materi.
Interviewer	Kalau PST 11?	
PST 11	<p>Kurang lebih sama tapi ini sih yang mau aku tambahin eee kadang karna ini sih keterbatasan kemampuan personal juga misalnya kita lagi ngajar terus mereka agak familiar ni sama diksinya kadang mau nyari pilihan kata yang lain <i>in English</i> ya kita sendiri bingung tapi masih berusaha untuk mencari yang <i>English</i> ya gitu berusaha <i>teaching</i> Bahasa Inggris kayak gitu sih</p>	<p>Kemampuan personal yang terbatas terhadap pemilihan kata.</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dah	
Interviewer	Kalau PST 12. Kan masalah itu muncul karna ada penyebab peyebabnya.apa sih masalah kamu sulit melakukan <i>oral communication</i> itu sendiri.	Penyebab masalah itu muncul.
PST 12	kalau aku sih karna adabtasi karna kita sendiri masih belajar belum terbiasa jadi guru karna kita kan pengajar ada hal hal yang kita itu belum terbiasa kayak misalnya dalam mengajar kita ngk tau kayak mana sih caranya mengajar yang baik itu seperti apa gimana caranya buat siswa itu paham dengan apa yang kita ajar jadi dalam pembiasaan pembiasaan seperti itulah yang biasanya menjadi penyebab masalah.	Belum bisa beradaptasi dengan suasana kelas.
Interviewer	kalau dari PST 13, penyebab masalah waktu <i>teaching</i> itu apa?	
PST 13	kalau aku lebih ke nervous sih, soalnya kalau dah maju di depan murid murid tu ngelihat mata mata murid tu persiapan yang udah paling matang pun kadang bisa lupa gitu karna nervous, kalau dari aku itu sih.	Gugup berada dihadapan murid sehingga tidak tahu harus bisa berbicara lancar.
Interviewer	terus ada kan teman kita waktu dikelas waktu ngajar <i>micro teaching</i> dia pakai Bahasa Inggris lancar aja dia, kita dah kayak senang aja missal	Motivasi PST satu ke PST yang lain.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kita lihat kayak si M udah senang aja kita, wah dia kayak gini ngk ada gugup gugupnya ngk ada slip tongue apakah itu membuat anda termotivasi atau malah donw?	
PST 14	Untuk saya sendiri itu membuat saya jadi termotivasi karna misalnya bikin kita down buat apa juga ngk bikin kita jadi maju gitu karna tugas kita belajar apalagi di jurusan ini adalah setelah nanti kita keluar bagaimana cara kita mengajar kalau misalnya kita down buat apa gitukan jadi cara satu satunya adalah kita harus memotivasi diri kita sendiri untuk bisa seperti dia atau tidak lebih dari dia begitu	Termotivasi, karna membantu PST untuk dapat bersaing.
Interviewer	Kalau PST 15?	
PST 15	Kalau aku <i>honestly</i> pasti down ada masanya kayak aku down <i>oh my god</i> kok orang kok bisa ya gitu lo terus kayak yah donw aja dulu tapi nanti ketika aku yang bakal mengajar masalah <i>micro teaching</i> baru kayak kita tu eh ngapa orang bisa ngapa kita enggak gitu loh, jadi ada down ada up ya kayak gitu loh	Down, tetapi harus berusaha memotivasi diri sendiri kalau kita itu juga bisa seperti PST itu.
Interviewer	Hmmm terus, waktu berkomunikasi lisan itu waktu <i>micro teaching</i> lebih banyak pakai Bahasa	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Indonesia atau pakai Bahasa Inggris atau 50:50	
PST 16	Saat <i>micro teaching</i> ini kemarin ya?	
Interviewer	Iyaaa	
PST 16	<p>pas <i>oral communication</i> khususnya saat <i>teaching</i> ya, itu lebih dominannya Bahasa Indonesia karna juga mengingat beranggapan seperti ini percuma kita menggunakan Bahasa Inggris kalau apa yang kita sampaikan itu ngk sampai ke muridnya walaupun kita punya Bahasa Inggris yang bagus ni misalnya tapi kalau yang kita ajari tu ngk ngenak jadi buat apa gitu jadi eeee memang seharusnya aaa karna mata pelajaran kita Bahasa Inggris harusnya sih lebih baik untuk memperbanyak bahasa Inggris nya kan ketika melakukan <i>oral communication</i> tapi lihat lagi di tujuan awalnya tadi gitu, hemm emm kalau yang lalu lalu dominanya sih memang Bahasa Indonesia.</p>	<p>Lebih dominan menggunakan bahasa Indonesia, karna ingin murid lebih mudah mengerti dengan materi</p>
Interviewer	waktu ber <i>oral communication</i> yang kayak saya bilang ada factor <i>linguistic</i> ada <i>non-linguistic</i> , kalau anda berat kemana masalahnya?	
PST 10	<p>mungkin lebih ke yang <i>non- linguistic</i> soalnya karna pengaruh <i>nervous anxiety awareness</i> tu gedek soalnya internal ya.</p>	<p>Nominan ke <i>non-Linguistic</i></p>



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Pengaruh lingkungan ya?	
PST 10	Internal kayak lebih ke dalam diri sendiri gitu psikologi, psikologi diri sendiri gitu kecemasannya kadang bikin ngeblank gitu	Factor internal
Interviewer	Kalau PST 11?	
PST 11	kalau aku <i>linguistic</i> unknow voca voca bwah	Lebih ke linguistic
Interviewer	<i>Lack vocabulary</i>	
All PST	Hahahhaah	
PST 11	iyaaa lack lack entah less gitukan ya kesitu sih, jadi karna ini kurang <i>fluent</i> jadi <i>nervous</i> tapi factor utamanya karna itu karna kita ya belum jago gitu	<i>Lack vocabulary</i>
Interviewer	kalau PST 12?	
PST 12	kalau aku lebih ke itu <i>linguistic</i> sih lebih ke <i>linguisticnya</i> kalau di <i>non-linguistic</i> mungkin bisa kayak kita sendiri, jadi kita bisa meningkatkan itu sendiri kalau di <i>linguisticnya</i> itu kayak lebih memang kayak sama kayak PST 11 kurang jago gitu jadi harus lebih banyak belajar lagi.	Lebih ke <i>linguistic</i> , karena kurang mampu.
Interviewer	Oh berarti ohh kebanyakan kawan kawan kenak di aspek <i>linguistic</i> perginya ke <i>vocabulary</i> atau ada misalnya ke <i>grammar</i> larinya atau ke <i>fluency</i> nya	
PST 10	<i>Grammar</i>	<i>Linguistic</i> ke <i>grammar</i>



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PST 13	<i>Grammar</i>	<i>Linguistic ke grammar</i>
Interviewer	hooo okey okey okey	
	<i>Okey the last question</i> apa yang kamu lakukan untuk meningkatkan atau mengatasi masalah masalah ketika ber <i>oral communication</i> secara lisan waktu <i>micro teaching</i> ?	Persiapan yang dilakukan sebelum
PST 13	Kalau aku sebaiknya aaaa sebelum kita melakukan praktek mengajar itu lebih baik dipersiapkan secara matang gitu nah itu dia klau aku.	Mempersiapkan segalanya sebelum melakukan praktek <i>oral communication</i> di <i>micro teaching</i> .
Interviewer	PST 14	
PST 14	Okey kalau misalnya dari saya hal hal yang harus ada beberapa hal yang harus kita persiapkan untuk menghambat apaa untuk mengatasi hambatan hambatan yang terjadi tadi okey, yang pertama itu percaya diri, percaya diri ini dalam aspek kita harus paham dulu materi yang mau kita ajar ni apa, dengan begitu kita sudah yakin nih dengan kepercayaan diri kita kalau kita bisa mngajar pada saat itu. Itu yang pertama, jadi percaya diri dulu, yang kedua kita harus bikin <i>notes</i> , kita harus bikin	<ul style="list-style-type: none"> • Harus percaya diri • Harus paham materi yang akan kita sampaikan. membuat catatan tentang kebutuhan dan pemahaman murid ada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><i>notes</i> tentang kita harus paham murid muridnya seperti apa terus yang kedua kita bikin pertanyaan pertanyaan yang mungkin bisa membuat mereka tertarik untuk belajar sama kita jadi adanya komunikasi antara kita dengan siswa itu membuat kita jadi sangat saling terhubung dan oitu yang membuat memudahkan kita untuk mengajar.</p>	<p>dimana.</p>
Interviewer	<p>Kalau dari PST 15?</p>	
PST 15	<p>Pertama tadi, ini <i>micro teaching</i>nya doing?</p>	
Interviewer	<p>Iyaa</p>	
PST 15	<p>untuk <i>micro teaching</i>nya berarti sama sih kayak PST 13 dan PST 14 tadi pasti tu kita gugup pasti yakan yakan terus juga gini kita kan <i>micro teaching</i> tu ngak Cuma gimana ya bilang nya kita kan ngk Cuma sekalil <i>micro teaching</i> pasti kita belajar dari yang lain juga jadi kayak <i>take a note</i> lah, bener tadi kata PST 14 <i>notenya</i> ya tentang pembelajar yang mau kita sampaikan, terus juga kira kira masalah yang di kelas itu seperti apa yang kita hadapi gitu loh jadi persiapan ha ahhh evaluasi gitu yah kayak gitu, kita kita selalu belajar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat catatan • Megadakan evaluasi.
Interviewer	<p>Dari PST 16?</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>PST 16</p>	<p>Kalau dari aku sih lebih kurang aja ya karna kita sebelum <i>performed</i> jelas kita butuh persiapan kan nah persiapannya ini tergantung kita ni kalau seandainya kita <i>lack less of preparation</i> ya otomatis kita bakalan gagok sih apa sih gagok ya gagap gitu saat kita didepan. Jangankan itu misalnya kita udah, udah <i>all of</i> banget nih dalam persiapan bisa ajalah terjadi hal hal yang tidak diinginkan gitu jadinya ya persiapan gitu dan yang paling penting tu kita paham dan tau apa yang pengen kita sampaikan itu sih point ya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan segalanya • Memahami materi.
<p>PST 14</p>	<p>sedikit tambahan, tambahan ya..</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>Iya iya iya</p>	
<p>PST 14</p>	<p>Tambahan dari yang tadi menurut saya ada yang kurang karna betul kata PST 15 kita megajar ngk Cuma sekali maka dari itu kita perlu ngambil yang namanya evalusai dari kesalahan kesalahan kita dari pembelajaran yang sebelumnya nah itu yang membantu kita untuk meningkatkan proses belajar mengajar.</p>	<p>Melakukan evaluasi</p>
<p>Interviewer</p>	<p>Okey, oke itu aja pertanyaan nya untuk interview hari ini</p>	
<p>PST 15</p>	<p>Lagi donggg</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PST 14	lagi dong? Hahah	
PST 16	Hahahaha	
PST 12	ini kayak ya ketagihan dia	
Interviewer	Okey makasih untuk meluangkan waktu menjadi partisipan	
All PSTs	yah sama sama hehehe	
Interviewer	Kalau ada yang salah atau pertanyaan pertanyaan yang membuka aib teman teman saya minta maaf	
PST 11	Transfer aja	
All PSTs	Hahhahah	
	hehehehehe	
Interviewer	Iyaaa sekian dari saya wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarokhatu	
All PSTs	wa'alaikumussalam Wr.Wb	

