

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENERAPAN METODE

OVERVIEW, KEY IDEAS, READ, RECORD, RECITE, REVIEW DAN REFLECT (OK5R)

UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA

PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IVA

SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO

KABUPATEN KAMPAR



UIN SUSKA RIAU

DISUSUN OLEH

INA YATI

11718200465

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENERAPAN METODE***OVERVIEW, KEY IDEAS, READ, RECORD, RECITE, REVIEW DAN REFLECT (OK5R)*****UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA****PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IVA****SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO****KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**UIN SUSKA RIAU****DISUSUN OLEH****INA YATI****11718200465****JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH****FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN****UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU****PEKANBARU****1442 H/2021 M**

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect (OK5R) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Ina Yati NIM. 11718200465 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Rajab 1442 H
23 Februari 2021 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



H. Subhan, S.Ag., M.Ag

Pembimbing



Dr. Herlina, S.Ag., M.Ag

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect (OK5R) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Ina Yati, NIM 11718200465 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru pada tanggal 5 Sya'ban 1442 H/ 19 Maret 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 5 Sya'ban 1442 H
19 Maret 2021 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Sukma Erni, M.Pd.

Penguji III

Dra. Hj. Syafiah, M.Ag.

Penguji II

Nurhayati, M.Hum.

Penguji IV

Susilawati, S.Pd., M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M. Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PENGHARGAAN



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Penerapan Metode Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect (OK5R) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema IndahNya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar*” yang disusun dalam rangka melengkapi dan memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sholawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah berjasa mengajarkan agama Islam. Membawa manusia khususnya umat Islam ke zaman yang bermoral dan berilmu pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini terkadang rintangan dan hambatan menghampiri, namun karena dorongan dan bantuan dari berbagai pihak membuat penulis tetap semangat dan berjuang menyelesaikan karya ilmiah ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang setulusnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Nazaruddin dan Ibunda Misiam yang penulis cintai dan sayangi, karena mereka tak bosan-bosannya memberikan do'a di setiap langkah penulis, berusaha sekuat jiwa dan raga, tak kenal lelah, keluh dan kesah dengan harapan agar ananda berhasil dan menjadi orang yang sukses baik didunia maupun diakhirat. Abang Ahmad Risky, S.Sy dan kakak Riska Diana, S.Pd yang dibanggakan, terimakasih telah memberikan perhatian, kasih sayang, motivasi serta doanya kepada penulis, dan terimakasih telah menjadi abang dan kakak yang selalu ada buat penulis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Prof. Dr. Suyitno, M.Ag sebagai Plt Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya. Terimakasih telah memberikan izin dan waktu kepada penulis untuk menimba ilmu di perguruan tinggi ini.
3. Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya. Terimakasih telah mengizinkan penulis menimba ilmu di Fakultas tercinta ini.
4. Bapak H. Subhan, S.Ag, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Melly Andriani, S.Pd, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Dr. Yasnel, M.Ag, selaku Penasehat Akademik yang memberikan bimbingannya selama proses perkuliahan serta memberikan doa kepada penulis agar senantiasa ada kemudahan disetiap urusan penulis. Terimakasih ibu atas doa dan bimbingannya.
7. Ibu Dr. Herlina, S.Ag, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu begitu banyak dan selalu ada jika penulis memerlukan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih ibu, sudah membimbing, mengajari dan memberikan do'a kepada penulis.
8. Bapak-bapak dan ibu-ibu dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, semoga bermanfaat bagi penulis untuk meraih hidup dunia bahagia dan akhirat surga dan kepada seluruh Civitas Akademika yang telah membantu dalam terlaksananya proses kuliah.
9. Bapak Aminin, S.Ag, selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri 006 Salo, yang telah memberikan izin untuk memperoleh data yang dibutuhkan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Ibu Yuliani Susanti, S.Pd.I selaku wali kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo dan seluruh guru Sekolah Dasar Negeri 006 Salo yang telah bersedia



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meluangkan waktunya untuk membantu penulis memperoleh data yang dibutuhkan dalam penyelesaian skripsi ini.

11. Tak terlupakan untuk seluruh keluarga tercinta (uwo, apak, etek, abang ipar Tri Mulyono, S.P, kak ipar Mar Atus Sholehah, S.Pd, terimakasih atas jasa dan dukungannya yang diberikan kepada penulis dalam menempuh pendidikan. Semoga kebaikan kita semua dibalas oleh Allah SWT. Untuk ponaan penulis Muhammad Farhan Kamil, jadilah anak yang sholeh, pintar, dan kelak bisa membanggakan kedua orang tua. Aamiin.
12. Kepada kakak sepupu penulis Resti Irani, S.Pd yang baik hati, yang selalu memberikan nasehat dan bersedia menjawab dan membantu segala hal yang tidak penulis pahami dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Yang tak terlupakan sahabat penulis Ninda Junita Sari, Mega Amira, Nasihah Assakinah. Terimakasih atas saran dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis semakin semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada teman seperjuangan I3 Squad (Rina, Yana, Nia, Sanak Nata, Ummi Misalina, Hesti, Azizah dan Alfia), terimakasih telah memberikan semangat dan berbagi cerita kepada penulis.
15. Kepada semua teman-teman penulis di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2017 khususnya untuk PGMI B dan semua teman-teman yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna seperti yang diharapkan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak dalam rangka penyempurnaan skripsi ini yang dibuat di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini hendaknya bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

Salo, 09 Februari 2021
Penulis

Ina Yati
NIM. 11718200465


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN


Dan Dia memperlihatkan tanda-tanda (Kebesaran-Nya) kepadamu lalu tanda-tanda (kebesaran) Allah yang mana yang kamuingkari?

(Q.S. Al-Mu'min: 81)

Alhamdulillahirobbil'alamiin

Sebuah perjalanan yang penuh tantangan berhasilku tempuh. Yaa, ini adalah sebuah perjuangan yang sangat berarti dalam hidupku. Disaat semua orang tertidur digelapnya malam, aku masih terbangun untuk menyelesaikan studiku. Akan tetapi segala rintangan dan hambatan seakan hilang tanpa bekas disaat keberhasilan bersamaku.

Alhamdulillah Sujud syukurku hanya kepada-Mu Ya Allah, Engkau telah memberiku nikmat iman dan nikmat Islam. Terimakasih Ya Allah atas nikmat yang telah Engkau berikan hingga saat ini membuat hamba berhasil dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Terimakasihku

Ku persembahkan karya kecil ini untuk Ayahanda Nazaruddin dan Ibunda Misiam. Tiada cinta yang paling suci selain cinta dan kasih sayang Ayahanda dan Ibunda.

Cinta Ibunda menenangkanku dan cinta Ayahanda menguatkan. Tetesan keringatmu, jerih payahmu, dan doamu selalu menyertai langkahku. Dukungan dan Do'a Ayahanda dan Ibunda adalah kekuatan terbesar dalam menyelesaikan studiku ini.

Untuk Abang Ahmad Risky, S.Sy dan Kakak Riska Diana, S.Pd terimakasih telah memberikan perhatian, kasih sayang, motivasi dan Do'anya kepadaku. Semoga kelak kita bisa dikumpulkan kembali di surganya Allah SWT.

Aamiin Aamiin Ya Robbal Alamiin...



ABSTRAK

Ina Yati, (2021): Penerapan Metode *Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review* dan *Reflect* untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku di Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar melalui penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan siswa dalam memahami teks bacaan yang dibaca. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 21 orang siswa. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* dan kemampuan membaca pemahaman siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus dilakukan dalam dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, tes kemampuan membaca pemahaman siswa dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan penelitian dan analisis data bahwa penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa. Hal ini dapat dilihat dari hasil tes kemampuan membaca pemahaman siswa sebelum tindakan hanya mencapai rata-rata 58,42 dengan ketuntasan klasikal 42,85% atau tergolong kurang baik. Setelah menerapkan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* pada siklus I hasil kemampuan membaca pemahaman siswa meningkat dengan rata-rata 72,28 dengan ketuntasan klasikal 66,66% atau tergolong cukup baik. Pada siklus II hasil kemampuan membaca pemahaman siswa meningkat dengan rata-rata 81,23 dengan ketuntasan klasikal 85,71% atau tergolong baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku muatan pelajaran Bahasa Indonesia kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

Kata Kunci: Metode *Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review* dan *Reflect*, Kemampuan Membaca Pemahaman.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ina Yati, (2021): The Implementation of Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review, and Reflect Method in Increasing Student Reading Comprehension Ability on The Beauty of Diversity in My Country Theme at the Fourth Grade of Class A at State Elementary School 006 Salo, Salo District, Kampar Regency

This research aimed at knowing the increase of student reading comprehension ability on The Beauty of Diversity in My Country theme at the fourth grade of class A at State Elementary School 006 Salo, Salo District, Kampar Regency through the implementation of Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review, and Reflect method. This research was instigated by the low of student ability in understanding reading texts. It was a classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 21 students. The objects were Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review, and Reflect method and student reading comprehension ability. It was conducted for two cycles and every cycle comprised two meetings. The techniques of collecting data were observation, student reading comprehension ability test, and documentation. The technique of analyzing the data was qualitative descriptive analysis technique with percentage. Based on the data analysis, the implementation of Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review, and Reflect method could increase student reading comprehension ability. It could be seen from the result of student reading comprehension ability test that the mean was 58.42 with classical mastery 42.85% before the action, and it was on poor category. After implementing Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review, and Reflect method in the first cycle, the mean of student reading comprehension ability increased to 72.28 with classical mastery 66.66%, and it was on good enough category. In the second cycle, the mean increased to 81.23 with classical mastery 85.71%, and it was on good category. Therefore, it could be concluded that Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review, and Reflect method could increase student reading comprehension ability on The Beauty of Diversity in My Country theme of Indonesian Language lesson content at the fourth grade of class A at State Elementary School 006 Salo, Salo District, Kampar Regency.

Keywords: *Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review, and Reflect Method, Reading Comprehension Ability.*

ملخص

إنا ياتي، (2021): تطبيق طريقة الملخص، والفكرة الرئيسية، والقراءة، والتسجيل، والتلاوة، والمراجعة، والعكس، لتحسين مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ حول موضوع التنوع الجميل في بلدي، في الفصل 4أ بالمدرسة الابتدائية الحكومية 006 سالو بمديرية سالو بمنطقة كمفر.

يهدف هذا البحث إلى معرفة تحسين مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ حول موضوع التنوع الجميل في بلدي، في الفصل 4أ بالمدرسة الابتدائية الحكومية 006 سالو بمديرية سالو بمنطقة كمفر من خلال تطبيق طريقة الملخص، والفكرة الرئيسية، والقراءة، والتسجيل، والتلاوة، والمراجعة، والعكس. خلفية هذا البحث هي عدم مهارة التلاميذ في فهم النص المقروء. إن هذا البحث لبحث عملي في الفصل. الأفراد مدرس واحد و 21 تلميذا. وأما الموضوع فهو تطبيق طريقة الملخص، والفكرة الرئيسية، والقراءة، والتسجيل، والتلاوة، والمراجعة، والعكس، ومهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ. تم إجراء هذا البحث في دورتين، وتم إجراء كل دورة في اجتماعين. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة واختبار مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ والتوثيق. وتقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية وصفية نوعية بنسبة مئوية. استنادًا إلى البحث وتحليل البيانات، يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة الملخص، والفكرة الرئيسية، والقراءة، والتسجيل، والتلاوة، والمراجعة، والعكس إلى تحسين مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ. يعرف ذلك من نتائج اختبار مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ قبل العمل التي تصل إلى متوسط 58,42 مع اكتمال كلاسيكي بنسبة 42,85% أو تم تصنيفها على أنها غير جيدة. وبعد تطبيق طريقة الملخص، والفكرة الرئيسية، والقراءة، والتسجيل، والتلاوة، والمراجعة، والعكس في الدورة الأولى، تحسنت نتائج مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ بمعدل 72,28 مع اكتمال كلاسيكي بنسبة 66,66% أو جيدة جدًا. وفي الدورة الثانية، تحسنت نتائج مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ بمتوسط 81,23 مع اكتمال كلاسيكي بنسبة 85,71% أو تم تصنيفها على أنها جيدة. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن طريقة الملخص، والفكرة الرئيسية، والقراءة، والتسجيل، والتلاوة، والمراجعة، والعكس يمكن أن تحسن مهارة قراءة الفهم لدى التلاميذ حول موضوع التنوع الجميل في بلدي، في مادة اللغة الإندونيسية للفصل 4أ بالمدرسة الابتدائية الحكومية 006 سالو بمديرية سالو بمنطقة كمفر.

الكلمات الأساسية : طريقة الملخص، والفكرة الرئيسية، والقراءة، والتسجيل، والتلاوة، والمراجعة، والعكس، قراءة مهارات الفهم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Defenisi Istilah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoretis	9
1. Pengertian Metode Pembelajaran	9
2. Metode <i>Overview, Key ideas, Read, Record, Recite, Review</i> dan <i>Reflect</i> (OK5R)	11
3. Kemampuan Membaca Pemahaman	15
4. Hubungan Metode <i>Overview, Key ideas, Read, Record, Recite, Review</i> dan <i>Reflect</i> (OK5R) dengan Kemampuan Membaca Pemahaman	22
B. Penelitian Relevan.....	23
C. Kerangka Berpikir	25
D. Indikator Keberhasilan	26
E. Hipotesis Tindakan.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian	30
C. Rancangan Penelitian	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Setting Penelitian	39
B. Hasil Penelitian	46
C. Pembahasan.....	101
D. Pengujian Hipotesis.....	109

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	110
B. Saran.....	110

DAFTAR PUSTAKA	112
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa	37
Tabel III.2	Interval Kategori Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa.....	38
Tabel IV.1	Nama-Nama Kepala Sekolah Sekolah Dasar Negeri 006 Salo	39
Tabel IV.2	Identitas Sekolah Dasar Negeri 006 Salo	40
Tabel IV.3	Sarana dan Prasarana Sekolah Dasar Negeri 006 Salo.....	42
Tabel IV.4	Keadaan Guru Sekolah Dasar Negeri 006 Salo.....	43
Tabel IV.5	Keadaan Siswa Sekolah Dasar Negeri 006 Salo	44
Tabel IV.6	Keadaan Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 006 Salo	44
Tabel IV.7	Rincian Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo.....	45
Tabel IV.8	Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Pada Sebelum Tindakan	47
Tabel IV.9	Rekapitulasi Data Awal Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Sebelum Tindakan Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo.....	48
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I (Pertemuan 1).....	57
Tabel IV.11	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I (Pertemuan 2)	60
Tabel IV.12	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2)	63
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I (Pertemuan 1)	65
Tabel IV.14	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I (Pertemuan 2)	68



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2)	71
Tabel IV.16	Hasil Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Pada Siklus I	74
Tabel IV.17	Klasifikasi Persentase Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo (Siklus I)	75
Tabel IV.18	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus Pada Siklus II (Pertemuan 1).....	85
Tabel IV.19	Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus Pada Siklus II (Pertemuan 2).....	87
Tabel IV.20	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus II (Pertemuan 1 dan 2).....	89
Tabel IV.21	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus II (Pertemuan 1)	91
Tabel IV.22	Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus II (Pertemuan 2)	93
Tabel IV.23	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus II (Pertemuan 1 dan 2).....	96
Tabel IV.24	Hasil Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Pada Siklus II	98
Tabel IV.25	Klasifikasi Persentase Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo (Siklus II)	100
Tabel IV.26	Rekapitulasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I dan Siklus II (Pertemuan 1 dan 2).....	102

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.27	Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R Pada Siklus I dan Siklus II (Pertemuan 1 dan 2).....	104
Tabel IV.28	Rekapitulasi Persentase Hasil Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Secara Klasikal dari Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II	106
Tabel IV.29	Rekapitulasi Rata-Rata Nilai Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa dari Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Skema Kerangka Berpikir	26
Gambar III.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas	31
Gambar IV.1	Grafik Perbandingan Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II	103
Gambar IV.2	Grafik Perbandingan Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	105
Gambar IV.3	Grafik Hasil Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Secara Klasikal dari Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II.....	106
Gambar IV.4	Rata-Rata Nilai Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa dari Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II	107

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Pembelajaran	115
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1	120
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	125
Lampiran 4	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 1	130
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	135
Lampiran 6	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Metode OK5R	140
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1	143
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2	145
Lampiran 9	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1	147
Lampiran 10	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2	149
Lampiran 11	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Metode OK5R	151
Lampiran 12	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1	154
Lampiran 13	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2	156
Lampiran 14	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1	158
Lampiran 15	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2	160
Lampiran 16	Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan 1	162
Lampiran 17	Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan 2	166
Lampiran 18	Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan 1	170
Lampiran 19	Lembar Kerja Siswa Siklus II Pertemuan 2	174
Lampiran 20	Kisi-Kisi Soal Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I dan Siklus II	178
Lampiran 21	Pedoman Penskoran Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I dan Siklus II	179
Lampiran 22	Soal Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Pra Tindakan	181

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 23	Soal Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I	184
Lampiran 24	Soal Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Siklus II	187
Lampiran 25	Kunci Jawaban Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Sebelum Tindakan	190
Lampiran 26	Kunci Jawaban Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Siklus I	191
Lampiran 27	Kunci Jawaban Tes Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Siklus II	192
Lampiran 28	Surat Izin Melakukan PraRiset dari Fakultas	194
Lampiran 29	Surat Balasan Izin dari Sekolah Dasar Negeri 006 Salo untuk Melakukan PraRiset	195
Lampiran 30	Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas	196
Lampiran 31	Surat Balasan Izin dari Sekolah Dasar Negeri 006 Salo untuk Melakukan Riset	197
Lampiran 32	Surat Rekomendasi Izin Melakukan Riset dari Provinsi Riau	198
Lampiran 33	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik	199
Lampiran 34	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset dari Sekolah Dasar Negeri 006 Salo	200
Lampiran 35	SK Pembimbing	201
Lampiran 36	Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi Mahasiswa	202
Lampiran 37	Dokumentasi	203

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Membaca merupakan salah satu bagian dari pembelajaran Bahasa Indonesia. Pembelajaran Bahasa Indonesia umumnya telah digunakan bagi seluruh jenjang pendidikan mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Hal ini dikarenakan Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran wajib bagi setiap jenjang pendidikan saat ini. Untuk itu, siswa dituntut harus menguasai mata pelajaran Bahasa Indonesia.¹

Pada hakikatnya, pembelajaran bahasa Indonesia diajarkan 4 aspek yaitu menyimak (*listening skill*), berbicara (*speaking skill*), membaca (*reading skill*) dan menulis (*writing skill*). Keempat aspek tersebut mempunyai peranan yang sangat penting dan saling mempengaruhi terhadap kemampuan berbahasa siswa. Salah satu aspek penting yang harus dikuasai oleh siswa adalah membaca.²

Sebagaimana telah dijelaskan dalam firman Allah dalam surah Al-Alaq ayat 1-5 sebagaimana berikut beserta artinya :³

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾
 الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

¹Desriana Sovia dan Nursalim, Meningkatkan Aktivitas Belajar Bahasa Indonesia Melalui Model Pembelajaran Pertemuan Kelas Pada Siswa Kelas V SDN 3 Pekanbaru, *El-Ibtidaiy: Journal of Primary Education*, Vol. 3, No. 1 April 2020, p-ISSN: 2620-325, e-ISSN: 2615-6121, hlm. 64-65.

