

BAB II

GAMBARAN UMUM *RATATOUILLE*

A. Pixar Animations Studios

Pixar Animations Studios adalah sebuah studio animasi computer Amerika Serikat yang berpusat di Emeryville, California dan dikenal dengan meraih tujuh Award. Pixar terkenal dengan hasil film animasi CGI seperti *Ratatouille*, *Toy Story*, *Finding Nemo*, dan *Cars* yang dicapai dalam pelaksanaan pemakaian Photo Realistik Renderman, yaitu pemrograman aplikasi AVI, dan Renderman yang digunakan untuk menghasilkan gambar bermutu tinggi (Wikipedia, 2013).

Pada tanggal 24 Januari 2006, Walt Disney Company setuju untuk membeli Pixar dengan harga \$7.4 miliar dengan meniadakan semua sahamnya. Perolehan tersebut selesai pada 5 Mei 2006 (menukar satu saham Pixar subsidiary penuh milik Disney. Jenis subsidi dari Walt Disney Motion Pictures Group (Disney) Industri animasi CGI Didirikan (Desember 1985 Kantor pusat Emeryville, California, Amerika Serikat Tokoh penting Ed Catmull, Presiden, Disney dan Pixar Animations Studios John Laster, CEO, Disney dan Pixar Animations Studios Produk Renderman, Marionette Induk Walt Disney Company Situs webPixar.com (Wikipedia, 2013).

Film-film animasi dikenal sebagai film-film animasi yang berkualitas di Hollywood. Seperti film *Ratatouille* tahun 2007,. Tak tanggung-tanggung sambutan yang dahsyat dari para pecinta film animasi di seluruh dunia. Dengan mendapatkan perolehan keuntungan sekitar \$624 juta. Pada Tahun 2011 mendapat

piala Oscar dengan nominasi terbaik. Pixar telah mengumpulkan 26 Piala Oscar, & Piala Golden Globe, dan 3 Grammys.

1. Film-film Pixar

Tabel 1 Film-Film Pixar

Film	Tahun	Keuntungan
<i>Toy story</i>	1995	\$361.958.736
<i>A bug's life</i>	1998	\$363.398.565
<i>toy story 2</i>	1999	\$485.015.179
<i>Monsters, Inc.</i>	2001	\$525.366.597
<i>Finding nemo</i>	2003	\$864.625.978
<i>The incredibles</i>	2004	\$631.442.092
<i>Cars</i>	2006	\$461.981.197
<i>Ratatouille</i>	2007	\$621.445.654
<i>WALL-E</i>	2008	\$521.936.655
<i>Up</i>	2009	\$727.820.090
<i>Toy story 3</i>	2010	\$1.063.143.492
<i>Cars 2</i>	2011	\$501.351.457

2. Penghargaan dan nominasi

Tabel 2 Penghargaan dan Nominasi Pixar

Film	Penghargaan	Nominasi
<i>Toy story</i>	Academy Award Golden Globe Award	Special Achievement Academy Award: untuk produser <i>toy story</i> , untuk pencapaian pembuatan film animasi komputer pertama kali, Best original screenplay, Best original song (“You Got a Friend in Me”)&Best original Score. Best Motion Picture: comedy/Musical & Best original song (“You Got a Friend in Me”)
<i>A bug's life</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best Original Score Best Original Score: Comedy/ Musical
<i>Toy story 2</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best Original Song(“You Got a Friend in Me”). Best Motion Picture: Comedy/Musical& Best Original Song (“When She Loved Me”)
<i>Monsters, Inc</i>	Academy Award	Best Animated Feature, Best Original Song (“If I Didn't Have You”), Best

