

SKRIPSI

**PERAN EDITOR DALAM MENYAJIKAN PROGRAM KABAR RIAU DI
STASIUN TELEVISI DUMAI VISION DI DUMAI**



Oleh:

FUJI TRISNA JUNIDDTA
11043200665

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2014



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

LEMBARAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Peran Editor Dalam Menyajikan Program Kabar Riau Di Stasiun Televisi Dumai Vision Di Dumai” yang ditulis oleh:

Nama : Fuji Trisna Junidda
NIM : 11043200665
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 16 Oktober 2014

Sehingga skripsi ini dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 27 Oktober 2014
Dekan,
Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Dr. Yasril Yazid, MIS
NIP. 19720429 200501 1 004

PANITIA SIDANG MUNAQSAH

Ketua

Dr. Yasril Yazid, MIS
NIP. 19720429 200501 1 004

Sekretaris,

Mardhiah Rubani, M.Si
NIP. 19790302 200701 2 023

Penguji I,

Firdaus El Hadi, S.Sos, M.Soc.Sc
19761212 200312 1 004

Penguji II,

Amri Syarif Hidayat, M.Si
NIP. 19750126 200912 1 001

ABSTRAK

Peran Editor Dalam Menyajikan Program Kabar Riau Di Stasiun Dumai Vision Di Dumai

Broadcasting sebagai salah satu bidang studi yang mempelajari penyiaran yang berguna baik ilmu dan estetika dalam menyediakan siaran yang kontinuitas dan berkualitas yang bertujuan menghibur dan memberikan informasi yang layak bagi masyarakat luas sehingga memberikan standart operasional produksi yang layak sehingga menghasilkan siaran yang kompeten maka dari itu sebagai *broadcaster* yang bergerak dibidang studi *broadcasting* maka penulis menganalisa kerja editor dalam mendukung program Kabar Riau di stasiun Dumai Vision di Dumai yang mengaitkan teori *gatekeeper* yaitu penjaga gawang dalam melakukan tanggung jawab kerja dalam sudut pandang menyaring kesempurnaan hasil editor sebagai tahapan akhir dalam komposisi produksi penyiaran yang memberikan tindakan keras pada hal-hal yang dapat mengganggu kesempurnaan hasil produksi dan juga informasi yang terkandung didalam hasil produksi tersebut sehingga masyarakat sebagai konsumen dapat menikmati siaran secara kualitas dan kuantitas menurut harapan awal pembuatan siaran.

Penelitian ini dilakukan di Kota Dumai, tepatnya di stasiun Dumai Vision yang terletak di Jalan Jeruk No 47, Kelurahan Rimba Sekampung, Kecamatan Dumai Kota, Kota Dumai Provinsi Riau. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran editor dalam menyajikan program Kabar Riau di Dumai Vision serta faktor-faktor yang mempengaruhi peran seorang editor tersebut. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan mengambil teori *gatekeeper* acuan yang mendasar dalam penelitian ini.

Peran editor dalam program Kabar Riau di Dumai Vision telah menjalankan tugasnya sesuai dengan apa yang diharapkan, editor cukup disiplin dalam pengecekan segala peralatan editing seperti pengecekan pada cpu, layar monitor, dv player, dan juga mic dubbing, dan juga mempersiapkan/mengecek materi *shooting* serta mempelajari dan mendiskusikannya dengan redaksi agar memiliki alur cerita yang baik dan benar, setelah itu editor melakukan proses editing dengan menerapkan estetika editing yang baik dan benar yaitu dengan memperhatikan unsur-unsur gambar, komposisi gambar, transisi gambar, titik edit menarik, elemen-elemen edit, dan diakhiri dengan diadakannya evaluasi pada akhir proses editing dengan presenter maupun produser, hal ini bertujuan agar menghasilkan siaran yang terbaik pada program berita Kabar Riau di Dumai Vision.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul “ **PERAN EDITOR DALAM MENYAJIKAN PROGRAM KABAR RIAU DI STASIUN DUMAI VISION DI DUMAI** ”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kamis Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat dukungan dalam berbagai bentuk dari segenap keluarga khususnya ayah dan ibu, saudara-saudaraku tercinta (Muzi Harni, Gunarto, Rifaldi Naharman, Lefi Hermadani, Idbal Hanafi). Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih atas semangat dan pengorbanan yang penulis terima. Di samping itu, penulis juga menerima bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Jadi, pada

kesempatan ini penulis ini ingin menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. M. Nazir Karim selaku Rektor Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau beserta seluruh stafnya.
2. Dr. Yasril Yazid, MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, yang telah memberikan kemudahan dalam perizinan penelitian dan hal-hal penting lainnya.
3. Darusman, M. Ag selaku wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Drs. Ginda, M. Ag selaku Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan perizinan penelitian dan hal-hal penting lainnya.
4. Firdaus El Hadi, M. Soc, SC selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan kesempatan dan izinnya dalam melaksanakan penelitian.
5. Drs. H. Abdul Rachman, M. Si selaku wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan perizinan penelitian dan hal-hal penting lainnya sekaligus selaku pembimbing I, terima kasih atas segala bantuan, arahan serta bimbingan dan juga bersedia meluangkan waktu serta pemikirannya dengan ikhlas dalam penulisan skripsi ini.
6. Sudianto, M.I.Kom selaku pembimbing II yang selalu memberikan segala bantuan, arahan serta bimbingan dan juga bersedia meluangkan waktu serta pemikirannya dengan ikhlas dalam penulisan skripsi ini.

7. Para dosen beserta staf dilingkungan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan bekal ilmu yang tidak ternilai harganya selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Ilmu Komunikasi.
8. Kepada sahabat sejati (Nora Uly, Dedek Haryadi, Widya Anggraini, Venika Sari) yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam menjalankan karya ilmiah ini.
9. Kepada teman-teman seperjuangan (Grace Selvia, Dewi Mela Sari, Achmad Purba, Uvriani, Vina Wahyuni) yang ikut memberikan masukan, serta semangat dan motivasi dalam melaksanakan karya ilmiah ini.

Akhirnya, semoga segala amal jariah dibalas dengan balasan yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Amin amin ya robbal'amin.*

Pekanbaru, 6 Juni 2014

Penulis

Fuji Trisna Juniddta

11043200665

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Pemilihan judul	7
C. Penegasan Istilah.....	8
D. Permasalahan.....	10
1. Permasalahan.....	10
2. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
E. Kerangka Teoritis dan Konsep Operasional.. ..	11
1. Kerangka Teoritis.....	11
2. Konsep Operasional	25
F. Metode Penelitian.....	26
G. Sistematika Penulisan	27
BAB II GAMBARAN UMUM	29
A. Sejarah Singkat Dumai Vision.....	29
B. Visi, Misi, dan Motto Dumai Vision.....	31
C. Struktur Organisasi	31
D. Pengelola dan Peningkatan Mutu SDM	34
E. Prestasi dan Penghargaan	34
F. Fasilitas	35
G. Kegiatan Promosi Pemasaran.....	36
H. Pengelola Produksi.....	38
BAB III PENYAJIAN DATA.. ..	40
BAB IV ANALISA DATA.....	57
BAB V PENUTUP.....	74
1. Kesimpulan.	74
2. Saran	76