

**THE USE OF PICTURE STORY ON STUDENTS' READING
COMPREHENSION AT THE TENTH GRADE STUDENTS OF
MAN 3 PADANG PANJANG**



BY
RHEVIKA ELYTIS
SIN. 11414200765

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE OF USE PICTURE STORY ON STUDENTS' READING
COMPREHENSION AT THE TENTH GRADE STUDENTS OF
MAN 3 PADANG PANJANG**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Undergraduate Degree of Bachelor
of Education(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

RHEVIKA ELYTIS

SIN. 11414200765

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**


SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Use Picture Story On Students' Reading Comprehension At The Tenth Grade Students Of MAN 3 Padang Panjang* written by Rhevika Elytis, SIN. 11414200765. It is accepted and approved to be examined at the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 27 Syawal 1441 H
19 Juni 2020 M

Approved by

The Head of English



Education Department
Drs. Samsi, M. H. Sc.
NIP. 19630803 199303 1 003

Supervisor



Drs. H. M. Syafi'i S. M. Pd.
NIP. 19660603 199203 1 004

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINERS APPROVAL

The thesis entitled *The Use Picture Story On Students' Reading Comprehension At The Tenth Grade Students Of MAN 3 Padang Panjang* written by Rhevika Elytis, SIN. 11414200765. It is accepted and approved to be examined at the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. It is submitted as partial requirement for bachelor degree award (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Jumaidil Akhir 13th 1442 H
January 29, 2021 M

Examination Committee

Examiner I



Dr. Bukhori, M.Pd

Examiner III



Dr. Faurina Anastasia, S.S. M. Hum

Examiner II



Mainar Fitri, M.Pd

Examiner IV



Robi Kurniawan, MA



Dean

Faculty Of Education and Teacher Training

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the Name of Allah, most gracious, most merciful
Praise to Allah SWT as the highest power, who gives His blessing for all creatures in the universe. Particularly, His blessing to the writer therefore the writer affords to finish totally this thesis entitled *The Use Picture Story On Students' Reading Comprehension At The Tenth Grade Students Of MAN 3 Padang Panjang*. This bachelor thesis is presented to fulfill one of the requirements in accomplishing S-1 Degree in English Education Study Program, Education and Teacher Training Faculty, in the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Shalawat and salam praise to our beloved prophet Rasulullah Muhammad SAW and whole his family, the messenger as well as the one who brings good news to human life.

Especially for my whole beloved Dad and Mom, Saheran and Rosmita who became biggest source of spirit in completing this thesis, who made me into what I am today, who have infinite love, unlimited patience, and countless mercy for me, thank you Mom and Dad, you are the light of my life. I love you so much from the bottom of my heart. May Allah always place us in His bless and mercy and reunite again this bound in His Jannah.

In completing this research the writer needs long processes and would not have been able to complete the process without their supports and their helps. Besides, the writer would like to express her sincere thanks to:

1. Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag, the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag, the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the device Dean II of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the device Dean III of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Head of English Education Department State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Cut Rhaudatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Drs. H. M. Syafi'i S, M. Pd., as my supervisor who has spent his time to support, motivate, check, criticize and make sure that my thesis run well.
9. Roswati, S. Pd. I, M.Pd., as the academic advisors who always give her motivation and valuable knowledge.
10. All lecturers and administration staffs of English Education Department who have helped me in any condition during study in State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. May Allah blesses you all.
11. My beloved, Fadjrin Meza, S.S.T. Pel, who always loves me no matter what, who has been the best partner in the world for writer, who always be there to cheer me. Thanks for your the biggest motivation and support.
12. My beloved classmates EEDK class in academic year 2014: Dea, Tari, Mala, Dita, Nani, Iqbal, Ridwan, Erlis, Alif, for all the fun and sadness during our college time.

Finally, the writer really realizes that there are many weaknesses on the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the Lord of universe blesses us.
Amiiiiiiiin..

Pekanbaru, Juni 19th 2020
The Writer

Rhevika Elytis
SIN. 11414200765

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rhevika Elytis, (2020): The Use Picture Story to Improve Students' Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang.

This study had quasi-experimental design which was intended to find out the effect of using picture story on students' reading comprehension of narrative text. The population was the tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang. The sample was 50 students chosen through cluster random sampling technique and classified into two classes, experimental and controlled class. The instrument was using questionnaire and the researcher used SPSS 20. The finding of the study shows that post-test mean score of experimental class is 79, while post-test mean score of controlled class is 71,2. It means that there is significant difference between post-test mean score of both classes. Therefore, it indicated that (H_0) is rejected and (H_a) is accepted. In other words, there is significant effect of having picture story on students' reading comprehension of narrative text is effective at the tenth grade students MAN 3 Padang Panjang.

Keywords: Picture Story, Narrative Text, Reading Comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ريفিকা إتييس، (٢٠٢٠): استخدام القصة المصورة لتحسين فهم قراءة تلاميذ الفصل العاشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ فادانج فانجانج

هذا البحث يستخدم تصميم شبه التجربة الذي يهدف إلى معرفة أثر القصة المصورة لتحسين فهم قراءة التلاميذ. ومجمعه تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ فادانج فانجانج. وعينته ٥٠ تلميذا حصلت عليهم الباحثة من خلال أسلوب العينة العشوائية العنقودية، ويوزعون إلى الفصلين أي الفصل التجريبي والفصل الضبطي. وأداة مستخدمة هي أسئلة، واستخدمت الباحثة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٠. ونتيجة البحث دلت على أن معدل الاختبار البعدي للفصل التجريبي ٧٩، وللـفصل الضبطي ٧١،٢. وهذا بمعنى أن هناك فرقا هاما بين نتيجة الفصلين. والفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وبعبارة أخرى فاستخدام القصة المصورة يؤثر في تحسين فهم قراءة تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ فادانج فانجانج.



الكلمات الأساسية: القصة المصورة، النص السردي، أهمية القراءة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rhevika Elytis, (2020): Penggunaan Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Siswa Kelas X di MAN 3 Padang Panjang.

Penelitian ini menggunakan desain quasi-experimental desain yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh cerita bergambar untuk meningkatkan pemahaman membaca siswa. Populasi untuk penelitian ini adalah siswa kelas X MAN 3 Padang Panjang. Sampel yang di pilih berjumlah 50 siswa yang di pilih melalui teknik cluster random sampling dan diklasifikasikan menjadi dua kelas, kelas eksperimen dan kelas kontrol. Instrumen yang digunakan berupa soal pertanyaan dan peneliti menggunakan SPSS 20. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai rata-rata post-test kelas eksperimen adalah 79, sementara nilai rata-rata post-test kontrol adalah 71,2. Ini menunjukkan bahwa ada perbedaan yang signifikan antara nilai rata-rata post-test kedua kelas. Hal ini berarti (H_0) di tolak dan (H_a) di terima. Dengan kata lain, ada pengaruh yang signifikan pada penggunaan cerita bergambar untuk meningkatkan pemahaman membaca siswa kelas X di MAN 3 Padang Panjang.

Keywords: Picture Story, Narrative Text, Reading Comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT ENGLISH	v
ABSTRACT ARABIC	vi
ABSTRACT INDONESIAN	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	x
LIST OF APPENDICES	xi
 CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of the Problem.....	1
1. The Identification of the Problem.....	6
2. The Limitation of the Problem.....	6
3. The Formulation of the Problem.....	7
B. The Objective and Significance of the Research.....	7
1. The Objective of the Study.....	7
2. The Significant of the Study.....	8
C. The Definition of Term.....	8
 CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. The Theoretical Framework.....	10
B. The Relevant Research.....	18
C. The Operational Concept.....	19
D. The Assumption and Hypothesis.....	21
 CHAPTER III: RESEARCH METHODOLOGY	
A. Method of Research.....	23
B. Time and Location of the Research.....	24
C. The Subject and Object of the Research.....	24
D. The Population and Sample of the Research.....	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique for Collecting Data	26
F. Technique for Data Analysis.....	27

CHAPTER IV: DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. Description of Research Procedure	28
B. Data Presentation.....	28
C. Data Analysis	33

CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Research Conclusions	40
B. Suggestions	41

BIBLIOGRAPHY

APPENDICES

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1	Research Design	23
Table III.2	Population of the Research.....	25
Table III.3	Sample of Researc	26
Table IV.1	Criteria of Interpretation Score.....	29
Table IV.2	The Score of Students' Reading Comprehension of MAN 3 Padang Panjang Taught by Using Picture Story	29
Table IV.3	The Score of Students' Reading Comprehension of MAN 3 Padang Panjang Taught Without by Using Picture Story	30
Table IV.4	Students' Post-test Score of Experimental and Control	32
Table IV.5	The Recapitulation of Observation	33
Table IV.6	The Frequency od Students' Post-test of Experimental class ..	35
Table IV.7	Score Classification of Experimental Class Students' Post-test.....	35
Table IV.8	The Frequency of Students' Post-test of Control Class.....	36
Table IV.9	Crore Classification of Control Class Students' Post-test.....	37
Table IV.10	Data Analysis of Control and Experimental Classes.....	38
Table IV.11	Test of Normality	38
Table IV.12	Data Analysis of Paired Sample T-test.....	39

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	The Instrument of Post-Test
Appendix 2	Lesson Planning of Experimental Class
Appendix 3	Lesson Planning of RPP Control Class
Appendix 4	Name of Students Experimental and Control Class
Appendix 5	Sylabus K13 SMA N class 10
Appendix 6	Surat Permohonan Izin Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

Background of the Problem

People use language to communicate each other with other people. Language is often defined as a tool for communication used by people in communicate either through spoken or written. Through language, people can express their opinions, ideas and feelings. Language as a communication is necessary to be mastered because language has significant roles in the various fields of activities and wide influences in the world, such as in social, politics, economic, education. There are many languages in this world. English is the most widely used language all over the world. According to Ramelan (1994) said that English is an important means of communication, which is used by many countries in this world. It plays an important role as an international language. This is why the Indonesian government chooses English as the first foreign language to be taught in schools. English is introduced as a compulsory subject to be taught from the seventh year of Junior High School up to the twelfth year of students and as a local content subject in Elementary school. By learning English, the students are expected to acquire some abilities. In addition, English will help and make Indonesian learner gain success such as in finding the right career in the future.

Learning language has four part of skill, it consists of writing, reading, listening, and speaking. All of these language skills have relationship each

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

other. If students have mastered one of skill only, they may not do the assignment well. For example, when the students read a text, they cannot comprehend the text because the text is very long. For that reason, the students need and interesting techniques to improve their reading comprehension.

Reading is one of the language skills, should be mastered well by the students. Reading is an essential factor that influences one's activity in communication. People consider reading as an important activity, so that people usually say that reading is the way to open the world. Reading is an interesting activity because by reading people can get some information widely without going away. Snow (2002) defines reading comprehension as the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language. It means that comprehension is really required to be learnt by all the readers to be a good reader. Good readers have purpose in their reading activity. In contrast, the students who cannot read with good comprehension are indispensable to drill reading activity.

Reading comprehension is the result of understanding the reading. Then reading must be supported by interest because one of the reasons for failure of reading comprehension is lack of interest. By having interest in reading, the students will give more attention about reading materials and the goal of teaching and learning reading comprehension can be better. So, teachers should try to get students read and develop their skills that are

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aimed to improve their ability and will to read. They should be a good facilitator in creating and building an effective reading class. One way to conduct the class to be more interesting is by using a fresh and interesting material to be brought to class.

