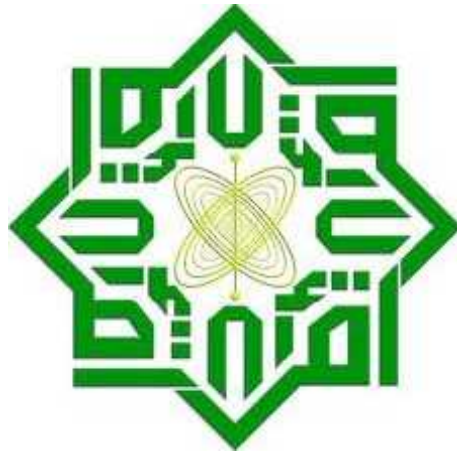


**MANAJEMEN PRODUKSI SIARAN DI RADIO CBS 101 FM
DALAM MEMPERTAHANKAN PROGRAM
HARMONY INDONESIA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi
Fakultas Dakwah dan Komunikasi**



OLEH :

YULI ASTUTI
11043201824

**PROGRAM S1
JURUSAN KOMUNIKASI**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
2014**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box.1004 Telp. 0761-532223
Fax: 0761-562052 Web:www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-inco.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Manajemen Produksi Siaran Di Radio CBS 101 FM Dalam Mempertahankan Program Harmony Indonesia" yang ditulis oleh:

Nama : Yuli Astuti
NIM : 11043201824
Jurusan : Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang ujian panitia sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 16 Oktober 2014

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Pekanbaru, 16 Oktober 2014

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi


Dr. Yasril Yazid, MIS

NIP: 19720429 20051 1 004

Panitia Ujian Munaqasah

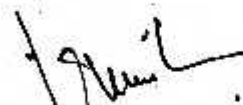
Ketua



Drs. Ginda, M.Ag

NIP:196303261991021002

Sekretaris



Mardiah Rubani, M.Si

NIP: 197903022007012023

Penguji I



Drs. Suhaimi D. M.Si

NIP: 195708281979031002

Penguji II



Suhandanto, M. Kom

NIP: 198012302006041001

ABSTRAK

Manajemen Produksi Siaran Di Radio CBS 101 FM dalam Mempertahankan Program Harmony Indonesia

Oleh : Yuli Astuti

Radio swasta di Pekanbaru mengalami perkembangan yang cukup pesat dan persaingan untuk tetap mempertahankan eksistensi semakin kompetitif. Manajemen penyiaran merupakan faktor yang penting dalam menentukan keberhasilan suatu program acara. Manajemen produksi siaran dan proses penyiaran yang tidak sesuai akan membuat radio tersebut tampak tidak terorganisir dengan baik. Manajemen penyiaran dapat menghasilkan suatu program acara yang baik sehingga dapat didengar dan disukai banyak pendengar. Dalam hal ini Radio CBS 101 FM telah berhasil mempertahankan eksistensi program siaran Harmony Indonesia. Ini dikarenakan konten dan manajemen waktu siaran yang tepat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik analisis deksriptif kualitatif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa manajemen produksi siaran di Radio CBS 101 FM dalam mempertahankan program Harmony Indonesia sudah berjalan dengan baik. Perencanaan yang matang membuat program siaran Harmony Indonesia tersaji dengan baik dan dapat diterima oleh pendengar. Informasi yang diberikan dalam program Harmony Indonesia melalui tahap penyeleksian terlebih dahulu dan lebih menonjolkan sisi pengetahuan. Hal ini berbeda dengan program lainnya yang lebih bersifat hiburan semata. Pengelola Radio Chyntia Rhama 101 FM memajemen segala sesuatunya dengan cermat, mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Dalam tahap pra produksi program Harmony Indonesia sudah berjalan dengan baik dan lancar. Dalam proses produksi program Harmony Indonesia sudah sesuai dengan struktural dan pada program siaran sudah terjalin kerja sama antara bagian teknisi, dan penyiar di bawah pengawasan *program director*. Dalam tahap pasca produksi program Harmony Indonesia yakni evaluasi dan pengarahan, motivasi, komunikasi antar seluruh personil merupakan proses yang harus dilalui. Dalam penerapan fungsi *controlling* telah dilaksanakan dengan baik, mulai dari awal kegiatan yaitu dari pra produksi hingga pasca produksi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Atas rahmat dan hidayahnya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. shalawat dan salam juga disampaikan kepada Rasulullah, Nabi Muhammad SAW. Semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak. Amin.