	Gloden Globe Award	Original Editig, & Best Original Score. Best Original Score & Best Original Song (“If I Didn’t Have You”) .
<i>Finding nemo</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best Animated Feature , Best Original Score, Best Sound Editing, & Best Original Screenplay Best Motion Picture: Comedy/Musical
<i>The incred ibles</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best Animated Feature, Best Sound Editing , Best Sound Mixing & Best Original Sceenplay Best Motion Picture: Comedy/Musical
Cars	Academy Award Gloden Globe Award	Best Animated Feature & Best Original Song (“Our Town”) Best Animated Feature & Best Original Song (“Our Town”)
<i>Ratatouille</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best Animated Feature , Best Original Score, Best Sound Editing, Best Sound Mixing, & Best Original Screenplay Best Animated Feature
<i>WALL-E</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best Animated Feature , Best Original Score, Best Original Song (“ Down To Eart”), Best Sound Editing, Best Sound Mixing, & best Original Screenplay Best Animated Feature& Best Original Song (“Downb To Eart”)
<i>Up</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best picture, Best Animated Feature, Best Original Score , Best Original Song, Best Sound Mixing, Best Sound Editing. & Best Original Screenplay. Best Animated Feature & Best Original Score
<i>Toy story 3</i>	Academy Award Gloden Globe Award	Best Picture, Best AdaptedScreenplay, BestAnimated Feature, Best Original Song (“We Belong Together”) , & Best Sound Editing. Best Animated Feature

B. The Walt Disney Company

The Walt Disney Company atau yang lebih dikenal dengan nama Disney adalah perusahaan konglomerat di bidang hiburan dan media terbesar di dunia. Didirikan pada 16 Oktober 1923, perusahaan ini didirikan oleh walt Disney dan

Roy Oliver Disney dengan nama Disney Brothers Cartoon Studio. Pusatnya terletak di Burbank, California (Jimmy Wales, 2013).

Laba Disney pada 2004 adalah sebesar \$30,8 miliar USD dan merupakan komponen Dow Jones Industrial Average. Perusahaan ini dikenal sebagai Walt Disney Productions, Ltd. Sampai 6 Februari 1986 dan kemudian diubah menjadi namanya sekarang (Jimmy Wales, 2013).

Jenis	: Publik (NYSE: DIS)
Industri	: Media
Didirikan	: Hollywood, California, AS (16 Oktober 1923)
Pendiri	: Walt dan Roy Disney
Kantor pusat	:The Walt Disney Studios, Burbank, California, Amerika Serikat.
Tokoh penting	: John E. Pepper, Jr. (Direktur), Robert Iger (Presdir) & (Presiden), Anne Sweeney (Presiden, Disney-ABC Television Grup dn Wakil , Disney Media Network)
Karyawan	: 137,000 (2008)
Divisi	: Walt Disney Studio Entertainment, Disney-ABC Television Grup, Disney Interactive Media Grup, Walt Disney Consumen Products, Walt Disney Parks and Resort, Marvel Entertainment

Situs web : Disney.com

C. *Ratatouille*

Ratatouille adalah sebuah film animasi menggunakan gambar yang dibuat oleh komputer (*computer-generated imagery/CGI*).film yang dibuat oleh pixar ini diliris oleh *walt Disney Pictures* di amarika serikat pada 27 Juni 2007. *Ratatouille* adalah nama sebuah makanan khas Perancis. (Wikipedia,2013).

Film ini juga merupakan film fixar yang dirilis ke bioskop,meraup \$621.445.654 diseluruh dunia.ceritanya berkisar Seekor tikus bernama Rémy mempunyai impian menjadi seorang juru masak Perancis yang luar biasa. Namun keinginan tersebut adalah hal yang mustahil sebab Rémy berasal dari sebuah keluarga binatang pengerat. Saat nasib membawa Remy tinggal di sebuah gorong-gorong di Paris, ternyata ia berada di bawah sebuah restoran dengan juru masak terkenal, Auguste Gusteau.

Meskipun ia adalah pembuat masalah yang tak nampak dan tak diinginkan, hasrat Remy untuk memasak secara tidak sengaja perlahan mulai terwujud melalui seorang tukang sampah yang baru saja diterima di restoran ini bernama Linguini.

Sinopsis:

Seekor tikus bernama Rémy mempunyai impian menjadi seorang juru masak Perancis yang luar biasa. Namun keinginan tersebut adalah hal yang mustahil sebab Rémy berasal dari sebuah keluarga binatang pengerat. Saat nasib

membawa Remy tinggal di sebuah gorong-gorong di Paris, ternyata ia berada di bawah sebuah restoran dengan juru masak terkenal, Auguste Gusteau.

Meskipun ia adalah pembuat masalah yang tak nampak dan tak diinginkan, hasrat Remy untuk memasak secara tidak sengaja perlahan mulai terwujud melalui seorang tukang sampah yang baru saja diterima di restoran ini bernama Linguini.

