



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *SNOWBALL THROWING*
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA
PADA TEMA EKOSISTEM DI KELAS V SD NEGERI 020
PANGKALAN TAMPOI**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

RINI ARIYANTI

NIM. 11618201768

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- ak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *SNOWBALL THROWING*
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA
PADA TEMA EKOSISTEM DI KELAS V SD NEGERI 020
PANGKALAN TAMPOI**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

RINI ARIYANTI

NIM. 11618201768

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada Tema Ekosistem di kelas V Sekolah Dasar Negeri 020 Pangkalan Tampoi*, yang ditulis oleh Rini Ariyanti NIM. 11618201768 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Syakban1442 H
2 April 2021 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

H.Subhan, S. Ag, M. Ag

Susiba, M. Pd.I

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menjiplak atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa merujuk dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Tema Ekosistem Di Kelas V SDN 020 Pangkaian Tampoi, yang ditulis oleh Rini Ariyanti NIM. 11618201768 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada 4 Ramadan 1442/16 April 2021 M. Skripsi ini salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 4 Ramadan 1442
16 April 2021 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal., M.Pd

Penguji III

Dra.Hj.Syafiah, M.Ag.

Penguji II

Rizki Amelia, M.Pd

Penguji IV

Melly Andriani., S.Pd., M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag.,M.Ag.
NIP. 197407041998031001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkah Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada Tema Ekosistem di kelas V SDN 020 Pangkalan Tampoi. ”***.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda Rahmat.T dan ibunda Asni selaku orang tua yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, dan juga adik Randi.S yang menghantarkan penulis menempuh studi di UIN Suska Riau hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo’a semoga Allah SWT.mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka berdua.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi sekaligus Penaseha akademis ibu Susiba, M.Pd.I yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.

Begitupula kepada kepala Sekolah Dasar Negeri 020 Pangkalan Tampoi bapak Hj.Zamrawi, S.Pd, M.Si yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan wali kelas V bapak Abdul Rochim, S.Pd yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Al-Ulwan Institute of Islamic Studies UIN Suska Riau
Siti Nurhasanah, S.Pd, M.Pd.I
Siti Nurhasanah, S.Pd, M.Pd.I



1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, Wakil Rektor I Dr. H. Suryan A. Jamrah MA., Wakil Rektor II Dr. H. Kusnadi, M.Pd., dan Wakil Rektor III Drs. H. Promadi MA, Ph.D,
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Muhamad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. dan ibu Heldanita, M.Pd. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2016, terutama mahasiswa lokal C yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
7. Kak Imar, Anton sentoso (abang) dan Fitri Ati, Anjeli, Sopian Zauri (sahabat) yang selalu memberi dorongan dan motivasi agar penulis segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat penulis; Dewi Mustika Sari, Noni Fitria, Fadilla Aprilia, Evi Ratnasari, Nova Dirniati, dan Rosmiati terimah kasih telah menjadi teman seperjuangan dalam menyusun skripsi.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

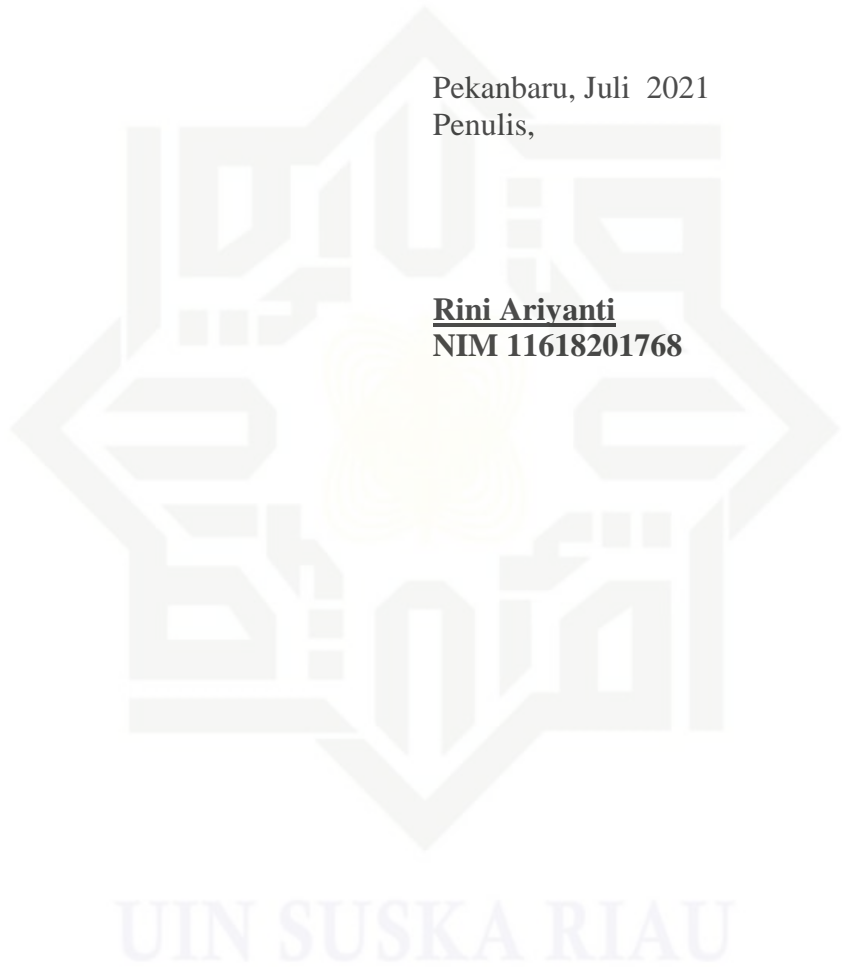


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga Allah SWT. membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik stakeholder pendidikan.

Pekanbaru, Juli 2021
Penulis,

Rini Ariyanti
NIM 11618201768



ABSTRAK

Rini Ariyanti (2021): Penerapan Model Pembelajaran *Snowball Throwing* untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada Tema Ekosistem di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 020 Pangkalan Tampoi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa dengan menggunakan penerapan model pembelajaran *Snowball Throwing* di sekolah SDN 020 Pangkalan Tampoi. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Subjeknya adalah guru dan siswa kelas V SD tahun pelajaran 2019/2020 dengan jumlah 16 orang yang terdiri dari orang 11 laki-laki dan 5 orang perempuan. Objek dalam penelitian ini adalah penerapan model *Snowball Throwing* untuk meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran tema ekosistem. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu statistik deskriptif. Hasil penelitian membuktikan bahwa model pembelajaran *Snowball Throwing* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa di SDN 020 Pangkalan Tampoi. Hasil ini terbukti mulai dari sebelum tindakan yang hanya mencapai 54,95%, lalu pada siklus I pertemuan pertama meningkat menjadi 64,84% dan pada pertemuan kedua sebesar 72,14%, setelah dilaksanakan siklus II kreativitas belajar siswa semakin meningkat dengan persentase mencapai 74,22% pada pertemuan pertama dan 88,28% pada pertemuan kedua. Dengan demikian maka terbukti dari kegiatan pra siklus hingga siklus II kemampuan presentase kreativitas belajar siswa meningkat menjadi 88,28% dengan kategori sangat kreatif

Kata Kunci: *Snowball Throwing, Kreativitas, Ekosistem*



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Rini Ariyanti, (2021): Application of Learning Model Snowball Throwing to Increase Creativity Student on Ecosystem Themes in Class V 020 Public Elementary School, Pangkalan Tampoi.

This study aims to determine the increase in student learning creativity by using the application of the learning model snowball throwing at SDN 020 Pangkalan Tampoi. This type of research is classroom action research. The subjects were one teacher and student in grade V SD for the 2019/2020 academic year with a total of 16 people consisting of 11 boys and 5 girls. The object of this research is the application of the model snowball throwing to improve students' creativity in learning ecosystem themes. The data collection technique is done by means of observation and documentation. The data analysis technique used is descriptive qualitative. The results of the study prove that the learning model snowball throwing can improve students' learning creativity at SDN 020 Pangkalan Tampoi. These results are proven starting from before the action which only reached 54.95%, then in the first cycle the first meeting increased to 64.84% and at the second meeting it was 72.14%, after the second cycle students' learning creativity increased with a percentage reaching 74, 22% at the first meeting and 88.28% at the second meeting. Thus, it can be concluded from pre-cycle activities to cycle II the percentage ability of student learning creativity increased to 88.28% in the very creative category.

Keywords: Snowball Throwing, Learning Creativity

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



الملخص

ريني أرياتي ، (2021): تطبيق نموذج تعلم رمي كرة الثلج لزيادة إبداع الطلاب في موضوعات النظام البيئي في الصف الخامس 020 المدرسة الابتدائية العامة ، بانجكالان تامبوي.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الزيادة في إبداع تعلم الطلاب باستخدام تطبيق نموذج تعلم رمي كرة الثلج في تمبو بانجكالان المدرسة الابتدائية العامة المدرسة الابتدائية العامة. هذا النوع من البحث هو بحث إجرائي في الفصل. كانت المواد الدراسية عبارة عن مدرس وطالب في الصف الخامس المدرسة الابتدائية العامة للعام الدراسي 2020/2019 بإجمالي 16 شخصًا يتكون من 11 فتى و 5 فتيات. الهدف من هذا البحث هو تطبيق نموذج رمي كرة الثلج لتحسين إبداع الطلاب في موضوعات النظام الإيكولوجي التعليمي. تتم تقنية جمع البيانات عن طريق المراقبة والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية وصفية. تثبت نتائج الدراسة أن نموذج التعلم برمي كرة الثلج يمكن أن يحسن إبداع تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية العامة تمبو بانجكالان. تم إثبات هذه النتائج ابتداءً من ما قبل الإجراء الذي بلغ 54.95٪ فقط ، ثم في الدورة الأولى ارتفع الاجتماع الأول إلى 64.84٪ وفي الاجتماع الثاني كان 72.14٪ ، بعد أن زاد إبداع التعلم لدى طلاب الحلقة الثانية بنسبة مئوية بلغت 74 ، 22٪ في الاجتماع الأول و 88.28٪ في الاجتماع الثاني. وبالتالي ، يمكن أن نستنتج من أسئلة ما قبل الدورة إلى الحلقة الثانية أن النسبة المئوية لقدرة الطلاب على الإبداع التعليمي زادت إلى 88.28٪ في فئة الإبداع الشديد.

الكلمات المفتاحية: رمي كرة الثلج ، إبداع التعلم





UIN SUSKA RIAU

Handwritten text: Hal ini merupakan ringkasan dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis. Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada bab-bab berikutnya.

1. Peringkat mata kuliah ini adalah seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Alhaji Syaikh Muhammad Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGHARGAAN	ii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teoretis	9
1. Pengertian Model pembelajaran.....	9
2. Model Pembelajaran <i>Snowball Throwing</i>	9
3. Kreativitas	12
B. Penelitian yang Relevan.....	18
C. Indikator keberhasilan.....	19
1. Indikator kinerja Guru	19
2. Indikator kreativitas siswa	20
D. Hipotesis Tindakan	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan objek Penelitian.....	22
B. Tempat dan waktu penelitian.....	22
C. Rancangan Penelitian.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dalam sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Analisis Data	27
1. Analisis Data Hasil Observasi Aktivitas Guru	27
2. Analisis data hasil Observasi Aktivitas Siswa	28
3. Analisis Kreativitas Belajar Siswa.....	28

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian	30
B. Hasil Penelitian	35
1. Kreativitas Belajar Siswa Sebelum Tindakan.....	35
2. Siklus I	36
3. Siklus II.....	53
C. Pembahasan	66
1. Aktivitas Guru.....	66
2. Aktivitas Siswa	68
3. Kreativitas Belajar Siswa.....	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	77
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel III.1.	Interval Keterangan Aktivitas Guru	28
Tabel III.2.	Kategori Aktivitas Belajar Siswa	28
Tabel III.3.	Kategori Kriteria Penilaian Hasil Pengamatan Tingkat Kreativitas Peserta Didik	29
Tabel IV.1.	Tenaga Pengajar SDN 020 Pangkalan Tampoi	32
Tabel IV.2.	Kedaan Siswa Sdn 020 Pangkalan Tampoi	33
Tabel IV.3.	Kreativitas Belajar Siswa Sebelum Tindakan	35
Tabel IV.4.	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Pertemuan Pertama (Siklus I)	41
Tabel IV.5.	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Pertemuan Kedua (Siklus I)	43
Tabel IV.6.	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I.....	44
Tabel IV.7.	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Pertama (Siklus I)	45
Tabel IV.8.	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kedua (Siklus I)	46
Tabel IV.9.	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Iklus I	47
Tabel IV.10.	Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan Pertama (Siklus I)	48
Tabel IV.11.	Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan Kedua (Siklus I)	49
Tabel IV.12.	Rekapitulasi Hasi Pengamatan Kreativitas Belajar Siswa Pada Siklus I	50
Tabel IV.13.	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Pertemuan Pertama (Siklus II)	57
Tabel IV.14.	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Pertemuan Kedua (Siklus II)	58
Tabel IV.15.	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus II ...	59
Tabel IV.16.	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Pertama (Siklus II)	60



Hal ini diperbolehkan sebagai syarat dalam pembuatan karya tulis ilmiah, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.17. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kedua (Siklus II).....	61
Tabel IV.18. Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II..	62
Tabel IV.19. Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan Pertama (Siklus II)	63
Tabel IV.20. Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan Kedua (Siklus II).....	64
Tabel IV.21. Rekapitulasi Hasil Pengamatan Kreativitas Belajar Siswa Pada Siklus II.....	65
Tabel IV.22. Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Dan Siklus II	67
Tabel IV.23. Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Dan Siklus II	69
Tabel IV.24. Rekapitulasi Persentase Kreativitas Belajar Siswa Per Siklus .	70
Tabel IV.25. Rekapitulasi Persentase Kreativitas Belajar Siswa Per Indikator	71
Tabel IV.26. Rekapitulasi Persentase Kreativitas Belajar Siswa.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP	84
Lampiran 2	Lembar Observasi Kreativitas Belajar Siswa	115
Lampiran 3	Lembar Observasi Aktivitas Siswa	118
Lampiran 4	Hasil Observasi Aktivitas Guru	122
Lampiran 5	Data Hasil Observasi Kreativitas Belajar Siswa.....	127
Lampiran 6	Hasil Observasi Aktivitas Guru	132
Lampiran 7	Hasil Observasi Aktivitas Siswa	136
Lampiran 8	Dokumentasi.....	140
Lampiran 9	Lembar Bimbingan mahasiswa.....	142
Lampiran 10	Surat Izin Pra Riset Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan.....	143
Lampiran 11	Surat Izin Riset Dari Gubernur	144
Lampiran 12	Surat Balasan Riset Dari SDN 020 Pangkalan Tampoi.....	145
Lampiran 13	Riwayat Hidup.....	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang memperbanyak atau menyalin atau menjiplak atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kurikulum pendidikan harus dapat membantu peserta didik untuk belajar mengeluarkan dan mengembangkan daya pikir, daya rasa, daya karya, dan daya raganya sesuai dengan jenjang pendidikan dan tingkat pertumbuhan yang dijalani.¹ Pendidikan mempunyai peranan yang amat menentukan bagi pengembangan dan aktualisasi potensialitas diri manusia, agar nantinya berkontribusi positif bagi pembangunan masyarakat, bangsa dan Negara.

