

## الباب الثاني

### المفهوم النظري و المفهوم العملي

#### 1. المفهوم النظري

##### أ. الفعالية

ومعنى الفعالية عاقبة، أثر وإنتاج الحاصلة. فلذا أن الفعالية ما تدل على مدى التخطيط

المحصل عليه. وكلما كثر التخطيط المحصول عليه تزداد فعالية ذلك النشاط. ومعنى الفعالية

الأخر أن درجة النجاح المحصول عليه مطابقة بالهدف المنشود.<sup>1</sup>

وأما مقياس الفعالية عند Kemp كما نقله من الدكتورندوس موزلوفير يقاس من كثرة

الطلاب الناجحين في الحصول على هدف التعلم المقرر. وأما مقياسها فهو فيما يلي:

فعال : %76 – %100

كافي : %56 – %75

ناقص : %40 – %55

غير فعال : %0 – %39

<sup>1</sup> Mawar Ramadhani, *Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran E.Learning Berbasis Web Pada Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kalasan*, UNY, 2012, h.8, Skripsi Tidak Diterbitkan

## ب. طريقة السمعية الشفهية

### 1. خلفية إصدار الطريقة السمعية الشفهية

كانت حكومة الإمبرييين في المعركة العالمية الثانية يحتاجون إلى ملاك الجنود الماهرين باللغة الأجنبية لوضعهم في عدة البلاد إما مترجم الوثائق أو لوظيفة أخرى التي تحتاج إلى الاتصال مع سكان المجتمع. فلذا أقاموا بالجمعية المسماة بها Army Specialized Training Program (ASTP) باشتراك خمسة وخمسين جامعة في الولايات المتحدة. وهذا البرنامج مبدوء سنة 1943، وهذا البرنامج يهدف إلى الحصول على مهارة الكلام باللغات الأجنبية من خلال استخدام المدخل والطريقة المتجددة.<sup>2</sup>

إن تعليم اللغة الأجنبية باستخدام نموذج ASTP يدل على الحاصلة التامة فلأجل ذلك يزعم المفكرون اللغويون أن هذا النموذج مطابق خارج البرنامج الجندي. وهذه خلفية إصدار الطريقة السمعية الشفهية، وهذه الطريقة مستخدمة بعد وجود النظريات التي قدمتها عدة الجامعات ولاسيما جامعة Michigan. وهذه الطريقة مستخدمة أيضا في إنجلترا.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar – Dasar Evaluasi, Dasar – Dasar Evaluasi Pendidikan*, 1986, Jakarta : Bumi Aksara, Hlm 251

<sup>3</sup> Zulkfli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru : Zanafa Publishing, 2011, h. 27

## 2. الافتراض على الطريقة السمعية الشفهية

إن الطريقة السمعية الشفهية طريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة. وهذا الرأي يعتمد على الافتراضات التالية منها : أن بداية اللغة النطق فلذا أن تعليم اللغة مبدوء من سماع الأصوات اللغوية من حيث الكلمة، الجملة وكيفية نطقها قبل تعليم القراءة والكتابة.

والافتراض الآخر أن اللغة عادة، كان العمل يصبح عادة لأجل التكرار. فلذا ينبغي أن يكون تعليم اللغة متكررا.

وهذه الطريقة تهدف إلى تكوين الطالب القادر على استخدام اللغة اتصاليا. فلذا لا بد على الطلاب أن يتعلموا اللغة المنشودة متكررا ليستطيعوا أن يستخدموا اللغة تلقائيا. وهذه المهارة محسولة عليها من التعويذات الجديدة ونظرة إلى التعويذات القديمة الصادرة من لغاتهم المحلية.<sup>4</sup>

## 3. خصائص الطريقة السمعية الشفهية

وأما خصائص الطريقة السمعية الشفهية فهي فيما يلي

أ. إن هدف هذه الطريقة لاستيعاب المهارات اللغوية الأربع متوازنة

ب. وترتيب تقديم هذه الطريقة مبدوء من الاستماع، الكلام، القراءة ثم الكتابة

---

<sup>4</sup> Aziz Fakhurrozi, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Agama Islam Kementrian Agama, 2012, h. 94

ت. ونموذج كلمة اللغة الأجنبية حوار

ث. وكيفية استيعاب نموذج الكلمة تقام بالتمارين (الممارسة المزدوجة). وهذا

التمرين يتبع بالترتيب : التغذية الرجعية، الاستجابة والتقوية

ج. والمفردات محدودة ولا بد عليها أن تكون مرتبطة بنص الكلمة أو التعبير أى

دون الكلمة القائمة بنفسها

ح. وكان تعليم الصوت منظما ليستطيع الطلاب استخدامها، من خلال تقنية

المظاهرة، التقليد، المقارنة، التقابل وغيرها.