Sutradara	Brad Bird Jan Pinkava (Ditulis sebagai <i>co-director</i>)
Produser	Brad Lewis Brad Bird
	Story: Jan Pinkava
Penulis	Jim Capobianco Brad Bird Emily Cook Kathy Greenberg Patton Oswalt Lou Romano Peter Sohn
Pemeran	Brad Garrett Janeane Garofalo Ian Holm Brian Dennehy

Musik	Michael Giacchino
Penyunting	Darren T. Holmes
Distributor	Walt Disney Pictures
Durasi	111 menit
Bahasa	Inggris
Anggaran	US\$150 juta

(observasi film *Ratatouille* ,29-10-2012)

Para pemain dan pengisi suara:

1. Potton Oswalt mengisi suara sebagai Remy, Remy merupakan seekor Tikus yang mempunyai kelebihan memasak dan mempunyai cita-cita menjadi koki ternama di Prancis.
2. Lou Romano mengisi suara Linguini, Linguini merupakan anak dari koki ternama sekaligus pemilik restoran Gusteau, Linguini menjadi yang tak memiliki bakat memasak, setelah berjumpa dengan Remy seekor tikus yang mempunyai bakat memasa, baru bias menyalurkan hobinya setelah berjumpa dengana Linguini.
3. Peter Shon mengisi suara Emile, Emile merupakan kakak Remy, Emil dalam perannya menunjukkan kraker tikus yang slalu makan dan makan.
4. Ian Holm mengisi suara Skinner, Skinner merupakan koki utama di restoran Gusteau setelah di tinggal mati oleh Gusteau. Skinner berperan sebagai antagonis dalam film *Ratatouille*.
5. Brian Dennehy mengisi suara Djanggo, Djanggo merupakan ayah Remy sekaligus pemimpin klan Remy.

6. Peter Ootole mengisi suara Anton Ego, Anton Ego merupakan ritikus makanan di kota Prancis.

Sinopsis

Remy adalah seekor tikus yang mempunyai bakat memasak, namun dengan koardratnya seekor tikus Remy tak bias menyalurkan hasratnya untuk memasa, berkat pertemuannya dengan Linguini, Remy akhirnya bias menjadi koki ternama dengan bantuan Linguini.

(pixar 2014)

Detail Film *Ratatouille*

(observasi Film *Ratatouille*)

Film dibuka dengan adegan Remy yang bercita-cita menjadi seorang kokidan mencoba untuk mencapai tujuannya dengan membentuk aliansi dengan restoran Paris itu sampah boy. Pengembangan *Ratatouille* di mulai pada tahun 2001 ketika pinkava menulis konsep asli dalam film ini. Pada tahun 2005, Bird didekati untuk mengarahkan film dan merevisi cerita. Bird dan beberapa anggota kru film yang mengunjungi Paris untuk mencari inspirasi. Untuk membuat animasi makanan yang digunakan dalam film, kru berkonsultasi koki dari Prancis dan Amerika Serikat. Bird juga magang di restoran French Laundry Thomas Keller, dimana Keller mengembangkan byaldi cfit, hidangan yang digunakan dalam film. *Ratatouille* perdana pada tanggal 22 juni 2007 di Amerika Serikat. Film ini meraup \$ 623.700.000 di box office dan menerima pujian kritis. Film ini

kemudian memenangkan Academy Awards untuk Best United Feature, antara kehormatan lainnya. Remy adalah tikus muda yang idealis dan ambisius, berbakat dengan indrayang sangat maju dari rasa dan bau. Terinspirasi oleh idolanya, koki koki baru Auguste Gusteau, Remy bercita-cita menjadi seorang juru masak sendiri. Ketika seorang wanita melihat klan, mereka dipaksa untuk meninggalkan rumah mereka, Remy dipisahkan dari mereka akibat dari tembakan wanita. Dia dibawa arus selokan di Paris dan ia menemukan dirinya berada di langit-langit dapur yang menghadap restoran Gusteau.