In the curriculum 2013, the teaching learning process, the teacher is responsible for executing the process. Teaching is one of the competences of teachers, and they have to master it. To assist the four skills (writing, reading, listening, speaking), it needs teacher's proficiency to teach by pedagogic. So that students can understand and comprehend the material being taught. But here are not just the teachers who participate in the process; students also have participated in it. Therefore, between teachers and students have the responsibility each other. Thus, in this context, it is necessary to the teacher's creativity to teach the language for students. That it will be useful to stimulate students to be more active in the classroom. This curriculum is a new curriculum issued by the Ministry of Education and Culture of the Republic of Indonesia. Curriculum 2013 itself is a curriculum that promotes the understanding, skill, and character education, in which students are required to understand the material, active in the process of discussions, presentations, have manners and discipline. In the curriculum has four aspects of assessment, namely the aspect of knowledge, aspect of skill, aspect of attitudes and behavior. Teachers can use many ways in language teaching. For example, using media of language teaching. By using media of language teaching, the teaching-learning process in the

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

classroom is more comfortable and making exciting classroom. Many kinds of methods of language teaching to improve students' ability in reading narrative text, one of picture story. Picture story is unification, work of art among fine literary works in which and has cartoon story as theme. Picture story can help readers to get the right visualization.

Teacher should be selective in choosing teaching media/aids. In the researcher's opinion, teaching English on reading skill using picture story was one of teaching aid in which students' were given chance to learn English more fun. The researcher thought that picture story was such supplementary cues that provided a conceptual basis for organizing the input, the second language comprehension process would be facilitated since learners would be better to make imagery system when encountering words and expressions in a passage with which they were unfamiliar. It combined pictures and story, so it would help the studenta to understand content and context that teacher had taught easily. According to Symond (1999) picture story is made of comprehensive study of imaginative process in the students. It adds that among the methods employed was the collection of story which were in response to picture. By using picture story, it was hoped that it could motivate students to read and pay attention to the material. It would create fun learning in English.

MAN 3 Padang Panjang use curriculum 2013 (K13) as the guide of English as process of learning. It is located in Padang Panjang. Many subjects are taught in this school. English also taught as a main subject.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

English was taught twice a week with time duration 45 minutes for one hour learning process.

The English teacher of MAN 3 Padang Panjang said the students at tenth grade have the were some problem student's reading comprehension. The first, student's reading comprehension in is low. Second, students have weaknesses in reading comprehension. Third, the students felt difficulties in understanding sentences and finding the meaning of the sentences. They were only understood the broad outline of text content. The students needed a lot of time in understanding the text, they did not use chance to read English text either at home or in the English lessons. Finally, the students had difficulties in doing exercises. Those all made their achievement become low and cause failure in the teaching and learning process. The students did not have sufficient motivation to learn English. They thought that English was a very difficult to understand, so they were reluctant to read English text and they were lazy to do their homework. Most of the students come from various family backgrounds. They have their own societies that can influence their motivation to learn.

By looking his problem, the writer found symptoms as follows:

1. Some of the students are not able to understand the topic well.
2. Some of the students cannot find main idea in the paragraph text.
3. Some of the students cannot find the topic in the paragraph of text.
4. Some of the students are not able to get information from the text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the background of the problems describe above, the researcher intends to overcome the problems. Therefore, considering the problems of reading discussed before, the researcher will investigate: **“The Use Picture Story on Students’ Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang”**.

1. Identification of the Problem

Based on the background of problem above, it is clear at the tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang have many problems in understanding the reading text although they have taught by their teacher.

So, to make clear, the writer will identify the problems as follows:

- a. Why are some of students not able to understand the topic well?
- b. Why some of students cannot find main idea in the paragraph?
- c. Why some of students cannot find the topic in the paragraph of text?
- d. What are the factors that caused most of students not able to get information from the text?

2. Limitation of the Problem

There are four skills in English, such as, writing, reading, listening, and speaking. Thus, the researcher will limit this study on The Use Picture Story on Students’ Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang will be a sample of this research, then. Thus, another skills, text and others grades will not be investigated in this study.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem, the writer formulates the problem of this research as following questions:

- a. How is the student's reading comprehension taught by Using Picture Story on Students Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang?
- b. How is the student's reading comprehension taught without using Picture Story on student Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang?
- c. Is there any significant effect of using Picture Story on Student's Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang?

B. The Objectives and Significances of the Research

1. Objectives of the Research

- a. To identify students' reading comprehension taught using Picture Story on Students' Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang.
- b. To identify students' reading comprehension taught without using Picture Story on Students' Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang.
- c. To find out whether there is any significant affect in the improvement of students' reading comprehension taught using Picture Story and

taught without using Picture Story at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang.

2. Significances of the Research

- a. Research is hopefully contributing to the writer as a researcher in a term of learning as novice.
- b. It will motivate students to improve their interest in learning English since they will find out that reading, especially reading comprehension, not always difficult to learn. Their improvement of interest in learning English will help them master English well.
- c. The research findings are expected to be used as a consideration in teaching reading comprehension in the classroom.

C. Definition of the Terms

To avoid misunderstanding and misinterpreting toward the term used in this research, it needs some explanation and definition about the meaning of the term which is used in this research:

1. Reading Comprehension

In this research, the comprehension means an exercise given to the students to test how well they understand the text. The students MAN 3 Padang Panjang can find the main idea correctly.

2. Picture Story

According to Symond (1999) picture story is made of comprehensive study of imaginative process in the students. It adds

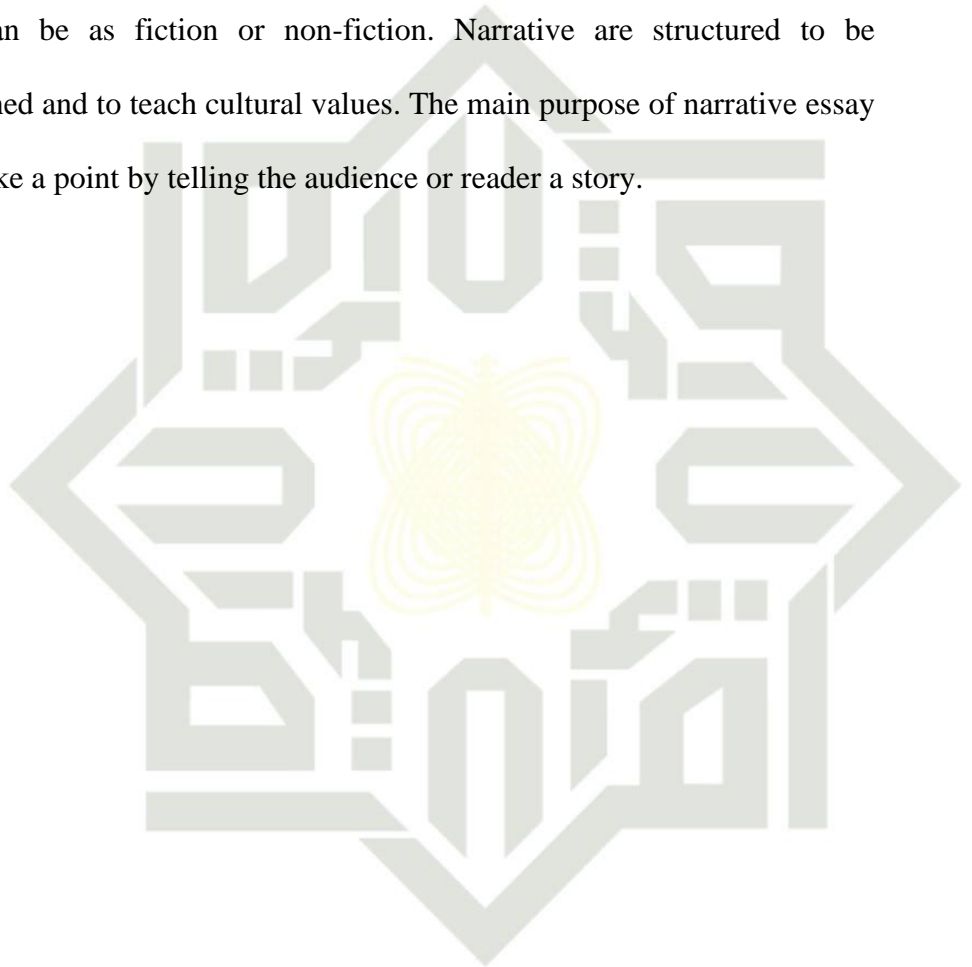
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that among the methods employed was the collection of story which were in response to picture.

3. Narrative Text

Narrative is kinds of genre that is told about story in the past. The story can be as fiction or non-fiction. Narrative are structured to be entertained and to teach cultural values. The main purpose of narrative essay is to make a point by telling the audience or reader a story.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY

Method of the Research

This research was an experimental research. Experimental research is divided into three group designs; they are pre experimental, true experimental, and quasi experimental design (Gay & Airasian, 2000). Then, the kind of this research was a quasi-experimental by using pre-test and post test non equivalent control group. Quasi experimental research is the stuff of field experimentation (Cohen, et.al, 2007). This research involved two groups, they were an experimental group and a control group. This research tried to find the difference between students' reading comprehension taught by using Picture Story and taught without using Picture Story method.

Therefore, there were two variables in this research, first was using Picture story metod as the variable X and second was students' reading comprehension as the variable Y. The type of this research can be designed as follow (Cohen, 2007):

**TABLE III.1
Research Design**

Group	Pre-test	Treatment	Post-test
E	O ₁	X	O ₂
C	O ₁	-	O ₄

E = Experimental Group

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C = Control Group
 O₁ = Pre-test to Experimental Group
 O₂ = Post-test to Experimental Group
 X = Receive the treatment using Picture Story method
 O₃ = Pre-test to Control Group
 O₄ = Post-test to Control Group

Time and Location of the Research

The research was conducted at the tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang. It is located in Padang Panjang City. It was conducted on March until June.

Subject of the Research

The subject of the research is the students of MAN 3 Padang Panjang. While the object of the research is The Use Picture Story on Students' Reading Comprehension at the Tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang

D. Population and Sample

1. Population

Population can be defined as totality of the presumable whole grade, result for counting and measuring, quantitative and qualitative about the certain features from the whole group which is wanted to find out its feature.

The population of the research is the tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang in the academic year of 2019/2020 which consists of three classes.

The table of population as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III.2
Population of the Research

No	Class	Students
1	X IPS	25
2	X IPA	24
3	X IPK	25
TOTAL		74

2. Sample

Sometimes, the number of population is too large so it is out of the reach. In this case, the research is conducted to a part of the whole population. This part must have the characteristics that represent the whole population. Best (1981) said that a sample is a small proportion of a population selected for observation and analysis.

The population was large enough to be all taken as sample of the research. Base on the total population above, the researcher select two classes by using cluster random sampling. According to Gay and Airasian cluster random sampling that are randomly selecting the groups, not individuals. All the member of selected groups have similar characteristics. Cluster random sampling is most useful when the populationn is very large or spread out over a wide geographic area. The procedure to decide the sample by using cluster random sampling, the writer used pieces of papers as lottery and then chose two papers from the lottery. So, the researcher took

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

two classes as the sample of this research. The specification of the population can be seen at the following table:

TABEL III.3
Sample of the research

No	Class	Students
1	X IPS (Experiment)	25
2	X IPK (control)	25
Total		50

Technique of the Collecting Data

1. Normality of the Data

Assessing normality of data is used to describe a symmetrical, bell shaped curve, which has the greatest frequency of score in the middle, with smaller frequency towards the extremes. In this research, the researcher assessed the normality of data by using kolmogorov smirnov test from SPSS 20 version.

2. Test

In this research, the writer will use a test. In order to get the data of this research, the writer will use a test (pre-test and post-test). The test is used to find out the students' reading comprehension in reading narrative paragraph by using picture story. Both of the tests are multiple choice. It consists of 20 items. The test is given one time, the first is pre-test, the test is given before gave a treatment and the second is post-test given after treatment intended to obtain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students' reading comprehension at the Tenth Grade of MAN 3 Padang Panjang.

Procedures of collecting data:

a. Pre-test

The pre-test carried out to determine the students' comprehension with their score. The items used for pre-test consisted of 20 question. The test is about reading comprehension.

b. Treatment

The treatment conducted teaching learning activity the students in experimental class by using Picture Story.

c. Post-test

The post-test to know the progression of the experimental class by using Picture Story. The researcher use 20 question with the same indicators with the pre-test.