Penulis skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan sumbangsih pikiran, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, Ayahanda almarhum Ngadino dan Ibunda Mulyani. Terima kasih atas cinta, kasih sayang, dan do'a yang diberikan.
2. Saudara-saudara, Eko Juarman yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.
3. Bapak Dr. H. Zasri M. Ali, MM dan Ibu Dewi Sukartik, M.Sc selaku dosen pembimbing yang banyak memberikan bimbingan dan motivasi.
4. Prof. Dr. H. Munzir Hitami MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. DR. Yasril Yazid, MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

6. Bapak Firdaus Elhadi, M.Soc.Sc selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
7. Bapak Musfialdy, M.Si selaku Penasehat Akademis.
8. Bapak Dr. Nurdin Halim, MA, Ibu Intan Kemala, S.Sos, M.Si, dan Bapak Toni Hartono yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
9. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi, yang telah memberikan ilmu dan semangat kepada penulis.
10. Radio CBS 101 FM yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
11. Sahabat-sahabat terbaik yang selalu memberikan semangat, Niken Irene Pratiwi, Dea Ayu Endah Sari, Priska, Saide, Novri Randi, Fitri Syafrizal, Dina Nurul Syafira, Seska Wellyana, M. Rosyid Ridho, Dedi Satria, Mulya Abdul Syukur, Wahyu Saputra, Sinta Sari, Fuji Trisna Juniddta, Tilla Rahmayesa, Devi Tri Wahyuni, Arridha Helty, dan Martika Oetami terima kasih untuk kebersamaan dan bantuan yang diberikan selama ini.
12. Teman-teman mahasiswa Komunikasi (C) angkatan 2010, Broadcast A (2010), terima kasih untuk bantuan dan semangat yang diberikan.

Seterusnya kepada pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penulis ucapkan terima kasih banyak atas bantuannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Saran dan kritik yang membangun penulis terima dengan segala kerendahan hati.

Pekanbaru, 16 Oktober 2014

Penulis

Yuli Astuti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	6
C. Penegasan Istilah.....	7
D. Permasalahan.....	8
1. Identifikasi Masalah	8
2. Batasan Masalah	8
3. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian.....	9
F. Kajian Pustaka.....	9
G. Kerangka Teoritis.....	11
1. Manajemen Produksi Siaran.....	11
2. Fungsi Manajemen Penyiaran	12
a. Perencanaan	13
b. Pengorganisasian	14
c. Pengarahan dan Memberikan Pengaruh	14
1. Motivasi.....	15
2. Komunikasi.....	15

d. Pengawasan.....	15
3. Manajemen Produksi Program	16
4. Format Radio	18
5. Harmony Indonesia	20
H. Konsep Operasional	21
I. Metode Penelitian.....	23
1. Lokasi penelitian	23
2. Subjek dan Objek Penelitian	23
3. Informan	23
4. Teknik Pengumpulan Data	24
5. Validitas Data	24
6. Analisis Data	25
J. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II : GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	27
A. Sejarah Radio CBS	27
B. Perkembangan Radio CBS 101 FM	28
C. Visi dan Misi Radio CBS 101 FM	29
D. Data Radio	29
E. Struktur Organisasi Radio CBS 101 FM	31
F. Daftar Program Siaran Radio CBS 101 FM.....	33
G. Deskripsi Program Siaran Radio CBS 101 FM.....	34
BAB III : PENYAJIAN DATA	40
A. Manajemen Radio CBS 101 FM dalam Mempertahankan Program Siaran Harmony Indonesia	40
1. Pra Produksi	40
2. Produksi.....	48
3. Pasca Produksi.....	52
BAB IV : ANALISA DATA	57

A. Manajemen Radio CBS 101 FM dalam Mempertahankan Program Siaran Harmony Indonesia.....	57
1. Pra Produksi	57
2. Produksi.....	63
3. Pasca Produksi.....	67
BAB V : PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN