



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

THE EFFECT OF USING CARTOON VIDEOS AS MEDIA INSTRUCTION ON STUDENTS SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR



UIN SUSKA RIAU

BY

FIRMAN RIZALDI

SIN. 11710414186

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/ 2021 M

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF USING CARTOON VIDEOS AS MEDIA INSTRUCTION ON STUDENTS SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for

Undergraduate Degree in English Education

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY

FIRMAN RIZALDI

SIN. 11710414186

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

SUPERVISOR APPROVAL

The Thesis Entitled *The Effect of Using Cartoon Videos on Students' Speaking Ability at Senior High School 1 Kampar Timur* that is written by Firman Rizaldi, SIN. 11710414186. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the Award of Undergraduate Degree (S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Rajab 15th, 1442 H
February 27th, 2021 M

Approved by

The Head of
English Education Department


Drs. Samsi, M.H.Sc
NIP. 196308031993031003

Supervisor


Siswandi, S.Pd.L., M.Pd
NIP. 197903082014111001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

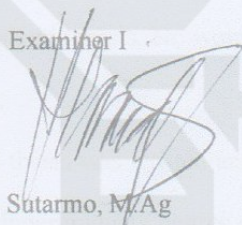
EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Cartoon Videos as Media Instruction on Student SXpeaking Ability at Senior High School 1 Kampar Timur* that is written by Firman Rizaldi, SIN. 11710414186. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee of an undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill a requirement for the Award of Undergraduate Degree(S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Syakban 23th, 1442 H
June , 2021 M

Examination Committee

Examiner I



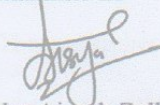
Drs. Sutarmo, M.Ag

Examiner II



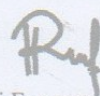
Zelly Putriani, M.Pd

Examiner III



Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd

Examiner IV



Riri Fauzana, M.Sc

Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. Kadar, M.Ag
NIP.196505211994021001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most gracious and the most Merciful, all praises belong to Allah the Almighty, the lord of Universe. By His guidance and blessing, the writer has completed his academic requirements. Then the writer says peace be upon to Prophet Muhammad SAW.

For Writer's beloved family, Writer's Father Mr. Yulizar and Writer's Mother Mrs Jasmidar, S.Pd, Writer's Brother M. Harryzal Prawira, S.Pd, M.M who always given me uncountable love, care advices and supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No word can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The researcher realizes that this thesis is still far from being perfect, therefore, constructive criticisms and suggestions are need to improve the paper. The writer wishes to express writer sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as the Vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III, and all staff. Thanks for your kindness and encouragement.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dr. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. the Vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., the Vice of Dean III, and all staff. Thanks for all staff for the kindness and encouragement.

Drs. Samsi M. H. Sc., the Head of English Education Department, who has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.

4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the secretary of English Education Department.

5. Siswandi, S.Pd.I., M.Pd the researcher's supervisor who has given correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.

6. Nelvia Ibrahim, S.Pd.I., M. Pd., as my academic supervisor and all lecturers of English Education Department who has given suggestions and motivations.

7. Noni Lestari. M.Sn. as the headmaster of Senior High School 1 Kampar Timur. Saripudin, S.Pd., as the English Teacher of Senior High School 1 Kampar Timur who helped and provided the necessary data to the researcher while conducting the research and as a sample of this research.

8. Harryzal Prawira S.Pd., M.M, Cyndri Riski Wulandari, Suharavika, as Brother and Sister, and Lovely Parents, Yulizar and Jasmidar S.Pd for support the researcher.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

All the extended families that cannot researcher mention one by one for the passion that you have always given the researchers so that the researcher can finish the thesis.

10. The researcher's best friends, Ulva Fu'adiyah, Deby Setyawaty Ningsih, Siti Sarina Astuti, Fajar Mubarak, M. Zaki Faturrahman, Habib Apwannazir, Ridho Al-Hafiz, Muhammad Hollindo Alwen, Radithya Surya Pratama, Muhammad Zumrul Wafidin, Rahmadina Arsyah, and Rezki Dermawan who have helped, mentored, and listened to the researcher during the thesis.

11. The researcher's friends of B class, for all the love, support, help, motivation, and memories during our togetherness. For the students of Department of English Education academic year 2017, nice to know guys.

12. For all people who have given the researcher great support in carrying out finishing this thesis. It cannot be write one by one.

Finally, the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis.

Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of Universe bless you All. Aamiin

Pekanbaru, November 4th, 2020

The Writer

Firman Rizaldi
11710414186

ABSTRACT

Firman Rizaldi, (2021): The Effect of Using Cartoon Videos as Media Instruction on Students' Speaking Ability at Senior High School 1 Kampar Timur

The study was aimed to find out whether there was a significant difference in the speaking ability between the tenth grade students of SMA N 1 Kampar Timur who were taught by using cartoons video as media instruction and those who were not, in the academic year of 2020/2021. This research was classified as a quasi-experimental study. It involved 65 students of two groups, Class X MIPA 5 as the experimental group and Class X MIPA 6 as the control group. The experimental group was taught by using cartoon videos, whereas the control group was taught by using the textbook-based technique. The data were obtained by using a pre-test and a post-test. The pre-test was given to both groups before the treatment and the post-test was given after the treatment. The data of the pre-test and post-test of both groups were analyzed by using descriptive and inferential statistics. The data were calculated by using a computer program, SPSS 25 for Windows. After the data were tested and found to be homogeneous and normal, the hypothesis was tested using the Kolmogrov-Smirnov test. The results of the research show that there was a significant difference in the speaking ability between the students who were taught by using cartoon video and those who were taught by using the textbook-based technique. The significance value calculated 0.019 is bigger than 0.05 (sig value=0.109>0.05). Therefore, the hypothesis of this study is rejected. It means that there is no significant difference on students speaking ability who are taught by cartoon video as instructional media at the eleventh grade of senior high school 1 Kampar Timur.

Keywords: *Cartoon Videos, Speaking Ability, Media Instruction*

ABSTRAK

Firman Rizaldi, (2021): Pengaruh Penggunaan Video Kartun sebagai Media Pembelajaran terhadap Kemampuan Berbicara Siswa di SMA N 1 Kampar Timur

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan berbicara antara siswa kelas X SMA N 1 Kampar Timur yang diajar dengan menggunakan video kartun sebagai media pembelajaran dan yang tidak, pada tahun ajaran 2020. / 2021. Penelitian ini tergolong penelitian eksperimen semu. Penelitian ini melibatkan 65 siswa yang terdiri dari dua kelompok yaitu Kelas X MIPA 5 sebagai kelompok eksperimen dan Kelas X MIPA 6 sebagai kelompok kontrol. Kelompok eksperimen diajar menggunakan video kartun, sedangkan kelompok kontrol diajar menggunakan teknik berbasis buku teks. Data diperoleh dengan menggunakan pre-test dan post-test. Pre-test diberikan pada kedua kelompok sebelum perlakuan dan post-test diberikan setelah perlakuan. Data pre-test dan post-test kedua kelompok dianalisis dengan menggunakan statistik deskriptif dan inferensial. Data dihitung dengan menggunakan program komputer, SPSS 25 for Windows. Setelah data diuji dan dinyatakan homogen dan normal, hipotesis diuji dengan menggunakan uji Kolmogrov-Smirnov. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan dalam kemampuan berbicara antara siswa yang diajar menggunakan video kartun dan siswa yang diajar dengan menggunakan teknik berbasis buku teks. Nilai signifikansi yang dihitung 0,019 lebih besar dari 0,05 (nilai sig = 0,109 > 0,05). Oleh karena itu hipotesis penelitian ini ditolak. Artinya tidak ada perbedaan yang signifikan pada kemampuan berbicara siswa yang diajar dengan video kartun sebagai media pembelajaran di kelas XI SMA Negeri 1 Kampar Timur.

Keywords: Video Kartun, Kemampuan Berbicara, Media Pembelajaran

الملخص

فيرمان ريزالدي ، (٢٠٢١): تأثير استخدام مقاطع الفيديو الكرتونية كوسائط تعليمية على قدرة الطلاب على التحدث في المدرسة الثانوية العامة

١ كامبار تيمور

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك اختلاف كبير في القدرة على التحدث بين الصف 10 في المدرسة الثانوية العامة ١ كامبار تيمور يتم تدريسها باستخدام مقاطع الفيديو الكرتونية كوسائط تعليمية وتلك التي ليست كذلك ، في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. يصنف هذا البحث على أنه بحث شبه تجريبي. تضمنت هذه الدراسة ٦٥ طالبًا يتكونون من مجموعتين ، وهما الفئة علم ٥ كمجموعة تجريبية والفئة علم ٦ كمجموعة ضابطة. تم تدريس المجموعة التجريبية باستخدام الرسوم المتحركة بالفيديو ، بينما تم تعليم المجموعة الضابطة باستخدام تقنيات الكتب المدرسية. تم الحصول على البيانات باستخدام الاختبار القبلي والبعدي. تم إعطاء الاختبار الأولي لكلا المجموعتين قبل العلاج وأعطى الاختبار اللاحق بعد العلاج. تم تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي لكلا المجموعتين باستخدام الإحصاء الوصفي والاستنتاجي. تم حساب البيانات باستخدام برنامج كمبيوتر SPSS ٢٥ لنظام التشغيل. بعد اختبار البيانات وإعلانها متجانسة وطبيعية ، يتم اختبار الفرضية باستخدام اختبار. أظهرت النتائج أن هناك فرقًا كبيرًا في القدرة على التحدث بين الطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام مقاطع فيديو الكرتون والطلاب الذين تم تعليمهم باستخدام تقنيات تستند إلى الكتب المدرسية. قيمة الأهمية المحسنة أكبر من ٠.٠٥ (قيمة سيح = ٠.١٠٩ < ٠.٠٥). لذلك ، تم رفض فرضية عدم وجود فرق كبير في القدرة على التحدث للطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام مقاطع فيديو الكرتون كوسيلة تعليمية في الفصل 11. في المدرسة الثانوية العامة ١ كامبار تيمور

الكلمات المفتاحية: فيديوهات كارتون ، قدرة التحدث ، وسائط تعليمية

LIST OF TABLE

Table 3.1	The Design of the Research	32
Table 3.2	Blueprint of the Test	33
Table 3.3	The Total of Population	34
Table 3.4	The Research Sample	35
Table 3.5	The Distribution of the Treatment	35
Table 3.6	The Score of Speaking Ability of Experimental Class	40
Table 3.7	The Score of Speaking Ability of Control Class.....	42
Table 3.8	Frequency Distribution of Student Pre-Test Experimental Class	44
Table 3.9	Percentage Experimental Pre-Test	45
Table 3.10	Statistical Description of Pre Test	45
Table 4.1	Frequency Distribution of Students Post-Tets Experimental Class	48
Table 4.2	Statistical Description Post-Tets	50
Table 4.3	Percentage Experimental Post-Tets	51
Table 4.4	Frequency Distribution Control Class Pre-Test	52
Table 4.5	Percentage Control Class Pre-Test	53
Table 4.6	Statistical Description Control Class Pre-Test	54
Table 4.7	Frequency Distribution Control Class Post-Test	56
Table 4.8	Statistical Description Post-Test Score	57
Table 4.9	Percentage Control Class Pre-Test.....	58
Table 4.10	Test of Normality.....	60
Table 5.1	Sample Test	61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	The Result Score of Experimental Class
Appendix 2	The Result Score of Control Class
Appendix 3	Syllabus
Appendix 4	Lesson Plan
Appendix 5	Speaking Instrument
Appendix 6	Research Letters

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHARTS

Charts 1.1	Experimental Class Pre-Test Histogram
Charts 1.2	Experimental Class Post-Test Histogram
Charts 1.3	Control Class Pre-Test Histogram
Charts 1.4	Control Class Post-test Histogram



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER 1 INTRODUCTION

A. Background of the Problem

The center of communication is speaking. Speaking becomes a tool for producing and acquiring knowledge in any language. It is also vital in communication because humans utilize it practically every time they communicate with another human being.. As stated by Arbain et.al (2017) The most significant skill for English learners to acquire is speaking collectively of the four talents in English. For many people, the success of learning a language is measured by how far the student can talk and communicate in the target language. Speaking, on the other hand, is frequently overlooked in the classroom.

According to Samira (2014) Speaking is that the active use of language to specific meaning, and for young learners, the speech is that the medium through which a brand new language is encountered, understood, practiced, and learnt. instead of oral skills being simply one aspect of learning language, the spoken form within the young learner's classroom acts because the prime source of acquisition. However, speaking problems will be major challenges to effective foreign acquisition and communication.

At senior high School 1 Kampar Timur, used curriculum 2013. The passing grade of English material is 75. Writer found the students still have problem in mastering speaking skills, especially in Pronunciation and vocabulary. Based on the interviewed result of the English teacher at senior

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

high school 1 kampar timur, the question was, “what are the problem of the students when their learning English especially speaking in simple present tense”. The English teacher said, “the students had problems such as pronunciation and vocabulary.

Recognizing the speaking difficulty in SMA N 1 Kampar Timur, English teachers attempted to address it by using a variety of media to teach English, particularly to increase students' speaking through the use of picture stories and PowerPoint slides. However, their English speaking remained a problem.

In light of the aforementioned phenomenon, the researcher believes that the teacher should employ new media in order to improve the students' speaking abilities. The researcher proposed that Audio Visual media be used to meet this demand (Cartoon). Based on the interview with the English teacher, this kind of media have never been used in teaching by the teacher before

Based on the issue stated above, the writer attempts to improve students' speaking abilities through the use of cartoon videos. Audiovisual media includes cartoon videos. Based on Fitrona et.al (2016) Students view a short cartoon movie at the beginning of the class and then retell the story in pairs, which is an alternate strategy for teaching speaking to senior high school students. It is a good strategy that can be applied by the teachers because it provides some advantages. The use of cartoon movies can help the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students to more understand and memorize the story before they are going to retell the story in front of the class.

Watching cartoons helps learners to boost their pronunciation, vocabulary and their speaking ability. The writer was interested in carrying out the research entitle: **The Effect of Using Cartoon Videos as Media Instruction on Students Speaking Ability at Senior High School 1 Kampar Timur.**

B. Problem of the Research

1. Identification of the problem

Based on that problem above, most of the students of eleventh-grade at Senior High School 1 Kampar Timur, still get some problem in speaking skills. To clear it's, the writer identified as follows:

- a. How some of the students were lacks of vocabulary in speaking?
- b. How some of the students were lacks of grammar in speaking?
- c. How some of the students were did not have confidence when speaking English? and
- d. How was the previous media still not effective enough to increase speaking skill of the students?

2. Limitation of the problem

By the identification problem above, it caused by the strategy that teacher used was less effective on students speaking ability. The students were difficult how to express their ideas by the themes that teacher gave. They also difficult in select the correct vocabulary, and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the correct grammatical. In this chance, the writer wants to make a limit about the problem of this research on the teaching method that the teacher used. The writer tried to use a method called cartoon video and the writer wants to know that the cartoon video could give a significant improvement and effect on the student speaking ability of the eleventh-grade students at the Senior High School 1 Kampar Timur.

3. Formulation of the Problem

Based on the limitation problem above, the problem above can be formulated as follows:

- a. How is the student's ability in speaking skills taught by using Cartoon Video as Media instruction at Senior High School 1 Kampar Timur?
- b. How is the student's ability in speaking skills taught without by using Cartoon Video as Media instructional at Senior High School 1 Kampar Timur?
- c. Is there any significant improvement and effect of using Cartoon Video as Media instruction at Senior High School 1 Kampar Timur?

C. Objective and Significant of the Research

1. The Objective of the research

- a. To measure the students ability in speaking skills taught by using Cartoon Video as Media instruction at Senior High School 1 Kampar Timur.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. To measure the student's ability in speaking skills taught without by using Cartoon Video as Media instruction at Senior High School 1 Kampar Timur.
- c. To find out whether there is or not a significant effect of using Cartoon Video as media instruction on student's speaking ability at Senior High School 1 Kampar Timur.

2. Significance of the Research

- a. This result of the study is expected to give a contribution to the English teachers to improve teaching speaking using video
- b. This study is expected to raise students' motivation in learning English, especially in speaking.
- c. The writer also hoped this research can be useful and valuable, especially for the teachers of Senior High School 1 Kampar Timur.
- d. Finally, the findings of this research are expected to give valuable contributions and information on using video in the English teaching-learning process.

D. Definition of Key Term

To keep off a misunderstanding of the terms in this research, the writer provides definition of the terms in this research as follows:

1. Cartoon Video

According to Suparta (2016) Cartoon video is one of the media that can be used to interpret the learning message which include two elements namely audio and visual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Speaking skill

As an energetic skill, the speaking skill is Lai-Mei et.al (2017) one amongst the foremost important skills to be developed and enhanced as means of effective communication. Speaking skill is regarded one among the foremost difficult aspects of acquisition. Many language learners find it difficult to precise themselves in spoken communication. they're generally facing problems to use the foreign language to specific their thoughts effectively.

Based on Tanti (2015) Instructional media has several advantages in teaching English, especially in teaching English to young learners. There are several benefits in utilizing instructional media in teaching English.

E. Reason for Choosing the Title

The writer has some reasons why the writer is interested in carrying out this research based on the following reason as follows:

1. The title of this research is involved with the writer status as a student English Education Department.
2. The problems in this research above are not yet investigated yet by the other writer
3. The facilities needed by the writer are available in the location of research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Speaking

Speaking is a valuable ability since it allows people to express themselves and share information with others. Speaking skill is particularly crucial in English learning, according to Fitrona et.al (2016), because it makes it easier for someone to convey information or ideas with others.

As Stated by Waode (2018), Speaking, on the other hand, mostly refers to the use of that language in communication. The success of speaking ability is determined by the frequency with which the language is used. In other words, speaking English fluently will be tough without practice. English has become the most important language of communication in one of the world's languages..

In both teaching and learning, speaking is considered a skill to practice and master. In this light, the author states, "Speaking is the productive oral skill." It involves developing a system of meaning-expressing verbal utterances. Based on Kamonpan (2010) Speaking is one among the four macro skills necessary for effective communication in any language, particularly when speakers don't seem to be using their first language. As English is universally used as a method of communication, especially within the internet world, English speaking skills should be developed together with the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

opposite skills in order that these integrated skills will enhance communication achievement both with native speakers of English and other members of the international community.

In addition, Speaking is not only one of the four skills which play a significant role for students in mastering English. It should be studied and practiced persistently. According to Brown (2004:141) there are five basic types of speaking or oral production where the students are expected to carry out in the classroom. They are imitative, intensive, responsive, interactive, and extensive.

- a. Imitative, is when someone is exclusively concerned in what is labeled by “Pronunciation”. She or he imitates a native speaker’s pronunciation.
- b. Intensive, is someone’s ability to determine the meaning of the dialogue based on the context.
- c. Responsive, refers to someone’s comprehension of the short dialogue, standard greeting and small talk, simple request and comment, and the like; and
- d. Interactive, is the interaction that’s takes two forms. They are transactional language- the purpose of exchanging specific information, and interpersonal exchanges, which have the purpose of maintaining social relationship. It is little complicated than responding.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Extensive (monologue) is speech, oral presentation, and storytelling are all examples of considerable oral production in which the opportunity for oral involvement from listeners is either severely limited (possibly to nonverbal answers) or completely absent.

After then, speaking can be divided into three categories. based on Ibnu Khaldun (2019) in Richard (2008), there are

1) Speaking as Interaction

It stands for "conveisatio" and refers to engagement that is essentially social in nature.

When people meet, for example, they will exchange greetings and small conversation.

Then there's the notion of speaking as interaction:

- a) Opening and closing conversation
- b) Picking topic
- c) Making conversation
- d) Joking each other
- e) Etc

2) Speaking as transaction

It describes instances in which the attention is drawn to what is said or done. It implies that it is critical that others comprehend what we have communicated..

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Speaking as performance

It refers to public speech, such talking about information, announcement and speech

Speaking is a crucial element of learning and teaching a second language. However, in today's society, teaching speaking must focus on improving students' communicative skills so that they may express themselves and learn how to utilize their own languages., Moh et.al (2019).

2. The Component of Speaking Skill

According to Azlina et.al as cited in Vanderkevent (1990) there are three components in speaking:

a. The Speakers

Speakers are people who produce the sound. They are useful as the tool to express opinions or feelings to the hearer. So, if there are no speakers, the opinion or the feelings or the feeling won't be stated.

b. The Listeners

Listeners are people who receive or get the speaker's opinion or feeling. If there are no listeners, speakers will express their opinion by writing.

c. The Utterances

The utterances are the words or sentences that speakers use to express their opinions. Both the speakers and the listeners will use signs if there is no utterance.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are many aspect that should be understand by the students.. According to Harris (1974:81), there are comprehension, grammar, vocabulary, pronunciation, and fluency.

1) Comprehension

For oral communication, it certainly requires a subject to respond, to speech as well as to initiate it. It is important to separate comprehension from production in tests of structure, this item type may have something to commend it, at least in tests for elementary-level learners.

2) Grammar

Students must be able to construct a correct sentence in conversation. grammar” tests at least on the high school and college levels have usually concentrated on matters of style and diction appropriate for rather formal written English.

3) Vocabulary

The necessary diction employed in communication is observed as vocabulary. One cannot communicate effectively or express their thoughts in both oral and written form without a sufficient vocabulary. Learners who have a limited vocabulary face another barrier to learning a language. Without grammar little may be conveyed, without vocabulary nothing are often conveyed. So, supported this explanation, the writer concluded that without mastering vocabulary sufficiently is English learners won't be able to speak English or write English properly. vocabulary could also be measured with pictures. Two forms of picture items have frequently been used.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Pronunciation

When students speak, they use pronunciation to create clearer language.

It is concerned with the phonological process, which is a part of grammar that consists of the elements and principles that determine how sounds differ and pattern in a language. Phonemes and supra-segmental features are two aspects of pronunciation. From the statement above, the writer concluded that pronunciation is the knowledge of studying about how the words in a particular language are produced clearly when people speak. In speaking, pronunciation plays a vital role in order to make the process of communication easy to understand.

5) Fluency

The ability to read, speak, or write fluently, seamlessly, and expressively is referred to as fluency. To put it another way, the speaker is able to read, understand, and respond in a language in a clear and concise manner while also relating meaning and context. The ability to speak fluently and correctly is known as fluency. Many language learners strive for speaking fluency. A moderately rapid rate of speech and a small number of pauses and "ums" or "ers" are signs of fluency. These signs suggest that the speaker has not spent a significant amount of time looking for the language items required to convey the message. The writer concluded that fluency is another important component based on the ideas presented above. Fluency means the capability of someone speaks fluently and accurately with little using pauses like „ums“ and „ers“, and so on.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Assessment of Speaking Skill

Students' speaking ability will be examined using a speaking assessment modified from Arthur Hughes to determine how much their speaking competence has improved after being treated with various issue sticks.

Five components were developed in collaboration with FSI (Foreign Service Institute) and have a rating range of 1-6 with varied weighting points from lowest to maximum. The speaking measurement contains of some component elaborated from students skill including their pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, and comprehension based on Ibnu Khaldun (2019) in (Hughes ,2003).

4. Teaching Media Instruction

a. Definition of Teaching Media Instruction

Text, photos, video, television, and books are examples of media. Media is a communication channel that refers to anything that transmits information from the source of information to the receiver of information.

Sadiman (1986) in Tanti (2015) defines instructional media as "anything utilized to transfer information from the sender(s) to the receiver(s) to arouse learners' curiosity and encourage them to learn."

In regard to the above concept, Reisser and Dick (1996) in Tanti (2015) proposed that instructional media might include all traditional methods of teaching (teachers, chalkboards, textbooks, and other written materials) as well as new instructional media (CD Room, computer, interactive video and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

multimedia system). In this study, instructional media are defined as tools used in educational setting to deliver the materials, information to reach effective teaching-learning.

According to Azlina et.al as cited in Harris (1974) There are (seven) forms of instructional media: realia; pictures; course book; boards; OHP; flipcharts; and computer based-technology.

1) Realia

According to Rosdiana (2017) Realia is a term for real media or concrete objects that will used in the classroom to build background knowledge and vocabulary.

2) Pictures

One example of graphic materials is pictures and drawings. Graphic materials are “non-photographic” or “two-dimensional materials” that combine “symbolic visual” and verbal information to convey messages and information. Drawings, charts, graphics and also cartoons are kinds of this media. Pictures can be used for several purposes, such as drills, communication, understanding, ornamentation, prediction and discussion.

3) Course-book

Course-book evaluation checklists available made for making material selection and evaluation process easier and systematic. As distinct from many other checklist

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

development studies, their study attempts to suggest an eclectic checklist by using items from quite different evaluation instruments available in the literature, Rizky (2016).

4) Boards

According to Hamdi (2015) using whiteboard supports classroom management through motivating learners to participate in classroom activities. The use of interactive board enhances learners' engagement in the classroom which facilitates classroom management. This study focuses on the impacts interactive whiteboard makes on classroom management.

5) OHP

Teachers should use overhead projectors, also known as OHPs, to demonstrate a variety of things on overhead transparencies. By using OHP the Teacher easily to explain the material and the student will easy to understand the material.

6) Flipcharts

A flip chart is one of the learning media that developed by utilizing the used calendar to be more efficient. The main purpose of this research is to improve students' learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

outcomes. Flipchart design is a form of visual medium that is chosen and is part of the learning strategy, Aziz (2020)

7) Computer-Based Presentation Technology

Educational media consists of two main components: hardware and software. Furthermore, these media, is defined because the merging of two or more media elements consisting of text, graphics, images, photographs, audio, video, and animation during a fully integrated way. Multimedia is divided into two categories; namely, linear multimedia and multimedia. the employment of multimedia could be a type of learning supported by different sources of knowledge (e.g. text and graphics) being handled jointly so as to know and memorize a given content, Kadaruddin (2017).

5. The Nature of Cartoon Videos

a. Definition Cartoon Video

There are several definitions of cartoon video. Cartoon movie is one of the media that can be used in teaching speaking. According to Canning and Wilson (2000), in Suparta (2016) Students' curiosity might be piqued and piqued by watching a cartoon movie.

By witnessing visual performances of the speakers and listening to their voices, this media could assist pupils in interpreting the message expressed. Therefore, the students can adjust the spoken language to the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pictures that are animated. It will make them easy to catch and remember the spoken language. A video is the recording, the reproducing or broadcasting of moving visual images.

According to Suparta (2016) cartoon video is one of the media that can be used to interpret the learning message which include two elements namely audio and visual.

Experts have given many definitions of animation, but they all agree that animation is a series of drawings or images made by a computer. However, collions cictionary also states that animation is the process of making films in which the drawings or puppets appear to move. Furthemore, Oxford dictionaru says that animation is the manipulation of electronic images by a computer in order to create moving images.

b. Types of Cartoon Videos

There are many different types of cartoon movie resources available. One form of cartoon movie can be used by the teacher to aid in the teaching and learning process. He or she can, however, choose the type of cartoon movie that will be shown in the classroom and is appropriate for teaching purposes

According to Lonergan (1985), in Suparta (2016) The following groups of cartoon movies can be found: first, cartoon movie recordings of specialists' films and television programs. The second category includes

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

domestic television broadcast cartoon movie recordings. Last but not least, there are animated film records of language training broadcasts and films..

c. Use of Cartoon Videos in Teaching Speaking

When teaching by using cartoon movie, the teacher have to know the techniques. According to Rice (1993), in Suparta (2016) He adds that while using cartoon video to teach, there are four techniques: First, let's do a freeze frame, The silent viewing is the second option The third is solely based on sound. The fourth step is to look at the jigsaw puzzle.The last option is standard viewing..

By using cartoon movie in the classroom, the students can increase their vocabulary and pronunciation. The lessons may help students become more interested in the teaching-learning process. On the other hand, Yassaei (2012) in Rasyid (2016) adds that cartoon movie can be used to teach grammar, vocabulary and creative writing.

d. The Advantages of Using Cartoon Videos Teaching Learning Process

By using cartoon movie in the classroom, the students can increase their vocabulary and pronunciation. The lessons may help students become more interested in the teaching-learning process. The benefits of using cartoon video in the classroom according to Rice (1993) in Suparta (2016):

- 1) Cartoon video brings native speakers as a model for students to get interesting in pronunciation, intonation and register,
- 2) Cartoon video can raise an interest in learning English and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

make the students interested in understanding people interaction,

- 3) Cartoon video can increase the students' understanding more than just listening to the audio,
- 4) Through cartoon video, students will be more active in classroom activities because cartoon movie is related to their life contraction,
- 5) Cartoon video drives the cross-cultural awareness by viewing the fiction figure of people on the screen and compare them with real characters such friends and family,
- 6) Cartoon video is better in describing a process, if necessary by using a slow motion, and finally, E
- 7) Each students can study something from the cartoon movie, from the clever one or less intelligent.

e. The Benefits of Using Videos in Teaching Learning Process

There are some several benefits of using videos in teaching learning process, the students will be more interested to the learning process because the students rarely watch video in school. The students also curious to the new way of teacher to teach them.

B. Relevant Research

There are some relevant researches which have relevancy to this research. The first title is “The Use of Cartoon Movie In Improving Students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Speaking Ability in Using in Using Expression Of Asking For And Giving

Help”. That was conducted by Herwinda Puspitasari, Eusabinus Bunau, Dewi Novita (2012). Their research design was A Pre-Experimental Study, which was appropriate method to be used to solve the problem of this research. The location of the research was SMP Negeri 6 Pontianak. In which participants were seventh grade students of SMP Negeri 6 Pontianak in academic year 2012/2013. This study was conducted to know whether or not cartoon movie can improve the ability in using expression of asking for and giving help. Based on the research finding of the study, it can the said this research there was an improvement of students’ score in posttest after applying cartoon movie as the media in teaching speaking in using expression of asking for and giving help.

The second title is **“Using Cartoon Movie to Improve Speaking Skill”**. That was conducted by Rasyid Supatrtta (2016). His research was an Experimental Research by using one group pre-test and post-test design. The location of the research was SMU Abulyatama Aceh Besar. In which participants were 47 students. This study was conducted to know whether teaching speaking through use of cartoon movie can improve the student speaking ability or not. Based on research finding of the study, it can be said this research showed that students speaking improved after teaching by using cartoon movie as media.

The third title is **“The Use of Animation Videos to improve Students Speaking Skills”**. That was conducted by Cut Irma Yunda Rahmadani,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sofyan A. Gani, and Nira Erdina (2020). Their Research was an Experimental Study by using pre-test and post-test design. The location of their research was SMP N 16 Banda Aceh. In which participants were 5 classrooms and each class consist of 20-25 students. The findings of the research proved that there was statisfically differences in students achievement in speaking skill before and after using animation videos as a media in teaching speaking.

The fourth title is **“The Use of Animation Video to Improve the Student Speaking Skill”**. This research was conducted by Satriani Sappe (2020). His research was an pre-experimental research by using pre-test and post-test design. The location of his research was SMP N 1 Sungguminasa. The finding of the research with the scoring classification of the students pre-test and post-test.

The fifth title is **“The Effect of Using Animation Video on Student Speaking Ability at SMK PGRI Pekanbaru”**. This research conducted by Hardianti (2020). Her research was an experimental research by using pre-test and post-test design. The location of her research was SMK PGRI Pekanbaru in which participants were 8 classes each class consist of 22-36 students. This study conducted to know there is or there is no significant effect by using animation video on student speaking skill.

C. Operational Concept

Operational concept is used to give restriction to the theoretical framework on order to avoid misinterpretation and misunderstanding in this research. In carrying out this research, it is important to clarify shortly the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variables used in analyzing the data. In this research there are two variables, they are (1) the effect of using Cartoon Media as variable X and (2) students speaking ability as Y variable. To quantify each variable the writer identifies them into some indicator as follow:

1. The Procedure of Using Cartoon Media (Variable X)

For many students, Cartoon movies are more attractive, interesting, and impressive than common material printed in books or audible material in tape, because of the visual nature and immediacy of the media, the writer implemented cartoons videos to the students as media instruction. According to preliminary research by the writer the procedure of using cartoon media that the writer used are:

a. Pre-Teaching

Pre-teaching activity is the opening of the teaching and learning process. In this stage, the teacher greets the students and prays together with them and then checks students' attendance. After that, the teacher leads the students to do brainstorming by asking the students questions to recall the previous lesson; it can also help the teacher to make sure that the students are ready to study. The teacher also gives motivation by telling them the goals of the lesson and competencies that should be reached by the student at the end of the lesson. This pre-teaching activity spends time about 10 minutes.

b. While-Teaching

There are three phases that researcher used, there are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Show the students the cartoon videos and let them to watch it until the end.
 - 2) And then, the writer explain about the simple present tense material with Power-Point Slide
 - 3) After that, the writer done the question and answer with the students one by one
- c. Post-Teaching

The post-activity was employed to look into the student product such as the video that the students made.

2. Indicator of Students Speaking Ability (Variable Y)

Student speaking ability serves as dependent variable, it is symbolized by “Y”. according to (Brown 2004) the successful aspect of speaking activity, such as:

- a) **Fluency**, Has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by educate- native speakers
- b) **Pronouciation**, Equivalent to and fully accepted an educated native speaker
- c) **Grammar**, Equivalent to that of an educated native speaker.
- d) **Comprehension**, Equivalent to that of an educated native speaker
- e) **Task/Details**, Speaking proficiency equivalent to that of an educated native speaker.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Assumption and Hypothesis

1. The Assumption

Based on this research, after looking at the theories and possibilities described in the theoretical framework and operational concept, the writer has a strong assumption that the better cartoon media is applied, the better result of students speaking ability will be.

2. The Hypothesis

Based on the assumption above, the writer formulates two hypothesizes as follows:

H₀: There is no significant effect of using Cartoons as Media instructional on students speaking ability at Senior High School 1 Kampar Timur.

H_a: There is significant effect of using Cartoons as Media instructional on students speaking ability at Senior High School 1 Kampar Timur.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design

This study falls into the category of quasi-experimental studies. According to Creswell (2008) Experimental Research is used when the writer wants to establish possible cause and effect between the independent and the dependent variables. The pre-test and post-test construction was used in the study. It was a pre-test and post-test intact group design with a group of students in the experimental group and a group of students in the control group.

Based on Creswell (2008), Quasi Experimental design is tested and idea (or practice or procedure) to find out whether its influence an outcomes ort dependent variables. Video was used to make the experimental group a special treatment. The control group was given the traditional method without video, which is textbook-based, as is normally done by the instructor.

The independent variable and the dependent variable were both used in the study. The treatment, which had two levels, was the independent variable. The experimental group received video treatment, while the control group received traditional treatment. Meanwhile, the students' speaking abilities were the dependent variable. The academic design is shown in the table below.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table 3.1:
The Design of the Research**

Group	Independent Variable	Dependent variable
Experimental Group	Video Technique	Students Speaking Ability
Control Group	Conventional Technique	Students Speaking Ability

B. The Location and Time of the Research

This research was conducted from January to February 2021. This research was conducted at Senior High School 1 Kampar Timur in Academic year 2020/2021

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research is the first year of the students of Senior High School 1 Kampar Timur. While the object of this research is to know there is/there is no significant effect of using Cartoon Video as Media Instruction on speaking ability at student of Senior High School 1 Kampar Timur.

D. Population and Sample of the Research

1. Population

The target of the population of this research is the first year of students at Senior High School 1 Kampar Timur. They consist of 2 classes and 65 students they are X MIPA 5 and X MIPA 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3.2
The Number of Students

Class	Number of Students
X MIPA 1	32
X MIPA 2	32
X MIPA 3	35
X MIPA 4	33
X MIPA 5	34
X MIPA 6	31

Due to certain constraints, it absolutely was insufferable to use the whole population as a sample. As an exploration sample, the writer used two classes. Cluster sampling was utilized in this study. Cluster sampling divides the whole population into groups or clusters. Following that, a random sample of those clusters is taken, and every one of them are employed in the ultimate sample (Wilson as cited in Hamed 2010). Cluster sampling is helpful for writer whose subjects are dispersed across vast geographic areas because it saves them time and money (Davis as cited in Hamed 2005). The stages to cluster sampling are often summarized as follows:

- a. Choose cluster grouping for sampling frame, such as type of company or geographical region
- b. Number each of the clusters
- c. Select sample using random sampling

The writer took two classes as the experimental class and the control class with Puliing out Lottery, the writer wrote the classes name in the paper, and the writer scramble that paper and choosed 2 papers randomly. After the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampling selection, X MIPA 1 was selected as the experimental class and X MIPA 2 as the control class.

2. Sample

Table 3.4
The Research Sample by Class

Class	The Number of Class
X MIPA 5	34
X MIPA 6	31

The sample above was divided into two groups. The first group was X MIPA 5 class as the experimental group and the second group was X MIPA 6 class as the control group. The experimental group was given the videos method in as the control group. The experimental group was given the video method in for every meeting based on the school-based curriculum. The control group was given the same materials but without using video in their speaking activities. The students read from the book and the teachers gave short explanation. Then, the students made a conversation with their peer to present it in front of the class. The table below shows the distribution of treatment in the research.

Table 3.5
The Distribution of the Treatment

Group	Class	Treatment	Number of Students
Experimental	X MIPA 5	Video	34
Control	X MIPA 6	Conventional	31

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of Data Collection

The technique of data collection that is used in this research is:

Firstly, the students made a simple present tense video for the pre-test, and then the writer gave a cartoon video as a treatment of this research, after that the students made a simple present tense video again as the post-test.

1. Pre-test and post-test: the writer collected the data by giving pre-test to students in the term of simple present video to respondent before treatment in the term of cartoon videos and post-test after treatment with collected simple present videos.