SCRIPT INTERVIEW KELOMPOK 3

Pre-service teacher (PST) sebanyak 8 orang

Menggunakan Aplikasi Zoom, Senin 05 april 2021

Interviewer	Okey Bismillahirrohmanirrohin, Assalamu'alaikum Warohmatullohi Waabarokatu	
All PSTs	Waalaikum salam warohmatullohi wabarokatuh	
Interviewer	Okey perkenalkan nama saya siti saidah siregar dari kelas 8 dari kelas E semester 8 jadi saya di sini ingin menginterview teman-teman sekalian mengenai <i>oral communication</i> atau berbicara secara lisan ketika mengajar <i>micro teaching</i> di dalam kelas.	
PST 23	Okey okey	
PST 24	Okey	
Interviewer	Sebelumnya Sebelum kita mulai ke interview-nya saya ingin menjelaskan sedikit apa itu <i>oral communication</i> jadi <i>oral communication</i> itu ialah berbicara secara lisan atau spontan di hadapan khalayak ramai baik itu dalam ruangan terbuka ataupun ruangan tertutup <i>oral communication</i> ini cakupannya sangat luas ada yang berbentuk <i>speech</i> pidato ada berbentuk <i>story telling</i> ada juga	Menjelaskan apa itu <i>oral communication</i> di <i>micro teaching</i>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	berbentuk ceramah ada juga berbentuk mengajar jadi pada tahapan interview kali ini kita hanya fokus kepada mengajar aja jadi yang kita ambil adalah <i>microteaching</i> ketika mengajar <i>microteaching</i> dalam kelas. Sampai disini paham teman-teman apa itu <i>oral communication</i>	
PST 20	Pahamm	
PST 19	Pahamm	
All PSTs	Paham paham	
Interviewer	Oke oke jadi di sini Saya ingin menanyakan beberapa pertanyaan terkait dengan <i>oral communication</i> tersebut pertanyaan pertama saya ingin ajukan kepada kalian, mulai dari PST 17.	
	Oke pertama, pertanyaannya berdasarkan pengalaman ketika melakukan praktek mengajar di kelas <i>micro teaching</i> tentunya sebagai calon guru bahasa Inggris PST 17 ataupun teman-teman sekalian harus berkomunikasi secara lisan tidak secara lisan bukan dalam bahasa Inggris betukah begitu?	<i>Oral communication</i> digunakan ketika mengajar didalam <i>micro teaching</i>
PST 17	Bener, tapi terkadang di mix juga	Bener, tapi kadang dicampur penggunaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		bahasanya.
Interviewer	Terkadang di mix, kalau responden yang lain bagai mana?	
PST 24	Apa tadi pertanyaannya?	
PST 18	Betul, setidaknya di mix	Bener, pendapat sama dengan PST 17.
Interviewer	kalau mengajar <i>micro teaching</i> di dalam kelas itu Anda harus melakukan komunikasi secara lisan dalam bentuk bahasa Inggris betul atau tidak ?	
PST 24	Iya, tapi mix soalnya kita tuh mempraktek kan ke murid tuh Nggak semuanya tahu bahasa Inggris full kan kayak gitu	Bener, di mix agar muridnya paham.
Interviewer	Kalau PST 18 apa tadi?	
PST 18	Kalau aku tadi setidaknya untuk awal <i>introduction</i> di pengantaran pertama itu pakai bahasa Inggris pengantar pembelajaran nanti Udah intinya mungkin karena ada yang sulit pelajarannya baru pakai bahasa Indonesia	Awalan memakai bahasa Inggris, dan untuk inti pembelajaran ketika <i>micro teaching, oral communicationnya</i> menggunakan bahasa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dicampur.
Interviewer	Kalau PST 19?	
PST 19	Kalau aku sama sih mix gitu sama kayak PST 17 ya Cuma emmm sebenarnya lebih lebih banyak Inggrisnya tapi kalau misalnya kita sadar kalau sesuatu rasa akata katanya itu unfamiliar tuh baru bisa diulang pakai bahasa Indonesia gitu.	<i>Oral communicationnya di mix bahasanya, tapi lebih banyak menggunakan bahasa Inggris.</i>
PST 24	Sependapat dengan PST 19	
Interviewer	Okey terus Pertanyaan selanjutnya Apakah selama ini berkomunikasi secara lisan dalam mengajar <i>micro teaching</i> lancar lancar-lancar saja atau ada kendala ketika berkomunikasi secara lisan dalam bahasa Inggris ketika mengajar?	Apakah ada kendala dalam melakukan <i>oral communication di micro teaching?</i>
PST 17	Terkadang ada kendalanya juga sih karena kita harus menyesuaikan bahasa kita eee yang akan kita gunakan agar sampai kepada murid kita gitu itu materinya sampai kepada murid kita gitu Jadi itu si yang jadi tantangan kayak gitu jadikan namanya kita guru gimanapun caranya yang menjadi fokus utamakan agar murid cepat paham itu sih	Ada kendala, harus memilih menggunakan bahasa yang tepat ketika sedang didalam <i>micro teaching</i>
Interviewer	Bagaimana dengan PST 21?	
PST 21	Gimana tadi	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Apa saja kendala atau kesulitan dalam <i>Oral communication</i> dalam kelas atau lancar aja gitu PST 21 dalam <i>oral communication</i> ketika mengajar <i>micro teaching</i> ?	
PST 21	Kalau pas ber <i>oral communication</i> tentunya ya ada kendala sedikit umumnya kemarin tuh kan khusus ngajar untuk siswa yang harusnya jenjang SMP gitu kan	Ada kendala
Interviewer	Heem eeemm	
PST 21	Cuma, yang berakting jadi ada anak SMP gitu jadi ya adalah miskomunikasi sedikit cuman mungkin ada di <i>grammar</i> kita atau cara peyampaian kata	Kendalanya ada di <i>grammar</i> dan cara penyampaian kata.
Interviewer	Apa? Apa tadi <i>grammar</i> nya?	
PST 21	jadikan, pas kita menyampaikan informasi ke temen-temen yang mungkin ada miskomunikasi ada kesalahan di <i>grammarnya maybe</i> kita yang masih salah gitu menyampaikannya terus ada juga salah pemilihan kata <i>vocab</i>	Salah dalam penggunaan <i>Grammar</i> Salah dalam pemilihan kata atau <i>vocabulary</i>
