

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya serta berdasarkan data dan fakta yang diperoleh di lapangan, maka penulis dapat menyimpulkan dan memberikan saran yang diharapkan dapat membantu Manajemen Radio CBS 101 FM dalam melaksanakan tugas-tugasnya dalam mempertahankan tiap program siaran di Radio CBS 101 FM terutama Program Siaran Harmony Indonesia.

A. Kesimpulan

Program siaran Harmony Indonesia dapat bertahan karena memiliki ciri khas tersendiri, yaitu berupa konten siaran yang berbeda dari program lainnya. Manajemen Radio CBS 101 FM dalam mempertahankan program siaran Harmony Indonesia melalui beberapa tahap hingga bisa siap untuk disajikan. Manajemen Radio CBS 101 FM dalam mempertahankan program siaran Harmony Indonesia dimulai dari proses pra produksi, produksi hingga pasca produksi. Untuk menghasilkan sebuah siaran yang bermutu, seluruh proses produksi harus dilakukan dengan baik hingga acara siap untuk disajikan kepada pendengar. Secara rincinya Manajemen Radio CBS 101 FM dalam mempertahankan program siaran Harmony Indonesia adalah sebagai berikut:

1. Pra produksi

Padasiaran Harmony Indonesia ini terdiri dari beberapa tahapan yakni proses *planning* dan *organizing* pada pelaksanaan produksi siaran

Harmony Indonesia melakukan pembentukan tim produksi yang terdiri dari tim creative, penyiar dan operator. Kemudian menentukan tema yang akan dibahas, membuat jadwal produksi yaitu penentuan jadwal pelaksanaan produksi dan membuat anggaran dana produksi, mempersiapkan peralatan produksi seperti *mixer*, komputer dan *microphone*, melakukan pencarian dan pengumpulan materi yang diperlukan, terkait dengan bahan-bahan yang berasal dari buku-buku dan internet, kemudian menuliskan seluruh materi atau naskah dan keperluan yang dibutuhkan menjadi sebuah naskah yang siap untuk dilanjutkan ketahap produksi. Penulisan naskah ini dilakukan untuk mempermudah dan sebagai acuan penyiar dan juga seluruh tim produksi saat melakukan produksi.

2. Produksi

Program Harmony Indonesia merupakan produksi acara *live*, pada saat pelaksanaan tidak melalui proses *vocal recording* dan *editing* tetapi seluruh proses tersebut dilakukan langsung dengan menggunakan *mixer*. Program Harmony Indonesia disajikan kepada pendengarnya setiap hari senin sampai dengan sabtu pada pukul 13.00 – 16.00 WIB.

3. Pasca Produksi

Pasca produksi merupakan proses yang berisi evaluasi atas hasil akhir seluruh proses produksi dan pengarahan dari manajer kepada anggotanya. Bentuk evaluasi dan motivasi kerja yang dilakukan terhadap respon yang diberikan oleh pendengar adalah melakukan briefing terbatas bersama

Manager, program director, marketer dan penyiar, kemudian mengidentifikasi masalah dan mencari solusi untuk disepakati dan dijalankan bersama.

B. Saran

Dari hasil analisa yang penulis lakukan terhadap pengelola Radio CBS 101 FM dalam mempertahankan program siaran Harmony Indonesia maka selanjutnya penulis dapat memberikan saran-saran, antara lain:

1. Dengan adanya penelitian ini diharapkan kepada seluruh pihak yang terkait khususnya Radio CBS 101 FM bisa tetap mempertahankan program siaran Harmony Indonesia dan dapat memberikan program siaran yang lebih baik lagi, sehingga ada inovasi baru dalam setiap program yang akan dibuat nantinya.
2. Melakukan evaluasi secara menyeluruh kepada seluruh aspek yang terkait dengan proses produksi secara detail agar proses produksi bisa lebih baik lagi, khususnya bagi program siaran baru agar setelah program ini berjalan, mampu bertahan seperti siaran Harmony Indonesia.