Seperti jam tangan Remy, seorang pemuda bernama Alfredo Linguini di pekerjaan tukang sampah oleh Skinner, licik saat ini mantan pembuat sous-chef Gusteau yang menggunakan gambar Gusteau untuk membujuk pelanggan membeli makanan beku dari Skinner. Ketika Linguini menumpahkan sup dan berusaha menciptakan sup lagi namun hasilnya malah bencana, Remy yang melihat dari atas plapon malah terjatuh ke bawah di tempat tengah-tengah dapur dan memasak sup untuk kesempurnaannya. Linguini menangkap Remy dan dihadapkan oleh Skinner. Sebagai Skinner berteriak Linguini, sup sengaja di sajikan dan berarti sukses. Colette Tatou, staf hanya koki perempuan, meyakinkan skinner untuk mempertahankan Linguini, yang di anggap menciptakan sup tersebut, setelah Linguini menangkap Remy hendak melarikan diri, ia memerintahkan Linguini membunuhnya, tapi ia tidak dapat melakukannya. Linguini kemudian menemukan kecerdasan Remy yang bias membuat makanan.

Remy akhirnya menemukan yang bisa mengontrol gerakan Linguini dengan cara menarik rambutnya. Pada hari pertama Linguini sebagai koki, ia

menemukan cara untuk berkomunikasi, Remy panduan Linguini yang Toque blanche, Skinner memberkan Colette untuk memasak barunya

Mencurigakan , Skinner belajar bahwa anak itu adalah anak Gusteau dan pewaris sah restoran, yang mengancam hidup untuk menguasai restoran reputasi untuk membangun waralaba makanan cepat saji setelah Gusteau meninggal. Remy menemukan bukti warisan Linguini dan, setelah menghindari Skinner, memberikan kepada Linguini, yang menghilangkan Skinner sebagai pemilik. Restoran terus berkembang , dan Linguini yang menghilangkan Skinner sebagai pemilik. Restoran terus berkembang, dan Linguini dan Colette asahara pemula, meninggalkan Remy merasa ditinggalkan. Sementara itu Remy reuni dengan ayahnya, Django, dan saudaranya, Emile, yang membawanya kesarang baru mereka. Meskipun senang bahwa keluarga dan klannya aman, ia mengatakan ia tidak bias tinggal. Dalam upaya membersihkan anaknya dari seperti milik manusia, Django menunjukkan Remy tampilan jendela tikus mati, racun, dan perangkap. Remy menolak dan mendengarkannya. Francis Restoran top kritikus Anton Ego, yang sebelumnya ulasan biaya Gusteau salah satu peringkat bintangnya (dan akhirnya kehidupan koki patah hati itu) mengumumkan akan kembali meninjau restoran mala erikutnya. Setelah argument dengan Linguini, Remy memimpin klan dalam serangan pantries restoran. Linguini menangkap mereka dan melempar mereka keluar. Skinner, sekarang menyadari keterampilan Remy, menangkap ia dalam upaya menggunakan ia untuk membuat baris makanan beku. Namun, Remy di bebaskan oleh Django dan Emile. Dia kembali ke restoran, hanya untuk menemukan Linguini tidak dapat memasak tanpa dia.

Linguini meminta maaf dan mengungkap kebenaran kepada staf, yang semuanya berjalan keluar, percaya Linguini gila. Colette kemudian kembali setelah mengingat motto Gusteau, “ siapa pun bias memasak”.

Django tiba dengan sisa pak, menawarkan untuk menawarkan bantuan kepada anaknya setelah melihat tekatnya. Remy mengarahkan tikus, sementara Linguini berfungsi sebagai pelayan. Untuk Ego (dan Skinner), Remy dan Colette membuat variasi *Ratatouille*, yang kembali membawa kenangan sebuah ego heran memasak ibunya. Selama layanan, tikus dipaksa untuk menculik dan mengikat Skinner dan inspektur kesehatan untuk mencegah mereka mengungkapkan keterlibatan mereka dalam memasak. Ketika Egi untuk melihat koki, Linguini dan Colette membuat dia menunggu sampai seluruh pelanggan telah meninggalkan sebelum memperkenalkan Remy. Ego tertegun dan meninggalkan retorannya, tenggelam dalam pikirannya. Dia menulis review bercahaya untuk Koran berikutnya, yang menyatakan chif Gusteau adalah “ tidak kurang dari koki terbaik dari francis. “meskipun review positif, Gusteau ditutup turun, karena Linguini dan Remy tidak punya pilihan selain untuk melepaskan Skinner dan inspektur kesehatan. Ego kehilangan semua kredibilitas sebagai kritikus tetapi dana bistro baru yang populer, “ *La Ratatouille*”, dibuat di jalan oleh Remy, Linguini dan Colette tikus-tikus menetap di rumah baru mereka di bistro ini.