²Sahati Kaban dan Tria Rutmila, Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Pendekatan Saintific Pada Siswa Kelas V SD Negeri Pondok Labu 12 Pagi Jakarta Selatan, *Jurnal Ilmiah PGSD*, Vol. VIII, No. 2 Oktober 2015, hlm. 2.

³Departemen Agama RI, *Qur'an Tajwid dan Terjemahannya*, (Jakarta: Magfirah Pustaka, 2006), hlm. 597.

Artinya: “*Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, Dia Telah menciptakan manusia dari segumpal darah, Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, Yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam, Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya*”. (QS. Al-Alaq:1-5)

Perintah membaca ini sedemikian pentingnya sehingga diulang dua kali dalam rangkaian wahyu pertama. Sasaran perintah membaca ini tentu tidak hanya ditujukan kepada pribadi Nabi Muhammad SAW semata-mata, tetapi juga untuk umat manusia sepanjang sejarah, karena realitas perintah tersebut merupakan kunci pembuka jalan kebahagiaan hidup duniawi dan ukhrawi.⁴

Seiring dengan hal tersebut, pada era informasi dan komunikasi yang serba cepat ini, seorang professional dituntut agar dapat mengikuti laju perkembangan zaman. Untuk mengikuti laju perkembangan zaman tersebut, maka setiap orang harus mengimbangnya dengan kemampuan membaca. Kemampuan membaca dapat dilakukan untuk menyerap informasi sebanyak mungkin dari berbagai media dengan kemampuan membaca yang memadai. Hal ini disebabkan oleh hampir seluruh informasi disajikan dalam bentuk bacaan berupa buku, majalah, surat kabar, internet dan dokumen. Kemampuan membaca yang memadai dapat dicapai dengan pemahaman sehingga menunjukkan bahwa pembaca telah memperoleh kemampuan membaca.⁵ Untuk mendapatkan sebuah informasi yang diinginkan melalui kegiatan membaca, maka diperlukan kegiatan membaca yang dapat memahami isi bacaan yang disebut dengan membaca pemahaman.⁶

⁴Nursalim, Samsi Hasan, *Bahasa Indonesia I*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2014), hlm. 80-81.

⁵Samsu Sumadoyo, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), hlm. 89.

⁶Arwida Endah Zuhari, dkk, Penerapan Metode Guide Reading Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa IV SD, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. III, No. II, Agustus 2018, hlm. 12.

Membaca pemahaman menurut Fajri dan Senja adalah suatu kegiatan membaca yang dilakukan pembaca agar tercipta suatu pemahaman terhadap isi yang terkandung dalam bacaan.⁷ Adapun menurut Nursalim di dalam bukunya, membaca pemahaman adalah kegiatan membaca secara mendalam untuk memahami secara lengkap isi buku atau bacaan tertentu.⁸ Pembaca yang telah mampu memahami bacaan, akan dapat mengimplementasikan pengalaman sebelumnya dengan pengalaman baru yang didapatnya. Akan tetapi, kemampuan ini tidak bisa didapat begitu saja, diperlukan latihan sejak dini. Oleh karena itu kemampuan membaca pemahaman harus diajarkan pada usia sekolah dasar, dimana siswa mulai mengenal bacaan dan memiliki kebutuhan untuk memahami bacaan.⁹ Tanpa kemampuan membaca pemahaman, siswa akan mengalami kesulitan dalam memperoleh informasi dan menerapkan pengetahuan dalam pembelajaran.

Namun, bagi siswa sekolah dasar, membaca pemahaman bukanlah suatu perkara yang mudah, hal tersebut tampak ketika melakukan observasi dan wawancara peneliti di Sekolah Dasar Negeri 006 Salo pada saat proses pembelajaran Bahasa Indonesia guru hanya menggunakan metode pembelajaran konvensional, yaitu ceramah, tanya jawab dan penugasan yang mengakibatkan siswa kurang tertarik dengan materi yang disampaikan guru, sehingga minat membaca siswa menjadi rendah. Banyak siswa yang dapat membaca secara lancar semua bacaan tetapi tidak memahami isi bacaan tersebut. Apalagi jika siswa

⁷Intan Nurhidayah, dkk, Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. II, No. IV, 2017, hlm. 43-44.

⁸Nursalim, Samsi Hasan, *Op. Cit*, hlm.108.

⁹Sahati Kaban dan Tria Rutmila, *Loc. Cit*.

diperintahkan untuk menceritakan kembali isi bacaan atau menyimpulkan isi bacaan, masih banyak siswa yang kebingungan dan selalu bertanya kepada gurunya. Kebanyakan siswa hanya menyalin ulang tanpa tahu apa maksud dari teks yang sudah mereka tulis.

Adapun upaya yang pernah dilakukan guru untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca pemahaman adalah dengan mengarahkan siswa untuk membaca kembali teks bacaan, meminta siswa untuk bertanya tentang apa yang tidak dimengerti selama proses pembelajaran, namun upaya tersebut ternyata masih kurang optimal dan masih ada siswa yang tidak memahami bacaan yang dibacanya. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala yang terjadi di kelas, yaitu sebagai berikut:¹⁰

1. Dari 21 siswa, hanya 8 orang siswa atau 38,09% siswa yang mampu menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.
2. Dari 21 siswa, hanya 7 orang siswa atau 33,33% siswa yang mampu menemukan kata-kata sulit serta artinya di dalam teks bacaan.
3. Dari 21 siswa, hanya 5 orang siswa atau 23,80% yang mampu menentukan gagasan pokok dari setiap paragraf.
4. Apabila guru meminta siswa menceritakan kembali bahan bacaan, dari 21 siswa hanya 3 orang siswa atau 14,28% yang mampu menceritakan kembali bahan bacaan menggunakan bahasa sendiri.

Berdasarkan gejala yang dikemukakan di atas, menurut peneliti perlu kiranya melakukan perubahan pada proses pembelajaran agar kemampuan

¹⁰Hasil wawancara dan observasi dengan wali kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar: 12 Mei 2020.

membaca pemahaman siswa meningkat. Oleh karena itu, peneliti ingin menerapkan metode pembelajaran yang membuat siswa menjadi aktif, sehingga saat pembelajaran siswa mencari dan membangun konsep yang berhubungan dengan materi secara mandiri. Salah satu metode yang mampu meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa menurut peneliti adalah dengan menerapkan metode pembelajaran *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R).

OK5R merupakan metode membaca dengan pendekatan konstruktif karena siswa membangun sendiri pemahamannya melalui langkah-langkah pada metode. Metode ini selaras dengan prinsip membaca pemahaman dimana pemahaman merupakan proses kontuktivis sosial. Adapun menurut Melati dan Putri metode OK5R dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman bagi siswa yang memiliki minat baca yang rendah.¹¹

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala di atas, peneliti tertarik untuk melakukan suatu penelitian sebagai upaya dalam melakukan perbaikan terhadap proses pembelajaran dan peningkatan kemampuan membaca pemahaman siswa dengan judul : ***“Penerapan Metode Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect (OK5R) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema IndahNya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar”***.

¹¹Annisa Mardhiyah, dkk, Penerapan Strategi OK5R (Overview, Key, Ideas, Read, Record, Recite, Review And Reflect Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Di Kelas V Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 4, No. III, Desember 2019, hlm. 37.



B. Defenisi Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam penelitian ini, maka dijelaskan istilah-istilah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Metode OK5R merupakan singkatan dari langkah-langkah yang terdapat didalamnya, yaitu *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect*. Metode ini dirancang sebagai metode belajar untuk membantu dalam memahami bahan bacaan dengan efektif. Adapun menurut Melati dan Putri metode OK5R dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman bagi siswa yang memiliki minat baca yang rendah.¹²
2. Kemampuan membaca pemahaman merupakan proses memaknai teks atau media tulis sehingga menimbulkan pemahaman dalam diri siswa mengenai informasi yang telah dibaca yang ditunjukkan dengan kemampuan untuk menentukan ide pokok atau gagasan utama pada setiap paragraf, mengartikan istilah-istilah yang terdapat pada bacaan, menjelaskan isi teks bacaan menggunakan bahasa sendiri secara tertulis dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan sesuai dengan isi teks bacaan.¹³

C. Batasan Masalah

Agar pembahasan dalam penelitian ini jelas dan terukur, maka diperlukan pembatasan masalah sebagai berikut:

1. Tindakan perbaikan pada penelitian ini hanya dilakukan pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku muatan pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IVA

¹²*Ibid.*

¹³*Ibid*, hlm. 36.

semester genap tahun pelajaran 2021/2022.

2. Tindakan perbaikan dilakukan di kelas IVA melalui penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: “Apakah penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar?”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah “Untuk mengetahui apakah proses penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.”

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan yang ingin dicapai, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai kalangan, adapun beberapa manfaat yang diharapkan oleh peneliti yaitu sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Bagi siswa, diharapkan dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo khususnya pada muatan pelajaran Bahasa Indonesia serta diharapkan dapat memberikan pengalaman baru bagi siswa dengan menggunakan metode pembelajaran OK5R.
2. Bagi guru, diharapkan dapat menggunakan metode OK5R sebagai metode alternatif untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa.
3. Bagi sekolah, diharapkan dapat meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar siswa serta meningkatkan produktivitas sekolah melalui peningkatan kualitas pembelajaran.
4. Bagi peneliti, untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan menambah wawasan peneliti tentang pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoretis

1. Pengertian Metode Pembelajaran

Metode merupakan suatu cara yang ditempuh dengan sistematis dimana dalam fungsinya terletak suatu tujuan tertentu yang hendak dicapai.¹⁴ Wina Sanjaya mengatakan metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah di susun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.¹⁵ Dengan demikian metode adalah suatu cara atau prosedur yang digunakan untuk tujuan tertentu.

Pembelajaran adalah rangkaian kegiatan, peristiwa, kondisi dan sebagainya yang sengaja dirancang untuk mempengaruhi siswa sehingga proses belajarnya dapat berlangsung dengan mudah.¹⁶ Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan guru agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabi'at serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada siswa.¹⁷ Dengan demikian pembelajaran merupakan proses untuk membantu siswa agar dapat belajar dengan baik.

Metode pembelajaran didefinisikan sebagai cara yang digunakan guru dalam menjalankan fungsinya dan merupakan alat yang digunakan untuk

¹⁴Suid AB, dkk, Pengaruh Metode Pembelajaran Inkuiri Pada Subtema Gerak Dan Gaya Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN 16 Banda Aceh, *Jurnal Pesona Dasar*, Vol. 3, No. 4, Oktober 2016, hlm. 76.

¹⁵Ariep Hidayat, dkk, Metode Pembelajaran Aktif dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliah Di Kota Bogor, *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 09, No. 01 Februari 2020, hlm. 73.

¹⁶Samiudin, Peran Metode Untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran, *Jurnal Studi Islam*, volume 11, No. 2 Desember 2016, hlm. 114.

¹⁷Ariep Hidayat, dkk., *Loc.Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mencapai tujuan pembelajaran.¹⁸ Menurut Nana Sudjana, metode pembelajaran adalah cara yang dipergunakan guru dalam melakukan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya proses pembelajaran.¹⁹ Adapun menurut Istarani di dalam bukunya metode pembelajaran adalah cara-cara atau teknik penyajian bahan pelajaran yang akan digunakan oleh guru pada saat menyajikan bahan pelajaran, baik secara individual ataupun secara kelompok.²⁰

Berdasarkan beberapa pendapat yang telah dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah cara atau tahapan penyajian materi pelajaran kepada siswa yang dilakukan oleh guru dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sesuai dengan materi dan mekanisme metode pembelajaran sehingga dapat diserap dan dimengerti oleh siswa.

Penggunaan metode pembelajaran di sekolah beracuan pada Permendiknas Nomor 41 Tahun 2007 tentang Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah yang menyatakan bahwa dalam kegiatan inti pembelajaran merupakan proses untuk mencapai Kompetensi Dasar (KD) yang harus dilakukan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik dan psikologis siswa.²¹

¹⁸Aprida Pane dan Muhammad Darwis Desopang, Belajar dan Pembelajaran, *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, Vol. 03, N0. 2 Desember 2017, hlm. 345.

¹⁹Ariep Hidayat, dkk, *Loc. Cit.*

²⁰Istarani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (Medan: Media Persada, 2012), hlm. 1.

²¹Mardiah Kalsum Nasution, Penggunaan Metode Pembelajaran dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa, *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, Vol. 11, No. 1. 2017, hlm. 13.

2. Metode *Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect* (OK5R)

a. Pengertian Metode OK5R

Metode OK5R merupakan variasi dari metode OK4R yang dikembangkan oleh Pauk Walter. OK5R merupakan singkatan dari langkah-langkah yang terdapat didalamnya, yaitu *overview, key ideas, read, record, recite, review dan reflect*. Metode ini dirancang sebagai metode belajar untuk membantu dalam memahami bahan bacaan dengan efektif. Menurut Melati dan Putri metode OK5R dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman bagi siswa yang memiliki minat baca yang rendah.²²

Istarani mengatakan metode OK5R adalah metode membaca buku teks yang sistematis dimulai dari: *overview, key ideas, read, record, recite, review dan reflect* (tinjauan umum, gagasan kunci, membaca, mencatat, mengungkapkan kembali secara lisan, mengulang dan merenung kembali).²³

Menurut Paidia, metode OK5R merupakan metode membaca dengan pendekatan kontrukvis karena siswa membangun sendiri pemahamannya melalui langkah-langkah pada metode. Dengan demikian, metode ini selaras dengan prinsip membaca pemahaman dimana pemahaman merupakan proses kontrukvis sosial.²⁴

²²Annisa Mardhiyah, dkk, *Loc. Cit.*

²³Istarani, *Op. Cit.*, hlm. 167.

²⁴Annisa Mardhiyah, dkk, *Loc. Cit.*

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa metode OK5R adalah metode membaca untuk membantu siswa dalam memahami bahan bacaan yang sistematis dimulai dari *overview* (tinjauan umum), *key ideas* (gagasan kunci), *read* (membaca), *record* (mencatat), *recite* (mengungkapkan kembali), *review* (mengulang) dan *reflect* (merenung kembali).

b. Langkah-Langkah Metode OK5R

Adapun langkah-langkah metode *overview*, *key ideas*, *read*, *record*, *recite*, *review* dan *reflect* (OK5R) yang dapat diterapkan dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

1) *Overview* (tinjauan umum)

Overview dilakukan dengan cara memperhatikan judul dan sub judul, serta mencari gambaran secara umum tentang isi bacaan tersebut. Fungsi tinjauan umum adalah untuk pemanasan dan mempersiapkan pemahaman yang maksimal dalam membaca secara sungguh-sungguh.²⁵

Pada langkah pertama ini, siswahnya diminta untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.

2) *Key Ideas* (gagasan kunci)

Tugas pokok pembaca adalah memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.

²⁵Istarani, *Loc. Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) *Read* (membaca)

Membaca suatu paragraf terlebih dahulu, lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa yang isi pertanyaannya yaitu apa gagasan pokoknya? kata-kata apa yang memberikan petunjuk adanya gagasan pokok dan gagasan penunjang? Dari pertanyaan tersebut siswa mengetahui apa isi dari suatu paragraf tersebut.

4) *Record* (mencatat)

Mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku.

5) *Recite* (mengungkapkan kembali secara lisan)

Untuk menghindari kelupaan, ungkapkan kembali pemahamannya secara lisan. Ini dilakukan oleh guru dengan cara menutup buku dan siswa mengungkapkan pemahaman yang baru saja diperoleh dengan menggunakan kata-kata sendiri.

6) *Review* (mengulang)

Mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang. Hendaklah melihat kembali catatannya untuk memperoleh gambaran yang lengkap mengenai isi teks bacaan.²⁶

7) *Reflect* (merenungkan kembali)

Siswa diminta merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku. Siswa menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.²⁷

²⁶*Ibid*, hlm. 167-171.

²⁷Annisa Mardhiyah, dkk, *Op.Cit*, hlm. 38.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Keunggulan Metode OK5R:²⁸

- 1) Metode ini mencakup berbagai aspek aktivitas belajar mengajar, sehingga materi yang disampaikan kemungkinan penguasaan ilmunya lebih baik.
- 2) Dapat memahami isi buku secara menyeluruh, karena sambil membaca membuat catatan-catatan yang penting sebagai intisari materi.
- 3) Dapat mempermudah dalam memahami isi buku atau bacaan.
- 4) Kesan yang ditimbulkan tahan lama, karena ada unsur perenungan kembali isi bacaan.
- 5) Dapat menumbuhkan daya berpikir kritis anak.
- 6) Dapat memperdalam ilmu pengetahuan yang dimilikinya.

d. Kelemahan Metode OK5R:²⁹

- 1) Siswa yang malas menulis akan mengalami kesulitan dalam mengikuti pembelajaran.
- 2) Ada kalanya siswa merasa bosan membaca dan mencatat.
- 3) Siswa pendiam sulit menuturkan apa yang dibacanya.
- 4) Siswa yang malas berpikir kurang merasakan ketenangan dengan penggunaan metode ini.
- 5) Kalau tidak biasa, sulit bagi siswa mengikuti metode pembelajaran ini.

²⁸Istarani, *Op. Cit*, hlm. 169-170.

²⁹*Ibid*, hlm. 170.

3. Kemampuan Membaca Pemahaman

a. Pengertian Membaca

Membaca merupakan aktivitas pemrosesan kata-kata, konsep, informasi, dan gagasan-gagasan yang dikemukakan oleh pengarang yang berhubungan dengan pengetahuan dan pengalaman awal pembaca dengan mengamati simbol-simbol tulisan, menghubungkan kata-kata, membuat referensi dan evaluasi, dan menginterpretasikan apa yang diamati.³⁰

Menurut Tarigan membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata atau bahasa tulis.³¹ Dalam hal ini membaca adalah suatu usaha untuk menelusuri makna yang ada dalam tulisan.