Technique of the Data Analysis

Kadir (2016) said that to know the effect of the strategy the researcher will use Pair Sample T-Test and to make easy the researcher use SPSS 20 version.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

Theoretical Framework

1. Defenition of Reading

Reading is one of the language skills, should be mastered well by the students. Reading is an essential factor that influences one's activity in communication. People consider reading as an important activity, so that people usually say that reading is the way to open the world. Reading is an interesting activity because by reading people can get some information widely without going away. Snow (2002) defines reading comprehension as the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language. It means that comprehension is really required to be learnt by all the readers to be a good reader. Good readers have purpose in their reading activity. In contrast, the students who cannot read with good comprehension are indispensable to drill reading activity. According to Jeremy Harmer (2001), Reading is a receptive skill. Receptive skills are the ways in which people extract meaning from the discourse they see or hear. In this aspect, the cognitive processes involved in reading are similar to those employed while listening. Though, in both, students are engaged in decoding a message rather than encoding, reading is

not simply an act of absorbing information only. It is communicative act that involves creating discourse from text.

Thus, it is not astonishing to see because reading experts' definition of reading is an active process of thinking. It is a thinking process that sets two people in action together—an author and a reader (Hennings, 1990). To read is to develop relationships among ideas. They also explain that what you bring to the reading of a selection is as important to your understanding of it as what the author has put into it. You bring a purpose for reading, you bring understanding of vocabulary, your ability to figure out meanings and your attitudes toward reading. Reading is an active process in which people attempt to extract idea, concept, or image from the pattern words set forth on the printed page.

From those definition, reading can be regarded as a complex process, means to get information from the printed page, it is receiving ideas and impression from author via printed page. It can be said that reading is interpreting sign, letters, or symbols by taking meaning. It other words, reading is interpreting graphic symbols, which involves an interaction between the researcher and the reader through text. In a very short and proper definition, reading is interaction between a reader and the text.

2. Reading Purpose

There is possible cause of the variation between readers and reading which we need to consider that is readers' different purposes. If a reader

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wishes to get a general idea of text content, he will pay less attention to the detail of the text and he may read in very different ways than if he is studying a text in order to identify key information. Thus, it becomes inevitable to say that the reason he is reading a text will influence the way he reads it. Reading short story at bedtime is likely different from reading a hand out for an examination to the next morning of course. A readers' purpose determines the way in which he treats a passage and which comprehension skills he uses. Because according to Hennings, what the readers get from reading also depends on what they bring to the reading of selection and the purpose for reading it.

Harmer (2002) said that while reading, presumably, many things can be happened. Not only is the reader looking at the printed page and deciphering marks. The readers is presumably thinking about what he is reading, how useful, useless, entertaining, boring text is. He may find some difficulties and ways of overcoming those or continuing the pleasure. Many different things can be going on when a reader reads with a different purpose of reading. Basically, reading experts divide purpose of reading into two broad categories:

- a. Instrumental: a large amount of reading takes place because it will help us to achieve some clear aim. For example, we read a road sign or instruction on a ticket machine because we want to know how to operate

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- it. In other words, we read because we have some kind of utilitarian or instrumental purpose.
- b. Pleasurable: another kind of reading takes place largely for pleasure. Such as read a magazine or poetry. Familiar sensations: you are at the wheel of your car, waiting at traffic light, you take a book out of the bag, rip off the transparent wrapping, and start reading the first line. Astorm of honking breaks over you. For this purpose, the reader maybe completely unconscious of how he is reading and of what is happening around him. He may be fully absorbed in the text he reads.

3. Reading Comprehension

Reading comprehension is the result of understanding the reading. Then reading must be supported by interest because one of the reasons for failure of reading comprehension is lack of interest. By having interest in reading, the students will give more attention about reading materials and the goal of teaching and learning reading comprehension can be better. So, teachers should try to get students read and develop their skills that are aimed to improve their ability and will to read. They should be a good facilitator in creating and building an effective reading class. One way to conduct the class to be more interesting is by using a fresh and interesting material to be brought to class. According to Grabe and Stoller (2002), For general, reading comprehension is, in its most obvious sense, the ability to understand information in a text and interpret it appropriately. Reading

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension refers to reading with understanding. The understanding the written text means extracting the information from it as efficient as possible. Usually, in reading comprehension workbook, the questions include reader recalling what he has read without further recourse to the text. Reading is also defined as the process of understanding meaning from a piece of text.

From some definitions above can be simply that reading comprehension relates to understanding and thinking process to get the message from the reading materials. In other words, the reader is understanding all or most of the thoughts the author intended to communicate. Thus, reading comprehension involves other skills such as recalling word meaning, finding answer to questions answered explicitly or in paraphrase, drawing inference from the context, and grabbing idea in the content.

According to reading experts, there are some factors that may influence reading comprehension. Reading comprehension is most likely to occur when students are reading what they want to read or at least what they see some good reason to read (Simanjuntak, 1988).

4. Defenition of Picture Story

Picture story can be use as media in teaching because it can help to draw visual or describing an illustration which can be more detailed. Besides, picture story make the reader get the message and information and can make people interested and motivated a sense of the context of the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language in learning. According to Kartini (1995) defines picture stories as a representation of something (a person, object, or scene) as a work of art that illustrate events, or stories, or situation. Pictorial story has at least two types of picture story without a word and a picture story with the word. In making a picture story there are several elements that must be considered is the element of artistry illustrations and media. According to Symonds (1999), picture-story is made of comprehensive study imaginative processes in children. He adds that among the many methods employed was the collection of stories which were written in response to picture.

5. Teaching Reading Narrative Text by Using Picture Story

Picture is making easy and interest to teach and to facilitate learning. Picture can stimulate students to predict the text and attract the student understand ability dimension to what they are reading. According to Harmer (1998) "A reading text will be adorned by a photograph which is not strictly necessary, in the same way as happens in newspaper and magazine articles. The rationale for this clearly that picture enhance the text, giving readers (or students) an extra visual dimension to what they are reading. Pictures are useful for getting students to predict what is coming next in a lesson. Thus students might look at picture and try guess what it shows."

Picture story are common thing in our daily life, they can be found everywhere. Picture story are able to give a lot of information as reading text, so they are a great help in teaching, Particularly in teaching narrative

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

text. Picture story are kind of pictures as visual aids. The picture story are able to give information about the instructions in reading narrative text, though by looking at the picture story students are easier to read materials and steps, and also picture story can develop students' ideas in reading narrative text.

6. The Advantages of Using Picture Story in Language Teaching

Here are several advantages of picture. According to Shores (1960), the benefits of pictures can stimulate expression, develop understanding, add spice, and variety to verbal lesson, and provided opportunities, for individual or group study. Pictures are besides plentiful, inexpensive, and often timely and carefully documented. They present tremendous potential for extending verbal experience, reducing misinterpretation that result from vagueness, assisting in the organization of learning, showing process step by step, revealing comparison and contrast, and visualizing quantitative concept. According to Wright (1989), picture are not just an aspect of methods but through their representation of place, objects, and people they are essential of the overall experience. Specifically, pictures contribute to interest and motivation, a sense of the context long, a specific reference point of stimulus.

7. The Disadvantages of Using Picture Story in Language Teaching

Here are several disadvantages of picture. According to Asnawir (2002), the disadvantages of using pictures are the explanation of the teacher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

will make any differences students' understanding. It does not problem of using pictures, because the teacher can be permitted students who did not understand to ask to the teacher. The next disadvantages the pictures also only describe about sense because there is no body language. It does not a matter for the teacher, because he can solve this problem by using pictures series. He can make a specific view to change a body language. The last is the pictures only focus on the students who sit in front. It contrasts for students who sit in the back, but it does not a problem for the teacher, because he can give picture to each student.

8. Narrative Text

According to Pearson Longman (2008) said that narrative is the descriptive of event, especially in a novel. While, narrative text is a text describes about events.

In this study, narrative text is classified into fiction and non-fiction text. Fiction describes about invented people and event, not the real one. Thus kind of fiction is in the form of fable, including short story. While, non-fiction describes the real people and the real events. Thus, based on Kane (2000) said that the story of narrative can be long and complicated, with many characters, elaborate plots and subtle interpenetration of character, action, and setting.

Dealing with Sudarwati (2006) said that the purpose of narrative text is to amuse the readers with a story that deals with complication or problematic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

events by leading to a crisis and in turn finds a resolution. Based on the explanation above, the researcher assumes that narrative text is a text that tell about events in the past that provides to amuse or entertain the readers.

Dealing with Heinemhan (2004) explain that every text has text organization, narrative text as well. The text organizations of narrative are as follow:

- 1) Orientation : concluding the topic of an event or an activity, participants, time, and place.
- 2) Complication : the rising crises which the participants have to dowith her/his problems. It consists of sequence of events that leadsto conflict until climax.
- 3) Resolution : the problem began to solve and it is the end of the story.

B. Relevant Research

The research can be accepted, and continued because it is relevant with several writer that had conducted the previous researchers. According to Syafi'i (2015), relevant research is required to observe some previous researcher conducted by other researchers in which they are relevant to our research. He also says that relevant research is intended to avoid plagiarism towardthe designs and findings of the previous researchers.

There are relevant researcher which have relevancy to this research:

1. Nisa (2011). The Use of Series Pictures in Teaching Vocabulary. The objectives of this research are: the effect of the used of series pictures in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

helping students' vocabulary enhancement and students' responses toward learning vocabulary using series pictures. Her study focused in the using series pictures at fifth grades of elementary school. This study specially investigated the improvement of students' vocabulary mastery through series pictures and their response. The results of this research are the students' vocabulary mastery improved after they were taught by using series pictures than the students were taught vocabulary using written text. Most students also had positive responses toward the use of series pictures. It means that students were excited and interested in learning vocabulary using series pictures because they could memorize the word easily.

2. José Luis Rodríguez Chavarro (2012). Effects Of Using Picture Storybooks In Reading Comprehension. This research project aimed at determining the effects of using picture storybooks for children in reading comprehension in students of course 504 of San José de Castilla School. This research takes into account the characteristics of qualitative research, specifically action research. Besides, this research implemented the Interactive reading aloud approach in order to develop a Pedagogical intervention in which picture storybooks were the main tool.

The Operational Concept

The operational concept is the concept to give explanation about theoretical framework in order to avoid misunderstanding and misinterpretation in this research. Syafi'i (2014) said that operational concept are derived related

theoretical concept on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing of a research paper.

In order to clarify the theories used in this research, the researcher would like to explain briefly about variable of this research. This research is an experimental research. There are two variables used in the research, they are variable X (picture story) and variable Y (students' reading comprehension). The indicators that will be compared are about the students' reading comprehension before and after being taught by the strategies. The indicators are as follow:

1. The indicators of variable X (picture story)
 - a. Teacher prepares the narrative text and some picture story to the students.
 - b. The teacher gives students hand out and its picture story so the teacher reads the text and asks students to follow her/him.
 - c. Then, the teacher asks students to look at and pay attention to the picture story.
 - d. The teacher asks students to guess and say the picture story activity what can be seen by students.
 - e. After that, the teacher asked students about the story and discussed it together and the teacher explains of generic structures and language features of narrative text.
 - f. The teacher give the students picture story and jumbled sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. The teacher asks students to look at and pay attention to the picture story and arrange the jumbled sentence into the right order.
 - h. The students wrote the right order of jumbled sentence into the right story base on the picture story that student saw. In a group of 5, after that the teacher concluded the material and asked student about their difficulties.
2. The indicators of variable Y (Reading Comprehension)
 - a. The students are able to identify the orientation of narrative text.
 - b. The students are able to identify the complication of narrative text.
 - c. The students are able to identify the sosial function of narrative text.
 - d. The students are able to identify the meaning of word of narrative text.
 - e. The students are able to identify the generic structure of narrative text.