خ. وعملية تعلم الكتابة وكلية عملية تعلم الكلام أى أن عملية تعلم الكتابة

تتكون من نموذج الكلمة والمفردات المتعلمة شفوية

د. الابتعاد عن عملية الترجمة. واستخدام اللغة الأم ضروري جدا لتوضيح البيان،

واستخدامها محدود

ذ. فالتواعد اللغوية معلمة فى المرحلة الأولى، وعملية تعليمها قياسية من الناحية

السهلة إلى الناحية المعقدة

ر. واختيار المواد متركزة على الوحدة والنموذج الذى يدل على الخلاف التركيبى

بين اللغة الأجنبية المتعلمة باللغة الأم

ز. الابتعاد عن خطأ استجابة الطلاب

- س. استخدام آلة التسجيل، معمل اللغة، الوسيلة السمعية ضروري جدا
- ش. هذه الطريقة يؤثرها عام السكولوجي السلوكي فيتأكد مصمم هذه الطريقة أن اللغة عادة يتمكن تعليمها بدعم الاستجابة الصحيحة وعقاب الاستجابة

الخاطئة.<sup>5</sup>

#### 4. خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفهية

وأما خطوات عرض الطريقة السمعية الشفهية فهي فيما يلي

- أ. تقديم الحوار أو المقروء القصير من حيث أن المدرس يقرأ ذلك الحوار بالتكرار ويستمعه الطلاب بدون النظر إلى النص
- ب. التقليد وحفظ الحوار أو المقروء القصير بتقليد قراءة المدرس كلمة فكلمة على الشكل الكلاسيكي وبحفظ تلك الجملة. وهذا التقنية مسمية **بها** تقنية التقليد والحفظ.

ج. والتقنية المستخدمة في تقديم نموذج الكلمة تقنية تمرينية

د. يقوم الطلاب بمظاهرة الحوار المحفوظ أمام الفصل متناوبين

هـ. تكوين الكلمات الأخرى المطابقة بنموذج الكلمة المتعلمة.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Zulkifi, *Op.Cit*, h. 31-32

<sup>6</sup> *Ibid*, h. 33

5. مزايا وضعف الطريقة السمعية الشفهية

أ. المزايا

- 1) لدى الطلاب مهارة الحفظ الجيدة
- 2) كان الطلاب ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المتمرنة
- 3) أصبح جو التعلم مريحاً، ويستجيب الطلاب للمدرس

ب. الضعف

- 1) استجابة الطلاب ميكانيكية وكان الطلاب لا يعرفون ويفكرون معنى النطق المنطوق. هذه الحالة تجرى مدة عدة الشهور حتى يشعر الطلاب بالممل.
- 2) يقدر الطلاب على الاتصال بالطلاقة إن كانت الكلمة مستخدمة تدرب داخل الفصل
- 3) معنى الكلمة المعلم لا يتخلع عن النص حتى يفهم الطلاب فهم معنى الكلمة والحال أن لكل كلمة عدة معاني النص
- 4) نشاط التعلم داخل الفصل غامض لأنهم يستجيبون تهيج المدرس
- 5) ولا يؤمر الطلاب للتفاعل شفهايا أو كتابيا قبل استيعاب نموذج حتى يخاف الطلاب في استخدام اللغة.

6) وكانت تمارن اللغة منابذة غير نصوصية وغير ظاهرة ويشعر الطلاب

بالصعوبة عند تطبيقها داخل النص اتصاليا.<sup>7</sup>

### ج. وسيلة الإنترنت

#### 1. تعريف وسيلة الإنترنت

وكلمة الإنترنت في اللغة الإنجليزية موجزة من كلمة Intenational

Work(مرابطة الشبكة). وهذا المصطلح مشتق من اللغة اللاتينية بمعنى الشبكة المرابطة.