Klien, dkk mengemukakan bahwa membaca mencakup: pertama, membaca merupakan suatu proses. Maksudnya adalah informasi dari teks atau pengetahuan yang dimiliki oleh pembaca mempunyai peranan yang utama dalam membentuk makna. Kedua, membaca adalah strategis. Maksudnya pembaca yang efektif menggunakan berbagai strategi membaca yang sesuai dengan teks dan konteks dalam rangka mengonstruksi makna ketika membaca. Ketiga, membaca interaktif. Maksudnya keterlibatan pembaca dengan teks tergantung pada konteks.³²

³⁰Muhafidin, Pembelajaran Membaca Pemahaman Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Cidempet Kecamatan Arahan Kabupaten Indramayu, *Jurnal Profesi Pendidikan Dasar*, Vol.3, No. 1, Juli 2016, e-ISSN: 2503-3530, p-ISSN 2406-8012, hlm. 66.

³¹Risma Amalia Rahayu, dkk, Keterampilan Membaca Pemahaman Dengan Metode PQ4R (Preview, Question, Read, Reflect, Recite, Review) Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol.III, No. II, Agustus 2018, hlm. 47.

³²Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, Juli 2013, cet.1, hlm 6-7.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapatlah disimpulkan bahwa membaca adalah suatu kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan informasi dari suatu bacaan yang dibaca.

b. Macam-Macam Membaca

Ngalimun mengemukakan beberapa jenis-jenis membaca, diantaranya:³³

1) Membaca Nyaring

Membaca nyaring sering disebut membaca bersuara atau membaca teknik. Disebut demikian, karena pembaca mengeluarkan suara secara nyaring pada saat membaca.

2) Membaca Ekstensif

Membaca ekstensif merupakan proses membaca yang dilakukan secara luas. Tujuan membaca ekstensif adalah sekedar memahami isi yang penting dari bahan bacaan dengan waktu yang cepat dan singkat.

3) Membaca Intensif

Membaca intensif adalah kegiatan membaca yang dilakukan secara saksama dan merupakan salah satu upaya untuk menumbuhkan dan mengasah kemampuan membaca secara kritis.

4) Membaca Pemahaman

Membaca pemahaman merupakan suatu kegiatan membaca yang tujuan utamanya adalah memahami bacaan secara tepat dan cepat.

³³Hasni Suciawati, Kemampuan Komunikasi Siswa Terhadap Membaca Intensif Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dengan Strategi PQ4R Di Kelas V SD Negeri 067852 Titi Kuning Medan, *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, Vol. 2, No.1, 2018, hlm. 91-92.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Membaca Kritis

Membaca kritis adalah kegiatan membaca yang dilakukan dengan bijaksana, penuh tenggang rasa, mendalam, evaluative, serta analitis, dan bukan ingin mencari kesalahan penulis. Membaca kritis berusaha memahami makna tersirat sebuah bacaan.

Berdasarkan pendapat diatas, dapat dipahami bahwa membaca mencakup beberapa macam, namun penelitian ini hanya memfokuskan pada membaca pemahaman saja.

c. Pengertian Kemampuan Membaca Pemahaman

Menurut Resmini dan Juanda, membaca pemahaman atau *reading for understanding* adalah satu bentuk kegiatan membaca dengan tujuan utama untuk memahami isi pesan yang terdapat dalam bacaan. Membaca pemahaman lebih menekankan pada penguasaan isi bacaan, bukan pada indah, cepat atau lambat nya membaca.³⁴

Menurut Smith membaca pemahaman adalah suatu kegiatan atau aktivitas yang dilakukan oleh pembaca untuk menghubungkan informasi baru dengan informasi lama dengan maksud untuk mendapat pengetahuan baru.³⁵ Menurut Razak yang dikutip dari Delima Simanjunta membaca pemahaman adalah kesanggupan pembaca dalam menyebutkan kembali isi bacaan argumentasi, eksposisi, atau bacaan deskripsi tentang topik tertentu.³⁶

³⁴Aan Khasanah & Isah Cahyani, Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Dengan Strategi Question Answer Relationships (QAR) Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar, *Jurnal Pedagogik Sekolah Dasar*, Jilid 4 No. 2, Juli 2016, hlm. 162.

³⁵Samsu Somadayo, *Strategi Dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), hlm. 9.

³⁶Delima Simanjunta, Penerapan Strategi Directed Reading Activity (DRA) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas V SDN 003 Pagaran Tapah Darussalam Kabupaten Rokan Hulu, *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas*

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa membaca pemahaman adalah suatu usaha yang dilakukan pembaca untuk memahami isi bacaan agar memiliki pemahaman dan pengetahuan tentang isi bacaan tersebut sehingga sesuai dengan pengetahuan yang dimiliki dan dapat menyampaikan informasi secara lisan maupun tulisan.

Sedangkan kemampuan membaca pemahaman merupakan proses memaknai teks atau media tulis sehingga menimbulkan pemahaman dalam diri siswa mengenai informasi yang telah dibaca yang ditunjukkan dengan kemampuan untuk menentukan ide pokok atau gagasan utama pada setiap paragraf, mengartikan istilah-istilah yang terdapat pada bacaan, menjelaskan isi teks bacaan menggunakan bahasa sendiri secara tertulis dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan sesuai dengan isi teks bacaan.³⁷ Adapun menurut Fahrudin yang dikutip oleh Nurul Hidayah dan Fiki Hermansyah, kemampuan membaca pemahaman adalah kesanggupan seseorang dalam memahami ide atau isi pesan yang tersurat maupun tersirat yang hendak disampaikan penulis melalui teks bacaan atau bahasa tulis.³⁸

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa kemampuan membaca pemahaman adalah kemampuan atau kesanggupan seseorang dalam mencari informasi dengan menggunakan pengetahuan

Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau, Vol. 6, No. 1 April-September 2017, ISSN: 2303-1514, hlm. 50.

³⁷Annisa Mardhiyah, dkk, *Loc. Cit.*

³⁸Nurul Hidayah dan Fiki Hermansyah, Hubungan Antara Motivasi Belajar Dan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Bandar Lampung Tahun 2016-2017, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 3, No. 2 Desember 2016, p-ISSN: 2355-1925, hlm. 7.

awal yang dimilikinya untuk dapat memahami isi dan makna dari sebuah bacaan.

d. Tujuan Membaca Pemahaman

Menurut Tarigan, tujuan utama membaca pemahaman adalah untuk mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang disediakan oleh pembaca berdasarkan teks bacaan.

Selanjutnya Anderson menyatakan bahwa membaca pemahaman memiliki tujuan untuk memahami isi bacaan dalam teks. Tujuan tersebut antara lain:³⁹

- 1) Membaca untuk memperoleh rincian-rincian dan fakta-fakta.
- 2) Membaca untuk mendapatkan ide pokok.
- 3) Membaca untuk mendapatkan urutan organisasi teks.
- 4) Membaca untuk mendapatkan kesimpulan.
- 5) Membaca untuk mendapatkan klarifikasi, dan
- 6) Membaca untuk membuat perbandingan atau petentangan.

e. Prinsip-Prinsip Membaca Pemahaman

Menurut McLaughlin dan Allen, prinsip-prinsip membaca pemahaman yang didasarkan pada penelitian yang paling mempengaruhi pemahaman membaca yakni:⁴⁰

- 1) Pemahaman merupakan proses kontrukvis sosial.
- 2) Keseimbangan kemahiraksaan adalah kerangka kerja kurikulum yang membantu perkembangan pemahaman.

³⁹Samsu Somadayo, *Op. Cit*, hlm. 12.

⁴⁰Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), Ed.2, Cet. 4, hlm. 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Guru membaca yang professional (unggul) mempengaruhi belajar siswa.
- 4) Pembaca yang baik memegang peranan yang strategis dan berperan aktif dalam proses membaca.
- 5) Membaca hendaknya terjadi dalam konteks yang bermakna.
- 6) Siswa menemukan manfaat membaca yang berasal dari berbagai teks pada berbagai tingkat kelas.
- 7) Perkembangan kosa kata dan pembelajaran mempengaruhi pemahaman membaca.
- 8) Pengikutsertaan adalah suatu faktor kunci pada proses pemahaman.
- 9) Strategi dan keterampilan membaca bisa diajarkan, dan
- 10) Asesmen yang dinamis yang menginformasikan pembelajaran membaca pemahaman.

Berdasarkan prinsip membaca pemahaman di atas, maka sebaiknya guru harus bisa memilih metode yang akan digunakan untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa. Sehingga peran seorang guru dalam mencapai keberhasilan pembelajaran sangatlah bermakna.

f. Indikator Kemampuan Membaca Pemahaman

Menurut Hartati, T, dan Mulyasari, E ada beberapa kriteria yang menunjukkan bahwa seseorang memiliki kemampuan membaca pemahaman yang baik, diantaranya adalah sebagai berikut:⁴¹

- 1) Kemampuan menangkap isi wacana baik tersurat maupun tersirat.

⁴¹Intan Nurhidayah, dkk, *Op.Cit*, hlm. 44.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kemampuan menceritakan kembali isi wacana dengan kata-kata atau bahasanya sendiri.
- 3) Kemampuan menemukan ide pokok tiap paragraf.
- 4) Kemampuan untuk menjawab pertanyaan secara komprehensif.

Adapun menurut Intan Nurhidayah, dkk indikator kemampuan membaca pemahaman adalah sebagai berikut:⁴²

- 1) Kemampuan untuk menemukan gagasan pokok setiap paragraf.
- 2) Kemampuan untuk menemukan makna dari kata-kata sulit dan membuat kalimat dari kata sulit tersebut.
- 3) Kemampuan untuk menjawab pertanyaan dari bahan bacaan.
- 4) Kemampuan untuk menceritakan kembali bahan bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri.
- 5) Kemampuan untuk menyimpulkan bahan bacaan.

Berdasarkan rujukan dari pendapat ahli di atas, peneliti hanya mengambil empat indikator. Sebab, indikator yang digunakan menyesuaikan dengan metode pembelajaran yang peneliti ambil yaitu metode pembelajaran *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R). Adapun indikator kemampuan membaca pemahaman yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

- 1) Kemampuan untuk menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.
- 2) Kemampuan menemukan kata sulit dan artinya.

⁴²*Ibid.*

- 3) Kemampuan untuk menemukan ide pokok/gagasan pokok setiap paragraf.
- 4) Kemampuan menceritakan kembali bahan bacaan menggunakan bahasa sendiri.

4. Hubungan Antara Metode *Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect (OK5R)* dengan Kemampuan Membaca Pemahaman

Menurut Istarani di dalam bukunya metode pembelajaran adalah cara penyajian materi ajar kepada siswa yang dilakukan oleh guru dalam proses belajar mengajar agar tercapai tujuan yang diinginkan⁴³. Bagi guru, metode pembelajaran dijadikan sebagai pedoman dan acuan bertindak yang sistematis dalam pelaksanaan pembelajaran. Bagi siswa, penggunaan metode pembelajaran dapat mempermudah proses pembelajaran dan mempercepat memahami isi pembelajaran, karena setiap metode pembelajaran dirancang untuk mempermudah proses pembelajaran. Kemudian diharapkan metode pembelajaran ini dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

Salah satu metode pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa adalah metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect (OK5R)*. Menurut Paida, metode OK5R merupakan metode membaca dengan pendekatan konstruktif karena siswa membangun sendiri pemahamannya melalui langkah-langkah pada metode. Dengan demikian metode ini selaras dengan prinsip membaca pemahaman dimana

⁴³Istarani, *Op. Cit*, hlm.1.

pemahaman merupakan proses kontrukvis sosial.⁴⁴ Adapun menurut Melati dan Putri, metode ini dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman bagi siswa yang memiliki minat baca yang rendah.⁴⁵

Berdasarkan pengertian dan penjelasan metode *overview, key, ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) diatas, dapat dipahami bahwa metode ini merupakan salah satu solusi yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.

B. Penelitian Relevan

Setelah peneliti membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini yakni penelitian yang dilakukan oleh:

1. Penelitian oleh Saryi pada tahun 2007 dengan judul *Penggunaan Metode OK5R Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas X MAN 1 Bogor*". Penelitian ini mengkaji mengenai penggunaan metode OK5R dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa. Adapun Proses penelitian ini terdiri dari dua siklus. Hasil yang diperoleh dari siklus 1 rata-rata nilai siswa 66,77%, sedangkan pada siklus 2 nilai siswa meningkat mencapai 77,34%. Dengan demikian metode OK5R dapat meningkatkan kemampuan membaca siswa.⁴⁶ Adapun persamaan penelitian yang dilakukan oleh Saryi dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada variable X yaitu sama-sama

⁴⁴Annisa Mardhiyah, dkk, *Loc. Cit.*

⁴⁵*Ibid.*

⁴⁶Saryi, *Penggunaan Metode OK5R Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas X MAN 1 Bogor. Skripsi S1 Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, UNFAK Bogor, 2007.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan metode OK5R. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y, penelitian yang dilakukan Sari untuk meningkatkan kemampuan membaca sedangkan peneliti untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa.

2. Penelitian oleh Zulaikha Apriyani pada tahun 2019 dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Harapan Jaya Bandar Lampung”. Proses penelitian ini terdiri dari tiga siklus. Pada siklus 1 hanya mencapai rata-rata 63,21%, kemudian dilanjutkan pada siklus 2 yang mencapai rata-rata sebesar 67,85% dan pada siklus 3 terjadi peningkatan dengan rata-rata 77,50%. Hal ini bermakna bahwa penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa.⁴⁷ Adapun persamaan yang dilakukan oleh Zulaikha Apriyani dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman. Sedangkan perbedaannya adalah Zulaikha Apriyani menggunakan model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC). Sedangkan peneliti menggunakan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review and reflect* (OK5R).

⁴⁷Zulaikha Apriyani, Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* (CIRC) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Harapan Jaya Bandar Lampung. *Skripsi*, Bandar Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 1440 H/2019 M.



C. Kerangka Berfikir

Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang penting dalam kehidupan siswa. Siswa dapat memperoleh ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan informasi dengan berbahasa. Salah satu aspek penting dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah membaca. Membaca merupakan salah satu jenis kemampuan berbahasa yang harus dikuasai siswa. Melalui membaca siswa akan memperoleh informasi, ilmu pengetahuan dan pengalaman-pengalaman baru.

Tujuan akhir dari membaca adalah memahami isi bacaan, itu disebut membaca pemahaman. Akan tetapi pada kenyataan yang ada belum semua siswa dapat mencapai tujuan tersebut. Banyak siswa yang dapat membaca secara lancar semua bacaan tetapi tidak memahami isi bacaan tersebut. Selama ini, pembelajaran bahasa Indonesia juga masih didominasi oleh metode ceramah dan tanya jawab, sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran.

Untuk itu guru perlu mengubah metode pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa, dan jawabannya ada pada metode *overview, key ideas, read, record, recite, review and reflect* (OK5R). Menurut Melati dan Putri metode ini dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman bagi siswa yang memiliki minat baca yang rendah.

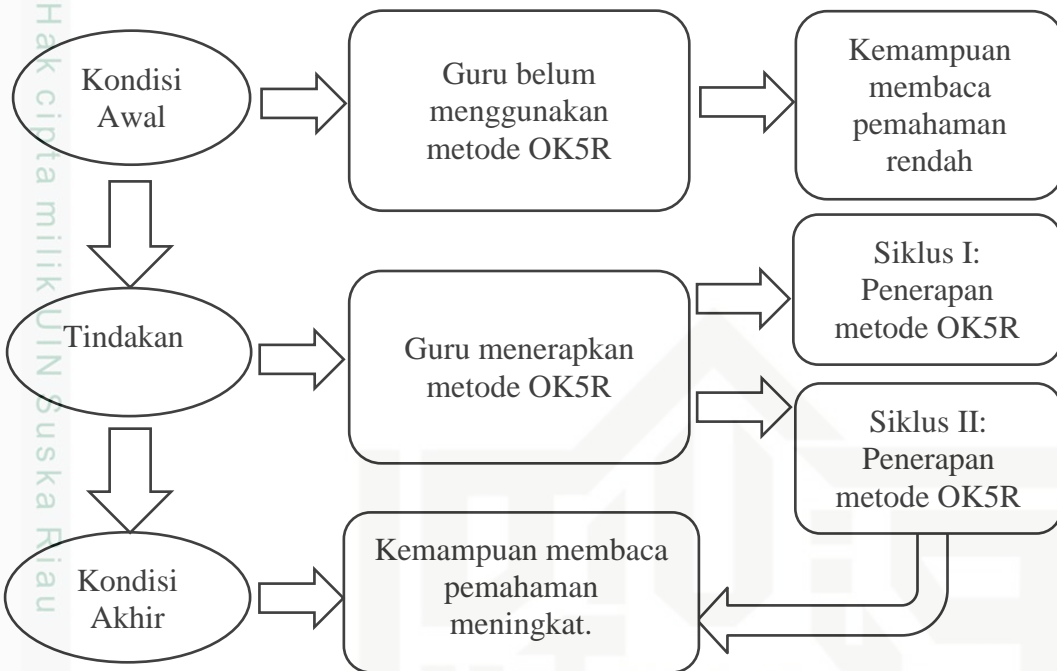
Untuk mengetahui apakah metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa, maka perlu diperjelas variabel penelitian sebagai bahan yang akan dijadikan untuk penelitian. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada gambar skema kerangka berfikir dibawah ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sateislamic University of Sultan Sarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar II.1 Skema Kerangka Berfikir

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Aktivitas Guru

Indikator kinerja aktivitas guru dengan penerapan metode *overview*, *key ideas*, *read*, *record*, *recite*, *review* dan *reflect* (OK5R) dalam kegiatan belajar adalah sebagai berikut:

- 1) *Overview* (tinjauan umum): guru memberikan arahan kepada siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.
- 2) *Key Ideas* (gagasan kunci): guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) *Read* (membaca): guru memerintahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa.
- 4) *Record* (mencatat): guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku.
- 5) *Recite* (mengungkapkan kembali secara lisan): guru membimbing siswa mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri.
- 6) *Review* (mengulang): guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang.
- 7) *Reflect* (merenungkan kembali): guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.

b. Aktivitas Siswa

Indikator kinerja aktivitas siswa dengan penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dalam kegiatan belajar adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa melakukan tinjauan umum terhadap bahan bacaan dengan membaca judul dan menemukan kata-kata sulit beserta artinya untuk memperoleh gambaran awal mengenai isi bahan bacaan yang akan dibaca (*overview*).
- 2) Siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang (*key ideas*).

- 3) Siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan menjawab pertanyaan guru (*read*).
- 4) Siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku (*record*).
- 5) Siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, untuk menghindari kelupaan (*recite*).
- 6) Siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang (*review*).
- 7) Siswa merefleksi pengetahuan dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi (*reflect*).