Tujuan pendidikan pada umumnya adalah menyediakan lingkungan yang memungkinkan peserta didik untuk mengembangkan bakat dan kemampuannya secara optimal. Setiap orang mempunyai bakat dan kemampuan yang berbeda-beda. Atas kondisi ini, pendidik bertanggung jawab untuk memandu anak didik dalam mengidentifikasi bakatnya, membina, memupuk, mengembangkan dan meningkatkan bakat agar menjadi *skill* yang nyata. Manusia mempunyai potensi terpendam untuk dapat di pakai dalam menempuh kehidupan. Kemampuan yang terpendam itu disebut kreativitas, kreativitas itu bentuknya ide-ide baru atau penyempurnaan-penyempurnaan yang muncul dari imajinasi seseorang kemudian diberi sentuhan teknologi menjadi inovasi atau terobosan baru dalam memecahkan berbagai masalah yang timbul dalam kehidupan.

¹Zubaedi, *Strategi Taktis Pendidikan Karakter (untuk PAUD dan sekolah)*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2017), h. 105



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dulu orang biasanya mengartikan ‘orang berbakat’ sebagai orang yang mempunyai tingkat kecerdasan (IQ) yang tinggi. Namun sekarang semakin disadari bahwa yang menentukan keberbakatan bukan hanya *intelegensia* (kecerdasan) melainkan juga kreativitas. Berkat daya kretivitas dan daya cipta manusia telah memunculkan penemuan-penemuan baru dalam berbagai bidang ilmu dan teknologi, serta semua bidang usaha manusia lainnya. Sebab itu, ditinjau dari aspek kehidupan mana pun, kebutuhan akan pengembangan kreativitas individu sangatlah penting.² Manusia kreatif menurut Webster adalah manusia yang memiliki kemampuan untuk menciptakan sesuatu, menjadikan sesuatu dari tidak ada menjadi ada, menciptakan bentuk baru, serta menghasilkan sesuatu dari daya imajinasi.

Daya kreativitas yang dimiliki manusia dapat dikembangkan melalui pembelajaran, salah satunya dalam pembelajaran IPA. Ilmu pengetahuan Alam merupakan salah satu mata pelajaran yang menunjang ilmu pengetahuan dan teknologi, dalam proses pembelajaran IPA menuntut pengalaman langsung siswa agar dapat mengembangkan kemampuannya untuk menjelajahi dan memahami alam sekitar. Proses pembelajara IPA di sekolah dasar (SD) dituntut dapat mengaktifkan kemampuan berpikir, rasa ingin tahu dan keterampilan siswa untuk menyelidiki alam sekitar. Pembelajaran IPA di SD selain mengembangkan aspek kognitif juga meningkatkan keterampilan proses, sikap, dan kreativitas dan kemampuan aplikasi konsep. Hal ini perlu diberikan kepada siswa sejak pendidikan dasar, karena berhasil atau tidaknya

²*Ibid.*, h. 106



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

system pendidikan dasar sangat dipengaruhi oleh proses pembelajaran yang diberikan guru, sehingga pembelajaran dapat berlangsung secara efektif, efisien, dan tiga aspek akan dikuasai oleh siswa serta meningkatkan keterampilan siswa. Guru sebagai komponen penting dari tenaga kependidikan memiliki tugas untuk melaksanakan proses pembelajaran IPA sehingga dapat menjadi wadah atau sebagai wahana bagi siswa untuk mempelajari diri sendiri dan berintegrasi dengan Alam sekitarnya.

Agar terwujud tujuan pembelajaran IPA yang sesuai dengan pernyataan di atas, maka guru harus mampu menciptakan situasi belajar yang menantang dan menyenangkan. Salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan guru adalah model pembelajaran *Snowball Throwing*. Melihat pentingnya peran kreativitas maka diperlukan suatu cara yang mendorong siswa untuk mengembangkan kreativitas dalam pembelajaran ilmu pengetahuan Alam. Pendekatan, model dan metode pembelajaran merupakan faktor yang penting dalam proses pembelajaran di sekolah, dan dengan menggunakan metode pembelajaran yang tepat sasaran sehingga proses pembelajaran akan semakin bermakna karena semakin mendekatkan kita kepada tujuan pembelajaran.

Berdasarkan studi pendahuluan di SDN 020 Pangkalan Tampoi, diketahui bahwa masih ada beberapa peserta didik yang memiliki gejala-gejala permasalahan dalam belajar. Gejala-gejala tersebut dapat dilihat sebagai berikut:

1. Dari 16 peserta didik hanya 4 orang atau 25% yang memiliki rasa ingin tahu yang besar terhadap pembelajaran sedangkan yang lain hanya diam.



2. Dari 16 peserta didik hanya 3 orang atau 19% yang mampu menyatakan pendapat sedangkan yang lainnya hanya diam.
3. Dari 16 peserta didik hanya 5 orang atau 31% yang mampu melibatkan diri dalam proses pembelajaran sedangkan yang lainnya tidak peduli.

Guru sudah melakukan upaya diantaranya guru telah melakukan kegiatan pembelajaran tepat waktu, menyampaikan materi secara berurutan, dan menggunakan metode diantaranya metode ceramah, tanya jawab, dan resitasi (penugasan). Akan tetapi dengan upaya yang dilakukan oleh guru tersebut, kreativitas belajar siswa belum menunjukkan kenaikan.

Oleh karena itu, peneliti akan menerapkan model pembelajaran *Snowball Throwing* dalam mengatasi rendahnya kreaktivitas belajar siswa. Pemilihan model ini dikarenakan model tersebut memiliki kelebihan diantaranya yaitu dapat melatih siswa untuk belajar mandiri, karena masing-masing siswa diberikan tugas untuk membuat satu pertanyaan, lalu pertanyaan itu akan dijawab oleh temannya atau sebaliknya dan menumbuhkan kreativitas belajar siswa karena membuat bola sebagaimana yang diinginkannya.³

Berdasarkan gejala-gejala tersebut di atas penulis akan melakukan penelitian dengan judul: Penerapan Model Pembelajaran *Snowball Throwing* untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada Tema Ekosistem di kelas V SDN 020 Pangkalan Tampoi.

³*Ibid.*,h.93



B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam penelitian ini maka dijelaskan istilah-istilah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Model pembelajaran *Snowball Throwing* merupakan rangkaian penyajian materi ajar yang diawali dengan penyampaian materi, lalu membentuk kelompok dan ketua kelompoknya yang kemudian masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya serta dilanjutkan dengan masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas, untuk menuliskan Satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok. Inti dari model pembelajaran *Snowball Throwing* menjelaskan pada ketua kelompok, ketua kelompok, ketua kelompok menjelaskan pada anggotanya, masing-masing anggota membuat pertanyaan yang dimasukkan dalam bola, lalu bola tersebut dilempar pada siswa lain untuk menjawab pertanyaan yang ada di dalam bola tersebut⁴.
2. Kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menemukan dan menciptakan sesuatu hal baru, cara-cara baru, model baru yang berguna bagi dirinya dan bagi masyarakat. Hal baru itu tidak perlu selalu sesuatu yang sama sekali tidak ada sebelumnya, unsur-unsurnya mungkin telah ada sebelumnya, tetapi individu menemukan kombinasi

⁴ Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, (Medan: Media Persada, 2014), h.92



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baru, hubungan baru, konstruk baru yang memiliki kualitas yang berbeda dengan keadaan sebelumnya.⁵

C. Batasan Masalah

Dalam penelitian tindakan kelas ini, peneliti hanya membahas tentang kreativitas belajar siswa. Sesuai dengan judul penelitian ini dan untuk mempermudah pembahasan dalam tulisan ini, maka perlu diberikan penegasan terhadap batasan-batasan sebagai berikut: Peningkatan kreativitas belajar siswa di lakukan pada muatan pelajaran ilmu pengetahuan Alam (IPA) di kelas V SDN 020 Pangkalan Tampoi.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah: Bagaimanakah peningkatan kreativitas belajar siswa pada tema ekosistem dengan menggunakan penerapan model pembelajaran *Snowball Throwing* Kelas V Di Sekolah SDN 020 Pangkalan Tampoi ?

E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan penelitian

Untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa dengan menggunakan penerapan model pembelajaran *Snowball Throwing* di sekolah SDN 020 Pangkalan Tampoi.

⁵Nana Syaodih Sukmadinata, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), h.104



2. Kegunaan penelitian

a. Bagi siswa

- 1) Untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa melalui model pembelajaran *Snowball Throwing* di kelas V SDN 020 Pangkalan Tampoi.
- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses belajar mengajar di kelas.
- 3) Untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan
- 4) Untuk meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran

b. Bagi guru

- 1) Salah satu cara untuk memperdalam dan memperluas ilmu pengetahuan guru.
- 2) sebagai sumber data bagi guru untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam proses mengajar di kelas.
- 3) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.

c. Bagi sekolah

- 1) Meningkatkan mutu sekolah.
- 2) Meningkatkan kualitas sekolah melalui peningkatan kualitas pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 3) Meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan kreativitas belajar siswa, yang secara otomatis berpengaruh pada hasil belajar.
- 4) Dapat digunakan sebagai acuan bagi kepala sekolah dalam usaha peningkatan kualitas guru.

d. Bagi peneliti

- 1) Sebagai pesyaratan menyelesaikan studi ditingkat S1 fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- 2) Menambah wawasan penulis tentang cara meningkatkan kreativitas belajar siswa melalui model pembelajaran *Snowball Throwing*
- 3) Dapat dijadikan sebagai pengalaman langsung karena peneliti bisa mengetahui permasalahan yang ada di sekolah.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Pengertian Model pembelajaran⁶

Model pembelajaran adalah kerangka koseptual dan operasional pembelajaran yang memiliki nama, ciri, urutan logis, pengaturan, dan budaya. Hal ini sesuai dengan apa yang tercantum dalam permendikbud No. 103 Tahun 2014 tentang pembelajaran pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah, Pasal 2. Model pembelajaran sendiri memiliki makna yang lebih luas dari pada strategi, metode, atau sekedar prosedur pembelajaran. Saat ini telah banyak dikembangkan berbagai model pembelajaran dari yang sederhana sampai model yang sangat kompleks dan rumit karena memerlukan banyak alat bantu dalam penerapannya.

Model pembelajaran yang baik dan tepat adalah model pembelajaran yang diterapkan pada pembelajaran bahan kajian atau pokok bahasan tertentu dengan menggunakan waktu dan dana yang tak begitu banyak serta siswa mendapatkan hasil yang maksimal.

2. Model Pembelajaran *Snowball Throwing*⁷

a. Pengertian Model Pembelajaran *Snowball Throwing*

Model pembelajaran *Snowball Throwing* merupakan rangkaian penyajian materi ajar yang diawali dengan penyampaian materi, Lalu

⁶Zakky, Pengertian Model Pembelajaran Menurut Para Ahli Dan Ciri-cirinya, <https://www.Zonareferensi.com/pengertian-model-pembelajaran/>, Diakses pada 23 Februari 2020

⁷Istarani, 58 *Model Pembelajaran Inovatif*. (Medan:Media Persada, 2014), h.92



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

membentuk kelompok dan ketua kelompoknya yang kemudian masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya serta dilanjutkandengan masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.

Inti dari model pembelajaran *Snowball Throwing* menjelaskan pada ketua kelompok, ketua kelompok menjelaskan pada anggotanya, masing-masing anggota membuat pertanyaan yang dimasukkan dalam bola, lalu bola tersebut dilempar pada siswa lain untuk menjawab pertanyaan yang ada di dalam bola tersebut.

- b. Langkah-langkah pembelajaran *Snowball Throwing*⁸
 - 1) Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.
 - 2) Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.
 - 3) Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya.
 - 4) Masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.

⁸ *Ibid.*,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 5) Kemudian kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama \pm 15 menit.
- 6) Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.
- 7) Penutup.

c. Kelebihan dan kelemahan⁹

Kelebihan

- 1) Meningkatkan jiwa kepemimpinan siswa, sebab ada ketua kelompok yang diberi tugas kepada teman-temannya.
- 2) Melatih siswa untuk belajar mandiri, karena masing-masing siswa diberikan tugas untuk membuat satu pertanyaan, lalu pertanyaan itu akan dijawab oleh temannya atau sebaliknya.
- 3) Menumbuhkan kreativitas belajar siswa karena membuat bola sebagaimana yang diinginkannya.
- 4) Belajar lebih hidup, karena semua siswa aktif membuat pertanyaan ataupun menjawab soal temannya yang jatuh pada dirinya.

Kelemahan

- 1) Ketua kelompok sering sekali menyampaikan materi pada temannya tidak sesuai dengan apa yang disampaikan oleh guru kepadanya.

⁹*Ibid.*,h.93



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 2) Sulit bagi siswa untuk menerima penjelasan dari teman atau ketua kelompoknya karena kurang jelas dalam menjelaskannya.
- 3) Sulit bagi siswa untuk membuat pertanyaan secara baik dan benar.
- 4) Sulit dipahami oleh siswa yang menerima pertanyaan yang kurang jelas arahnya sehingga merepotkannya dalam menjawab pertanyaan tersebut.
- 5) Sulit mengontrol apakah pembelajaran tercapai atau tidak.

3. Kreativitas

a. Pengertian Kreativitas

Kreativitas merupakan salah satu istilah yang sering digunakan meskipun merupakan istilah yang taksa (*ambiguous*) dalam penelitian psikologi masa kini. Ia bahkan lebih taksa lagi dan sering digunakan dengan bebas di kalangan orang awam. Untuk memahami istilah kreativitas seperti yang digunakan para psikolog, pengkajian pengertian istilah ini yang populer dan umum akan membantu memperlihatkan apa yang tidak benar atau hanya benar sebagian dalam berbagai bentuk yang berbeda ini dan mengapa para psikolog telah memilih definisi istilah seperti yang sekarang lazim di kalangan mereka.

Terdapat banyak arti kreativitas yang populer, salah satu arti kreativitas yang populer menekankan pembuatan sesuatu yang baru dan berbeda. Kebanyakan orang menganggap bahwa kreativitas dapat dinilai melalui hasil atau apa saja yang diciptakan seseorang. Akan tetapi, kreativitas tidak selalu membuahkan hasil yang dapat diamati



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

atau dinilai. Sebagai contoh, pada saat melamun, seseorang merancang sesuatu yang baru dan berbeda, tetapi hanya pelamun itu sendiri yang mengetahuinya. Dengan demikian, kreativitas harus di anggap sebagai suatu proses – suatu proses adanya sesuatu yang baru, apakah itu gagasan atau benda dalam bentuk atau rangkaian yang baru dihasilkan.

¹⁰Penekanan pada tindakan menghasilkan ketimbang pada hasil akhir tindakan tersebut sekarang diterima sebagai inti konsep kreativitas.

b. Karakteristik peserta didik yang kreatif

Anak atau peserta didik yang kreatif menjadi dambaan orang tua dan guru. Anak-anak yang kreatif pun biasanya cenderung sukses dalam menjalani hidup ketika sudah dewasa. Utami Munandar mengemukakan ciri-ciri kreativitas seperti berikut ini. ¹¹

- 1) Senang mencari pengalaman baru
- 2) Memiliki keasyikan dalam mengerjakan tugas-tugas yang sulit
- 3) Memiliki inisiatif
- 4) Memiliki ketekunan yang tinggi
- 5) Cenderung kritis terhadap orang lain
- 6) Berani menyatakan pendapat dan keyakinannya
- 7) Selalu ingin tahu
- 8) Peka atau perasa
- 9) Enerjik dan ulet
- 10) Menyukai tugas-tugas yang majemuk

¹⁰Elizabeth B. Hurlock, *Perkembangan Anak Jilid 2*, (Jakarta: Erlangga, 1978), h.2

¹¹Sudarwan Danim, *Perkembangan Peserta Didik*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h.136



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 11) Percaya kepada diri sendiri
- 12) Mempunyai rasa humor
- 13) Memiliki rasa keindahan
- 14) Berwawasan masa depan dan penuh imajinasi.

Banyak kesamaan dengan pendapat Utami Munandar, Clark mengemukakan karakteristik kreativitas seperti berikut ini¹².