فلذا أن تعريف الإنترنت ارتباط بين عدة الحواسيب والشباك في العالم التي يكون نظام

عمليتها مختلفة وكذلك تطبيقها من حيث أن ذلك الارتباط يستفيد تقدم وسيلة

الاتصال التي تستخدم IP (Interconnected Protocol)<sup>8</sup>

وكلمتها مشتقة من كلمة Interconnected Networking ولها ارتباط

الحاسوب بعدة النماذج التي تشكل نظام الشبكة الموجودة في العالم باستخدام شبكة

الحاسوب الكبيرة التي تتكون من الشباك الصغيرة المترابطة. وإصدار الإنترنت سنة

ستينية على حسب تخطيط مديرية دفاع الإمبريك، وهذا البرنامج مبدوء من الخطة

المسما بها (ARPANET) Advanced Research Projects Agency Network.

<sup>7</sup> Ibid, h. 33-34

<sup>8</sup> Bima Suhardiman, *Pemanfaatan Internet Dalam Meningkatkan Pengetahuan Guru Di SMA Muhammadiyah 1 Tangerang*, UIN Jakarta, 2011, h. 15, Skripsi Tidak Diterbitkan

وهذه شبكة اتصالية صادرة سنة 1969، وتهدف إلى ارتباط الباحثين إلى مراكز الحاسوب حتى يقدرُوا على استفادة الحاسوب مثلاً Disc Space، البيانات وغيرها. وإحدى تطورات التكنولوجيا في عصر العولمة تطوير تكنولوجيا الاتصال كالحاسوب. وهذه تعرف من صراع ترقية الأدوات المعدنية وبرامج منتظمة وتطبيق في بيئة التربوية، التجارية، المكتبية وغيرها. وإحدى تطورات تكنولوجيا الحاسوب شبكة الحاسوب والإنترنت. وهذا التكنولوجيا يقدر على ارتباط جميع الحواسيب الموجودة في العالم حتى يستطيع أن يتبادل المعلومات والاتصال. وتبادل المعلومات إما بيانات النص، الصور المتحركة والصوت.<sup>9</sup>

ولا يوجد الشيء المحدود إما وقتاً أو مكاناً في العالم باختراع الإنترنت. وجميع المعلومات مكتشفة بوجوده. ونستطيع أن نعرف شيئاً يحدث في العالم سريعاً. ونستطيع أن نأخذ المعلومات والاتصالات إما ما تتعلق بالناحية التربوية، السياسية، الاقتصادية، مادة البحوث، المعلومات، طراز الحياة، التسلية وما تتعلق بالناحيات الحيوية في العالم. ونستطيع أن نأخذ المعلومات في مكان ما وزمان ما. فلذا لا بد علينا أن نستفيد تقدم التكنولوجيا.

---

<sup>9</sup> Mariyana Kristiyanti, *Internet Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif*, Majalah Ilmiah Informatika vol.1, Januari 2010, h.2



## 2. الإنترنت في البيئة التربوية

ولا بد على كل مدرسة تهتم بتطوير التكنولوجيا في بناء المورد البشري. وإحدى الكيفيات المستخدمة في إتباع تطور التكنولوجيا باستخدام وسيلة الإنترنت. وتقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصال (الإنترنت) قوام للمجتمع المعاصر. وكان الإنترنت واستيعاب المهارات الأساسية واستيعاب التكنولوجيا والاتصال زيدة التربية.<sup>10</sup>

ووجود الإنترنت وتكنولوجيا الاتصال لا يتخلع عن الناحية التربوية لأنه يساعد في اكتشاف المعلومات. وكانت المكتبة مصدر المعلومات الذي ثمنه غالي. ويستطيع المرء أن يأخذ المعلومات في الجامعات الموجودة في العالم بوجود الإنترنت. إن استخدام الإنترنت في البيئة التربوية ضروري جدا لأنه مفيد للباحث، المدرس، والطلاب. فلذا ينبغي لنا أن نفهم خصائص الإنترنت ووظيفته لنستفيده تماما للحاجة إلى البيئة التربوية ولاسيما في التعليم.<sup>11</sup>

إن الإنترنت يتبرع في مساعدة كل ناحية لأخذ المعلومات المتجددة، ويساعد التربية في أخذ المعلومات المعاصرة وعلى حسب الحاجة إليها.<sup>12</sup>

<sup>10</sup> Rusli, *Teknologi Komunikasi Dan Informasi Dalam Pendidikan*, Jakarta : Gaung Persada Press, 2009, h.1

<sup>11</sup> Munir, *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikais*, Bandung : Alfabeta, 2010, h. 197

واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في المدرسة ضروري جدا لدى المدرس والطلاب عند عملية التعلم والتعليم، فلذا لا بد على المدرس أن يكون ماهرا في تطبيق المنهج الذى يعتمد على تكنولوجيا الاتصال المعاصر.<sup>13</sup>

وإحدى المعلومات المهمة في تعلم اللغة الأجنبية التي تكون غير موجودة في بيئتهم معلومات عن النص الثقافي وهدف تعلم اللغة الحقيقي. ونستطيع أن نأخذ الاكتفاء في المسألة التعليمية من خلال وجود الإنترنت.