Interviewer	Emmm, kalau dari PST 23?	
PST 23	Kalau dari aku <i>microteaching</i> tuh pasti banyaklah kendalanya ya kan cuman kalau kalau yang lebih lebih gimana ya yang lebih emm yang lebih sulit	Pemilihan kosa kata atau <i>vocabulary</i>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	itu Pemilihan kosakata yang tepat dalam mengajar jadi itu eee kayak kalau misalkan kita ngajar anak SMA sama anak SMP pasti pemilihan Kosakata nya berbeda ya kan	
Interviewer	Hemmm	
PST 23	Nah kalau menurutku yang paling sulit itu pemilihan kosa kata.	
Interviewer	Hemmm okey okey okey, untuk PST 22 Apa saja faktor penyebab dalam beroral <i>communication</i> itu?	faktor penyebab masalah dalam beroral <i>communication</i>
PST 22	Sebetulnya sama aja sih sama jawaban teman-teman yang lain pasti ada yang enggak lancar ada kendala gitu itu kan sama aja sih kendalanya Yang yang paling penting dalam berkomunikasi itu kan saling memahami satu sama lain adanya interaksi gitu kan jadi yang yang takut yang takutnya itu ketika kita berbahasa Inggris itu muridnya itu tidak memahami apa yang kita sampaikan gitu Padahal yang paling penting adalah intinya itu murid itu memahami pelajaran apa yang sedang dilaksanakan pada saat belajar itu.	Takut kalau <i>oral communication</i> dalam bahasa Inggris tidak dimengerti oleh murid.
Interviewer	Emmm, kalau dari PST 24?	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PST 24	Apa tadi pertanyaannya?	
Interviewer	Faktor penyebab itu sulit dalam berkomunikasi ketika Ber microteaching di kelas?	
PST 24	hampir sama jawabannya sama teman-teman lainnya lainnya tadi karena pemilihan kata yang sulit terus kadang ada <i>grammar</i> yang masih salah atau kalau aku sih biasanya sulit tuh karena gugup juga, begitu sih	Karna gugup jadi <i>grammarnya</i> bersalahan.
Interviewer	Pendapat yang lain?	
PST 20	Oh jadi kalau aku sama si ke teman-teman yang lain <i>nervous</i> gitu tapi ada kayak slip tongue	Gugup
TELPON BERBUNYI		
Interviewer	Apa tadi, suaranya putus putus	
PST 20	Oh ini dah jelas?	
Interviewer	Udah udah udah, tadi ditelpon sama teman.	
PST 20	Jadi aku tuh	
Interviewer	Hemmmm	
PST 20	Ini udah?	
Interviewer	Udah udah lanjut	
PST 20	jadi aku tu <i>slip tongue</i>	
Interviewer	Aaaa <i>slip tongue</i>	
PST 20	yang harusnya ngomong “today” tuh ngomongnya jadi “today” kayak gomong ikutin bahasa gitu	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	berarti kalau dari PST 20 sendiri kayak pronoun nya gitu?	
PST 20	sebenarnya kalau pronounnya mungkin ada tapi yang aku diingat kali salah waktu itu <i>slip</i> tonguenya	Penyebabnya lebih ke <i>slip tongue</i>
Interviewer	Okey, and then di kelas itu kan kita pasti lah akan dituntut berdasarkan dari Brown kita dituntut untuk mampu vocabullery pronunciation terus nanti ada fluencynya kelancaran dalam berbahasa Inggris apakah teman-teman berpikir kalau itu menjadi kendala ketika melakukan oral komunikasi dalam kelas?	Kendala linguistic apa yang jadi masalah?
PST 18	Apa tadi pertanyaannya?	
Interviewer	Dalam komunikasi atau speaking di kelas atau waktu micro teaching microteaching pastilah seorang guru itu dituntut harus bisa menguasai vocabullery grammar pronunciation dalam berbahasa Apakah Dari keempat hal yang disebutkan dari Brown tersebut ada kendala-kendala yang kamu rasakan	
PST 18	Oke dari yang dari Bronw tadi sebenarnya memang itu aku memiliki problem dalam melakukan itu, tapi yang terutama itu kayak penggunaan grammar	Penggunaan <i>grammar</i>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	.	
Interviewer	Halo	
TERPUTUS		
TERHUBUNG		
Interviewer	Apa tadi, putus putus	
PST 18	Aku ulangi lagi	
Interviewer	Iya ulangi lagi	
PST 18	jadi dalam yang disampaikan interviwer tadi kan ada empat komponen,	
Interviewer	Hem emm	
PST 18	Nah jadi...	
TERPUTUS		
PST 21	Ngak ada suara	
PST 24	Suaranya	
PST 23	Ngk ada suaranya lagi	
Interviewer	Ku kira Cuma aku doing	
PST 17	dia kayaknya sinyalnya buruk	
TERHUBUNG		
PST 17	oh itu ada PST 18	
PST 18	Dah jelas?	
Interviewer	Udah, coba ulangi?	
PST 18	Okey aku ulangi ya	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Iyaaaa	
PST 18	jadi kan tadi ada empat hal yang disebutkan Interviewer berdasarkan buku brown, jadi aku lebih ke grammar. Karna dalam grammar itu ketika kita menyampaikan grammar yang kurang tepat ya mungkin murid sulit menangkap apalagi dalam kelancaran kita ngomong. kalau kita ngomongnya tersendat-sendat mungkin yang disampaikan itu sulit ditangkap sama siswa.	Kendalanya lebih ke <i>grammar</i>
Interviewer	Emmm okey, dari PST yang lain kayak mana?	
PST 24	Coba ulang pertanyaannya enggak focus	
Interviewer	Kan di brown dijelaskan kalau kita melakukan oral Komunikasi itu ada beberapa aspek yang kita apa kita ikuti kan misalnya seperti pronouns vocabullery fluency grammar, apakah dari 4 hal ini ada yang menjadi masalah atau kendala bagi PST 24 dalam melakukan oral komunikasi?	
PST 24	eee fluency sih soalnya kan ya kadang kalau mau gomong sama murid tu kadang kita karna gugup tadi dah itu kurang fluency terus juga eee pronunciation kadang kata PST 20 tadi tu lidahnya itu apa tadi	Lebih ke <i>fluency</i> dan <i>pronunciation</i>
Interviewer	<i>Slip tongue</i>	