D. The Assumption and Hypothesis

1. Assumption

The writer assumes that the teaching reading using picture story strategy can help the students in understanding the reading text.

2. Hypothesis

The hypothesis in this research is:

Ho : There is no significant effect of students' reading comprehension in pre-test and post test mean score of using picture story at the tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

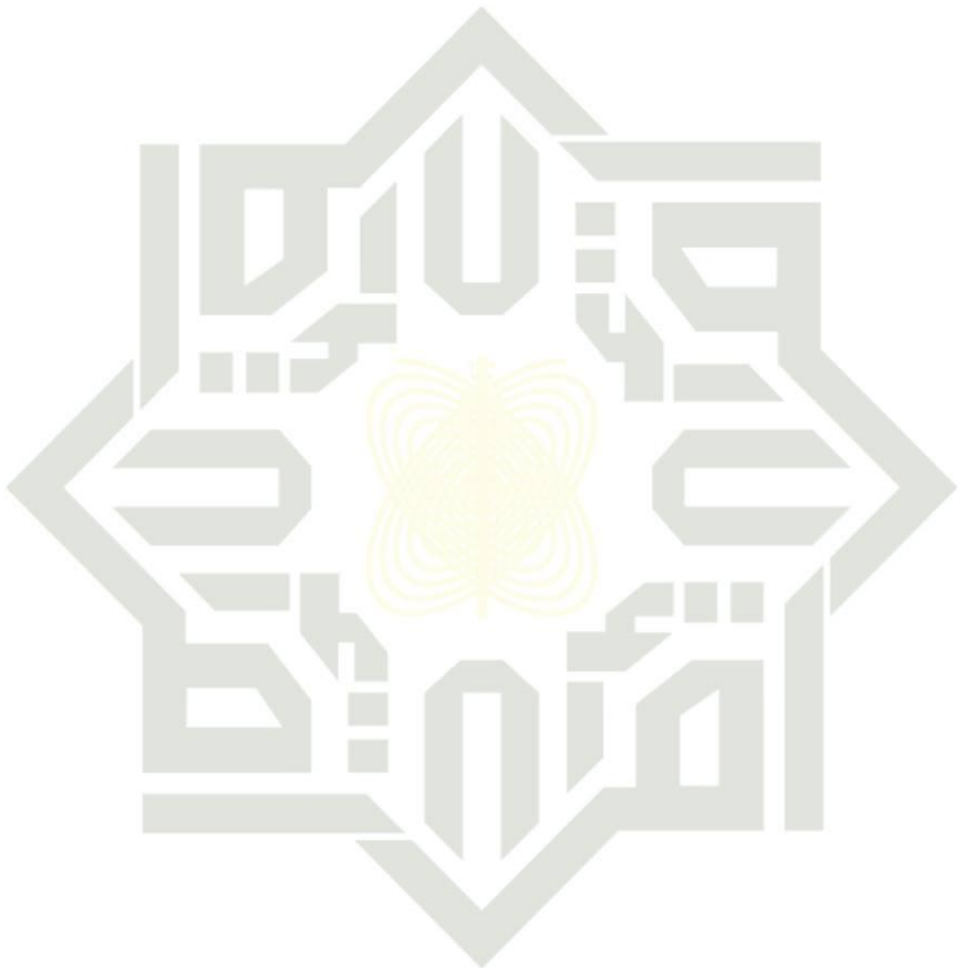
Ha : There is a significant significant effect of students' reading comprehension in pre-test and post test mean score of using picture story at the tenth grade of MAN 3 Padang Panjang.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

Research Conclusions

By referring to the data analysis in Chapter IV, the researcher depicts the conclusions as follows.

1. The total score of the students' reading comprehension of MAN 3 Padang Panjang taught by using Picture story as a pre-test is 1975, where the mean score of the pre-test is 79 and the criteria is Good.
2. The total score of the students' reading comprehension of MAN 3 Padang Panjang taught without using Picture story is 1780, where the mean score of the post-test is 71,2 and the criteria is good.
3. From independent sample t-test shows t_0 is 2.659 and df is 48. Then the significant 2-tailed is 0.011, it means that less than 0.05. in according to pallant (2011, p.242) state that if the significant 2 tailed column is less or equal than 0.05, there is a significant difference in the mean score on your dependent variable for each tests, but if the significant 2 tailed is above 0.05, there is no significant difference between two tests. Therefore, it can be concluded that the null hypotheses (H_0) is rejected, while the alternative hypotheses (H_a) is accepted. It is found that there is a significant effect between students' reading comprehension is taught by using picture and

without using picture story at the tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang.

Suggestions

On this occasion, the researcher suggests to those who get some benefits from this research.

1. Suggestions for English teachers:

- a. The teachers of English of MAN 3 Padang Panjang. should use the effective strategies in teaching students. In teaching reading comprehension, the researcher suggests the teachers to use Picture story because it can improve students' reading comprehension.
- b. Teachers should give much more responsibilities to students and focus the learning process on them. The more students responsible on their own job, the more they could finish the job well, because their own successful would be in their own hands.
- c. English teachers should habituate English communication with students, whether in the classroom or on every opportunity they could afford. Students must be accustomed to read English language to achieve good readers predicate.

2. Suggestions for students:

- a. Students should be interested in studying English and know the benefits of English language for their future.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

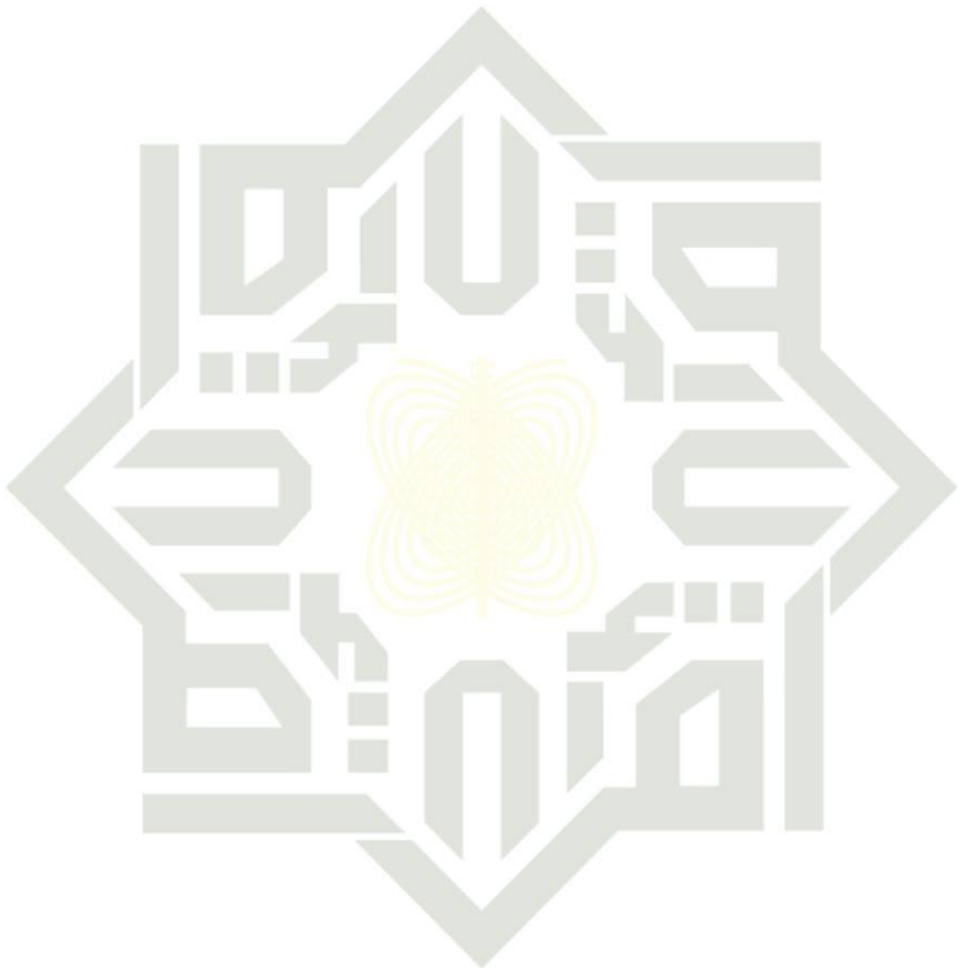
- b. Of the tenth grade students of MAN 3 Padang Panjang should study and practice reading harder in order to improve their reading comprehension particularly taught by using picture story.
- c. Students should challenge themselves in learning and doing the tasks.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BIBLIOGRAPHY

- Gimerson, L. (2001). *Teaching language to young learner*. New York: Cambridge University Press.
- Cohen, L., Manion., & Morrison. 2007. *Research method in education*. New York: Routledge.
- Gay, L. R an Peter A. (2000). *Educational research competencies for analysis and application*. New Jersey: prentice Hall.
- Grabe, W and Fredericka L. S, (2002), *Teaching and researching reading*, Harlow: Pearson Education Limited.
- Gillet, F (1986). *Developing English skills*. Cambridge: Cambridge University Press..
- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching* (4th ed.). UK: Pearson Longman.
- Harmer, J. (2002). *The practice of English language teaching*. Harlow: Longman.
- Hennings, D. G. (1990). *Reading with meaning, strategies for college reading*, 4th ed, New Jersey: Prentice-Hall.
- Kartini. (1995). The Ability to compose narrative essay using picture story of the 6th semester of students IKIP Ujung Pandang. Ujung Pandang: Unpublished Thesis Submitted to FPBS IKIP Ujung Pandang.
- Mujis, D., & Reynolds, D. (2008). *Effective teaching (Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Perwanto. (2007). Teaching writing by using picture on the second year students of MTS SLKMD KASIKAN. Thesis. Unpublished: UIN SUSKA
- Rimelan. (1994). *Introduction to linguistic analysis*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Shores, L. (1960). *Instructional material : An introduction for teacher*. New York: The Roland Press Company
- Smanjuntak, (1988), *Developing reading skill for English foreign language students*, Jakarta: Depdikbud.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sregar, S. (2013). *Statistik parametrik untuk penelitian kualitatif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Snow, C. E. (2002). *Reading for understanding toward an R & D program in reading comprehension*. New York: RAND
- Syafi'I, S. M. (2014). *From paragraph to a research report : Writing of English for academic purposes*. Pekanbaru: Suska Press.
- Simond, P. M. (1999). *Genre analysis*. Cambridge: Cambridge University Press
- Wright, A. (1989). *Picture for language learning*. New Jersey: Prentice-Hall

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

READING COMPREHENSION

Post-Test

Respondent: The Tenth Grade Students of Islamic Senior High School 3 Padang Panjang

Instruction:

1. Write down your name and class on the answer sheet.
2. Give the cross (X) for the answer that you choose.
3. There are 60 minutes to answer 20 questions.
4. Please answer the questions correctly!

Read this text and answer the following questions number 1-5

The Mouse Deer and the Crocodile

One day, the mouse deer went to the river. It was a very hot day, and he was very thirsty and dirty. He wanted something to drink from the river and then he bathed and splashed about in the water.

Suddenly the crocodile saw the mouse deer. "Hmm... a nice meal." He thought. Then he silently crawled behind the mouse deer and grabbed him. He caught the mouse deer's legs.

The mouse deer was startled and terrified as well. Then, he had an idea. He saw a twig floating near him. He picked it up and said, "You stupid fool! So you think you've got me. You're biting a twig-not my leg, you, stupid crocodile! Here's my leg."

And with that, he showed the crocodile the twig. The crocodile could not see very well. He was very stupid creature, too. He believed the cunning mouse deer's leg and snapped upon the twig. The mouse deer ran out of the water immediately.

"Ha...ha...ha...", he laughed. "I tricked you".