- 1) Memiliki kedisiplinan yang tinggi.
- 2) Memiliki kemandirian yang tinggi.
- 3) Cenderung menentang otoritas.
- 4) Memiliki rasa humor.
- 5) Mampu menentang tekanan kelompok.
- 6) Lebih mampu menyesuaikan diri.
- 7) Senang berpetualang.
- 8) Toleran terhadap ambiguitas.
- 9) Kurang toleran terhadap hal-hal yang membosankan.
- 10) Menyukai hal-hal yang kompleks.
- 11) Memiliki kemampuan berpikir divergen yang tinggi.
- 12) Memiliki memoridan atensi yang baik.
- 13) Memiliki wawasan yang luas.
- 14) Mampu berpikir periodik.
- 15) Memerlukan situasi yang mendukung.
- 16) *Sensitive* terhadap lingkungan.

¹²*Ibid.*,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 17) Memiliki rasa ingin tahu yang tinggi.
- 18) Memiliki nilai estetika yang tinggi.
- 19) Lebih bebas dalam mengembangkan integrasi peran seks.

Piers dan Torrance berpendapat bahwa karakteristik kreativitas seperti berikut ini.

- 1) Memiliki dorongan (*drive*) atau kemauan yang tinggi.
- 2) Memiliki keterlibatan yang tinggi.
- 3) Memiliki ketekunan yang tinggi.
- 4) Cenderung tidak merasa puas dengan keamanan.
- 5) Memiliki kemandirian yang tinggi
- 6) Bebas dalam mengambil keputusan.
- 7) Menerima diri sendiri.
- 8) Senang humor.
- 9) Memiliki intuisi yang tinggi.
- 10) Cenderung tertarik kepada hal-hal yang kompleks.
- 11) Toleran terhadap ambiguitas.
- 12) Bersifat *sensitive*.
- 13) Memiliki rasa ingin tahu yang besar.
- 14) Tekun dan tidak mudah bosan.
- 15) Percaya diri dan mandiri.
- 16) Merasa tertantang oleh kemajuan atau kompleksitas.
- 17) Berani mengambil risiko.
- 18) Berpikir *divergen*.¹³

¹³Sudarwan Danim, *Op.Cit.*, h. 137



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menurut Guilford dalam Suryosubroto, kemampuan kreatif dapat dicerminkan melalui lima macam perilaku, yaitu:

- 1) *Fluency*, kelancaran atau kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan.
- 2) *Fleksibility*, kemampuan menggunakan bermacam-macam pendekatan dalam mengatasi persoalan.
- 3) *Originality*, kemampuan mencetuskan gagasan-gagasan asli.
- 4) *Elaboration*, kemampuan menyatakan gagasan secara terperinci.
- 5) *Sensitivity*, kepekaan menangkap dan menghasilkan gagasan sebagai tanggapan terhadap suatu situasi.¹⁴

Karakteristik kreativitas sebagaimana yang disepakati beberapa ahli dapat dilihat dari indikator sebagai berikut:

- 1) Ketekunan dalam menghadapi cobaan yaitu kemampuan seseorang dalam mengerjakan tugas atau masalah yang sedang dihadapi.
- 2) Keberanian menanggung resiko yaitu kesanggupan atau kesediaan seseorang untuk mengambil resiko terhadap apa saja yang akan diusahakan atau dihasilkan.
- 3) Keinginan untuk berkembang yaitu hasrat untuk selalu tumbuh dan berkembang ke arah yang lebih baik.
- 4) Toleransi terhadap ketaksaan yaitu penerimaan diri terhadap adanya sesuatu yang berbeda dengan dirinya.
- 5) Keterbukaan terhadap pengalaman baru, yaitu suatu kemampuan untuk berfikir fleksibel, terbuka, menghargai berbagai pendapat

¹⁴Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2009) h. 67



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

orang lain sehingga memungkinkan untuk mendapatkan sesuatu yang baru, dan keinginan untuk mendapatkan tantangan baru.

- 6) Keteguhan terhadap pendirian, yaitu suatu kepercayaan terhadap kemampuan yang dimiliki oleh diri sendiri sehingga menjadi bebas dalam berpendapat dan berani berbeda dengan lingkungan sekitarnya walaupun harus menerima resiko yang tidak menyenangkan.¹⁵

Berdasarkan beberapa uraian di atas penulis menyimpulkan indikator dalam menentukan kreativitas belajar sebagai berikut:

- 1) Ketekunan
Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya.
- 2) Keinginan untuk berkembang.
Mengajukan pertanyaan.
- 3) *Originality*
Mengemukakan pendapat sendiri.
- 4) *Sensitivity*
Memberikan gagasan dan usulan
- 5) Keteguhan terhadap pendirian
Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan.
- 6) Keterbukaan terhadap pengalaman baru
Menghargai pendapat orang lain.

¹⁵ Rahmat Aziz, *Psikologi Pendidikan*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), h. 26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

c. Kondisi yang meningkatkan kreativitas¹⁶

1) Waktu

Untuk menjadi kreatif, kegiatan anak harusnya jangan di atur sedemikian rupa sehingga hanya sedikit waktu bebas bagi mereka untuk bermain-main dengan gagasan-gagasan dan konsep-konsep dan mencobanya dalam bentuk baru dan orisinal.

2) Kesempatan menyendiri

Hanya apabila tidak mendapat tekanan dari kelompok sosial, anak dapat menjadi kreatif. Singer menerangkan, 'anak membutuhkan waktu dan kesempatan menyendiri untuk mengembangkan kehidupan imajinatif yang kaya'.

3) Dorongan

Terlepas dari seberapa jauh prestasi anak memenuhi standar orang dewasa, mereka harus di dorong untuk kreatif dan bebas dari ejekan dan kritik yang sering kali dilontarkan pada anak yang kreatif.

4) Sarana

Sarana untuk bermain dan kelak sarana lainnya harus disediakan untuk merangsang dorongan eksperimentasi dan eksplorasi, yang merupakan unsur penting dari semua kreativitas.

¹⁶Elizabeth, *Op.Cit.*,h. 11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5) Lingkungan yang merangsang

Lingkungan rumah dan sekolah harus merangsang kretativitas dengan memberikan bimbingan dan dorongan untuk menggunakan sarana yang akan mendorong kreativitas. Ini harus dilakukan sedini mungkin sejak masa bayi dan dilanjutkan hingga masa sekolah dengan menjadikan kreativitas suatu pengalaman yang menyenangkan dan dihargai secara sosial.

6) Hubungan orang tua – anak yang tidak posesif

Orang tua yang tidak terlalu melindungi atau terlalu posesif terhadap anak, mendorong anak untuk mandiri dan percaya diri, dua kualitas yang sangat mendukung kreativitas.

7) Cara mendidik anak

Mendidik anak secara demokratis dan permisif di rumah dan sekolah ,meningkatkan kreativitas sedangkan cara mendidik otoriter memadamkannya.

8) Kesempatan untuk memperoleh pengetahuan

Kreativitas tidak muncul dalam kehampaan. Semakin banyak pengetahuan yang dapat diperoleh anak, semakin baik dasar untuk mencapai hasil yang kreatif. Pulaski mengatakan, ‘anak-anak harus diisi agar dapat berfantasi’.



B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang peneliti laksanakan relevan dengan penelitian yang dilaksanakan oleh:

1. Elda Wanti dengan judul “*Penerapan model sinektik (synectics) untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan alam kelas VD di sekolah dasar negeri 028 kubang jaya kecamatan siak hulu kabupaten kampar*”.¹⁷ Persamaan penelitian Elda Wanti dengan peneliti adalah sama-sama meningkatkan kreativitas belajar siswa, Sedangkan perbedaannya adalah peneliti menggunakan model *Snowball Throwing*, selain itu terletak pada tempat, dan waktu penelitian.
2. Henny Yoriza dengan judul “*Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing Terhadap Pemahaman Konsep Matematis Siswa Sekolah Menengah Pertama Ditinjau Dari Kemampuan Awal*”¹⁸. Persamaan penelitian Henny Yoriza dengan peneliti adalah sama-sama menggunakan model *Snowball Throwing*, Sedangkan perbedaannya adalah peneliti menggunakan model untuk meningkatkan kreativitas siswa sedangkan Henny Yoriza untuk melihat apakah ada pengaruh model terhadap pemahaman konsep matematis siswa.

¹⁷Skripsi Elda Wanti, “*Penerapan Model Sinektik (synectics) untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Kelas VD di Sekolah Dasar Negeri 028 Kubang Jaya Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar*”.

¹⁸Skripsi Henny Yoriza, “*Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing Terhadap Pemahaman Konsep Matematis Siswa Sekolah Menengah Pertama Ditinjau Dari Kemampuan Awal*”.



C. Indikator keberhasilan

1. Indikator kinerja Guru

a. Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru melalui model pembelajaran *Snowball Throwing* dalam kegiatan pembelajaran adalah:

- 1) Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.
- 2) Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.
- 3) Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.
- 4) Guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.
- 5) Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.
- 6) Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.
- 7) Guru menutup pembelajaran.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Aktivitas siswa

- 1) Peserta didik menyimak materi yang disampaikan oleh guru.
- 2) Peserta didik membentuk kelompok-kelompok dan masing-masing ketua kelompok maju kedepan kelas untuk menerima penjelasan materi.
- 3) Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.
- 4) Masing-masing peserta didik mendapatkan satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.
- 5) Kemudian peserta didik membuat kertas yang berisi pertanyaan tersebut seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.
- 6) Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.
- 7) peserta didik secara bersama menutup pembelajaran.

2. Indikator kreativitas siswa

Penelitian ini dikatakan berhasil apabila kreativitas belajar siswa dalam proses pembelajaran ilmu pengetahuan Alam siswa kelas V SD



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencapai 75%.¹⁹ Artinya dengan persentase tersebut, hampir secara keseluruhan siswa memiliki kemampuan yang kreatif dalam mengikuti proses pembelajaran. Indikator kreativitas siswa adalah sebagai berikut:

- a. Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya.
- b. Mengajukan pertanyaan
- c. Mengemukakan pendapat sendiri
- d. Memberikan gagasan dan usulan
- e. Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan
- f. Menghargai pendapat orang lain

D. Hipotesis Tindakan

Hipotesis tindakan penelitian ini adalah dengan penerapan model pembelajaran *Snowball Throwing* maka dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa pada muatan pelajaran ilmu pengetahuan alam siswa di kelas V di SDN 020 Pangkalan Tampoi

¹⁹Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,2008), h.257



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran ilmu pengetahuan alam dan siswa kelas V SD tahun pelajaran 2019/2020 dengan jumlah 16 orang yang terdiri dari 11 laki-laki dan 5 orang perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan model *Snowball Throwing* untuk meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran tema ekosistem kelas V di Sekolah Dasar SDN 020 Pangkalan Tampoi. Variabel dalam penelitian ini yaitu penerapan model *Snowball Throwing* (variabel X) dan kreativitas belajar siswa (variabel Y).

B. Tempat dan waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar SDN 020 Pangkalan Tampoi. Khususnya pada kelas V pada muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam. Adapun waktu penelitian ini dilaksanakan dari bulan Juli – Desember 2020. Dimulai dari ujian seminar proposal di bulan Juli dan dilakukan penelitian di bulan September sampai bulan Desember.

C. Rancangan Penelitian

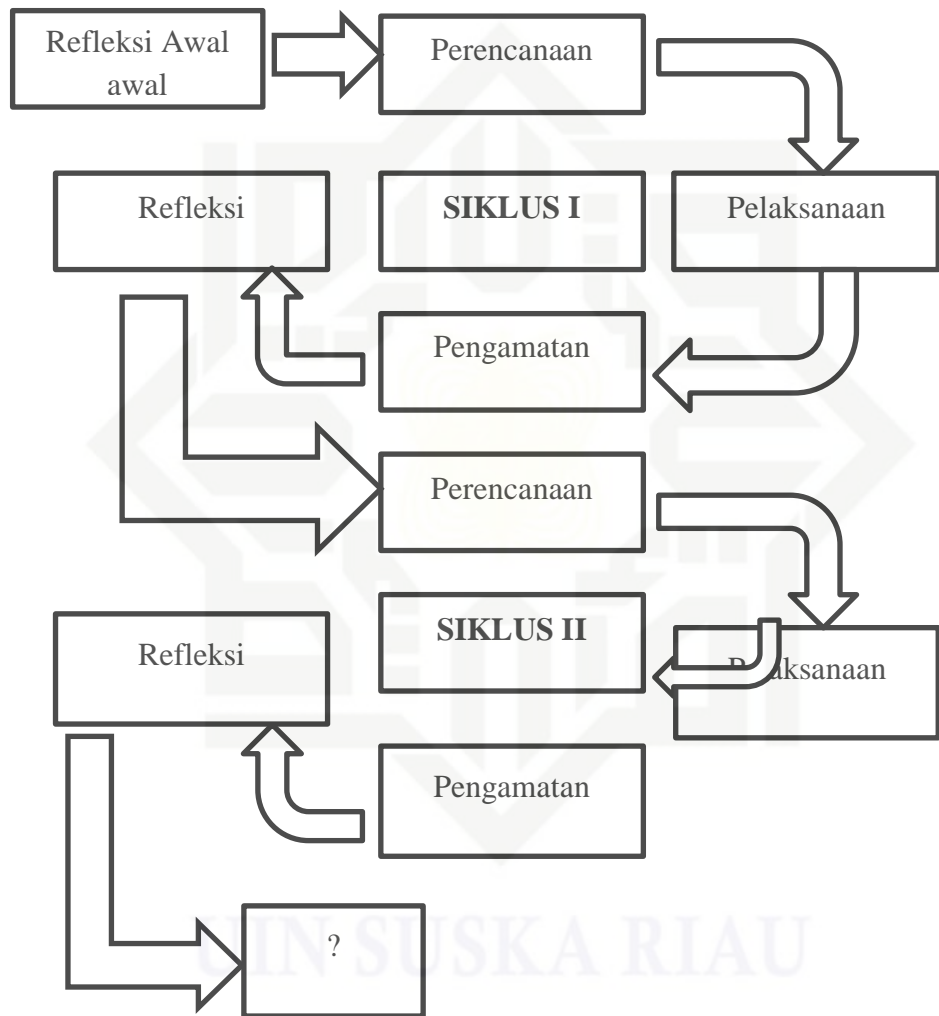
Penelitian yang dilaksanakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Arikunto menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini dirancang 2 siklus, satu siklus dilaksanakan dua

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kalitatap muka, sehingga dua siklus yaitu empat kali tatap muka. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut.²⁰

Adapun siklus penelitian tindakan kelas (PTK) menurut Suharsim Arikunto.²¹ Adalah sebagai berikut:



Skema III. 1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas model Kemmis dan Taggart

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁰ Suharsimi Arikunto, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2011),

h.16

²¹ *Ibid.*, h. 18



Langkah yang ditempuh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Pelaksanaan Tindakan

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Tahap Perencanaan

- a) Observasi. Kegiatan ini dilakukan untuk mendapatkan gambaran awal tentang objek penelitian secara keseluruhan dan keadaan proses peningkatan kreativitas di SDN 020 Pangkalan Tampoi.
- b) Melakukan identifikasi permasalahan dalam pelaksanaan pembelajaran. Selanjutnya merumuskan persoalan bersama-sama antara guru dengan peneliti, baik yang menyangkut permasalahan guru maupun anak didik.
- c) Merumuskan spesifikasi alternatif sementara dalam meningkatkan Perkembangan kemampuan pemecahan masalah Anak melalui Penerapan Metode *Snowball Throwing* di SDN 020 Pangkalan Tampoi.
- d) Menyusun rancangan pelaksanaan tindakan, mencakup pembatasan materi, menentukan strategi dan media pembelajaran yang sesuai dengan materi pelajaran, dan menentukan perkembangan anak didik berdasarkan hasil pengamatan awal pada pokok kajian yang akan diamati.