2. Indikator Kemampuan Membaca Pemahaman

Berdasarkan kerangka teoretis, maka yang menjadi indikator kemampuan membaca pemahaman dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Kemampuan untuk menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.
- b. Kemampuan untuk menemukan kata-kata sulit dan artinya.
- c. Kemampuan untuk menemukan ide pokok/gagasan pokok setiap paragraf.
- d. Kemampuan untuk menceritakan kembali bahan bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah dipaparkan, maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah dengan penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa di kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar. Jumlah siswa yang dijadikan subjek dalam penelitian ini adalah 21 orang siswa yang terbagi atas 10 orang laki-laki dan 11 orang perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) untuk meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kabupaten Kampar”.

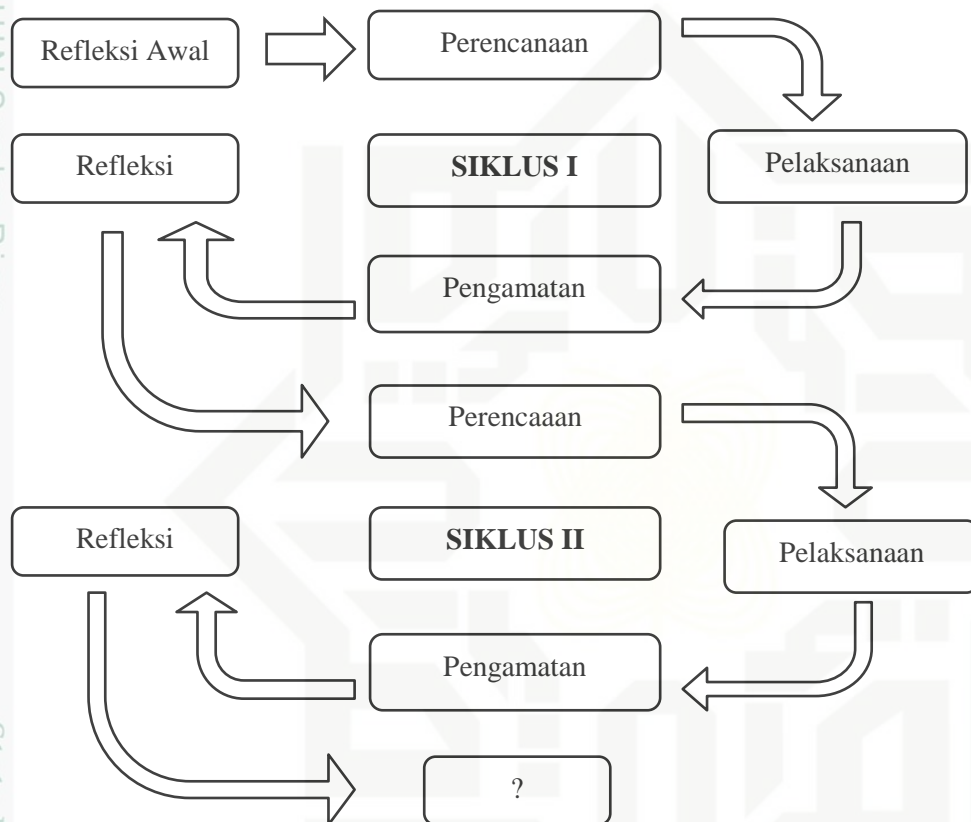
B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar. Penelitian ini juga direncanakan yaitu mulai dari bulan Januari sampai bulan Maret 2021.

C. Rancangan Penelitian

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK), penelitian tindakan kelas merupakan penelitian yang dilakukan oleh guru di kelasnya masing-masing dengan cara merencanakan, melaksanakan, dan merefleksikan tindakan secara kolaboratif dan partisipatif dengan tujuan memperbaiki kinerjanya

sebagai guru, sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat.⁴⁸ Secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:



Gambar III.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas⁴⁹

1. Perencanaan Tindakan

Dalam perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

⁴⁸Wijaya Kusumah dan Dedi Dwitagama, *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*, Edisi Kedua (Jakarta: Permata Puri Media, 2010), hlm. 9.

⁴⁹Hidayatul Alawiyah dan Melly Andriani, Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah pada Pelajaran Matematika Melalui Strategi Pembelajaran Peningkatan Kemampuan berpikir Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Al Wathaniyah Tualang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak, *El-Ibtidaiy: Journal of Primary Education*, Vol. 3, No. 2 Oktober 2020, p-ISSN: 2620-3251, e-ISSN: 2615-6121, hlm. 172.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Menyusun Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran berdasarkan langkah-langkah dengan metode pembelajaran *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R).
- b. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran melalui metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R).
- c. Mempersiapkan lembar kerja siswa dan menyusun soal ulangan tiap siklus untuk mengetahui kemampuan membaca pemahaman siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.
- d. Meminta ketersediaan guru atau teman sejawat sebagai observer, untuk mengamati aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran dengan metode pembelajaran *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R).

2. Pelaksanaan Tindakan

Langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan metode pembelajaran *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) yaitu:

a. Pendahuluan

- 1) Guru memberi salam dan menyapa siswa.
- 2) Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan dan mengabsensi siswa.
- 3) Guru mengajak siswa untuk berdo'a.

- 4) Guru melakukan apersepsi terhadap pelajaran sebelumnya dengan melakukan tanya jawab.
- 5) Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari.
- 6) Guru memotivasi siswa pada hari itu.

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan tinjauan umum terhadap bahan bacaan dengan membaca judul dan menemukan kata-kata sulit beserta artinya yang terdapat pada bacaan untuk memperoleh gambaran secara umum.
- 2) Guru meminta siswa memilah antara gagasan pokok dan bahan-bahan penunjang.
- 3) Guru memerintahkan siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan guru mengajukan pertanyaan kepada siswa.
- 4) Guru meminta siswa mencatat hasil pemahaman dari setiap paragraf yang telah mereka baca.
- 5) Guru membimbing siswa mengungkapkan kembali secara lisan terkait materi yang dibaca, untuk menghindari kelupaan.
- 6) Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang untuk memperoleh gambaran secara menyeluruh dengan cara melihat catatannya.
- 7) Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.

c. Kegiatan Akhir

- 1) Guru memberikan penguatan atau ulasan.
- 2) Guru bersama siswamenyimpulkan hasil pembelajaran.
- 3) Guru meminta siswa mencatat hasil kesimpulan pada lembar kerja siswa.
- 4) Guru melakukan tindak lanjut dengan memintasiswa mempelajari materi yang akan datang.
- 5) Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa mengucapkan Hamdallah dan diakhiri dengan salam.

3. Observasi

Dalam pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamat, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa dengan penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R). Hal ini dilakukan untuk memberi masukan dan pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga masukan-masukan dari pengamat dapat dipakai untuk memperbaiki pembelajaran pada siklus berikutnya.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi pada saat proses pembelajaran pada setiap pertemuan. Data yang diperoleh dari hasil tes membaca pemahaman siswa dan lembar observasi, selanjutnya dianalisis oleh peneliti dan observer. Setelah dianalisis maka hasil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diperoleh dijadikan pedoman untuk melakukan tindakan pada siklus berikutnya atau berhenti melakukan tindakan karena masalah atau hasil yang diinginkan sudah tercapai.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi

Observasi adalah melakukan pengamatan langsung terhadap objek kajian guna mengumpulkan data-data dan diperoleh informasi yang dibutuhkan.⁵⁰

Observasi dilakukan untuk memperoleh data tentang aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran melalui metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dengan menggunakan lembar observasi.

2. Tes

Tes merupakan alat atau prosedur yang dipergunakan dalam rangka pengukuran dan penilaian, yang dapat berupa pertanyaan, perintah, dan petunjuk yang ditujukan kepada siswa untuk mendapatkan respons sesuai dengan petunjuk tersebut dengan tujuan untuk mengukur tingkat kemampuan seseorang.⁵¹ Tes yang dilakukan untuk mengetahui dan mengukur kemampuan membaca pemahaman siswa adalah tes tertulis yang berbentuk uraian dan dikerjakan oleh setiap individu.

⁵⁰Nirmala Sari, Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Model Pembelajaran Pair Check Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Kota Palopo, *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*, Vol. 3 No. 1, hlm. 62.

⁵¹Amirono dan Daryanto, *Evaluasi & Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Gava Media, Cet.1 2016), hlm. 71.

3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data tentang sejarah sekolah, keadaan guru, siswa sarana dan prasarana yang ada disekolah serta kurikulum apa yang digunakan. Dokumentasi juga diperlukan dalam bentuk foto guna memperoleh data pendukung selama proses pembelajaran.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Analisis deskriptif kualitatif yaitu suatu metode yang bersifat menggambarkan kenyataan atau fakta sesuai dengan data yang diperoleh dengan tujuan untuk mengetahui hasil belajar yang dicapai siswa dan untuk mengetahui respon siswa terhadap kegiatan pembelajaran serta aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung.⁵²

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase.⁵³

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka Persentase aktivitas guru dan siswa

F = Frekuensi aktivitas guru dan siswa

N = Number of Cases (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

100% = Bilangan tetap

⁵²Saprun, Penerapan Metode Pembelajaran Sociodrama Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Raudhlatussybyan NW Belencong Kecamatan Gunungsari, *Jurnal Prodi PGMI*, Vol. 5, No. 1 April 2020, p-ISSN 2502-504X I e-ISSN 2615-1332 hlm. 34.

⁵³Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010, Ed.1, Cet.21, hlm. 43.

Dalam menentukan kriteria penilain terkait aktivitas guru dan aktivitas siswa, maka dilakukan pengelompokkan atas empat kriteria penilaian.

Kriteria penilaian tersebut adalah sebagai berikut:⁵⁴

Tabel III.1
Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa

No (1)	Interval (%) (2)	Kategori (3)
1	91-100	Sangat Tinggi
2	76-90	Tinggi
3	55-75	Cukup Tinggi
4	0-54	Kurang Tinggi

2. Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa

Untuk mengetahui kemampuan siswa dalam membaca pemahaman, maka dapat diturunkan ke dalam rumus:⁵⁵

$$MP = \frac{\sum SB}{ST} \times 100\%$$

Keterangan :

MP = Membaca pemahaman

$\sum SB$ = Jumlah skor benar (yang diperoleh membaca)

ST = Jumlah skor membaca

Sedangkan untuk menentukan ketuntasan secara Klasikal rumus yang digunakan yaitu:⁵⁶

$$KK = \frac{JTX}{JS} \times 100\%$$

⁵⁴Zainal Aqib, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Yrama Widya, 2009), hlm. 48.

⁵⁵Abdul Razak, di kutip dari Dasri, Penerapan Strategi DRA (Directed Reading Activity) Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Membaca Pemahaman, *Jurnal Pendidikan Rokania*, Vol. II, No. 3 Desember 2017), ISSN 2527-6018 E-ISSN 2548-4141, hlm. 375.

⁵⁶Suslawati, Media Gambar Dapat Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Tema Pembelajaran Keluarga Kelas I SD Negeri 004 Rokan IV Koto tahun Pelajaran 2015/2016, *Indonesian Journal of Basic Education*, Vol. 2, No. 1 Maret 2019, p-ISSN 2615-5796, hlm. 67.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

KK = Ketentuan Klasikal

JT = Jumlah Siswa yang Tuntas

JS = Jumlah Siswa Keseluruhan

Adapun kriteria penilaian kemampuan membaca pemahaman siswa dilihat dari KKM Sekolah Dasar Negeri 006 Salo yaitu 70 dengan kriteria sebagai berikut:⁵⁷

Tabel III.2
Interval Kategori Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa

No	Interval (%)	Kategori
(1)	(2)	(3)
1	91-100	Sangat Baik
2	81-90	Baik
3	70-80	Cukup Baik
4	<70	Kurang Baik

⁵⁷Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data terbukti bahwa melalui penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa. Hal ini dapat dilihat hasil tes kemampuan membaca pemahaman sebelum tindakan hanya mencapai rata-rata 58,42 dengan ketuntasan klasikal 42,85% atau tergolong “kurang baik”. Setelah menerapkan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) pada siklus I hasil kemampuan membaca pemahaman siswa meningkat dengan rata-rata 72,28 dengan ketuntasan klasikal 66,66% atau tergolong “cukup baik”. Pada siklus II hasil kemampuan membaca pemahaman siswa meningkat dengan rata-rata 81,23 dengan ketuntasan klasikal 85,71% atau tergolong “baik”. Dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa kemampuan membaca pemahaman siswa pada tema Indahnya Keragaman di Negeriku muatan pelajaran Bahasa Indonesia kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo dapat ditingkatkan melalui penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R).

B. Saran

Bertolak dari pembahasan hasil penelitian dan kesimpulan, berkaitan dengan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) yang telah dilaksanakan, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagi guru, untuk dapat menerapkan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) sebagai alternatif upaya meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa.
2. Bagi siswa, agar senantiasa membiasakan diri untuk membaca guna memperoleh ilmu pengetahuan yang maksimal. Siswa jangan pernah bosan membaca, karena dengan membaca, siswa dapat memahami materi pelajaran yang disampaikan melalui media tulis.
3. Bagi sekolah, sebagai salah satu pertimbangan untuk mewujudkan anak didik yang berkualitas yang akan meningkatkan prestasi sekolah.
4. Bagi peneliti, dapat memperdalam ilmu pengetahuan dan sebagai syarat penyelesaian S1.
5. Bagi peneliti berikutnya, berdasarkan pelaksanaan dan hasil penelitian “penerapan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) dapat meningkatkan kemampuan membaca pemahaman siswa. Peneliti berikutnya bisa menggunakan metode *overview, key ideas, read, record, recite, review* dan *reflect* (OK5R) pada materi lain di kelas yang berbeda.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Khasanah & Isah Cahyani. 2016. Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Dengan Strategi Question Answer Relationships (QAR) Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pedagogik Sekolah Dasar*. Jilid 4 No. 2.
- Anas Sudjono. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Annisa Mardhiyah, dkk. 2019. Penerapan Strategi OK5R (Overview, Key, Ideas, Read, Record, Recite, Review And Reflect Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol. 4 No. III.
- Amirono dan Daryanto. 2016. *Evaluasi & Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Aprida Pane dan Muhammad Darwis Desopang. 2017. Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*. Vol. 03, N0.2.
- Ariep Hidayat, dkk. 2020. Metode Pembelajaran Aktif dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliah Di Kota Bogor. *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 09, No. 01.
- Arwida Endah Zuhari, dkk. 2018. Penerapan Metode Guide Reading Untuk meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa IV SD. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol. III No. II.
- Dasri. 2017. Penerapan Strategi DRA (Directed Reading Activity) Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Membaca Pemahaman. *Jurnal Pendidikan Rokania*, Vol. II, No. 3. ISSN 2527-6018 E-ISSN 2548-4141.
- Dalman. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Departemen Agama RI. 2006. Qur'an Tajwid dan Terjemahannya. Jakarta: Magfirah Pustaka.
- Delima Simanjuntak. 2017. Penerapan Strategi Directed Reading Activity (DRA) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas V SDN 003 Pagaran Tapah Darussalam Kabupaten Rokan Hulu. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, Vol. 6, No. 1 April-September. ISSN: 2303-1514.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Desriana Sovia dan Nursalim. 2020. Meningkatkan Aktivitas Belajar Bahasa Indonesia Melalui Model Pembelajaran Pertemuan Kelas Pada Siswa Kelas V SDN 3 Pekanbaru. *El-Ibtidaiy: Journal of Primary Education*, Vol. 3, No. 1. p-ISSN: 2620-325, e-ISSN: 2615-6121.
- Farida Rahim. 2011. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasni Suciawati 2018. Kemampuan Komunikasi Siswa Terhadap Membaca Intensif Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dengan Strategi PQ4R Di Kelas V SD Negeri 067852 Titi Kuning Medan. *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, Vol. 2, No.1.
- Hidayatul Alawiyah dan Melly Andriani. 2020. Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah pada Pelajaran Matematika Melalui Strategi Pembelajaran Peningkatan Kemampuan berpikir Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Al Wathaniyah Tualang Kecamatan Tualang Kabupaten Siak. *El-Ibtidaiy: Journal of Primary Education*, Vol. 3, No. 2. p-ISSN: 2620-3251, e-ISSN: 2615-6121.
- Intan Nurhidayah, dkk. 2017. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. II No. 1V.
- Istarani. 2012. *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*. Medan: Media Persada.
- Mardiah KalsumNasution. 2017. Penggunaan Metode Pembelajaran dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*. Vol. 11, No. 1.
- Muhafidin. 2016. Pembelajaran Membaca Pemahaman Pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Cidempet Kecamatan Arahau Kabupaten Indramayu. *Jurnal Profesi Pendidikan Dasar*. Vol.3 No. 1, Juli. E-ISSN: 2503-3530.
- Nirmala Sari. Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Model Pembelajaran Pair Check Siswa Kelas VIII SMP Negeri 10 Kota Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo*. Vol. 3, No. 1. ISSN 2443-3667.
- Nurul Hidayah dan Fiki Hermansyah. 2016. Hubungan Antara Motivasi Belajar Dan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Bandar Lampung Tahun 2016-2017. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*. Vol. 3, No. 2 Desember 2016. p-ISSN: 2355-1925.
- Nursalim. Samsi Hasan. 2014. *Bahasa Indonesia*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Risma Amalia Rahayu, dkk. 2018. Keterampilan Membaca Pemahaman Dengan Metode PQ4R (Preview, Question, Read, Reflect, Recite, Review) Siswa Sekolah Dasar Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol.III, No. II.
- Sahati Kaban dan Tria Rutmila. 2015. Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Pendekatan Saintific Pada Siswa Kelas V SD Negeri Pondok Labu 12 Pagi Jakarta Selatan. *Jurnal Ilmiah PGS*. Vol. VIII, No. 2.
- Samiudin. 2016. Peran Metode untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran. *Jurnal Studi Islam*. volume 11, No. 2.
- Samsu Somadayo. 2011. *Strategi Dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- _____. 2013. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saprun. 2020. Penerapan Metode Pembelajaran Sociodrama dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Raudhlatussybyan NW Belencong Kecamatan Gunungsari. *Jurnal Prodi PGMI*. Vol. 5, No. 1. p-ISSN 2502-504X.
- Saryi. 2007. Penggunaan metode OK5R dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas X MAN 1 Bogor. *Skripsi S1 Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan*, UNPAK Bogor.
- Suid AB, dkk. 2016. Pengaruh Metode Pembelajaran Inkuiri Pada Subtema Gerak Dan Gaya Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN 16 Banda Aceh. *Jurnal Pesona Dasar*. Vol. 3, No. 4.
- Suslawati. 2019. Media Gambar Dapat Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Tema Pembelajaran Keluarga Kelas I SD Negeri 004 Rokan IV Koto tahun Pelajaran 2015/2016. *Indonesian Journal of Basic Education*. Vol 2, No 1. p-ISSN 2615-5796.
- Wijaya Kusumah dan Dedi Dwitagama. 2010. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*, Ed.2. Jakarta: Permata Puri Media.
- Zainal Aqib. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.
- Zulaikha Apriyani. 1440 H/2019 M. Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Harapan Jaya Bandar Lampung. *Skripsi*. Bandar Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

SILABUS TEMATIK TERPADU

Nama Sekolah : SD Negeri 006 Salo
 Kelas / Semester : IV/2
 Tema : IndahNya Keragaman di Negeriku
 Subtema 1 : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kompetensi Inti / KI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Bahasa Indonesia	3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menuliskan kata sulit yang terdapat pada teks bacaan. ➤ Menentukan gagasan pokok paragraf. 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengamati gambar keragaman suku pada buku siswa. ➤ Mengamati gambar beberapa alat transportasi tradisional menggunakan tenaga hewan dari berbagai daerah di Indonesia. ➤ Mengamati gambar-gambar kegiatan yang menggunakan gaya otot. ➤ Mencermati not dan syair lagu "Apuse". ➤ Mengamati peta kepulauan Indonesia. ➤ Mengamati notasi angka/notasi balok dan syair lagu "Satu Nusa Satu Bangsa". ➤ Mengamati tabel lagu daerah di Indonesia yang ada dalam teks pada buku siswa. ➤ Mencermati notasi lagu "Bubuy Bulan" dan Ampar-
	4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menuliskan informasi yang sudah dan baru diketahui. ➤ Menuliskan informasi sesuai teks. ➤ Menggali informasi menggunakan pertanyaan. ➤ Menceritakan kembali isi teks. 	