### 3. الإنترنت وسيلة في عملية التعلم والتعليم اللغة العربية

هناك شبكة البرامج العربية الجذابة في تعلم اللغة العربية. وهذه الشبكة تساعد ترقية مهارة اللغة العربية لأن تلك الشبكة تعرض البيانات والمعلومات الماضية، المعاصرة والتالية عما يتعلق بالبيئة العربية، بين الدول وتعاليم اللغة العربية والتعاليم الإسلامية.<sup>14</sup>

وكان الإنترنت يربى الطلاب ليتعلموا منتقدين ويزيد آفاق الطلاب، ويربى الطلاب بأنفسهم ويرقى حاصلة تعلم الطلاب ويرقى جودة التربية.

وأما فوائد وسيلة الإنترنت كوسيلة تعلم اللغة العربية فهي فيما يلي

<sup>12</sup> Bibit Supardi, *Pemanfaatan Internet Sebagai Media Pembelajaran Fisika Yang Menyenangkan*, Makalah Disampaikan Pada Seminar Nasional Fisika, Pembelajaran Dan Aplikasinya (SFPA) 2008, Program Magister Pendidikan Fisika, PPS UAD Yogyakarta, 29 November 2008, h. 1

<sup>13</sup> Mukhtar dkk, *Desain Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, Jakarta : Gaung Persada Press, 2010, h.14

<sup>14</sup> Acep Hermawan, *Op.Cit*, h. 254

أ. مصدر المعلومات أى المكتبة حالا، شبكة حاصلات البحث والشبكة لمادة

الدراسية

ب. شبكة للمحاضر أى أن التعلم يقام بدون الالتقاء مباشرة

ت. وسيلة العمل الجماعي أى لأداء البحث البحث جماعة أو لصناعة المقالة

جماعة.<sup>15</sup>

وللإنترنت مزايا وضعف، كما قال بودى راجو (2002)، وبنية شبكة

الإنترنت محدودة وغالية، المشكلة فى الكلفة، والثقافة الخافضة. وهنا التحدى

عن كيفية نموذج تعلم من خلال شبكة الإنترنت.<sup>16</sup>

وأما الشباك التى يمكن استخدامها فى تعلم مهارة الاستماع فهى فيما يلى

أ. <http://www.iiu.edu.my/Arabic/rusli> (لسماع

عدة الغناء، الشعر، الخطابة والمحادثة العربية)

ب. <http://www.q8y26.com/poems.html> (لسماع

الشعر)

ج. <http://www.omkolthoum.com/> (لسماع الغناء)

<sup>15</sup> <http://bdkbanjarmasin.kemenag.go.id/indek.php?a=artikel&id=17>, diakses 04/02/2014, 20:25

<sup>16</sup> <http://bdkbanjarmasin.kemenag.go.id/index.php?a=artikel&id=17>, diakses 04/02/2014, 20:25

د . <http://www.muslimtents.com/muslimguide>

<sup>17</sup> /11-Audio\_Lectures.htm (لسماع الخطابة).

وموقع الإنترنت

<http://www.un.org.arabic/av/radio/news/dailynews.htm>

. وهذه الشبكة تعرض خبر المتحدة الوطنية باللغة العربية لكل

يوم. ومستخدم الإنترنت يستطيع أن يسمع الأخبار المقدمة في الشهر

الماضي. وكل خبر يقرأه القارئ يكتب نصه. وهذه تسهل عملية استيعاب

<sup>18</sup> المهارة العربية.

وموقع [www.islampedia.com](http://www.islampedia.com) شبكة تعرض المعرض

الحسن سماعه. وهذا المعرض يرتبط بالمسألة العلمية كالعلم الفلكي، البيولوجيا

وغيرهما. وهناك معرض جذاب يمكن سماعه لاستيعاب مهارة الاستماع مثلا :

خلق العالم، وسعة العالم، حركة الشمس، حركة القمر، مدار الأرض، حدوث

<sup>19</sup> الخناق، البحر، خلق الإنسان وغيرها.