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PST 24	aaaa <i>slip tongue</i> , <i>slip tongue</i> ah itu sih masalahnya	<i>Slip tongue</i>
Interviewer	Okey, next question kayak mana sih menurut kalian pentingkah berbahasa penting enggak beroral komunikasi secara lisan di dalam kelas itu menggunakan bahasa Inggris atau campur aja gitu bahasanya	
PST 21	Gimana tadi	
Interviewer	Penting ngak komunikasi secara lisan menggunakan bahasa Inggris ketika microteaching?	<i>Oral communication</i> menggunakan bahasa Inggris ketika <i>micro teaching</i>
PST 21	ohh, emm tentunya pentinglah penting sih menggunakan bahasa Inggris dalam apa dalam mengajar eee di kelas ini karena kita akan mengejar bahasa Inggris gituloh jadi otomatis kita mempraktekkan Bagaimana cara menggunakan bahasa Inggris itu secara lisan nya jadi mengajarkan sekaligus mengajarkan murid untuk melatih pronunciation listening juga	Penting, melatih <i>pronunciation</i> dan <i>listening</i>
Interviewer	Emmmm, dari PST 22?	
PST 22	Apa tadi penting ngk nya ya?	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Iyaaa	
PST 22	Kalau menurutku sih kalau dibilang penting pasti penting lah ya karena kan kita juga eee itunya pelajarannya bahasa Inggris tapi nggak menuntut Kemungkinan Apalagi kita masih belajar terus pengalaman dalam mengajar itu kalau kita kan belum jadi guru kan jadi dalam pengalaman dalam mengajar itu masih sedikit jadi kalau untuk full English kayaknya nggak agak susah kalau menurutku ya karena (terputus)	Penting, karna kita calon guru bahasa Inggris
TERPUTUS		
TERHUBUNG		
Interviewer	Halo...	
PST 22	Di ulang lagi dari awal?	
Interviewer	Iyaaa	
PST 22	Jadi kan kalau menurutku untuk eee oral komunikasi dalam bahasa Inggris tentu penting tapi kalau aku sih menyesuaikan Lagi sama keadaan sama muridnya juga terus sama diriku sendiri karena mungkin masih sikit pengalam mengajar juga yak an, kalau mau pakai bahasa Inggris ada baiknya untuk di mix aja dulu	Oral communication dalam bahasa Inggris ada baiknya kalau di mix agar mudah dalam pengajarannya
	Okay,oke, oke next question, Seberapa sering kamu	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	pakai bahasa Inggris atau pakai bahasa Indonesia ketika mengajar microteaching dalam kelas PST 23?	
PST 23	Gimana gimana?	
Interviewer	Seberapa sering kamu pakai bahasa Indonesia atau pakai bahasa Inggris dalam micro teaching	
PST 23	Tergantung	
Interviewer	Tergantung?	
PST 23	kadang gini kalau misalkan lagi nih bahasa Indonesia tuh dah lupa semuanya ke dua bahasa tu kadang dah lupa jadi kalau misalkan dibilang aku dibilang aku Kayaknya lebih sering lupa karena gugup mungkin lebih sering ke bahasa Inggris	lupa mau bilang apa selanjutnya karna gugup. Tapi lebih ke bahasa Inggris
Interviewer	Sering bahasa Inggris, PST 23 lupanya ke bahasa Inggris	
All PSTs	Hahahaha	
PST 23	Karena kadang karena kadang aku tahu bahasa Inggris tuh apa gitu tapi enggak tahu bahasa Indonesianya apa karena gugup gitu	
PST 22	Ya Allah kita kebalik	Lebih sering lupa bahasa Inggris, jadi pakai bahasa Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PST 17	Kok bisa sih	
Interviewer	Insecure jadinya weee	
PST 20	Makanya belajar	
Interviewer	Kalau PST 17? Masih disini?	
PST 17	Masih, apa tadi pertanyaannya lebih sering mana	
Interviewer	Iya lebih sering menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris ketika melakukan oral komunikasi	
PST 17	Kalau aku tergantung muridnya sih kalau misalnya	
Interviewer	Kalau misalnya apa?	
PST 17	Kalau aku menyesuaikan muridnya lagi sih nggak bisa dibilang lebih sering pakai bahasa Inggris atau bahasa Indonesia gitu Kalau misalnya Apalagi kan kita kan calon guru bahasa inggris, kita ikutin studentsnya kalau misalnya mereka nggak paham kalau kita ngomong pakai bahasa Inggrisnya kita combine pakek bahasa Indonesia, tapi kalau misalnya kita lagi menjelaskan pakai bahasa Inggris tapi mereka Paham dia lanjut aja gitu	Tergnatung dengan kemampuan anak muridnya dalam menerima pelajaran ketika PST menggunakan basaha Inggris dalam <i>oral communication</i>
Interviewer	aaa okey key oey . and then kalau dalam ber oral komunikasi itu kan pasti kalau ketemu teman-teman kita berbahasa Inggris ketika mengajar melakukan Micro teaching ada nggak kita	Motivasi dalam <i>Oral communication</i> ketika <i>micro</i>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	termotivasi atau kita merasa tertekan atau kita jadi guguk ketika teman kita itu melakukan oral komunikasi secara menggunakan bahasa Inggris secara fluency atau lancar gitu aja. lancar kayak air dia gitu Kayak misalnya teman Si A lancar menjelaskan pakai Oral communication di Micro teaching, kayak mana perasaan kalian	<i>teaching</i>
PST 20	Eh tadi lupa aku kok pertanyaannya yg kena tekanan, jadi kalau ada teman-teman yang udah maju duluan jadi itu aku kaya mikir bagus ya kayak gitu sedangkan aku kok masih kena ni di grammar nya jadi itu kayak ada motivasi aku buat kek lebih bagus kek aku gimana sih dia belajar, jadi kayak bagian motivasi ada sih ngerasa dia bisa kok nggak bisa	Sangat memotivasi untuk lebih baik
Interviewer	Kayak PST 23 tadi kan dia tahu bahasa Inggrisnya tapi nggak tahu bahasa Indonesianya	
PST 20	kalau aku tau bahasa Indonesianya ngk tau bahasa Inggrisnya	
Interviewer	Kalau PST 19	
PST 19	Parah sih, aku termotivasi banget soalnya aku suka insecure, insecure tapi jadi termotivasi gitu apalagi masih banyak yang lebih fluent kan lebih jago jadi	Sangat termotivasi untuk lebih baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>kayak eee pengen lebih juga lah soalnya kan mau jadi guru kan jangan sampai siswanya tuh malah meremehkan kita gitu</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh ya ya, terus kalian tuh kalau beroral komunikasi dalam micro teaching itu takut ngk di kayak mana ya cara bilang kan nya salah ngomong gitu atau takut salah membawakan materi Karena kita tuh nggak nggak lancar berkomunikasi nya atau karena saking gugupnya jadi kita mengajar tuh kayak terbata bata gitu</p>	<p>Ketakutan lain saat melakukan <i>oral communication</i> ketika <i>micro teaching</i></p>
<p>PST 18</p>	<p>jadi kalau misalnya apa namanya terbata-bata ya memang kita masih takut sebenarnya dan kita yang paling kita khawatirkan itu adalah materi yang kita ajarkan itu dikarenakan kita ilmu yang kita miliki itu untuk terjun ke lapangan dalam hal ini di dalam kelas.</p>	<p>Takut materi tak tersampaikan dengan baik</p>
<p>Interviewer</p>	<p>PST 21?</p>	
<p>PST 21</p>	<p>Gimana tadi?</p>	
<p>Interviewer</p>	<p>ada nggak berasa takut gitu kalau PST 21 bakal gugup atau terbata bata dalam mengajar atau enggak sesuai gitu apa yang mau PST 21 sampaikan ke anak kelas jadi beda gitu jadi jadi Jadinya lupa mau bilang apa ngk tersampaikan</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	materi itu	
PST 21	oh jadi ada perasaan takut atau nggak itu kan	
Interviewer	Hemmmm	
PST 21	emmm perasaan takut ada sih tentu gitu kita merasa kayak khawatir gitu kan, khawatir gitu gimana nanti itu di depan berhadapan sama temen-temen ngajar gitu kan gugup atau enggak ada khawatir ada sih tapi lebih ke ini sih lebih ke persiapan khawatir Itu jadiin kita siap gitu kita latihan lebih lagi ada sih kalau sih kalau perasaan takut atau khawatir Itu	Takut dan gugup berhadapan dengan yang lain.
Interviewer	Okey, the las question apa yang kamu lakukan untuk mengatasi masalah atau kesulitan dalam menggunakan oral komunikasi dalam bahasa Inggris ?	Solusi dalam mengatasi permasalahan dalam oral communication.
PST 17	Gimana?	
PST 20	Maksudnya?	
Interviewer	Apa yang kamu lakukan untuk mengatasi rasa ketakutan itu ketika beroral komunikasi dalam kelas ketika micro teaching?	
PST 17	ohhh kalau misalnya kayak gitu kan mungkin ini sih lebih kaya unsur dibawa kegiatan kayak main	Tenangkan diri dulu lebih baik seperti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	game atau nyanyi-nyanyi sama-sama intinya yang bikin aku tuh jadi calm lagi nggak panic panic lagi kayak gitu	main game, dengarin lagu
Interviewer	Kalau PST 24?	
PST 24	aku hamper sama sih, kurang lebih sama PST 17 sih Ya paling kalau gugup kayak main game atau nyanyi-nyanyi atau sambil ketawa ketawa itu aja sih kan microteaching kan ngajar temen kita sendiri temen kita sendiri kan bawa ketawa-ketawa aja dikit.	Hamper sama dengan PST 17, di bawa senang aja suasana kelasnya.
Interviewer	Kalau PST 18?	
PST 18	cara mengatasi oral communication?	
Interviewer	Iya kesulitan kamu dalam melakukan oral komunikasi	
PST 18	Berarti pribadi?	
Interviewer	Iya pribadi	
PST 18	Atau saat mengajar? Eee kalau mengatasi itu yang pertama perlu muhasabah diri di sebenarnya kayak latihan kayak ngobrol ngomong daam oral communication apakah itu diawali dengan mukadimah pengajian atau mencoba menjelaskan seperti PowerPoint kamar atau di mana gitu cara mengatasinya	Perbaiki diri, berlatih bicara depan kaca. Menjelaskan dengan menggunakan power point.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Kalau PST 22?	
PST 22	Apa cara mengatasi apa?	
Interviewer	Masalah atau kesulitan dalam menggunakan oral komunikasi dalam bahasa Inggris di micro teaching	
PST 22	kalau aku lebih ke preparation ya makanya itu itulah pentingnya adanya silabus RPP kayak yang di ajarin Adi jadi kita itu bisa mempersiapkan kita mau belajar apa apa apa aja yang harus kita sampaikan jadi kita harus belajar dulu gitu mengajar kita udah tahu yang bakal kita katakann begitu	Persiapan sebelum memulai micro teaching.
Interviewer	Oke oke, itu aja sih pertanyaan-pertanyaan yang mau ajukan sama mengenai oral komunikasi berbahasa Inggris ketika micro teaching . eee jadi guys Makasih ya udah mau berpartisipasi di interview ku malam ini	
PST 24	Sama sama	
Interviewer	Sekian, wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarookatu	
All PSTs	Wa'alaikumussalam waohmatullahi wabarookatu.	