2. Pelaksanaan/ Implementasi Tindakan

Pelaksanaan ini merupakan untuk memperoleh gambaran tentang keadaan perkembangan kreativitas anak melalui penerapan metode *Snowball Throwing* di SDN 020 Pangkalan Tampoi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Observasi/ Pengamatan

Pengamatan berfungsi sebagai proses pendokumentasian dampak dari tindakan dan menyediakan informasi untuk tahap refleksi. Observasi dilakukan untuk mengetahui dampak dari tindakan yang dilakukan. Artinya melihat perubahan apa saja yang telah terjadi dalam proses pembelajaran dan hasil belajar anak didik setelah dilakukan tindakan.

4. Refleksi

Kegiatan refleksi mencakup kegiatan analisis dan interpretasi atas informasi/ hasil yang diperoleh dari pelaksanaan tindakan. Artinya peneliti bersama guru mengkaji, melihat dan mempertimbangkan hasil tindakan baik terhadap proses maupun hasil belajar Anak didik berdasarkan kriteria keberhasilan yang ditetapkan.

b. Evaluasi dan Revisi

Analisis dan interpretasi hasil pelaksanaan tindakan menjadi dasar untuk melakukan evaluasi dalam menentukan keberhasilan atau pencapaian tujuan tindakan. Dalam penelitian ini, evaluasi yang dilakukan adalah: (1) evaluasi jangka pendek, yaitu evaluasi dilakukan setiap kali tindakan ataupun pembelajaran untuk mengetahui keberhasilan dalam suatu tindakan; (2) evaluasi yang dilakukan untuk setiap putaran/siklus untuk mengetahui tingkat pencapaian tindakan.²²

²²H. Dody Hermana, *Teknik Penulisan dan Contoh Proposal Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*, (Jakarta: Rahayasa, 2008), h. 47



D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.²³ Teknik observasi ini digunakan dengan cara mengadakan pengamatan langsung selama proses penelitian untuk mengamati aktivitas guru dan siswa dalam proses pembelajaran dengan penerapan model *Snowball Throwing* termasuk pengamatan kreativitas belajar siswa.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, data yang relevan penelitian.²⁴ Teknik ini peneliti peroleh dari pihak-pihak terkait, untuk mengetahui sejarah sekolah, keadaan guru dan siswa, sarana dan prasarana, foto-foto proses belajar selama kegiatan penelitian dilakukan.

E. Teknik Analisis Data

1. Analisis Data Hasil Observasi Aktivitas Guru

Untuk menganalisis data hasil pengamatan terhadap aktivitas guru dan peserta didik selama KBM digunakan statistik deskriptif dengan menggunakan rumus persentase²⁵ sebagai berikut:

²³ Sudaryono, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017), h. 216

²⁴ *Ibid.*, h. 219

²⁵ Sukma Erni, *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2016), h. 95



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas guru.

N = Jumlah indicator

P = Angka persentase aktivitas guru

100% = Bilangan tetap

Setelah data diolah, selanjutnya dianalisis sesuai dengan kriteria yang termuat pada tabel III.1 berikut:

Tabel III 1
Interval Keterangan Aktivitas Guru

No	Interval	Kategori
1.	81-100%	Baik
2.	61-80%	Cukup Baik
3.	41-60%	Kurang Baik
4.	0-40%	Tidak Baik

Sumber: Sukma Erni, Nurhayati, 2016

2. Analisis data hasil Observasi Aktivitas Siswa

Pada lembar observasi, setiap siswa melakukan aktivitas diberi kode '√' sedangkan siswa yang tidak melakukan aktivitas dikosongkan. Interval dan kategori aktivitas belajar siswa termuat pada tabel III.2 berikut.

Tabel III.2
Kategori Aktivitas Belajar Siswa

No	Interval	Kategori
1.	76 - 100%	Tinggi
2.	56 - 75%	Cukup Tinggi
3.	40 - 55%	Kurang Tinggi
4.	< 40%	Tidak tinggi

Sumber: Sukma Erni, Nurhayati, 2016



3. Analisis Kreativitas Belajar Siswa

Untuk mengetahui tingkat kreativitas siswa belajar peserta didik selama penerapan model pembelajaran *Snowball Throwing* dalam muatan pelajaran IPA berlangsung pada kedua siklus, maka digunakan data observasi yang selanjutnya akan dianalisis menggunakan rumus persentase berikut

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Dimana:

P = Angka Persentase

f = Rata-rata frekuensi aspek yang diamati

N = Jumlah aktivitas keseluruhan

100% = Harga Konstanta

Setelah data diolah, selanjutnya dianalisis sesuai dengan kategori tingkat kreativitas yang termuat pada tabel III.3 berikut:

Tabel III.3
Kategori Kriteria Penilaian Hasil Pengamatan Tingkat Kreativitas Peserta Didik.

No	Interval	Kategori
1.	76 - 100%	Sangat Kreatif
2.	56 - 75%	Kreatif
3.	40 - 55%	Cukup Kreatif
4.	< 40%	Kurang Kreatif

Sumber: Sukma Erni, Nurhayati, 2016



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Stee Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data bab IV maka dapat diambil kesimpulan bahwa model pembelajaran *Snowball Throwing* dapat meningkatkan kreativitas belajar siswadi SDN 020 Pangkalan Tampoi. Hasil ini terbukti mulai dari sebelum tindakan yang hanya mencapai 54.95%, lalu pada siklus I pertemua pertamameningkat menjadi 64,84% dan pada pertemuan kedua sebesar 72,14%, setelah dilaksanakan siklus II kreativitas belajar siswa semakin meningkat dengan persentase mencapai 74,22% pada pertemuan pertama dan 88,28% pada pertemuan kedua. Dengan demikian maka terbukti dari kegiatan pra siklus hingga siklus II kemampuan presentase kreativitas belajar siswa meningkat menjadi 88,28% dengan kategori sangat kreatif.

B. Saran

Melalui tulisan ini penulis ingin mengajukan beberapa saran yang berhubungan dengan penerapan model pembelajaran *Snowball Throwing* adalah:

1. Diharapkan bagi yang ingin meningkatkan kreativitas belajar Siswa dapat memilih model pembelajaran *Snowball Throwing* sebagai solusi dalam meningkatkan kreativitas belajar dengan memanfaatkan waktu secara efektif dengan melakukan pengawasan kegiatan pembelajaran.

2. Diharapkan siswa yang mengikuti kegiatan pembelajaran model *Snowball Throwing* tidak bermain-main dan menjaga agar tidak ribut dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, agar kegiatan pembelajaran tetap efektif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DATA REFERENSI

Anas Sudjiono, 2004. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Persindo Persada.

Eka warna, 2011. *Penelitian tindakan kelas*. Jakarta: Gaung persada.

Eldawanti, 'Penerapan Model Sinektik (Synectics) untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan alam kelas V SD Di Sekolah Dasar Negeri 028 Kubang Jaya Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar'.

Elizabeth B. Hurlock, 1978. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

Henny Yoriza, "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing Terhadap Pemahaman Konsep Matematis Siswa Sekolah Menengah Pertama Ditinjau Dari Kemampuan Awal".

Istarani, 2014. *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada

Junaidi Arsyad, *Observasi Dalam Penelitian Tindakan Kelas*, <https://cintailmu76.wordpress.com/observasi-dalam-penelitian-tindakan-kelas/>, Diakses pada april 2014. *Jurnal Psikologi Teori & Terapan*, Vol. 7, No. 1, Agustus 2016

Mukhlis, *Tesis Pembelajaran Matematika Realistik untuk Materi Pokok Perbandingan di Kelas VII SMPN 1 Pailangga*, (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2005), hal. 35.

Mulyasa, 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nana Syaodih Sukmadinata, 2009. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Purwanto, 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sudarwan Danim, 2014. *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Alfabeta

Suharsimi Arikunto, dkk. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Sukardi, 2013. *Metode Penelitian Tindakan Kelas Implementasi Dan Pengembangan*, Jakarta: PT Bumi Aksara.



Sukma Erni. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Tim Pustaka Yustisia, 2001. *Panduan Lengkap KTSP*. Yogyakarta:

Zakky, Pengertian Model Pembelajaran Menurut Para Ahli Dan Ciri-cirinya, [https://www. Zonareferensi.com/pengertian-model-pembelajaran/](https://www.Zonareferensi.com/pengertian-model-pembelajaran/), Diakses pada 23 february 2020

Zubaedi. 2017. *Strategi Taktis Pendidikan Karakter (untuk PAUD dan Sekolah)*. Depok: PT PersadaGrafindo.





DATA REFERENSI

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Barang siapa melanggar ketentuan-ketentuan ini atau menyalahgunakan atau menyalahgunakan sumber-sumber yang disebutkan dalam undang-undang ini, akan dikenakan sanksi pidana.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Anas Sudjiono, 2004. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Persindo Persada.
- Eka warna, 2011. *Penelitian tindakan kelas*. Jakarta: Gaung persada.
- Eldawanti, 'Penerapan Model Sinektik (Synectics) untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan alam kelas V SD Di Sekolah Dasar Negeri 028 Kubang Jaya Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar'.
- Elizabeth B. Hurlock, 1978. *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Henny Yoriza, "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing Terhadap Pemahaman Konsep Matematis Siswa Sekolah Menengah Pertama Ditinjau Dari Kemampuan Awal".
- Istarani, 2014. *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada
- Junaidi Arsyad, *Observasi Dalam Penelitian Tindakan Kelas*, <https://cintailmu76.wordpress.com/observasi-dalam-penelitian-tindakan-kelas/>, Diakses pada april 2014. *Jurnal Psikologi Teori & Terapan*, Vol. 7, No. 1, Agustus 2016
- Mukhlis, Tesis *Pembelajaran Matematika Realistik untuk Materi Pokok Perbandingan di Kelas VII SMPN 1 Pailangga*, (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2005), hal. 35.
- Mulyasa, 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2009. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Purwanto, 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sudarwan Danim, 2014. *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Alfabeta
- Suharsimi Arikunto, dkk. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sukardi, 2013. *Metode Penelitian Tindakan Kelas Implementasi Dan Pengembangan*, Jakarta: PT Bumi Aksara.



Sukma Erni. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Tim Pustaka Yustisia, 2001. *Panduan Lengkap KTSP*. Yogyakarta:

Zakky, Pengertian Model Pembelajaran Menurut Para Ahli Dan Ciri-cirinya, [https://www. Zonareferensi.com/pengertian-model-pembelajaran/](https://www.Zonareferensi.com/pengertian-model-pembelajaran/), Diakses pada 23 februari 2020

Zubaedi. 2017. *Strategi Taktis Pendidikan Karakter (untuk PAUD dan Sekolah)*. Depok: PT PersadaGrafindo.

Hakcipta © 2017 UIN Suska Riau
 Hakcipta © 2017 UIN Suska Riau
 1. Larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 2017 UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**Lampiran 1****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SDN 020 Pangkalan Tampoi
Kelas / Semester : 5 / 1
Tema : Ekosistem (Tema 5)
Sub Tema : Komponen Ekosistem (Sub Tema 1)
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**Muatan : Bahasa Indonesia**

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menyebutkan pokok pikiran dalam bacaan teks nonfiksi.
4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan. 4.7.2 Membuat teks nonfiksi tentang Hewan berdasarkan jenis makanannya.



Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Mengidentifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	4.5.1 Membuat bagan tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya.

C. TUJUAN

1. Dengan mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dalam bacaan secara tepat.
2. Dengan menyimak penjelasan dan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan. secara tepat.
3. Dengan membuat bagan, siswa mampu menggolongkan hewan berdasarkan jenis makanannya secara benar.
4. Dengan melakukan pengamatan dan pengumpulan informasi, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya secara benar.

D. MATERI

1. Bacan tentang ekosistem
2. Golongan hewan berdasarkan jenis makanannya.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Model : Snowball Throwing

Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah



F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 	15 menit
Inti	<p>Kegiatan Pembuka</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru membuka pelajaran dengan memperkenalkan judul tema, yaitu "Ekosistem." Guru memberikan penjelasan bahwa dalam tema ini siswa akan mencari informasi dan memahami lebih rinci tentang ekosistem. <div data-bbox="603 1272 1104 1845" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan materi yang akan disajikan. 	140 menit



UIN SUSKA RIAU

Kegiatan

Deskripsi Kegiatan

Alokasi Waktu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.
- Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya.
- Masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.
- Kemudian kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.
- Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Guru memberikan penugasan untuk siswa. 5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	15 menit

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Bentuk Penilaian: Nontes (Tulisan Nonfiksi)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang informasi-informasi penting yang terdapat dalam teks nonfiksi (KD 3.7).	Teks memuat informasi-informasi yang detail dan sangat mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang cukup jelas dan mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi, namun tidak banyak, akan tetapi masih mampu mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang sangat sedikit atau bahkan tidak mendukung teks yang disajikan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan dalam Menyajikan Teks Nonfiksi (BI 4.7).	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang baik serta menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang cukup baik di beberapa bagian serta cukup menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang sedikit membingungkan, namun teks masih dapat dipahami.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang membingungkan dan secara keseluruhan teks sulit untuk dipahami.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik dan perlu pendampingan, digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

Catatan: Rubrik digunakan sebagai pegangan guru dalam memberikan umpan balik terhadap tugas teks nonfiksi. Hasil dari kegiatan ini tidak harus dimasukkan ke dalam buku nilai (sangat bergantung pada kesiapan siswa). Tujuan utama dari kegiatan ini adalah sebagai kegiatan untuk memahamkan siswa tentang penulisan teks nonfiksi. Guru dapat melihat keberhasilan pembelajaran tentang teks nonfiksi dari hasil keseluruhan kelas secara umum.

2. Bentuk Penilaian: Nontes (Tabel Hewan Berdasarkan Jenis Makanan)
Instrumen Penilaian: Rubrik
KD IPA 3.5 dan 4.5

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang pengklasifikasian hewan berdasarkan jenis makanannya.	Semua bagian tabel yang kosong terisi dengan tepat. Semua penjelasan tentang hewan, nama makanan dan golongan makanan sangat lengkap dan tepat.	Semua bagian tabel yang kosong terisi dengan tepat, penjelasan masih kurang lengkap namun benar.	Tidak semua bagian tabel yang kosong terisi dengan tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar.	Tidak semua bagian tabel yang kosong terisi dengan tepat, penjelasan kurang lengkap dan kurang benar.
Keterampilan dalam menyajikan Informasi dalam Bentuk Tabel.	Tabel sangat mudah dibaca, sangat mudah dimengerti, dan amat rapi.	Tabel mudah dibaca, cukup dapat dimengerti, dan rapi.	Tabel mudah dibaca dan cukup rapi, namun penulisannya masih kurang dapat dimengerti.	Tabel terlihat acak-acakan, sulit untuk dimengerti dan tidak rapi.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik dan perlu pendampingan, digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

Rubrik digunakan sebagai pegangan guru dalam memberikan umpan balik terhadap tugas membuat tabel penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya. Hasil dari kegiatan ini tidak harus dimasukkan ke dalam buku nilai (sangat bergantung pada kesiapan siswa), Tujuan utama dari kegiatan ini adalah sebagai kegiatan untuk memahami siswa tentang hewan berdasarkan jenis makanannya. Guru dapat melihat keberhasilan pembelajaran tentang hewan berdasarkan jenis makanannya dari hasil keseluruhan kelas secara umum.

H. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 5 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 5 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku teks, buku bacaan tentang Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya, gambar-gambar hewan dari media cetak, dan majalah, serta lingkungan sekitar.

Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen Spesial :

Guru Kelas 5 ,

Mengetahui
Kepala Sekolah,

NIP.