<sup>17</sup> M. Khalilullah, *Op.Cit*, h 48

<sup>18</sup> Acep Hermawan, *Op.Cit*, h. 252

<sup>19</sup> *Ibid*, h. 254

وهناك شبك أخرى كموقع [www.youtube.com](http://www.youtube.com)،

ونستطيع أن نبحث عنه مادة الاستماع إما غناء، شعرا، خطابة، كارتون

والفيلم العربي.

#### د. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع قدرة المرء على التأمل وفهم الكلمة أو الجملة التي نطقها المخاطب أو

الوسيلة الخاصة.<sup>20</sup> وهذه القدرة يمكن أخذها بالتمرين التواصلي لسماع خلاف الأصوات

والعناصر الأخرى على حسب مخارج الحروف الجيدة مباشرة من الناطق الأصلي أو من خلال

ألة التسجيل.<sup>21</sup>

فلذا أن مهارة الاستماع قدرة المرء لاستخراج الرموز الشفهية بالاهتمام الهام، الفهم،

التقدير والتفسير لأخذ المعلومات والفهم عن المعنى الذي ألقاه المخاطب من خلال النطق أو

الشفهية.<sup>22</sup>

ويتعلم المرء لاستماع المعنى المتضمن في المعلومات. هذه الحالة تساعد المستمع

للاستماع اصطفائيا واختيار المعلومات المطابقة. ومؤشرة مهارة الاستماع لا تكون القدرة على

قبض كل كلمة بل تركيب المعلومات المقبوضة حتى يؤخذ هدف الاتصال.

<sup>20</sup> M.Khalilullah, *Op.Cit*, h 41

<sup>21</sup> Aziz Fakhurrozi dkk, *Op.Cit*, h. 273

<sup>22</sup> Muh. Jabir, *Kemahiran Menyimak Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Hunafa, Vol. 7 No. 2, Desember 2010, h.159

مهارة الاستماع قدرة يتمكن بها مستخدم اللغة لفهم اللغة المستخدمة شفهيًا، فمهارة الاستماع جزء ضروري في تعلم اللغة ولاسيما أن هدفها لاستيعاب القدرة اللغوية كاملاً.

### 1. الخطوات في تمرين مهارة الاستماع<sup>23</sup>

#### أ. التمرين في التعرف

والهدف الرئيسي في تعليم مهارة الاستماع لجعل الطلاب قادرين على استخراج الأصوات العربية جيداً. وهذا التمرين ضروري جداً لأن كثرة من نظم الأصوات العربية مختلفة باللغة الأم التي عرفوها من قبل. وهذه رخصة لمدرس مادة الاستماع عند تعليمها لأن الطلاب الإندونيسيين قد عرفوا اللغة العربية في صغارهم عند تعلم القرآن ومقروء الصلاة وبالرغم على ذلك أنهم مازالوا يحتاجون إلى التمرين. وهذا التمرين يحتوى على الاستماع لتفريق أصوات الحروف من خلال تقابل إزدواج الحروف المتشابهة.

#### ب. تمرين الاستماع والتقليد

وبعد أن عرف الطلاب الأصوات العربية من خلال النطق المسموع فالخطوة التالية تمرين النطق وفهم المعنى المتضمن في النطق. إن مهارة الاستماع تمرين أسس القدرة التقبلية والإنتاجية لدى الطلاب.

<sup>23</sup> Aziz, Fakhurrozi, dkk, *Op.Cit*, h. 276

والتمرين التالي استماع وتقليد، فالنشاط الأول أن المدرس يقوم بتعارف الكلمات ونموذج الكلمة الجديد للطلاب، كيفية النطق بالمد والنطق الصغير، الأحرف المشددة وغير مشددة.

ت. تمرين الاستماع والفهم

وبعد أن عرف الطلاب أصوات اللغة وقدروا على نطقها فالخطوة التالية تمرين فهم الشكل ومعنى الكلمة المسموعة. وهذا التمرين يقام باستخدام التقنيات التالية، منها :

أ. تمرين النظر والسمع

وفي هذه الخطوة أن الطلاب يستمعون المادة المسجلة، ويعرض المدرس الصورة التي تبين محتوى المادة المسموعة من آلة التسجيل.