Source: Look Ahead 2, P. 151

1. The purpose of the text is...

- a. To tell about the mouse deer
- b. To tell about the crocodile
- c. To tell and entertain the reader about a smart and cheat mouse deer
- d. To tell about the river

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Where the mouse deer was met the crocodile?
 - a. At home
 - b. At the river
 - c. In the city
 - d. In the zoo
3. Why the mouse deer tricked the crocodile? Because...
 - a. The crocodile caught him
 - b. The mouse deer thirsty
 - c. The mouse deer wanted to be friend with crocodile
 - d. The mouse deer was very hate the crocodile
4. He saw a twig **floating** near him.
The underlined word means...
 - a. Walk
 - b. Flow
 - c. Run
 - d. Stand
5. The mouse deer was startled and terrified as well. Then, he had an idea. He saw a twig floating near him. (Paragraph 3)
The generic structure of the paragraph above is...
 - a. Resolution
 - b. Orientation
 - c. Reorientation
 - d. Complication

Read this text and answer the following question number 6-10

The Stronger Man

There was once a very famous general. He was a very strong fine tall man. He was fond of saying that he would give all the money in his purse to any man who was stronger than himself.

One day, when the general was out riding with some friends, his horse stumbled and cast a shoe. There was a village just ahead, and the horse was led up to the door of a blacksmith.

The blacksmith was also a fine tall man, with broad shoulders and strong arms. The general asked him to bring out one of his best horse-shoes.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The blacksmith did so. Then, the general looking at it, said, “This is poor stuff. It will not stand work. Look here! He took it in his strong hands, and with one twist, he broke the iron like a biscuit.

For a moment the blacksmith looked at him then he brought out another shoe, which the general treated in the same way. Then, the general said, “I see it no use picking and choosing among such a trashy lot. Give me another shoe, and let me go away”.

The blacksmith brought another shoe and fitted it on the horse. Then, the general tossed him a gold coin. The blacksmith held it up to the light and said, “This coin of yours is poor stuff, my lord. Look here!

He took the coin between his finger and thumb, and with one pinch, he cacked it in two like water.

It was now the general’s turn to stare. He gave the man a second coin, and it was broken in the same way.

Then the blacksmith said, “I see it is no use picking and choosing such a trashy lot; give me another coin and we will say good bye.

The general looked at him, then burst into a laugh, “Fairly caught!”. He then said, “My man, I promised all the money in my purse to anyone I met stronger than myself. Here it is; it is yours. Now come along with me and serve as smith in my army. You shall not repent having met me”. And the general was as good as his word.

Source: Look Ahead, P. 136

6. The purpose of the text is...

- a. sTo explain the character of the stronger man
- b. To entertain the reader about the story of the strong general
- c. To persuade the readers to believe the general
- d. To describe the location of the stronger man

7. Who was the strong man in the text?

- a. The blacksmith
- b. The horse
- c. Some friends
- d. The general

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

What is the cause of the general met the blacksmith?

- a. His horse need a strong man
- b. His horse stumbled and cast a shoe
- c. His horse need some water
- d. His friends invited him to ride

9. The blacksmith brought another shoe and **fitted** it on the horse. The underlined word has closest meaning with...

- a. Match
- b. Put
- c. Cut
- d. Place

10. There was once a very famous general. He was a very strong fine tall man... (Paragraph 1)

The generic structure of the paragraph above is...

- a. Orientation
- b. Complication
- c. Resolution
- d. Introduction

Read this text and answer the following question number 11-15

Jojo Mouse

Once, there lived on old and powerful wizard. He had a little pupil named Jojo Mouse. Jojo Mouse had to clean his house and fill the bath pool for him.

Jojo wanted to be a wizard, too. So, one day when the wizard went away. He took the wizard's magic hat. "Wow, I'm a wizard now!". Jojo put the hat on his head and spoke a magic spell "Alakadabra!". It worked. Suddenly, a broom had hands and carried two buckets of water.

Excellent! Fantastic! Fill the pool with the water. "Yes, that's good". Satisfied with his magic spell, Jojo got very tired and he felt asleep, in his sleep he was dreaming. He saw the stars in the sky were all dancing joyful for him and the waves in the ocean were singing for him.

But suddenly, help! help! help! I'm drowning!

Fortunately, the wizard came to save him. "Don't you ever ever do that again!!!" shouted the wizard. Then, Jojo answer "No, sir. I won't. I'm so sorry, sir".

Source: Look Ahead, P. 148

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. What is the purpose of the text...
 - a. To tell and entertain the reader about Jojo Mouse
 - b. To describe the characteristic of Jojo Mouse
 - c. To explain the wizard
 - d. To describe the wizard's life
13. Who took the magic hat?
 - a. The wizard
 - b. Jojo Mouse
 - c. A broom
 - d. Wizard's enemy
13. How was the beginning of Jojo's problem?
 - a. Jojo mouse took the wizard's magic hat
 - b. Jojo satisfied with his magic spell
 - c. The wizard went away
 - d. The wizard save him
14. Satisfied with his magic spell, Jojo got very tired and he felt asleep, in his sleep he was dreaming. (Paragraph 3)
The underline word means...
 - a. Dreaming
 - b. Sleeping
 - c. Sleepy
 - d. Take a nap
14. Once, there lived on old and powerful wizard. He had a little pupil named Jojo Mouse. Jojo Mouse had to clean his house and fill the bath pool for him. (Paragraph 1)
The generic structure of the paragraph above is...
 - a. Resolution
 - b. Orientation
 - c. Reorientation
 - d. Complication

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Read this text and answer the following questions number 16-20

The Farmer and His Three Sons

A farmer had three sons. They were strong and young but never agreed win one other. They often quareeled among themselves. The farmer had given them a lot of advice. But they always turned a deaf ear. They disliked advice. The farmer felt very sad about it.

The farmer thought a lot and then he tought up a good plan. He calle d his sons and ordered them, "bring me a few sticks." The farmer tied the sticks into a bundle.

"Each of you, break this bundle of sticks said!" said the farmer. They did so, but they could not break it. Then, the farmer untied the sticks and gave each of his sons a stick. Each of them broke the syick easily in the twinkling of an eye.

"There you are, my sons!", shouted the farmer. "if you remain united, you are strong. but if you quarrel with one another, you will be broken one by one easily. Do you understand what I mean?"

At last, the advice worked out. They lived in harmony and united ever after. The farmer felt relieved. "now I can die peacefully," he whispered.

Source: Look Ahead 2, P. 141

16. The purpose of the text is...

- To explain how the farmer gave the stick to his sons
- To know the location of the farmer
- To tell and entertain rhe reader about the farmer and his three sons
- To describe how the behavior of three sons

17. How many sons did the farmer have?

- Two sons
- Four sons
- Five sons
- Three sons

18. What is the cause of the farmer had an idea?

- The farmer's sons were very naughty
- The farmer was very angry with his sons
- The farmer was very hate his sons
- The farmer's sons quarreled one another

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. “Each of you, break this **bundle** of sticks!” said the farmer. They did so, but they could not break it. (Paragraph 3)
The underlined word has closest meaning with...
 - a. A group
 - b. Many
 - c. Little
 - d. A batch
2. At last, the advice worked out. They lived in harmony and united ever after. The farmer felt relieved. “Now I can die peacefully,” he whispered. (Paragraph 5)
The generic structure of the paragraph is...
 - a. Reorientations
 - b. Resolution
 - c. Orientation
 - d. Complication



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN Experimental Class

Sekolah : MAN 3 Padang Panjang
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X/2
Materi pokok : Narrative Text
Alokasi Waktu : 2x45 Menit

A Kompetensi Inti (KI)

KI 1

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI2

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4

Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Kompetensi Dasar/KD dan Indikator Pencapaian Kompetensi/IPK

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan pada teks naratif ✓ Menentukan fungsi sosial naratif teks ✓ Menemukan informasi dan gagasan utamayang terdapat dalam naratif teks
4. 15. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana.	

C. Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan pada teks naratif
2. Menentukan fungsi sosial naratif teks
3. Menemukan informasi dan gagasan utamayang terdapat dalam naratif teks

D. Materi Pembelajaran

1. Struktur Teks
 - ✓ Pengenalan tokoh dan setting
 - ✓ Komplikasi terhadap toko utama
 - ✓ Solusi
 - ✓ Akhir cerita
2. Unsur Kebahasaan
 - ✓ Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
 - ✓ Menggunakan bentuk waktu lampau (past) baik dalam bentuk simple, past perfect, past continuous, past perfect continuous atau past future continuous
3. Fungsi Sosial
 - ✓ Meneladani nilai-nilai moral isi cerita, cinta tanah air, menghargai budaya lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran (*)**

1. Mengamati
2. Latihan dan diskusi

F Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Media / alat : Laptop/komputer, infocus
2. Bahan : Power Point
3. Sumber Belajar : Internet

G Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama: (2 JP)

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - ✓ Guru memberi salam (greeting)
 - ✓ Guru memeriksa kehadiran siswa
 - ✓ Memberikan gambaran tentang materi yang akan di pelajari
- b. Kegiatan Inti
 - ✓ Guru memberikan materi naratif teks
 - ✓ Guru menyiapkan teks naratif / cerita bergambar
 - ✓ Guru meminta siswa membentuk 5 group
 - ✓ Guru memberikan sebuah cerita bergambar, sehingga ketika guru membaca tek tersebut dan siswa di minta untuk mengikutinya
 - ✓ Kemudian guru meminta siswa untuk melihat dan memperharikan cerita bergambar tersebut
 - ✓ Guru meminta setiap group menebak dan menceritakan kegiatan apa saja yang ada di dalam cerita bergambar yang di lihat siswa
 - ✓ Siswa diminta menjawab pertanyaan yang ada di teks tersebut
 - ✓ Guru dan siswa mendiskusikan jawaban dar setiap pertanyaan
- c. Kegiatan Penutup
 - ✓ Menyimpulkan pembelajaran hari ini
 - ✓ Memberi pekerjaan rumah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Latihan :

The Crow and The Fox

Once upon a time, there lived an old lady crow who was mean and ugly. One day, Miss Crow had stolen a big piece of cheese. And then, she flew on to a branch to enjoy it.



On the other place, under the tree, a sly creature, Mr Fox who wanted the cheese for himself, came up and spoke politely to her.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Oh. Miss Crow, how beautiful you are! What a lovely beak, what lovely feathers you have! What pretty eyes! If you only could sing, you would be the most beautiful bird in the world!”

Very pleased to hear all of this about herself, Miss Crow gave a loud croak to show that she could, sing. Of course, the moment she opened her beak, the cheese fell down, and Mr Fox ran away with it, laughing loudly



1. What is the best title of the story?
 - a. Old Lady Crow
 - b. Beautiful Miss Crow
 - c. The Fox and The Crow
 - d. Ugly Mr Fox
2. The type of the text above is?
 - a. Description Text
 - b. Narration Text
 - c. Announcement Text
 - d. Recount Text
3. Why the crow did give a loud croak? Because it wanted...
 - a. To show her pretty eyes
 - b. To show her beautiful beak
 - c. To show her lovely feathers



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. To show that she could sing

4. "...very pleased to hear all of this" (paragraph 4).

What is the same meaning of the underline word?

- a. Guilty
- b. Happy
- c. Angry
- d. Worry

5. "...an old lady crow who was mean and ugly."

The opposite of the underlined word is....

- a. Bad
- b. Pool
- c. Beautiful
- d. Rich

2. Pertemuan Kedua: (2 JP)

a. Kegiatan Pendahuluan

- ✓ Guru memberi salam (greeting)
- ✓ Guru memeriksa kehadiran siswa
- ✓ Memberikan gambaran tentang materi yang akan di pelajari

b. Kegiatan Inti

- ✓ Guru memberikan materi naratif teks
- ✓ Guru menyiapkan teks naratif / cerita bergambar
- ✓ Guru meminta siswa membentuk 5 group
- ✓ Guru memberikan sebuah cerita bergambar, sehingga ketika guru membaca tek tersebut dan siswa di minta untuk mengikutinya
- ✓ Kemudian guru meminta siswa untuk melihat dan memperharikan cerita bergambar tersebut
- ✓ Guru meminta setiap group menebak dan menceritakan kegiatan apa saja yang ada di dalam cerita bergambar yang di lihat siswa
- ✓ Siswa diminta menjawab pertanyaan yang ada di teks tersebut
- ✓ Guru dan siswa mendiskusikan jawaban dar setiap pertanyaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Kegiatan Penutup
 - ✓ Menyimpulkan pembelajaran hari ini
 - ✓ Memberi pekerjaan rumah

Latihan:

Bawang Merah and Bawang Putih



There were a girl named Bawang Putih, she lived her step mother and her step sister named Bawang Merah. Bawang Putih's life was sad. Her step mother and her step sister treated Bawang Putih badly always asked her to do all the household chores.