SCRIPT INTERVIEW KELOMPOK 4

Pre-service teacher (PST) sebanyak 6 orang

Di depan masjid UIN dekat danau UIN, Senin 05 april 2021

Interviewer	Bismillahirrohmanirrohin, Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatu	
All PSTs	waaalaikumussalam warohmatullohi wabarokatu	
Interviewer	Eeee Alhamdulillah, ngk usah pakai kata pengantar ya langsung aja eee makasih buat teman teman yang udah menyempatkan waktunya untuk hadir sebagai partisipan saya pada tahap penelitian saya ini. Jadi penelitian saya ini berfokus kepada <i>oral communication</i> kita ketika mengajar pada waktu <i>micro teaching</i> ingat pada waktu <i>micro teaching</i> atau waktu temn teman PPL jadi sebelumnya saya akan menjelaskan <i>micro teaching</i> , <i>micro teaching</i> itu ada kegiatan yang dilakukan oleh calon guru khususnya calon guru Bahasa Inggris untuk melakukan praktek sebelum terjun kelapangan ataupun sedang terjun kelapangan kayak PPL kan. Ssedangkan <i>oral communication</i> itu ialah kegiatan yg meyampaikan informasi baik perorangan, atau orang ke kelompok atau kelompok ke kelompok	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang dapat timbal baliknya gitu atau yang ada responnya. Di sini di interview saya ini ada 6 atau 7 pertanyaan yang masuk mungkin nanti ada pertanyaan pertanyaan yang bakal ikut sesuai jawaban teman teman nantinya sampai sini paham?	
All PSTs	Paham	
Interviewer	okey, teman teman suka bahsa inggris ngak?	
PST 25	Yes I like it	
PST 27	Suka	
PST 29	Hemmm	
PST 26	Sukaaa	
Interviewer	Jawab juju aja, suka suka ngk ngk	
PST 25	Lumayan lah	
PST 28	SUKA	
Interviewer	Oke ooo pertanyaan Pertama Berdasarkan pengalaman kita melakukan praktek mengajar Bahasa Inggris eeee khususnya <i>microteaching</i> tentunya sebagai calon guru Bahasa Inggris anda Anda harus berkomunikasi lisan dalam Bahasa Inggris Betulkah begitu?	
PST 27	Betul	
PST 26	Betul	
All PSTs	Betul	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Betul, okey next	
Interviewer	Apakah selama ini berkomunikasi secara lisan didalam mengajar micro teaching lancar-lancar saja atau ada kendala ketika berkomunikasi lisan dalam bahasa Inggris ketika mengajar?.	
PST 29	Ada kendala	
PST 30	Tentu ada kendala.	
PST 25	Ada	
PST 26	Ada kedala	
Interviewer	Eee Kalau kamu eee kendala apa aja yang kamu hadapi ketika mengajar <i>micro teaching</i> itu?	Apa kendala dalam <i>PST oral communication in micro teaching</i>
PST 25	yang pertama tuh cemas pasti Terus yang kedua Kalau pas ngomong tuh terbata-bata dan banyak feller wordsnya terus grammar yaaa tu kadang kalau nulis betulan tapi kalau pas bicara tu grammar nya salah salah	<ul style="list-style-type: none"> • Cemas • Bicara terbata-bata • Masalah Grammar
Interviewer	Kalau kamu?	
PST 27	Sama dengan pendapat sebelumnya	Sama dengan PST 25
Interviewer	Kamu?	
PST 26	Sama dengan yg sebelumnya	Sama dengan PST 25



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dan PST 27
Interviewer	Kalau kamu?	
PST 30	karena pertama <i>micro teaching</i> ya Jadi agak gugup gitu kalau depan siswa gitu	Gugup
Interviewer	Kalau kamu apa saja kendalanya	
PST 29	aku lagi menurut aku sih merasa gugup ya Cuma terus takut membuat kesalahan di depan siswa-siswa karena belum pernah ngajar juga itu	<ul style="list-style-type: none"> • Merasa cemas • Takut buat salah
Interviewer	Kalau kendala anda dalam melakukan <i>oral communication</i> ketika <i>micro teaching</i> itu apa?	
PST 28	kendala aku sih eee Pas ngomong ya tentu kita sebagai pengajar B ahasa Inggris biasanya kan seharusnya di dalam kelas itu kita ngajarnya diusahakan full full menggunakan bahasa Inggris tapi karena pemahaman dari anak murid yang masih masih minim tentang vocab <i>vocabulary</i> nya aaa jadinya makanya jadi pengajarnya masih eee menggunakan bahasa yang campur-campur gitu mix dicampur-campur Jadi mungkin itu kendalanya tentu itu <i>grammarnya</i> masih ada salah kadang	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lack vocabulary</i> • <i>Mix language</i> • <i>grammar</i>
Interviewer	Terus kalau kendala itu muncul lebih dominan ke aspek <i>linguistik</i> nya atau ke aspek <i>non linguistik</i>	Kendala yang lebih dominan di



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	nya?	<i>Linguistic</i> atau <i>non Linguistic</i>
PST 25	hemmm <i>non linguistic</i> Kayaknya karna kita tu cemas lebih terutama kecemasan karena kan dari berawal dari cemas tuh makanya biar timbul kesalahan kesalahan lain dalam mengajar seperti kadang <i>pronounciationnya</i> kita jadi salah itu <i>nonlinguistik feather</i> tuh sebenarnya memiliki efek juga ke <i>linguistik fiturnya</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Aspect <i>non-linguistic</i> lebih dominan yaitu cemas. • <i>pronounciation</i>
Interviewer	Kalau kamu penyebabnya kemana?	
PST 27	<i>Non-linguistic</i>	<i>Non-linguistic</i>
Interviewer	Bagaimana dengan kamu?	
PST 26	Sama dengan PST 27 ke Aspek <i>non-linguistic</i>	<i>Non-linguistic</i>
PST 30	sama lebih ke <i>grammar</i> terus cemas tu pasti ya ngk muluk muluk	<i>Grammar</i>
PST 29	Sama	Sama dengan jawaban sebelumnya Seperti PST 25, PST 27, PST 26, PST 30
Interviewer	Kalau kamu?	
PST 28	Saya sama, sependapat dengan yang sebelumnya	Sama dengan jawaban sebelumnya Seperti PST 25, PST