ب. تمرين القراءة والاستماع

وفي هذه الخطوة أن الطلاب يستمعون مادة المقروء المسجلة ثم يقلد الطلاب ذلك المقروء المسموع. وكانت المفردات التي استوعبها الطلاب مازالت محدودة. فلذا ينبغي للمدرس أن يختار المادة البسيطة غير الطويلة.

ت. تمرين الاستماع والتقديم

وفي هذه الخطوة أن المدرس يأمر الطلاب بأداء الحركة غير اللفظية كالاستجابة التي استمعها الطلاب. وهذا النشاط لا يتركز على التعبيرات اليومية التي استخدمها المدرس داخل الفصل بل الأنشطة خارج الفصل.

2. أنواع مهار الاستماع<sup>24</sup>

إن أنواع مهارة الاستماع كثيرة جدا. ومعنى مهارة الاستماع الأساسي نشاطة تهدف إلى جعل الطلاب قادرين على الاستخراج، التفريق وتلفيز أصوات اللغة الأجنبية.

وهذا النوع ما يستخدم للمرحلة الابتدائية من خلال عدة التمارين وتمرين استيعاب الصوت. والفهم عن النوع الأول السابق اعتماد على تطوير مهارة الاستماع بعدها. فهدف مهارة الاستماع الرئيسي فهم المعنى، المعلومات والفكرة. وهذه مهارة مطورة في المرحلة العالية يعنى للطلاب الذين استوعبوا نظام الصوت، المفردة وتركيب اللغة الكافي.

بالنسبة إلى الحصول وهدف الاستماع فمهارة الاستماع تصنف إلى الاستماع المكثف والاستماع الموسع. وهناك أيضا معنى الاستماع التفصيلي والاستماع الإجمالي

<sup>24</sup> Muh. Jabir, *Op.Cit*, 161



أى بعض المفردات وتركيبيتها لا يعرفها الطلاب، وكان الطلاب يستمعون إلى فهم الأجزاء الخاصة لأخذ الفهم الشامل.

والاستماع المكثف ينقسم إلى ما يلي:

أ. الاستماع الانتقادي

وقام المستمعون هنا بالتحليل وتقييم عما استمعوه، التفسير والاستنتاج من النص المسموع.

ب. الاستماع التركيبي

ويحاول المستمعون لأخذ الفهم المتضمن في النص المسموع وفهم مجرى أفكار المتكلم.

ت. الاستماع الابتكاري

وهذا النشاط يقتضى ابتكار المستمع لأنهم ينبغي لهم أن يقدروا على نقابة المعنى المسموع وحل المشكلة.

ث. الاستماع الاستطلاعي

وفي هذه الخطوة أن الطلاب يكتشفون الشيء الجديد وتقدم المعلومات الإضافية

### ج. الاستماع الإندماجي

وهذا النشاط يقتضى التركيز فى أخذ المعلومات من خلال تقديم عدة

الأسئلة منها : ما، من، ولماذا ولأخذ كثرة المعلومات.

### ح. الاستماع الاصطفائي

وهذا النشاط استماع الأجزاء الخاصة لتحليلها تعمقيا.

والاستماع الموسع ينقسم إلى ما يلى:

#### أ. الاستماع الاجتماعي

وهذا النشاط يجرى على الحالة الاجتماعية من حيث أن المخاطب

والمستمع يتسامعان لصناعة الاستجابة اللائقة.

#### ب. الاستماع التابعى

وهذا النشاط يسمى بالنشاط التلقائى لأن المستمعين يستمعون

الغناء وهم يقومون بنشاط الكتابة.

#### ت. الاستماع التقديرى

وهذا النشاط يقام به لطلب الرفاهة كاستماع الغناء والمسرح.

### 3. مؤشرات مهارة الاستماع و أغراضها

إن مهارة الاستماع ضرورية في عملية التعلم وتعليم اللغة لأنها نشاط الاتصال.