One morning, Bawang Putih was washing some clothes in a river. Accidentally, her mother's clothes fell down to the river. Finally she met an old woman. The old woman returned the clothes. She also gave Bawang Putih a small pumpkin. At home, Suddenly Bawang Putih and her step mother and step sister were surprised. Inside the pumpkin they found jewelries. "Bawang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Merah, hurry up go to river when then found the old woman and took big pumpkin. They were screaming. There were a lot of snakes inside the pumpkin!

Finally both of them realized of mistakes the apologized and Bawang Putih forgave them.

1. What is the story about?
 - a. Malin Kundang
 - b. Bawang Putih and Bawang Merah
 - c. Sangkuriang
 - d. Tangkuban Perahu
2. What kind of text the story above?
 - a. Recount Text
 - b. Descriptive Text
 - c. Procedure Text
 - d. Narrative Text
3. Who is Bawang Merah?
 - a. Bawang Putih's mother
 - b. Bawang Putih's step sister
 - c. The old woman
 - d. The pumpkin's owner
4. Why were Bawang Merah and mother Screaming?
 - a. The found jewelries
 - b. Mother's clothes fell down to the river
 - c. Both of them realized their mistakes
 - d. There were a lot of snakes inside the pumpkin
5. Why did Bawang Merah and mother say apologize to Bawang Putih?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. The found jewelries
- b. Mother's clothes fell down to the river
- c. Both of them realized their mistakes
- d. There were a lot of snakes inside the pumpkin

3. Pertemuan Ketiga: (2 JP)

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - ✓ Guru memberi salam (greeting)
 - ✓ Guru memeriksa kehadiran siswa
 - ✓ Memberikan gambaran tentang materi yang akan di pelajari
- b. Kegiatan Inti
 - ✓ Guru memberikan materi naratif teks
 - ✓ Guru menyiapkan teks naratif / cerita bergambar
 - ✓ Guru meminta siswa membentuk 5 group
 - ✓ Guru memberikan sebuah cerita bergambar, sehingga ketika guru membaca tek tersebut dan siswa di minta untuk mengikutinya
 - ✓ Kemudian guru meminta siswa untuk melihat dan memperharikan cerita bergambar tersebut
 - ✓ Guru meminta setiap group menebak dan menceritakan kegiatan apa saja yang ada di dalam cerita bergambar yang di lihat siswa
 - ✓ Siswa diminta menjawab pertanyaan yang ada di teks tersebut
 - ✓ Guru dan siswa mendiskusikan jawaban dar setiap pertanyaan
- c. Kegiatan Penutup
 - ✓ Menyimpulkan pembelajaran hari ini
 - ✓ Memberi pekerjaan rumah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Latihan:

The Lion and The Mouse



Once when a lion was sleep, a little mouse began running up and down upon him, this soon awoke the lion, who placed his huge paw upon him, and open his big jaws to swallow him. "Pardon, king," cried the little mouse, "forgive me this time, I shall never forget it; perhaps I may be able to do you a good turn some of these days."



Sometime after, the lion was caught in a trap. Some hunters, who wanted to carry him alive to the King, tied him to a tree while they went in search of a wagon to carry him in. Just then, the little mouse happened to pass by and see the sad plight in which the lion was. The little mouse went up to him and soon gnawed away the ropes that bounded the king of the beasts. Soon after the little mouse had finished gnawing away the ropes, he asked the lion to run away.

1. What is the story about?
 - a. Malin Kundang
 - b. Bawang Putih and Bawang Merah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Sangkuriang
 - d. Tangkuban Perahu
2. What kind of text the story above?
 - a. Recount Text
 - b. Descriptive Text
 - c. Procedure Text
 - d. Narrative Text
3. What is the moral value of the text?
 - a. Don't look at someone because of his clothes
 - b. It is best for prepare for the days of necessity
 - c. Common people may prove great ones
 - d. United we stand, divided we fall
4. Paragraph three mainly tell us that?
 - a. The little mouse asked for giveness
 - b. The hunters carried the lion alive to the King
 - c. The lion was tied to a tree by the hunters
 - d. The little mouse could prove that he could help the lion
5. The complication is showed on paragraph?
 - a. One
 - b. Two
 - c. Three
 - d. Four

Guru Mata Pelajaran

Rosmaini,S.Pd

Writer

Rhevika Elytis

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Control Class

Sekolah	: MAN 3 Padang Panjang
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: X/2
Materi pokok	: Narrative Text
Alokasi Waktu	: 2x45 Menit

A Kompetensi Inti (KI)

KI 1

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI2

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4

Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan pada teks naratif
2. Menentukan fungsi sosial naratif teks
3. Menemukan informasi dan gagasan utamayang terdapat dalam naratif teks

D. Materi Pembelajaran

1. Struktur Teks
 - ✓ Pengenalan tokoh dan setting
 - ✓ Komplikasi terhadap toko utama
 - ✓ Solusi
 - ✓ Akhir cerita
2. Unsur Kebahasaan
 - ✓ Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
 - ✓ Menggunakan bentuk waktu lampau (past) baik dalam bentuk simple, past perfect, past continuous, past perfect continuous atau past future continous
3. Fungsi Sosial
 - ✓ Meneladani nilai-nilai moral isi cerita, cinta tanah air, menghargai budaya lain.

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran (*)**

1. Mengamati
2. Latihan dan diskusi

B. Kompetensi Dasar/KD dan Indikator Pencapaian Kompetensi/IPK

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengidentifikasi struktur dan unsur kebahasaan pada teks naratif ✓ Menentukan fungsi sosial naratif teks ✓ Menemukan informasi dan gagasan utamayang terdapat dalam naratif teks
4. 15. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Media / alat : Laptop/komputer, infocus
2. Bahan : Power Point
3. Sumber Belajar : Internet

Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama: (2 JP)

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - ✓ Guru memberi salam (greeting)
 - ✓ Guru memeriksa kehadiran siswa
 - ✓ Memberikan gambaran tentang materi yang akan di pelajari
- b. Kegiatan Inti
 - ✓ Guru memberi siswa teks naratif
 - ✓ Guru meminta siswa membaca teks tersebut
 - ✓ Guru menanyakan vocabulary yang belum di mengerti siswa
 - ✓ Guru menanyakan siswa inti dari teks tersebut
 - ✓ Guru meminta siswa menjawab soal yang di berikan.
- c. Kegiatan Penutup
 - ✓ Menyimpulkan pembelajaran hari ini
 - ✓ Memberi pekerjaan rumah

Latihan :

The Crow and The Fox

Once upon a time, there lived an old lady crow who was mean and ugly. One day, Miss Crow had stolen a big piece of cheese. And then, she flew on to a branch to enjoy it.

On the other place, under the tree, a sly creature, Mr Fox who wanted the cheese for himself, came up and spoke politely to her.

“Oh. Miss Crow, how beautiful you are! What a lovely beak, what lovely feathers you have! What pretty eyes! If you only could sing, you would be the most beautiful bird in the world!”

Very pleased to hear all of this about herself, Miss Crow gave a loud croak to show that she could, sing. Of course, the moment she opened her beak, the cheese fell down, and Mr Fox ran away with it, laughing loudly.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. What is the best title of the story?
 - a. Old Lady Crow
 - b. Beautiful Miss Crow
 - c. The Fox and The Crow
 - d. Ugly Mr Fox
2. The type of the text above is?
 - a. Description Text
 - b. Narration Text
 - c. Announcement Text
 - d. Recount Text
3. Why the crow did give a loud croak? Because it wanted...
 - a. To show her pretty eyes
 - b. To show her beautiful beak
 - c. To show her lovely feathers
 - d. To show that she could sing
4. "...very pleased to hear all of this" (paragraph 4).
What is the same meaning of the underline word?
 - a. Guilty
 - b. Happy
 - c. Angry
 - d. Worry
5. "...an old lady crow who was mean and ugly."
The opposite of the underlined word is...
 - a. Bad
 - b. Pool
 - c. Beautiful
 - d. Rich

2. Pertemuan Kedua: (2 JP)

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - ✓ Guru memberi salam (greeting)
 - ✓ Guru memeriksa kehadiran siswa
 - ✓ Memberikan gambaran tentang materi yang akan di pelajari

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Kegiatan Inti
 - ✓ Guru memberi siswa teks naratif
 - ✓ Guru meminta siswa membaca teks tersebut
 - ✓ Guru menanyakan vocabulary yang belum di mengerti siswa
 - ✓ Guru menanyakan siswa inti dari teks tersebut
 - ✓ Guru meminta siswa menjawab soal yang di berikan.
- c. Kegiatan Penutup
 - ✓ Guru memberikan PR kepada siswa
 - ✓ Menyimpulkan pembelajaran hari ini
 - ✓ Memberi pekerjaan rumah

Latihan:**Bawang Merah and Bawang Putih**

The were a girl named Bawang Putih, she lived her step mother and her step sister named Bawang Merah. Bawang Putih's life was sad. Her step mother and her step sister treated Bawang Putih badly always asked her to do all the household chores.

One morning, Bawang Putih was washing some clothes in a river. Accidentally, her mother's clothes fell down to the river. Finally she met an old woman. The old woman returned the clothes. She also gave Bawang Putih a small pumpkin. At home, Suddenly Bawang Putih and her step mother and step sister were surprised. Inside the pumpkin they found jewelries. "Bawang Merah, hurry up go to river when then found the old woman and took big pumpkin. They were screaming. There were a lot of snakes inside the pumpkin!

Finally both of them realized of mistakes the apologized and Bawang Putih forgave them.

1. What is the story about?
 - a. Malin Kundang
 - b. Bawang Putih and Bawang Merah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Sangkuriang
 - d. Tangkuban Perahu
2. What kind of text the story above?
 - a. Recount Text
 - b. Descriptive Text
 - c. Procedure Text
 - d. Narrative Text
3. Who is Bawang Merah?
 - a. Bawang Putih's mother
 - b. Bawang Putih's step sister
 - c. The old woman
 - d. The pumpkin's owner
4. Why were Bawang Merah and mother Screaming?
 - a. The found jewelries
 - b. Mother's clothes fell down to the river
 - c. Both of them realized their mistakes
 - d. There were a lot of snakes inside the pumpkin
5. Why did Bawang Merah and mother say apologize to Bawang Putih?
 - a. The found jewelries
 - b. Mother's clothes fell down to the river
 - c. Both of them realized their mistakes
 - d. There were a lot of snakes inside the pumpkin

3. Pertemuan Ketiga: (2 JP)

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - ✓ Guru memberi salam (greeting)
 - ✓ Guru memeriksa kehadiran siswa
 - ✓ Memberikan gambaran tentang materi yang akan di pelajari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Kegiatan Inti
 - ✓ Guru membagi siswa dalam bentuk kelompok-kelompok kecil
 - ✓ Guru memberikan potongan cerita yang telah di acak kepada siswa
 - ✓ Guru meminta siswa menyusun paragraf
 - ✓ Guru menanyakan apa inti cerita teks yang di baca siswa
 - ✓ Guru menerangkan inti cerita tersebut
- c. Kegiatan Penutup
 - ✓ Menyimpulkan pembelajaran hari ini
 - ✓ Memberi pekerjaan rumah

Latihan:

The Lion and The Mouse

Once when a lion was sleep, a little mouse began running up and down upon him, this soon awoke the lion, who placed his huge paw upon him, and open his big jaws to swallow him. "Pardon, king," cried the little mouse, "forgive me this time, I shall never forget it; perhaps I may be able to do you a good turn some of these days."