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau penyusunan karya tulis yang diterbitkan; b. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>	<p>3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<p>Ambar Pisang”.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menanya tentang keragaman suku di Indonesia. ➤ Bertanya jawab dengan teman tentang kata sulit dan artinya. ➤ Menanya tentang gaya otot. ➤ Menanya tentang pulau di Indonesia hubungannya dengan kondisi daerah, penduduk, dan sukunya. ➤ Bertanya jawab tentang macam-macam bahasa daerah. ➤ Bertanya jawab tentang keragaman agama di Indonesia. ➤ Bertanya jawab tentang lagu-lagu daerah di Indonesia. <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membaca teks tentang suku bangsa yang ada di Indonesia. ➤ Membuat daftar kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya. ➤ Berdiskusi kelompok untuk melengkapi tabel kata-kata sulit dan artinya dari teks bacaan pada buku siswa ➤ Melakukan percobaan gaya pada benda-benda di sekitarnya.
<p>Pengetahuan Alam</p>	<p>4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengenal gaya. ➤ Melakukan percobaan tentang gaya. ➤ Meeam-macam gaya. ➤ Pengaruh gaya otot terhadap benda. ➤ Pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari. 	
<p>Pengetahuan Sosial</p>	<p>3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama diprovinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Keragaman pulau di Indonesia. ➤ Faktor penyebab keragaman penduduk di Indonesia. ➤ Keragaman suku di Indonesia. ➤ Keragaman bahasa daerah di Indonesia. 	

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama diprovinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membaca teks tentang seni gerabah di Indonesia. ➤ Berdiskusi kelompok untuk menemukan informasi-informasi baru dalam teks. ➤ Berdiskusi mengenai naik turunnya nada pada lagu "Apuse". ➤ Melakukan percobaan yang melibatkan gaya otot. ➤ Berdiskusi untuk mencari contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari.
	<p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan keragaman.</p>	<p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan keragaman</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghargai keragaman suku di Indonesia. ➤ Menghargai keragaman bahasa daerah di Indonesia. ➤ Melestarikan keragaman bahasa daerah di Indonesia. ➤ Kesepakatan kelas untuk melestarikan bahasa daerah. ➤ Keragaman agama di Indonesia. ➤ Sikap baik terhadap pemeluk agama lain. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membaca kembali teks "Suku Bangsa di Indonesia". ➤ Berdiskusi mengenai keadaan pulau-pulau yang ada di Indonesia hubungannya dengan kondisi daerah dan penduduk serta hubungannya antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. ➤ Membaca teks tentang faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia. ➤ Berdiskusi kelompok mengenai bahasa daerah yang digunakan oleh anggota kelompok.
	<p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menghargai notasi balok. ➤ Jenis-jenis notasi balok. ➤ Mengenal garis melodi. ➤ Garis melodi pada lagu daerah. ➤ Tinggi rendah nada pada notasi balok. ➤ Tanda tempo pada lagu. ➤ Menyanyikan lagu satu nusa satu bangsa. ➤ Ragam lagu daerah di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membaca teks pada buku siswa tentang ragam bahasa daerah di Indonesia. ➤ Berdiskusi kelompok mengenai kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah.
	<p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membaca teks tentang keragaman agama di Indonesia. ➤ Berdiskusi mengenai tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia. ➤ Membaca teks bacaan tentang "Karnaval Mini di Sintang"

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

PPK

Seni Budaya dan Prakarya

State Islamic U



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>▼ Macam-macam tangga nada.</p>	<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ Menuliskan hasil percobaan tentang gaya dalam tabel pengamatan. ▼ Menuliskan bentuk-bentuk gaya yang telah dilakukan atau dilihat. ▼ Menuliskan informasi-informasibaru dalam teks ▼ Menyanyikan lagu "Apuse"bersama teman-temannya ▼ Membuat laporan tertulis dari hasil diskusi tetntang bahasa daerah ▼ Membuat laporan hasil diskusi mengenai ide pokok dan informasi baru yang terdapat dalam bacaan dalam bentuk tabel. ▼ Memainkan alat musik, misalnya pianika untuk memudahkan menyanyikan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa"sesuai dengan nada. ▼ Menyanyikan lagu "Satu Nusa Bangsa" sesuai dengan tanda tempo yang sesuai. ▼ Menuliskan tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia dalam sebuah peta pikiran. ▼ Menuliskan gagasan pokok dan pengetahuan baru dalam bacaan "Keragaman Agama di Indonesia". ▼ Menemukan kata sulit, gagasan pokok dalam setiap paragraf, dan informasi baru dalam teks bacaan. ▼ Menyanyikan lagu "Bubuy Bulan" dan "Ampar-Ampar Pisang". <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▼ Membacakan hasil diskusi kelompok tentang kata-kata sulit dan gagasan pokok paragraf. ▼ Menceritakan alat transportasi tradisional yang
-----------------------------------	--

- pernah ditemui, baik di daerahnya sendiri maupun dari daerah lain.
- ✓ Menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruh gaya otot terhadap benda.
- ✓ Membacakan hasil diskusi tentang naik turunnya nada di depan kelas secara bergantian.
- ✓ Menyampaikan hasil diskusi tentang pulau-pulau yang ada di Indonesia hubungannya dengan kondisi daerah dan penduduk serta hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia di depan kelompok lain.
- ✓ Menyampaikan bahasa daerah di Indonesia yang belum dibahas dalam teks.
- ✓ Membacakan hasil diskusi mengenai kegiatan yang dapat mencegah punahnya bahasa daerah di depan kelas secara bergantian.
- ✓ Menceritakan kembali teks bacaan dengan menggunakan bahasa sendiri.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Mengetahui
Kepala Sekolah SD Negeri 006 Salo



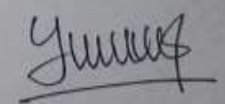
Aminin, S.Ag
NIP. 19761216 200801 2 006



State Islamic U

Salo, 11 Februari 2020

Peneliti



Ina Yati
NIM. 11718200465

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 006 Salo
Kelas/Semester : IV / 2
Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
Sub Tema : 1 (Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku)
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti / KI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi :

Komptensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.
	3.7.2 Menemukan kata-kata sulit dan artinya dari bahan bacaan.
	3.7.3 Menemukan ide pokok dari setiap paragraf.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks non fiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menceritakan kembali isi bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah membaca, siswa mampu menjawab pertanyaan secara komprehensif dari teks suku bangsa di Indonesia dengan tepat.
2. Setelah membaca, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada teks suku bangsa di Indonesia dengan tepat.
3. Setelah membaca, siswa mampu menemukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan suku bangsa di Indonesia dengan benar.
4. Dengan membaca, siswa mampu menceritakan kembali teks suku bangsa di Indonesia secara tertulis menggunakan bahasa sendiri dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Menemukan ide pokok setiap paragraf pada teks suku bangsa di Indonesia.
2. Menemukan kata-kata sulit dan artinya pada teks suku bangsa di Indonesia.

E. Metode Media/Alat Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : OK5R (*Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect*).

Media/Alat : Bahan Bacaan, Lembar Kerja Siswa dan Papan Tulis/*Flipchart*.

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Guru SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Siswa SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Kegiatan Pembelajaran

NO	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>PENDAHULUAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan menyapa siswa. 2. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan dan mengabsensi siswa. 3. Guru menunjuk salah seorang siswa untuk memimpin do'a. 4. Guru melakukan apersepsi terhadap pelajaran sebelumnya dengan melakukan tanya jawab. 5. Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. 6. Sebelum memulai pembelajaran, guru memotivasi siswa dengan cara mengajak siswa menyanyikan lagu “tangan di gerak-gerakkan” dengan penuh semangat. 	10 menit
2.	<p>KEGIATAN INTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Overview Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan tinjauan umum terhadap bahan bacaan dengan membaca judul dan menemukan kata-kata sulit beserta artinya untuk memperoleh gambaran umum mengenai isi bahan bacaan yang akan dibaca. 2. Key Ideas Guru bertanya kepada siswa ada berapa jumlah paragraf yang terdapat pada bacaan? Kemudian guru meminta siswa memilah antara gagasan pokok dan bahan-bahan penunjang dari bacaan tersebut. 3. Read Guru meminta siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan guru mengajukan pertanyaan kepada siswa. 4. Record Guru meminta siswa mencatat hasil pemahaman dari setiap paragraf yang telah mereka baca dan siswa mencatat hasil pemahamannya sesuai instruksi guru. 	50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>5. Recite Guru membimbing siswa mengungkapkan kembali secara lisan terkait materi yang dibaca untuk menghindari kelupaan.</p> <p>6. Review Guru meminta siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang untuk memperoleh gambaran secara menyeluruh dengan cara melihat catatannya.</p> <p>7. Reflect Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi. Dan guru meminta salah satu siswa membacakan hasil diskusinya di depan kelas adapun teman-teman yang lain menyimaknya.</p>	
<p>3.</p>	<p>PENUTUP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan atau ulasan. 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 3. Guru meminta siswa menuliskan kesimpulan pada lembar kerja siswa. 4. Guru meminta siswa mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan. 5. Guru melakukan tindak lanjut dengan meminta siswa mempelajari materi yang akan datang. 6. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa membaca hamdallah dan diakhiri dengan salam. 	<p>10 menit</p>

H. Penilaian Pembelajaran

1. Lingkup Penilaian: Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis berbentuk Essay
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes Tertulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bentuk Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran
- c. Penilaian Keterampilan : Pedoman Penskoran

I. Remedial

Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian kompetensinya belum memenuhi target dalam menguasai materi pembelajaran.

J. Pengayaan

Memberikan kegiatan-kegiatan pengayaan bagi siswa yang melebihi target pencapaian kompetensi sebagai pengetahuan tambahan mengenai materi pelajaran tersebut.

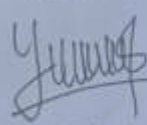
Salo, 27 Januari 2021

Guru Kelas IVA



Yuliani Susanti, S.Pd.I

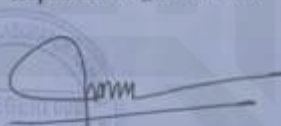
Peneliti



Ina Yati
NIM: 11718200465

Mengetahui

Kepala SD Negeri 006 Salo



Aminin, S.Ag
NIP. 19761216 200801 1 006



C. Tujuan Pembelajaran :

1. Setelah membaca, siswa mampu menjawab pertanyaan secara komprehensif dari teks bahasa daerah di Indonesia terancam punah dengan tepat.
2. Setelah membaca, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada teks bahasa daerah di Indonesia terancam punah dengan tepat.
3. Setelah membaca, siswa mampu menemukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan bahasa daerah di Indonesia terancam punah dengan benar.
4. Dengan membaca, siswa mampu menceritakan kembali teks bahasa daerah di Indonesia terancam punah secara tertulis menggunakan bahasa sendiri dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Menemukan ide pokok setiap paragraf pada teks suku bangsa di Indonesia.
2. Menemukan kata-kata sulit dan artinya pada teks suku bangsa di Indonesia.

E. Metode Media/Alat Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : OK5R (*Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect*).

Media/Alat : Bahan Bacaan, Lembar Kerja Siswa dan Papan Tulis/*Flipchart*.

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Guru SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Siswa SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

G. Kegiatan Pembelajaran

NO	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>PENDAHULUAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan menyapa siswa. 2. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan dan mengabsensi siswa. 3. Guru menunjuk salah seorang siswa untuk memimpin do'a. 4. Guru melakukan apersepsi terhadap pelajaran sebelumnya dengan melakukan tanya jawab. 5. Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. 6. Sebelum memulai pembelajaran, guru memotivasi siswa dengan cara mengajak siswa menyanyikan lagu “tangan di gerak-gerakkan” dengan penuh semangat. 	10 menit
2.	<p>KEGIATAN INTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Overview Guru memberikan arahan kepada siswa melakukan tinjauan umum terhadap bahan bacaan dengan membaca judul dan menemukan kata-kata sulit beserta artinya untuk memperoleh gambaran awal mengenai isi bahan bacaan yang akan dibaca. 2. Key Ideas Guru bertanya kepada siswa ada berapa jumlah paragraf yang terdapat pada bacaan? Kemudian guru meminta siswa memilah antara gagasan pokok dan bahan-bahan penunjang dari bacaan tersebut. 3. Read Guru meminta siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan guru mengajukan pertanyaan kepada siswa. 4. Record Guru meminta siswa mencatat hasil pemahaman dari setiap paragraf yang telah mereka baca dan siswa mencatat hasil pemahamannya sesuai instruksi guru. 	50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>5. Recite Guru membimbing siswa mengungkapkan kembali secara lisan terkait materi yang dibaca untuk menghindari kelupaan.</p> <p>6. Review Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang untuk memperoleh gambaran secara menyeluruh dengan cara melihat catatannya.</p> <p>7. Reflect Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi. Dan guru meminta salah satu siswa membacakan hasil diskusinya di depan kelas adapun teman-teman yang lain menyimaknya.</p>	
<p>3.</p>	<p>PENUTUP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan atau ulasan. 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 3. Guru meminta siswa menuliskan kesimpulan pada lembar kerja siswa. 4. Guru meminta siswa mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan. 5. Guru melakukan tindak lanjut dengan meminta siswa mempelajari materi yang akan datang. 6. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa membaca hamdallah dan diakhiri dengan salam. 	<p>10 menit</p>

H. Penilaian Pembelajaran

1. Lingkup Penilaian: Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis berbentuk Essay
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes Tertulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bentuk Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran
- c. Penilaian Keterampilan : Pedoman Penskoran

I. Remedial

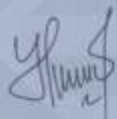
Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian kompetensinya belum memenuhi target dalam menguasai materi pembelajaran.

J. Pengayaan

Memberikan kegiatan-kegiatan pengayaan bagi siswa yang melebihi target pencapaian kompetensi sebagai pengetahuan tambahan mengenai materi pelajaran tersebut.

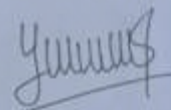
Salo, 26 Januari 2021

Guru Kelas IVA



Yuliani Susanti, S.Pd.I

Peneliti



Ina Yati
NIM: 11718200465

Mengetahui

Kepala SD Negeri 006 Salo



Aminin, S.Ag
NIP. 19761216 200801 1 006

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 006 Salo
Kelas/Semester : IV / 2
Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
Sub Tema : 1 (Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku)
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pertemuan ke : 3
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti / KI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi :

Komptensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.
	3.7.2 Menemukan kata-kata sulit dan artinya dari bahan bacaan.
	3.7.3 Menemukan ide pokok dari setiap paragraf.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks non fiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menceritakan kembali isi bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.

C. Tujuan Pembelajaran :

1. Setelah membaca, siswa mampu menjawab pertanyaan secara komprehensif dari teks keragaman agama di Indonesia dengan tepat.
2. Setelah membaca, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada teks keragaman agama di Indonesia dengan tepat.
3. Setelah membaca, siswa mampu menemukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan keragaman agama di Indonesia dengan benar.
4. Dengan membaca, siswa mampu menceritakan kembali teks keragaman agama di Indonesia secara tertulis menggunakan bahasa sendiri dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Menemukan ide pokok setiap paragraf pada teks suku bangsa di Indonesia.
2. Menemukan kata-kata sulit dan artinya pada teks suku bangsa di Indonesia.

E. Metode Media/Alat Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : OK5R (*Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review dan Reflect*).

Media/Alat : Bahan Bacaan, Lembar Kerja Siswa dan Papan Tulis/*Flipchart*.

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Guru SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Siswa SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

G. Kegiatan Pembelajaran

NO	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>PENDAHULUAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan menyapa siswa. 2. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan dan mengabsensi siswa. 3. Guru menunjuk salah seorang siswa untuk memimpin do'a. 4. Guru melakukan apersepsi terhadap pelajaran sebelumnya dengan melakukan tanya jawab. 5. Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. 6. Sebelum memulai pembelajaran, guru memotivasi siswa dengan cara mengajak siswa menyanyikan lagu “tangan di gerak-gerakkan” dengan penuh semangat. 	10 menit
2.	<p>KEGIATAN INTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Overview Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan tinjauan umum terhadap bahan bacaan dengan membaca judul dan menemukan kata-kata sulit beserta artinya untuk memperoleh gambaran umum mengenai isi bahan bacaan yang akan dibaca. 2. Key Ideas Guru bertanya kepada siswa ada berapa jumlah paragraf yang terdapat pada bacaan? Kemudian guru meminta siswa memilah antara gagasan pokok dan bahan-bahan penunjang dari bacaan tersebut. 3. Read Guru meminta siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan guru mengajukan pertanyaan kepada siswa. 4. Record Guru meminta siswa mencatat hasil pemahaman dari setiap paragraf yang telah mereka baca dan siswa mencatat hasil pemahamannya sesuai instruksi guru. 	50 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>5. Recite Guru membimbing siswa mengungkapkan kembali secara lisan terkait materi yang dibaca untuk menghindari kelupaan.</p> <p>6. Review Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang untuk memperoleh gambaran secara menyeluruh dengan cara melihat catatannya.</p> <p>7. Reflect Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi. Dan guru meminta salah satu siswa membacakan hasil diskusinya di depan kelas adapun teman-teman yang lain menyimaknya.</p>	
<p>3.</p>	<p>PENUTUP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan atau ulasan. 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 3. Guru meminta siswa menuliskan kesimpulan pada lembar kerja siswa. 4. Guru meminta siswa mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan 5. Guru melakukan tindak lanjut dengan meminta siswa mempelajari materi yang akan datang. 6. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa membaca hamdallah dan diakhiri dengan salam. 	<p>10 menit</p>

H. Penilaian Pembelajaran

1. Lingkup Penilaian: Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis berbentuk Essay
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes Tertulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bentuk Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran
- c. Penilaian Keterampilan : Pedoman Penskoran

I. Remedial

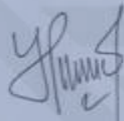
Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian kompetensinya belum memenuhi target dalam menguasai materi pembelajaran.