F. Validity and Reliability of the Data

1. Validity

If an instrument can measure what should be measured, it is considered accurate. It has the ability to clarify data derived from variables that have been thoroughly researched. Content and construct validity were used as validity criteria in this analysis. Before instruments tested to students, they were consulted with expert (the supervising lecturer) whether the instruments were appropriate or not to measure the research variables.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability

After having tested the validity of the instrument, the next step is to examine the reliability. A test is considered reliable if the same test is given to the same subjects or matched subjects in two different occasions, instrument reliability was estimated by using Cronbach Alpha reliability test. Based on the results, the value of α was 0.815. The table shows that the instruments used in this study have a high level of reliability.

G. Technique of data Analysis

Descriptive research involves collecting data in order to answer the questions concerning the current status of the subject of the study. There were two techniques of analyzing the data of this research, namely descriptive and inferential statistics. In the descriptive analysis, there were two formulas used in the computation; the mean and the standard deviation analysis. In the inferential statistics, this research used test of normality, test of homogeneity, and test of hypothesis. The data will be analyzed by using independent sample t-test, based on Pallent (2010) an independent sample t-test was used when we want to compare the mean score on some continuous variable for two different groups of subject, to find out whether there is or there is no significance difference between two or more variables can be analyzed by using sample t-test by using SPSS (statistical product and service solutions) 21.0 version program. The formulation as follow:

$$Eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + (n_1 + n_2) - 2}$$

Where:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

t = t value

n_1 = number of students in first group

n_2 = number of students in second group

statistically the hypothesis is:

H_a = to > t-table

H_0 = to > t-table

H. Homogeneity Test of the Data

The test was wont to understand wheter or not the sample variance was homogeneous. Homogeneity of variances occurs when population distributions have similar dispersion. writer are getting increasingly curious about the properties of their data other than central tendency, like dispersion. as an example, hypothesized that self-reported personality scores would have similar variability across contol class and experimental class. examined whether the variability in validity coefficients in self-report tests for a specific construct was equivalent to the variability in validity coefficients in psychomotor tests evaluated by an external rater of the same construct.

I. Normality Test of the Data

This test aimed to find out wheter or not the collected data showed a normal distribution. This Research use Kolmogorov-Smirnov test. The Kolmogorov-Smirnov test was first derived by Kolmogorov (1933) and later modified and proposed as a test by Smirnov (1948). If the P-values (significance) is less than $\alpha = 0.05$, the data were not normally distributed, otherwise if the P-values is more than $\alpha = 0.05$ then the data is normally



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the data analysis explained in chapter IV, finally, the writer would like to expose the conclusion as follows: The score of students' speaking ability who did a pretest without using Cartoon video as media instruction at senior high school 1 Kampar Timurr was getting mean score 61.48. It concluded that the students' speaking ability was categorized "low".

The score of students' speaking ability who did posttest by using cartoon videos as media instruction at senior high school 1 kampar timur was getting mean score 64.76. It concluded that the students' speaking ability was categorized "Low". From the analytical formula of Paired sample T-test, it was found that sig. value for experimental class was 0.200 and for control class was 0.200. it can be stated that $0.200 > 0.05$. It means the null hypothesis (H_a) was rejected, while the alternative hypothesis (H_o) was accepted. In other words, there was not any significant effect of using Cartoon Video as Media Instruction at senior high school 1 Kampar Timur.

B. Suggestion

After finding the result of the Effect of Using Cartoon Video as Media Instruction at senior high school 1 Kampar Timur.the writer would like to give some suggestion to the teacher and the for the next researchers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Suggestions for The Teacher of English

As an alternative to many other methods in the teaching and learning process, the instructor may use Cartoon Videos as media Instruction for teaching. Many activities from this approach can be used by the teacher in teaching speaking ability, especially information-transfer activities. Using this approach, the instructor encourages students to be more engaged, involved, and confident. They know how to transfer information from visual information and then translate it into words on their own to reveal what they know. As a result, this exercise in speaking class benefits students not only in terms of speaking capacity, but also in terms of critical thinking. Furthermore, using Cartoon Video as Media Instruction would greatly enhance the teacher's experience in the classroom.

2. Suggestions for The Next Researcher

This study is one of the ways to help students develop their speaking skills. There are a variety of approaches, processes, tactics, and techniques that can be used to help students develop their speaking abilities. As a result, the writer will have to come up with a new approach to help and enhance learning activity. In conclusion, the writer needs a validation of next writer that has the same topic

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Arbain, & Nur, D. R. (2017). Techniques for Teaching Speaking Skill in Widya Gama Mahakam University. *Journal of Linguistic and English Teaching* , 13-25.
- Aziz, A., Nadia, S. R., Annas, S. R., Muniri, & Surahmat. (2020). Improving Student Achievement Using Flipchart Based Cooperative Learning in Tulungagung . *Universal Journal of Educational Research* , 4628-4633.
- Azlina, K., & Eliwarti, N. (2012). A study on Speaking Ability of the Second Year Student of SMK Telkom Pekanbaru. 1-13.
- Brown, D. (2004). *Language Asses~ment: Principles and Classroom Practices*. United States of America: Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Reserach* . Boston: Pearson.
- Fitrona, H., & Don, N. (2016). TEACHING SPEAKING BY USING SHORT CARTOON MOVIES TO SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS . *Journal of English Language Teaching* , 105-111.
- Hamdi, S. (201594-100). The Role of Interactive Whiteboard on Classroom Management . *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*
- Hamed, T.(2010). Sampling Method in Research Methodology; How to choose a sampling technique for research. *International journal of academic research in management (IJARM)*. 18-27
- Harris, D. (1969). *Testing Language as a Secind Langage* . New York : McGraw-Hill.
- Kadaruddin. (2017). Use of Computer-Based Learning Multimedia at English Departement of Universitas Sembilanbelas November Kolaka. *International Journal of Education & Literacy Studies* , 49-56.
- Kamonpan, B. (2010). Enhancing the development of speaking skills for non-native speakers of English . *Elsevier*, 1305-1309.
- Khaldun, I. (2019). The Effect of Using Animations Film on Students Speaking Ability at SMK Darel Hikmah Pekanbaru.
- Lai-Mei, L., & Masoumeh, A. S. (2017). An Analysis of Factors Influencing Learners' English Speaking Skill . *International Journal of Research in English Education*, 34-31.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Moh, I., Fuzi, B., & Muslimin. (2019). The An Analysis of Students' Speaking Ability on Specific Purpose of Learning. . *Linguistics and English Language Teaching Journal* , 33-40.
- Pallant, J. (2016). *SPSS Survival Manual*. New York. Everbest Printing
- Rizky, A. (2016). AN ANALYSIS OF SELECTED ELEVENTH GRADE ENGLISH TEXTBOOKS . *Journal of English and Education* , 109-126.
- Rosdiana. (2017). THE ESSENTIAL OF REALIA: ESTABLISHING WRITING ABILITY TO THE REAL WORLD. *Getsempena English Education Journal (GEEJ)* , 172-178.
- Samira, A. H. (2014). Speaking Difficulties Encountered by Young EFL Learners .*International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*, 22-30.
- Suparta, R. (2016). Using Cartoon Movie to Improve Speaking Skill. *Research in English and Education (READ)*, 161-168.
- Tanti, S. (2015). The Utilization Of Instructional Media In Teaching English To Young Learners. *Journal of English and Education* , 90-100.
- Waode, H. (2018). Developing Students Speaking Ability Through Story Completion. *Journal of English Language Teaching*, 57-64.

APPENDIX

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX 1
INSTRUMENT OF SPEAKING TEST

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SPEAKING INSTRUMENT

SPEAKING ABILITY EXPERIMENTAL CLASS

(PRE-TEST)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

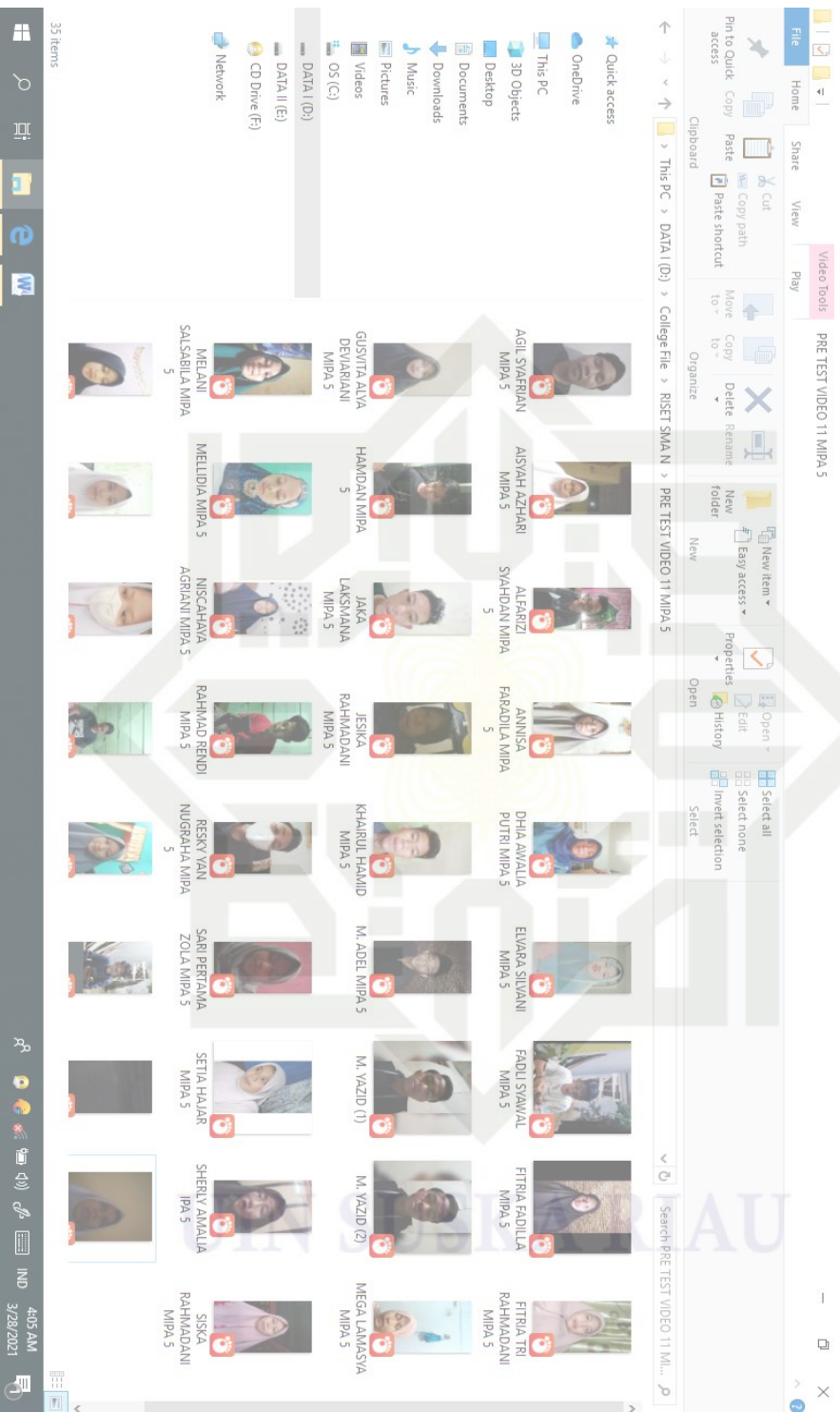
Instruction:

1. This test is for scientific research
2. There is no effect on your score in English Subject
3. Thank you for your participation

Instruction:

1. Choose one of the topic below:
 - a. Describing dailiy activity
 - b. Describing family activity
 - c. Describing classmates activity
2. Please take a video about simple present tense with 1-2 minutes duration, please use the correct structure!
3. You have 6 Hours to collect the video.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SPEAKING INSTRUMENT
SPEAKING ABILITY EXPERIMENTAL CLASS
(POST-TEST)**

Direction:

1. This test is for scientific research
2. There is no effect on your score in English Subject
3. Thank you for your participation

Instruction:

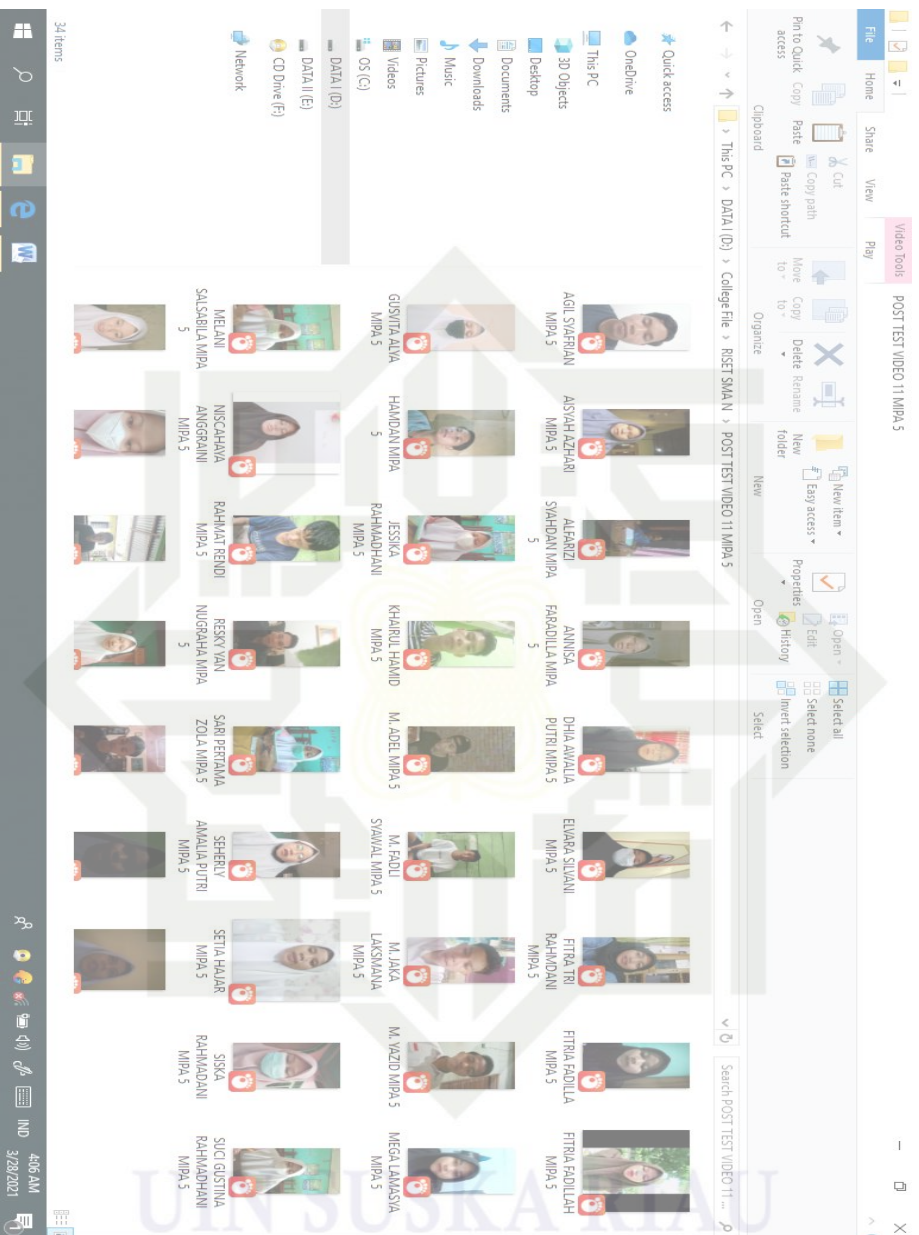
1. Choose one of the topic below:
 - a. Describing daily activity
 - b. Describing family activity
 - c. Describing classmates activity
2. Please take a video about simple present tense with 1-2 minutes duration, please use the correct structure!
3. You have 6 Hours to collect the video.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SPEAKING INSTRUMENT
SPEAKING ABILITY CONTROL CLASS
(PRE-TEST)

© Hak Cipta UIN
Suska Riau

UIN
Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Direction:

1. This test is for scientific research
2. There is no effect on your score in English Subject
3. Thank you for your participation

Instruction:

1. Choose one of the topic below:
 - a. Describing daily activity
 - b. Describing family activity
 - c. Describing classmates activity
2. Please take a video about simple present tense with 1-2 minutes duration, please use the correct structure!
3. You have 6 Hours to collect the video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SPEAKING INSTRUMENT
SPEAKING ABILITY CONTROL CLASS
(POST-TEST)

© Hak Cipta UIN
Suska Riau

UIN

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Direction:

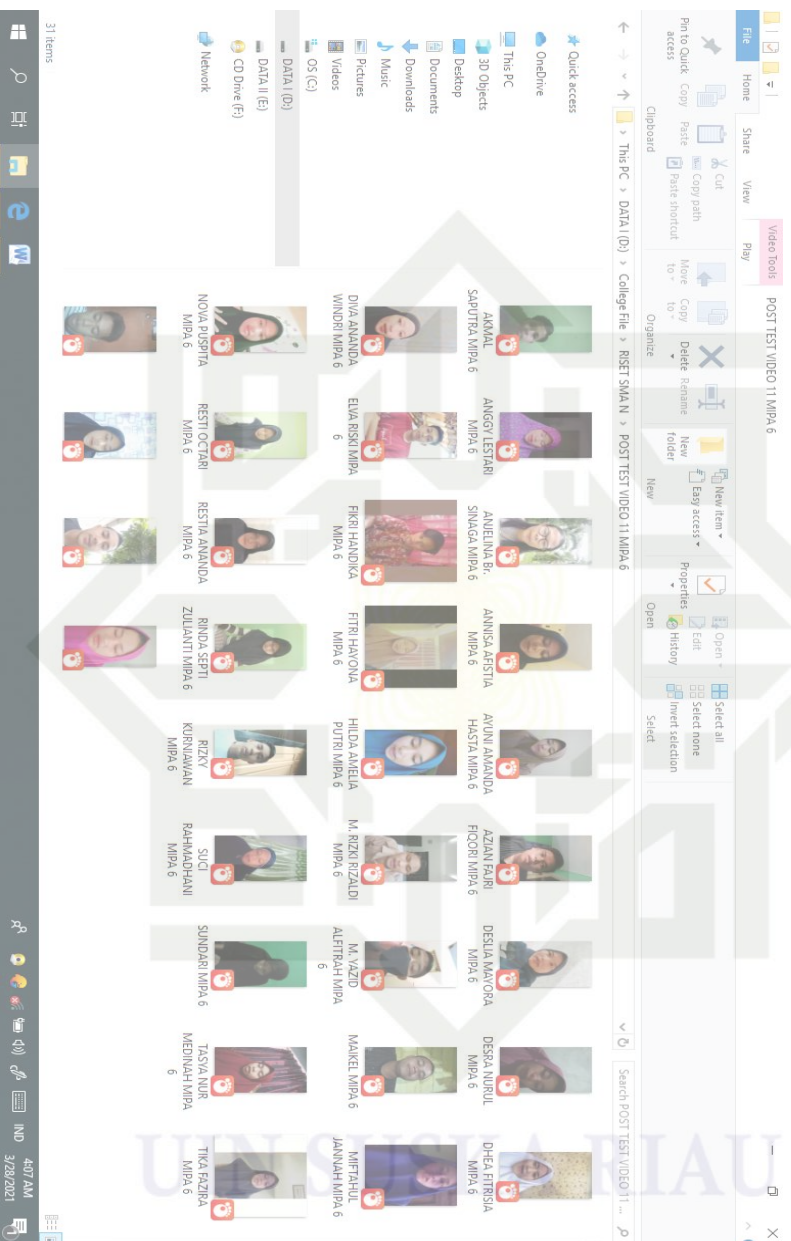
1. This test is for scientific research
2. There is no effect on your score in English Subject
3. Thank you for your participation

Instruction:

4. Choose one of the topic below:
 - a. Describing daily activity
 - b. Describing family activity
 - c. Describing classmates activity
5. Please take a video about simple present tense with 1-2 minutes duration, please use the correct structure!
6. You have 6 Hours to collect the video.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

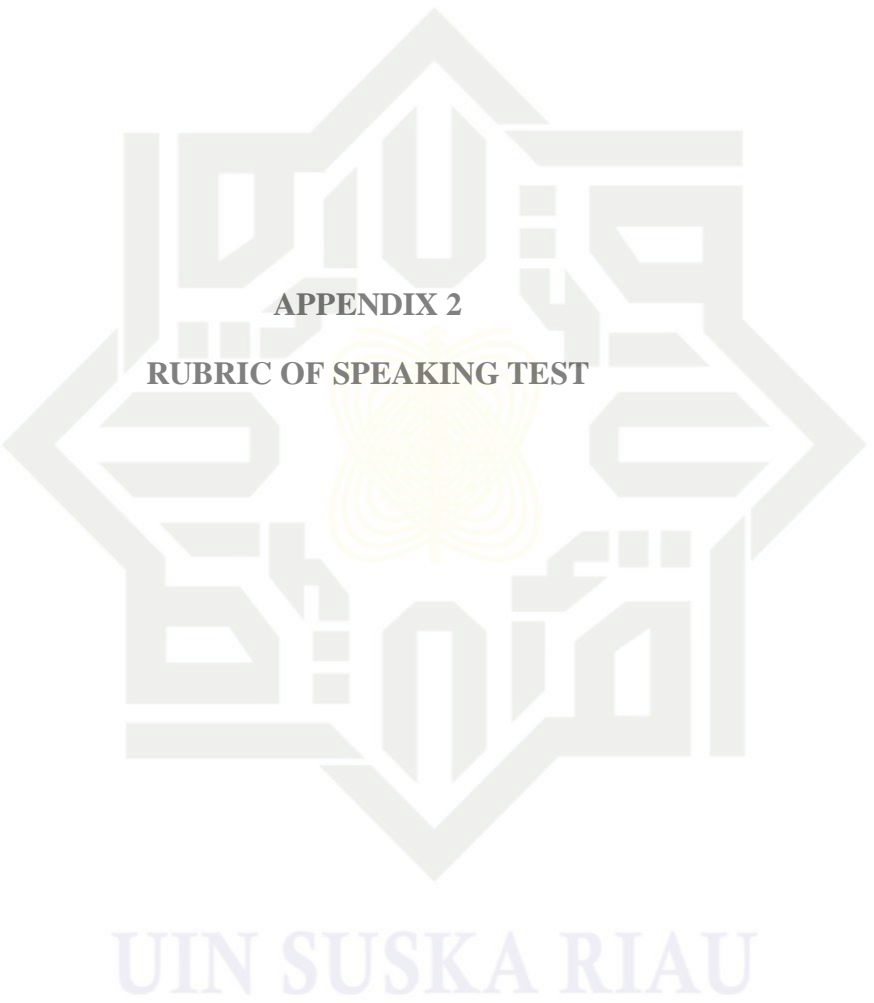
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 2

RUBRIC OF SPEAKING TEST

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



There are six components of speaking to be scored; pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, comprehension and task as Brown (2004:172) has stated.

PRONUNCIATION	
5	Equivalent to and fully accepted an educated native speaker
4	Errors in pronunciation are quite rare
3	Errors never interfere with understanding and rarely disturb the native speaker. The Accent may be obviously foreign.
2	Accent is intelligible though often quite faulty.
1	Errors in pronunciation are frequent but can be understood by a native speaker used to dealing with foreigners attempting to speak his language.

GRAMMAR	
5	Equivalent to that of an educated native speaker.
4	Able to use the language accurately on all levels normally pertinent to professional needs. errors in grammar are quite rare.
3	Able to use the language accurately on all levels normally pertinent to professional needs. errors in grammar are quite rare.
2	Can usually handle elementary constructions quite accurately but Does not have thorough or confident control of the grammar
1	Errors in grammar are frequent, but the speaker can be understood by a native speaker used to speak his language. dealing with foreigners attempting .

VOCABULARY	
5	Speech on a level is fully accepted by educated native speakers in all its features including breadth of vocabulary and idioms, colloquialisms, and pertinent cultural references.
4	Can understand and participate in any conversation within the range of his experience with a high degree of precision of vocabulary.
3	Able to speak the language with sufficient vocabulary to participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics. Vocabulary is broad enough that he rarely has to grope for a word.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Has speaking vocabulary sufficient to express himself simply with some circumlocutions
1	Speaking vocabulary inadequate to express anything but the most elementary needs

FRLUENCY	
5	Has complete fluency in the language such that his speech is fully accepted by educate- native speakers
4	Able to use the language fluently on all levels normally pertinent to professional needs. Can participate in any conversation within the range of this experience with a high degree of fluency .
3	Can discuss the particular interest of competence with reasonable ease. Rarely has to grope for words.
2	Can handle with confidence but not with facility most social situations, including introductions and casual conversations about current events, as well as work, family and autobiographical information.
1	(No specific fluency description. Refer to the others four language areas for implied the level of fluency.)

COMPREHENSION	
5	Equivalent to that of an educated native speaker
4	Can understand any conversation within the range of his experience .
3	Comprehension is quite complete at a normal rate of speech
2	Comprehension is quite complete at a normal rate of speech
1	Within the scope of his very limited language experience, can understand simple questions and statements if delivered with slowed speech, repetition, or paraphrase.