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		27, PST 26, PST 30
Interviewer	Eeee apa saja penyebab dari masalah atau kesulitan yang kamu hadapi ketika sedang melakukan oral Komunikasi itu kan tadi udah eee apa kesulitan-kesulitannya yang bikin kalian sulit itu apa aja sih	Penyebab masalah atau kesulitan dalam melakukan <i>oral communication</i> ketika <i>micro teaching</i>
PST 25	seperti yang udah dibilang tadi pasti tentunya gugup, eee takut salah, <i>grammar</i> nya tuh yang jadi <i>pronunciation</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gugup • <i>Afraid making mistake</i> • <i>Grammar problem</i> • <i>pronunciation</i>
Interviewer	kan faktor itu Kan berasal dari internal dan eksternal jadi kan kalau yang tadi itu kan kesalahan itu kayak kesalahan yang <i>linguistic</i> atau <i>non-linguistic</i> penyebabnya itu pasti internal atau eksternal kalau kamunya dari mananya penyebabnya	Factor penyebab masalah dalam melakukan <i>oral communication</i> dalam <i>micro teaching</i>
PST 25	berarti internal dari kita sendiri karena diri kita itu udah cemas takut berbuat salah gugup gitu	Factor internal <ul style="list-style-type: none"> • Cemas • <i>Afraid making mistake</i>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<ul style="list-style-type: none"> • Gugup
Interviewer	bagaimana dengan pendapat mu?	
PST 27	Sama dengan sebelumnya	Sama dengan jawaban sebelumnya dari PST 25
Interviewer	Kamu?	
PST 26	sama dengan pendapat sebelumnya	Sama dengan jawaban sebelumnya dari PST 25
Interviewer	sebelumnya ya tahu kan apa itu penyebab faktor internal sama eksternal	
All PSTs	Tauuu	
Interviewer	jadi kalau di kelas tuh faktor eksternal ya itu eeee eksternal kan tadi kan ini internal ke eksternal nya ada nggak gitu	
PST 30	Ada	
Interviewer	Apa?	
PST 28	Mungkin dari anak muridnya waktu kita mengajar anak muridnya ada yang mungkin eee setelah eeee ketika kita mengajar dia kurang kurang kurang fokus dengan proses belajar mengajar yang sedang kita lalui jadi itu akan menentukan Bagaimana pemahaman dari siswanya mungkin dengan kita	Faktor Eksternal <ul style="list-style-type: none"> • Anak murid tidak focus jadi mengganggu keadaan kelas ketika mengajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menggunakan bahasa walaupun bahasa Inggris kita atau pas mengajar kita bagus tapi anak muridnya anak muridnya. Iya anak muridnya dia tidak fokus dengan pembelajaran pasti itu akan mempengaruhi hasil belajarnya juga	
Interviewer	Kalau kamu?	
PST 27	kalau dari muridnya ada ketika gurunya menerangkan	
PST 29	Di cie ciein	
PST 27	Bukan dicie-ciein tapi dia bertanya sampai bertanya kehal yang lain sampai materi kita yang kita omongin itu Lupa dah itu aja	Factor eksternal <ul style="list-style-type: none"> • Muridnya bertany diluar materi jadi PST lupa materi.
PST 28	Bahas hal yang lain	
Interviewer	Kamu?	
PST 26	Hemmm em	
Interviewer	Apa?	
PST 26	Jadi misalnya di saat kita sedang fokus Mereka mencoba untuk bergurau gitu atau main-main dengan kawannya gitu dengan teman sebelahnya jadi ketika kita mengajar kita fokus kita terganggu gitu	Factor eksternal. <ul style="list-style-type: none"> • murid bermain main jadi tidak focus mengajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Kamu, bagaimana?	
PST 30	Namanya juga siswa ya. Jadi biasanya kalau siswa itu kau ribut dah biasa kan jadi siswanya kebanyakan ribut	Factor eksternal • Siswanya ribut
Interviewer	Oke Next question kalau mengajar <i>micro teaching</i> itu atau PPL gitu waktu mengajar bahasa Inggris kebanyakan teman-teman pakai bahasa Inggrisnya atau bahasa Indonesia atau dicampur di mix atau pakai bahasa daerah atau <i>mother tongue</i> ?	Pakai bahasa apa ketika mengajar bahasa Inggris?
PST 25	Kalau kami karena mengajar SMP ya pas PPL tentunya disesuaikan juga sama kemampuan anaknya jadi eee anak-anak disitu rata-ratanya mereka biasanya guru tuh menggunakan apa mix dia <i>combine</i> bahasa Inggris dengan bahasa Indonesia	Mengajar SMP menggunakan Bahasa yang di MIX
Interviewer	Kalau wakt <i>Micro teaching</i> ?	
PST 25	pas <i>micro teaching full English</i>	<i>micro teaching full English</i>
Interviewer	<i>How about you?</i>	
PST 27	kalau pas saya PPL kemarin karena saya ngajar di SMK Jadi yang ngerti bahasa Inggris murid di kelas tuh cuman minim jadi saya mix kadang Indonesia kadang bahasa Inggris	Mengajar di SMK, menggunakan Bahasa yang di MIX



1. Diararng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararng mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Kalau waktu <i>micro teaching</i> ?	
PST 27	kalau waktu <i>micro teaching</i> tok <i>English</i> .	<i>Full English</i>
Interviewer	<i>Full English</i> ya, kalau kamu?	
PST 28	sama dengan yang sebelumnya	Sama dengan jawaban sebelumnya dari PST 25 dan 27
PST 29	sama-sama	Sama dengan jawaban sebelumnya dari PST 25 dan 27
PST 27	sama juga di mix ketika ngajar ketika <i>micro teaching ful English</i>	Sama dengan jawaban sebelumnya dari PST 25 dan 27
Interviewer	Oke last question apa-apa yang kamu lakukan untuk mengimprove atau mengatasi masalah atau kesulitan dalam penggunaan oral Komunikasi itu ketika <i>microteaching</i> didalam kelas	Solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi ketika melakukan <i>oral communication</i> di <i>micro teaching</i>
PST 25	eee tentunya memperbanyak praktis dan menonton eee video video pembelajaran yang bisa kita terapkan di kelas Bagaimana cara kita mengajar yang baik dan benar	<ul style="list-style-type: none"> • Memperbanyak praktek • Menonton video pembelajarn
Interviewer	Kalau kamu?	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

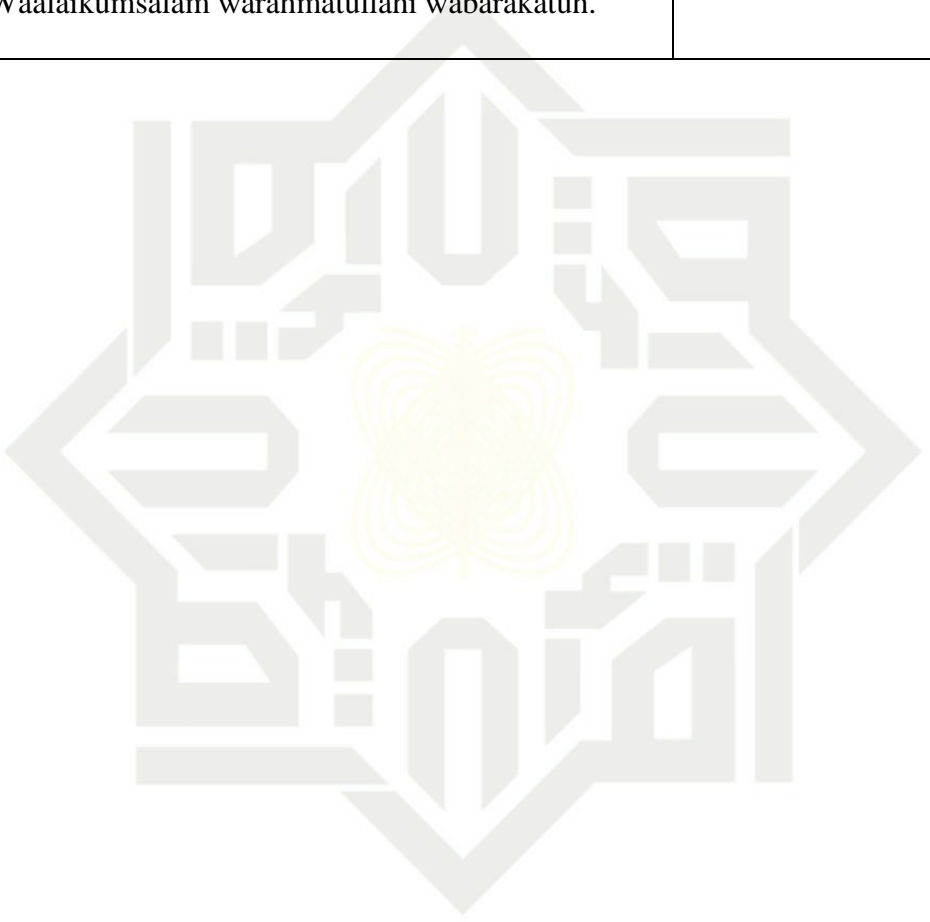
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PST 27	Iya sama aja di untuk mengimprove tuh kita banyak-banyak nengok video bahasa Inggris atau eee praktis juga belajar belajar ngomong depan kaca sendiri gitu.	<ul style="list-style-type: none"> • Lihat video Bahasa Inggris • Berlatih bicara depan kaca
Interviewer	Kalau kamu pendapatnya?	
PST 30	sama dan bisa juga kita dengerin lagu bahasa Inggris kalau yang suka lagu ya gitu sih	Mendengarkan lagu Bahasa Inggris
Interviewer	Kamu?	
PST 29	Sama sih tapi senang nonton film bahasa Inggris terus praktek juga pastinya	<ul style="list-style-type: none"> • Nonton film Bahasa Inggris • Praktis
PST 28	sama dengan yang sebelumnya	Sama dengan jawaban sebelumnya
Interviewer	Kalau kamu	
PST 26	menonton video pembelajaran bahasa Inggris untuk mengajar anak-anak Seperti apa	menonton video pembelajaran bahasa Inggris
Interviewer	Oke Mungkin aja sih pertanyaan-pertanyaan untuk interview hari ini kalau ada pertanyaan-pertanyaan yang menyinggung atau membuka aib teman-teman ketika mengajar saya mohon maaf secara pribadi	
PST 28	Iya ngk papa	