J. Pengayaan

Memberikan kegiatan-kegiatan pengayaan bagi siswa yang melebihi target pencapaian kompetensi sebagai pengetahuan tambahan mengenai materi pelajaran tersebut.

Salo, 01 Februari 2021

Guru Kelas IVA



Yuliani Susanti, S.Pd.I

Peneliti



Ina Yati
NIM: 11718200465

Mengetahui

Kepala SD Negeri 006 Salo



Aminin, S.Ag
NIP. 19761216 200801 1 006

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 006 Salo
Kelas/Semester : IV / 2
Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
Sub Tema : 1 (Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku)
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
Pertemuan ke : 4
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti / KI

- KI 1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi :

Komptensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.
	3.7.2 Menemukan kata-kata sulit dan artinya dari bahan bacaan.
	3.7.3 Menemukan ide pokok dari setiap paragraf.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks non fiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menceritakan kembali isi bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah membaca, siswa mampu menjawab pertanyaan secara komprehensif dari teks karnaval mini di Sintang dengan tepat.
2. Setelah membaca, siswa mampu menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada teks karnaval mini di Sintang dengan tepat.
3. Setelah membaca, siswa mampu menemukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan karnaval mini di Sintang dengan benar.
4. Dengan membaca, siswa mampu menceritakan kembali teks karnaval mini di Sintang menggunakan bahasa sendiri dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Menemukan ide pokok setiap paragraf pada teks karnaval mini di Sintang.
2. Menemukan kata-kata sulit dan artinya pada teks karnaval mini di Sintang.

E. Metode Media/Alat Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : OK5R (*Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review Dan Reflect*).

Media/Alat : Bahan Bacaan, Lembar Kerja Siswa dan Papan Tulis/*White Board*.

F. Sumber Belajar

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Guru SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Siswa SD/MI Kelas IV*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Kegiatan Pembelajaran

NO	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>PENDAHULUAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam dan menyapa siswa. 2. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan dan mengabsensi siswa. 3. Guru menunjuk salah seorang siswa untuk memimpin do'a. 4. Guru melakukan apersepsi terhadap pelajaran sebelumnya dengan melakukan tanya jawab. 5. Guru menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. 6. Sebelum memulai pembelajaran, guru memotivasi siswa dengan cara mengajak siswa menyanyikan lagu “tangan di gerak-gerakkan” dengan penuh semangat. 	<p>10 menit</p>
2.	<p>KEGIATAN INTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Overview Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan tinjauan umum terhadap bahan bacaan dengan membaca judul dan menemukan kata-kata sulit beserta artinya untuk memperoleh gambaran awal mengenai isi bahan bacaan yang akan dibaca. 2. Key Ideas Guru bertanya kepada siswa ada berapa jumlah paragraf yang terdapat pada bacaan? Kemudian guru meminta siswa memilah antara gagasan pokok dan bahan-bahan penunjang dari bacaan tersebut. 3. Read Guru meminta siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan guru mengajukan pertanyaan kepada siswa. 4. Record Guru meminta siswa mencatat hasil pemahaman dari setiap paragraf yang telah mereka baca dan siswa mencatat hasil pemahamannya sesuai instruksi guru. 	<p>50 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>5. Recite Guru membimbing siswa mengungkapkan kembali secara lisan terkait materi yang dibaca untuk menghindari kelupaan.</p> <p>6. Review Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang untuk memperoleh gambaran secara menyeluruh dengan cara melihat catatannya.</p> <p>7. Reflect Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi. Dan guru meminta salah satu siswa membacakan hasil diskusinya di depan kelas dan teman-teman yang menyimaknya</p>		
<p>3. PENUTUP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan atau ulasan. 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 3. Guru meminta siswa menuliskan kesimpulan pada lembar kerja siswa. 4. Guru meminta siswa mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan. 5. Guru melakukan tindak lanjut dengan meminta siswa mempelajari materi yang akan datang. 6. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa membaca hamdallah dan diakhiri dengan salam. 		<p>10 menit</p>

H. Penilaian Pembelajaran

1. Lingkup Penilaian: Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis berbentuk Essay
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes Tertulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Bentuk Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Pedoman Penskoran
- c. Penilaian Keterampilan : Pedoman Penskoran

I. Remedial

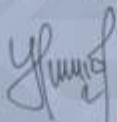
Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian kompetensinya belum memenuhi target dalam menguasai materi pembelajaran.

J. Pengayaan

Memberikan kegiatan-kegiatan pengayaan bagi siswa yang melebihi target pencapaian kompetensi sebagai pengetahuan tambahan mengenai materi pelajaran tersebut.

Salo, 02 Februari 2021

Guru Kelas IVA



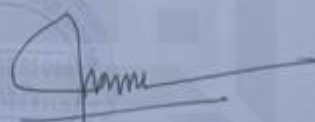
Yuliani Susanti, S.Pd.I

Peneliti



Ina Yati
NIM: 11718200465

Mengetahui
Kepala SD Negeri 006 Salo



Aminin, S.Ag
NIP. 19761216 200801 1 006

UIN SUSKA RIAU

PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN PENERAPAN METODE OK5R

1. Guru memberikan arahan kepada siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada bacaan untuk memperoleh gambaran secara umum (*Overview*).

4	Apabila guru memberikan arahan kepada siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada bacaan dan membimbing semua siswa.
3	Apabila guru memberikan arahan kepada siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada bacaan tetapi hanya membimbing sebagian siswa.
2	Apabila guru hanya memberikan satu arahan saja kepada siswa yaitu membaca judul, tidak memberikan arahan kepada siswa untuk menemukan kata-kata sulit dan artinya yang terdapat pada bacaan.
1	Apabila guru tidak memberikan semua arahan kepada siswa.

2. Guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang (*Key Ideas*).

4	Apabila guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang, menjelaskan cara memilah gagasan pokok dari bahan penunjang dan mengawasi aktivitas siswa.
3	Apabila guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang, menjelaskan cara memilah gagasan pokok dari bahan penunjang tetapi kurang mengawasi aktivitas siswa.
2	Apabila guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang, tidak menjelaskan cara memilah gagasan pokok dari bahan penunjang dan tidak mengawasi aktivitas siswa.
1	Apabila guru tidak memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.

3. Guru memerintahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa (*Read*).

4	Apabila guru memerintahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa sesuai dengan paragraf yang dibaca dan memperhatikan siswa dengan baik.
3	Apabila guru memerintahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa sesuai dengan paragraf yang dibaca tetapi kurang memperhatikan siswa dengan baik.
2	Apabila guru memerintahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa tetapi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tidak sesuai dengan paragraf yang dibaca dan tidak memperhatikan siswa dengan baik.
1	Apabila guru tidak memerintahkan siswa untuk membaca suatu paragraf dan tidak mengajukan pertanyaan kepada siswa.

4. Guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku/lembar kerja siswa (*Record*).

4	Apabila guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa, menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan mengawasi aktivitas siswa.
3	Apabila guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa, menggunakan bahasa Indonesia yang baik tetapi kurang mengawasi aktivitas siswa.
2	Apabila guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa, tidak menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan tidak mengawasi aktivitas siswa.
1	Apabila guru tidak memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca.

5. Guru membimbing siswa mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri (*Recite*).

4	Apabila guru membimbing siswa untuk mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri, memberi respon yang baik, dan mengapresiasi pemahaman siswa.
3	Apabila guru membimbing siswa untuk mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri, memberi respon yang baik, tetapi tidak mengapresiasi pemahaman siswa.
2	Apabila guru membimbing siswa untuk mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri, kurang memberi respon yang baik, dan tidak mengapresiasi pemahaman siswa.
1	Apabila guru tidak membimbing siswa untuk mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

6. Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang.

4	Apabila guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang dengan jelas.
3	Apabila guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok saja, dan tidak memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan penunjang
2	Apabila guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan penunjang saja, dan tidak memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok.
1	Apabila guru tidak memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang.

7. Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.

4	Apabila guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, meminta siswa menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.
3	Apabila guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, tetapi tidak meminta siswa menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.
2	Apabila guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya tanpa mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku.
1	Apabila guru tidak memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dan tidak meminta siswa menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN PENERAPAN METODE OK5R

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 1
 Pertemuan : 4
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Guru memerintahkan siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.		✓			3
2	Guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.		✓			3
3	Guru mengarahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa.		✓			3
4	Guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku.		✓			3
5	Guru membimbing siswa mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri.		✓			3
6	Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang.			✓		2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.			✓	2
Jumlah					19
Persentase %					67,85 %
Kategori					Cukup Tinggi

Keterangan : Skor 4 = Sangat Tinggi
 Skor 3 = Tinggi
 Skor 2 = Cukup Tinggi
 Skor 1 = Kurang Tinggi

Salo, 27 Januari 2021
 Observer


 (Nasihah Assakinah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN PENERAPAN METODE OK5R

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 1
 Pertemuan : 2
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Guru memerintahkan siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.		✓			3
2	Guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.	✓				4
3	Guru mengarahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa.		✓			3
4	Guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku.		✓			3
5	Guru membimbing siswa mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri.		✓			3
6	Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang.			✓		2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.					3
Jumlah						21
Persentase %						75 %
Kategori						Cukup Tinggi

Keterangan : Skor 4 = Sangat Tinggi
 Skor 3 = Tinggi
 Skor 2 = Cukup Tinggi
 Skor 1 = Kurang Tinggi

Salo, 28 Januari 2021
 Observer


 (Nasihah Assakinah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN PENERAPAN METODE OK5R

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 2
 Pertemuan : 1
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Guru memerintahkan siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.		✓			3
2	Guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.	✓				4
3	Guru mengarahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa.	✓				4
4	Guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan memuliskan pada buku.		✓			3
5	Guru membimbing siswa mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri.		✓			3
6	Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang.		✓			3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefeksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.	✓				4
Jumlah						24
Persentase %						85,71%
Kategori						Tinggi

Keterangan : Skor 4 = Sangat Tinggi
 Skor 3 = Tinggi
 Skor 2 = Cukup Tinggi
 Skor 1 = Kurang Tinggi

Salo, 01 Februari 2021
 Observer


 (Nashah Asrakimah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN
PENERAPAN METODE OKSR**

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 2
 Pertemuan : 2
 Petunjuk : Isilah dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom kriteria sesuai dengan pedoman observasi.

No	Aktivitas Yang Diamati	Skala Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Guru memerintahkan siswa untuk membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.	✓				4
2	Guru memerintahkan siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.	✓				4
3	Guru mengarahkan siswa untuk membaca suatu paragraf terlebih dahulu lalu guru mengajukan pertanyaan kepada siswa.		✓			3
4	Guru memerintahkan siswa untuk mencatat hasil pemahaman dari teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku.	✓				4
5	Guru membimbing siswa mengungkapkan pemahamannya dengan menggunakan kata-kata sendiri.		✓			3
6	Guru memerintahkan siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang.	✓				4


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Guru memberikan arahan kepada siswa untuk merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.	✓				4
Jumlah						26
Persentase %						92,86%
Kategori						Sangat Tinggi

Keterangan : Skor 4 = Sangat Tinggi
 Skor 3 = Tinggi
 Skor 2 = Cukup Tinggi
 Skor 1 = Kurang Tinggi

Salo, 02 Februari 2021
 Observer


 (Nasitah Asrakimah.....)

**PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN
PENERAPAN METODE OK5R**

- 1) Siswa membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum (*Overview*).

4	Apabila siswa membaca judul, menemukan kata-kata sulit dan artinya pada bacaan untuk memperoleh gambaran secara umum dan fokus dalam belajar.
3	Apabila siswa membaca judul, menemukan kata-kata sulit dan artinya pada bacaan untuk memperoleh gambaran secara umum, tetapi kurang fokus dalam belajar.
2	Apabila siswa membaca judul, tidak menemukan kata-kata sulit dan artinya pada bacaan, dan tidak fokus dalam belajar.
1	Apabila siswa tidak membaca judul, tidak menemukan kata-kata sulit dan artinya pada bacaan.

- 2) Siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang (*Key Ideas*).

4	Apabila siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang, tanggap terhadap perintah guru, teliti dalam memilah gagasan pokok.
3	Apabila siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang, tanggap terhadap perintah guru tetapi kurang teliti dalam memilah gagasan pokok.
2	Apabila siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang, tidak tanggap terhadap perintah guru dan tidak teliti dalam memilah gagasan pokok.
1	Apabila siswa tidak memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.

- 3) Siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan menjawab pertanyaan guru.

4	Apabila siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu, menjawab pertanyaan guru dengan benar dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik.
3	Apabila siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu, menjawab pertanyaan guru dengan benar, tetapi kurang menggunakan bahasa Indonesia yang baik.
2	Apabila siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu, tidak menjawab pertanyaan guru, dan tidak menggunakan bahasa Indonesia yang baik.
1	Apabila siswa tidak membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan tidak menjawab pertanyaan guru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- 4) Siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada buku/lembar kerja siswa.

4	Apabila siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa, tidak ribut dan tidak mencontek.
3	Apabila siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada pada lembar kerja siswa, tidak ribut, sebagian mencontek.
2	Apabila siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada pada lembar kerja siswa, siswa ribut dan mencontek.
1	Apabila siswa tidak mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca.

- 5) Siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, untuk menghindari kelupaan.

4	Apabila siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, menggunakan bahasa Indonesia yang baik, mudah dipahami.
3	Apabila siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, menggunakan bahasa Indonesia yang baik, tetapi cukup mudah untuk dipahami.
2	Apabila siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, tidak menggunakan bahasa Indonesia yang baik, dan tidak mudah dipahami.
1	Apabila siswa tidak mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri.

- 6) Siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang.

4	Apabila siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang, jelas dalam tutur katanya, tidak mengganggu teman yang lain.
3	Apabila siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang, jelas dalam tutur katanya, tetapi suka mengganggu teman yang lain.
2	Apabila siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang, tidak jelas dalam tutur katanya, dan suka mengganggu teman yang lain.
1	Apabila siswa tidak mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang.

- 7) Siswa merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi.

4	Apabila siswa merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi, dan tidak ribut.
3	Apabila siswa merefleksi pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi, tetapi ribut.
2	Apabila siswa merefleksi pengetahuan dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku, tidak menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil diskusi, dan siswa pun ribut,
1	Apabila siswa tidak merefleksi pengetahuan, tidak mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan tidak menambahkan catatan pada rangkumannya berdasarkan hasil.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN
PENERAPAN METODE OK5R**

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 1
 Pertemuan : 1
 Petunjuk : Berilah skor pada kolom aktivitas yang diamati berdasarkan pedoman observasi yang telah disediakan.

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati							Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Siswa 001	3	2	2	2	3	3	3	18
2	Siswa 002	3	3	3	2	2	2	2	17
3	Siswa 003	2	2	2	3	1	3	2	16
4	Siswa 004	4	3	4	3	1	3	2	22
5	Siswa 005	3	3	2	2	2	4	2	18
6	Siswa 006	2	2	3	3	2	3	2	17
7	Siswa 007	2	3	2	3	2	4	4	20
8	Siswa 008	3	2	3	3	1	3	3	18
9	Siswa 009	2	2	3	2	2	3	2	16
10	Siswa 010	4	3	2	2	2	2	2	17
11	Siswa 011	3	2	3	4	2	2	4	20
12	Siswa 012	2	2	2	3	3	3	3	18
13	Siswa 013	2	3	3	2	2	3	2	16
14	Siswa 014	4	3	3	2	3	2	3	20
15	Siswa 015	3	3	2	3	2	3	2	18
16	Siswa 016	2	2	3	3	3	2	3	18
17	Siswa 017	4	3	2	3	3	3	2	20
18	Siswa 018	2	3	2	2	4	3	4	20
19	Siswa 019	3	3	2	2	3	2	3	18
20	Siswa 020	3	2	2	2	3	3	3	18
21	Siswa 021	2	3	3	3	3	4	2	20
Jumlah		58	54	52	54	50	60	56	384
Persentase (%)		69,04%	64,29%	61,90%	64,29%	59,52%	71,42%	66,66%	65,90%
Kategori		Cukup Tinggi							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

1. Siswa membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.
2. Siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.
3. Siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan menjawab pertanyaan guru.
4. Siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa.
5. Siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, untuk menghindari kelupaan.
6. Siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang.
7. Siswa merefleksikan pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkuman berdasarkan hasil diskusi.

Salo, 27 Januari 2021

Observer



(RIZWANI SUSANTI, S.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN PENERAPAN METODE OKSR

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 1
 Pertemuan : 2
 Petunjuk : Berilah skor pada kolom aktivitas yang diamati berdasarkan pedoman observasi yang telah disediakan.

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati							Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	Skor
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Siswa 001	2	3	3	2	4	4	3	21
2	Siswa 002	3	3	3	3	2	3	4	21
3	Siswa 003	3	4	2	3	2	3	3	19
4	Siswa 004	4	3	4	2	3	3	3	22
5	Siswa 005	2	4	2	2	3	2	4	19
6	Siswa 006	4	2	2	3	2	4	3	20
7	Siswa 007	4	3	2	3	2	3	3	20
8	Siswa 008	2	4	3	3	4	2	2	20
9	Siswa 009	3	4	3	2	2	3	4	21
10	Siswa 010	3	3	3	2	3	3	2	19
11	Siswa 011	4	3	3	3	3	3	4	23
12	Siswa 012	2	2	3	3	3	3	3	19
13	Siswa 013	2	2	3	3	2	4	2	16
14	Siswa 014	3	3	4	3	3	4	3	23
15	Siswa 015	3	2	3	4	3	2	2	20
16	Siswa 016	3	3	3	2	3	3	3	20
17	Siswa 017	3	3	2	3	2	3	3	19
18	Siswa 018	4	2	2	3	2	3	3	19
19	Siswa 019	4	2	2	3	2	4	2	19
20	Siswa 020	3	3	3	2	3	2	4	20
21	Siswa 021	3	4	3	3	2	4	3	22
Jumlah		64	62	58	57	55	65	63	424
Persentase (%)		76,19%	73,80%	69,04%	67,85%	65,47%	77,38%	75,9%	72,10%
Kategori		Cukup Tinggi							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

1. Siswa membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.
2. Siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.
3. Siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan menjawab pertanyaan guru.
4. Siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa.
5. Siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, untuk menghindari kelupaan.
6. Siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang.
7. Siswa merefleksikan pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkuman berdasarkan hasil diskusi.