TASK	
5	Speaking proficiency equivalent to that of an educated native speaker.
4	Would rarely be taken for a native speaker but can respond appropriately even in unfamiliar situations. Can handle informal interpreting from and into language.
3	Can participate effectively in most formal and informal conversations on practical, social, and professional topics.
2	Able to satisfy routine social demands and work

	requirement; needs help in handling any complication or difficulties.
1	Can ask and answer questions on topics very familiar to him. Able to satisfy routine travel needs and minimum courtesy requirements



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

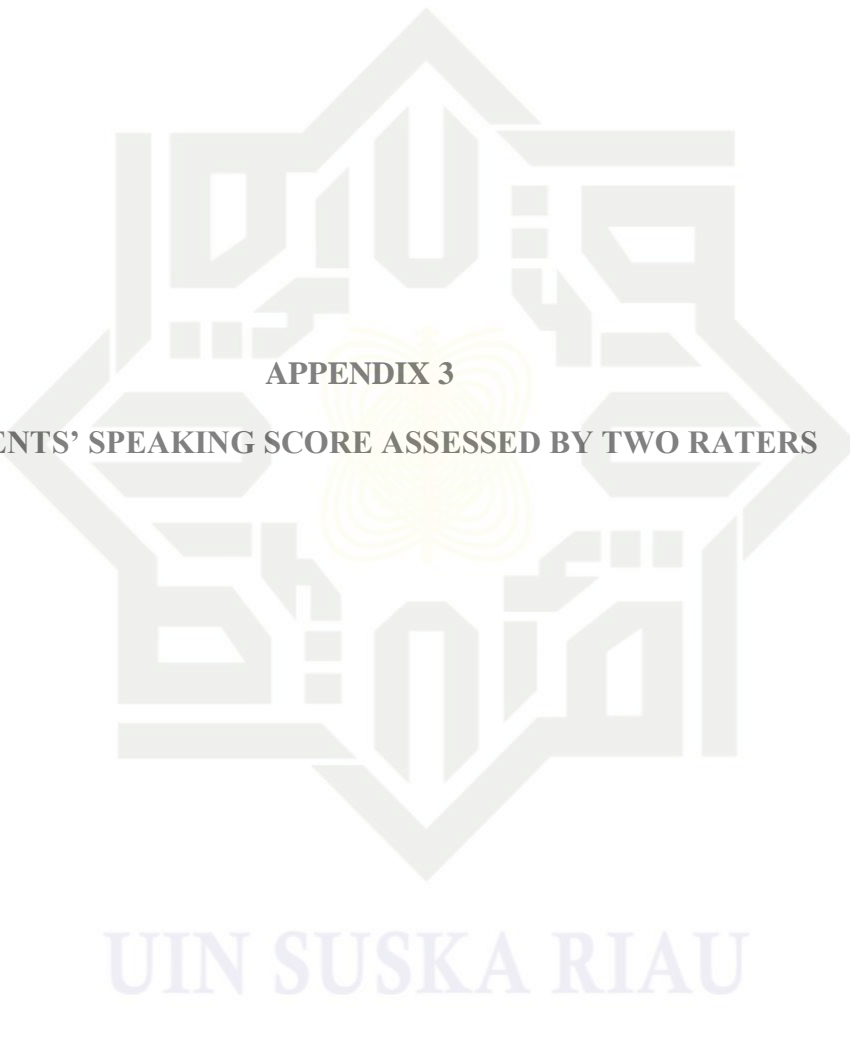
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 3
STUDENTS' SPEAKING SCORE ASSESSED BY TWO RATERS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN
SUSKA RIAU

SPEAKING PERFORMANCE SCORE

Student	LANGUAGE COMPONENTS															RAW SCORE	CONVERTED SCORE													
	PRONUNCIATION					GRAMMAR					VOCABULARY							FLUENCY					COMPREHENSION							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
AOLYARIANI		2					2						3				1							2					10	40
ALYAH ZHARIF			3						4										3							4			18	72
ALFAIZI SYAH DAN		2						3					3				2							3					13	52
ANANDA HARADHA			3					3					3						3						4				16	64
DEWI AVALIA PUTRI			3					3					3						3					3					15	60
ELVANA SILVANI		2						3				2					2							3					12	48
FADLESYAWAL		2						3					3				2							3					13	52
FIRA TRI RAHMADANI			3					3					3						3					3					15	60
FIRIA FADILLA			3					3					3						3					3					15	60
FIRIA FADILLAH			3					3					3						3					3					15	60
GUSWITA ALYA DEVIARIANI			3					3						4						4					4				18	72
HAMBAN		2					2					2				2							1						9	36
JAKA LAKSMANA		2						3				2				2								2					11	44
JENIKA RAHMADANI		2						3					3			2								2					12	48
KHAIBUL HAMID		2						3					3			2								3					13	52
LIWADEL		2						3				2				2								2					11	44
MAYAZID		2						3					3			2								3					13	52
MEGALAMASYA			3					3					3						3					3					15	60
MELANI SALSABILA			3					3					4						3						4				17	68
MELUDIA		2						3					3						3					3					14	56
NISCAHAYA AGRIANI				4				3					4						3						4				18	72
RAHMAD RENDI		2						3					3			2								3					13	52
REKSYAN NUGRAHA			3					3					4						3						4				17	68
SARI PERTAMA ZOLA			3					3					3						3					3					15	60
SEHAHAJAR		2						3					3						3					3					14	56
SHERY AMALIA		2						3					3						3					3					14	56
SISKA RAHMADANI			3					3					3						3					3					15	60
SUCI GUSTINA RAHMADANI			3					3					3						3					3					15	60
TASSYA WULANDARI			3					3					4							4					4				18	72
U DAYANI			3					3					4						3						4				17	68
WINDI ISLAMI		2						3					3						3					3					14	56
YULFI ODELIA PUTRI			3					3					4						3					3					16	64
YUSRIANDA		2						3					3			2								3					13	52

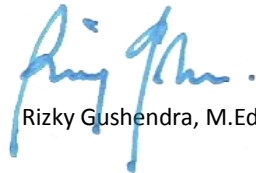
© HAK CIPTA MIPA 11 MIPA 5 (EXPERIMENTAL CLASS)
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, menyebarkan, atau menyalin sebagian atau seluruh isi dari dokumen ini tanpa izin tertulis dari penanggung jawab UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip, menyebarkan, atau menyalin sebagian atau seluruh isi dari dokumen ini tanpa izin tertulis dari penanggung jawab UIN Suska Riau.

SPEAKING PERFORMANCE SCORE

Student	LANGUAGE COMPONENTS																				RAW SCORE	CONVERTED SCORE													
	PRONUNCIATION					GRAMMAR					VOCABULARY					FLUENCY							COMPREHENSION												
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5								
ADILYARIAN		2					2						3					2								2					11	44			
ALYAH ZHARIF			3											4															4			19	76		
ALFAIZI SYAH DAN			3					3										2											3			15	60		
ANANDA HARADHA			3					3																					4			17	68		
DEWIA AVALIA PUTRI			3					3						3															4			16	64		
ELVANA SILVANI			3					3																					4			17	68		
FADLESYAWAL		2						3										2											3			13	52		
FIRA TRI RAHMADANI			3					3																					3			16	64		
FIRIA FADILLA			3					3																					3			15	60		
FIRIA FADILLAH			3					3																					3			16	64		
GUSWITA ALYA DEVIARIANI			3							4																		4			19	76			
HAMBAN		2							2									2										2			10	40			
JAKA LAKSMANA			3					3																					3			15	60		
JENIKA RAHMADANI			3					3																					3			16	64		
KHAIBUL HAMID			3					3										2											3			14	56		
M. ADEL		2						3																						2			12	48	
M. YAZID			3					3																						3			15	60	
MEGA LAMASYA			3					3																						3			17	68	
MELANI SALSABILA			3					3																						4			17	68	
MELUDIA		2						3																						3			14	56	
NISCAHAYA AGRIANI				4				3																						3			18	72	
RAHMAD RENDI		2						3																						3			14	56	
REKSYAN NUGRAHA			3					3																						4			18	72	
SARI PERTAMA ZOLA			3					3																						4			17	68	
SEHAHAJAR		2						3																						3			14	56	
SHERY AMALIA			3					3																						3			15	60	
SISKA RAHMADANI			3					3																						4			16	64	
SUCI GUSTINA RAHMADANI			3					3																						3			15	60	
TASSYA WULANDARI			3					3																						4			18	72	
U. DAYANI			3					3																							4			17	68
WINDI ISLAMI		2						3																						3			14	56	
YULFI ODELIA PUTRI			3					3																							4			17	68
YUSRIANDA		2						3																							3			14	56

© HAK CIPTA MILIKI Universitas Sulthra
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip, soal atau gambar yang terdapat di dalamnya
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah
 b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang bersifat komersial
 2. Dilarang mengumumkannya

Rater,



Rizky Gushendra, M.Ed.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

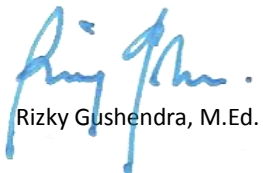
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

SPEAKING PERFORMANCE SCORE

Student	LANGUAGE COMPONENTS															RAW SCORE	CONVERTED SCORE													
	PRONUNCIATION					GRAMMAR					VOCABULARY							FLUENCY					COMPREHENSION							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
AKMAL APUTRA		2					2					2				1						2				9	36			
ANGGUS ESTARI			3										4					3						4			18	72		
ANJELINA Br. SINAGA			3					3										3						4			17	68		
ANINDA AFISTIA			3					3										3						4			17	68		
AYUN AMANDA HASTA			3					3							3								3				15	60		
AZLAH FAJRI FICORI		2						3							3								3				13	52		
DESIA MAHYORA			3					3							3								3				14	56		
DORA NURUL FADILLAH			3					3							3								3				15	60		
DIFA FITRISIA			3					3							3								3				15	60		
DWA ANANDA WINDRI			3					3							3								3				15	60		
ELVA RISKI			3					3						4					4						4			18	72	
FIRI HANDIKA		2					2								2							1					9	36		
FIRY HAYONA		2						3							2								2					11	44	
SHE DA AMELIA PUTRI		2						3							2								2					12	48	
M. YAZID ALFITRAH		2						3							2									3				13	52	
MAIKEL M		2						3							2								2					11	44	
MIFTAHUL JANNAH		2						3							2									3				13	52	
NOVA PUSPITA SARI			3					3							3									3				15	60	
RESTOCTARI			3					3							3										4				17	68
RESTA ANANDA HIKMAH		2						3							3									3				14	56	
RINDA SEPTI ZULIANTI				4				3							3										4				18	72
RIZKY KURNIAWAN		2						3							2									3					13	52
RIZKY RIZALDI			3					3							3										4				17	68
SUCI RAHMADANI			3					3							3										4				16	64
SUNDARI DARI			3					3							3										4				17	68
TASYA NUR MDINAH		2						3							3									3				14	56	
TIKA FARIZA			3					3							3									3					15	60
UJUL AZMI		2						3							2									3					13	52
VIVI KAMELIA PUTRI			3					3							3										4				17	68
WAWAN SURYA SETIAWAN		2						3							3										3				14	56
YUNI LESTARI		2						3							2										3				13	52

© Haka cipta m...
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip, salin, atau menduplikasi isi dokumen ini tanpa izin tertulis dari penerbit.
 a. Pengutipan hanya diperbolehkan untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan pengajaran.
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperagakan secara publik, atau menyatakannya di media elektronik, tanpa izin tertulis dari penerbit.

Rater,


Rizky Gushendra, M.Ed.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

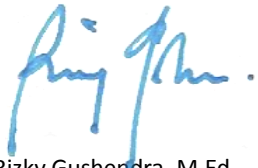
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



UIN SUSKA RIAU

Rater.



Rizky Gushendra, M.Ed.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



UIN SUSKA RIAU

Rater 2,
Ywari

Kurnia Budiyantri, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



UIN SUSKA RIAU



2. Dilarang mengumumkannya dan memperjual belikan sebagai alat ukur dan alat ukur lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hancipta m...
Student

1. Dilarang mengutip, menyebar, atau menggunakan dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, pengajaran, dan penyuluhan.

b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk kepentingan komersial.