Pangkalan Tampoi , Oktober 2020
Peneliti,

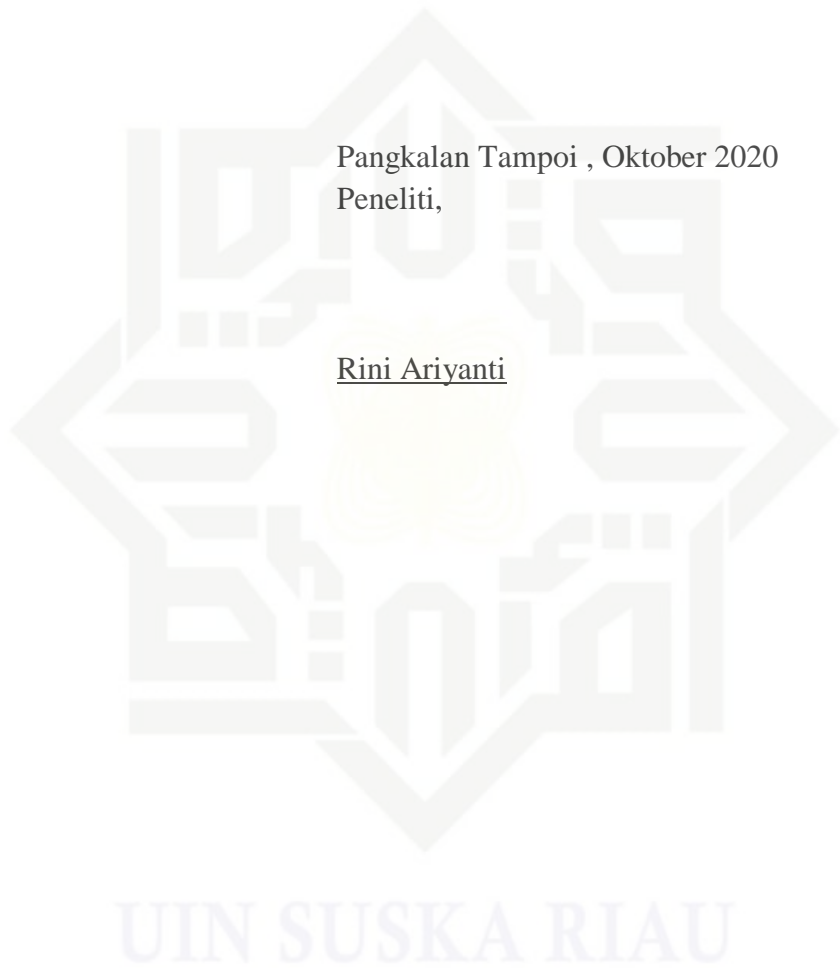
Rini Ariyanti



©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SDN 020 Pangkalan Tampoi
 Kelas / Semester : 5 / 1
 Tema : Ekosistem (Tema 5)
 Sub Tema : Komponen Ekosistem (Sub Tema 1)
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menemukan pokok pikiran pada bacaan nonfiksi.
4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan.



Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Melengkapi bagan dengan klasifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya. 3.5.1 Menyebutkan hewan-hewan herbivor, karnivor, dan omnivor.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	4.5.1 Menyajikan teks nonfiksi tentang salah satu hewan yang di pilih.

Muatan : SBdP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Mengetahui perbedaan tangga nada mayor dan minor.
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Menyanyikan lagu yang bertema hewan dengan diiringi musik.

A. TUJUAN

1. Dengan mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dalam bacaan secara tepat.
2. Dengan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan secara tepat.
3. Dengan berdiskusi dan mencari informasi dalam kelompok, siswa mampu melengkapi bagan dengan klasifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya secara benar.
4. Dengan melakukan pengamatan dan pengumpulan informasi, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang hewan pilihannya dilihat dari jenis makanannya secara benar.
5. Dengan menyanyikan lagu bertemakan hewan, siswa mampu mengenal perbedaan tangga nada mayor dan minor secara benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. MATERI

1. Teks bacaan nonfiksi tentang jenis-jenis hewan.
2. hewan-hewan herbivor, karnivor, dan omnivor.
3. hewan berdasarkan jenis makanannya.

C. PENDEKATAN & METODE

- Pendekatan : *Scientific*
 Model : Snowball Throwing
 Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 4. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 5. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 6. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan

Inti

Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Deskripsi Kegiatan

- Siswa mencermati teks bacaan yang disajikan dalam buku siswa tentang Jenis-Jenis Ekosistem.

Mede: "Ben, bagaimana kamu dapat memisai hewan piaraanmu dengan baik? Kenapa kamu memisai malikan dengan baik, kan?"
 Beni: "Entah saja, Mede. Orang tuaku tidak akan memberikan izin memisai hewan di rumah jika dia tidak dapat memisainya dengan baik."
 Mede: "Lola, bagaimana kamu tahu cara memisai dan memisai malikan malikanmu?"
 Beni: "Siapa tuaku mengajarku memisai beberapa buku sebelum mengizinkanku memisai hewan piaraan. Setiap satwa agar aku tahu dari mana asal hewan tersebut? Dari ekosistem seperti apa ia berasal dan bagaimana aku memisai kebutuhan hidupnya agar hewan tersebut dapat hidup dengan baik."
 Mede: "Ekosistem? Menakutkan aku berapa ekosistem yang ada di dunia?"
 Beni: "Wah, ini soal yang tepat untuk kita sama-sama mengajarkannya, Mede! Yuk, kita baca buku untuk mengajarkannya!"

Ayo Membaca

Jenis-Jenis Ekosistem

Pada dasarnya, ekosistem yang ada di dunia dibagi menjadi dua, yaitu ekosistem alami dan ekosistem buatan. Ekosistem alami terdiri atas ekosistem air dan ekosistem darat. Ekosistem air terdiri atas ekosistem air tawar dan ekosistem air laut. Ekosistem darat terdiri atas ekosistem hutan, padang rumput, padang pasir, tundra, dan stepa. Ekosistem buatan merupakan ekosistem yang diciptakan manusia untuk memenuhi kebutuhan manusia. Sawah dan berkebun merupakan dua contoh ekosistem buatan.



- Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.
- Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.
- Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya.
- Masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.
- Kemudian kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.
- Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan

Alokasi Waktu

140 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	7. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 8. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 9. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 10. Penugasan dirumah 11. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 12. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	15 menit

A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Bentuk Penilaian: Nontes (Rubrik

Pengelompokan Hewan Berdasarkan Jenis Makanan)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.5 dan 4.5

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Ketepatan Pengelompokan	Semua kategori berisi jenis makanan dan pengelompokan yang tepat.	Terdapat 1-2 kesalahan dalam kategori jenis makanan serta pengelompokan hewan.	Terdapat 3-4 kesalahan dalam kategori jenis makanan serta pengelompokan hewan.	Terdapat lebih dari 4 kesalahan dalam kategori jenis makanan serta pengelompokan hewan.
Kelengkapan tabel	Tabel berisi lebih dari lima hewan dengan jenis makanan yang berbeda-beda.	Tabel berisi empat-lima hewan dengan jenis makanan yang berbeda-beda.	Tabel berisi tiga hewan dengan jenis makanan yang berbeda-beda.	Tabel berisi kurang dari tiga hewan dengan jenis makanan yang berbeda-beda.
Sikap Kecermatan dan Ketelitian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap yang menunjukkan kecermatan dan ketelitian siswa yang sangat baik hingga yang memerlukan pendampingan untuk kemudian digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				



2. Bentuk Penilaian: Nontes (Tulisan Nonfiksi)
 Instrumen Penilaian: Rubrik
 KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang informasi-informasi penting yang terdapat dalam teks nonfiksi (KD 3.7).	Teks memuat informasi-informasi yang detail dan sangat mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang cukup jelas dan mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi, namun tidak banyak, akan tetapi masih mampu mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang sangat sedikit atau bahkan tidak mendukung teks yang disajikan.
Keterampilan dalam Menyajikan Teks nonfiksi (BI 4.7).	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang baik serta menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang cukup baik di beberapa bagian serta cukup menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang sedikit membingungkan, namun teks masih dapat dipahami.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang membingungkan dan secara keseluruhan teks sulit untuk dipahami.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. SUMBER DAN MEDIA

3. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 5 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
4. Buku teks, buku bacaan tentang Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya, gambar-gambar hewan dari media cetak, dan majalah, serta lingkungan sekitar.
5. Gambar /slide jenis-jenis hewan berdaarkan golongan makanannya.

Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen Spesial :

Guru Kelas 5 ,

Mengetahui
Kepala Sekolah,

NIP.

Pangkalan Tampo , Oktober 2020
Peneliti,

Rini Ariyanti



- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SDN 020 Pangkalan Tampoi
 Kelas / Semester : 5 / 1
 Tema : Ekosistem (Tema 5)
 Sub Tema : Hubungan Antar Makhluk Hidup Dalam Ekosistem (Sub Tema 2)
 Pembelajaran ke : 1
 Alokasi waktu : 1 Hari

I. KOMPETENSI INTI

5. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
6. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
7. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
8. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

J. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Menjelaskan tentang pengertian rantai makanan.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	8.5.1 Membuat gambar rantai makanan dalam ekosistem disertai dengan keterangannya.

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menentukan pokok pikiran dari sebuah bacaan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kompetensi	Indikator
4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan tentang rantai makanan.

K. TUJUAN

1. Dengan mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dalam bacaan dengan tepat.
2. Dengan menyimak keterangan tentang rantai makanan, siswa mampu membuat gambar rantai makanan pada ekosistem lengkap dengan keterangannya dengan cermat.

L. MATERI

1. Bacaan tentang rantai makanan.
2. Ekosistem.

M. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Model : Snowball Throwing

Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

N. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 3. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 4. Guru membuka pelajaran dengan menjelaskan bahwa pembelajaran hari itu akan membahas tentang rantai makanan dalam sebuah ekosistem. 5. Guru meminta beberapa siswa untuk tampil di depan kelas dan memperagakan percakapan sederhana yang terdapat di dalam buku. 	15 menit



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kegiatan

Inti

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Deskripsi Kegiatan

- Guru membuka pelajaran dengan memperkenalkan judul pada subtema, yaitu “hubungan antar makhluk hidup dalam ekosistem.” Guru memberikan penjelasan bahwa dalam subtema ini siswa akan mencari informasi dan memahami lebih rinci tentang hubungan antar makhluk hidup dalam ekosistem.
- Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.



- Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.
- Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya.
- Masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.
- Kemudian kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama \pm 15 menit.
- Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian

Alokasi Waktu

140 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	13. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 14. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 15. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 16. Penugasan dirumah 17. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 18. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	15 menit

A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Bentuk Penilaian: Nontes (Menemukan Pokok Pikiran)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pokok Pikiran	Semua pokok pikiran memuat intisari setiap paragraf yang disajikan.	Beberapa pokok pikiran memuat intisari paragraf yang disajikan.	Sebagian kecil pokok pikiran memuat intisari paragraf yang disajikan.	Semua pokok pikiran yang dituliskan tidak memuat intisari paragraf yang disajikan.
Keterampilan dalam menyajikan kalimat utama.	Semua pokok pikiran dituangkan menjadi kalimat utama yang baik dan sesuai.	Hampir semua pokok pikiran dituangkan menjadi kalimat utama yang baik dan sesuai.	Sebagian pokok pikiran dituangkan menjadi kalimat utama yang baik dan sesuai.	Semua pokok pikiran tidak dituangkan menjadi kalimat utama yang baik dan sesuai.

Sikap Kecermatan dan Kemandirian

Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik dan perlu pendampingan, digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.



2. Bentuk Penilaian: Nontes (Gambar Rantai Makanan)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.5 dan 4.5

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang rantai makanan pada ekosistem tertentu.	Informasi yang dituliskan tentang rantai makanan sangat lengkap dan tepat.	Informasi yang dituliskan tentang rantai makanan sudah tepat, namun penjelasannya masih kurang lengkap.	Informasi yang dituliskan sebagian besar tidak lengkap dan kurang tepat.	Informasi yang dituliskan seluruhnya tidak lengkap sama sekali.
Keterampilan dalam menyajikan informasi dalam gambar.	Rantai makanan dibuat dengan sangat rapi dan jelas terlihat hubungan khususnya.	Rantai makanan dibuat dengan cukup rapi dan terlihat jelas hubungan khususnya.	Rantai makanan dibuat dengan kurang rapi, namun masih terlihat dengan jelas hubungan khususnya.	Rantai makanan dibuat dengan tidak rapi, terkesan terburu-buru dan kurang terlihat jelas hubungan khususnya.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik dan perlu pendampingan, digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. SUMBER DAN MEDIA

- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku teks, buku bacaan tentang Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya, gambar-gambar hewan dari media cetak, dan majalah, serta lingkungan sekitar.
- Gambar/slide Rantai makanan.

Refleksi Guru

Catatan Guru

- Masalah :
- Ide Baru :
- Momen Spesial :

Guru Kelas 5 ,

Mengetahui
Kepala Sekolah,

NIP.

Pangkalan Tampoi , Oktober 2020
Peneliti,

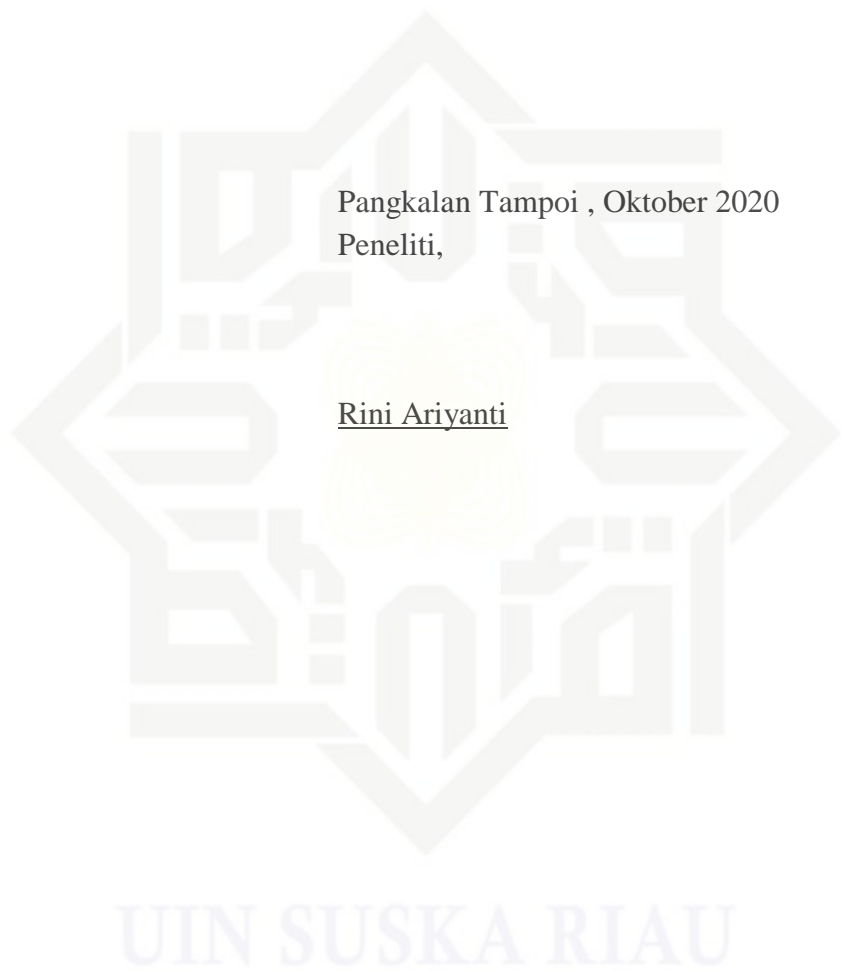
Rini Ariyanti



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SDN 020 PANGKALAN TAMPOI
 Kelas / Semester : 5 / 1
 Tema : Ekosistem (Tema 5)
 Sub Tema : Hubungan Antar Makhluk Hidup Dalam Ekosistem (Sub Tema 2)
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi waktu : 1 Hari

C. KOMPETENSI INTI

5. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
6. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
7. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
8. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

D. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

E.