Salo, 28 Januari 2021

Observer



(JULIANI SUKANTI, S.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN PENERAPAN METODE OKSR

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 2
 Pertemuan : 1
 Petunjuk : Berilah skor pada kolom aktivitas yang diamati berdasarkan pedoman observasi yang telah disediakan.

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati							Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Siswa 001	4	3	3	2	3	3	4	22
2	Siswa 002	3	4	3	3	3	4	2	22
3	Siswa 003	3	3	3	3	3	3	4	22
4	Siswa 004	4	4	4	3	3	4	3	25
5	Siswa 005	3	3	3	4	2	4	3	21
6	Siswa 006	3	3	3	3	2	3	4	21
7	Siswa 007	3	3	2	4	3	4	3	22
8	Siswa 008	3	3	3	3	4	3	4	23
9	Siswa 009	3	4	3	3	2	3	3	21
10	Siswa 010	4	3	2	3	2	3	4	21
11	Siswa 011	4	3	3	3	3	3	3	22
12	Siswa 012	3	3	4	2	4	3	3	22
13	Siswa 013	3	3	4	2	2	4	3	21
14	Siswa 014	4	3	3	3	3	4	3	23
15	Siswa 015	3	4	3	2	3	4	3	22
16	Siswa 016	3	3	3	3	4	3	4	23
17	Siswa 017	4	3	4	2	2	4	2	21
18	Siswa 018	3	3	3	4	3	3	3	22
19	Siswa 019	4	2	3	3	3	3	4	22
20	Siswa 020	3	3	3	3	4	3	3	22
21	Siswa 021	3	4	3	3	3	4	3	23
Jumlah		70	67	65	64	60	71	68	405
Persentase (%)		89,59%	79,76%	71,88%	75%	71,42%	85,71%	80,95%	79,08%
Kategori		Tinggi.							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

1. Siswa membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.
2. Siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.
3. Siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan menjawab pertanyaan guru.
4. Siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa.
5. Siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, untuk menghindari kelupaan.
6. Siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang.
7. Siswa merefleksikan pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkuman berdasarkan hasil diskusi.

Salo, 01 Februari 2021

Observer



(YULIANI SUGANTI, S.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DENGAN PENERAPAN METODE OK5R

Nama Peneliti : Ina Yati
 NIM : 11718200465
 Siklus : 2
 Pertemuan : 1
 Petunjuk : Berilah skor pada kolom aktivitas yang diamati berdasarkan pedoman observasi yang telah disediakan.

No	Siswa	Aktivitas Siswa Yang Diamati							Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Siswa 001	3	4	4	3	3	4	3	24
2	Siswa 002	4	3	2	3	3	4	3	22
3	Siswa 003	4	3	3	3	4	3	4	24
4	Siswa 004	4	4	4	4	3	4	4	27
5	Siswa 005	3	4	4	4	3	3	4	25
6	Siswa 006	4	3	3	4	3	3	3	21
7	Siswa 007	4	3	3	3	4	4	3	24
8	Siswa 008	4	4	3	3	3	4	4	25
9	Siswa 009	3	4	3	3	3	3	4	23
10	Siswa 010	4	4	3	3	3	4	3	24
11	Siswa 011	3	4	4	3	3	4	4	25
12	Siswa 012	4	3	3	3	4	4	4	25
13	Siswa 013	3	4	4	4	3	4	3	25
14	Siswa 014	4	4	4	4	3	4	3	26
15	Siswa 015	4	3	4	4	3	4	4	26
16	Siswa 016	4	3	3	4	4	4	4	26
17	Siswa 017	3	4	3	3	3	4	3	23
18	Siswa 018	4	4	3	3	3	3	4	24
19	Siswa 019	3	3	4	3	3	4	4	24
20	Siswa 020	3	3	3	4	3	3	4	24
21	Siswa 021	4	3	3	4	4	4	3	25
Jumlah		76	74	70	72	68	78	75	513
Persentase (%)		90,47%	88,09%	83,33%	85,71%	80,95%	92,85%	89,28%	87,24%
Kategori		Tinggi							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

1. Siswa membaca judul, menemukan kata-kata sulit yang terdapat pada bacaan dan artinya untuk memperoleh gambaran secara umum.
2. Siswa memilah antara gagasan pokok dari bahan-bahan penunjang.
3. Siswa membaca suatu paragraf terlebih dahulu dan menjawab pertanyaan guru.
4. Siswa mencatat hasil pemahaman terhadap teks cerita yang dibaca dengan menuliskan pada lembar kerja siswa.
5. Siswa mengungkapkan pemahamannya secara lisan dengan menggunakan kata-kata sendiri, untuk menghindari kelupaan.
6. Siswa mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan bahan penunjang.
7. Siswa merefleksikan pengetahuannya dengan mendiskusikan hasil rangkuman yang telah ditulisnya bersama teman sebangku dan menambahkan catatan pada rangkuman berdasarkan hasil diskusi.

Salo, 02 Februari, 2021

Observer


YULIANI SUSANTI, S.Pd.)

LKS (LEMBAR KERJA SISWA)

Tema	: Indahny Keragaman di Negeriku
Subtema	: 1
Kelas/Semester	: IV/2
Siklus 1	: Pertemuan 1
Nama Siswa	:



Suku Bangsa di Indonesia



Suku Dari Papua



Suku Tengger



Suku Nias

Bangsa Indonesia merupakan bangsa majemuk yang terdiri dari beberapa suku bangsa, agama, budaya dan bahasa. Kemajemukan itu terjalin dalam satu ikatan bangsa Indonesia sebagai satu kesatuan bangsa yang utuh dan berdaulat. Kemajemukan bangsa Indonesia tidak hanya terlihat dari beragamnya jenis suku bangsa tetapi terlihat juga dari beragamnya agama yang dianut penduduk Indonesia.

Berdasarkan hasil sensus Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2010, populasi bangsa Indonesia terdiri atas 1.331 suku. Berdasarkan sensus itu pula, suku bangsa terbesar adalah Suku Jawa yang meliputi 40,2 persen dari penduduk Indonesia. Suku Jawa ini merupakan gabungan dari suku-suku bangsa di Pulau Jawa, yaitu: Jawa, Osing, Tengger, Samin, Bawean, Naga, dan suku-suku lainnya. Suku yang paling sedikit jumlahnya adalah Suku Nias dengan jumlah 1.041.925 jiwa atau hanya 0,44 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Namun, suku-suku Papua yang terdiri atas 466 suku, jumlahnya hanya 2.693.630 jiwa atau 1,14 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Sedangkan etnis Tionghoa jumlahnya 2.832.510 jiwa atau 1,2 persen penduduk Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Record

Setelah membaca teks bacaan Suku Bangsa di Indonesia, catatlah hasil pemahaman ananda pada kolom di bawah ini !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Recite

Untuk menghindari kelupaan, ungkapkan pemahaman secara lisan. Ini dilakukan dengan cara menutup buku dan siswa mengungkapkan pemahaman yang baru saja diperoleh dengan menggunakan kata-kata sendiri.

6. Review

Mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang, hendaklah melihat kembali catatannya untuk memperoleh gambaran yang lengkap.

7. Reflect

Merefleksi pengetahuan dengan cara mendiskusikan hasil pemahaman/rangkuman yang telah ditulis bersama teman sebangku. Jika terdapat perbedaan tuliskan pada kolom di bawah ini !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LKS (LEMBAR KERJA SISWA)

Tema	: Indah nya Keragaman di Negeriku
Subtema	: 1
Kelas/Semester	: IV/2
Siklus 1	: Pertemuan 2
Nama Siswa	:

Ayo Membaca



Bahasa Daerah di Indonesia Terancam Punah

Posisi pertama negara dengan bahasa terbanyak di dunia kini ditempati oleh Papua Nugini dengan jumlah bahasa mencapai 867 bahasa. Selanjutnya Indonesia menempati posisi kedua dengan jumlah bahasa sebanyak 742 bahasa. Distribusi 742 bahasa di seluruh Indonesia rupanya berbanding terbalik antara jumlah bahasa dengan jumlah penduduk. Pulau Jawa dengan jumlah penduduk 123 juta orang memiliki tidak lebih dari 20 bahasa. Sebaliknya, Papua yang penduduknya berjumlah 2 juta orang memiliki jumlah bahasa mencapai 271 bahasa.

Kurangnya jumlah pengguna bahasa daerah akan berpengaruh pada kemungkinan kepunahan suatu atau beberapa bahasa daerah yang ada di Indonesia. Bahasa yang terancam punah adalah bahasa yang tidak memiliki generasi muda yang menggunakan bahasa ibu. Generasi dewasa adalah satusatunya kelompok yang masih menjadi penutur fasih.

Bahasa daerah berperan dalam menjaga budaya daerah. Tata nilai budaya di Indonesia tersimpan dalam kosakata, pantun, cerita rakyat, mitos, legenda, dan ungkapan. Oleh karena itu, bahasa-bahasa yang tergolong berpotensi terancam punah perlu memperoleh perhatian khusus. Kita perlu melestarikan bahasa daerah sebelum benar-benar menghilang dari kehidupan berbangsa kita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Scientific Journal of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Record

Setelah membaca teks bacaan Bahasa Daerah di Indonesia Terancam Punah, catatlah hasil pemahaman ananda pada kolom di bawah ini !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Recite

Untuk menghindari kelupaan, ungkapkan pemahaman secara lisan. Ini dilakukan dengan cara menutup buku dan siswa mengungkapkan pemahaman yang baru saja diperoleh dengan menggunakan kata-kata sendiri.

6. Review

Mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang, hendaklah melihat kembali catatannya untuk memperoleh gambaran yang lengkap.

7. Reflect

Merefleksi pengetahuan dengan cara mendiskusikan hasil pemahaman/rangkuman yang telah ditulis bersama teman sebangku. Jika terdapat perbedaan tuliskan pada kolom di bawah ini !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LKS (LEMBAR KERJA SISWA)

Tema	: Indah nya Keragaman di Negeriku
Subtema	: 1
Kelas/Semester	: IV/2
Siklus 2	: Pertemuan 1
Nama Siswa	:

Ayo Membaca



Keragaman Agama di Indonesia



Letak geografis Indonesia di antara dua samudera dan dua benua menjadikan Indonesia sebagai pusat lalu lintas perdagangan internasional. Salah satu akibatnya, terjadilah persebaran agama dari para pedagang asing yang berdagang dan singgah di Indonesia. Pada awalnya masuk agama Hindu dan Buddha yang dibawa bangsa India. Selanjutnya, datang bangsa Gujarat membawa ajaran agama Islam, bangsa Eropa membawa ajaran agama Katolik dan Kristen, serta bangsa Cina membawa ajaran agama Konghucu. Jadi, keragaman agama telah ada sejak zaman dahulu. Dalam suasana keragaman beragama itu, setiap warga negara Indonesia dijamin haknya untuk memeluk keyakinan atau kepercayaan masing-masing. Di Indonesia terdapat enam agama yang diakui negara. Keenam agama/kepercayaan itu yaitu Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan Konghucu.

Pemeluk agama diwajibkan menjalankan ajaran agama masing-masing. Setiap agama memiliki tata cara beribadah, kitab suci, dan tempat ibadah yang berbeda. Negara memberikan kebebasan bagi semua pemeluk agama untuk menjalankan ibadah sesuai ajarannya masing-masing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sekretariat Universitas of Saifuddin Syarif Kasim Riau

LKS (LEMBAR KERJA SISWA)

Tema	: Indah nya Keragaman di Negeriku
Subtema	: 1
Kelas/Semester	: IV/2
Siklus 2	: Pertemuan 2
Nama Siswa	:

Ayo Membaca



Karnaval Mini di Sintang



Pada tanggal 16 Agustus 2016 di Kabupaten Sintang, Kalimantan dilakukan karnaval untuk memperingati kemerdekaan RI. Karnaval diadakan di depan Pendopo Bupati Sintang. Karnaval itu diikuti oleh 46 regu terdiri atas para pelajar dan budayawan di Kabupaten Sintang.

Karnaval mini ini merupakan upaya edukasi bagi masyarakat. Karnaval ini diharapkan dapat meneguhkan kesadaran masyarakat bahwa di Indonesia ini terdapat keragaman suku bangsa. Keragaman itu terlihat dari kostum, atribut, dan lambang yang dikenakan para peserta karnaval.

Kabupaten Sintang dapat dikatakan sebagai Indonesia mini. Di Sintang tinggal masyarakat yang terdiri atas berbagai suku bangsa dengan aneka bahasa dan budaya. Bupati Sintang, Jarot Winarno, mengharapkan agar perbedaan yang ada menjadi suatu kekuatan bagi bangsa. Sikap saling menerima, saling menghormati, dan saling bekerja sama harus terus dikembangkan dalam mengisi kemerdekaan yang sudah diwariskan oleh para pahlawan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Record

Setelah membaca teks bacaan Keragaman Agama di Indonesia, catatlah hasil pemahaman ananda pada kolom di bawah ini !

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Recite

Untuk menghindari kelupaan, ungkapkan pemahaman secara lisan. Ini dilakukan dengan cara menutup buku dan siswa mengungkapkan pemahaman yang baru saja diperoleh dengan menggunakan kata-kata sendiri.

6. Review

Mengungkapkan kembali seluruh gagasan pokok dan penunjang, hendaklah melihat kembali catatannya untuk memperoleh gambaran yang lengkap.

7. Reflect

Merefleksi pengetahuan dengan cara mendiskusikan hasil pemahaman/rangkuman yang telah ditulis bersama teman sebangku. Jika terdapat perbedaan tuliskan pada kolom di bawah ini !

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KISI-KISI SOAL TES MEMBACA PEMAHAMAN SIKLUS I DAN II

Tema : 7 (Indahnya Keragaman di Negeriku)
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : IV/2
 Jumlah Soal : 4

Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Tingkat Kesukaran			Bobot
			Mudah	Sedang	Sukar	
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	Menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.	1		√		2
	Menemukan kata-kata sulit dan artinya.	2		√		2
	Menemukan ide pokok dari setiap paragraf yang dibaca.	3			√	3
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	Menceritakan kembali isi bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.	4			√	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang. UIN Suska Riau University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN PENSKORAN TES KEMAMPUAN MEMBACA
PEMAHAMAN SISWA MELALUI METODE OK5R**

No	Bobot	Skor	Indikator	Jumlah
1	2		Menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.	
		10	Apabila siswa mampu menjawab 3 pertanyaan dengan benar.	20
		8	Apabila siswa mampu menjawab 2 pertanyaan dengan benar.	16
		5	Apabila siswa mampu menjawab 1 pertanyaan dengan benar.	10
		2	Apabila siswa mampu menjawab pertanyaan tetapi belum sempurna.	4
0	Apabila siswa tidak mampu menjawab pertanyaan secara komprehensif dari bahan bacaan.	0		
2	2		Menemukan kata-kata sulit dan artinya.	
		10	Apabila siswa mampu menemukan 3 kata-kata sulit dan artinya.	20
		8	Apabila siswa mampu menemukan 2 kata-kata sulit dan artinya.	16
		5	Apabila siswa mampu menemukan 1 kata-kata sulit dan artinya.	10
		2	Apabila siswa mampu menemukan kata-kata sulit tetapi tidak menemukan artinya.	4
0	Apabila siswa tidak menemukan kata-kata sulit dan artinya.	0		
3	3		Menemukan ide pokok dari setiap paragraf yang dibaca.	
		10	Apabila siswa mampu menemukan semua ide pokok dari setiap paragraf yang dibaca.	30
		8	Apabila siswa mampu menemukan sebagian ide pokok dari setiap paragraf yang dibaca.	24
		5	Apabila siswa mampu menemukan sedikit ide pokok dari setiap paragraf yang dibaca.	15
2	Apabila siswa tidak mampu menemukan ide pokok dari setiap paragraf yang dibaca tetapi masih mengisi jawaban dengan singkat.	6		

		0	Apabila siswa tidak menemukan ide pokok dari setiap paragraf yang dibaca.	0
	3		Menceritakan kembali isi bacaan secara tertulis dengan menggunakan bahasa sendiri.	
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		10	Apabila menggunakan bahasa sendiri dan lebih dari 10 kalimat.	30
		8	Apabila menggunakan bahasa sendiri dan hanya 8 kalimat.	24
		6	Apabila menggunakan bahasa sendiri dan hanya 6 kalimat.	18
		4	Apabila belum menggunakan bahasa sendiri akan tetapi lengkap.	12
		2	Apabila belum menggunakan bahasa sendiri dan hanya 1 kalimat.	6
		0	Apabila tidak menceritakan kembali isi bacaan secara tertulis.	0

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SOAL TES KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SEBELUM TINDAKAN

Nama :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Bacalah teks bacaan berikut untuk menyelesaikan soal nomor 1 sampai 4!

Tari Kipas Pakarena



Tari kipas pakarena merupakan ekspresi kesenian masyarakat Gowa yang sering dipentaskan untuk mempromosikan pariwisata Sulawesi Selatan. Dalam bahasa setempat, “Pakarena” berasal dari kata “karena” yang memiliki arti “main”. Tarian ini sudah menjadi tradisi di kalangan masyarakat Gowa yang merupakan bekas Kerajaan Gowa.

Gerakan tarian Pakarena banyak menunjukkan ekspresi kelembutan yang mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat terhadap laki-laki pada umumnya, khususnya terhadap suami. Tarian ini sebenarnya terbagi dalam 12 bagian, meski agak susah dibedakan oleh orang awam karena pola gerakan pada satu bagian cenderung mirip dengan bagian lainnya. Tapi setiap pola mempunyai maknanya sendiri. seperti gerakan duduk yang menjadi tanda awal dan akhir pementasan tarian pakarena. Gerakan berputar searah jarum jam melambangkan siklus hidup manusia. Sementara gerakan naik turun mencerminkan roda kehidupan yang kadang berada dibawah dan kadang di atas.

Sementara itu, tabuhan gandrang Pakarena yang disambut dengan bunyi seruling akan mengiringi gerakan penari. Gemuruh hentakan gandrang Pakarena berfungsi sebagai pengatur irama yang dianggap sebagai cermin dari watak kaum lelaki Sulawesi Selatan. Sebagai pengatur irama musik pengiring, pemain gandrang harus paham dengan gerakan tarian pakarena. Kelompok pemusik yang mengiringi tarian ini biasanya berjumlah tujuh orang dan dikenal dengan *Gondrong Rinci*.