UIN Sunan Kalijaga Semarang

Student	LANGUAGE COMPONENTS																				RAW SCORE	CONVERTED SCORE							
	PRONUNCIATION					GRAMMAR					VOCABULARY					FLUENCY							COMPREHENSION						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			1	2	3	4	5		
AL SYAFRIAN			3					3					4					3						3			16	64	
ALYAH AZHART				4									5												5			28	112
AL FANIZI SYAH DAN			3					3					4						4					3			17	68	
ANNA FARADILA			3					3					4						4					3			17	68	
DIA AWALIA PUTRI			3							4			4						4					3			18	72	
ELARA SILVANI			3							4			4						4					3			18	72	
FALSYAWAL		2						3					3						3					3			14	56	
FIRIA FADILLA		3						3					3						3					3			15	60	
FIRIA TRI RAHMADANI		3						3					3						3					3			15	60	
GUSVITA ALYA DEVIARIANI		3						3					4						4						4			18	72
HAM DAN		2						3					3						3					3			14	56	
AKA DAKSMANA		3						3					3						3					3			15	60	
JENKA RAHMADANI		2						3					3						3					3			14	56	
SKHAIBUL HAMID		2						3					3						3					3			14	56	
M ADEL		3						3					4						4					3			17	68	
M SYAZID		3						4					4						4					3			18	72	
MEGA LAMASYA			4					4					4						4					3			19	76	
MELANI SALSABILA		3						4					4						4						4			19	76
MELIDIA			4					4					4						4					3			19	76	
NICA HAYA AGRIANI			4					4					5						4						5			22	88
RAHMAD RENDI			4					4					4						4					3			19	76	
RENYKYAN NUGRAHA			4					4					5						4					3			20	80	
SARI PERTAMA ZOLA			3					3					4						4					3			17	68	
SEHA HAJAR			3					4					4						3					3			17	68	
SHERY AMALIA		2						4					4						4					3			17	68	
SISKA RAHMADANI		2						3					3						3					3			14	56	
SUCI GUSTINA RAHMADANI		2						2					3						3					3			13	52	
TASYA WULANDARI			4					4					5						4						4			21	84
U DAYANI		3						4					4						4						4			19	76
WANDI ISLAMI		3						3					3						3					3			15	60	
YULFI ODELIA PUTRI			4					4					4						4						4			20	80

Rater 2,
Yuwari

Kurnia Budiyantri, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



UIN SUSKA RIAU

Rater 2,

Ywari
Kurnia Budiyantri,



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



UIN SUSKA RIAU

Rater 2,

Ywari
Kurnia Budiyantri,



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

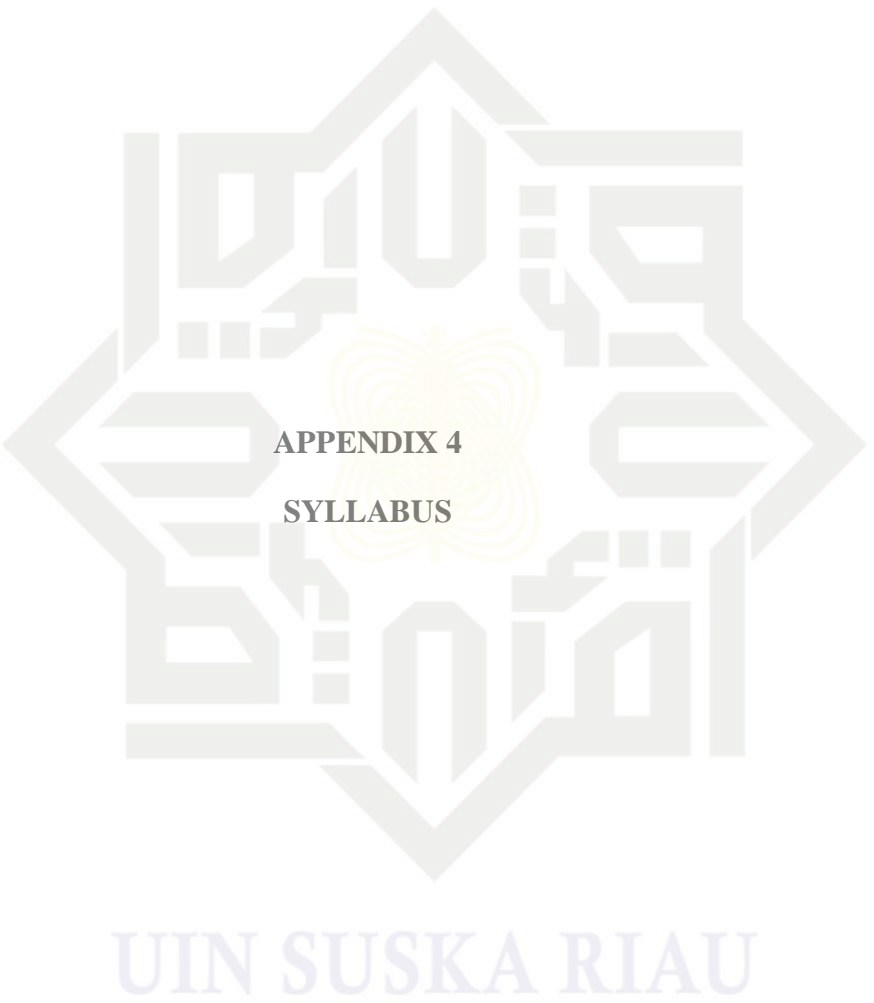
State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F



UIN SUSKA RIAU



**APPENDIX 4
SYLLABUS**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS SMA/MA

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS - WAJIB

Kelas : X

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingi tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan





Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab</p>	<p>Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>My name is...</i></p> <p><i>I'm ... I live in ... I have ... I like dan</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/VCD/DVD SUARA GURU Koran/majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/erose/urce_files

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar

2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar

2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab

UIN SUSKA RIAU



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>semacamnya</p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>(1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi.</p> <p>(2) Kata kerja dalam simple present</p>	<p>mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber. Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes,</p>		<ul style="list-style-type: none"> http://learnenglish.britishcouncil.org/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan</p>	<p>tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense</p> <p>(3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i></p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi</p> <p>(5) Rujukan kata</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari 	<p>tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan 		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Pak Cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>konteks.</p>	<p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku terbuka, menghargai perbedaan, perdamaian.</p>	<p>guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri 	<p>hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p>		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</p>	<p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 5
LESSON PLAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

LUAR JARINGAN

OFFLINE

Instansi Pendidikan : SMA N 1 KAMPAR TIMUR
Kelas/Semester : X MIPA 5/MIPA 6/ 1 (GANJIL)
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Topik : Simple present tense
Skill : Tenses
Alokasi Waktu : 1 x 20 menit

A. Standar Kompetensi

1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar

B. Kompetensi Dasar

2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi transaksional dengan guru dan teman

3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya

4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

C. Karakter :

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Berani (courage).
2. Tekun (diligent).
3. Tanggung jawab (responsible).

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, diharapkan peserta didik dapat:

- Memahami penggunaan Simple Present Tense
- Mampu menggunakan rumus Simple present Tense
- Membuat contoh kalimat Simple Present Tense
- Mampu merekam video menggunakan simple present tense

E. Materi

- Fungsi Simple Present Tense
- Rumus Simple Present Tense
- Contoh Simple Present Tense
- Kata keterangan yang digunakan dalam Simple Present Tense

F. Metode pembelajaran

1. Ceramah
2. Bertanya
3. Diskusi
4. Pemberian tugas

G. Langkah-langkah kegiatan

1) Pendahuluan

- Guru memberi salam dan menyapa peserta didik.
- Guru menyiapkan peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik.
- Motivasi: Apa yang kamu ketahui tentang Simple Present Tense dan apa fungsinya?

2) Inti (10 menit)

- Memberikan penjelasan mengenai Simple Present Tense
- Menunjukkan fungsi penggunaan Simple Present Tense
- Menjelaskan rumus yang digunakan
- Memberi contoh penggunaan kalimat Simple Present Tense dalam kehidupan sehari-hari
- Memberikan siswa video kartun tentang penggunaan simple present tense

3) Penutup

- Merangkul materi yang telah dibahas bersama siswa
- Guru memberikan pekerjaan rumah.
- Sebelum menutup kelas, guru menyuruh siswanya berdo'a

H. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- Media : Proyektor, LCD, laptop/ computer, Papan tulis, spidol, Gambar pola kalimat, Kalimat, Kata “Kerja” yang menggunakan e/es.
- Sumber Pembelajaran : buku pelajaran, internet

I. Penilaian

- Guru menilai keaktifan siswa dalam mengerjakan soal
- Memberikan tugas individu : membuat kalimat Simple Present Tense
- Peran serta siswa.
- Sikap dan perilaku siswa dalam bertanya.
- Kerja sama dan kekompakan dalam kelompok
- Guru menilai hasil rekaman video siswa

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(Noni Lestari, M.Sn)
NIP 197010121994122001

Pekanbaru, 18 September 2020
Guru Bahasa Inggris

(Firman Rizaldi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

DALAM JARINGAN

ONLINE

Instansi Pendidikan : SMA N 1 KAMPAR TIMUR
Kelas/Semester : X MIPA 5/MIPA 6/ 1 (GANJIL)
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Topik : Simple present tense
Skill : Tenses
Alokasi Waktu : 1 x 20 menit

J. Standar Kompetensi

1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar

K. Kompetensi Dasar

2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi transaksional dengan guru dan teman

3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya

4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.

L. Karakter :

4. Berani (courage).

5. Tekun (diligent).
6. Tanggung jawab (responsible).

M. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, diharapkan peserta didik dapat:

- Memahami penggunaan Simple Present Tense
- Mampu menggunakan rumus Simple present Tense
- Membuat contoh kalimat Simple Present Tense
- Mampu merekam video menggunakan simple present tense

N. Materi

- Fungsi Simple Present Tense
- Rumus Simple Present Tense
- Contoh Simple Present Tense
- Kata keterangan yang digunakan dalam Simple Present Tense

O. Metode pembelajaran

1. Ceramah
2. Bertanya
3. Diskusi
4. Pemberian tugas

P. Langkah-langkah kegiatan

4) Pendahuluan

- Guru memberi salam dan menyapa peserta didik dalam group Whatsapp
- Guru menyiapkan peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa, dan memeriksa kehadiran peserta didik.
- Motivasi: Apa yang kamu ketahui tentang Simple Present Tense dan apa fungsinya?

5) Inti (10 menit)

- Memberikan penjelasan mengenai Simple Present Tense

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Menunjukkan fungsi penggunaan Simple Present Tense
- Menjelaskan rumus yang digunakan
- Memberi contoh penggunaan kalimat Simple Present Tense dalam kehidupan sehari-hari
- Memberikan siswa video kartun tentang penggunaan simple present tense

6) Penutup

- Merangkum materi yang telah dibahas bersama siswa
- Guru memberikan pekerjaan rumah.
- Sebelum menutup kelas, guru menyuruh siswanya berdo'a

Q. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- Media: Grup Whatsapp
- Sumber Pembelajaran : buku pelajaran, internet

R. Penilaian

- Guru menilai keaktifan siswa dalam mengerjakan soal
- Memberikan tugas individu : membuat kalimat Simple Present Tense
- Peran serta siswa.
- Sikap dan perilaku siswa dalam bertanya.
- Kerja sama dan kekompakan dalam kelompok
- Guru menilai hasil rekaman video siswa

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(Noni Lestari, M.Sn)

NIP 197010121994122001

Pekanbaru, 18 September 2020

Guru Bahasa Inggris

(Firman Rizaldi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efbk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.IL.4/PP.00.9/185/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 10 September 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 Kampar Timur
di
Tempat


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FIRMAN RIZALDI
NIM : 11710414186
Semester Tahun : VII (Tujuh) 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an, Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 KAMPAR TIMUR <i>Akreditasi : A</i>	
Alamat : Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 40. Kode Pos : 28461		
Email : smansakampar@yahoo.co.id Telp : (0761) 561171		
NPSN : 10400367 NSS : 301140661001		
<u>SURAT KETERANGAN</u>		
NO : 422/SMAN-1/KT/002		
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kampar Timur, Kabupaten Kampar-Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :		
Nama	: FIRMAN RIZALDI	
No. Mahasiswa	: 11710414186	
Perguruan Tinggi	: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris	
Jenjang	: S.1 (Strata Satu)	
Alamat	: Desa Kampar Kecamatan Kampa	
Nama tersebut diatas di beri izin untuk melaksanakan Riset/ Penelitian di SMAN 1 Kampar Timur dengan syarat tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari Proposal.		
Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.		
Dikeluarkan di	: Kampar	
Pada Tanggal	: 30 Oktober 2020	
Kepala SMAN 1 Kampar Timur		
 NONI LESTARI, M.Sn NIP. 196901012 199412 200 1		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lingsing Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 30064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmpptp@riau.go.id

REKOMENDASI
Nomor : 503/DPMP/TPSP/INON IZIN-RIS/ET/38908
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN Riset/PRA Riset
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IJPP.00.01902/2021 Tanggal 18 Februari 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: FIRMAN RIZALDI
2. NIM / KTP	: 117104141980
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: THE EFFECT OF USING CARTOON VIDEOS AS MEDIA INSTRUCTION OF STUDENT SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR
7. Lokasi Penelitian	: MAN 1 KAMPAR TIMUR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pede Tanggal : 10 Februari 2021

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)



DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :
Ditampilkan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrenas No. 155 Km. 10 Tampian Pekanbaru Riau 20293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efa@uinsuska@yahoo.co.id



Nomor	: Un.04/F.II/PP.00.9/1902/2021	Pekanbaru, 13 Oktober 2020 M
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal	
Hal	: <i>Mohon Izin Melakukan Riset</i>	

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: FIRMAN RIZALDI
NIM	: 11710414186
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Effect of Using Cartoon Videos as Media Instruction of Student Speaking Ability At Senior High School 1 Kampar Timur*
Lokasi Penelitian : SMAN 1 Kampar Timur
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Oktober s.d 30 Januari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR TIMUR**

Akreditasi : A

Alamat : JL. Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 40. Kode Pos : 28461
Email : smansakampar@yahoo.co.id Telp : (0761) 561171
NPSN : 10400367 NSS : 301140661001



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NO. 422/SMAN 1/KT/039**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 1 Kampar Timur, Kecamatan Kampar Timur dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **FIRMAN RIZALDI**
No. Mahasiswa : 11710414186
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S.1 (Strata Satu)
Alamat : Desa Kampar Kecamatan Kampa

Yang bersangkutan benar telah melakukan Penelitian/Riset di SMAN1 Kampar Timur yang dilaksanakan pada tanggal 30 Oktober 2020 Sampai 30 Januari 2021, guna menyelesaikan Skripsi dengan judul "THE EFFECT OF USING CARTOON VIDEOS AS MEDIA INSTRUCTION OF STUDENT SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR".