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menentukan pokok pikiran dari teks bacaan rantai makanan.
4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	8.7.1 Membuat teks nonfiksi tentang rantai makanan berdasarkan hewan yang dipilih.



Muatan : SBdP

No	Kompetensi	Indikator
3.3	Memahami properti tari daerah.	3.3.1 Menjelaskan Pengertian tari daerah dan propertinya. 3.3.2 Menyebutkan beberapa tarian Nusantara.
4.3	Meragakan penggunaan properti tari daerah.	4.3.1 menari salah satu tarian nusantara.

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Menganalisis Rantai makanan pada sebuah ekosistem. 3.5.2 Menjelaskan Sumber energi pada makhluk hidup.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	4.5.1 Menggambar Rantai makanan pada sebuah ekosistem.

F. TUJUAN

1. Dengan mendiskusikan asal energi pada makhluk hidup, siswa mampu menjelaskan rantai makanan yang terdapat dalam suatu ekosistem secara baik dan benar.
2. Dengan menggunakan hasil diskusi, pengetahuan dan gambar tentang rantai makanan, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang salah satu ekosistem secara baik dan benar.
3. Dengan menyimak penjelasan guru tentang properti tari daerah, siswa mampu mencari informasi tambahan mengenai tarian daerah lain di Nusantara yang menggunakan properti tari secara tepat.

G. MATERI

1. Teks tentang beberapa tarian Nusantara.
2. Rantai makanan pada sebuah ekosistem
3. Sumber energi pada makhluk hidup.

H. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Model : *Snowball Throwing*

Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



I. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	7. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 8. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 9. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya . Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme .	15 menit
Inti	Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran ➤ Guru membuka hari dengan sebuah diskusi tentang sarapan pagi. ➤ Siswa membaca artikel singkat tentang sarapan pagi. ➤ Guru menjelaskan tentang energi yang terkandung dalam makanan yang kita konsumsi. A. Ayo Berlatih ➤ Guru menyampaikan materi yang akan disajikan. ➤ Siswa mengamati gambar rantai makanan dan memberi penjelasan mengenai gambar tersebut.	140 menit



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Deskripsi Kegiatan



- Siswa kemudian mendiskusikan tentang hubungan antara aliran energi dengan rantai makanan.
 - Siswa membuat contoh rantai makanan dalam sebuah ekosistem.
 - Kegiatan ini dimaksudkan untuk memahamkan siswa tentang rantai makanan dalam sebuah ekosistem (KD IPA 3.5 dan 4.5).
- Hasil yang diharapkan:**
- Pengetahuan siswa tentang rantai makanan.
 - Keterampilan siswa dalam menjelaskan rantai makanan serta menggambarkan rantai makanan dalam sebuah ekosistem.
 - Sikap mandiri dan teliti siswa dalam mengerjakan tugas yang dimaksud (KD IPA 3.5 dan 4.5).
- Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.
 - Masing-masing ketua kelompok kembali ke kelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya.
 - Masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas untuk menuliskan satu

Alokasi Waktu



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan

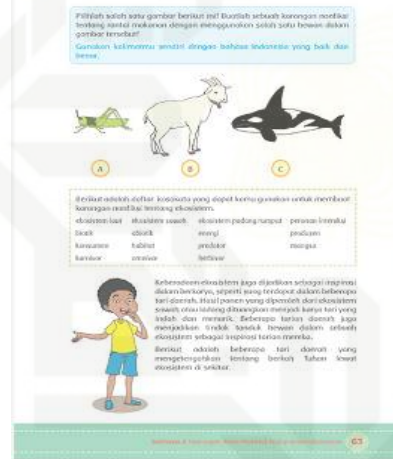
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Deskripsi Kegiatan

pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan ketua kelompok.

- Kemudian kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik lain selama \pm 15 menit.
- Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.
- Siswa memilih salah satu hewan yang terdapat dalam gambar dan membuat teks nonfiksi tentang rantai makanan.



- Siswa menggunakan perbendaharaan kata yang terdapat dalam kotak yang sudah disediakan dalam teks nonfiksi.
- Kegiatan ini merupakan kegiatan yang digunakan untuk mencapai KD Bahasa Indonesia 3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.
- Guru membuka diskusi tentang beberapa contoh tarian Nusantara yang menjadikan tindak tanduk hewan dalam sebuah ekosistem sebagai inspirasi tarian mereka.
- Siswa membaca teks tentang beberapa tarian Nusantara.

Alokasi Waktu



UIN SUSKA RIAU

Kegiatan

Deskripsi Kegiatan

Alokasi Waktu

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Setiap tarian daerah menunjukkan perisngkapan (properti) yang dikenakan penari pada saat menariannya. Properti tari bisa jadi berbeda antara satu tarian dengan tarian yang lain. Properti yang digunakan menjadi ciri khas tersendiri tarian tersebut. Bahkan, beberapa properti tari dijadikan sebagai nama bagi tarian tersebut. Alat panyang yang digunakan dalam tari Panyang atau copping yang digunakan dalam Tari Copping Agasak.

64


- Siswa mencari informasi tentang properti yang dipakai di beberapa tarian daerah dan mengisi tabel yang tersedia dalam kelompok-kelompok kecil.
- Siswa diperkenankan saling berdiskusi tentang properti tarian daerah lain dengan kelompok lain untuk melengkapi tabel.
- Siswa menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan properti tari. Siswa diberikan kesempatan untuk memberikan pendapat dan menuliskannya pada Buku Siswa. Siswa juga menyebutkan beberapa tarian yang memiliki lebih dari dua properti tari yang mereka ketahui. Siswa dapat menjelaskannya kepada teman sebangku.
- Kegiatan ini untuk memahamkan siswa akan KD SBdP 3.3 dan 4.3.

Hasil yang diharapkan:

- Sikap cermat dan teliti dalam membaca teks bacaan, serta sikap percaya diri saat mengeluarkan pendapat dalam diskusi kelompok.
- Pengetahuan siswa tentang properti



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Hamid Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>tari daerah.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan siswa dalam mencari dan mengolah informasi tentang properti tari daerah. <p>B. Ayo Berlatih</p> <p>➤ Apakah yang dimaksud dengan properti dalam seni tari? Berikan contoh properti tari yang kamu ketahui.</p> 	
Penutup	<p>19. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini</p> <p>20. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan</p> <p>21. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya..</p> <p>22. Penugasan dirumah</p> <p>23. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</p> <p>24. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</p>	15 menit

C. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian



digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Bentuk Penilaian: Nontes (Rubrik Penjelasan tentang Rantai Makanan)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.5 dan 4.5

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Penjelasan rantai makanan.	Penjelasan yang diberikan sangat detail dan lengkap. Siswa bahkan memberikan tambahan informasi berdasarkan pada apa yang ia ketahui.	Penjelasan yang diberikan cukup lengkap.	Penjelasan yang diberikan masih kurang lengkap.	Siswa masih memerlukan bimbingan guru secara terus menerus dalam menjelaskan rantai makanan yang dimaksud.
Keterampilan menulis penjelasan.	Penjelasan yang diberikan menggunakan kalimat yang baik dan sangat mudah dimengerti.	Penjelasan yang diberikan menggunakan kalimat yang baik walaupun ada bagian yang sedikit kurang dimengerti.	Penjelasan yang diberikan masih banyak yang kurang dapat dimengerti.	Semua penjelasan yang diberikan membingungkan.
Sikap Kecermatan dan Ketelitian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap yang menunjukkan kecermatan dan ketelitian siswa yang sangat baik hingga yang memerlukan pendampingan untuk kemudian digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

2. Bentuk Penilaian: Nontes (Tulisan Nonfiksi)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang informasi-informasi penting yang terdapat dalam teks nonfiksi (KD 3.7).	Teks memuat informasi-informasi yang detail dan sangat mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang cukup jelas dan mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi, namun tidak banyak, akan tetapi masih mampu mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang sangat sedikit atau bahkan tidak mendukung teks yang disajikan.
Keterampilan dalam Menyajikan Teks nonfiksi (BI 4.7).	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang baik serta menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang cukup baik di beberapa bagian serta cukup menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang sedikit membingungkan, namun teks masih dapat dipahami.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang membingungkan dan secara keseluruhan teks sulit untuk dipahami.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Bentuk Penilaian: Nontes
Instrumen Penilaian: Ceklis
KD SBDP 3.3 dan 4.3

Kriteria	Ya	Tidak
Siswa mampu menuliskan properti tarien dengan lengkap dan sesuai.		
Siswa mampu menampilkan sikap kerja sama dalam menyelesaikan tugas yang diberikan.		
Siswa mampu mengeluarkan pendapat secara aktif dalam diskusi.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. SUMBER DAN MEDIA

- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014).
- Buku teks, buku bacaan tentang rantai makanan, gambar-gambar hewan dari media cetak dan majalah, serta lingkungan sekitar.
- Gambar/Slide rantai makana pada ekosistem dan beberapa tarien nusantara.

Refleksi Guru

Catatan Guru

- Masalah :
- Ide Baru :
- Momen Spesial :

Guru Kelas 5 ,

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Pangkalan Tampoi , Oktober 2020
Peneliti,

Rini Ariyanti



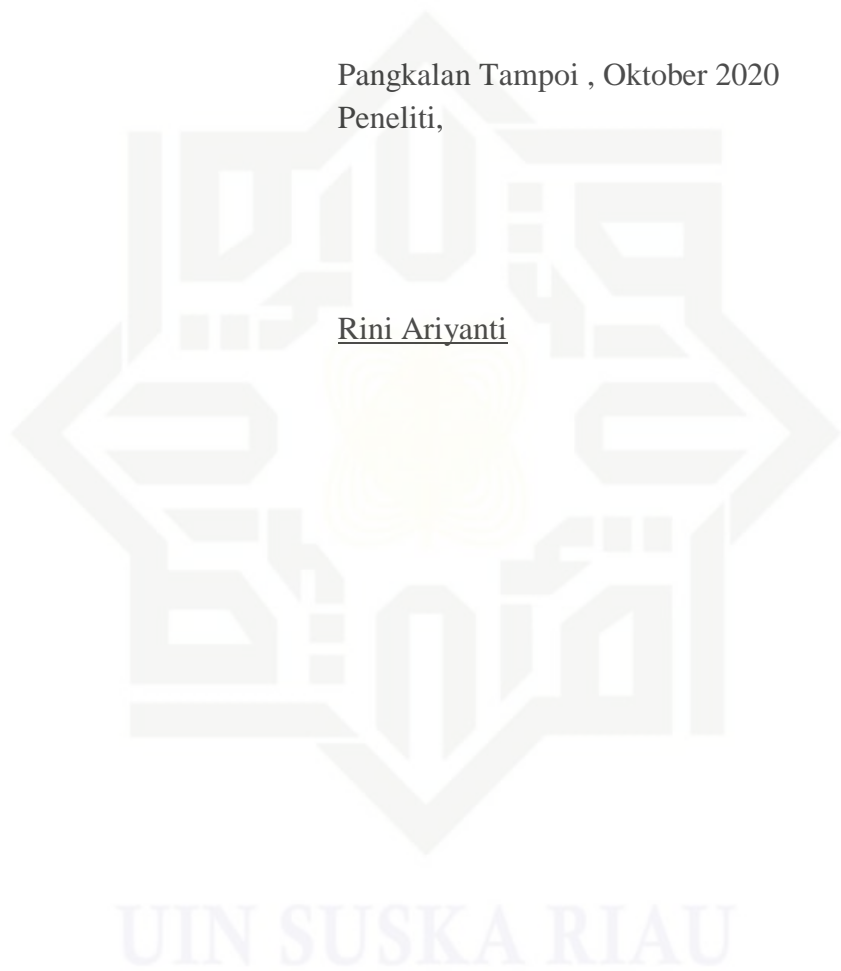
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

NIK

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 2

Lembar Observasi Kreativitas Belajar Siswa

Petunjuk: Berilah nilai 1,2,3,4 pada kolom skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru.

No	Nama Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai	
		A	B	C	D	E	F	Jumlah	Ket
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
	jumlah								
	Persentase								
	Kategori								

Keterangan:

- A. Siswa tekun alam mengerjakan tugasnya sendiri tanpa mencontek jawaban temannya.
- B. Siswa berani dalam mengajukan gagasan dan pertanyaan
- C. Siswa memiliki hasrat yang kuat dalam menyelesaikan tugas.
- D. Siswa mampu memiliki jawaban yang berbeda dengan temannya dalam menyelesaikan soal
- E. Siswa terbuka dan menghargai pendapat orang lain.
- F. Siswa memiliki kepercayaan diri dalam mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya, karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEDOMAN OBSERVASI KREATIVITAS BELAJAR SISWA

No	Uraian
1	Siswa tekun alam mengerjakan tugasnya sendiri tanpa mencontek jawaban temannya. 4: Jika siswa mengerjakan seluruh tugasnya sendiri dan tidak mencontek dengan temannya. 3: Jika siswa mengerjakan hanya sebagian tugasnya secara mandiri dan sebagian lagi mencontek dengan temannya. 2: Jika siswa hanya mengerjakan beberapa tugasnya secara mandiri dan lebih banyak mencontek dengan temannya. 1: Jika siswa tidak mengerjakan tugasnya
2	Siswa berani dalam mengajukan gagasan dan pertanyaan. 4: Jika siswa mengajukan gagasan dan pertanyaan. 3: Jika siswa mengajukan gagasan dan pertanyaan melalui temannya untuk disampaikan pada guru. 2: Jika siswa mengajukan gagasan dan pertanyaan kepada temannya dan tidak langsung pada guru. 1: Jika siswa tidak mengajukan gagasan dan pertanyaan pada guru maupun temannya.
3	Siswa memiliki hasrat yang kuat dalam menyelesaikan tugas 4: Jika siswa menyelesaikan tugas dengan cepat dan tuntas 3: Jika siswa menyelesaikan tugas tuntas namun dalam waktu yang lama. 2: Jika siswanya menyelesaikan tugas sebegini saja. 1: Jika siswa tidak mampu menyelesaikan tugas
4	Siswa mampu memiliki jawaban yang berbeda dengan temannya dalam menyelesaikan soal 4: Jika siswa memiliki jawaban yang berbeda dengan temannya. 3: Jika siswanya mampu menyelesaikan soal, namun masih banyak yang sama dengan teman-temannya. 2: Jika siswa menyelesaikan soal sama persis dengan temannya 1: Jika siswa tidak menyelesaikan soal
5	Siswa terbuka dan menghargai pendapat orang lain 4 : Jika siswa mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan dan disertai alasan yang memperkuat pendapatnya. 3: Jika siswa mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan tapi tidak disertai alasan yang memperkuat pendapatnya. 2: Jika siswa terlihat ragu mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan dan tidak adanya alasan yang memperkuatnya. 1: Jika siswa tidak mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan dan tidak disertai alasan
6	Siswa memiliki kepercayaan diri dalam mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan 4 : Jika siswa memiliki kepercayaan diri dalam mempertahankan pendapat 3: jika siswa cukup memiliki kepercayaan diri dalam mempertahankan pendapat 2: jika siswa kurang memiliki kepercayaan diri dalam mempertahankan pendapat 1: jika siswa tidak memiliki kepercayaan diri dalam mempertahankan pendapat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah pembelajaran *Snowball Throwing*

- 1) Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.
- 2) Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.
- 3) Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya.
- 4) Masing-masing peserta didik diberi satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.
- 5) Kemudian kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.
- 6) Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.
- 7) Penutup.