PST 29 PST 30	Iya aman kok aman	
Interviewer	Oke terima kasih untuk partisifasinya wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.	
All-PSTs	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh.	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU



**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : SITI SAIDAH SIREGAR
 Nomor Induk Mahasiswa : 11714200788
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 13 Oktober 2020
 Judul Proposal Ujian : Exploring Pre-Service English Teachers' Oral Communication Skill at Department Of English Education Of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.	PENGUJI I		
2.	Kurnia Budiyantri, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag.
 IP. 196609241995031002

Pekanbaru, 20 November 2020
 Peserta Ujian Proposal

Siti Saidah Siregar
 NIM. 11714200788

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perihal : Surat Permohonan Pra-riset

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris.

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau .

Di tempat.

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Siti Saidah Siregar

NPM :11714200788

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris (S1)

Semester : VII (Tujuh) T.A 2020/2021

Dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk dapat memberi ijin bagi saya untuk dapat melaksanakan penelitian saya terhadap Mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris semester VII (tujuh) dikarenakan proposal saya yang berjudul “Exploring Pre-Service English Teachers’ Oral Communication Skill At department of english Education Of State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau”

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 4 Desember 2020

Pemohon



Siti Saidah Siregar

SURAT KETERANGAN
No: 01.12/Sket/PBI/II/2021

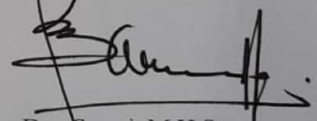
Berdasarkan surat rekomendasi Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/14153/2020, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : SITI SAIDAH SIREGAR
NIM : 11714200788
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

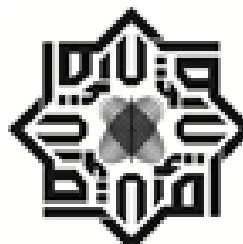
Di beri izin untuk melaksanakan pra-riset untuk pengumpulan data tesis yang berjudul "Exploring Pre – Service English Teachers' Oral Communication Skill at Department of English of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau" di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan semestinya. Terimakasih.

Pekanbaru, 02 Februari 2021
Mengetahui,
Ketua Jurusan PBI



Drs. Samsi, M.H.Sc.
NIP. 19630803 199303 1 003



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas, No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0751) 56167
Fax. (0751) 561647 Web:www.fk.uinsuska.ac.id E-mail:efk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14153/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan Prariset*

Pekanbaru, 30 November 2020

Kepada
Yth. Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Inggris
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa:

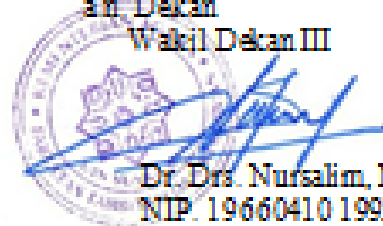
Nama : SITI SAIDAH SIREGAR
NIM : 11714200788
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, MPd
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas, No.155 Km.16, Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1001 Telp. (0761) 561697
 Fax. (0761) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: afbk_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.009/1313/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 08 Februari 2021M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warrahmatulahi wabarakaatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI SAIDAH SIREGAR
 NIM : 11714200788
 Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2021
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *Exploring Pre-Service English Teachers' Oral Communication Skill at Department of English of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.*
 Lokasi Penelitian : Jursan Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Islam Negeri Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Februari 2021 s.d 08 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
 Dekan

 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptap@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPT SP/NOI IZIN-RISET/38579
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suka Riau, Nomor : Un.04/F.IJPP.00.9/1313/2021 Tanggal 30 November 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

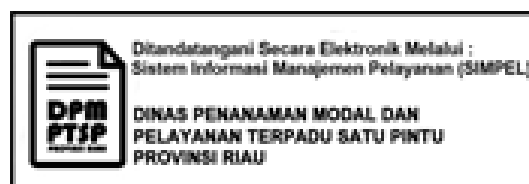
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SITI SAIDAH SIREGAR |
| 2. NIM/KTP | : 117142007880 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : EXPLORING PRE-SERVICE ENGLISH TEACHERS' ORAL COMMUNICATION SKILL AT DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION OF STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 10 Februari 2021





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 جامعة السلطان شريف قاسم الاسلامية الحكومية ريارو
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004
 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : B-452/ Un.04/WR.I/TL.00/02/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp :
 Hal : Izin Riset

Pekanbaru, 23 Februari 2021

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas _____
 Kabag _____
 UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.
 Dengan hormat, menindaklanjuti surat nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/38579 tanggal 10 Februari 2021 hal Mohon izin Penelitian dan Pengambilan Data Tugas Akhir/Skripsi, maka kami minta kepada Saudara agar dapat membantu Riset nama tersebut di bawah ini :

Nama : Siti Saidah Siregar
 NIM : 117142007880
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Untuk dapat melaksanakan Penelitian dan Pengambilan Data guna mendapatkan Data dan Informasi yang terkait dengan Judul Penelitian:” Exploring Pre-Service English Teachers Oral Communication Skill Atdepartmentofenglish Education of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau“ pada unit kerja saudara.

Demikianlah kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam
 a.n. Plt. Rektor
 Wakil Rektor Bidang Akademik,
 dan Pengembangan Lembaga



Dr.Drs. H.Suryan A.Jamrah,MA
 NIP. 19591009 198803 1 004

Tembusan:
 Yth.Plt. Rektor UIN Suska Riau.

Bag-Akd:82/sy/su/02/2021

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 5

Curriculum Vitae

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

I. Personal Information

Full Name : SITI SAIDAH SIREGAR
Gender : Female
Place and Date of Birth : Padangsidimpuan, March
15th, 1999 Religion : Islam
Phone Number : 0882294837194
E-mail : sitisaidah170@gmail.com
Address : Jl. Dr. Payungan DLT, Gg. Matahari
Ujung
City : Padangsidimpuan

II. Educational Background

2005 – 2011 : MIN SIHADABUAN
2011 – 2014 : MTs YPKS PADANGSIDIMPOUAN
2014 – 2017 : MAN 2 MODEL PADANGSIDIMPUAN
2017 – Present : UIN SUSKA RIAU