بناء على البيان السابق أن مهارة الاستماع تقاس على النحو التالي:

- 1) القدرة على استخراج صوت الحرف
- 2) القدرة على تفریق صوت الحرف المتشابه
- 3) القدرة على فهم معنى المفردات والنثر
- 4) القدرة على فهم الكلمة
- 5) القدرة على فهم النص
- 6) القدرة على تقديم الاقتراح عن النص المسموع.<sup>25</sup>

إما أغراض من مهارة الاستماع في مكان البحث من هذه الرسالة هي:

- 1) يفهم على تفریق الصوت الحرف المتشابه
- 2) يتعرف الصوت (المفردات، الجملة و الكلمات) في النص بالصحيح
- 3) يفهم المعنى أو الفكرة من عدة شكل النص الشفهي بالصحيح

### 4. العوامل التي تؤثر على مهارة الاستماع

وأما المكونات الضرورية في مهارة الاستماع فهي فيما يلي:

<sup>25</sup> <http://angafadhilah.wordpress.com/2012/12/22/pembelajaran-menyimak-dalam-bahasa-arab/>, diakses pada tanggal 3-2-2014, jam 09:53

## 1) المتكلم

لابد على المتكلم أن يستوعب المادة، ثقة النفس، ويتكلم بالمنظم وعرضها جذاب أو متنوع

## 2) المادة

والمادة المعرّضة سياقية، مفيدة، منظمة ومتوازنة. والمادة المصممة مطابقة بتنمية الطلاب

## 3) المستمعون/ الطلاب

أ. حالة الطلاب سليمة

ب. تركيز الطلاب

ت. رغبة الطلاب في الاستماع

ث. للمستمع خبرة واسعة

## 4) الحالة

أ. جو عملية الاستماع مطابق

ب. التسهيلات المستخدمة كافية

ت. والبيئة الموجودة مؤيدة.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta, 2008, h. 76

## 2. المفهوم العملي

### أ. فعالية استخدام وسيلة الإنترنت

والمتغير الحر هنا فعالية استخدام وسيلة الإنترنت وهذا المتغير يؤثر يؤثر استيعاب مهارة

الاستماع. فعالية استخدام وسيلة الإنترنت تهدف إلى ترقية استيعاب مهارة الاستماع.

وأما الخطوات التي استخدمها المدرس في استخدام وسيلة الإنترنت فهي فيما يلي:

- أ. إفتتاح موقع URL لمادة الاستماع المهيء من قبل.
- ب. إفتتاح الفيديو لمادة الاستماع
- ج. التقديم وسماع الفيديو لمادة الاستماع بعدة مرات
- د. وبالتالي سماع مادة الاستماع بدون الصور
- هـ. يكرر الطلاب نص الحوار من ذلك الفيديو بعدة مرات
- و. يتلفظ الطلاب بالكلمة واضحة
- ز. يفهم الطلاب عن النص الحوار في ذلك الفيديو
- ح. يبين المدرس مراد الاستماع
- ط. توزيع ورقة الاختبار لمعرفة قدرة الطلاب على الاستماع

### ب. مهارة الاستماع

والمتغير التابعي هنا مهارة الاستماع، وهذا المتغير تؤثرها الطريقة السمعية الشفهية باستخدام

وسيلة الإنترنت:

- 1) القدرة على استخراج صوت الحرف
- 2) القدرة على تفريق صوت الحرف المتشابه
- 3) القدرة على فهم معنى المفردات والنثر
- 4) القدرة على فهم الكلمة
- 5) القدرة على فهم النص
- 6) القدرة على تقديم الاقتراح عن النص المسموع

### 3. الفرضية

Ha : يوجد الفرق الهام عن ترقية مهارة الاستماع بين طلاب الذين يعلمون باستخدام

وسيلة الانترنت في طريقة السمعية الشفهية في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تمبيلاهن

Ho : لا يوجد الفرق الهام عن ترقية مهارة الاستماع بين طلاب الذين يعلمون باستخدام

وسيلة الانترنت في طريقة السمعية الشفهية في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية تمبيلاهن

#### 4. الدراسات السابقة

قام زين العابدين طالب في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية للجامعة الإسلامية الحكومية سونان كالجاوا وموضوع بحثه دراسية تجريبية عن استخدام الوسيلة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية سيلامان بمدينة يوكياكرتا. وحاصلة بحثه يوجد الفرق الهام في ترقية مهارة الاستماع بين الصف التجريبي والصف المراقب.

وموضوع البحث السابق مهارة الاستماع، والفرق بين البحث الأول والبحث الثاني أن البحث الأول يبحث عن ترقية مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة السمعية الشفهية والبحث الثاني يبحث عن ترقية مهارة الاستماع باستخدام الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة الإنترنت.