Lampiran 3

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Petunjuk: Berilah penjelasan atas aktivitas belajar siswa dengan angka; 4 (untuk nilai baik sekali), atau angka 3 (untuk nilai baik), atau angka 2 (untuk nilai cukup), atau angka 1 (untuk nilai kurang) pada kolom A s.d G

No	Nama Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Nilai	
		A	B	C	D	E	F	G	Jumlah	Ket
1.	Siswa 01									
2.	Siswa 02									
3.	Siswa 03									
4.	Siswa 04									
5.	Siswa 05									
6.	Siswa 06									
7.	Siswa 07									
8.	Siswa 08									
9.	Siswa 09									
10.	Siswa 10									
11.	Siswa 11									
12.	Siswa 12									
13.	Siswa 13									
14.	Siswa 14									
15.	Siswa 15									
16.	Siswa 16									
	jumlah									
	Persentase									
	Kategori									

Keterangan:

- Peserta didik menyimak materi yang disampaikan oleh guru.
- Peserta didik membentuk kelompok-kelompok dan masing-masing ketua kelompok maju kedepan kelas untuk menerima penjelasan materi.
- Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.
- Masing-masing peserta didik mendapatkan satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- E. Kemudian peserta didik membuat kertas yang berisi pertanyaan tersebut seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama \pm 15 menit.
- F. Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.
- G. peserta didik secara bersama menutup pembelajaran.





PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

No	uraian
1.	<p>Peserta didik menyimak materi yang disampaikan oleh guru.</p> <p>4: jika peserta didik menyimak materi yang disampaikan guru</p> <p>3: jika peserta didik hanya menyimak sebagian materi yang disampaikan guru</p> <p>2: jika peserta didik hanya menyimak sedikit penjelasan materi yang disampaikan guru</p> <p>1: jika peserta didik tidak menyimak materi yang disampaikan guru</p>
2.	<p>Peserta didik membentuk kelompok-kelompok dan masing-masing ketua kelompok maju kedepan kelas untuk menerima penjelasan materi.</p> <p>4: jika Peserta didik membentuk kelompok-kelompok dan masing-masing ketua kelompok maju kedepan kelas untuk menerima penjelasan materi.</p> <p>3: jika Peserta didik membentuk kelompok-kelompok tapi masih ada ketua kelompok yang tidak maju kedepan untuk menerima materi.</p> <p>2: jika Peserta didik membentuk kelompok-kelompok tapi tidak dibentuk ketua kelompoknya, penjelasan materi dilakukan secara langsung di depan kelas.</p> <p>1: jika Peserta didik tidak membentuk kelompok-kelompok dan ketua kelompok tidak maju kedepan kelas untuk menerima penjelasan materi.</p>
3.	<p>Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.</p> <p>4: Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.</p> <p>3: Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, tapi ketua tidak menjelaskan materi secara keseluruhan.</p> <p>2: Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, tapi ketua hanya menjelaskan sedikit saja materi yang disampaikan kepada kelompoknya.</p> <p>1: Masing-masing ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, tetapi tidak menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.</p>
4.	<p>Masing-masing peserta didik mendapatkan satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.</p> <p>4: Masing-masing peserta didik mendapatkan satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.</p> <p>3: Masing-masing peserta didik mendapatkan satu lembar kertas, tapi masih ada pertanyaan peserta didik yang tidak sesuai dengan materi pembelajaran</p>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2:	masing-masing peserta didik mendapatkan satu lembar kertas, tapi hanya sebagian pertanyaan peserta didik yang sesuai dengan materi pembelajaran. 1:peserta didik tidak mendapatkan satu lembar kertas, dan tidak menuliskan pertanyaan.
5	Kemudian peserta didik membuat kertas yang berisi pertanyaan tersebut seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit. 4:Jika peserta didik membuat kertas yang berisi pertanyaan tersebut seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit. 3:Jikamasih ada peserta didik yang tidak membuat pertanyaan. 2:Jika sebagian peserta didik saja yang membuat pertanyaan. 1: Jika peserta didik tidak membuat pertanyaan.
6.	Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian. 4:Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan diberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian. 3:Jika masih ada peserta didik yang tidak dapat menjawab pertanyaan tersebut. 2:Jika sebagian peserta didik saja yang bisa menjawab pertanyaan tersebut. 1:Jika peserta didik tidak dapat menjawab pertanyaan tersebut.
7.	peserta didik secara bersama menutup pembelajaran. 4:jika peserta didik secara bersama menutup pembelajaran. 3:Hanya sebagian peserta didik yang menutup pembelajaran. 2:Hanya beberapa peserta didiksajayang menutup pembelajaran. 1:jika peserta didik tidak menutup pembelajaran



Lampiran 4

Hasil Observasi Aktivitas Guru

No	Aktivitas yang diamati	Pertemuan				Jumlah Skor
		Skor Nilai				
		1	2	3	4	
1.	Guru menyampaikan materi yang akan disajikan					
2.	Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.					
3.	Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.					
4.	Guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.					
5.	Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama \pm 15 menit.					
6.	Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.					
7. Guru menutup pembelajaran.					
Jumlah					
Persentase					
Kategori					

Kegiatan yang dilakukan kriteria sebagai berikut:

- 1= Dilakukan dengan tidak baik
- 2= Dilakukan dengan kurang baik
- 3= Dilakukan dengan cukup baik
- 4= Dilakukan dengan baik



PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU SIKLUS 1 PERTEMUAN 1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Uraian
1.	<p>Guru menyampaikan materi yang akan disajikan</p> <p>4: Jika guru menyampaikan materi yang akan disajikan</p> <p>3: Jika guru hanya menyampaikan sebagian materi saja, tidak secara keseluruhan.</p> <p>2: Jika guru hanya menyampaikan poin-poin penting saja dan tidak menjelaskannya secara rinci.</p> <p>1: Jika guru tidak menyampaikan materi yang akan disajikan, langsung ke permainan.</p>
2.	<p>Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.</p> <p>4: Jika guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.</p> <p>3: Jika guru membentuk kelompok tapi tidak menunjuk ketua kelompok, langsung menyampaikan materi ke seluruh murid.</p> <p>2: Jika guru membentuk kelompok tapi tidak menunjuk ketua kelompok dan tidak memberikan penjelasan materi.</p> <p>1: Jika guru tidak membentuk kelompok-kelompok dan tidak menunjuk ketua kelompok serta tidak memberikan penjelasan materi.</p>
3.	<p>Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.</p> <p>4: Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.</p> <p>3: Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, tapi ketua hanya menjelaskan sebagian materi saja kepada kelompoknya.</p> <p>2: Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, tapi ketua hanya menyampaikan poin-poin penting dan tidak menjelaskannya.</p> <p>1: Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, tapi ketua tidak menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.</p>
4.	<p>Guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.</p>



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>4:Jika guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.</p> <p>3: Jika guru memberikan beberapa peserta didik satu lembar kertas untuk menuliskan satu pertanyaan, pertanyannya boleh selain yang ketua jelaskan tapi masih di bidang yang sama.</p> <p>2:Jika guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, tapi guru membebaskan pertanyaan apa saja yang ingin peserta didik tanyakan.</p> <p>1: Jika guru tidak memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, dan tidak memberi perintah kepada peserta didik untuk membuat satu pertanyaan.</p>
<p>5.</p>	<p>Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.</p> <p>4:Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.</p> <p>3:Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar, tapi masih ada peserta didik yang tidak mengikutinya.</p> <p>2:Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola,tapi tidak dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.</p> <p>1: Jika guru tidak mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan tidak dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.</p>
<p>6.</p>	<p>Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.</p> <p>4:Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.</p> <p>3:Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan batas waktu kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara</p>



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>bergantian.</p> <p>2:Jika guru menunjuk peserta didik itu-itu saja yang menjawab pertanyaan saat peserta didik lain tidak dapat menjawab.</p> <p>1:Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru tidakmemberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.</p>	<p>Guru menutup pembelajaran.</p> <p>4:Guru bersama siswa menutup pembelajaran</p> <p>3:Guru hanya menyebutkan poin penting saja dan menjelaskan sedikit.</p> <p>2:Guru hanyamenyebutkan poin-poin penting saja.</p> <p>1:Guru tidak menutup pembelajaran.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Lampiran 5

Data Hasil Observasi Kreativitas Belajar Siswa

Pra Siklus

No	Kode Siswa	A	B	C	D	E	G
1	Siswa 1	1	2	3	3	3	2
2	Siswa 2	2	2	2	2	3	2
3	Siswa 3	1	1	3	2	3	3
4	Siswa 4	2	2	2	2	3	3
5	Siswa 5	0	2	2	2	2	3
6	Siswa 6	2	2	3	2	3	2
7	Siswa 7	2	2	3	2	2	3
8	Siswa 8	1	2	1	1	1	2
9	Siswa 9	2	2	3	2	2	2
10	Siswa 10	0	1	3	2	3	2
11	Siswa 11	2	2	3	3	2	2
12	Siswa 12	2	3	3	3	3	3
13	Siswa 13	2	1	3	3	3	2
14	Siswa 14	2	2	3	3	1	3
15	Siswa 15	2	2	3	3	2	3
16	Siswa 16	3	2	2	2	2	1
Skor yang diperoleh		26	30	42	37	38	38
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64
Persentase per Item		40,63	46,88	65,63	57,81	59,38	59,38
Kategori		Tidak Baik	Kurang Baik	Cukup Baik	Kurang Baik	Kurang Baik	Kurang Baik

No	Indikator	Persentase	Keterangan
1	Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya	40,63	Tidak Baik
2	Mengajukan pertanyaan	46,88	Kurang Baik
3	Mengemukakan pendapat sendiri	65,63	Cukup Baik
4	Memberikan gagasan dan usulan	57,81	Kurang Baik
5	Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan	59,38	Kurang Baik
6	Menghargai pendapat orang lain	59,38	Kurang Baik
7	Kreativitas	54,95	Kurang

1. Di larang menyalin atau menjiplak jawaban orang lain atau mencontek jawaban orang lain.
2. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Siklus I Pertemuan Pertama

No	Kode Siswa	A	B	C	D	E	G
1	Siswa 1	1	2	2	2	2	2
2	Siswa 2	2	2	3	2	3	3
3	Siswa 3	1	2	3	3	3	4
4	Siswa 4	2	2	2	3	3	4
5	Siswa 5	2	3	3	3	3	4
6	Siswa 6	2	2	3	3	3	3
7	Siswa 7	2	2	3	3	3	4
8	Siswa 8	1	3	3	3	4	3
9	Siswa 9	2	3	2	2	3	3
10	Siswa 10	2	2	2	2	2	2
11	Siswa 11	3	2	3	3	3	3
12	Siswa 12	2	3	2	3	3	3
13	Siswa 13	2	2	3	2	3	3
14	Siswa 14	2	2	3	3	2	4
15	Siswa 15	2	3	3	2	3	3
16	Siswa 16	2	2	3	2	3	4
Skor yang diperoleh		30	37	43	41	46	52
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64
Persentase per Item		46,88	57,81	67,19	64,06	71,88	81,25
Kategori		Kurang Baik	Kurang Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Baik

No	Indikator	Persentase	Keterangan
1	Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya	46,88	Kurang Baik
2	Mengajukan pertanyaan	57,81	Kurang Baik
3	Mengemukakan pendapat sendiri	67,19	Cukup Baik
4	Memberikan gagasan dan usulan	64,06	Cukup Baik
5	Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan	71,88	Cukup Baik
6	Menghargai pendapat orang lain	81,25	Baik
7	Kreativitas	64,84	Cukup

1. Diarangi menuliskan atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Siklus I Pertemuan Kedua

No	Kode Siswa	A	B	C	D	E	G
1	Siswa 1	2	2	2	2	2	3
2	Siswa 2	2	2	3	3	3	3
3	Siswa 3	2	2	2	3	3	4
4	Siswa 4	2	2	2	3	3	3
5	Siswa 5	2	3	3	3	3	4
6	Siswa 6	3	3	2	4	3	4
7	Siswa 7	2	2	3	3	3	4
8	Siswa 8	2	3	2	3	4	3
9	Siswa 9	3	3	3	3	4	4
10	Siswa 10	2	3	3	3	3	4
11	Siswa 11	3	3	3	4	3	4
12	Siswa 12	2	3	3	3	3	3
13	Siswa 13	2	2	3	3	3	3
14	Siswa 14	3	2	3	3	2	4
15	Siswa 15	3	3	3	3	4	4
16	Siswa 16	3	2	3	3	3	4
Skor yang diperoleh		38	40	43	49	49	58
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64
Persentase per Item		59,38	62,50	67,19	76,56	76,56	90,63
Kategori		Kurang Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Baik

No	Indikator	Persentase	Keterangan
1	Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya	59,38	Kurang Baik
2	Mengajukan pertanyaan	62,50	Cukup Baik
3	Mengemukakan pendapat sendiri	67,19	Cukup Baik
4	Memberikan gagasan dan usulan	76,56	Cukup Baik
5	Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan	76,56	Cukup Baik
6	Menghargai pendapat orang lain	90,63	Baik
7	Kreativitas	72,14	Cukup

1. Diarahkan untuk mendiskusikan atau seluruhnya atau sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Siklus II Pertemuan Pertama

No	Kode Siswa	A	B	C	D	E	G
1	Siswa 1	3	2	2	2	3	3
2	Siswa 2	3	2	3	3	4	3
3	Siswa 3	3	3	3	3	4	3
4	Siswa 4	3	2	2	3	4	3
5	Siswa 5	2	2	2	3	4	3
6	Siswa 6	3	3	3	3	4	4
7	Siswa 7	2	2	3	3	3	3
8	Siswa 8	2	3	3	3	4	3
9	Siswa 9	3	2	3	3	4	4
10	Siswa 10	2	3	3	3	4	4
11	Siswa 11	3	2	3	3	4	4
12	Siswa 12	2	2	3	3	3	4
13	Siswa 13	2	2	3	3	3	3
14	Siswa 14	3	2	3	3	3	3
15	Siswa 15	3	3	3	3	4	3
16	Siswa 16	3	2	3	4	4	4
Skor yang diperoleh		42	37	45	48	59	54
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64
Persentase per Item		65,63	57,81	70,31	75,00	92,19	84,38
Kategori		Cukup Baik	Kurang Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Baik	Baik

No	Indikator	Persentase	Keterangan
1	Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya	65,63	Cukup Baik
2	Mengajukan pertanyaan	57,81	Kurang Baik
3	Mengemukakan pendapat sendiri	70,31	Cukup Baik
4	Memberikan gagasan dan usulan	75,00	Cukup Baik
5	Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan	92,19	Baik
6	Menghargai pendapat orang lain	84,38	Baik
7	Kreativitas	74,22	Cukup

1. Diarahkan untuk mendiskusikan atau seluruhnya atau sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Siklus II Pertemuan Kedua

No	Kode Siswa	A	B	C	D	E	G
1	Siswa 1	3	3	3	3	4	3
2	Siswa 2	3	3	3	3	4	4
3	Siswa 3	3	3	4	4	4	4
4	Siswa 4	3	4	4	4	4	4
5	Siswa 5	4	3	3	4	4	4
6	Siswa 6	4	3	4	4	4	4
7	Siswa 7	3	3	3	4	4	4
8	Siswa 8	4	3	4	3	4	4
9	Siswa 9	3	3	4	4	4	4
10	Siswa 10	3	3	3	4	4	3
11	Siswa 11	3	3	3	4	4	3
12	Siswa 12	3	3	4	3	3	4
13	Siswa 13	3	3	3	4	4	4
14	Siswa 14	3	3	3	3	4	4
15	Siswa 15	3	4	4	4	4	3
16	Siswa 16	3	4	4	4	4	3
Skor yang diperoleh		51	51	56	59	63	59
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64
Persentase per Item		79,69	79,69	87,50	92,19	98,44	92,19
Kategori		Cukup Baik	Cukup Baik	Baik	Baik	Baik	Baik