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dip nakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Kampar
Pada Tanggal : 02 Februari 2021

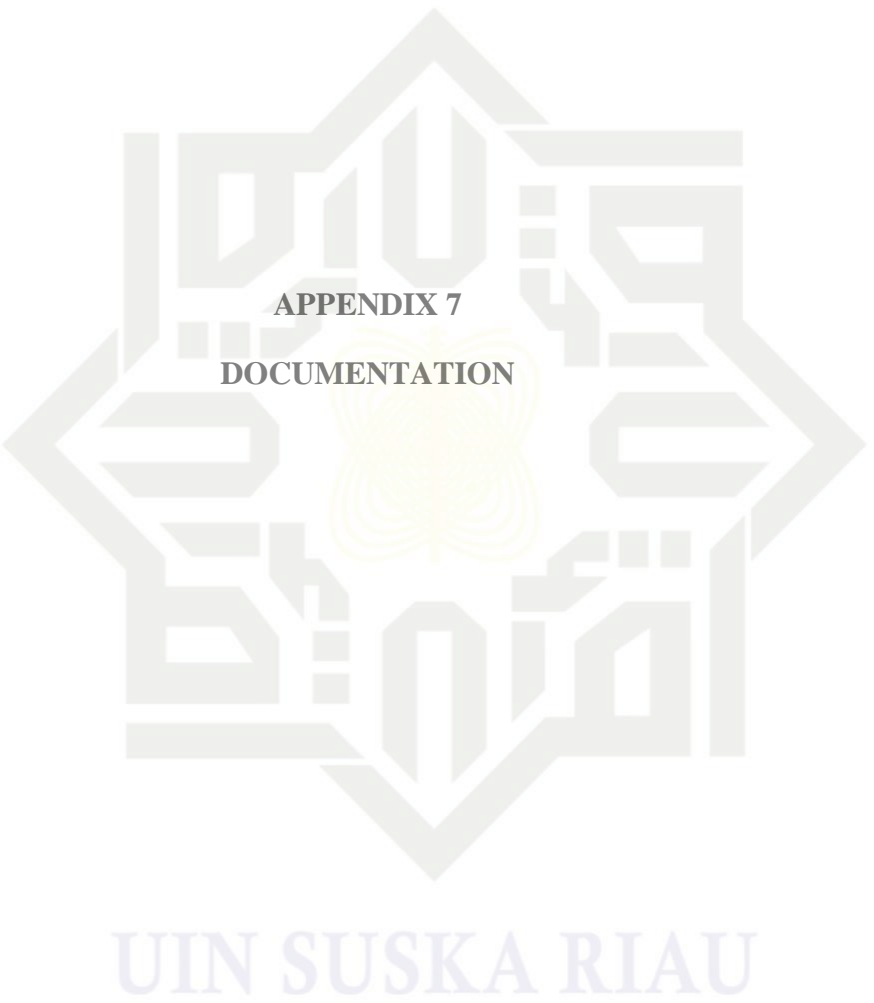
Kepala SMA Negeri 1 Kampar Timur



NONILESTARI, M.Sn

199412 200 1

UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 7
DOCUMENTATION

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

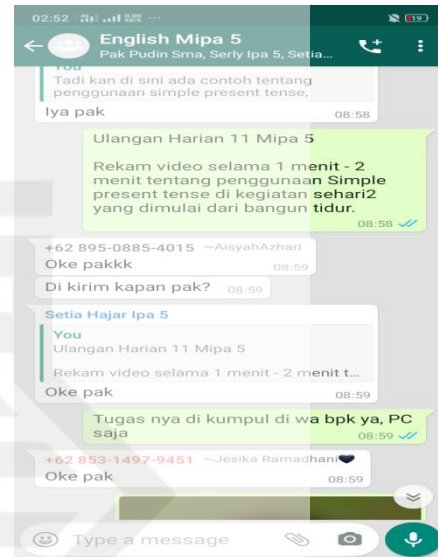
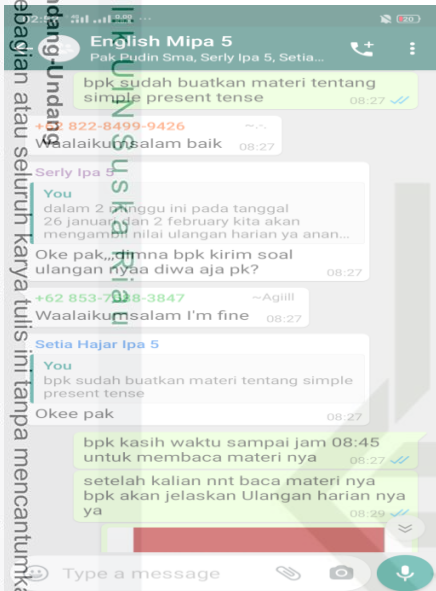




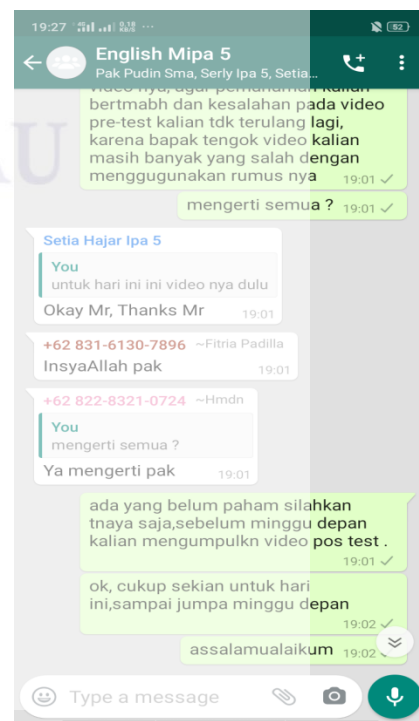
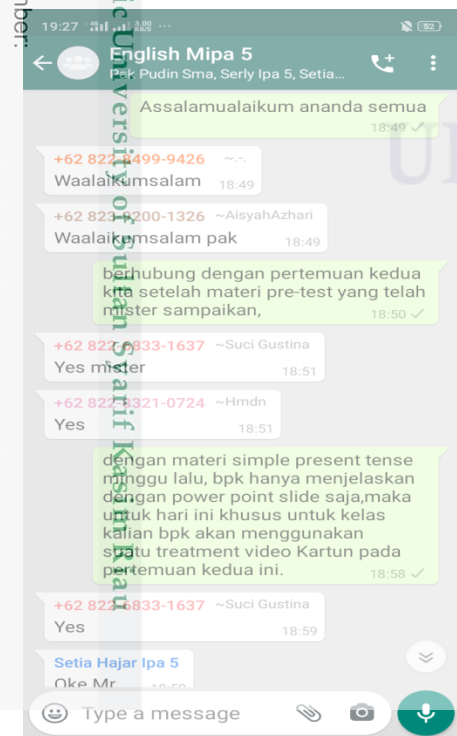
DOCUMENTATION

Pre-Test Experimental Class

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Post-Test Experimental Class Treatment 1



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta ini dilindungi undang-undang

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Post-Test Experimental Class Treatment 2

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

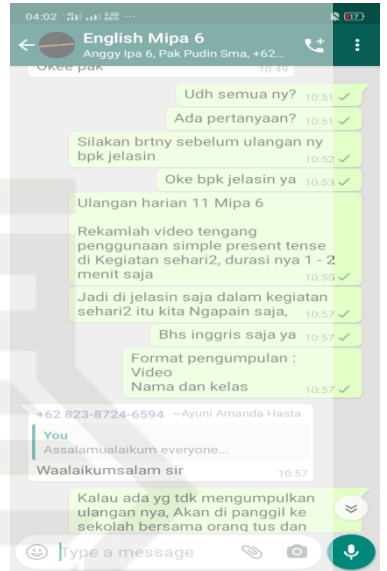
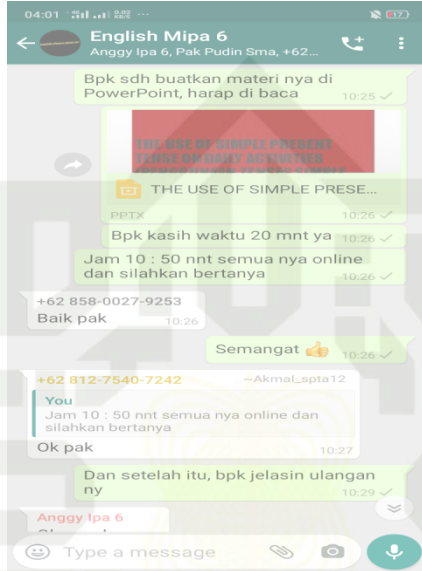


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

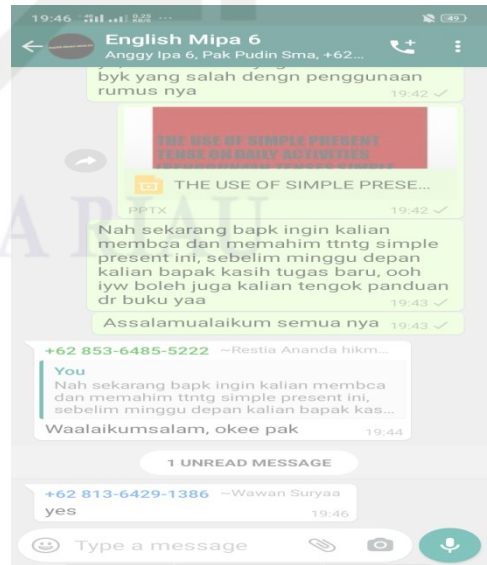
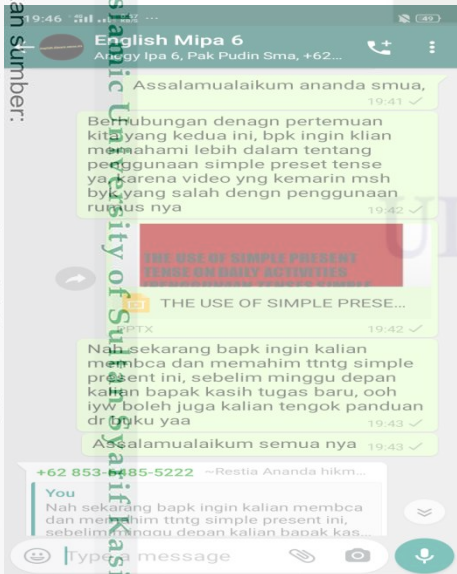
UIN Suska Riau

State Islamic University of Sunan Kalidjaja Riau

Pre-Test Control Class



Post-Test 1



1. Diarangkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURRICULUM VITAE

Firman Rizaldi, the second son from Mr. Yulizar and Mrs. Alm Sumiati, was born on December, 22 1998 in Desa Kampar. He lived in Desa Kampar. He was graduated from TK Aisyah Kampar, then in 2011 he was graduated from SDN 001 Sawah Baru and continued his study at Mts Islamic Centre AL-Hidayah Kampar. In 2014, He entered SMA N 1

Kampar Timur for continuing his study and he finished in 2017. In 2017, he was accepted as one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2020, He was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Desa Kampar, Kampar. He also was doing Pre-Service Teacher Practice at Pesantren Teknologi Riau.

Finally, he passed thesis examination entitled “The Effect of Using Cartoon Videos as Media Instruction on Students’ Speaking Ability at Senior High School 1 Kampar Timur”.