Tugas

1. Setelah ananda membaca teks bacaan “Tari Kipas Pakarena”, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

a. Pada tari kipas pakarena terdapat gerakan berputar searah jarum jam. Gerakan tersebut melambangkan ?

.....

b. Disebut apakah kelompok pemusik yang mengiringi tari kipas pakarena ?

.....

c. Mengapa tari kipas pakarena agak susah dibedakan oleh orang awam?

.....

2. Tuliskan kata-kata sulit yang ananda temukan pada teks bacaan diatas, lalu carilah artinya. Tuliskan pada tabel berikut!

No	Kata Sulit	Artinya
1		
2		
3		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SOAL TES KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN

SIKLUS I

Nama :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Bacalah teks bacaan berikut untuk menyelesaikan soal nomor 1 sampai 4!

Suku Baduy



Provinsi Banten memiliki masyarakat tradisional yang masih memegang teguh adat-tradisi yaitu Suku Baduy. Suku Baduy adalah suatu kelompok masyarakat adat sunda yang terletak di Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak. Sebutan “Baduy” merupakan sebutan yang diberikan oleh penduduk luar kepada kelompok masyarakat tersebut. Berawal dari sebutan para peneliti Belanda yang agaknya mempersamakan mereka dengan Kelompok Arab Badawi yang merupakan masyarakat yang nomaden. Akan tetapi, mereka sendiri lebih suka menyebut diri sebagai urang *Kanekes* atau “orang *Kanekes*” sesuai dengan nama wilayah mereka.

Masyarakat suku Baduy secara umum terbagi menjadi tiga kelompok yaitu *tangtu*, *panamping*, dan *dangka*. Kelompok *tangtu* adalah kelompok yang dikenal sebagai baduy dalam, yang paling kuat mengikuti adat. Kelompok masyarakat *panamping* adalah kelompok yang dikenal dengan Baduy Luar, yang tinggal diberbagai kampung yang tersebar mengelilingi wilayah Baduy dalam. Adapun kelompok *dangka* tinggal di luar wilayah Kanekes, dan pada saat ini tinggal di 2 kampung yang tersisa, yaitu Padawaras (Cibengkung) dan Sirahdayeuh (Cihadam).

Suku Baduy ini memiliki karakteristik kehidupan unik yang tidak pernah berubah sejak beberapa abad yang lalu, jauh sebelum agama Hindu dan Islam masuk ke wilayahnya. Menariknya, pola hidup masyarakat Baduy sampai saat ini tidak pernah berubah karena mereka ingin mempertahankan kekhasan mereka sebagai masyarakat yang unik daripada masyarakat lain. Karena itu, Baduy telah dijadikan salah satu aset Wisata Banten, bahkan aset nasional yang perlu dipertahankan dan dipelihara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Stasiun Penerbitan Universitas Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tugas

1. Setelah ananda membaca teks bacaan “Suku Baduy”, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

a. Dimanakah suku Baduy berada?

.....

b. Mengapa Baduy telah dijadikan salah satu aset Wisata Banten, bahkan aset nasional yang perlu dipertahankan dan dipelihara ? jelaskan!

.....

c. Perhatikan paragraf berikut!

Banyak larangan yang diatur dalam hukum adat Baduy, di antaranya tidak boleh bersekolah, dilarang memelihara ternak berkaki empat, serta dilarang memanfaatkan alat elektronik dan alat rumah tangga mewah. Masyarakat yang melanggar larangan tersebut akan mendapatkan hukuman. Informasi yang terdapat dalam paragraf tersebut adalah?

.....

2. Tuliskan kata-kata sulit yang ananda temukan pada teks bacaan diatas, lalu carilah artinya. Tuliskan pada tabel berikut!

No	Kata Sulit	Artinya
1		
2		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SOAL TES KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN

SIKLUS II

Nama :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Bacalah teks bacaan berikut untuk menyelesaikan soal nomor 1 sampai 4!

Indahnya Keragaman Agama dan Suku yang Menyatukan Indonesia



Total populasi penduduk Indonesia per 1 Juli 2019 adalah 268.074.600 jiwa, yang menghuni dari Provinsi Aceh hingga Papua. Di setiap wilayah kepulauan, terdapat 300 kelompok etnik atau suku bangsa, dengan adat istiadat dan budaya yang beragam. Inilah hakikat keindahan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara di tengah kemajemukan peradaban.

Dalam kemajemukan itu, Indonesia mempunyai enam agama yang diakui Negara, diluar aliran kepercayaan. Ada agama Islam, agama Kristen, agama Katolik, agama Buddha, agama Hindu, dan agama Khonghucu. Kompleksitas itu ternyata dapat terwujud kesatuan dalam kemajemukan.

Keindahan dalam keragaman itu dapat dipertahankan karena kesadaran akan rasa. Rasa akan bersatu dan kesamaan akan cita-cita hidup berbangsa. Juga adanya rasa ingin mewujudkan bangsa Indonesia merdeka dari penjajahan, bersatu, berdaulat, adil, dan makmur.

Agama tentunya mempunyai peranan penting dalam menjaga dan menciptakan stabilitas keindahan dalam keberagaman. Sejarah Indonesia menunjukkan bahwa pertengkaran sesama anak bangsa terjadi bukan karena keberagaman agama dan suku, tetapi cenderung akibat sikap egosentris sekelompok kecil masyarakat. Agamalah yang mempunyai peranan penting untuk mengubah, menyatukan dalam kebaikan menuju keindahan dalam kesatuan.

Selain itu, warga negara juga harus menjaga keindahan dalam kemajemukan tersebut. Sebagai warga negara yang berakhlak dan beradab, warga diminta untuk menjaga keindahan dalam kemajemukan agama dan suku dari latar belakang sosial, budaya, geografi, dan sejarah yang berbeda, untuk kesatuan bangsa. Tentunya didasari oleh kesatuan pandangan, ideology, dan falsafah hidup dalam berbangsa dan bernegara.



Tugas

1. Setelah ananda membaca teks bacaan “Indahnya Keragaman Agama dan Suku yang menyatukan Indonesia”, jawablah pertanyaan berikut:

a. Agama mempunyai peran penting dalam menjaga dan menciptakan

.....

b. Sebutkan enam agama yang diakui negara Indonesia!

.....

c. Bagaimana sikap kita terhadap keberagaman suku bangsa di Indonesia ?

.....

2. Tuliskan kata-kata sulit yang ananda temukan pada teks bacaan di atas, lalu carilah artinya. Tuliskan pada tabel berikut !

No	Kata Sulit	Artinya
1		
2		
3		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tentukanlah ide pokok dari setiap paragraf!

Paragraf 1:

.....
.....
.....

Paragraf 2:

.....
.....
.....

Paragraf 3:

.....
.....
.....

Paragraf 4:

.....
.....
.....

Paragraf 5:

.....
.....
.....

4. Ceritakanlah kembali teks bacaan di atas menggunakan bahasamu sendiri!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**KUNCI JAWABAN TES KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN
SEBELUM TINDAKAN**

1.

a. Gerakan berputar searah jarum jam melambangkan siklus hidup manusia.

b. Gondrong Rinci.

c. Karena pola gerakan pada satu bagian cenderung mirip dengan bagian lainnya.

2. Kata sulit dan artinya

No	Kata Sulit	Artinya
1	Ekspresi	Pengungkapan atau proses menyatakan (maksud, gagasan, perasaan).
2	Tradisi	Kebiasaan turun temurun dari nenek moyang yang masih dijalankan oleh masyarakat.
3	Awam	Umum/kebanyakan/biasa/tidak istimewa.
4	Mempromosikan	Memperkenalkan sesuatu.
5	Watak	Sifat batin manusia yang mempengaruhi segenap pemikiran dan tingkah laku.

3. Ide pokok setiap paragraf:

Paragraf 1:

Tari kipas pakarena merupakan ekspresi kesenian masyarakat Gowa yang dipentaskan untuk mempromosikan pariwisata Sulawesi Selatan.

Paragraf 2:

Gerakan tarian Pakarena banyak menunjukkan ekspresi kelembutan yang mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat terhadap laki-laki pada umumnya.

Paragraf 3:

Kelompok pemusik yang mengiringi tarian ini biasanya berjumlah tujuh orang dan dikenal dengan *Gondrong Rinci*.

4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KUNCI JAWABAN TES KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN
SIKLUS I**

1.
 - a. Suku Baduy terletak di Desa Kanekes Kecamatan Leuwidamar Kabupaten Lebak.
 - b. Karena suku Baduy memiliki karakteristik kehidupan yang unik yang tidak pernah berubah sejak beberapa abad yang lalu.
 - c. Larangan dalam hukum adat Baduy.

2. Kata sulit dan artinya

No	Kata Sulit	Artinya
1	Unik	Tersendiri dalam bentuk atau sejenisnya.
2	Tradisi	Kebiasaan turun temurun dari nenek moyang yang masih dijalankan oleh masyarakat.
3	Aset	Sesuatu yang mempunyai nilai tukar
4	Tradisional	Sikap dan cara berpikir serta bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun-temurun.
5	Adat	Aturan yang lazim di turut atau dilakukan sejak dahulu kala.

3. Ide pokok setiap paragraf:

Paragraf 1:

Provinsi Banten memiliki masyarakat tradisional yang masih memegang teguh adat-tradisi yaitu Suku Baduy.

Paragraf 2:

Masyarakat suku Baduy secara umum terbagi menjadi tiga kelompok yaitu *tangetu*, *panamping*, dan *daneka*.

Paragraf 3:

Suku Baduy memiliki karakteristik kehidupan unik yang tidak pernah berubah sejak beberapa abad yang lalu, jauh sebelum agama Hindu dan Islam masuk ke wilayahnya. Karena itu, Baduy dijadikan salah satu asset wisata Banten, bahkan asset nasional yang perlu dipertahankan dan dipelihara

4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KUNCI JAWABAN TES KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN
SIKLUS 11**

1.
 - a. Karena agamalah yang mempunyai peran penting untuk mengubah, menyatukan dalam kebaikan menuju keindahan dalam kesatuan.
 - b. Agama Islam, agama Kristen, agama Katolik, agama Buddha, agama Hindu, dan agama Khonghucu.
 - c. Menghargai perbedaan, ikut gotong royong bersama teman baik di sekolah atau di rumah tanpa memandang suku atau budaya, menjaga sikap toleransi dan menghormati perbedaan satu sama lain, menyelesaikan masalah dengan cara musyawarah untuk mencapai mufakat dan sebahnya.

2. Kata sulit dan artinya

No	Kata Sulit	Artinya
1	Adil	Tidak berat sebelah, tidak memihak, berpegang pada kebenaran.
2	Budaya	Akal budi, pikiran.
3	Populasi	Penduduk di suatu daerah, jumlah penghuni.
4	Egosentris	Menilai segalanya dari sudut diri sendiri.
5	Adat istiadat	Peraturan yang berlaku di daerah setempat.

3. Tentukan ide pokok setiap paragraf!

Paragraf 1:

Total populasi penduduk Indonesia per 1 Juli 2019 adalah 268.074.600 jiwa, yang menghuni dari Provinsi Aceh hingga Papua.

Paragraf 2:

Indonesia mempunyai enam agama yang diakui Negara, diluar aliran kepercayaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paragraf 3:

Keindahan dalam keragaman dapat dipertahankan karena kesadaran akan rasa.

Paragraf 4:

Agama mempunyai peranan penting dalam menjaga dan menciptakan stabilitas keindahan dalam keberagaman. Agamalah yang mempunyai peran penting untuk mengubah, menyatukan dalam kebaikan menuju keindahan dalam kesatuan.

Paragraf 5:

Warga negara harus menjaga keindahan dalam kemajemukan. Tentunya didasari oleh kesatuan pandangan, ideology, dan falsafah hidup dalam berbangsa dan bernegara.



4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

 <p>UIN SUSKA RIAU</p>	<p>KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>J. H. R. Soebarto No.155 Km.18 Tangpin Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 881847 Fax. (0761) 961647 Web. www.ia.unsuska.ac.id, E-mail. efa@unsuska@yahoo.co.id</small></p>										
<p>Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11776/2020 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : <i>Mohon Izin Melakukan Prariset</i></p>	<p>Pekanbaru, 19 Oktober 2020</p>										
<p>Kepada Yth. Kepala Sekolah SDN 006 Salo, Kecamatan Salo, Kabupaten Kampar di Tempat</p>											
<p><i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :</p>											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: INA YATI</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11718200465</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VII (Tujuh)/ 2020</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>		Nama	: INA YATI	NIM	: 11718200465	Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020	Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: INA YATI										
NIM	: 11718200465										
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020										
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah										
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau										
<p>ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.</p>											
<p>Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.</p>											
<p>Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.</p>											
<p>u.n. Dekan Wakil Dekan III  Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. NIP. 19660410 199303 1 005</p>											

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLARHAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO
NPSN : 10400559
KECAMATAN SALO
Alamat : Jln. Prof. M Yamin, SH. Salo

NSS : 101140631006

SURAT PERNYATAAN
Nomor : 422/SD006SL/2020/88

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : AMININ, S.Ag
Jabatan : Kepala Sekolah
Nama Sekolah : SD Negeri 006 Salo
Alamat Sekolah : Jl. Prof. M. Yamin, SH

Dengan ini menyatakan bahwa saya memberikan izin melakukan *PraRiset* di sekolah yang saya pimpin kepada :

Nama : INA YATI
NIM : 11718200465
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2020
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Demikianlah surat pernyataan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Salo, 5 November 2020
Kepala Sekolah SD Negeri 006 Salo



AMININ, S.Ag
NIP. 19761216 200801 2 006

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 20221 PO. BOX 1024 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web:www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk@uinsuska@syarifkasim.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/505/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 20 Januari 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : INA YATI
NIM : 11718200465
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN METODE OVERVIEW, KEY IDEAS, READ, RECORD, RECITE, REVIEW DAN REFLECT (OK5R) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IVA SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR

Lokasi Penelitian : Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 Januari 2021 s.d 20 April 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO
NPSN : 10400559
KECAMATAN SALO
Alamat : Jln. Prof. M Yamin, SH, Salo
NSS : 101140631006

SURAT BALASAN
Nomor: 422/SD006SL/2021/03

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Tarbiyah
Di Tempar



Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Kepala Sekolah SD Negeri 006 Salo:
Kecamatan : Salo
Kabupaten : Kampar
Provinsi : Riau

Menerangkan nama mahasiswa di bawah ini:
Nama : Ina Yati
Nim : 11718200465
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Telah kami setuju melakukan Riset di SD Negeri 006 Salo sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul:
"PENERAPAN METODE *OVERVIEW, KEY IDEAS, READ, RECORD, RECITE, REVIEW* DAN *REFLECT (OK5R)* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IVA SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR"

Demikian surat ini kami buat untuk di perlukan sebagaimana mestinya.

Salo, 25 Januari 2021
Kepala Sekolah




AMININ S. At
NIP. 19761216 200801 1 006



UIN SUSKA RIAU


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A M B A R U
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/17991
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IHPP.00.9/505/2021 Tanggal 20 Januari 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: INA YATI
2. NIM / KTP	: 117182004650
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: JL. DT HARUNSYAH SALO
6. Judul Penelitian	: PENERAPAN METODE OVERVIEW, KEY IDEAS, READ, RECORD, RECITE, REVIEW DAN REFLECT (OKSR) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IVA SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	: SEKDLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dan ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 25 Januari 2021



Dibandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tambahan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146
 BANGKINANG KOTA Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
 Nomor : 070/BKBP/2021/44

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/37991 tanggal 25 Januari 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: INA YATI
2. NIM	: 11718200465
3. Universitas	: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: JL. DT HARUNSYAH SALO
7. Judul Penelitian	: PENERAPAN METODE OVERVIEW, KEY IDEAS, READ, RECORD, RECITE, REVIEW DAN REFLECT (OKSR) UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN SISWA PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU KELAS IVA SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR
8. Lokasi	: SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO KECAMATAN SALO KAB.KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 25 Januari 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
 dan Karakter Bangsa,


ONNITA, SE
 Penata Tk. I
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;


1. Kepala SD N 006 Salo di Salo.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 006 SALO
NPSN : 10400559
KECAMATAN SALO
Alamat : Jln. Prof. M Yamin, 5H. Salo
NSS : 101140631006


SURAT BALASAN
Nomor: 422/SD006SL/2021/07

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 006 Salo Menerangkan bahwa:

Nama	: Ina Yati
NIM	: 11718200465
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi	: Penerapan Metode <i>Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review</i> dan <i>Reflect (OK5R)</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Pada Tema Indahya Keragaman di Negeriku Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

Benar Telah Melakukan Penelitian di SD Negeri 006 Salo Pada 28 Januari-03 Februari 2021.
Demikian surat keterangan ini kami keluarkan untuk dipergunakan sesuai dengan keperluan di atas.

Salo, 13 Februari 2021
Kepala Sekolah



AMININ, S. Ag
NIP. 19761216 200801 1 006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN








كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : J. H. R. Soebrandis Km. 15 Tampar - Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Herlina, S.Ag.,M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19720717 200112 2 003
3. Nama Mahasiswa : Ina Yati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11718200465
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal dan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	16 Juli 2020	Bimbingan proposal (penulisan, footnote, penelitian relevan, daftar pustaka)		
2	27 Juli 2020	Revisi proposal		
3	30 Juli 2020	ACC proposal		
4	5 Januari 2021	Revisi instrumen (perbaikan penulisan, item pada pedoman penskoran)		
5	14 Januari 2021	ACC instrumen		
6	9 Februari 2021	Revisi skripsi (perbaikan tabel, kategori, spasi daftar pustaka dan footnote)		
7	23 Februari 2021	ACC skripsi		

 Pekanbaru, 23 Februari 2021
 Pembimbing,



 Dr. Herlina, S.Ag.,M.Ag
 NIP: 19720717 200112 2 003

DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis bernama Ina Yati. Lahir di Salo, 09 November 1998. Penulis merupakan anak ke tiga dari tiga bersaudara, dari pasangan Ayahanda Nazaruddin dan Ibunda Misiam. Pada tahun 2005 penulis memasuki Sekolah Dasar Negeri 016 Salo, tamat pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Salo, lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota, lulus pada tahun 2017. Kemudian pada tahun 2017 penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi negeri Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas di Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar dengan judul “Penerapan Metode *Overview, Key Ideas, Read, Record, Recite, Review* dan *Reflect* Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar Negeri 006 Salo Kecamatan Salo Kabupaten Kampar”. Penulis dapat menyelesaikan studi selama 3 tahun 7 bulan. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 5 Sya’ban 1442 H/ 19 Maret 2021 M dengan IPK terakhir 3,64 predikat cumlaude dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).