No	Indikator	Persentase	Keterangan
1	Siswa mengerjakan tugasnya sendiri tidak mencontek jawaban temannya	79,69	Cukup Baik
2	Mengajukan pertanyaan	79,69	Cukup Baik
3	Mengemukakan pendapat sendiri	87,50	Baik
4	Memberikan gagasan dan usulan	92,19	Baik
5	Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan	98,44	Baik
6	Menghargai pendapat orang lain	92,19	Baik
7	Kreativitas	88,28	Baik

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Lampiran 6

Hasil Observasi Aktivitas Guru

Siklus I Pertemuan 1

No	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.			√		3
2	Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.			√		3
3	Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.			√		3
4	Guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.			√		3
5	Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.			√		3
6	Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.				√	4
7	Guru menutup pembelajaran.			√		3
	Skor Perolehan					22
	Skor Maksimal					28
	Persentase					78,57
	Kategori					Cukup Baik

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Siklus I Pertemuan 2

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.			√		3
2	Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.				√	4
3	Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.				√	4
4	Guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.			√		3
5	Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.			√		3
6	Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.				√	4
7	Guru menutup pembelajaran.			√		3
	Skor Perolehan					24
	Skor Maksimal					28
	Persentase					85,71
	Kategori					Baik



Siklus II Pertemuan 1

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.				√	4
2	Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.				√	4
3	Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.				√	4
4	Guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.				√	3
5	Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.				√	3
6	Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.				√	4
7	Guru menutup pembelajaran.				√	3
	Skor Perolehan					25
	Skor Maksimal					28
	Persentase					89,29
	Kategori					Baik



Siklus II Pertemuan 2

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		1	2	3	4	
1	Guru menyampaikan materi yang akan disajikan.				√	4
2	Guru membentuk kelompok-kelompok dan memanggil masing-masing ketua kelompok untuk memberikan penjelasan materi.				√	4
3	Guru memerintahkan ketua kelompok kembali kekelompoknya masing-masing, kemudian menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada kelompoknya.				√	4
4	Guru memberikan masing-masing peserta didik satu lembar kertas, untuk menuliskan satu pertanyaan apa saja yang menyangkut materi yang sudah dijelaskan oleh ketua kelompok.				√	4
5	Guru mengarahkan peserta didik bahwa kertas yang berisi pertanyaan tersebut dibuat seperti bola dan dilempar dari satu peserta didik ke peserta didik yang lain selama ± 15 menit.				√	4
6	Setelah peserta didik dapat satu bola atau satu pertanyaan Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang tertulis dalam kertas berbentuk bola tersebut secara bergantian.				√	4
7	Guru menutup pembelajaran.			√		3
	Skor Perolehan					27
	Skor Maksimal					28
	Persentase					96,43
	Kategori					Baik



Lampiran 7

Hasil Observasi Aktivitas Siswa

Siklus I Pertemuan 1

No	Nama	Skor Aktivitas Siswa							Total	%	Ket
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	3	3	3	2	2	3	2	18	64,29	Cukup
2	Siswa 2	3	2	2	2	2	2	2	15	53,57	Kurang
3	Siswa 3	3	3	2	2	2	1	2	15	53,57	Kurang
4	Siswa 4	4	3	3	2	2	3	2	19	67,86	Cukup
5	Siswa 5	3	2	2	2	2	2	2	15	53,57	Kurang
6	Siswa 6	3	3	3	3	3	2	2	19	67,86	Cukup
7	Siswa 7	3	3	3	2	3	2	2	18	64,29	Cukup
8	Siswa 8	2	2	2	2	3	2	1	14	50,00	Kurang
9	Siswa 9	3	2	3	2	3	2	2	17	60,71	Cukup
10	Siswa 10	3	2	3	3	2	3	2	18	64,29	Cukup
11	Siswa 11	3	3	2	3	2	3	2	18	64,29	Cukup
12	Siswa 12	3	3	3	2	3	2	3	19	67,86	Cukup
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
14	Siswa 14	3	3	3	3	2	3	3	20	71,43	Cukup
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
16	Siswa 16	3	3	2	2	2	3	3	18	64,29	Cukup
Total Skor		48	43	42	38	39	39	36	285		
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64	64	448		
Persentase		75,00	67,19	65,63	59,38	60,94	60,94	56,25	63,62		
Kategori		Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup		

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Siklus I Pertemuan 2

- Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa ijin dari penulis atau institusi yang bersangkutan.
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa ijin dari penulis atau institusi yang bersangkutan.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa ijin dari penulis atau institusi yang bersangkutan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Nama	Skor Aktivitas Siswa							Total	%	Ket
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	3	3	3	2	2	3	3	19	67,86	Cukup
2	Siswa 2	3	3	3	3	2	3	3	20	71,43	Cukup
3	Siswa 3	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
4	Siswa 4	4	3	4	3	3	3	3	23	82,14	Baik
5	Siswa 5	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
6	Siswa 6	4	4	3	3	3	3	3	23	82,14	Baik
7	Siswa 7	3	3	4	2	3	2	3	20	71,43	Cukup
8	Siswa 8	3	3	3	3	3	2	3	20	71,43	Cukup
9	Siswa 9	4	3	4	3	3	3	3	23	82,14	Baik
10	Siswa 10	3	3	3	3	2	3	2	19	67,86	Cukup
11	Siswa 11	4	3	4	3	3	3	3	23	82,14	Baik
12	Siswa 12	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
14	Siswa 14	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
15	Siswa 15	4	4	3	3	3	3	4	24	85,71	Baik
16	Siswa 16	4	4	4	3	3	3	3	24	85,71	Baik
Total Skor		54	51	53	46	45	46	48	343		
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64	64	448		
Persentase		84,38	79,69	82,81	71,88	70,31	71,88	75,00	76,56		
Kategori		Baik	Baik	Baik	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Baik		



Siklus II Pertemuan 1

- Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Nama	Skor Aktivitas Siswa							Total	%	Ket
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	4	4	3	3	3	3	3	23	82,14	Baik
2	Siswa 2	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
3	Siswa 3	3	4	4	4	3	3	3	24	85,71	Baik
4	Siswa 4	4	3	4	3	3	3	3	23	82,14	Baik
5	Siswa 5	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
6	Siswa 6	4	4	4	4	3	3	4	26	92,86	Baik
7	Siswa 7	3	3	4	3	3	3	3	22	78,57	Baik
8	Siswa 8	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
9	Siswa 9	4	4	4	3	3	3	4	25	89,29	Baik
10	Siswa 10	4	4	4	3	3	4	3	25	89,29	Baik
11	Siswa 11	4	3	4	4	3	4	3	25	89,29	Baik
12	Siswa 12	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
13	Siswa 13	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
14	Siswa 14	3	3	3	3	3	3	3	21	75,00	Cukup
15	Siswa 15	4	4	4	4	4	3	4	27	96,43	Baik
16	Siswa 16	4	4	4	4	3	3	3	25	89,29	Baik
Total Skor		56	55	57	53	49	50	51	371		
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64	64	448		
Persentase		87,50	85,94	89,06	82,81	76,56	78,13	79,69	82,81		
Kategori		Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik		



Siklus II Pertemuan 2

- Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.
1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Nama	Skor Aktivitas Siswa							Total	%	Ket
		1	2	3	4	5	6	7			
1	Siswa 1	4	4	3	4	3	3	4	25	89,29	Baik
2	Siswa 2	4	4	4	4	4	3	3	26	92,86	Baik
3	Siswa 3	4	4	4	4	3	4	3	26	92,86	Baik
4	Siswa 4	4	4	4	3	3	4	4	26	92,86	Baik
5	Siswa 5	4	4	3	3	4	3	3	24	85,71	Baik
6	Siswa 6	4	4	4	4	3	3	4	26	92,86	Baik
7	Siswa 7	4	3	4	3	3	3	3	23	82,14	Baik
8	Siswa 8	4	3	3	3	4	3	3	23	82,14	Baik
9	Siswa 9	4	4	4	4	3	4	4	27	96,43	Baik
10	Siswa 10	4	4	4	3	4	4	4	27	96,43	Baik
11	Siswa 11	4	3	4	4	4	4	4	27	96,43	Baik
12	Siswa 12	4	3	3	4	3	3	4	24	85,71	Baik
13	Siswa 13	3	4	3	4	4	3	3	24	85,71	Baik
14	Siswa 14	4	3	3	3	3	4	4	24	85,71	Baik
15	Siswa 15	4	4	4	4	4	4	4	28	100,00	Baik
16	Siswa 16	4	4	4	4	3	3	3	25	89,29	Baik
Total Skor		63	59	58	58	55	55	57	405		
Skor Maksimal		64	64	64	64	64	64	64	448		
Persentase		98,44	92,19	90,63	90,63	85,94	85,94	89,06	90,40		
Kategori		Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik		



Lampiran 8

Dokumentasi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penelitian ini dilindungi sebagai bagian atau seluruhnya atau tulisan ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Lampiran 9

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعلیم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077207 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian
 b. Penulisan Laporan Penelitian
 Nama Pembimbing : SUSIBA, M.Pd.I
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP)
 Nama Mahasiswa : Rini ARIYANTI
 Nomor Induk Mahasiswa : 116.02.01.760
 Kegiatan : Bimbingan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	6 Juni 2020	Bimbingan Proposal		
2	16 Juni 2020	Bimbingan Proposal		
3	10 Juli 2020	Bimbingan Proposal		
4	16 Juli 2020	Acc Proposal		
5	29 Januari 2021	Bimbingan Instrumen		
6	4 Maret 2021	bimbingan Bab IV - V		
7	3 Maret 2021	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 23 Maret 2021
 Pembimbing,

 SUSIBA, M.Pd.I
 NIP.



Lampiran 10



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11725/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 16 Oktober 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RINI ARIYANTI
NIM : 11618201768
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Tema sehat itu penting di kelas V SDN 020 Pangkalan Tampoi.

Lokasi Penelitian : SDN 020 Pangkalan Tampoi

Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Oktober 2020 s.d 16 Januari 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dean
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Komplek Perkantoran Bhakti Praja Email : dpmts.pelalawan@gmail.com
Telp/Fax : 0761-95992. Telp : 0761-95991
PANGKALAN KERINCI

REKOMENDASI
Nomor : 504/DPMTSP/2020/0121

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN PENELITIAN**

Berdasarkan Peraturan Bupati Pelalawan Nomor 16 Tahun 2019 Tentang Pendelegasian Wewenang Menandatangani Perizinan dan Non Perizinan serta Penyelenggaraan Pelayanan kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pelalawan dan Surat dari DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor : 503/DPMTSP/NON - IZIN RISET/35873 dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

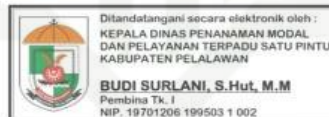
1. Nama : **RINI ARIYANTI**
2. NIM / KTP : 116182017680
3. Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PKL. MALAKO
6. Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN SNOWBALL THROWING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA TEMA SEHAT ITU PENTING DI KELAS V SDN 020 PANGKALAN TAMPOI
7. Lokasi Penelitian : SDN 020 PANGKALAN TAMPOI

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Pangkalan Kerinci
Pada tanggal 20 Oktober 2020



Tembusan :

1. Dinas Pendidikan
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Pelalawan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



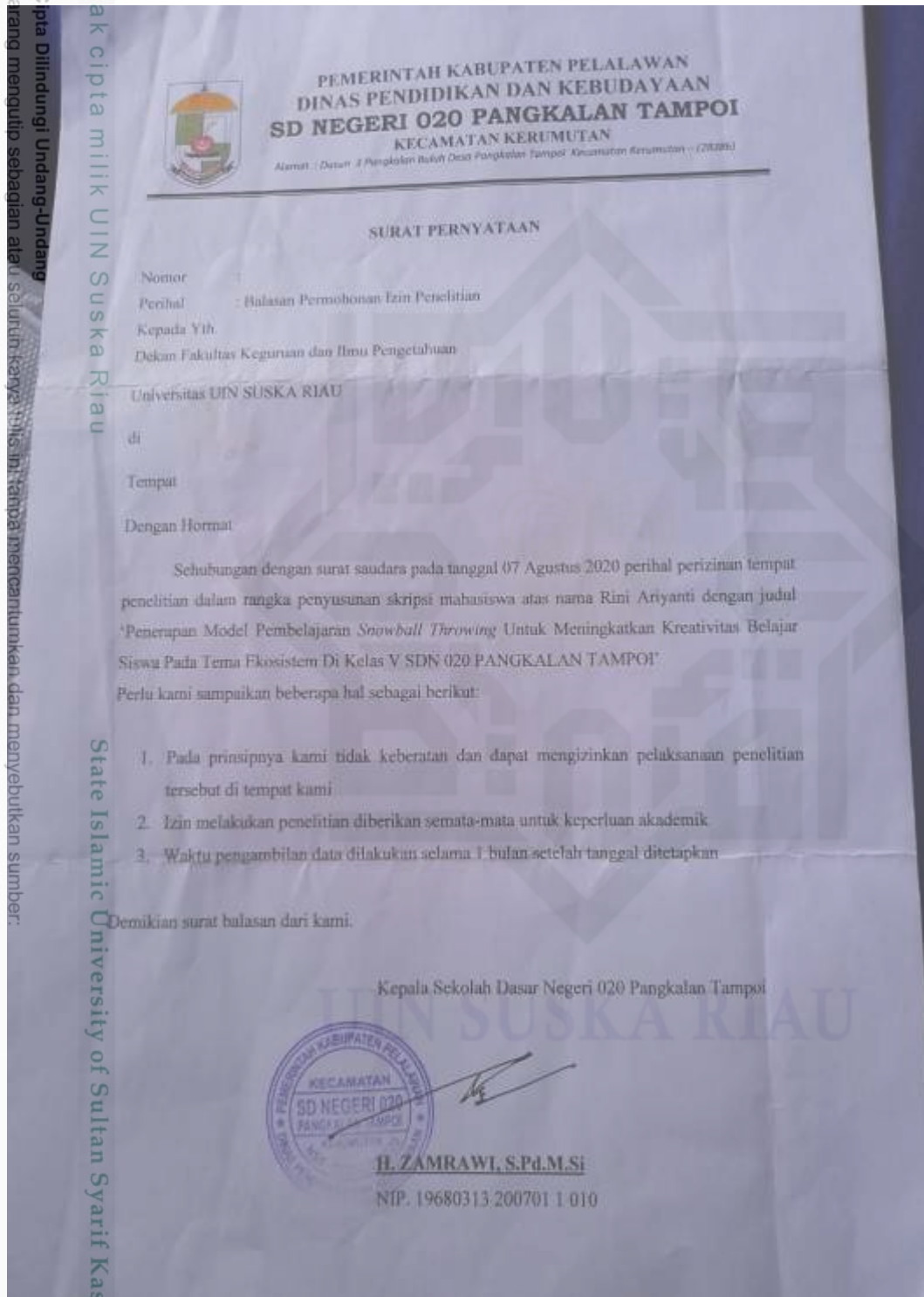
Lampiran 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Rini Ariyanti. Lahir pada tanggal 18 Desember 1997, di Pangkalan Malako, Provinsi Riau. Penulis merupakan Anak ke 2 dari 3 bersaudara, dari pasangan Rahmat dan Asni. Penulis pertama kali masuk pendidikan Formal di SDN 003 Tambun pada tahun 2004 dan tamat pada tahun 2010. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke MTS Al-Qasimiyah dan tamat pada tahun 2013. Setelah tamat dari MTS penulis melanjutkan ke SMAN 01 Pangkalan Kuras dan tamat pada tahun 2016. Dan pada tahun yang sama penulis terdaftar sebagai Mahasiswi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Qasim Riau jurusan pendidikan guru madrasah ibtdaiyah (PGMI) melalui Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru (SPMB).



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