Sometime after, the lion was caught in a trap. Some hunters, who wanted to carry him alive to the King, tied him to a tree while they went in search of a wagon to carry him in. Just then, the little mouse happened to pass by and see the sad plight in which the lion was. The little mouse went up to him and soon gnawed away the ropes that bounded the king of the beasts. Soon after the little mouse had finished gnawing away the ropes, he asked the lion to run away.

1. What is the story about?
 - a. Malin Kundang
 - b. Bawang Putih and Bawang Merah
 - c. Sangkuriang
 - d. Tangkuban Perahu
2. What kind of text the story above?
 - a. Recount Text
 - b. Descriptive Text
 - c. Procedure Text

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Narrative Text
3. What is the moral value of the text?
 - a. Don't look at someone because of his clothes
 - b. It is best for prepare for the days of necessity
 - c. Common people may prove great ones
 - d. United we stand, divided we fall
4. Paragraph three mainly tell us that?
 - a. The little mouse asked for giveness
 - b. The hunters carried the lion alive to the King
 - c. The lion was tied to a tree by the hunters
 - d. The little mouse could prove that he could help the lion
5. The complication is showed on paragraph?
 - a. One
 - b. Two
 - c. Three
 - d. Four

Guru Mata Pelajaran

Rosmaini,S.Pd

Writer

Rhevika Elytis

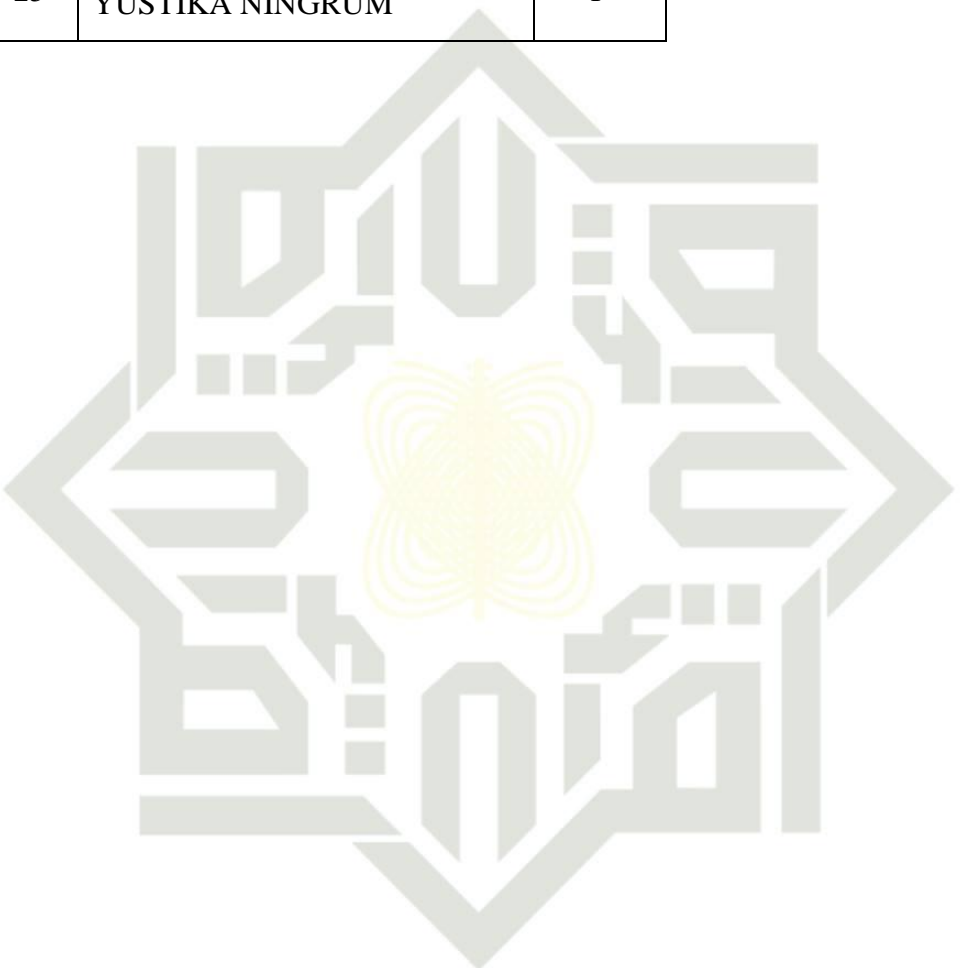
**Name Of Students Control Class
(IPK)**

NO	NAMA	L/P
1	ADE SAPUTRA	L
2	ADISTI PUTRI RAMADHANI	P
3	AHMAD FAUZI	L
4	AISYAH PUTRI MERSI	P
5	ALDI HERIYAN	L
6	ANDIKA SUPARDI	L
7	ANNISA ULJANNAH	P
8	DHIYA HASNA ZHAFIRA	P
9	DIANA NOVITA SARI	P
10	DITA AFNI	P
11	ELGA GUNAWAN	L
12	FITRI RAHMADANI	P
13	GUNAWAN SAPUTRA	L
14	ILHAM AGUSTRIO	L
15	MARISA ARIANTI	P
16	PUTRI WULANDARI	P
17	RAGIL FITRI AYU	P
18	REVA RENOSA	P
19	RIKA SELFIA RISKI	P
20	RINI ANJASMI	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	SILVA RAMADHANI	P
22	SISKA AMELIA	P
23	SUSI SUSANTI	P
24	TATIA PUTRI	P
25	YUSTIKA NINGRUM	P



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

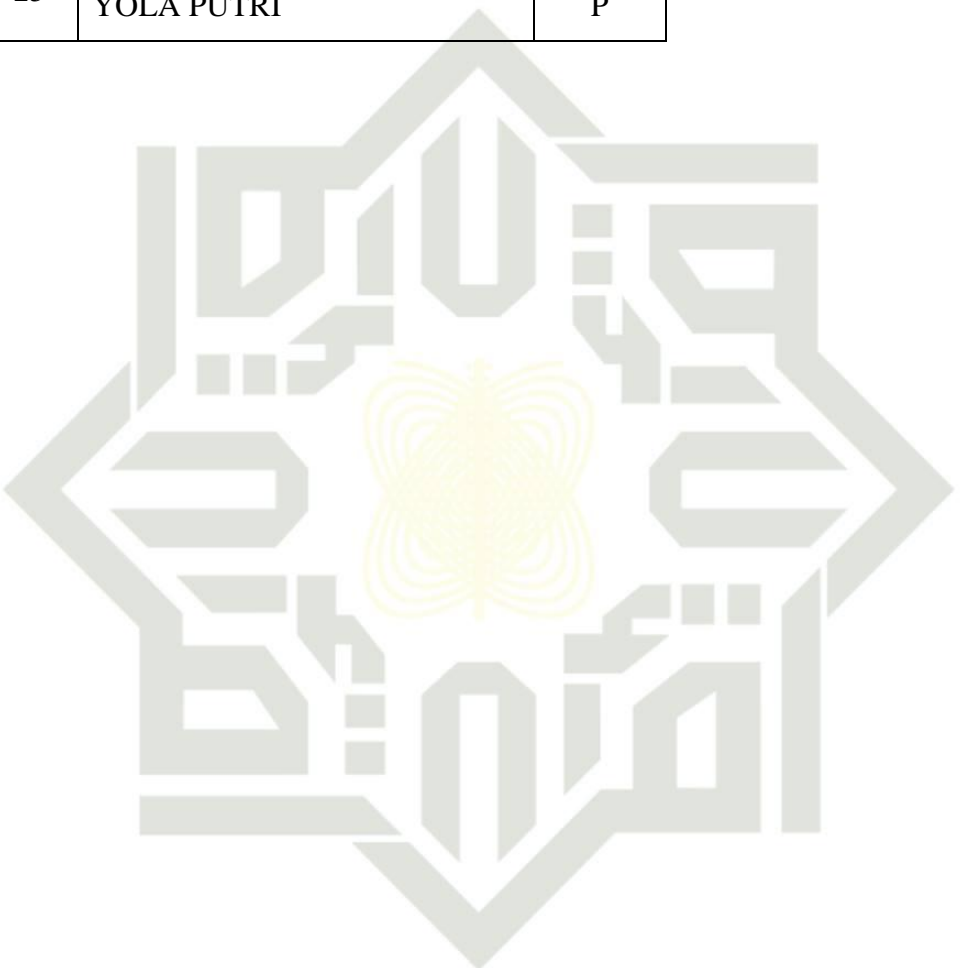
**Name Of Students Experiment Class
(IPS)**

NO	NAMA	L/P
1	AGIL SALVAN	L
2	ALFIRA SAFITRI	P
3	ARWAN ARI PANDA	L
4	DEA PERMATA SARI	P
5	DEBBY KAMARIAH	P
6	DONI PRAYOGA	L
7	FAJRI PRATAMA PUTRA	L
8	GILANG FACHROZI	L
9	GILANG MAULANA	L
10	GITA MUSTIKA PUTRI	P
11	IQBAL SURYA AQSOLI	L
12	LISA SAFITRI	P
13	LOLA SARI	P
14	MELA SUSANTI	P
15	MUHAMMAD AL HADI	L
16	NABILA SYAHRIL	P
17	NADIA PUTRI	P
18	NAJMI AULIA MASTI	L
19	NURTIKA	P
20	RAPI ANSORI	L

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	REKI OKTARIANSYAH	L
22	REZI REGINA PUTRI	P
23	RIRIN NOFITA SARI	P
24	TAUFIQURRAHMAN TARIS	L
25	YOLA PUTRI	P



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SILABUS MATA PELAJARAN: BAHASA INGGRIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Pendidikan : SMA
 Kelas : X
 Kompetensi Inti :

Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks</p>	<p>Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjalin hubungan dengan guru, teman</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, 	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglis.com

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini
 a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 Universitas Islamik Riau



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>4.1. Di antara materi yang diajarkan adalah: a. Pengulangan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang berkaitan dengan keprofesionalan; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>My name is... I'm ... I live in ... I have ... I like</i> dan semacamnya</p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>(1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi.</p> <p>(2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense</p> <p>(3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i></p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku terbuka,</p>	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber. Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi. Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang 	<p>ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan 		<ul style="list-style-type: none"> http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.</p> <p>Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur</p>	<p>menghargai perbedaan, perdamaian.</p> <p>Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (extended) serta responnya</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan</p>	<p>sampaikan dalam kerja kelompok.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan/menonton interaksi memuji bersayap. • Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap. • Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap • Dengan bimbingan dan arahan guru, 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
			<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memuji bersayap • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, 	<p>1 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ • SUARA GURU • Koran/ majalah ber • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memujibersayap serta responnya sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon pujian bersayap, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>1. Di rangkai dengan kegiatan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>“Excellent! You really did it well, Tina.” “That’s nice, Anisa. I really like it.” “It was great. I like it, thank you,”</p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris 	<p>intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya . Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap 		<ul style="list-style-type: none"> files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik State Islamic Univ Hak Cipta Dilindungi Undang-undang 1. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit, dalam bentuk atau dengan cara apa pun. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, penulisan karya ilmiah, dan menyebutkan sumber. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<p>untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</p>	<p>tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 		
<p>Mengsyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam perangkat belajar.</p> <p>Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menunjukkan perhatian (<i>care</i>), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengungkapkan perhatian (<i>care</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p>Ungkapan untuk memberi perhatian dan cara meresponnya: <i>You look pale . Are you OK? Not, really. I've got a headache.</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menunjukkan perhatian. Siswa mengikuti interaksi menunjukkan perhatian. Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (<i>questioning</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukkan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menunjukan perhatiandengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i>,</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks menunjukkan perhatian Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur 	<p>1 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ SUARA GURU Koran/ majalah ber www.dailyenglish.com http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan sumber;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai media komunikasi.</p>	<p>Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan rencana</p>	<p><i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan perhatian</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (<i>care</i>) ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglis
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai media komunikasi.</p>	<p>Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan rencana</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam berbagai konteks Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan tentang menyatakan dan menanyakan tentang 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglis



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang isi suatu teks dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang isi suatu teks, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>Struktur Teks</i></p> <p>'I'd like to tell my name,' I will tell him about my job, I'm going to introduce my friend</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <p>Kata kerja <i>I'd like to ... , I will ... , I'm going to ...</i>; tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p>	<p>niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang terstruktur Siswa berusaha menyatakan dan bertanya tentang niat melakukan sesuatu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan antara 	<p>melakukan sesuatu</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observasi)</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi 		<ul style="list-style-type: none"> http://americane.english.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Mensyukumi kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersayap, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended)</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>Ungkapan baku dari sumber-sumber</p>	<p>ungkapan niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris yang telah dipelajari dengan yang ada dari berbagai sumber lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Setiap menyatakan dan menanyakan ungkapan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris didalam dan diluar kelas Siswa menuliskan permasalahan dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 			
		<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah). Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglis.com http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>mengucapkan dan merespon ucapan selamatbersayap (extended), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>1. Mengucapkan dan merespon ucapan selamatbersayap (extended), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>otentik.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata dan tata bahasa baku (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>Mempertanyakan(questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber • Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat • Siswa mengucapkan dan merespon ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. 	<p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ucapan selamat bersayap serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan 		<p>.org/en/</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai</p>	<p>Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. Siswa membuat kartu ucapan selamat Siswa memperoleh <i>feedback</i> dari guru dan teman sejawat 	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai</p>	<p>Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi</p>	<p>Mengamati</p>	<p>Kriteria penilaian:</p>	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam bentuk kegiatan belajar.</p> <p>Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.6. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.6. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya (Past Simple dan Present Perfect Tense)</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into the car</i></p> <p><i>My friend has prepared everything before we left</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i>, dalam berbagai konteks. Siswa berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i> selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai <i>past simple</i> dan <i>present perfect</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain 	<ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks Kesungguhan siswa dalam proses 		<p><u>VCD/DVD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>SUARA GURU</u> <u>Koran/ majalah berbahasa Inggris</u> <u>www.dailyenglish.com</u> <u>http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</u> <u>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</u>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Past Simple, Present Perfect</p> <p>(2) Tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>yang terstruktur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris 	<p>pembelajaran di setiap tahapan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip, menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan secara elektronik atau mekanis, termasuk dengan cara apapun, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p> <p>Menyebutkan kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam perangkat belajar</p> <p>Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis sederhana.</p> <p>Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>Menyusun teks deskriptif lisan dan</p>	<p>Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>(2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan</p>	<p>untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya.</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah. Siswa menirukan contoh secara terbimbing. Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal didepan kelas / berpasangan Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur 	<p>9 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p> <p>Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>bangunan bersejarah terkenal dan bagiannya, dan</p> <p>(3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p>	<p>dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar. Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari model yang dipelajari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan. Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsinya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. 	<p>kebahasaan dalam membuat teks deskriptif</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau 		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.8. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11. Menangkap makna pemberitahuan (<i>announcement</i>).</p> <p>4.12. Menyusun teks tulis pemberitahuan (<i>announcement</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperlancar informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <p>Ungkapan yang lazim digunakan dalam teks <i>announcement</i> di media massa maupun di internet, secara urut dan runtut.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata, tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan pengucapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau cetak yang jelas dan rapi</p> <p><i>Multimedia:</i></p>	<p>pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus. <p>Mempertanyakan</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan dari berbagai sumber. Siswa berlatih membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan bersama teman <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis teks <i>announcement</i> dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi yang digunakan. 	<p>bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) di depan kelas Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi perilaku tanggung 		<p>http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</p> <p>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic Univ</p> <p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa 	<p>Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan teks <i>announcement</i> yang didengar/dibacakan dari guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain. • Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks <i>announcement</i> yang mereka temukan dari sumber lain. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang sampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat teks <i>announcement</i> dalam kerja kelompok • Siswa menyampaikan pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks • Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>jawab, peduli, kerjasama, dan cinta</p> <p>damai, dalam melaksanakan komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan - Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks pemberitahuan • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil penelitian, tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau karya tulis lainnya; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>			<p>untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>Menyukuti kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks <i>recounts</i> sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>Menangkap makna dalam teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana.</p> <p>Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p>Teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kejadian/peristiwa.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang diberikan/ diperdengarkan guru • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa belajar menentukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <i>recount</i> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,. • Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>recount</i> • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan monolog dalam bentuk <i>recount</i> dalam kelompok / berpasangan/ didepan 	7 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Audio CD/ VCD/DVD • SUARA GURU • Koran/ majalah berbahasa Inggris • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files • http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dan runtut</p> <p>c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.</p> <p>(2) Penyebutan kata benda</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(5) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab,</p>	<p>informasi tertentu dalam recount</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari beberapa text recount dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text recount. Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa saling menganalisis teks <i>recount</i> tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu 	<p>kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks recount <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic Univ</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa 	<p>disiplin.</p>	<p>dari teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat teks recount sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa mempresentasikannya di kelas • Siswa membuat klipng teks recount dengan menyalin dari beberapa sumber. • Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks recount. • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks recount berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain • Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya. 		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>1.2. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.5. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.</p> <p><i>Struktur</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Pengenalan tokoh dan setting Komplikasi terhadap tokoh utama Solusi dan akhir cerita <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> (3) Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda (4) Modal auxiliary verbs. (4) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p>	6 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americangnlish.state.gov/files/ae/resource_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic Univ</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa 	<p>mempresentasikan secara lisan</p> <p>(6) Rujukan kata</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhana • Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyampaikan informasi fungsi social, struktur, dan unsure kebahasaan yang ditemukan setelah membaca teks legenda. • Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. 	<p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi • Kumpulan hasil tes dan latihan. 		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya atau unsur: seni rupa, sastra, musik, dan tari tanpa mengcantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengulanan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan atau komunikasi mass media; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat kliping teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber. Siswa membuat 'learning journal' 	<ul style="list-style-type: none"> Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>1. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</p> <p>2. Menangkap makna lagu sederhana.</p>	<p>Lagu sederhana</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/membaca beberapa lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang kosa kata dan pesan 	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai dalam melaksanakan Komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Audio CD/ VCD/DVD www.youtube SUARA GURU Koran/ majalah berbahasa Inggris www.dailyenglish.com http://americaneenglish.state.gov/files/ae/resources_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa 	<p>ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>dalam lagu</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangku • Siswa menyanyikan lagu yang disalin dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat • Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar • Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut • Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat. 	<p>setiap tahapan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu • kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/836/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Januari 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MAN 3 Padang Panjang
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RHEVIKA ELYTIS
NIM : 11414200765
Semester/Tahun : XII (Dua Belas)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2639/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 11 Maret 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RHEVIKA ELYTIS
NIM : 11414200765
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE USE OF PICTURE STORY TO IMPROVE STUDENTS READING COMPREHENSION AT TENTH GRADE STUDENTS OF ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 3 PADANG PANJANG

Lokasi Penelitian : MAN 3 KOTA PADANG PANJANG

Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Maret 2020 s.d 11 Juni 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



D. J. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag

NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jln.Setia Budi No.15 Padang Telp. 0751-811341, 811343 Fax. 0751-811342
<http://dpmpstp.sumbarprov.go.id>

SURAT KETERANGAN
Nomor : 570 / 745 - PERIZ/DPM&PTSP/III/2020

Rekomendasi Penelitian

- Menimbang : a. Bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan penelitian dan pengembangan perlu diterbitkan rekomendasi penelitian;
b. Bahwa sesuai konsideran huruf a diatas, serta hasil Verifikasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat, berkas Persyaratan Administrasi Penelitian telah memenuhi syarat.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian yang telah Dirubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- Memperhatikan : Sesuai Surat Dekan Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riaunomor : Un.04/F.II/Pp.00.9/2639/2020 Tanggal 11 Maret 2020 Tentang Mohon Surat Pengantar Izin Penelitian.

Dengan Ini Menerangkan Bahwa Kami Memberikan Rekomendasi Penelitian Kepada :

Nama : Rhevika Elytis
Tempat/Tanggal Lahir : Padang Panjang, 25-05-1996
Pekerjaan : Pelajar
Alamat : Kampung Teleng No.59
Nomor Kartu Identitas : 1374026505960001
Judul : The Use Of Picture Story To Improve Students Reading Comprehension At Tenth Grade Students Of Islamic Senior High School 3 Padang Panjang
Lokasi Penelitian : Man 3 Kota Padang Panjang
Jadwal Penelitian : 11 Maret 2020
Penanggung Jawab : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib di daerah setempat / Lokasi Penelitian;
2. Pelaksanaan penelitian agar tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu Kestabilan Keamanan dan Ketertiban di daerah setempat;
3. Melaporkan hasil penelitian dan sejenisnya kepada Gubernur Sumatera Barat melalui Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat;
4. Bila terjadi penyimpangan dari maksud / tujuan penelitian ini, maka surat rekomendasi ini tidak berlaku dengan sendirinya.

Demikianlah Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 16 MARET 2020

A.n. GUBERNUR SUMATERA BARAT
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU



Tembusan:

1. Gubernur Sumatera Barat (sebagai laporan)
2. Kepala Badan Kesbangpol Provinsi Sumatera Barat
3. Kepala Badan Kesbangpol Padang Panjang

UU ITE No 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1

"Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."
Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANG PANJANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PADANG PANJANG
Jalan Rasuna Said No. 14 RT 13 Kel Kampung Manggis Padang Panjang Sumatera Barat
Telepon (0752) 485287 Kode Pos 27111
email: manbalaibalai.padangpanjang@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 126 /Ma.03.12.3/TL.00/04/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 3 Kota Padang Panjang, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **RHEVIKA ELYTIS**
NIK : 11414200765
Program Studi : Baasa Inggris
Judul Penelitian : **The Use of Picture Story to Improve Students Reading Comprehension at Tenth Grade Student of Islamic Senior High School 3 Padang Panjang**
Lokasi Penelitian : MAN 3 Kota Padang Panjang
Pelaksanakan Penelitian : 6 Maret s/d 6 Juni 2020

Bahwa nama yang tersebut di atas telah selesai melaksanakan penelitian di MAN 3 Kota Padang Panjang pada tanggal surat ini di keluarkan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Padang Panjang, 14 April 2020

Kepala,



Dariman



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANG PANJANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) 3 KOTA PADANG PANJANG
Jalan Rasuna Said No. 14 RT 13 Kel Kampung Manggis Padang Panjang Sumatera Barat
Telepon (0752) 485287 Kode Pos 27111
email: manbalaibalai.padangpanjang@yahoo.co.id

Nomor : 060 /Ma.03.12.3/TL.00/02/2020
Sifat : -
Lamp : -
Hal : Izin Pelaksanaan Riset

06 Februari 2020

Yth; **RHEVIKA ELYTIS**

Berdasarkan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/836/2020 tanggal 22 Januari 2020 tentang Permohonan Izin Melakukan PraRiset di MAN 3 Kota Padang Panjang oleh:

Nama : **RHEVIKA ELYTIS**
NIM : 11414200765
Semester/ Tahun : XII (Dua Belas)/ 2020
Jabatan/ Pekerjaan : Masiswa UIN Suska Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Setelah membaca dan memahami isi dari surat tersebut dia atas, pada dasarnya MAN 3 Kota Padang Panjang tidak keberatan dan memberikan izin kepada yang bersangkutan untuk melakukan PraRiset di MAN 3 Kota Padang Panjang sesuai dengan peraturan yang berlaku tentang penelitian.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan:

1. Kepala Kemenag Kota Padang Panjang;